PLAN CURRICULAR

IEP. MARÍA REINA DE CORAZONES

DIRECTORA GUDELIA VILLANUEVA VERGARAY

CALENDARIZACIÓN AÑO ACADÉMICO 2022

| BIMESTRES | INICIO | TERMINO | DURACION | | | |
|----------------------------|------------------------------|-------------------------|------------|--|--|--|
| I BIMESTRE | Lunes 07 de marzo | Viernes 06 de mayo | 09 semanas | | | |
| VACACIONES 09 – 13 DE MAYO | | | | | | |
| II BIMESTRE | Lunes 16 de mayo | Viernes 22 de julio | 10 semanas | | | |
| | VACACIONES 25 de JU | LIO – 05 DE AGOSTO | | | | |
| III BIMESTRE | Lunes 08 de agosto | Viernes 07 de octubre | 9 semanas | | | |
| | VACACIONES 10- 14 DE OCTUBRE | | | | | |
| IV BIMESTRE | Lunes 17 de octubre | Viernes 22 de diciembre | 10 semanas | | | |

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

12.1. Experiencias de aprendizaje

Nivel Inicial de 3 Años

| Nº | MACROSITUACIÓN (Ejes) | SITUACIÓN DE MI CONTEXTO | TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE | DURACIÓN | FECHA |
|----|---|---|---|-----------|----------------------------------|
| 01 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Los niños, muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, se hacen preguntas sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, ¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Se acompañará a los niños en ese proceso de descubrimiento de aquellas características que los hacen únicos y especiales. Se promoverá el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar. | "¡ASÍ SOY YO! | 5 semanas | Del 7 de marzo al 8 de abril |
| 02 | Cuidado de la Salud y conservación ambiental | Todos juntos reconoceremos nuestras emociones, y para esto se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones. Este recorrido lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como el miedo, la alegría, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para | "TE CUENTO COMO ME SIENTO" | 4 semanas | Del 11 de abril al 06 de mayo |

| | | promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. | | | |
|----|--|--|---|-----------|-----------------------------------|
| 03 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Diariamente observamos que hay muchas oportunidades para que los niños den su opinión y participen en algunos asuntos familiares, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez queremos que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no tanto, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en la elaboración de las normas de convivencia de su hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten. | "YO SOY IMPORTANTE Y MI VOZ CUENTA" | 5 semanas | Del 16 de mayo al 17 de junio |
| 04 | Logros y desafíos del país en el bicentenario | Desde nuestros antepasados hasta ahora, hubo muchos cambios, y siempre se presentaron retos. Ahora en el campo de la educación, el Perú tiene un nuevo desafío por el avance de la Ciencia y la Tecnología, y es impulsar la creatividad de los niños para la innovación, desde la escuela y el hogar. Un país con personas creativas e innovadoras crece cada día más Por ejemplo desde las escuelas en el nivel inicial se puede aprovechar la etapa de la gran curiosidad para desarrollar una cultura de investigación. Para ello asignaremos actividades que parten de las preguntas que se hacen los niños a cerca de un fenómeno que sucede en su entorno, y son las siguiente: ¿Por qué la vacuna contra el COVID – 19 es importante y quienes lo están elaborando? ¿Sucede cuando una persona se vacuna? | "UN VIAJE POR EL PERÚ" | 5 semanas | Del 20 de junio al 22 de julio |

| | | ¿Ya hay vacunas para todas las personas que viven en el país? ¿Por qué? . | | | |
|----|--|--|---|-----------|---|
| 05 | Cuidado de la Salud y conservación ambiental | La crisis sanitaria que actualmente vivimos ha generado cambios en nuestra forma de vivir y de cuidarnos. El lavado frecuente de las manos y el uso de mascarillas son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección (mascarillas, protectores faciales y guantes), el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo protegernos en tiempos de pandemia y a la vez cuidar los recursos naturales generando la menor cantidad de residuos? Para ello los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan. | "ME CUIDO, NOS CUIDAMOS Y A NUESTRA MADRE TIERRA AYUDAMOS" | 4 semanas | Del 8 de agosto al 2 de setiembre |
| 06 | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | Hemos observado que desde el inicio de la Pandemia los mercados que están cerca de nuestras casas han cumplido una función muy importante, ya que nos brindaron y nos siguen brindando alimentos y también artículos de primera necesidad para evitar el contagio del COVID – 19. Los mercados tienen que cumplir las medidas de bioseguridad establecidas por el MINSA. Sin embargo, aún se observa que las personas no guardan el distanciamiento social establecido para evitar más contagios, lo cual significa que haya cierto caos en algunos mercados de nuestra localidad y de zonas aledañas. Por ello es necesario crear conciencia en las personas de lo peligroso que puede ser no seguir las indicaciones de los especialistas de la salud, entonces se les preguntará ¿Qué implementos debe tener una persona para asistir a un mercado y no contagiarse de COVID – 19? ¿Qué recomendaciones le darías a las personas que van a ir a un mercado? | "MERCADOS SEGUROS" | 5 semanas | Del 05 de setiembre al 7 de octubre |

| 07 | Descubrimiento e innovación | Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esta razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado y expliquen su punto de vista. Los niños observarán una plantita y se les pregunta ¿Cómo creen que esas plantas pueden vivir y crecer si no se alimentan como nosotros?, ¿Podemos tener plantas en casa? ¿Qué necesitaríamos para que | "JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN" | 5 semanas | Del 17 de octubre al 18 de noviembre |
|----|---|--|---|-----------|--|
| 08 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | esta planta viva y crezca en nuestra casa? Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas que vienen del interior del país son discriminados, algunas personas se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que precisamente esa forma de hablar diferente los hace únicos y especiales. Para ello representaremos a través del arte esta situación y reflexionaremos a través de las siguientes preguntas: ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido discriminadas? | "UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?" | 5 semanas | Del 21 de noviembre al 22 de diciembre |

Nivel Inicial de 4 Años

| Nº | MACROSITUACIÓN (Ejes) | SITUACIÓN DE MI CONTEXTO | TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE | DURACIÓN | FECHA |
|----|---|--|---|-----------|----------------------------------|
| 01 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿dónde nací?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar. | "¡YO SOY ASÍ!" | 5 semanas | Del 7 de marzo al 8 de abril |
| 02 | Cuidado de la Salud y conservación ambiental | Es importante que conozcamos nuestras emociones, para ello, se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás, y lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del | "QUIERO CONTARTE CÓMO ME SIENTO" | 4 semanas | Del 11 de abril al 06 de mayo |

| | | arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones. | | | |
|----|--|---|--|-----------|-----------------------------------|
| 03 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | A diario observamos que hay diversas situaciones (oportunidades) para que los niños den su opinión acerca de una situación determinada y de esta manera participen, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez queremos que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en las tareas del hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten. | "SOY UNA PERSONA IMPORTANTE, Y MI OPINIÓN IMPORTA" | 5 semanas | Del 16 de mayo al 17 de junio |
| 04 | Logros y desafíos del país en el bicentenario | El Perú es un país que asume retos constantemente, y uno de los retos que tiene ahora, es el de mejorar la educación para todos los niños del Perú. Muchos niños no pueden asistir a sus clases virtuales debido a que no contaban ni cuentan con sus recursos tecnológicos que les permita recibir las clases de su profesora. A veces los padres apenas pueden cubrir sus necesidades básicas, y esta situación no solo perjudica el desarrollo de sus aprendizajes, sino también su autoestima. Para ellos expresarán con los diferentes lenguajes del arte lo que sentirían si se encontrarán en esa situación. Ante esta situación los niños se les preguntará ¿Qué deberían hacer las autoridades para atender a estos niños? ¿Cómo | "UN VIAJE POR EL PERÚ" | 5 semanas | Del 20 de junio al 22 de julio |

| | | crees que se siente un niño que no puede asistir a sus clases? ¿Por qué? | | | |
|----|--|--|--|-----------|---|
| 05 | Cuidado de la Salud y conservación ambiental | debemos protegernos del contagio del COVID – 19 y cuidarnos mucho. El lavado adecuado y frecuente de las manos, el uso de mascarillas, el distanciamiento social, el uso del alcohol cuando estamos fuera de casa, son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es muy importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente algunas de estas acciones. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección, el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo podemos reducir la cantidad de residuos para no afectar el medio ambiente? Los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan; de igual manera, en qué medida estas prácticas procuran el cuidado del ambiente. Para ello, plantearemos algunas preguntas como: ¿Qué cuidados practicamos en familia para protegernos del coronavirus? ¿Cómo las realizamos? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos, mientras cuidamos a la Madre Tierra? | "PODEMOS CUIDARNOS Y A LA VEZ CUIDAR A NUESTRA MADRE TIERRA" | 4 semanas | Del 8 de agosto al 2 de setiembre |
| 06 | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | La Pandemia prácticamente a hecho que muchos restaurantes de nuestra localidad brinden de manera masiva el servicio de delivery cumpliendo con el protocolo de bioseguridad establecido por el MINSA. Por ejemplo, de seguro hemos visto que las pollerías que están cerca a nuestras casas, cuentan ahora con repartidores motorizados que antes no tenían, o tenían muy pocos. Ellos se en cargan de llevarte tu pedido hasta la puerta de tu casa. Ahí tu puedes pagar con tarjeta o dinero en efectivo. Así como hay restaurantes y pollerías que han implementado nuevas estrategias para seguir funcionando, hay restaurantes que se han visto obligados a cerrar y a despedir a su personal. Ante esta situación | "DEL RESTAURANTE A LA PUERTA DE MI CASA" | 5 semanas | Del 05 de setiembre al 7 de octubre |

| | | | 1 | | |
|---|----------------------------|--|----------------------|-----------|-------------------|
| | | nos preguntamos: ¿Por qué crees que estos restaurantes se han | | | |
| | | visto obligados a cerrar? ¿Qué pasará con las personas que | | | |
| | | trabajaban en el restaurante? ¿Qué le aconsejarías al dueño de los | | | |
| | | restaurantes que están a punto de cerrar? ¿Qué hubieras hecho tú | | | |
| | | si fueras el dueño de un restaurante? Para ellos crearán una | | | |
| | | publicidad para brindar un servicio por delivery de su empresa. | | | |
| (| 7 Descubrimiento e | Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y | "JUGAMOS CON | 5 semanas | Del 17 de octubre |
| | innovación | curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por | NUESTRA IMAGINACIÓN" | | al 18 de |
| | | qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial | | | noviembre |
| | | debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir | | | |
| | | desarrollándolo. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y | | | |
| | | se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por | | | |
| | | ejemplo, que el uso del cubre boca es un accesorio sumamente | | | |
| | | importante para evitar el contagio del COVID – 19, hay algunos que | | | |
| | | son desechables y otros de tela que pueden ser usados varias | | | |
| | | veces. Entonces se les preguntará: ¿Es posible crear nuestro propio | | | |
| | | cubre boca con material que se tiene en casa? ¿de qué manera? | | | |
| (| 8 Ciudadanía y convivencia | Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región | "UNO, CINCO, TRES | 5 semanas | Del 21 de |
| | en la diversidad | tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de la | ¿CÓMO LO RESUELVO | | noviembre al 22 |
| | | sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de | ESTA VEZ?" | | de diciembre |
| | | lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas | | | |
| | | que vienen del interior del país son discriminados, algunas personas | | | |
| | | se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que | | | |
| | | precisamente esa forma de hablar diferente nos hace únicos y | | | |
| | | especiales. Por ello podríamos expresar lo que sentimos al | | | |
| | | respecto, a través de los diferentes lenguajes del arte. Ante esto nos | | | |
| | | preguntaremos ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a | | | |
| | | una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que | | | |
| | | viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que | | | |
| | | discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido | | | |
| | | discriminadas? | | | |
| | | | | | |

