

PLAN CURRICULAR

IEP. MARÍA REINA DE CORAZONES

DIRECTORA
GUDELIA VILLANUEVA VERGARAY

CALENDARIZACIÓN AÑO ACADÉMICO 2022

BIMESTRES	INICIO	TERMINO	DURACION
I BIMESTRE	Lunes 07 de marzo	Viernes 06 de mayo	09 semanas
VACACIONES 09 – 13 DE MAYO			
II BIMESTRE	Lunes 16 de mayo	Viernes 22 de julio	10 semanas
VACACIONES 25 de JULIO – 05 DE AGOSTO			
III BIMESTRE	Lunes 08 de agosto	Viernes 07 de octubre	9 semanas
VACACIONES 10– 14 DE OCTUBRE			
IV BIMESTRE	Lunes 17 de octubre	Viernes 22 de diciembre	10 semanas

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

12.1. Experiencias de aprendizaje

Nivel Inicial de 3 Años

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños, muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, se hacen preguntas sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, ¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Se acompañará a los niños en ese proceso de descubrimiento de aquellas características que los hacen únicos y especiales. Se promoverá el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar.	“¡ASÍ SOY YO!	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Todos juntos reconoceremos nuestras emociones, y para esto se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones. Este recorrido lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como el miedo, la alegría, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para	"TE CUENTO COMO ME SIENTO"	4 semanas	Del 11 de abril al 06 de mayo

		promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones.			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Diariamente observamos que hay muchas oportunidades para que los niños den su opinión y participen en algunos asuntos familiares, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez queremos que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no tanto, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en la elaboración de las normas de convivencia de su hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten.	"YO SOY IMPORTANTE Y MI VOZ CUENTA"	5 semanas	Del 16 de mayo al 17 de junio
04	Logros y desafíos del país en el bicentenario	Desde nuestros antepasados hasta ahora, hubo muchos cambios, y siempre se presentaron retos. Ahora en el campo de la educación, el Perú tiene un nuevo desafío por el avance de la Ciencia y la Tecnología, y es impulsar la creatividad de los niños para la innovación, desde la escuela y el hogar. Un país con personas creativas e innovadoras crece cada día más Por ejemplo desde las escuelas en el nivel inicial se puede aprovechar la etapa de la gran curiosidad para desarrollar una cultura de investigación. Para ello asignaremos actividades que parten de las preguntas que se hacen los niños a cerca de un fenómeno que sucede en su entorno, y son las siguiente: ¿Por qué la vacuna contra el COVID – 19 es importante y quienes lo están elaborando? ¿Sucede cuando una persona se vacuna?	"UN VIAJE POR EL PERÚ"	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		¿Ya hay vacunas para todas las personas que viven en el país? ¿Por qué? .			
05	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	La crisis sanitaria que actualmente vivimos ha generado cambios en nuestra forma de vivir y de cuidarnos. El lavado frecuente de las manos y el uso de mascarillas son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección (mascarillas, protectores faciales y guantes), el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo protegernos en tiempos de pandemia y a la vez cuidar los recursos naturales generando la menor cantidad de residuos? Para ello los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan.	“ME CUIDO, NOS CUIDAMOS Y A NUESTRA MADRE TIERRA AYUDAMOS”	4 semanas	Del 8 de agosto al 2 de setiembre
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Hemos observado que desde el inicio de la Pandemia los mercados que están cerca de nuestras casas han cumplido una función muy importante, ya que nos brindaron y nos siguen brindando alimentos y también artículos de primera necesidad para evitar el contagio del COVID – 19. Los mercados tienen que cumplir las medidas de bioseguridad establecidas por el MINSA. Sin embargo, aún se observa que las personas no guardan el distanciamiento social establecido para evitar más contagios, lo cual significa que haya cierto caos en algunos mercados de nuestra localidad y de zonas aledañas. Por ello es necesario crear conciencia en las personas de lo peligroso que puede ser no seguir las indicaciones de los especialistas de la salud, entonces se les preguntará ¿Qué implementos debe tener una persona para asistir a un mercado y no contagiarse de COVID – 19? ¿Qué recomendaciones le darías a las personas que van a ir a un mercado?	“MERCADOS SEGUROS”	5 semanas	Del 05 de setiembre al 7 de octubre

07	Descubrimiento e innovación	Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esta razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado y expliquen su punto de vista. Los niños observarán una plantita y se les pregunta ¿Cómo creen que esas plantas pueden vivir y crecer si no se alimentan como nosotros?, ¿Podemos tener plantas en casa? ¿Qué necesitaríamos para que esta planta viva y crezca en nuestra casa?	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas que vienen del interior del país son discriminados, algunas personas se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que precisamente esa forma de hablar diferente los hace únicos y especiales. Para ello representaremos a través del arte esta situación y reflexionaremos a través de las siguientes preguntas: ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido discriminadas?	"UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?"	5 semanas	Del 21 de noviembre al 22 de diciembre

Nivel Inicial de 4 Años

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿dónde nací?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar.	"¡YO SOY ASÍ!"	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Es importante que conozcamos nuestras emociones, para ello, se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás, y lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del	"QUIERO CONTARTE CÓMO ME SIENTO"	4 semanas	Del 11 de abril al 06 de mayo

		arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones.			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	A diario observamos que hay diversas situaciones (oportunidades) para que los niños den su opinión acerca de una situación determinada y de esta manera participen, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez queremos que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en las tareas del hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten.	"SOY UNA PERSONA IMPORTANTE, Y MI OPINIÓN IMPORTA"	5 semanas	Del 16 de mayo al 17 de junio
04	Logros y desafíos del país en el bicentenario	El Perú es un país que asume retos constantemente, y uno de los retos que tiene ahora, es el de mejorar la educación para todos los niños del Perú. Muchos niños no pueden asistir a sus clases virtuales debido a que no contaban ni cuentan con sus recursos tecnológicos que les permita recibir las clases de su profesora. A veces los padres apenas pueden cubrir sus necesidades básicas, y esta situación no solo perjudica el desarrollo de sus aprendizajes, sino también su autoestima. Para ellos expresarán con los diferentes lenguajes del arte lo que sentirían si se encontrarán en esa situación. Ante esta situación los niños se les preguntará ¿Qué deberían hacer las autoridades para atender a estos niños? ¿Cómo	"UN VIAJE POR EL PERÚ"	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		crees que se siente un niño que no puede asistir a sus clases? ¿Por qué?			
05	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Estamos viviendo momentos difíciles generado por la Pandemia lo que ha generado cambios en nuestra forma de vivir, por tal motivo debemos protegernos del contagio del COVID – 19 y cuidarnos mucho. El lavado adecuado y frecuente de las manos, el uso de mascarillas, el distanciamiento social, el uso del alcohol cuando estamos fuera de casa, son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es muy importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente algunas de estas acciones. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección, el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo podemos reducir la cantidad de residuos para no afectar el medio ambiente? Los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan; de igual manera, en qué medida estas prácticas procuran el cuidado del ambiente. Para ello, plantaremos algunas preguntas como: ¿Qué cuidados practicamos en familia para protegernos del coronavirus? ¿Cómo las realizamos? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos, mientras cuidamos a la Madre Tierra?	“PODEMOS CUIDARNOS Y A LA VEZ CUIDAR A NUESTRA MADRE TIERRA”	4 semanas	Del 8 de agosto al 2 de setiembre
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	La Pandemia prácticamente a hecho que muchos restaurantes de nuestra localidad brinden de manera masiva el servicio de delivery cumpliendo con el protocolo de bioseguridad establecido por el MINSA. Por ejemplo, de seguro hemos visto que las pollerías que están cerca a nuestras casas, cuentan ahora con repartidores motorizados que antes no tenían, o tenían muy pocos. Ellos se encargan de llevarte tu pedido hasta la puerta de tu casa. Ahí tu puedes pagar con tarjeta o dinero en efectivo. Así como hay restaurantes y pollerías que han implementado nuevas estrategias para seguir funcionando, hay restaurantes que se han visto obligados a cerrar y a despedir a su personal. Ante esta situación	“DEL RESTAURANTE A LA PUERTA DE MI CASA”	5 semanas	Del 05 de setiembre al 7 de octubre

		nos preguntamos: ¿Por qué crees que estos restaurantes se han visto obligados a cerrar? ¿Qué pasará con las personas que trabajaban en el restaurante? ¿Qué le aconsejarías al dueño de los restaurantes que están a punto de cerrar? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el dueño de un restaurante? Para ellos crearán una publicidad para brindar un servicio por delivery de su empresa.			
07	Descubrimiento e innovación	Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por ejemplo, que el uso del cubre boca es un accesorio sumamente importante para evitar el contagio del COVID – 19, hay algunos que son desechables y otros de tela que pueden ser usados varias veces. Entonces se les preguntará: ¿Es posible crear nuestro propio cubre boca con material que se tiene en casa? ¿de qué manera?	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de la sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas que vienen del interior del país son discriminados, algunas personas se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que precisamente esa forma de hablar diferente nos hace únicos y especiales. Por ello podríamos expresar lo que sentimos al respecto, a través de los diferentes lenguajes del arte. Ante esto nos preguntaremos ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido discriminadas?	"UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?"	5 semanas	Del 21 de noviembre al 22 de diciembre