Nivel Inicial de 5 Años

| Nº | MACROSITUACIÓN (Ejes) | SITUACIÓN DE MI CONTEXTO | TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE | DURACIÓN | FECHA |
|----|---|--|---|-----------|----------------------------------|
| 01 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿Dónde nací?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar. podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismos. | "¡ASÍ SOY YO! ¿Y TÚ?" | 5 semanas | Del 7 de marzo al 8 de abril |
| 02 | Cuidado de la Salud y conservación ambiental | Todos juntos haremos un maravilloso viaje por nuestras emociones, para ello, se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás, y lo haremos a través de cuentos, y fábulas cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera | "TE VOY A CONTAR CÓMO ME SIENTO " | 4 semanas | Del 11 de abril al 06 de mayo |

| | | progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones y un "emociómetro", para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones. | | | |
|----|--|---|---|-----------|-----------------------------------|
| 03 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | A diario observamos que hay diversas situaciones en el hogar y en las sesiones de clases, para que los niños den su opinión acerca de una situación determinada y de esta manera participen, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez generaremos un clima de confianza para que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, y de la escuela, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en las tareas del hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten. | "SOMOS IMPORTANTE Y NUESTRA VOZ CUENTA" | 5 semanas | Del 16 de mayo al 17 de junio |
| 04 | Logros y desafíos del país en el bicentenario | El Perú es un país que asume retos constantemente, y uno de los retos que tiene ahora, es el de mejorar la educación para todos los niños del Perú. Muchos niños no pueden asistir a sus clases virtuales debido a que no contaban ni cuentan con sus recursos tecnológicos que les permita recibir las clases de su profesora. A veces los padres apenas pueden cubrir sus necesidades básicas, y esta situación no solo perjudica el desarrollo de sus aprendizajes, sino también su autoestima. Ante esta situación los niños se les | "UN VIAJE POR EL PERÚ" | 5 semanas | Del 20 de junio al 22 de julio |

| 05 | Cuidado de la Salud y conservación ambiental | debemos protegernos del contagio del COVID – 19 y cuidarnos mucho. El lavado adecuado y frecuente de las manos, el uso de mascarillas, el distanciamiento social, el uso del alcohol cuando estamos fuera de casa, son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es muy importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente algunas de estas acciones. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección, el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo podemos reducir la cantidad de residuos para no afectar el medio ambiente? Los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan; de igual manera, en qué medida estas prácticas procuran el cuidado del ambiente. Para ello, plantearemos algunas preguntas como: ¿Qué cuidados practicamos en familia para protegernos del coronavirus? ¿Cómo las realizamos? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos, mientras cuidamos a la Madre Tierra? | "TODOS NOS CUIDAMOS Y CUIDAMOS A NUESTRA MADRE TIERRA" | 5 semanas | Del 8 de agosto al 2 de setiembre |
|----|--|--|--|-----------|---|
| 06 | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | Muchas empresas para poder seguir funcionando han tenido que adaptarse a los cambios como producto de la Pandemia. Ahora vemos en mayor cantidad los motorizados que brindan el servicio de delivery, te pueden traer hasta la puerta de tu casa desde alimentos, hasta artículos solo con hacer el pedido desde un aplicativo o una llamada telefónica. Por ejemplo, si deseo hacer el pedido de un pollo a la brasa, hago una llamada o envío un mensaje por WhatsApp a la pollería de mi preferencia y en poco tiempo ya | "LA MAGIA DEL DELIVERY" | 5 semanas | Del 05 de setiembre al 7 de octubre |

| | | están en la puerta de nuestra casa, y ahí mismo podemos realizar el pago, ya sea con efectivo o con tarjeta. ¿En tu casa han hecho algún pedido por delivery? ¿puedes contarnos cuál es el procedimiento que realizaron tus padres o familiares? ¿Conoces algunos aplicativos para el servicio de delivery? ¿Por qué es importante tener el servicio de delivery? | | | |
|----|---|---|---|-----------|--|
| 07 | Descubrimiento e innovación | Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por ejemplo, observan que las personas usan alcohol para poder desinfectar los objetos, en algunos lugares los venden los frascos con spray para uso personal y que se puede llevar a todos lados por su tamaño y por la cuerda que tiene se puede incluso colgar en el cuello. Ante esto nos preguntamos ¿Podemos crear nuestro propio frasco spray de alcohol portátil, con material reciclado? ¿Cómo? | "JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN" | 5 semanas | Del 17 de octubre al 18 de noviembre |
| 08 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Estamos viviendo en nuestro país la campaña electoral, lo cual ha generado que el país esté divido entre los simpatizantes de un partido y los simpatizantes del otro. A veces las personas son poco tolerantes y no respetan la opción de los demás cuando es contraria a la suya, lo cual genera discusiones en las redes sociales y hasta en nuestra propia familia lo podemos observar a veces. Esta situación genera muchas veces un malestar y un mal clima en el hogar. Ante esta situación nos preguntamos ¿Qué podemos hacer para que ya no se generen dichos conflictos? ¿qué le recomendarías a las personas que discuten por temas políticos? ¿Qué harías si una persona no piensa igual que tú? | "UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?" | 5 semanas | Del 21 de noviembre al 22 de diciembre |

Nivel Primaria - Primer Grado

| Nº | MACROSITUACIÓN (Ejes) | SITUACIÓN DE MI CONTEXTO | TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE | DURACIÓN | FECHA |
|----|---|---|--|-----------|----------------------------------|
| 01 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Mónica y Ricardo son dos hermanitos de 6 y 7 años. Su papá les dejó como tarea darle de comer a un gatito y un perrito que recién habían adoptado. Sin embargo, Mónica y Ricardo, se pusieron a jugar con el celular, y olvidaron sus responsabilidades. ¿Cómo afectó esto a los animalitos? ¿Crees que el actuar de los hermanos es bueno para la convivencia familiar? ¿Por qué? ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Por qué crees que, a veces, nos pasa eso? Así como Mónica y Ricardo, todos tenemos responsabilidades en casa; como por ejemplo: tender nuestra cama, hacer las tareas de la escuela, ordenar nuestra ropa, limpiar y ordenar los espacios, entre otras. Pero, a veces, tomamos la decisión de dejarlas para después y hacemos las actividades que nos gustan más, como lo hicieron los hermanitos. ¿Esta historia te parece conocida? Frente a esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos tomar decisiones que nos ayuden a cumplir las tareas para una mejor convivencia en familia? | "TOMAMOS BUENAS DECISIONES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA FAMILIAR" | 5 semanas | Del 7 de marzo al 8 de abril |
| 02 | Salud y conservación ambiental | El COVID-19 es un virus muy peligro que, desde inicios de marzo del 2020, ha enfermado a muchas personas. Todos los días los médicos y los científicos siguen aprendiendo más acerca de este virus, para ayudar a más personas a curarse. Por esa razón, han descubierto que algunas de las formas para evitar contagiarse es lavarse correcta y constantemente las manos, usar mascarilla y colocarse el protector facial. Debemos saber también que esta enfermedad aún no se irá de nuestras vidas, es por eso que debemos estar atentos a las indicaciones del MINSA para seguir cuidando nuestra salud y la de los demás integrantes de nuestra familia. Ante esta situación, te proponemos como reto la siguiente | EN FAMILIA TOMAMOS ACUERDOS PARA CUIDAR NUESTRA SALUD | 4 semanas | Del 11 de abril al 06 de mayo |

| | | pregunta: ¿cómo podemos ponernos de acuerdo en familia para cuidar nuestra salud? | | | |
|----|---|---|---|-----------|-----------------------------------|
| 03 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Un grupo de niños del distrito de San Juan de Lurigancho, fueron entrevistados acerca de cómo es la convivencia ahora en sus familias. Ellos respondieron lo siguiente: "Por la Pandemia, ha cambiado mucho la forma de relacionarnos. Algunos nos hemos unido más y otros nos distanciamos por diferentes motivos, por el trabajo, por cuidar nuestra salud, entre otros". ¿Cómo crees que se sienten estas niñas, estos niños y los integrantes de sus familias? También han comentado que algunas familias ya no pasan tiempo juntas. ¿Por qué crees que esté pasando esto? Y a ti, ¿te ha sucedido algo parecido? La situación que vivimos nos ha hecho dar cuenta de que corremos el riesgo de que nuestra convivencia familiar se debilite. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera podemos fortalecer en el día a día nuestra convivencia familiar? | REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN FAMILIA | 5 semanas | Del 16 de mayo al 17 de junio |
| 04 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Como producto de la Pandemia los estudiantes han tenido que adaptarse a una realidad de confinamiento y aislamiento social, sin poderse reunir con sus compañeros de clase y amigos de barrio, y con pocas posibilidades de desarrollar actividades lúdicas y físicas. Por otro lado, el confinamiento ha conseguido que las familias compartan más tiempo en casa; ahora comen juntos, se ayudan en las tareas del hogar y muchas otras cosas más que antes no hacían por la rutina diaria. Esto ha que hecho que se valore más los momentos que tienen para compartir y apoyarse. Es necesario continuar con este tipo de actividades, principalmente las lúdicas, pues, ellas son un eficaz aliado para el bienestar de la salud de las personas, en especial de los niños y niñas, ¿Conoces alguna actividad lúdica para realizarla en familia? Ante esta situación nos planteamos el reto: ¿Podemos crear, planificar y ejecutar una nueva actividad lúdica para compartirla en familia? | NOS UNIMOS MÁS JUGANDO EN FAMILIA. | 5 semanas | Del 20 de junio al 22 de julio |

| 05 | Descubrimiento e innovación | Sara y Miguel son dos hermanos que al igual que tú, son niños muy curiosos y creativos. El mes pasado en su clase de Ciencia Tecnología y Ambiente la profesora les compartió un video sobre las plantas, se dieron cuenta que son seres vivos, pero que se alimentan, viven y crecen de una manera diferente a otros seres vivos como los animales o como nosotros. A demás las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Muchas plantas son medicinales, ¿Has observado en ti o en algún familiar que pudo aliviar un dolor gracias a una planta o yerba? Pues bien, ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Cómo podemos dar a conocer las propiedades curativas de algunas yerbas a nuestros familiares y amigos? ¿Podrías elaborar una receta curativa a base de plantas medicinales? | DESCUBRIMOS LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LAS PLANTAS. | 4 semanas | Del 8 de agosto al 2 de setiembre |
|----|--|---|--|-----------|--|
| 06 | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | Como producto de la Pandemia sabemos que muchos restaurantes han tenido que hacer algunas modificaciones y buscar estrategias para seguir funcionando. Es por eso que el servicio por delivery se ha intensificado últimamente. Por ejemplo, si tus padres desean hacer un pedido de comida, tendrán que hacerlo a través de un aplicativo del celular o una llamada telefónica. Sabemos también que los restaurantes deben cumplir con el protocolo de bioseguridad indicado por el MINSA. ¿Te imaginas cuántas familias se hubieran visto perjudicada con el cierre de estos negocios? Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podemos crear nuestra propia empresa que brinda un servicio por delivery?, ¿De qué rubro sería?, ¿Cómo sería el protocolo de bioseguridad de entrega? | iYO SOY UNA PERSONA EMPRENDEDORA! | 5 semanas | Del 5 de setiembre al 7 de octubre |
| 07 | | En la actualidad hay muchos niños que lamentablemente no pueden llevar sus clases virtuales debido a que no se cuenta con una línea de internet o dispositivo móvil (PC, laptop Celular, etc.). Y esto debido a que no se cuenta con los recursos económicos necesarios en casa, ya que los padres de familia muchas veces | | 5 semanas | Del 17 de octubre al 18 de noviembre |

| | Logros y desafíos del país en el bicentenario | tienen que priorizar las necesidades que les permita sobrevivir. Ocasionando que estos niños se vean sumamente perjudicados. Ante esta situación el Perú hoy en día se enfrenta a un nuevo reto, que es tener un Plan para que los niños no interrumpan sus aprendizajes por factores económicos de la familia. Ante esta situación nos planteamos como reto: ¿Qué propondrías para solucionar este problema que perjudica a muchos niños del Perú? | "MI PERÚ ES MÁS GRANDE QUE SUS PROBLEMAS" | | |
|----|--|---|---|-----------|--|
| 08 | Salud y conservación ambiental | Los estudiantes de una Institución Educativa de Lima fueron entrevistados sobre cómo se sentían en este tiempo de emergencia sanitaria. Ellos respondieron que se sienten tristes, desanimados, incomprendidos y a veces fastidiados porque no pueden ir a la escuela, jugar con sus amigos, correr en el patio de la escuela, ni tampoco visitar a sus familiares ¿Qué piensas al respecto? También, las niñas y los niños escucharon sobre cómo algunas personas han tenido diarrea, fiebre, náuseas, tos, dolor de estómago, entre otros malestares. ¿Por qué crees que las personas sufren estos malestares? Y tú, ¿has sufrido alguno de estos malestares? ¿Por qué crees que te enfermaste? En la actualidad, la situación que vivimos ha hecho que nos demos cuenta de que estamos expuestos a distintas enfermedades. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué deberíamos hacer para evitar enfermarnos y cuidar nuestra salud en este contexto de pandemia? | CUIDAMOS NUESTRA SALUD PROMOVIENDO PRÁCTICAS SALUDABLES | 5 semanas | Del 21 de noviembre al 22 de diciembre |