Nivel Inicial de 5 Años

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿Dónde nací?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar. podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismos.	"¡ASÍ SOY YO! ¿Y TÚ?"	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Todos juntos haremos un maravilloso viaje por nuestras emociones, para ello, se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás, y lo haremos a través de cuentos, y fábulas cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera	"TE VOY A CONTAR CÓMO ME SIENTO "	4 semanas	Del 11 de abril al 06 de mayo

		progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones y un “emocímetro”, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones.			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	A diario observamos que hay diversas situaciones en el hogar y en las sesiones de clases, para que los niños den su opinión acerca de una situación determinada y de esta manera participen, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez generaremos un clima de confianza para que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, y de la escuela, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en las tareas del hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten.	“SOMOS IMPORTANTE Y NUESTRA VOZ CUENTA”	5 semanas	Del 16 de mayo al 17 de junio
04	Logros y desafíos del país en el bicentenario	El Perú es un país que asume retos constantemente, y uno de los retos que tiene ahora, es el de mejorar la educación para todos los niños del Perú. Muchos niños no pueden asistir a sus clases virtuales debido a que no contaban ni cuentan con sus recursos tecnológicos que les permita recibir las clases de su profesora. A veces los padres apenas pueden cubrir sus necesidades básicas, y esta situación no solo perjudica el desarrollo de sus aprendizajes, sino también su autoestima. Ante esta situación los niños se les	“UN VIAJE POR EL PERÚ”	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		preguntará. ¿Cómo te sentirías tú si no pudieras conectarte para recibir tus clases virtuales? ¿Qué le aconsejarías a las autoridades para poder atender a estos niños? ¿Qué le dirías a los niños que ahora no pueden asistir a sus clases por no tener cómo conectarse? ¿Qué harías para solucionar este problema?			
05	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Estamos viviendo momentos difíciles generado por la Pandemia lo que ha generado cambios en nuestra forma de vivir, por tal motivo debemos protegernos del contagio del COVID – 19 y cuidarnos mucho. El lavado adecuado y frecuente de las manos, el uso de mascarillas, el distanciamiento social, el uso del alcohol cuando estamos fuera de casa, son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es muy importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente algunas de estas acciones. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección, el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo podemos reducir la cantidad de residuos para no afectar el medio ambiente? Los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan; de igual manera, en qué medida estas prácticas procuran el cuidado del ambiente. Para ello, plantaremos algunas preguntas como: ¿Qué cuidados practicamos en familia para protegernos del coronavirus? ¿Cómo las realizamos? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos, mientras cuidamos a la Madre Tierra?	“TODOS NOS CUIDAMOS Y CUIDAMOS A NUESTRA MADRE TIERRA”	5 semanas	Del 8 de agosto al 2 de setiembre
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Muchas empresas para poder seguir funcionando han tenido que adaptarse a los cambios como producto de la Pandemia. Ahora vemos en mayor cantidad los motorizados que brindan el servicio de delivery, te pueden traer hasta la puerta de tu casa desde alimentos, hasta artículos solo con hacer el pedido desde un aplicativo o una llamada telefónica. Por ejemplo, si deseo hacer el pedido de un pollo a la brasa, hago una llamada o envío un mensaje por WhatsApp a la pollería de mi preferencia y en poco tiempo ya	“LA MAGIA DEL DELIVERY”	5 semanas	Del 05 de setiembre al 7 de octubre

		están en la puerta de nuestra casa, y ahí mismo podemos realizar el pago, ya sea con efectivo o con tarjeta. ¿En tu casa han hecho algún pedido por delivery? ¿puedes contarnos cuál es el procedimiento que realizaron tus padres o familiares? ¿Conoces algunos aplicativos para el servicio de delivery? ¿Por qué es importante tener el servicio de delivery?			
07	Descubrimiento e innovación	Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por ejemplo, observan que las personas usan alcohol para poder desinfectar los objetos, en algunos lugares los venden los frascos con spray para uso personal y que se puede llevar a todos lados por su tamaño y por la cuerda que tiene se puede incluso colgar en el cuello. Ante esto nos preguntamos ¿Podemos crear nuestro propio frasco spray de alcohol portátil, con material reciclado? ¿Cómo?	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Estamos viviendo en nuestro país la campaña electoral, lo cual ha generado que el país esté dividido entre los simpatizantes de un partido y los simpatizantes del otro. A veces las personas son poco tolerantes y no respetan la opción de los demás cuando es contraria a la suya, lo cual genera discusiones en las redes sociales y hasta en nuestra propia familia lo podemos observar a veces. Esta situación genera muchas veces un malestar y un mal clima en el hogar. Ante esta situación nos preguntamos ¿Qué podemos hacer para que ya no se generen dichos conflictos? ¿qué le recomendarías a las personas que discuten por temas políticos? ¿Qué harías si una persona no piensa igual que tú?	"UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?"	5 semanas	Del 21 de noviembre al 22 de diciembre

Nivel Primaria - Primer Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Mónica y Ricardo son dos hermanitos de 6 y 7 años. Su papá les dejó como tarea darle de comer a un gatito y un perrito que recién habían adoptado. Sin embargo, Mónica y Ricardo, se pusieron a jugar con el celular, y olvidaron sus responsabilidades. ¿Cómo afectó esto a los animalitos? ¿Crees que el actuar de los hermanos es bueno para la convivencia familiar? ¿Por qué? ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Por qué crees que, a veces, nos pasa eso? Así como Mónica y Ricardo, todos tenemos responsabilidades en casa; como por ejemplo: tender nuestra cama, hacer las tareas de la escuela, ordenar nuestra ropa, limpiar y ordenar los espacios, entre otras. Pero, a veces, tomamos la decisión de dejarlas para después y hacemos las actividades que nos gustan más, como lo hicieron los hermanitos. ¿Esta historia te parece conocida?</p> <p>Frente a esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos tomar decisiones que nos ayuden a cumplir las tareas para una mejor convivencia en familia?</p>	“TOMAMOS BUENAS DECISIONES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA FAMILIAR”	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Salud y conservación ambiental	<p>El COVID-19 es un virus muy peligro que, desde inicios de marzo del 2020, ha enfermado a muchas personas. Todos los días los médicos y los científicos siguen aprendiendo más acerca de este virus, para ayudar a más personas a curarse. Por esa razón, han descubierto que algunas de las formas para evitar contagiarse es lavarse correcta y constantemente las manos, usar mascarilla y colocarse el protector facial. Debemos saber también que esta enfermedad aún no se irá de nuestras vidas, es por eso que debemos estar atentos a las indicaciones del MINSA para seguir cuidando nuestra salud y la de los demás integrantes de nuestra familia. Ante esta situación, te proponemos como reto la siguiente</p>	EN FAMILIA TOMAMOS ACUERDOS PARA CUIDAR NUESTRA SALUD	4 semanas	Del 11 de abril al 06 de mayo

		pregunta: ¿cómo podemos ponernos de acuerdo en familia para cuidar nuestra salud?			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Un grupo de niños del distrito de San Juan de Lurigancho, fueron entrevistados acerca de cómo es la convivencia ahora en sus familias. Ellos respondieron lo siguiente: “Por la Pandemia, ha cambiado mucho la forma de relacionarnos. Algunos nos hemos unido más y otros nos distanciamos por diferentes motivos, por el trabajo, por cuidar nuestra salud, entre otros”. ¿Cómo crees que se sienten estas niñas, estos niños y los integrantes de sus familias? También han comentado que algunas familias ya no pasan tiempo juntas. ¿Por qué crees que esté pasando esto? Y a ti, ¿te ha sucedido algo parecido? La situación que vivimos nos ha hecho dar cuenta de que corremos el riesgo de que nuestra convivencia familiar se debilite. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera podemos fortalecer en el día a día nuestra convivencia familiar?	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN FAMILIA	5 semanas	Del 16 de mayo al 17 de junio
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Como producto de la Pandemia los estudiantes han tenido que adaptarse a una realidad de confinamiento y aislamiento social, sin poderse reunir con sus compañeros de clase y amigos de barrio, y con pocas posibilidades de desarrollar actividades lúdicas y físicas. Por otro lado, el confinamiento ha conseguido que las familias compartan más tiempo en casa; ahora comen juntos, se ayudan en las tareas del hogar y muchas otras cosas más que antes no hacían por la rutina diaria. Esto ha que hecho que se valore más los momentos que tienen para compartir y apoyarse. Es necesario continuar con este tipo de actividades, principalmente las lúdicas, pues, ellas son un eficaz aliado para el bienestar de la salud de las personas, en especial de los niños y niñas, ¿Conoces alguna actividad lúdica para realizarla en familia? Ante esta situación nos planteamos el reto: ¿Podemos crear, planificar y ejecutar una nueva actividad lúdica para compartirla en familia?	NOS UNIMOS MÁS JUGANDO EN FAMILIA.	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