Nivel Primaria - Segundo Grado

| Nº | MACROSITUACIÓN (Ejes) | SITUACIÓN DE MI CONTEXTO | TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE | DURACIÓN | FECHA |
|----|---|--|--|-----------|---------------------------------|
| 01 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Lucero y Sebastián son dos hermanitos de 7 y 8 años. Su papá les dejó como tarea alimentar a sus pollitos que recién habían nacido y regalar a las plantas que recién había traído su mamá. Sin embargo, Lucero y Sebastián se pusieron a jugar un buen rato, y olvidaron sus responsabilidades. ¿Cómo afectó esto a los pollitos y a las plantas? ¿Crees que el actuar de los hermanos es bueno para la convivencia familiar? ¿Por qué? ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Por qué crees que, a veces, nos pasa eso? Así como Lucero y Sebastián, todos tenemos algunas responsabilidades en casa; por ejemplo: ordenar nuestra ropa, hacer las actividades de la escuela, dar de comer a los animales, ayudar a preparar los alimentos, limpiar y ordenar los espacios, entre otras. Pero, a veces, tomamos la decisión de dejarlas para después y hacemos las actividades que nos gustan más, como lo hicieron los hermanitos. ¿Esta historia te parece conocida? Frente a esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos tomar decisiones que nos ayuden a cumplir las tareas para una mejor convivencia en familia? | NUESTRAS DECISIONES MEJORAN NUESTRA CONVIVENCIA FAMILIAR | 5 semanas | Del 7 de marzo al 8 de abril |
| 02 | Salud y conservación ambiental | El COVID-19 es un virus muy peligro que, desde inicios de marzo del 2020, ha enfermado a muchas personas. Todos los días los médicos y los científicos siguen aprendiendo más acerca de este virus, para ayudar a más personas a curarse. Por esa razón, han descubierto que algunas de las formas para evitar contagiarse es lavarse correcta y constantemente las manos, usar mascarilla y colocarse el protector facial. Debemos saber también que esta enfermedad aún no se irá de nuestras vidas, es por eso que debemos estar atentos a las indicaciones del MINSA para seguir cuidando nuestra salud y la de los demás integrantes de nuestra familia. Ante esta situación, te proponemos como reto la siguiente | EN FAMILIA TOMAMOS ACUERDOS PARA CUIDAR NUESTRA SALUD | 4 semanas | Del 11 de abril al 6 de mayo |

| | | pregunta: ¿cómo podemos ponernos de acuerdo en familia para | | | |
|----|---|---|--|-----------|-----------------------------------|
| | | cuidar nuestra salud? | | | |
| | | | | | |
| 03 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Un grupo de niñas y niños del distrito de Comas, fueron entrevistados sobre cómo es la convivencia en sus familias en estos últimos tiempos. Ellos respondieron lo siguiente: "Por la Pandemia, nuestras mamás, papás y los familiares con quienes vivimos hemos cambiado la forma de relacionarnos. Algunos nos hemos unido y otros nos distanciamos por motivos de trabajo, por cuidar nuestra salud, entre otros". ¿Cómo crees que se sienten estas niñas, estos niños y los integrantes de sus familias? También han comentado que algunas familias ya no pasan tiempo juntas. ¿Por qué crees que esté pasando esto? Y a ti, ¿te ha sucedido algo parecido? La situación que vivimos nos ha hecho dar cuenta de que corremos el riesgo de que nuestra convivencia familiar se debilite. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera podemos fortalecer en el día a día nuestra convivencia familiar? | REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN FAMILIA | 5 semanas | Del 16 de mayo al 17 de junio |
| 04 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Como producto de la Pandemia los estudiantes han tenido que adaptarse a una realidad de confinamiento y aislamiento social, sin poderse reunir con sus compañeros de clase y amigos de barrio, y con pocas posibilidades de desarrollar actividades lúdicas y físicas. Por otro lado, el confinamiento ha conseguido que las familias compartan más tiempo en casa; ahora comen juntos, se ayudan en las tareas del hogar y muchas otras cosas más que antes no hacían por la rutina diaria. Esto ha que hecho que se valore más los momentos que tienen para compartir y apoyarse. Es necesario continuar con este tipo de actividades, principalmente las lúdicas, pues, ellas son un eficaz aliado para el bienestar de la salud de las personas, en especial de los niños y niñas, ¿Conoces alguna actividad lúdica para realizarla en familia? Ante esta situación nos planteamos el reto: ¿Podemos crear, planificar y ejecutar una nueva actividad lúdica para compartirla en familia? | NOS UNIMOS MÁS JUGANDO EN FAMILIA. | 5 semanas | Del 20 de junio al 22 de julio |

| 05 | Descubrimiento e innovación | Sara y Miguel son dos hermanos que al igual que tú, son niños muy curiosos y creativos. El mes pasado en su clase de Ciencia Tecnología y Ambiente la profesora les compartió un video sobre las plantas, se dieron cuenta que son seres vivos, pero que se alimentan, viven y crecen de una manera diferente a otros seres vivos como los animales o como nosotros. A demás Las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Muchas plantas son medicinales, ¿Has observado en ti o en algún familiar que pudo aliviar un dolor gracias a una planta o yerba? Pues bien, ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Cómo podemos dar a conocer las propiedades curativas de algunas yerbas a nuestros familiares y amigos? ¿Podrías elaborar una receta curativa a base de plantas medicinales? | VALORAMOS LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LAS PLANTAS. | 4 semanas | Del 8 de agosto al 2 de setiembre |
|----|--|---|--|-----------|--|
| 06 | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | Como producto de la Pandemia sabemos que muchos restaurantes han tenido que hacer algunas modificaciones y buscar estrategias para seguir funcionando. Es por eso que el servicio por delivery se ha intensificado últimamente. Por ejemplo, si tus padres desean hacer un pedido de comida, tendrán que hacerlo a través de un aplicativo del celular o una llamada telefónica. Sabemos también que los restaurantes deben cumplir con el protocolo de bioseguridad indicado por el MINSA. ¿Te imaginas cuántas familias se hubieran visto perjudicada con el cierre de estos negocios? Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podemos crear nuestra propia empresa que brinda un servicio por delivery?, ¿De qué rubro sería?, ¿Cómo sería el protocolo de bioseguridad de entrega? | ¡YO SOY UNA PERSONA EMPRENDEDORA! | 5 semanas | Del 5 de setiembre al 7 de octubre |
| 07 | | En la actualidad hay muchos niños que lamentablemente no pueden llevar sus clases virtuales debido a que no se cuenta con una línea de internet o dispositivo móvil (PC, laptop Celular, etc). Y esto debido a que no se cuenta con los recursos económicos necesarios en casa, ya que los padres de familia muchas veces | | 5 semanas | Del 17 de octubre al 18 de noviembre |

| | l anno video fie a del | tion on the principal language and the property of the propert | "EL DEDL'I ANTE LINI | | |
|----|-------------------------|--|----------------------|-----------|-----------------|
| | Logros y desafíos del | tienen que priorizar las necesidades que les permita sobrevivir. | "EL PERÚ ANTE UN | | |
| | país en el bicentenario | Ocasionando que estos niños se vean sumamente perjudicados. | NUEVO RETO" | | |
| | | Ante esta situación el Perú hoy en día se enfrenta a un nuevo reto, | | | |
| | | que es tener un Plan para que los niños no interrumpan sus | | | |
| | | aprendizajes por factores económicos de la familia. Ante esta | | | |
| | | situación nos planteamos como reto: ¿Qué propondrías para | | | |
| | | solucionar este problema que perjudica a muchos niños del Perú? | | | |
| 08 | | Los estudiantes de una Institución Educativa de Lima fueron | | 5 semanas | Del 21 de |
| | | entrevistados sobre cómo se sentían en este tiempo de | | | noviembre al 22 |
| | | emergencia sanitaria. Ellos respondieron que se sienten tristes, | | | de diciembre |
| | | desanimados, incomprendidos y a veces fastidiados porque no | | | G G G. G. G G G |
| | | i i i i i i i i i i i i i i i i i i i | CLUDAMOC NUIECTDA | | |
| | | pueden ir a la escuela, jugar con sus amigos, correr en el patio de | CUIDAMOS NUESTRA | | |
| | Salud y conservación | la escuela, ni tampoco visitar a sus familiares ¿Qué piensas al | SALUD | | |
| | ambiental | respecto? También, las niñas y los niños escucharon sobre cómo | PROMOVIENDO | | |
| | | algunas personas han tenido diarrea, fiebre, náuseas, tos, dolor de | PRÁCTICAS | | |
| | | estómago, entre otros malestares. ¿Por qué crees que las | SALUDABLES | | |
| | | personas sufren estos malestares? Y tú, ¿has sufrido alguno de | | | |
| | | estos malestares? ¿Por qué crees que te enfermaste? En la | | | |
| | | l · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| | | actualidad, la situación que vivimos ha hecho que nos demos | | | |
| | | cuenta de que estamos expuestos a distintas enfermedades. | | | |
| | | Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué deberíamos | | | |
| | | hacer para evitar enfermarnos y cuidar nuestra salud en este | | | |
| | | contexto de pandemia? | | | |
| | | · | | | |
| | | | | | |

Nivel Primaria - Tercer Grado

| Nº | MACROSITUACIÓN (Ejes) | SITUACIÓN DE MI CONTEXTO | TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE | DURACIÓN | FECHA |
|----|---|---|--|-----------|----------------------------------|
| 01 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | A cada momento tomamos decisiones, puede ser cuando se nos presenta una necesidad, algún interés o un problema donde tenemos que elegir, por ejemplo: ¿Qué ropa me pongo? ¿Como una fruta o una golosina? ¿Les doy pasto o zanahoria a mis conejos? ¿Salgo de casa sin permiso o lo pido? ¿Qué programa de televisión veo? ¿Hago mi tarea o me quedo jugando?, ¿Grito o hablo tranquilamente?, entre otras. Cuando somos niñas o niños, estas decisiones las tomamos, generalmente, pensando en lo que más nos gusta o nos da satisfacción. En la niñez, todavía nos resulta difícil tomar decisiones pensando en todos. En ese sentido, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué debo tener en cuenta para tomar una decisión que me beneficie y beneficie a mi familia? | TOMAMOS DECISIONES PENSANDO EN NOSOTROS Y LOS DEMÁS | 5 semanas | Del 7 de marzo al 8 de abril |
| 02 | Salud y conservación ambiental | Nuestra ha cambiado mucho desde que empezó la Pandemia y también la manera como nos relacionamos con los demás. Confinados en casa, hemos dejado de encontrarnos con nuestros familiares y amigos. El aislamiento y el gran temor al contagio ha traído problemas emocionales en muchos hogares, afectando permanentemente la convivencia y la salud corporal. En momentos como este, se hace imprescindible fortalecer la unidad en la familia y la sana convivencia, prestando especial atención al cuidado del equilibrio emocional de los niños y adolescentes. Esto significa, idear nuevas formas de organizarse en la familia y de distribuir el tiempo para realizar actividades físicas, y recreativas sin desatender las tareas propias del hogar. Ante esto proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividades físicas y recreativas propondrías para fortalecer la unión en tu familia? | REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER NUESTRA SALUD EMOCIONAL Y LA UNIÓN FAMILIAR. | 4 semanas | Del 11 de abril al 06 de mayo |
| 03 | | Como producto de la Pandemia, muchas personas emprendedoras han tenido que reinventarse. Por ejemplo, Lucero pensó: Si yo manejo muy bien la máquina de coser y en algún momento he | | 5 semanas | Del 16 de mayo al 17 de junio |

| | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | diseñado prendas para algunos familiares, podría elaborar Cubrebocas de muy buena calidad y con diseños originales, para que las personas se sigan cuidando del contagio del COVID. Es así como Lucero decido convocar a sus familiares que también tenían esta habilidad y empezó a producir los cubrebocas. Después de una semana de haber iniciado con su emprendimiento, ya no solo los vendía a las personas de su barrio, sino también, sino que llego a tener muchos pedidos para provincia, y esto, gracias a su Facebook, ya que por ese medio pudo promocionarse. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Es posible que puedas emprender como Lucero? ¿Qué producirías para el cuidado de la salud en estos tiempos de Pandemia? | EN CADA MOMENTO DE DIFICULTAD PODEMOS ENCONTRAR UNA OPORTUNIDAD. | | |
|----|---|--|--|-----------|--------------------------------------|
| 04 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Muchas familias peruanas que ahora están siendo afectadas directa o indirectamente por la pandemia, han tomado la decisión de organizarse y apoyarse, para poder afrontar los diferentes problemas y adversidades que ello trae consigo. Es sabido que muchas familias han logrado superar los problemas y, al mismo tiempo, fortalecer sus vínculos familiares. La Cooperación y la empatía ha hecho que se fortalezca más la comunicación, cariño y respeto entre ellos. Ante esta situación te proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividad propondrías para poder apoyar a un familiar que se encuentra con problemas económicos y no puede solventar los gastos básicos? | LA UNIDAD NACE EN LA FAMILIA. | 5 semanas | Del 20 de junio al 22 de julio |
| 05 | Salud y Conservación Ambiental | La pandemia del COVID-19 en el Perú y en el mundo, está causando muchos cambios en nuestras vidas. Sabemos que, para evitar enfermarnos, debemos realizar algunas acciones, como lavarnos las manos, utilizar mascarilla, permanecer en casa, respetar el distanciamiento, entre otras. También, es importante reconocer que, en los últimos meses, las familias se han fortalecido al estar más tiempo juntas. Sin embargo, al no realizar actividades físicas y recreativas, corremos el riesgo de desarrollar otras enfermedades. Ante esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿Qué debemos hacer para prevenir enfermedades y seguir cuidando nuestra salud? | SI TE CUIDAS, NOS CUIDAMOS TODOS | 4 semanas | Del 8 de agosto al 2 de setiembre |

| 06 | Descubrimiento he innovación | En el presente periodo lectivo 2021 como sabemos llevaremos las clases de manera virtual, lo cual lejos de ser una dificultad es la oportunidad para desarrollar nuestras competencias digitales. Por ejemplo, algunas actividades asignadas por el docente las podemos desarrollar con aplicativos y programas que nos permitas hacer una gran presentación. Susana en su clase de comunicación le pidieron que elabore un mapa conceptual y ella investigando encontró varios aplicativos elaborarlo (Mind Node, X MInd, Maptini). Susana por tal razón ahora investiga más sobre otros aplicativos ahora no solo para organizadores visuales sino también para cuestionarios y murales. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Qué otros aplicativos le recomendarías a Susana para seguir desarrollando sus aprendizajes? | NUESTRA CREATIVIDAD NO TIENE LÍMITES | 5 semanas | Del 5 de setiembre al 7 de octubre |
|----|--|---|--|-----------|--|
| 07 | Logros y desafíos del país en el bicentenario | El Perú es un país fuerte por su gente luchadora, trabajadora y creativa. Muchas personas han podido reinventarse para seguir realizando sus actividades productivas que les permita sostener a su familia en tiempos de Pandemia. Sin embargo, hay varios negocios que han tenido que cerrarlo que conllevo a que muchas personas se queden sin trabajo. Es por eso que un gran reto para las autoridades del Perú será reactivar la economía, no solo en la capital sino a nivel nacional. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué medidas recomendarías que se adopten para que se reactive la economía en nuestro país y más personas puedan regresar a sus puestos de trabajo? | LA PANDEMIA NO NOS VENCERÁ. | 5 semanas | Del 17 de octubre al 18 de noviembre |
| 08 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Durante la Pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, entre estos cambios hay algunos buenos y otro no tan buenos, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios, la manera de alimentarnos y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias se han organizado para cuidar su salud emocional compartiendo más tiempo juntos en casa, mientras que otras han tenido que salir para continuar trabajando, se han cambiado de casa, han viajado a otros lugares o se han organizado para ayudarse de distintas maneras. ¿Te has | ¡MI FAMILIA, MI FORTALEZA! | 5 semanas | Del 21 de noviembre al 22 de diciembre |

| preguntado qué cambios han ocurrido en tu familia? ¿Cómo han | |
|---|--|
| afectado esos cambios tu convivencia familiar? Frente a esta | |
| situación, te planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera puedes | |
| contribuir para fortalecer la convivencia en familia? | |

Nivel Primaria - Cuarto Grado

| Nº | MACROSITUACIÓN (Ejes) | SITUACIÓN DE MI CONTEXTO | TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE | DURACIÓN | FECHA |
|----|---|---|--|-----------|----------------------------------|
| 01 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | A cada momento tomamos decisiones, puede ser cuando se nos presenta una necesidad, algún interés o un problema donde tenemos que elegir, por ejemplo: ¿Qué ropa me pongo? ¿Como una fruta o una golosina? ¿Les doy pasto o zanahoria a mis conejos? ¿Salgo de casa sin permiso o lo pido? ¿Qué programa de televisión veo? ¿Hago mi tarea o me quedo jugando?, ¿Grito o hablo tranquilamente?, entre otras. Cuando somos niñas o niños, estas decisiones las tomamos, generalmente, pensando en lo que más nos gusta o nos da satisfacción. En la niñez, todavía nos resulta difícil tomar decisiones pensando en todos. En ese sentido, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué debo tener en cuenta para tomar una decisión que me beneficie y beneficie a mi familia? | REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRAS DECISIONES PARA EL BIENESTAR DE TODAS Y TODOS | 5 semanas | Del 7 de marzo al 8 de abril |
| 02 | Salud y conservación ambiental | Nuestra ha cambiado mucho desde que empezó la Pandemia y también la manera como nos relacionamos con los demás. Confinados en casa, hemos dejado de encontrarnos con nuestros familiares y amigos. El aislamiento y el gran temor al contagio ha traído problemas emocionales en muchos hogares, afectando permanentemente la convivencia y la salud corporal. En momentos como este, se hace imprescindible fortalecer la unidad en la familia y la sana convivencia, prestando especial atención al cuidado del equilibrio emocional de los niños y adolescentes. Esto significa, idear nuevas formas de organizarse en la familia y de distribuir el tiempo para realizar actividades físicas, y recreativas sin desatender las tareas propias del hogar. Ante esto proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividades físicas y recreativas propondrías para fortalecer la unión en tu familia? | REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER NUESTRA SALUD EMOCIONAL Y LA UNIÓN FAMILIAR. | 4 semanas | Del 11 de abril al 6 de mayo |
| 03 | | Como producto de la Pandemia, muchas personas emprendedoras han tenido que reinventarse. Por ejemplo, Lucero pensó: Si yo manejo muy bien la máquina de coser y en algún momento he | | 5 semanas | Del 16 de mayo al 17 de junio |

| | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | diseñado prendas para algunos familiares, podría elaborar Cubrebocas de muy buena calidad y con diseños originales, para que las personas se sigan cuidando del contagio del COVID. Es así como Lucero decido convocar a sus familiares que también tenían esta habilidad y empezó a producir los cubrebocas. Después de una semana de haber iniciado con su emprendimiento, ya no solo los vendía a las personas de su barrio, sino también, sino que llego a tener muchos pedidos para provincia, y esto, gracias a su Facebook, ya que por ese medio pudo promocionarse. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Es posible que puedas emprender como Lucero? ¿Qué producirías para el cuidado de la salud en estos tiempos de Pandemia? | EN CADA MOMENTO DE DIFICULTAD PODEMOS ENCONTRAR UNA OPORTUNIDAD. | | |
|----|---|--|--|-----------|--------------------------------------|
| 04 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Muchas familias peruanas que ahora están siendo afectadas directa o indirectamente por la pandemia, han tomado la decisión de organizarse y apoyarse, para poder afrontar los diferentes problemas y adversidades que ello trae consigo. Es sabido que muchas familias han logrado superar los problemas y, al mismo tiempo, fortalecer sus vínculos familiares. La Cooperación y la empatía ha hecho que se fortalezca más la comunicación, cariño y respeto entre ellos. Ante esta situación te proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividad propondrías para poder apoyar a un familiar que se encuentra con problemas económicos y no puede solventar los gastos básicos? | LA UNIDAD NACE EN LA FAMILIA. | 5 semanas | Del 20 de junio al 22 de julio |
| 05 | Salud y Conservación Ambiental | La pandemia del COVID-19 en el Perú y en el mundo, está causando muchos cambios en nuestras vidas. Sabemos que, para evitar enfermarnos, debemos realizar algunas acciones, como lavarnos las manos, utilizar mascarilla, permanecer en casa, respetar el distanciamiento, entre otras. También, es importante reconocer que, en los últimos meses, las familias se han fortalecido al estar más tiempo juntas. Sin embargo, al no realizar actividades físicas y recreativas, corremos el riesgo de desarrollar otras enfermedades. Ante esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿Qué debemos hacer para prevenir enfermedades y seguir cuidando nuestra salud? | SI TE CUIDAS, NOS CUIDAMOS TODOS | 4 semanas | Del 8 de agosto al 2 de setiembre |

| 06 | Descubrimiento he innovación | En el presente periodo lectivo 2021 como sabemos llevaremos las clases de manera virtual, lo cual lejos de ser una dificultad es la oportunidad para desarrollar nuestras competencias digitales. Por ejemplo, algunas actividades asignadas por el docente las podemos desarrollar con aplicativos y programas que nos permitas hacer una gran presentación. Susana en su clase de comunicación le pidieron que elabore un mapa conceptual y ella investigando encontró varios aplicativos elaborarlo (Mind Node, X MInd, Maptini). Susana por tal razón ahora investiga más sobre otros aplicativos ahora no solo para organizadores visuales sino también para cuestionarios y murales. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Qué otros aplicativos le recomendarías a Susana para seguir desarrollando sus aprendizajes? | NUESTRA CREATIVIDAD NO TIENE LÍMITES | 5 semanas | Del 5 de setiembre al 7 de octubre |
|----|--|---|---|-----------|--|
| 07 | Logros y desafíos del país en el bicentenario | El Perú es un país fuerte por su gente luchadora, trabajadora y creativa. Muchas personas han podido reinventarse para seguir realizando sus actividades productivas que les permita sostener a su familia en tiempos de Pandemia. Sin embargo, hay varios negocios que han tenido que cerrar lo que conllevo a que muchas personas se queden sin trabajo. Es por eso que un gran reto para las autoridades del Perú será reactivar la economía, no solo en la capital sino a nivel nacional. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué medidas recomendarías que se adopten para que se reactive la economía en nuestro país y más personas puedan regresar a sus puestos de trabajo? | LA PANDEMIA NO NOS VENCERÁ. | 5 semanas | Del 17 de octubre al 18 de noviembre |
| 08 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Durante la Pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, entre estos cambios hay algunos buenos y otro no tan buenos, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios, la manera de alimentarnos y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias se han organizado para cuidar su salud emocional compartiendo más tiempo juntos en casa, mientras que otras han tenido que salir para continuar trabajando, se han cambiado de casa, han viajado a otros lugares o se han | ¡TODO LO PODEMOS CON LA FAMILIA ORGANIZADA Y UNIDA! | 5 semanas | Del 21 de noviembre al 22 de diciembre |

| organizado para ayudarse de distintas maneras. ¿Te has |
|---|
| preguntado qué cambios han ocurrido en tu familia? ¿Cómo han |
| afectado esos cambios tu convivencia familiar? Frente a esta |
| situación, te planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera puedes |
| contribuir para fortalecer la convivencia en familia? |

Nivel Primaria - Quinto Grado

| Nº | MACROSITUACIÓN | SITUACIÓN DE MI CONTEXTO | TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE | DURACIÓN | FECHA |
|----|-----------------------------------|--|---|-----------|---------------------------------|
| | (Ejes) | | APRENDIZAJE | | |
| 01 | Salud y Conservación Ambiental | Sabemos que la actividad física favorece las defensas y el metabolismo, y además es una de las mejores formas de mantener nuestro cuerpo sano y en equilibrio con nuestra mente. Durante la cuarentena muchas personas se han visto afectadas, pues no podían realizar sus actividades físicas cotidianas, por ejemplo, Rubén tenía el hábito de correr por las mañanas 5 km, lo que le permitía llenarse de energía para realizar sus demás actividades y emocionalmente le hacía mucho bien, lamentablemente en estos meses, no ha podido realizar sus actividades físicas con normalidad debido a las disposiciones del gobierno. Sin embargo, estar en cuarentena no significa dejar de practicar actividades que mantengan nuestra salud corporal y favorezcan el bienestar emocional. Por eso, los especialistas recomiendan habilitar espacios en el hogar para realizar actividades físicas y desarrollar rutinas que todos los miembros de la familia puedan seguir, donde los estudiantes asuman responsabilidades en la organización y ejecución de dichas actividades, favoreciendo al desarrollo de su empatía, así como de sus capacidades para el diálogo y la concertación. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible que elaboremos una rutina de actividades físicas dentro de casa? ¿Cuáles serían las recomendaciones y el horario para realizarlas según la disposición de cada integrante de la familia? | CUIDAMOS NUESTRA SALUD EN EL ENTORNO FAMILIAR | 5 semanas | Del 7 de marzo al 8 de abril |
| 02 | | Cada día tomamos decisiones, por ejemplo, en las actividades que realizamos en el hogar o en el entorno donde nos desenvolvemos. Mientras vamos creciendo adquirimos poco a poco nuevas responsabilidades que nos lleva a tomar decisiones, y para ello es importante analizar y prestar atención a las decisiones que tomamos, ya que estas tienen | APRENDEMOS A TOMAR DECISIONES RESPONSABLEMENTE | 4 semanas | Del 11 de abril al 6 de mayo |
| | | consecuencias que pueden ser favorables o no para nosotros y | TEST STIS, IDELIVICIATE | | |

| | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | para las personas que nos rodean. Un ejemplo sobre la toma de decisiones son las elecciones nacionales, en donde los ciudadanos peruanos elegirán a las autoridades que llevarán las riendas del Perú. Este es un ejemplo importante porque la decisión que se tome podría afectarnos o favorecernos no solo a nosotros sino a todos los peruanos y peruanas. A partir de esta situación que estamos viviendo, nos preguntamos: ¿Cómo se toman decisiones?, ¿qué criterios debemos tener en cuenta para tomar decisiones? | | | |
|----|---|--|--|-----------|-----------------------------------|
| 03 | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | María y Samuel son dos hermanos muy talentosos, ambos cantan baladas en inglés. Al verse afectados por la Pandemia, decidieron crear su canal de YouTube para poder mostrarle a todo el Perú su arte, también empezaron a realizar conciertos virtuales, lo cual les pareció maravilloso porque no solo hacían lo que tanto les gustaba, sino también, tuvieron un ingreso económico que les permitió solventar sus gastos básicos. Ahora como se acerca el día de la madre, ellos decidieron invitar a otros artistas para realizar un mega concierto virtual. Como son muy entusiastas, perseverantes y trabajadores, estamos seguros que les irá muy bien. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿ Es posible que puedas crear un emprendimiento haciendo uso de la tecnología? ¿Cuál? ¿Cómo? | TODOS TENEMOS UN EMPRENDEDOR POR DENTRO. | 5 semanas | Del 16 de mayo al 17 de junio |
| 04 | Salud y Conservación Ambiental | Actualmente nuestro país viene sufriendo debido a la pandemia. Las autoridades de nuestro país, con la intención de frenar el avance de la enfermedad con el crecimiento de contagios, ha impuesto a nivel nacional el distanciamiento social y el confinamiento en nuestros hogares. Las familias, además de cumplir con estas recomendaciones y órdenes emitidas por las autoridades y especialistas de nuestro país, han adoptado una serie de medidas para evitar exponerse al contagio. De manera creativa, desarrollan actividades en casa con el fin de mantener la salud corporal y el bienestar emocional de sus integrantes. Es por eso que podemos ver a través de los medios de | REALIZAMOS ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MANTENERNOS SANOS | 5 semanas | Del 20 de junio al 22 de julio |

| | | comunicación a algunos especialistas de la salud sugiriendo algunas actividades físicas dentro del hogar. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podrías diseñar una rutina de actividades físicas según tu horario de disponibilidad de tiempo para realizarlas? | | | |
|----|--|---|--|-----------|--|
| 05 | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | El Perú es un país de personas creativas, que día a día buscan brindarles lo mejor a sus familias. Por ejemplo, Richard tiene un puesto en el mercado y vende jugos nutritivos, pero solo para llevar cumpliendo con el protocolo de bioseguridad, pero lo interesante de los jugos de Richard es que los sirve en unos vasos descartables con diseños muy graciosos de mascotitas y que tiene un mensaje motivador. La juguería de Richard es la preferida de muchos niños de mi barrio cuyos padres tienen que hacer una fila (guardando el distanciamiento social) para recoger su pedido. Ante esta situación, te proponemos el siguiente reto: ¿Qué negocio creativo de alimentos propondrías? ¿Qué estrategias utilizarías para ser el preferido de las personas de tu localidad? | EL PERÚ Y SU GENTE CREATIVA E INNOVADORA | 4 semanas | Del 8 de agosto al 2 de setiembre |
| 06 | Descubrimiento he innovación | La profesora de Carolina durante la clase de Ciencia Tecnología y Ambiente presentó un video de niños científicos que explicaban el proceso de la fotosíntesis. Lo más interesante fue ver a niños produciendo un programa de televisión. Ellos tenían con toda la espontaneidad explicaban paso por paso. Entonces Carolina le dijo a su profesora que ellos con sus compañeritos podían hacer algo parecido, que para eso necesitaban la asesoría de ella, ya que hay muchos temas para tratar, a la profesora le encantó la idea y empezaron con la planificación del video y la selección del tema. Ante esta experiencia de Carolina, te planteamos el siguiente reto: ¿Podrías elaborar algo parecido? ¿De qué tema? ¿Por qué? | LA CONDUCCIÓN DE UN PROGRAMA ES LO MÍO. | 5 semanas | Del 5 de setiembre al 7 de octubre |
| 07 | Logros y desafíos del país en el bicentenario | Nos encontramos en una situación complicada como producto de la Pandemia, ya que día a día hay muchos contagios y lamentablemente la situación económica de muchas familias se ha visto afectada por diferentes motivos. Uno de los retos del | | 5 semanas | Del 17 de octubre al 18 de noviembre |

| | | nuevo presidente será reactivar la economía, para esto es necesario tener estudios estadísticos para poder plantear propuestas viables. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible realizar un estudio de la situación económica de tu localidad? ¿Qué estrategias emplearías para reactivas la economía de tu localidad? | UN NUEVO RETO, UNA NUEVA OPORTUNIDAD | | |
|----|---|--|---|-----------|--|
| 08 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Nos contaba Mónica, una estudiante de quinto grado, que había discutido con Marcelo, su hermano menor, porque él quería la mesa para hacer sus animalitos en plastilina mientras ella armaba ahí un rompecabezas de muchas piezas, ¡su pasatiempo preferido! Ambos necesitaban el espacio, pero este no era lo suficientemente grande. Entonces, Alicia recordó que no era la primera vez por lo mismo, y que luego de estas discusiones siempre les quedaba cierto resentimiento por varias horas o días, y su mamá tenía que intervenir y conversar para que se amisten. Ahora piensa que todo sería diferente si pudieran salir a jugar al parque o encontrarse con sus amigas y amigos. Definitivamente, el tiempo de distanciamiento social, por la emergencia sanitaria, nos ha cambiado la vida y la dinámica en la familia. ¿Ha pasado algo parecido en tu familia? ¿Qué cambios se han producido en tu familia? ¿A qué se deberá esto?, así que debemos aprender a vivir en armonía; por eso, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué podemos hacer para promover el fortalecimiento de los vínculos familiares? | APRENDEMOS A SER EMPÁTICOS PARA TENER UNA SANA CONVIVENCIA | 5 semanas | Del 21 de noviembre al 22 de diciembre |

Nivel Primaria - Sexto Grado

| Nº | MACROSITUACIÓN (Ejes) | SITUACIÓN DE MI CONTEXTO | TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE | DURACIÓN | FECHA |
|----|-----------------------------------|--|---|-----------|---------------------------------|
| 01 | Salud y Conservación Ambiental | Sabemos que la actividad física favorece las defensas y el metabolismo, y además es una de las mejores formas de mantener nuestro cuerpo sano y en equilibrio con nuestra mente. Durante la cuarentena muchas personas se han visto afectadas, pues no podían realizar sus actividades físicas cotidianas, por ejemplo, Rubén tenía el hábito de correr por las mañanas 5 km, lo que le permitía llenarse de energía para realizar sus demás actividades y emocionalmente le hacía mucho bien, lamentablemente en estos meses, no ha podido realizar sus actividades físicas con normalidad debido a las disposiciones del gobierno. Sin embargo, estar en cuarentena no significa dejar de practicar actividades que mantengan nuestra salud corporal y favorezcan el bienestar emocional. Por eso, los especialistas recomiendan habilitar espacios en el hogar para realizar actividades físicas y desarrollar rutinas que todos los miembros de la familia puedan seguir, donde los estudiantes asuman responsabilidades en la organización y ejecución de dichas actividades, favoreciendo al desarrollo de su empatía, así como de sus capacidades para el diálogo y la concertación. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible que elaboremos una rutina de actividades físicas dentro de casa? ¿Cuáles serían las recomendaciones y el horario para realizarlas según la disposición de cada integrante de la familia? | APRENDEMOS A CUIDAR NUESTRA SALUD EN EL ENTORNO FAMILIAR | 5 semanas | Del 7 de marzo al 8 de abril |
| 02 | | Cada día tomamos decisiones, por ejemplo, en las actividades que realizamos en el hogar o en el entorno donde nos desenvolvemos. Mientras vamos creciendo adquirimos poco a poco nuevas responsabilidades que nos lleva a tomar decisiones, y para ello es importante analizar y prestar atención a las decisiones que tomamos, ya que estas tienen | APRENDEMOS A TOMAR DECISIONES RESPONSABLEMENTE | 4 semanas | Del 8 de abril al 6 de mayo |

| 03 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | consecuencias que pueden ser favorables o no para nosotros y para las personas que nos rodean. Un ejemplo sobre la toma de decisiones son las elecciones nacionales, en donde los ciudadanos peruanos elegirán a las autoridades que llevarán las riendas del Perú. Este es un ejemplo importante porque la decisión que se tome podría afectarnos o favorecernos no solo a nosotros sino a todos los peruanos y peruanas. A partir de esta situación que estamos viviendo, nos preguntamos: ¿Cómo se toman decisiones?, ¿qué criterios debemos tener en cuenta para tomar decisiones? María y Samuel son dos hermanos muy talentosos, ambos cantan baladas en inglés. Al verse afectados por la Pandemia, decidieron crear su canal de YouTube para poder mostrarle a todo el Perú su arte, también empezaron a realizar conciertos virtuales, lo cual les pareció maravilloso porque no solo hacían lo que tanto les gustaba, sino también, tuvieron un ingreso económico que les permitió solventar sus gastos básicos. Ahora como se acerca el día de la madre, ellos decidieron invitar a otros artistas para realizar un mega concierto virtual. Como son muy entusiastas, perseverantes y trabajadores, estamos seguros que les irá muy bien. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿ Es posible que puedas crear un emprendimiento haciendo uso de la tecnología? ¿Cuál? ¿Cómo? | TODOS TENEMOS UN EMPRENDEDOR POR DENTRO. | 5 semanas | Del 16 de mayo al 17 de junio |
|----|---|--|--|-----------|-----------------------------------|
| 04 | | Actualmente nuestro país viene sufriendo debido a la pandemia. Las autoridades de nuestro país, con la intención de frenar el avance de la enfermedad con el crecimiento de contagios, ha impuesto a nivel nacional el distanciamiento social y el confinamiento en nuestros hogares. Las familias, además de cumplir con estas | | 5 semanas | Del 20 de junio al 22 de julio |

| | Salud y Conservación Ambiental | recomendaciones y órdenes emitidas por las autoridades y especialistas de nuestro país, han adoptado una serie de medidas para evitar exponerse al contagio. De manera creativa, desarrollan actividades en casa con el fin de mantener la salud corporal y el bienestar emocional de sus integrantes. Es por eso que podemos ver a través de los medios de comunicación a algunos especialistas de la salud sugiriendo algunas actividades físicas dentro del hogar. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podrías diseñar una rutina de actividades físicas según tu horario de disponibilidad de tiempo para realizarlas? | REALIZAMOS ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MANTENERNOS SANOS | | |
|----|--|---|--|-----------|--|
| 05 | Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI | El Perú es un país de personas creativas, que día a día buscan brindarles lo mejor a sus familias. Por ejemplo, Richard tiene un puesto en el mercado y vende jugos nutritivos, pero solo para llevar cumpliendo con el protocolo de bioseguridad, pero lo interesante de los jugos de Richard es que los sirve en unos vasos descartables con diseños muy graciosos de mascotitas y que tiene un mensaje motivador. La juguería de Richard es la preferida de muchos niños de mi barrio cuyos padres tienen que hacer una fila (guardando el distanciamiento social) para recoger su pedido. Ante esta situación, te proponemos el siguiente reto: ¿Qué negocio creativo de alimentos propondrías? ¿Qué estrategias utilizarías para ser el preferido de las personas de tu localidad? | EL PERÚ Y SU GENTE CREATIVA E INNOVADORA | 4 semanas | Del 8 de agosto al 2 de setiembre |
| 06 | Descubrimiento he innovación | La profesora de Carolina durante la clase de Ciencia Tecnología y Ambiente presentó un video de niños científicos que explicaban el proceso de la fotosíntesis. Lo más interesante fue ver a niños produciendo un programa de televisión. Ellos tenían con toda la espontaneidad explicaban paso por paso. Entonces Carolina le dijo a su profesora que ellos con sus compañeritos podían hacer algo parecido, que para eso necesitaban la asesoría de ella, ya que hay muchos temas para tratar, a la | LA CONDUCCIÓN DE UN PROGRAMA ES LO MÍO. | 5 semanas | Del 5 de setiembre al 7 de octubre |