05	Descubrimiento e innovación	Sara y Miguel son dos hermanos que al igual que tú, son niños muy curiosos y creativos. El mes pasado en su clase de Ciencia Tecnología y Ambiente la profesora les compartió un video sobre las plantas, se dieron cuenta que son seres vivos, pero que se alimentan, viven y crecen de una manera diferente a otros seres vivos como los animales o como nosotros. A demás las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Muchas plantas son medicinales, ¿Has observado en ti o en algún familiar que pudo aliviar un dolor gracias a una planta o yerba? Pues bien, ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Cómo podemos dar a conocer las propiedades curativas de algunas yerbas a nuestros familiares y amigos? ¿Podrías elaborar una receta curativa a base de plantas medicinales?	DESCUBRIMOS LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LAS PLANTAS.	4 semanas	Del 8 de agosto al 2 de setiembre
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Como producto de la Pandemia sabemos que muchos restaurantes han tenido que hacer algunas modificaciones y buscar estrategias para seguir funcionando. Es por eso que el servicio por delivery se ha intensificado últimamente. Por ejemplo, si tus padres desean hacer un pedido de comida, tendrán que hacerlo a través de un aplicativo del celular o una llamada telefónica. Sabemos también que los restaurantes deben cumplir con el protocolo de bioseguridad indicado por el MINSA. ¿Te imaginas cuántas familias se hubieran visto perjudicada con el cierre de estos negocios? Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podemos crear nuestra propia empresa que brinda un servicio por delivery?, ¿De qué rubro sería?, ¿Cómo sería el protocolo de bioseguridad de entrega?	¡YO SOY UNA PERSONA EMPRENDEDORA!	5 semanas	Del 5 de setiembre al 7 de octubre
07		En la actualidad hay muchos niños que lamentablemente no pueden llevar sus clases virtuales debido a que no se cuenta con una línea de internet o dispositivo móvil (PC, laptop Celular, etc.). Y esto debido a que no se cuenta con los recursos económicos necesarios en casa, ya que los padres de familia muchas veces		5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre

	Logros y desafíos del país en el bicentenario	tienen que priorizar las necesidades que les permita sobrevivir. Ocasionando que estos niños se vean sumamente perjudicados. Ante esta situación el Perú hoy en día se enfrenta a un nuevo reto, que es tener un Plan para que los niños no interrumpen sus aprendizajes por factores económicos de la familia. Ante esta situación nos planteamos como reto: ¿Qué propondrías para solucionar este problema que perjudica a muchos niños del Perú?	“MI PERÚ ES MÁS GRANDE QUE SUS PROBLEMAS”		
08	Salud y conservación ambiental	Los estudiantes de una Institución Educativa de Lima fueron entrevistados sobre cómo se sentían en este tiempo de emergencia sanitaria. Ellos respondieron que se sienten tristes, desanimados, incomprendidos y a veces fastidiados porque no pueden ir a la escuela, jugar con sus amigos, correr en el patio de la escuela, ni tampoco visitar a sus familiares ¿Qué piensas al respecto? También, las niñas y los niños escucharon sobre cómo algunas personas han tenido diarrea, fiebre, náuseas, tos, dolor de estómago, entre otros malestares. ¿Por qué crees que las personas sufren estos malestares? Y tú, ¿has sufrido alguno de estos malestares? ¿Por qué crees que te enfermaste? En la actualidad, la situación que vivimos ha hecho que nos demos cuenta de que estamos expuestos a distintas enfermedades. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué deberíamos hacer para evitar enfermarnos y cuidar nuestra salud en este contexto de pandemia?	CUIDAMOS NUESTRA SALUD PROMOVIENDO PRÁCTICAS SALUDABLES	5 semanas	Del 21 de noviembre al 22 de diciembre

Nivel Primaria - Segundo Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Lucero y Sebastián son dos hermanitos de 7 y 8 años. Su papá les dejó como tarea alimentar a sus pollitos que recién habían nacido y regalar a las plantas que recién había traído su mamá. Sin embargo, Lucero y Sebastián se pusieron a jugar un buen rato, y olvidaron sus responsabilidades. ¿Cómo afectó esto a los pollitos y a las plantas? ¿Crees que el actuar de los hermanos es bueno para la convivencia familiar? ¿Por qué? ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Por qué crees que, a veces, nos pasa eso? Así como Lucero y Sebastián, todos tenemos algunas responsabilidades en casa; por ejemplo: ordenar nuestra ropa, hacer las actividades de la escuela, dar de comer a los animales, ayudar a preparar los alimentos, limpiar y ordenar los espacios, entre otras. Pero, a veces, tomamos la decisión de dejarlas para después y hacemos las actividades que nos gustan más, como lo hicieron los hermanitos. ¿Esta historia te parece conocida?</p> <p>Frente a esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos tomar decisiones que nos ayuden a cumplir las tareas para una mejor convivencia en familia?</p>	NUESTRAS DECISIONES MEJORAN NUESTRA CONVIVENCIA FAMILIAR	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Salud y conservación ambiental	<p>El COVID-19 es un virus muy peligro que, desde inicios de marzo del 2020, ha enfermado a muchas personas. Todos los días los médicos y los científicos siguen aprendiendo más acerca de este virus, para ayudar a más personas a curarse. Por esa razón, han descubierto que algunas de las formas para evitar contagiarse es lavarse correcta y constantemente las manos, usar mascarilla y colocarse el protector facial. Debemos saber también que esta enfermedad aún no se irá de nuestras vidas, es por eso que debemos estar atentos a las indicaciones del MINSA para seguir cuidando nuestra salud y la de los demás integrantes de nuestra familia. Ante esta situación, te proponemos como reto la siguiente</p>	EN FAMILIA TOMAMOS ACUERDOS PARA CUIDAR NUESTRA SALUD	4 semanas	Del 11 de abril al 6 de mayo

		pregunta: ¿cómo podemos ponernos de acuerdo en familia para cuidar nuestra salud?			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Un grupo de niñas y niños del distrito de Comas, fueron entrevistados sobre cómo es la convivencia en sus familias en estos últimos tiempos. Ellos respondieron lo siguiente: “ Por la Pandemia, nuestras mamás, papás y los familiares con quienes vivimos hemos cambiado la forma de relacionarnos. Algunos nos hemos unido y otros nos distanciamos por motivos de trabajo, por cuidar nuestra salud, entre otros”. ¿Cómo crees que se sienten estas niñas, estos niños y los integrantes de sus familias? También han comentado que algunas familias ya no pasan tiempo juntas. ¿Por qué crees que esté pasando esto? Y a ti, ¿te ha sucedido algo parecido? La situación que vivimos nos ha hecho dar cuenta de que corremos el riesgo de que nuestra convivencia familiar se debilite. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera podemos fortalecer en el día a día nuestra convivencia familiar?	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN FAMILIA	5 semanas	Del 16 de mayo al 17 de junio
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Como producto de la Pandemia los estudiantes han tenido que adaptarse a una realidad de confinamiento y aislamiento social, sin poderse reunir con sus compañeros de clase y amigos de barrio, y con pocas posibilidades de desarrollar actividades lúdicas y físicas. Por otro lado, el confinamiento ha conseguido que las familias compartan más tiempo en casa; ahora comen juntos, se ayudan en las tareas del hogar y muchas otras cosas más que antes no hacían por la rutina diaria. Esto ha hecho que se valore más los momentos que tienen para compartir y apoyarse. Es necesario continuar con este tipo de actividades, principalmente las lúdicas, pues, ellas son un eficaz aliado para el bienestar de la salud de las personas, en especial de los niños y niñas, ¿Conoces alguna actividad lúdica para realizarla en familia? Ante esta situación nos planteamos el reto: ¿Podemos crear, planificar y ejecutar una nueva actividad lúdica para compartirla en familia?	NOS UNIMOS MÁS JUGANDO EN FAMILIA.	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

05	Descubrimiento e innovación	Sara y Miguel son dos hermanos que al igual que tú, son niños muy curiosos y creativos. El mes pasado en su clase de Ciencia Tecnología y Ambiente la profesora les compartió un video sobre las plantas, se dieron cuenta que son seres vivos, pero que se alimentan, viven y crecen de una manera diferente a otros seres vivos como los animales o como nosotros. A demás Las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Muchas plantas son medicinales, ¿Has observado en ti o en algún familiar que pudo aliviar un dolor gracias a una planta o yerba? Pues bien, ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Cómo podemos dar a conocer las propiedades curativas de algunas yerbas a nuestros familiares y amigos? ¿Podrías elaborar una receta curativa a base de plantas medicinales?	VALORAMOS LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LAS PLANTAS.	4 semanas	Del 8 de agosto al 2 de setiembre
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Como producto de la Pandemia sabemos que muchos restaurantes han tenido que hacer algunas modificaciones y buscar estrategias para seguir funcionando. Es por eso que el servicio por delivery se ha intensificado últimamente. Por ejemplo, si tus padres desean hacer un pedido de comida, tendrán que hacerlo a través de un aplicativo del celular o una llamada telefónica. Sabemos también que los restaurantes deben cumplir con el protocolo de bioseguridad indicado por el MINSA. ¿Te imaginas cuántas familias se hubieran visto perjudicada con el cierre de estos negocios? Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podemos crear nuestra propia empresa que brinda un servicio por delivery?, ¿De qué rubro sería?, ¿Cómo sería el protocolo de bioseguridad de entrega?	¡YO SOY UNA PERSONA EMPRENDEDORA!	5 semanas	Del 5 de setiembre al 7 de octubre
07		En la actualidad hay muchos niños que lamentablemente no pueden llevar sus clases virtuales debido a que no se cuenta con una línea de internet o dispositivo móvil (PC, laptop Celular, etc). Y esto debido a que no se cuenta con los recursos económicos necesarios en casa, ya que los padres de familia muchas veces		5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre

	Logros y desafíos del país en el bicentenario	tienen que priorizar las necesidades que les permita sobrevivir. Ocasionando que estos niños se vean sumamente perjudicados. Ante esta situación el Perú hoy en día se enfrenta a un nuevo reto, que es tener un Plan para que los niños no interrumpen sus aprendizajes por factores económicos de la familia. Ante esta situación nos planteamos como reto: ¿Qué propondrías para solucionar este problema que perjudica a muchos niños del Perú?	“EL PERÚ ANTE UN NUEVO RETO”		
08	Salud y conservación ambiental	Los estudiantes de una Institución Educativa de Lima fueron entrevistados sobre cómo se sentían en este tiempo de emergencia sanitaria. Ellos respondieron que se sienten tristes, desanimados, incomprensidos y a veces fastidiados porque no pueden ir a la escuela, jugar con sus amigos, correr en el patio de la escuela, ni tampoco visitar a sus familiares ¿Qué piensas al respecto? También, las niñas y los niños escucharon sobre cómo algunas personas han tenido diarrea, fiebre, náuseas, tos, dolor de estómago, entre otros malestares. ¿Por qué crees que las personas sufren estos malestares? Y tú, ¿has sufrido alguno de estos malestares? ¿Por qué crees que te enfermaste? En la actualidad, la situación que vivimos ha hecho que nos demos cuenta de que estamos expuestos a distintas enfermedades. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué deberíamos hacer para evitar enfermarnos y cuidar nuestra salud en este contexto de pandemia?	CUIDAMOS NUESTRA SALUD PROMOVIENDO PRÁCTICAS SALUDABLES	5 semanas	Del 21 de noviembre al 22 de diciembre

Nivel Primaria - Tercer Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	A cada momento tomamos decisiones, puede ser cuando se nos presenta una necesidad, algún interés o un problema donde tenemos que elegir, por ejemplo: ¿Qué ropa me pongo? ¿Como una fruta o una golosina? ¿Les doy pasto o zanahoria a mis conejos? ¿Salgo de casa sin permiso o lo pido? ¿Qué programa de televisión veo? ¿Hago mi tarea o me quedo jugando?, ¿Grito o hablo tranquilamente?, entre otras. Cuando somos niñas o niños, estas decisiones las tomamos, generalmente, pensando en lo que más nos gusta o nos da satisfacción. En la niñez, todavía nos resulta difícil tomar decisiones pensando en todos. En ese sentido, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué debo tener en cuenta para tomar una decisión que me beneficie y beneficie a mi familia?	TOMAMOS DECISIONES PENSANDO EN NOSOTROS Y LOS DEMÁS	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Salud y conservación ambiental	Nuestra ha cambiado mucho desde que empezó la Pandemia y también la manera como nos relacionamos con los demás. Confinados en casa, hemos dejado de encontrarnos con nuestros familiares y amigos. El aislamiento y el gran temor al contagio ha traído problemas emocionales en muchos hogares, afectando permanentemente la convivencia y la salud corporal. En momentos como este, se hace imprescindible fortalecer la unidad en la familia y la sana convivencia, prestando especial atención al cuidado del equilibrio emocional de los niños y adolescentes. Esto significa, idear nuevas formas de organizarse en la familia y de distribuir el tiempo para realizar actividades físicas, y recreativas sin desatender las tareas propias del hogar. Ante esto proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividades físicas y recreativas propondrías para fortalecer la unión en tu familia?	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER NUESTRA SALUD EMOCIONAL Y LA UNIÓN FAMILIAR.	4 semanas	Del 11 de abril al 06 de mayo
03		Como producto de la Pandemia, muchas personas emprendedoras han tenido que reinventarse. Por ejemplo, Lucero pensó: Si yo manejo muy bien la máquina de coser y en algún momento he		5 semanas	Del 16 de mayo al 17 de junio

	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	diseñado prendas para algunos familiares, podría elaborar Cubrebocas de muy buena calidad y con diseños originales, para que las personas se sigan cuidando del contagio del COVID. Es así como Lucero decido convocar a sus familiares que también tenían esta habilidad y empezó a producir los cubrebocas. Después de una semana de haber iniciado con su emprendimiento, ya no solo los vendía a las personas de su barrio, sino también, sino que llego a tener muchos pedidos para provincia, y esto, gracias a su Facebook, ya que por ese medio pudo promocionarse. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Es posible que puedas emprender como Lucero? ¿Qué producirías para el cuidado de la salud en estos tiempos de Pandemia?	EN CADA MOMENTO DE DIFICULTAD PODEMOS ENCONTRAR UNA OPORTUNIDAD.		
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Muchas familias peruanas que ahora están siendo afectadas directa o indirectamente por la pandemia, han tomado la decisión de organizarse y apoyarse, para poder afrontar los diferentes problemas y adversidades que ello trae consigo. Es sabido que muchas familias han logrado superar los problemas y, al mismo tiempo, fortalecer sus vínculos familiares. La Cooperación y la empatía ha hecho que se fortalezca más la comunicación, cariño y respeto entre ellos. Ante esta situación te proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividad propondrías para poder apoyar a un familiar que se encuentra con problemas económicos y no puede solventar los gastos básicos?	LA UNIDAD NACE EN LA FAMILIA.	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio
05	Salud y Conservación Ambiental	La pandemia del COVID-19 en el Perú y en el mundo, está causando muchos cambios en nuestras vidas. Sabemos que, para evitar enfermarnos, debemos realizar algunas acciones, como lavarnos las manos, utilizar mascarilla, permanecer en casa, respetar el distanciamiento, entre otras. También, es importante reconocer que, en los últimos meses, las familias se han fortalecido al estar más tiempo juntas. Sin embargo, al no realizar actividades físicas y recreativas, corremos el riesgo de desarrollar otras enfermedades. Ante esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿Qué debemos hacer para prevenir enfermedades y seguir cuidando nuestra salud?	SI TE CUIDAS, NOS CUIDAMOS TODOS	4 semanas	Del 8 de agosto al 2 de setiembre

06	Descubrimiento he innovación	En el presente periodo lectivo 2021 como sabemos llevaremos las clases de manera virtual, lo cual lejos de ser una dificultad es la oportunidad para desarrollar nuestras competencias digitales. Por ejemplo, algunas actividades asignadas por el docente las podemos desarrollar con aplicativos y programas que nos permitan hacer una gran presentación. Susana en su clase de comunicación le pidieron que elabore un mapa conceptual y ella investigando encontró varios aplicativos elaborarlo (Mind Node, X Mind, Maptini). Susana por tal razón ahora investiga más sobre otros aplicativos ahora no solo para organizadores visuales sino también para cuestionarios y murales. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Qué otros aplicativos le recomendarías a Susana para seguir desarrollando sus aprendizajes?	NUESTRA CREATIVIDAD NO TIENE LÍMITES	5 semanas	Del 5 de setiembre al 7 de octubre
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	El Perú es un país fuerte por su gente luchadora, trabajadora y creativa. Muchas personas han podido reinventarse para seguir realizando sus actividades productivas que les permita sostener a su familia en tiempos de Pandemia. Sin embargo, hay varios negocios que han tenido que cerrarlo que conllevo a que muchas personas se queden sin trabajo. Es por eso que un gran reto para las autoridades del Perú será reactivar la economía, no solo en la capital sino a nivel nacional. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué medidas recomendarías que se adopten para que se reactive la economía en nuestro país y más personas puedan regresar a sus puestos de trabajo?	LA PANDEMIA NO NOS VENCERÁ.	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Durante la Pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, entre estos cambios hay algunos buenos y otro no tan buenos, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios, la manera de alimentarnos y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias se han organizado para cuidar su salud emocional compartiendo más tiempo juntos en casa, mientras que otras han tenido que salir para continuar trabajando, se han cambiado de casa, han viajado a otros lugares o se han organizado para ayudarse de distintas maneras. ¿Te has	¡MI FAMILIA, MI FORTALEZA!	5 semanas	Del 21 de noviembre al 22 de diciembre

		preguntado qué cambios han ocurrido en tu familia? ¿Cómo han afectado esos cambios tu convivencia familiar? Frente a esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera puedes contribuir para fortalecer la convivencia en familia?			
--	--	---	--	--	--

Nivel Primaria - Cuarto Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	A cada momento tomamos decisiones, puede ser cuando se nos presenta una necesidad, algún interés o un problema donde tenemos que elegir, por ejemplo: ¿Qué ropa me pongo? ¿Como una fruta o una golosina? ¿Les doy pasto o zanahoria a mis conejos? ¿Salgo de casa sin permiso o lo pido? ¿Qué programa de televisión veo? ¿Hago mi tarea o me quedo jugando?, ¿Grito o hablo tranquilamente?, entre otras. Cuando somos niñas o niños, estas decisiones las tomamos, generalmente, pensando en lo que más nos gusta o nos da satisfacción. En la niñez, todavía nos resulta difícil tomar decisiones pensando en todos. En ese sentido, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué debo tener en cuenta para tomar una decisión que me beneficie y beneficie a mi familia?	REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRAS DECISIONES PARA EL BIENESTAR DE TODAS Y TODOS	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Salud y conservación ambiental	Nuestra ha cambiado mucho desde que empezó la Pandemia y también la manera como nos relacionamos con los demás. Confinados en casa, hemos dejado de encontrarnos con nuestros familiares y amigos. El aislamiento y el gran temor al contagio ha traído problemas emocionales en muchos hogares, afectando permanentemente la convivencia y la salud corporal. En momentos como este, se hace imprescindible fortalecer la unidad en la familia y la sana convivencia, prestando especial atención al cuidado del equilibrio emocional de los niños y adolescentes. Esto significa, idear nuevas formas de organizarse en la familia y de distribuir el tiempo para realizar actividades físicas, y recreativas sin desatender las tareas propias del hogar. Ante esto proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividades físicas y recreativas propondrías para fortalecer la unión en tu familia?	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER NUESTRA SALUD EMOCIONAL Y LA UNIÓN FAMILIAR.	4 semanas	Del 11 de abril al 6 de mayo
03		Como producto de la Pandemia, muchas personas emprendedoras han tenido que reinventarse. Por ejemplo, Lucero pensó: Si yo manejo muy bien la máquina de coser y en algún momento he		5 semanas	Del 16 de mayo al 17 de junio