| 07 | | profesora le encantó la idea y empezaron con la planificación del video y la selección del tema. Ante esta experiencia de Carolina, te planteamos el siguiente reto: ¿Podrías elaborar algo parecido? ¿De qué tema? ¿Por qué? Nos encontramos en una situación complicada como producto | | | Del 17 de octubre |
|----|--|---|---|-----------|--|
| | Logros y desafíos del país en el bicentenario | de la Pandemia, ya que día a día hay muchos contagios y lamentablemente la situación económica de muchas familias se ha visto afectada por diferentes motivos. Uno de los retos del nuevo presidente será reactivar la economía, para esto es necesario tener estudios estadísticos para poder plantear propuestas viables. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible realizar un estudio de la situación económica de tu localidad? ¿Qué estrategias emplearías para reactivas la economía de tu localidad? | UN NUEVO RETO, UNA NUEVA OPORTUNIDAD | 5 semanas | al 18 de noviembre |
| 08 | Ciudadanía y convivencia en la diversidad | Nos contaba Mónica, una estudiante de sexto grado, que había discutido con Marcelo, su hermano menor, porque él quería la mesa para hacer sus animalitos en plastilina mientras ella armaba ahí un rompecabezas de muchas piezas, ¡su pasatiempo preferido! Ambos necesitaban el espacio, pero este no era lo suficientemente grande. Entonces, Alicia recordó que no era la primera vez por lo mismo, y que luego de estas discusiones siempre les quedaba cierto resentimiento por varias horas o días, y su mamá tenía que intervenir y conversar para que se amisten. Ahora piensa que todo sería diferente si pudieran salir a jugar al parque o encontrarse con sus amigas y amigos. Definitivamente, el tiempo de distanciamiento social, por la emergencia sanitaria, nos ha cambiado la vida y la dinámica en la familia. ¿Ha pasado algo parecido en tu familia? ¿Qué cambios se han producido en tu familia? ¿A qué se deberá esto?, así que debemos aprender a vivir en armonía; por eso, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué podemos hacer para promover el fortalecimiento de los vínculos familiares? | APRENDEMOS A SER EMPÁTICOS PARA TENER UNA SANA CONVIVENCIA | 5 semanas | Del 21 de noviembre al 22 de diciembre |

Programas Curriculares INICIAL 3 AÑOS

| EDA |) ÁREA | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | DESEMPEÑOS | RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES | INSTRUMENTOS DE EVALUACION | 11 | В | 21 | 3 | 31 | 3 | | 4 B |
|--------|------------------|--|--|--|--|---|----|---|----|---|----|---|---|------------|
| 3 AÑOS | COMUNICACIÓ N | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | X | | X | X | | x | |

| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. CREA PROYECTOS | responde en forma pertinente a lo que le dicen. Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve Explora por iniciativa propia diversos | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | Х | X | X | X | X |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESDE LOS | experimentar y manipular libremente diversos medios y | materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades | Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | | | | | | |

| ARTÍS • Expl los ler • Aplic creatir • Soci y proy | | materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones. | expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Hace preguntas que expresan su | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Portafolio Video con las respuestas de los niños | X | х | x | х | Х | X | X | X | X |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA CON CON CON CON CON CON CON CON CON CO | TODOS NTÍFICOS PARA NSTRUIR SUS NOCIMIENTOS Problematiza naciones para eer indagación. iseña estrategias | Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. | nace preguntas que expresar su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. | Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | X | X | x | x | x | x | x | X | x |
| PERSONAL SOCIAL SU ID | STRUYE DENTIDAD valora a sí mismo. | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. | Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams | Lista de Cotejo Dibujos | | | | | | | | | |

| | Autorregula sus | Se identifica en algunas de | las de los otros a través de palabras, | Zoom | Grafismos | | | | | | | \neg |
|--------------|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|--------|
| | emociones | sus características físicas, así | acciones, gestos o movimientos. | Cuaderno de trabajo | Portafolio Video | | | | | | | |
| | Ciliociones | como sus cualidades e | Se reconoce como miembro | Guaderno de trabajo | con las | | | | | | | |
| | | intereses, gustos y | de su familia y grupo de aula. Identifica | | respuestas de los | | | | | | | |
| | | preferencias. Se siente | a los integrantes de ambos grupos. | | niños. | | | | | | | |
| | | miembro de su familia y del | a los integrantes de ambos grupos. | | 111103. | | | | | | | |
| | | grupo de aula al que | Toma la iniciativa para | | | | | | | | | |
| | | pertenece. Practica hábitos | realizar actividades cotidianas y juegos | | | | | | | | | |
| | | saludables | desde sus intereses. Realiza acciones de | | | | | | | | | |
| | | reconociendo que son | cuidado | | | | | | | | | |
| | | importantes para él. Actúa de | personal, hábitos de | | | | | | | | | |
| | | manera autónoma en las | alimentación e higiene. | | | | | | | | | |
| | | actividades que realiza y es | difficilitation of higherto. | | | | | | | | | |
| | | capaz de tomar decisiones, | Expresa sus emociones; utiliza para ello | | | | | | | | | |
| | | desde sus posibilidades y | gestos, movimientos corporales y | | | Χ | Х | Χ | Х | Х | Х | Х |
| | | considerando a los demás. | palabras. Identifica sus emociones y las | | | | | | | | | |
| | | Expresa sus emociones e | que observa en los demás cuando el | | | | | | | | | |
| | | identifica el motivo que las | adulto | Laptop | | | | | | | | |
| | | originan. Busca y acepta la | las nombra. | Fichas de aplicación | | | | | | | | |
| | | compañía de un adulto | | Plataforma Teams | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| | | significativo ante situaciones | • Busca la compañía y consuelo del adulto | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | | que lo hacen sentir | en situaciones en las que lo necesita para | Cuaderno de trabajo | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | | vulnerable, inseguro, con ira, | sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de | | las respuestas de | | | | | | | |
| | | triste o alegre. | espera anticipados por el adulto. | | los niños | | | | | | | |
| | SE DESENVUELVE DE | Se desenvuelve de manera | Realiza acciones y movimientos como | Laptop | Lista de | | | | | | | |
| | MANERA AUTÓNOMA A | autónoma a través de su | correr, saltar desde pequeñas alturas, | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | |
| | TRAVÉS DE SU | motricidad cuando explora y | trepar, rodar, deslizarse –en los que | Plataforma Teams | | | | | | | | |
| | MOTRICIDAD | descubre su lado dominante y | expresa sus emociones- explorando las | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | Comprende su | sus posibilidades de | posibilidades de su cuerpo con relación al | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | |
| | cuerpo. | movimiento por propia | espacio, la superficie y los | | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | Se expresa | iniciativa en situaciones | objetos. | | las respuestas de los | | | | | | | |
| PSICOMOTRICI | corporalmente. | cotidianas. Realiza acciones | | | niños | | | | | | | |
| DAD | | motrices básicas en las que | Realiza acciones y movimientos de | | | | | | | | | |
| | | coordina movimientos para | coordinación óculo-manual y óculo-podal | | | | | | | | | |
| | | desplazarse con seguridad y | en diferentes situaciones cotidianas y de | | | | | | | | | |
| | | utiliza objetos con precisión, | juego según sus intereses. | | | | | | | | | |
| | | orientándose y regulando sus | | | | | | | | | | |
| | | acciones en relación a estos, a | Reconoce sus sensaciones corporales, e | | | | | | | | | |
| | | las personas, el espacio y el | identifica algunas de las necesidades y | | | | | | | | | |
| | | tiempo. Expresa | cambios en el estado de su cuerpo, como | | | | | | | | | |
| | | | la respiración después de una actividad | | | | | | | | | |

| | | corporalmente sus | física. Reconoce las partes de su cuerpo al | | | Х | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | |
|------------|---------------------------------------|---------------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| | | sensaciones, emociones y | relacionarlas con sus acciones y | | | | | | | | | | ł |
| | | sentimientos a través del tono, | nombrarlas espontáneamente en diferentes | | | | | | | | | | l |
| | | gesto, posturas, ritmo y | situaciones cotidianas. Representa su | | | | | | | | | | ł |
| | | movimiento en situaciones de | cuerpo (o los de otros) a su manera y | | | | | | | | | | ł |
| | | juego. | utilizando diferentes materiales | | | | | | | | | | ĺ |
| | RESUELVE | Resuelve problemas referidos | Establece relaciones entre los objetos de su | Laptop | Lista de | | | | | | | | l |
| | PROBLEMAS DE | a relacionar objetos de su | entorno según sus características | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | | i |
| | CANTIDAD. | entorno según sus | perceptuales al comparar y agrupar | Plataforma Teams | | | | | | | | | l |
| | | características perceptuales; | aquellos objetos similares que le sirven | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | | ł |
| | -Traduce cantidades a | agrupar, ordenar hasta el | para algún fin, y dejar algunos elementos | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | | ł |
| | expresiones numéricas. | quinto lugar, seriar hasta 5 | sueltos. | | Portafolio Video con | | | | | | | | ł |
| | Comunica su | objetos, comparar cantidades | | | las respuestas de los | | | | | | | | l |
| | comprensión sobre los | de objetos y pesos, agregar y | • Realiza seriaciones por tamaño de hasta | | niños | | | | | | | | ł |
| | números y las | quitar hasta 5 elementos, | tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su | | | | | | | | | | i ' |
| | operaciones. | realizando representaciones | mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella | | | | | | | | | | ł |
| | Usa estrategias y | con su cuerpo, material | decide colocar primero los platos grandes, | | | | | | | | | | ł |
| | procedimientos de | concreto o dibujos. Expresa la | luego los medianos y después los | | | | | | | | | | ł |
| | estimación y cálculo | cantidad de hasta 10 objetos, | pequeños. | | | | | | | | | | l |
| | | usando estrategias como el | | | | | | | | | | | ł |
| | | conteo. Usa cuantificadores: | • Establece correspondencia uno a uno en | | | | | | | | | | ł |
| | | "muchos" "pocos", "ninguno", | situaciones cotidianas. | | | | | | | | | | 1 |
| | | y expresiones: "más que" | | | | | | | | | | | l |
| MATEMÁTICA | | "menos que". Expresa el peso | • Usa algunas expresiones que muestran su | | | Х | Χ | Х | | Χ | Χ | Χ | ł |
| | | de los objetos "pesa más", | comprensión acerca de la cantidad, el | | | | | | | | | | ł |
| | | "pesa menos" y el tiempo con | tiempo y el peso -"muchos", "pocos", | | | | | | | | | | ł |
| | | nociones temporales como | "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o | | | | | | | | | | ł |
| | | "antes o después", "ayer" | "después"– en situaciones cotidianas. | | | | | | | | | | l |
| | | "hoy" o "mañana". | Ejemplo: Un niño comenta: "Nos toca | | | | | | | | | | ł |
| | | | comer los alimentos que hemos traído, | | | | | | | | | | ł |
| | | | pero antes tenemos que lavarnos las | | | | | | | | | | l |
| | | | manos". | | | | | | | | | | ł |
| | | | | | | | | | | | | | l |
| | | | Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones | | | | | | | | | | ł |
| | | | cotidianas en las que requiere contar, | | | | | | | | | | ł |
| | | | empleando material concreto o su propio | | | | | | | | | | ł |
| | | | cuerpo. | | | | | | | | | | l |
| | | | • Utiliza los números ordinales "primero", | | | | | | | | | | ł |
| | | | | | | | | | | | | | ł |
| | | | "segundo" y "tercero" para establecer la | | | | | | | | | | ł |
| | | | posición de un objeto o persona en | | | l | | | | | | | 1 |