	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	diseñado prendas para algunos familiares, podría elaborar Cubrebocas de muy buena calidad y con diseños originales, para que las personas se sigan cuidando del contagio del COVID. Es así como Lucero decido convocar a sus familiares que también tenían esta habilidad y empezó a producir los cubrebocas. Después de una semana de haber iniciado con su emprendimiento, ya no solo los vendía a las personas de su barrio, sino también, sino que llego a tener muchos pedidos para provincia, y esto, gracias a su Facebook, ya que por ese medio pudo promocionarse. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Es posible que puedas emprender como Lucero? ¿Qué producirías para el cuidado de la salud en estos tiempos de Pandemia?	EN CADA MOMENTO DE DIFICULTAD PODEMOS ENCONTRAR UNA OPORTUNIDAD.		
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Muchas familias peruanas que ahora están siendo afectadas directa o indirectamente por la pandemia, han tomado la decisión de organizarse y apoyarse, para poder afrontar los diferentes problemas y adversidades que ello trae consigo. Es sabido que muchas familias han logrado superar los problemas y, al mismo tiempo, fortalecer sus vínculos familiares. La Cooperación y la empatía ha hecho que se fortalezca más la comunicación, cariño y respeto entre ellos. Ante esta situación te proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividad propondrías para poder apoyar a un familiar que se encuentra con problemas económicos y no puede solventar los gastos básicos?	LA UNIDAD NACE EN LA FAMILIA.	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio
05	Salud y Conservación Ambiental	La pandemia del COVID-19 en el Perú y en el mundo, está causando muchos cambios en nuestras vidas. Sabemos que, para evitar enfermarnos, debemos realizar algunas acciones, como lavarnos las manos, utilizar mascarilla, permanecer en casa, respetar el distanciamiento, entre otras. También, es importante reconocer que, en los últimos meses, las familias se han fortalecido al estar más tiempo juntas. Sin embargo, al no realizar actividades físicas y recreativas, corremos el riesgo de desarrollar otras enfermedades. Ante esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿Qué debemos hacer para prevenir enfermedades y seguir cuidando nuestra salud?	SI TE CUIDAS, NOS CUIDAMOS TODOS	4 semanas	Del 8 de agosto al 2 de setiembre

06	Descubrimiento he innovación	En el presente periodo lectivo 2021 como sabemos llevaremos las clases de manera virtual, lo cual lejos de ser una dificultad es la oportunidad para desarrollar nuestras competencias digitales. Por ejemplo, algunas actividades asignadas por el docente las podemos desarrollar con aplicativos y programas que nos permitan hacer una gran presentación. Susana en su clase de comunicación le pidieron que elabore un mapa conceptual y ella investigando encontró varios aplicativos elaborarlo (Mind Node, X MInd, Maptini). Susana por tal razón ahora investiga más sobre otros aplicativos ahora no solo para organizadores visuales sino también para cuestionarios y murales. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Qué otros aplicativos le recomendarías a Susana para seguir desarrollando sus aprendizajes?	NUESTRA CREATIVIDAD NO TIENE LÍMITES	5 semanas	Del 5 de setiembre al 7 de octubre
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	El Perú es un país fuerte por su gente luchadora, trabajadora y creativa. Muchas personas han podido reinventarse para seguir realizando sus actividades productivas que les permita sostener a su familia en tiempos de Pandemia. Sin embargo, hay varios negocios que han tenido que cerrar lo que conllevo a que muchas personas se queden sin trabajo. Es por eso que un gran reto para las autoridades del Perú será reactivar la economía, no solo en la capital sino a nivel nacional. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué medidas recomendarías que se adopten para que se reactive la economía en nuestro país y más personas puedan regresar a sus puestos de trabajo?	LA PANDEMIA NO NOS VENCERÁ.	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Durante la Pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, entre estos cambios hay algunos buenos y otros no tan buenos, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios, la manera de alimentarnos y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias se han organizado para cuidar su salud emocional compartiendo más tiempo juntos en casa, mientras que otras han tenido que salir para continuar trabajando, se han cambiado de casa, han viajado a otros lugares o se han	¡TODO LO PODEMOS CON LA FAMILIA ORGANIZADA Y UNIDA!	5 semanas	Del 21 de noviembre al 22 de diciembre

		organizado para ayudarse de distintas maneras. ¿Te has preguntado qué cambios han ocurrido en tu familia? ¿Cómo han afectado esos cambios tu convivencia familiar? Frente a esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera puedes contribuir para fortalecer la convivencia en familia?			
--	--	--	--	--	--

Nivel Primaria - Quinto Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Salud y Conservación Ambiental	Sabemos que la actividad física favorece las defensas y el metabolismo, y además es una de las mejores formas de mantener nuestro cuerpo sano y en equilibrio con nuestra mente. Durante la cuarentena muchas personas se han visto afectadas, pues no podían realizar sus actividades físicas cotidianas, por ejemplo, Rubén tenía el hábito de correr por las mañanas 5 km, lo que le permitía llenarse de energía para realizar sus demás actividades y emocionalmente le hacía mucho bien, lamentablemente en estos meses, no ha podido realizar sus actividades físicas con normalidad debido a las disposiciones del gobierno. Sin embargo, estar en cuarentena no significa dejar de practicar actividades que mantengan nuestra salud corporal y favorezcan el bienestar emocional. Por eso, los especialistas recomiendan habilitar espacios en el hogar para realizar actividades físicas y desarrollar rutinas que todos los miembros de la familia puedan seguir, donde los estudiantes asuman responsabilidades en la organización y ejecución de dichas actividades, favoreciendo al desarrollo de su empatía, así como de sus capacidades para el diálogo y la concertación. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible que elaboremos una rutina de actividades físicas dentro de casa? ¿Cuáles serían las recomendaciones y el horario para realizarlas según la disposición de cada integrante de la familia?	CUIDAMOS NUESTRA SALUD EN EL ENTORNO FAMILIAR	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02		Cada día tomamos decisiones, por ejemplo, en las actividades que realizamos en el hogar o en el entorno donde nos desenvolvemos. Mientras vamos creciendo adquirimos poco a poco nuevas responsabilidades que nos lleva a tomar decisiones, y para ello es importante analizar y prestar atención a las decisiones que tomamos, ya que estas tienen consecuencias que pueden ser favorables o no para nosotros y	APRENDEMOS A TOMAR DECISIONES RESPONSABLEMENTE	4 semanas	Del 11 de abril al 6 de mayo

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	para las personas que nos rodean. Un ejemplo sobre la toma de decisiones son las elecciones nacionales, en donde los ciudadanos peruanos elegirán a las autoridades que llevarán las riendas del Perú. Este es un ejemplo importante porque la decisión que se tome podría afectarnos o favorecernos no solo a nosotros sino a todos los peruanos y peruanas. A partir de esta situación que estamos viviendo, nos preguntamos: ¿Cómo se toman decisiones?, ¿qué criterios debemos tener en cuenta para tomar decisiones?			
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	María y Samuel son dos hermanos muy talentosos, ambos cantan baladas en inglés. Al verse afectados por la Pandemia, decidieron crear su canal de YouTube para poder mostrarle a todo el Perú su arte, también empezaron a realizar conciertos virtuales, lo cual les pareció maravilloso porque no solo hacían lo que tanto les gustaba, sino también, tuvieron un ingreso económico que les permitió solventar sus gastos básicos. Ahora como se acerca el día de la madre, ellos decidieron invitar a otros artistas para realizar un mega concierto virtual. Como son muy entusiastas, perseverantes y trabajadores, estamos seguros que les irá muy bien. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿ Es posible que puedas crear un emprendimiento haciendo uso de la tecnología? ¿Cuál? ¿Cómo?	TODOS TENEMOS UN EMPRENDEDOR POR DENTRO.	5 semanas	Del 16 de mayo al 17 de junio
04	Salud y Conservación Ambiental	Actualmente nuestro país viene sufriendo debido a la pandemia. Las autoridades de nuestro país, con la intención de frenar el avance de la enfermedad con el crecimiento de contagios, ha impuesto a nivel nacional el distanciamiento social y el confinamiento en nuestros hogares. Las familias, además de cumplir con estas recomendaciones y órdenes emitidas por las autoridades y especialistas de nuestro país, han adoptado una serie de medidas para evitar exponerse al contagio. De manera creativa, desarrollan actividades en casa con el fin de mantener la salud corporal y el bienestar emocional de sus integrantes. Es por eso que podemos ver a través de los medios de	REALIZAMOS ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MANTERNOS SANOS	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		comunicación a algunos especialistas de la salud sugiriendo algunas actividades físicas dentro del hogar. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podrías diseñar una rutina de actividades físicas según tu horario de disponibilidad de tiempo para realizarlas?			
05	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	El Perú es un país de personas creativas, que día a día buscan brindarles lo mejor a sus familias. Por ejemplo, Richard tiene un puesto en el mercado y vende jugos nutritivos, pero solo para llevar cumpliendo con el protocolo de bioseguridad, pero lo interesante de los jugos de Richard es que los sirve en unos vasos descartables con diseños muy graciosos de mascotas y que tiene un mensaje motivador. La juguería de Richard es la preferida de muchos niños de mi barrio cuyos padres tienen que hacer una fila (guardando el distanciamiento social) para recoger su pedido. Ante esta situación, te proponemos el siguiente reto: ¿Qué negocio creativo de alimentos propondrías? ¿Qué estrategias utilizarías para ser el preferido de las personas de tu localidad?	EL PERÚ Y SU GENTE CREATIVA E INNOVADORA	4 semanas	Del 8 de agosto al 2 de setiembre
06	Descubrimiento he innovación	La profesora de Carolina durante la clase de Ciencia Tecnología y Ambiente presentó un video de niños científicos que explicaban el proceso de la fotosíntesis. Lo más interesante fue ver a niños produciendo un programa de televisión. Ellos tenían con toda la espontaneidad explicaban paso por paso. Entonces Carolina le dijo a su profesora que ellos con sus compañeritos podían hacer algo parecido, que para eso necesitaban la asesoría de ella, ya que hay muchos temas para tratar, a la profesora le encantó la idea y empezaron con la planificación del video y la selección del tema. Ante esta experiencia de Carolina, te planteamos el siguiente reto: ¿Podrías elaborar algo parecido? ¿De qué tema? ¿Por qué?	LA CONDUCCIÓN DE UN PROGRAMA ES LO MÍO.	5 semanas	Del 5 de setiembre al 7 de octubre
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	Nos encontramos en una situación complicada como producto de la Pandemia, ya que día a día hay muchos contagios y lamentablemente la situación económica de muchas familias se ha visto afectada por diferentes motivos. Uno de los retos del		5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre

		nuevo presidente será reactivar la economía, para esto es necesario tener estudios estadísticos para poder plantear propuestas viables. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible realizar un estudio de la situación económica de tu localidad? ¿Qué estrategias emplearías para reactivar la economía de tu localidad?	UN NUEVO RETO, UNA NUEVA OPORTUNIDAD		
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Nos contaba Mónica, una estudiante de quinto grado, que había discutido con Marcelo, su hermano menor, porque él quería la mesa para hacer sus animalitos en plastilina mientras ella armaba ahí un rompecabezas de muchas piezas, ¡su pasatiempo preferido! Ambos necesitaban el espacio, pero este no era lo suficientemente grande. Entonces, Alicia recordó que no era la primera vez por lo mismo, y que luego de estas discusiones siempre les quedaba cierto resentimiento por varias horas o días, y su mamá tenía que intervenir y conversar para que se amisten. Ahora piensa que todo sería diferente si pudieran salir a jugar al parque o encontrarse con sus amigas y amigos. Definitivamente, el tiempo de distanciamiento social, por la emergencia sanitaria, nos ha cambiado la vida y la dinámica en la familia. ¿Ha pasado algo parecido en tu familia? ¿Qué cambios se han producido en tu familia? ¿A qué se deberá esto?, así que debemos aprender a vivir en armonía; por eso, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué podemos hacer para promover el fortalecimiento de los vínculos familiares?	APRENDEMOS A SER EMPÁTICOS PARA TENER UNA SANA CONVIVENCIA	5 semanas	Del 21 de noviembre al 22 de diciembre

Nivel Primaria - Sexto Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Salud y Conservación Ambiental	Sabemos que la actividad física favorece las defensas y el metabolismo, y además es una de las mejores formas de mantener nuestro cuerpo sano y en equilibrio con nuestra mente. Durante la cuarentena muchas personas se han visto afectadas, pues no podían realizar sus actividades físicas cotidianas, por ejemplo, Rubén tenía el hábito de correr por las mañanas 5 km, lo que le permitía llenarse de energía para realizar sus demás actividades y emocionalmente le hacía mucho bien, lamentablemente en estos meses, no ha podido realizar sus actividades físicas con normalidad debido a las disposiciones del gobierno. Sin embargo, estar en cuarentena no significa dejar de practicar actividades que mantengan nuestra salud corporal y favorezcan el bienestar emocional. Por eso, los especialistas recomiendan habilitar espacios en el hogar para realizar actividades físicas y desarrollar rutinas que todos los miembros de la familia puedan seguir, donde los estudiantes asuman responsabilidades en la organización y ejecución de dichas actividades, favoreciendo al desarrollo de su empatía, así como de sus capacidades para el diálogo y la concertación. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible que elaboremos una rutina de actividades físicas dentro de casa? ¿Cuáles serían las recomendaciones y el horario para realizarlas según la disposición de cada integrante de la familia?	APRENDEMOS A CUIDAR NUESTRA SALUD EN EL ENTORNO FAMILIAR	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02		Cada día tomamos decisiones, por ejemplo, en las actividades que realizamos en el hogar o en el entorno donde nos desenvolvemos. Mientras vamos creciendo adquirimos poco a poco nuevas responsabilidades que nos lleva a tomar decisiones, y para ello es importante analizar y prestar atención a las decisiones que tomamos, ya que estas tienen	APRENDEMOS A TOMAR DECISIONES RESPONSABLEMENTE	4 semanas	Del 8 de abril al 6 de mayo

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	consecuencias que pueden ser favorables o no para nosotros y para las personas que nos rodean. Un ejemplo sobre la toma de decisiones son las elecciones nacionales, en donde los ciudadanos peruanos elegirán a las autoridades que llevarán las riendas del Perú. Este es un ejemplo importante porque la decisión que se tome podría afectarnos o favorecernos no solo a nosotros sino a todos los peruanos y peruanas. A partir de esta situación que estamos viviendo, nos preguntamos: ¿Cómo se toman decisiones?, ¿qué criterios debemos tener en cuenta para tomar decisiones?			
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	María y Samuel son dos hermanos muy talentosos, ambos cantan baladas en inglés. Al verse afectados por la Pandemia, decidieron crear su canal de YouTube para poder mostrarle a todo el Perú su arte, también empezaron a realizar conciertos virtuales, lo cual les pareció maravilloso porque no solo hacían lo que tanto les gustaba, sino también, tuvieron un ingreso económico que les permitió solventar sus gastos básicos. Ahora como se acerca el día de la madre, ellos decidieron invitar a otros artistas para realizar un mega concierto virtual. Como son muy entusiastas, perseverantes y trabajadores, estamos seguros que les irá muy bien. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿ Es posible que puedas crear un emprendimiento haciendo uso de la tecnología? ¿Cuál? ¿Cómo?	TODOS TENEMOS UN EMPRENDEDOR POR DENTRO.	5 semanas	Del 16 de mayo al 17 de junio
04		Actualmente nuestro país viene sufriendo debido a la pandemia. Las autoridades de nuestro país, con la intención de frenar el avance de la enfermedad con el crecimiento de contagios, ha impuesto a nivel nacional el distanciamiento social y el confinamiento en nuestros hogares. Las familias, además de cumplir con estas		5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

	Salud y Conservación Ambiental	recomendaciones y órdenes emitidas por las autoridades y especialistas de nuestro país, han adoptado una serie de medidas para evitar exponerse al contagio. De manera creativa, desarrollan actividades en casa con el fin de mantener la salud corporal y el bienestar emocional de sus integrantes. Es por eso que podemos ver a través de los medios de comunicación a algunos especialistas de la salud sugiriendo algunas actividades físicas dentro del hogar. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podrías diseñar una rutina de actividades físicas según tu horario de disponibilidad de tiempo para realizarlas?	REALIZAMOS ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MANTERNOS SANOS		
05	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	El Perú es un país de personas creativas, que día a día buscan brindarles lo mejor a sus familias. Por ejemplo, Richard tiene un puesto en el mercado y vende jugos nutritivos, pero solo para llevar cumpliendo con el protocolo de bioseguridad, pero lo interesante de los jugos de Richard es que los sirve en unos vasos descartables con diseños muy graciosos de mascotas y que tiene un mensaje motivador. La juguería de Richard es la preferida de muchos niños de mi barrio cuyos padres tienen que hacer una fila (guardando el distanciamiento social) para recoger su pedido. Ante esta situación, te proponemos el siguiente reto: ¿Qué negocio creativo de alimentos propondrías? ¿Qué estrategias utilizarías para ser el preferido de las personas de tu localidad?	EL PERÚ Y SU GENTE CREATIVA E INNOVADORA	4 semanas	Del 8 de agosto al 2 de setiembre
06	Descubrimiento he innovación	La profesora de Carolina durante la clase de Ciencia Tecnología y Ambiente presentó un video de niños científicos que explicaban el proceso de la fotosíntesis. Lo más interesante fue ver a niños produciendo un programa de televisión. Ellos tenían con toda la espontaneidad explicaban paso por paso. Entonces Carolina le dijo a su profesora que ellos con sus compañeritos podían hacer algo parecido, que para eso necesitaban la asesoría de ella, ya que hay muchos temas para tratar, a la	LA CONDUCCIÓN DE UN PROGRAMA ES LO MÍO.	5 semanas	Del 5 de setiembre al 7 de octubre

		profesora le encantó la idea y empezaron con la planificación del video y la selección del tema. Ante esta experiencia de Carolina, te planteamos el siguiente reto: ¿Podrías elaborar algo parecido? ¿De qué tema? ¿Por qué?			
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	Nos encontramos en una situación complicada como producto de la Pandemia, ya que día a día hay muchos contagios y lamentablemente la situación económica de muchas familias se ha visto afectada por diferentes motivos. Uno de los retos del nuevo presidente será reactivar la economía, para esto es necesario tener estudios estadísticos para poder plantear propuestas viables. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible realizar un estudio de la situación económica de tu localidad? ¿Qué estrategias emplearías para reactivas la economía de tu localidad?	UN NUEVO RETO, UNA NUEVA OPORTUNIDAD	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Nos contaba Mónica, una estudiante de sexto grado, que había discutido con Marcelo, su hermano menor, porque él quería la mesa para hacer sus animalitos en plastilina mientras ella armaba ahí un rompecabezas de muchas piezas, ¡su pasatiempo preferido! Ambos necesitaban el espacio, pero este no era lo suficientemente grande. Entonces, Alicia recordó que no era la primera vez por lo mismo, y que luego de estas discusiones siempre les quedaba cierto resentimiento por varias horas o días, y su mamá tenía que intervenir y conversar para que se amisten. Ahora piensa que todo sería diferente si pudieran salir a jugar al parque o encontrarse con sus amigas y amigos. Definitivamente, el tiempo de distanciamiento social, por la emergencia sanitaria, nos ha cambiado la vida y la dinámica en la familia. ¿Ha pasado algo parecido en tu familia? ¿Qué cambios se han producido en tu familia? ¿A qué se deberá esto?, así que debemos aprender a vivir en armonía; por eso, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué podemos hacer para promover el fortalecimiento de los vínculos familiares?	APRENDEMOS A SER EMPÁTICOS PARA TENER UNA SANA CONVIVENCIA	5 semanas	Del 21 de noviembre al 22 de diciembre

Programas Curriculares INICIAL 3 AÑOS

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B		2B		3B		4B			
3 AÑOS	COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y	•Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. •Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. •Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. •Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X	X			X		

[illegible]

[illegible]

			corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales			X		X	X	X	X	X	X	X	
	MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. -Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”. • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños	X		X	X		X	X	X		

[illegible]

NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B		2B		3B		4B		
4 AÑOS	COMUNICACIÓN COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X		X		X	

[illegible]

		coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.				X	X	X	X	X	X	X	X	X
		CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	<ul style="list-style-type: none">• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro• Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).• Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños									
	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara	<ul style="list-style-type: none">• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños									

	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<p>aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<p>objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. 			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único.</p> <p>Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Zoom</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos</p> <p>Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X		X	X	X		X	X	

[illegible]

		COMPRIENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. • Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.		Portafolio Video con las respuestas de los niños	X	X	X	X	X	X	X
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. •Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños	X	X	X	X	X	X	X	

			corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.											
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. -Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”. • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar,	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños	X	X		X	X	X			X	X

				<p>empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos.												
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Zoom</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>		X		X	X	X		X	X	

NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	1 B		2B		3B		4B	
5 AÑOS	COMUNICACIÓN COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter – locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir – se de este.• Participa en conversaciones, diálogos o es – cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter – locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X	X		X	

			<p>intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<ul style="list-style-type: none">Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.												
		<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none">Obtiene información del texto oral.Infiere e interpreta información del texto oral.Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.Interactúa estratégicamente con	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones</p>	<ul style="list-style-type: none">Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X	

[illegible]

[illegible]

				<ul style="list-style-type: none">• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.• Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.												
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable,	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. <ul style="list-style-type: none">• Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X	X	X			X	X	

			<p>inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p> <p>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</p>												
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <p>• Interactúa con todas las personas.</p> <p>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>	<p>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</p> <p>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</p> <p>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p>	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Zoom</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>	X		X	X	X	X		X	X	

[illegible]

[illegible]

		<p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<p>perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.</p>	<p>algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.• Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones coti - dianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.	Cuaderno de trabajo	Portafolio Video con las respuestas de los niños	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa</p>	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños								

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio</p>	<p>expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y final - mente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita. 				X		X	X	X		X	X
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	---	---

[illegible]

NIVEL PRIMARIA PRIMER GRADO

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B		2B		3B		4B	
1º	PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones	• Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. • Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. • Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. • Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X		X		X

			<p>cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</p> <ul style="list-style-type: none">Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.														
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none">Interactúa con todas las personas.Construye normas y asume acuerdos y leyes.Maneja conflictos de manera constructiva.Delibera sobre asuntos públicos.Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como</p>	<ul style="list-style-type: none">Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X		X	

[illegible]

			seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	<p>izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. • Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal. 			X		X			X		X		X	
		ASUME UNA VIDA SALUDABLE. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. • Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. • Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. • Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X			X		X		X	

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	<p>Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. 			X	X		X	X	X		X	X
		<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>	X		X	X	X	X		X	X

[illegible]

		<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>vocabulario y construcciones gramaticales simples.</p> <p>Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>	<p>continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). • Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. 			X		X	X	X	X	X	X	X	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--

[illegible]

		<div>coherente y cohesionada.</div> <div><ul style="list-style-type: none">Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</div>		<div>hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</div> <div><ul style="list-style-type: none">Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</div>			X	X	X	X	X		X		X
MATEMÁTICA	<div>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</div> <div><ul style="list-style-type: none">Traduce cantidades a expresiones numéricas.</div>	<div>Resuelve problemas41 referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su</div> <div><ul style="list-style-type: none">Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y</div>	<div>Laptop</div> <div>Fichas de aplicación</div> <div>Plataforma Teams</div> <div>Zoom</div> <div>Cuaderno de trabajo</div>	<div>Lista de Cotejo</div> <div>Dibujos Grafismos</div> <div>Portafolio Video con las respuestas de los niños</div>											

		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. • Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. 			X	X		X	X	X		X	X
--	--	---	--	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none">Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.													
		RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. <ul style="list-style-type: none">Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	<ul style="list-style-type: none">Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$).Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.Describe, usando lenguaje cotidiano y re - presentaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X		X		X		X		X

				<p>resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cu - bos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</p>															
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caradas, formas de sus caradas, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X						

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none">• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta	<ul style="list-style-type: none">• Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.• Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.				X		X	X	X		X	X
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">• Problematisa situaciones para hacer indagación.• Diseña estrategias para hacer indagación.• Genera y registra datos e información.• Analiza datos e información.• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	<ul style="list-style-type: none">• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X		X		X		X	

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none"> • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p>tocar directamente los desechos con las manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. <p>Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada 			X	X	X	X	X		X		X
--	--	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none">• Define metas de aprendizaje.• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.	<ul style="list-style-type: none">• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. • Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.• Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.				X	X	X	X	X		X		X
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1B		2B		3B		4B	
2º	PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. • Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. • Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. • Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. • Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades 	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X		X		X

			<p>malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.													
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none">• Interactúa con todas las personas.• Construye normas y asume acuerdos y leyes.• Maneja conflictos de manera constructiva.• Delibera sobre asuntos públicos.• Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.• Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.• Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X		

[illegible]

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<p>las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	<p>coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos. 			X		X			X			X			X
		<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad. Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X			X			X			X

[illegible]

		MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir. <ul style="list-style-type: none"> Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan. Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia. 	Cuaderno de trabajo	Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X	X	X		X	X
		CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. 	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios,	<ul style="list-style-type: none"> Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar 	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños									

		<ul style="list-style-type: none">• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para d	y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. • Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.			X		X	X	X	X		X	X
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya	<ul style="list-style-type: none">• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.• Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.• Deducе características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto,	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños										

[illegible]

			partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.															
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X	X	X			X					X

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>explicita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>	<p>expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad). • Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. 			X		X	X	X	X	X	X		
--	--	---	---	--	--	--	---	--	---	---	---	---	---	---	--	--

[illegible]

[illegible]

	MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). • Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. 	Zoom Cuaderno de trabajo	Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños		X	X			X	X	X			X	X
--	-------------------	---	--	---	-----------------------------	---	--	---	---	--	--	---	---	---	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none">• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.													
		RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. <ul style="list-style-type: none">• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X		X		X			X	

			encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	<ul style="list-style-type: none">• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.• Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudian - te podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.														
		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. <ul style="list-style-type: none">• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caradas, usando representaciones	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X			X			X			X

[illegible]

				<ul style="list-style-type: none">• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.												
		RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE. <ul style="list-style-type: none">• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta	<ul style="list-style-type: none">• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños		X		X	X	X		X	X	

				<p>frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.															
	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">• Problematiza situaciones para hacer indagación.• Diseña estrategias para hacer indagación.• Genera y registra datos e información.• Analiza datos e información.• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	<ul style="list-style-type: none">• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades⁴⁸ identificadas en su experiencia.• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.• Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.• Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X		X			X				X	

		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. • Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. • Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. • Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. • Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X
--	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none"> • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.	instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 			X	X	X	X	X		X		X
	EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de 	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. • Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. • Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. • Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. 	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X		X		X		X

		<ul style="list-style-type: none">• Interactúa en entornos virtuales.• Crea objetos virtuales en diversos formatos		<ul style="list-style-type: none">• Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.													
		GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA <ul style="list-style-type: none">• Define metas de aprendizaje.• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.	<ul style="list-style-type: none">• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.• Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.• Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X	X	X		X			X	

NIVEL PRIMARIA TERCERO GRADO

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B		2B		3B		4B	
3º	PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con	<ul style="list-style-type: none">• Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.• Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.• Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).• Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.• Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X		X		

			<p>igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.															
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none">• Interactúa con todas las personas.• Construye normas y asume acuerdos y leyes.• Maneja conflictos de manera constructiva.• Delibera sobre asuntos públicos.• Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a</p>	<ul style="list-style-type: none">• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.• Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.• Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.• Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X		X		

[illegible]

[illegible]

		<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	<p>efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. • Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza. 	<p>Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>	X		X	X	X	X		X	X
--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	---	---	---	--	---	---

[illegible]

		INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p>	<p>apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to) • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer 	Cuaderno de trabajo	Portafolio Video con las respuestas de los niños	X		X	X	X	X	X	X		
--	--	--	---	---	---------------------	--	---	--	---	---	---	---	---	---	--	--

[illegible]

			<p>información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>	<p>diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <p>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</p>			X	X	X		X		X		X
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <p>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Zoom</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X		X		X
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <p>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una</p>	<p>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción,</p>	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Zoom</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>										

		<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales⁴⁰. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y</p>	<p>multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. • Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación 			X	X		X	X	X		X	X
--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---

			convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales	de la centena, y las explica con material concreto.												
		RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la	Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X		X			X		X

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría) • Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). • Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. • Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a 			X	X	X		X		X		X
--	--	---	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

				<p>partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none">Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.												
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none">Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.Sustenta conclusiones o	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda</p>	<ul style="list-style-type: none">Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>		X		X	X	X		X	X	

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none"> • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<p>que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita 			X	X	X		X		X		X
--	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. • Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. • Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). • Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies. • Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. • Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. • Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X
--	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

				que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.													
		DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO. <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y 	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X	X	X		X		X		

[illegible]

		GENERADOS POR LAS TIC <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.	estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales. • Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares. • Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. • Utiliza bloques gráficos52 o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente. 												
		GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. • Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. • Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. • Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. 	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X	X	X			X		X

[illegible]

NIVEL PRIMARIA CUARTO GRADO

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B		2B		3B		4B	
4º	PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad,	<ul style="list-style-type: none">• Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.• Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).• Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.• Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X		X		X

			<p>reconociendo que todos tienen diversas capacidades.</p> <p>Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<p>que le permitan fortalecer sus relaciones de amistad.</p> <ul style="list-style-type: none">Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.													
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none">Interactúa con todas las personas.Construye normas y asume acuerdos y leyes.Maneja conflictos de manera constructiva.Delibera sobre asuntos públicos.Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la</p>	<ul style="list-style-type: none">Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Zoom</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X		

[illegible]

		EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. • Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. • Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. 	Zoom Cuaderno de trabajo	las respuestas de los niños.		X	X				X		X		X
		GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del 	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. • Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de 	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños											

[illegible]

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none"> • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. • Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados. 			X	X	X	X	X		X		X
	ARTE Y CULTURA	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X		X	X	X		X	X

			comunica ideas, sentimientos e intenciones	los personajes o las figuras que allí aparecen. • Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.													
		CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus	• Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir. • Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños	X		X	X	X	X			X	X	

[illegible]

[illegible]

		<p>EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>		X	X	X	X	X		X		X
--	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X
--	--	---	---	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. Currículo Nacional														
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información de textos orales.• Infiere e interpreta información de textos orales.• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none">• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.• Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was)• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños	X		X	X	X	X	X	X	X				

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none">Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>	<p>a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. •</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none">Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.			X	X	X		X		X		X
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none">Adecúa el texto a la situación comunicativa.Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none">Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X		X		X

				<ul style="list-style-type: none">• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.														
	MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none">• Traduce cantidades a expresiones numéricas.• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repartir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales⁴⁰. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las</p>	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.• Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:• La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Zoom</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>	X	X		X	X	X			X	X		

[illegible]

		<p>REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras). • Expresa, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término des - conocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. • Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. • Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. • Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. • Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así 	<p>Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>		X	X	X			X		X			X
--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	--	---

				también, justifica sus procesos de resolución.														
		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. • Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones con cretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. 	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X		X		X		X		X	

[illegible]

		RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE. <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio. Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto 	Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños		X		X	X	X		X	X
--	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	---	---	--	---	---

				<p>de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 														
	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X			X		X		X		X

				<p>compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>													
		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivos.</p>	<p>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</p> <p>• Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</p> <p>• Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador</p> <p>• Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</p> <p>• Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El</p>	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X		X

[illegible]

		<p>DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. • Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. • Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. 			X	X	X			X		X		X	
		<p>. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagonista respetando y cuidando lo creado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. • Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. • Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. • Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<p>Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X			X		X		X	

		<p>alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<p>por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.• Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.			X	X	X	X	X		X		X
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

NIVEL PRIMARIA QUINTO GRADO

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B		2B		3B		4B	
5º	PERSONAL SOCIAL	<div>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</div> <div><ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Autorregula sus emociones.• Reflexiona y argumenta éticamente.• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</div>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus	<ul style="list-style-type: none">• Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.• Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).• Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer,	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X		X		X		X

			acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. • Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.												
		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. • Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. • Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico	X	X	X		X		X		X	

		<ul style="list-style-type: none">• Participa en acciones que promueven el bienestar común.	equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.														
		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <ul style="list-style-type: none">• Interpreta críticamente fuentes diversas.• Comprende el tiempo histórico.• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.• Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.• Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.• Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.• Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X			X		X			X	

			de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. 														
		GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. • Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. • Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. • Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, 	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X				X		X		X		X

[illegible]

[illegible]

		<p>MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Percibe manifestaciones artístico-culturales.• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	<p>ciudades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.• Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	<p>Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X		X	X	X		X	X
		<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explora y experimenta los lenguajes del arte.• Aplica procesos creativos.	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.• Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida.	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>									

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.																
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipo -grafía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos 	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X		X		X				

			recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.																
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias.</p> <p>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.²¹ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²² con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, 	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico	X	X	X		X		X							X

[illegible]

		<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>	<p>gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). 			X		X	X	X	X	X	X	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	---	---	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none">• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.														
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico	X	X	X			X		X			X	

				<p>relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none">Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.													
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none">Adecúa el texto a la situación comunicativa.Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none">Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X		X		X		

				<p>ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</p> <p>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</p>													
	MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <p>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de</p>	<p>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <p>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</p>	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X		X	X	X		X	X		

[illegible]

				<ul style="list-style-type: none">Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.														
		RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. <ul style="list-style-type: none">Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y	<ul style="list-style-type: none">Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico	X	X	X		X		X		X		X	

		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. • Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. • Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios 	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X		X		X		X
--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p>hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles 			X		X	X	X		X	X
--	--	---	--	---	--	--	---	--	---	---	---	--	---	---

				<p>resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.														
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">• Problematisa situaciones para hacer indagación.• Diseña estrategias para hacer indagación.• Genera y registra datos e información.• Analiza datos e información.• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	<p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.• Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X		X		X		

[illegible]

				fuelle de luz"; "Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia"; "Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas"													
		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. • Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. • Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. • Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. • Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. • Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. • Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de 	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X				

				maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.													
		DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO. • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través	<ul style="list-style-type: none">• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico	X	X	X	X	X			X		X	

[illegible]

		ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.			X	X	X		X		X		X
		. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagonista mediante actitudes concretas a imagen de	<ul style="list-style-type: none">• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X		X		X		X

[illegible]

				<ul style="list-style-type: none">Realiza programaciones simples⁵⁵ que simulan procesos o comportamientos de objetos contruidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.													
		GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA <ul style="list-style-type: none">Define metas de aprendizaje.Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.	<ul style="list-style-type: none">Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X	X	X			X		X	

NIVEL PRIMARIA
SEXTO GRADO

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1B		2B		3B		4B	
6º	PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. • Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. • Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. 	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X	X	X	X		

			acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	<ul style="list-style-type: none">• Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).• Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.• Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.													
		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none">• Interactúa con todas las personas.• Construye normas y asume acuerdos y leyes.• Maneja conflictos de manera constructiva.• Delibera sobre asuntos públicos.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.• Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X		X		X			X	

		<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes. 															
		<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. 	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X		X			X		

			<p>Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos. 														
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. • Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. • Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. 	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X				X		X		X		X

[illegible]

			edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.• Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.• Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.			X	X	X		X		X		X
		INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES. <ul style="list-style-type: none">• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la	<ul style="list-style-type: none">• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.• Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X	X	X		X		X

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con 			X	X	X	X	X		X		X
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

		otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).																		
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias.</p> <p>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.²¹ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²² con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contras - te, a través de algunos referentes y conecta - res. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de 	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X		X		X								X

		argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	<p>producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto. 																
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present-yes / no questions and answers; infinitives 	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X		X	X	X	X	X	X	X	X				

[illegible]

			<p>para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.			X	X	X		X		X		X
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y</p>	<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotalario</p>	X	X	X	X	X		X		X

			<p>evalúa sobre su texto escrito.</p>	<p>información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.															
	MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. <ul style="list-style-type: none">• Traduce cantidades a expresiones numéricas.• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del</p>	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X		X	X	X			X	X			

			<p>basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <ul style="list-style-type: none">Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.													
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none">Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones</p>	<ul style="list-style-type: none">Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número,	<p>Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X			X		X		X	

			de desigualdad expresadas con los signos > y	menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y													
		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies ; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.• Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia).	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X		X		X		X		X

[illegible]

				pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”												
		RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE. <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”. Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos 	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario		X		X	X	X	X	X	X	X

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none">Analiza datos e información.Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	<ul style="list-style-type: none">científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.			X	X	X		X		X		X
		EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. <ul style="list-style-type: none">Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la	<ul style="list-style-type: none">Describe los organismos y señala que pue - den ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico									

		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. • Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. • Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. • Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. • Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades. • Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con 			X	X	X		X		X		X
--	--	---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

				base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.													
		DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO. <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los 	Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico	X	X	X	X	X		X		X		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		<ul style="list-style-type: none">• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.	recursos necesarios para alcanzar la meta. <ul style="list-style-type: none">• Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.• Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.			X	X	X	X	X		X		X
--	--	---	--	---	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---