| | | | | | ı | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--------------------------|--|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|------|
| | | | en | situaciones cotidianas, empleando, en | | | | | | | | | |
| | | | | algunos casos, materiales concreto. | | | | | | | | | |
| | F | · · | s de Laptop | Establece relaciones entre las formas de | Lista de | | | | | | | | |
| PROBLEM | AS DE relacionar los objetos de | PROBLEMAS DE relacionar los objetos de | Fichas de aplicación | los objetos que están en su entorno. | Cotejo | | | | | | | | |
| FORMA, | MOVIMIENTO entorno con forma: | FORMA, MOVIMIENTO entorno con forma | Plataforma Teams | | | | | | | | | | |
| Y LOCALIZ | ZACIÓN bidimensionales | Y LOCALIZACIÓN bidimensionales | en Zoom | Establece relaciones de medida en | Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| | tridimensionales. Expresa la | tridimensionales. Expresa | n su Cuaderno de trabajo | situaciones cotidianas. Expresa con su | | | | | | | | | |
| Modela | objetos con ubicación de personas el | Modela objetos con ubicación de personas e | abras | cuerpo o mediante algunas palabras | Portafolio Video con | | | | | | | | |
| formas ge | eométricas y relación a objetos en e | formas geométricas y relación a objetos en | | cuando algo es grande o pequeño. | las respuestas de los | | | | | | | | |
| sus transfe | ormaciones. espacio "cerca de" "lejos de | sus transformaciones. espacio "cerca de" "lejos de | | | niños | | | | | | | | |
| • Com | nunica su "al lado de", y d | • Comunica su "al lado de", y c | en el | Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el | | | | | | | | | |
| comprensi | ión sobre las desplazamientos "haci | comprensión sobre las desplazamientos "hac | tir de | espacio en el que se encuentra; a partir de | | | | | | | | | |
| formas y | y relaciones adelante, hacia atrás", "haci | formas y relaciones adelante, hacia atrás", "hac | ones | ello, organiza sus movimientos y acciones | | | | | | | | | |
| geométrica | as. un lado, hacia el otro". As | geométricas. un lado, hacia el otro". A | como | para desplazarse. Utiliza expresiones como | | | | | | | | | |
| • Usa e | estrategias y también expresa l | Usa estrategias y también expresa | lante | "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante | | | | | | | | | |
| procedimie | entos para comparación de la longitud d | procedimientos para comparación de la longitud o | hacia | de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia | | | | | | | | | |
| orientarse | en el dos objetos: "es más largo | orientarse en el dos objetos: "es más larg | n las | adelante" y "hacia atrás", que muestran las | | | | | | | | | |
| espacio. | que", "es más corto que" | espacio. que", "es más corto que | erpo, | relaciones que establece entre su cuerpo, | | | | | | | | | |
| | Emplea estrategias par | Emplea estrategias par | en el | el espacio y los objetos que hay en el | | | | | | | | | |
| | resolver problemas, a | resolver problemas, | eto y | entorno. • Expresa con material concreto y | | Χ | Χ | Х | Х | Χ | Χ | Χ | Χ |
| | construir objetos con materia | construir objetos con materi | estra | dibujos sus vivencias, en los que muestra | | | | | | | | | |
| | concreto o realiza | concreto o realiza | as y | relaciones espaciales entre personas y | | | | | | | | | |
| | desplazamientos en el espacio | desplazamientos en el espaci | | objetos. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | · una | Prueba diferentes formas de resolver una | | | | | | | | | |
| | | | on la | determinada situación relacionada con la | | | | | | | | | |
| | | | cio y | ubicación, desplazamiento en el espacio y | | | | | | | | | |
| | | | terial | la construcción de objetos con material | | | | | | | | | |
| | | | r su | concreto, y elige una para lograr su | | | | | | | | | |
| | | | | propósito. | | | | | | | | | |

NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS

| ED | AD ÁREA | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | DESEMPEÑOS | RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES | INSTRUMENTOS DE EVALUACION | 1B | 2B | 3 | BB | | 4B | |
|------|---------------------------------|--|--|--|--|---|----|----|---|----|---|----|--|
| 4 AÑ | OS COMUNICACIÓN COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | X | X | | x | | |

| | intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | х | х | х | X | x | X |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. | Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con | | | | | | |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma | considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la | para relatar una vivencia o un cuento. | Zoom Cuaderno de trabajo | las respuestas de los niños | | | | | | |

| coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | ideas o emociones. Sigue la linealidad y | | | | х | х | x | x | x | х | X | X | x |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos | ' ' | Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | | | | | | | | | |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS | Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara | Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | | | | | | | | | |

| | Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. | aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. | características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, | | | х | x | x | x | X | x | x | x | X |
|-----------------|--|--|--|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | Construye su identidad | como el modelado) o lo hace verbalmente. Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los | Laptop Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | | | | | |
| | Se valora a sí mismo. | tomar conciencia de los | otros a través de palabras o acciones, | Plataforma Teams | Dibujos | | | | | | | | | |
| | Autorregula sus emociones | aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus | Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. | Zoom Cuaderno de trabajo | Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | | | | |
| | | cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente | Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene | | 1111103. | | | | | | | | | |
| PERSONAL SOCIAL | | miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables | de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus | | | | | | | | | | | |
| | | reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en | intereses. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, | | | Х | х | | Х | Х | Х | | Х | Х |
| | | las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y | gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. | | | | | | | | | | | |

| CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común. | considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes. | Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | X | X | X | X | X | X | x |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, | Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y | • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | | | | | | | |

| | COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios. | acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. • Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. | | Portafolio Video con las respuestas de los niños | х | х | | X | | X | | x | x |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| PSICOMOTRICIDAD | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa | Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | x | x |) | ζ : | x | x | x | x | |

| | corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego. | estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTIDAD. -Traduce cantidades expresiones numérica • Comunica comprensión sobre I números y operaciones. • Usa estrategias | s. ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar | situaciones cotidianas. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: "Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | х | x | x | x | x | x | x |

| Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "turcero" para establecer la posición de un objeto persona en situaciones condidanas, emplaendo, en algunos casos, materiales concretos. RESUELVE Resuelve problemas al PROBLEMAS DE relacionar los objetos del FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN by LOCALIZACIÓN by LOCALIZACIÓN by LOCALIZACIÓN by LOCALIZACIÓN by LOCALIZACIÓN by LOCALIZACIÓN con formas y LOCALIZACIÓN by LOCALIZACI | _ | T T | 1 | | | | 1 | - | г т | | | - | | |
|--|---|-------|---------------------|-----------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|-----|---|---|---|---|---|
| **Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones colidinans, emripleando, en algunos casos, materiales conurator de FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN **Catalización de personas en tración ao logidos centros os combinantes en compressos sobre las formas por relación es objetos en el espacio "corca de" "ejos des formas y relaciones guermétricas. **Ormunicas su compressión sobre las formas y relación es policion este las formas y relación es desplazamientos "taca a atrias", qua muestran las festades en el espación de la forentarse en el espación. **Se más corto que", Emplea estrategias y procedimientos para resolver problemas, al construir objetos com material concreto o realizar desplazamientos en el espación en el espacion en el espación de la formatarse en el espación en el espación en el espación de la formatarse en el espación en el espación de la formatarse en el espación en el espación de la formatarse en el espación en el espación de la formatarse en el espación en el espación de la formatarse en el el formatarse en el espación | | | | | empleando material concreto o su propio | | | | | | | | | |
| RESUELVE PROBLEMAS DE PROBLEMAS OF FORMA, MOVMENTOR Y LOCALIZACIÓN 1 Modela objetos con formas y cometricas y compressión abre la comparación de la discolar a la delante, hacia atrás"; "inacia un lado, hacia el orror. As la más procedimientos para la concertas en el el espacio. 1 más procedimientos para la comparación de la discomparación de desplazamientos en el el espacio en el que se encuentra; a defente y competitorias y procedimientos para la comparación de la discomparación de la discomparación de desplazamientos en el el espacio en el que se encuentra; el debajor, "macia adelante, "hacia atrás"; "es más largo que", "es más largo que", "es más corror que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos en el espacio en el que sobjetos que establece entre su cuerpo, el espacio en el que sobjetos que establece entre su cuerpo, el espacio y la comaterial concreto o material concreto, y eligie que ma para lograr su la unbicación, desplazamientos en el el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y eligie que ma para lograr su la concreto, y eligie que ma para lograr su la concreto, y eligie que ma para lograr su la material concreto, y eligie que ma para lograr su la mostruito de material concreto, y eligie que ma para lograr su la concreto, y eligie que ma para lograr su la mostruito de mostruir de la desplación de personas en el el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y eligie que ma para lograr su la mostruito de material concreto, y eligie que ma para lograr su la mostruita de la concreto, y eligie que ma para lograr su la mostruita de la concreta de la concreta, y eligie que ma para lograr su la mostruita de la concreta de la c | | | | | cuerpo. | | | | | | | | | |
| ## RESUELVE Resuelve problemas al placionar los objetos del FORMA, MOVIMENTO Testablece relaciones centre las formas de FORMA, MOVIMENTO Testablece relaciones entre las formas de PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMENTO Testablece relaciones entre las formas de motifica proposition de personas en formas geométricas y sus transformaciones o ratición a objetos en el sus comprensión sobre la desparaciones de medida en straciona objetos en el sus transformaciones y compresión sobre la desparaciones de medida en straciona objetos en el sepacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones y procedimientos para la comparación de la diongitud de dos objetos: "es más largo que", "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos en el espacio en el que se paciones de máscrafer que l'espacio per que se estrategias para resolver problemas, al construir objetos en el espacio en el que se paciones que establece entre su cuerpo, el espacio per que se estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o material concreto o material concreto o material concreto, y eligie que na para lograr su | | | | | | | | | | | | | | |
| RESUELVE PROBLEMAS PROBLEMAS PROBLEMAS PROBLEMAS PROBLEMAS PROMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN Localización V Loc | | | | | • Utiliza los números ordinales "primero", | | | | | | | | | |
| RESUELVE PROBLEMAS DE Fernam, MOVIMIENTO S' Prelacionar los objetos del Fernam, MOVIMIENTO S' PLOCALIZACIÓN Nodela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre de espacio cerce de "la Idado de", y de desplacamientos para orientarse en el espacio. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Se más largo que", "es más cargo que estan en su cuerpo o mediante algunas palabras como su cuando algo es grande o pequeño. - Se ublica a si mismo y ubica objetos en el ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "inertor", "fedante de", "detrás de", "encima", "debajo", "macia desplazarientos que establece entre su cuerpo, el espacio o la construir objetos con material concreto o realizar desplazarientos en el espacio o con material concreto o realizar desplazarientos en el espacio en el espacio o con material concreto o realizar desplazarientos en el espacio en del cargo del cargo de percentos. - Prueba diferentes formas de resolver una dedereminada a situación relacionada con la ubicación, desplazariento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y diegu una para logar su su compara su su concreto, y diegu una para logar su su concreto, y el gue una para logar su su concreto, y el gue una para logar su su considera su considera de la concreto, y el gue una para logar su su considera de la concreto, y el gue una para logar su su considera de la concreto, y el gue una para logar su su considera de la concreto, y el gue una para logar su su considera de la concreto, y el gue una para logar su su consideración de personas y concreto, y el gue una para logar su su consideración de personas y concreto, y el gue una para logar su su considera de la consideración de persona de la concreto, y el gue una | | | | | "segundo" y "tercero" para establecer la | | | | | | | | | |
| RESUELVE PROBLEMAS DE relacionara la Description de PROBLEMAS DE relacionara la Dietro de la FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN **Modela objetos con formas bidimensionales cuntifumensionales cerpersa in uticación de personasen or formas geométricas y su comprensión sobre las formas y relaciones de medida e desplazamientos en el espacio "cerca de" "lejos de desplazamientos aria cinentarse en el espacio." **Se más largo que", "es más conto que". Emplas estrategias para resolver profolemas, al construit objetos con material concreto y el espacio en el espacio "e relacion en el espacio" **Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamientos en el espacio "espacio" de la construcción de objetos con material concreto y la construcción de objetos con concreto o realizar desplazamientos en el espacio y la construcción de objetos con construcción de objetos con concreto y legicuma para o legazario y la construcción de objetos con concreto y legicuma para o legazario y la construcción de objetos con concreto y legicuma para la concreto y legicuma para la concreto y la construcción de objetos con material concreto y la construcción de objetos con material concreto y legicuma para la concreto y la construcción de objetos con material concreto y legicuma para la concreto y legicum | | | | | posición de un objeto o persona en | | | | | | | | | |
| RESUELVE PROBLEMAS DE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO DE FORMA, MOVIMIENTO CON formas bidimensionales Expresa in Unicación de personas en relación a objetos en el subcación de personas en relación a objetos en el subcación de personas en relación a objetos en el subcación de personas en relación a objetos en el subcación de personas en relación a objetos en el subcación de personas en relación a objetos en el subcación de personas en relación a objetos en el subcación de personas en relación a objetos en el subcación de personas en relación a objetos en el situaciones. - Comunica su comperación esta formas y relaciones, expresa consula formas y relaciones adjente, hacia atrás", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detras de", "encima", "delante de", "detras de", "encima", "delante de", "detras de", "encima", "delante dentro, "encima", "delante de espacio y los objetos que hay en el entro ocu problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio | | | | | situaciones cotidianas, empleando, en | | | | | | | | | |
| PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN TY LOCALIZACIÓN Y LOCALIZACIÓN Y LOCALIZACIÓN TO CON formas y conformas geométricas y sus fransformaciones. - Modela objetos con formas geométricas y sus fransformaciones Comunica su de compensión sobre las formas y relaciones des geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio comparación de la longitud de dos objetos: "em ad éter el espacio con tentral concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto, y elige una para lograr su su francionado con la determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construir desplazamientos en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio con material concreto con concreto con desplazamientos en el espacio con material concreto con concreto con concreto con desplazamientos en el espacio con material concreto con desplazamientos en el espacio con concreto con concreto con concreto con concreto con concreto con concreto con concreta concreto con concreta concreto con concreta concreta concreta concreta concreta con concreta concreta concreta concreta con concreta con | | | | | algunos casos, materiales concretos. | | | | | | | | | |
| FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN **Nodela objetos con formas bidimensionales. Expresa con su tidimensionales. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.** **es más largo que". "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o o relaziones con material concreto o re espacio "Pruba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamientos en el espacio y la construción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | RESI | SUELVE | Resuelve problemas al | • Establece relaciones entre las formas de | Laptop | Lista de | | | | | | | |
| bidimensionales y tridimensionales Express con su composition a objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Brablece relaciones de medida en situaciones octidianas. Expresa con su cuando algo es grande o pequeño. • Se ubica a si mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y saciones porcedimientos para el orientarse en el espacio. • Se ubica a si mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y saciones porcedimientos para el comparación de la ocomparación de la espacio. • Se más largo que", "es espacio y los objetos que muestra desplazamientos en el espacio y la construción de objetos con material concreto y elige una para lograr su lubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su lubicación desplazamientos en el que se encuentra; a partir de ello, organiza su | | PRO | OBLEMAS DE | relacionar los objetos del | los objetos que están en su entorno. | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | |
| tridimensionales. Expresa la ubicación de personase ula ucica a displacamientos en el espacio "cerca de" "lejos de "al lado de", y de comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para la comparación de la longitud de dos objetos: • "es más largo que", "es más largo cue", el espacio y los objetos que hay en el espacio con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio ula concreto, o realizar desplazamientos en el espacio ula concreto, o realizar desplazamientos en el espacio ula concreto, y elige una para lograr su | | FOR | RMA, MOVIMIENTO | entorno con formas | | Plataforma Teams | | | | | | | | |
| Modela objetos con formas geométricas y su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Camunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Visa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Es más largo que", "es el espacio "ecra de "al lado de", y de desplazamientos "hacia un lado, hacia el comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es el espacio. Se más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio "ecra de "lejos delante, hacia el atrás". "Inceima", "delante de lespacio "y hacia atrás", que muestran las respuestas de los niños. Se ubica a si mismo y ubica objetos en el sepacio en el que se encuentra; a partir de el espacio movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "deatrio," "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio "ocra de" "lejos y los portos com material concreto y delbus viva de la delante para de la comparación de la longitud de dos objetos: "A x x x x x x x x x x x x x x x x x x | | Y LO | OCALIZACIÓN | bidimensionales y | • Establece relaciones de medida en | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| Modela objetos con formas geométricas y su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Camunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Visa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Es más largo que", "es el espacio "ecra de "al lado de", y de desplazamientos "hacia un lado, hacia el comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es el espacio. Se más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio "ecra de "lejos delante, hacia el atrás". "Inceima", "delante de lespacio "y hacia atrás", que muestran las respuestas de los niños. Se ubica a si mismo y ubica objetos en el sepacio en el que se encuentra; a partir de el espacio movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "deatrio," "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio "ocra de" "lejos y los portos com material concreto y delbus viva de la delante para de la comparación de la longitud de dos objetos: "A x x x x x x x x x x x x x x x x x x | | | | tridimensionales. Expresa | situaciones cotidianas. Expresa con su | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | |
| formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Usa estrategias problemas, al construir objetos com material concreto o realizar desplazamientos en el espacio - Pubea diferentes formas de dereso de desplazamientos "hacia atias", "lacia un lado, hacia el espacio en el que se encuentra, a partir de espacio es espaciales en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, a partir de espacio espaciales en el que se encuentra, a partir de espacio espaciales en el que se encuentra, a partir de espacio espaciales en el que se encuentra, a partir de espacio espaciales en el que se encuentra, a partir de espacio espaciales en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, a partir de espacio en el que se encuentra, "delante" espac | | • Me | lodela objetos con | la ubicación de personas en | | • | Portafolio Video con | | | | | | | |
| sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para la lado de so objetos: "hacia un lado, hacia el orientarse en el espacio." "ma si argo que", "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y los objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | | relación a objetos en el | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | las respuestas de los | | | | | | | |
| comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. "hacia un lado, hacia ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia adrás", que muestran las relaciones que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio "Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | sus f | | | | | niños | | | | | | | |
| comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. "hacia un lado, hacia ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia adrás", que muestran las relaciones que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio "Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | Comunica su | de" "al lado de", y de | • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el | | | | | | | | | |
| formas y relaciones geométricas. "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio "Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | com | nprensión sobre las | desplazamientos "hacia | espacio en el que se encuentra; a partir de | | | | | | | | | |
| Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "dentro", "fuera", "delante de", "dentro", "fuera", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | form | nas y relaciones | | ello, organiza sus movimientos y acciones | | | | | | | | | |
| procedimientos para orientarse en el longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y elige una para lograr su | | geon | métricas. | "hacia un lado, hacia el | para desplazarse. Utiliza expresiones como | | | | | | | | | |
| procedimientos para orientarse en el longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y elige una para lograr su | | • U | Usa estrategias y | otro". Así también expresa | "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante | | | | | | | | | |
| espacio. "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación, desplazamiento en el espacio y elige una para lograr su | | proc | | | de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia | | | | | | | | | |
| más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación, desplazamiento en el espacio y elige una para lograr su | | orier | ntarse en el | longitud de dos objetos: | adelante" y "hacia atrás", que muestran las | | | | | | | | | |
| estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | espa | acio. | "es más largo que", "es | relaciones que establece entre su cuerpo, | | | | | | | | | |
| estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | | | | | | | | | | | | |
| problemas, al construir objetos con material relaciones espaciales entre personas y concreto o realizar desplazamientos en el espacio • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | | estrategias para resolver | | | | Х | Х | Χ | Χ | | Х | Χ |
| concreto o realizar desplazamientos en el espacio • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | | - ' | - | | | | | | | | | |
| desplazamientos en el espacio • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | | objetos con material | relaciones espaciales entre personas y | | | | | | | | | |
| desplazamientos en el espacio • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | | concreto o realizar | objetos. | | | | | | | | | |
| determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | | desplazamientos en el | | | | | | | | | | |
| ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | | espacio | Prueba diferentes formas de resolver una | | | | | | | | | |
| la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su | | | | | determinada situación relacionada con la | | | | | | | | | |
| concreto, y elige una para lograr su | | | | | ubicación, desplazamiento en el espacio y | | | | | | | | | |
| concreto, y elige una para lograr su | | | | | la construcción de objetos con material | | | | | | | | | |
| n propésite | | | | | concreto, y elige una para lograr su | | | | | | | | | |
| | | | | | propósito. | | | | | | | | | |

NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS

| EDAD | ÁREA | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | DESEMPEÑOS | RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 11 | В | 2. | В | 3. | В | | 4 B | |
|--------|------------------------------|--|--|---|--|--|----|---|----|---|----|---|---|------------|--|
| 5 AÑOS | COMUNICACIÓN COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, mira – das, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter – locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir – se de este. Participa en conversaciones, diálogos o es – cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter – locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | X | | X | x | | x | | |

| LEE DIVERSOS | intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce relaciones de causaefecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Identifica características de | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma | textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en | personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | |
| estratégica. Interactúa estratégicamente con | relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones | como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura | | | X | X | Х | X | Х | X |

| r | _ | T | | | 1 | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|----------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | distintos | básicas de los textos | que realiza (por sí mismo o a través | | | | | | | | | | | |
| | interlocutores. | escritos. | de un adulto). | | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona y evalúa la | | | | | | | | | | | | | |
| | forma, el contenido y | | Opina dando razones sobre algún | | | | | | | | | | | |
| | contexto del texto | | aspecto del texto leído (por sí | | | | | | | | | | | |
| | oral. | | mismo o a través de un adulto), a | | | | | | | | | | | |
| | | | partir de sus intereses y | | | | | | | | | | | |
| | | | experiencia. | | | | | | | | | | | |
| | ESCRIBE DIVERSOS | Escribe a partir de sus | Escribe por propia iniciativa y a su | | | | | | | | | | | |
| | TIPOS DE TEXTOS EN | hipótesis de escritura | manera sobre lo que le interesa: | Laptop | Lista de Cotejo Dibujos | | | | | | | | | |
| | SU LENGUA MATERNA. | diversos tipos de textos | considera a quién le escribirán y | Fichas de aplicación | Grafismos Portafolio | | | | | | | | | |
| | | sobre temas variados | para qué lo escribirá; utiliza trazos, | Plataforma Teams | Video con las | | | | | | | | | |
| | Adecúa el texto a la | considerando el propósito y | grafismos, letras ordenadas de | Zoom | respuestas de los niños | | | | | | | | | |
| | situación comunicativa, | el destinatario a partir de su | izquierda a derecha y sobre una | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | | | |
| | Organiza y desarrolla | experiencia previa. | línea imaginaria para expresar sus | | | | | | | | | | | |
| | las ideas de forma | Desarrolla sus ideas en | ideas o emociones en torno a un | | | | | | | | | | | |
| | coherente y | torno a un tema con la | tema a través de una nota o carta, | | | | | | | | | | | |
| | cohesionada. | intención de transmitir | para relatar una vivencia o un | | | | | | | | | | | |
| | Utiliza convenciones | ideas o emociones. Sigue la | cuento. | | | | | | | | | | | |
| | del lenguaje escrito de | linealidad y direccionalidad | | | | | | | | | | | | |
| | forma pertinente. | de la escritura. | Revisa el escrito que ha dictado, en | | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona y evalúa la | | función de lo que quiere comunicar. | | | | | | | | | | | |
| | forma, el contenido y | | | | | | | | | | | | | |
| | contexto del texto | | | | | | | | | | | | | |
| | escrito. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Χ | Х | Χ | Х | Χ | Χ | Χ | Χ | Х |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | CREA PROYECTOS | Crea proyectos artísticos al | Explora de manera individual y/o | Laptop | Lista de | | | | | | | | | |
| | DESDE LOS | experimentar y manipular | grupal diversos materiales de | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | | | |
| | LENGUAJES | libremente diversos medios | | Plataforma Teams | , | | | | | | | | | |
| | ARTÍSTICOS | y materiales para descubrir | | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | | | |
| | | sus propiedades | se producen al combinar un material | Cuaderno de trabajo | ' | | | | | | | | | |
| | Explora y experimenta | expresivas. Explora los | con otro. | .,, | Portafolio Video con las | | | | | | | | | |
| | los lenguajes del arte. | elementos básicos de los | | | respuestas de los niños | | | | | | | | | |
| | Aplica procesos | lenguajes del arte como el | Representa ideas acerca de sus | | | | | | | | | | | |
| | creativos. | sonido, los colores y el | vivencias personales y del contexto | | | | | | | | | | | |
| | Socializa sus procesos | movimiento. Explora sus | en el que se desenvuelve usando | | | | | | | | | | | |
| | y proyectos | propias ideas imaginativas | diferentes lenguajes artísticos (el | | | | | | | | | | | |
| | | que construye a partir de | | | | | | | | | | | | |
| | | sus vivencias y las | movimiento, el teatro, la música, los | | | | | | | | | | | |
| | | transforma en algo nuevo | | | | | | | | | | | | |
| | l | | , | | l . | | | | 1 | | | 1 | | |

| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. | ediante el juego imbólico, el dibujo, la intura, la construcción, la núsica y el movimiento reativo. Comparte spontáneamente sus experiencias y creaciones. Explora los objetos, el spacio y hechos que contecen en su entorno, ace preguntas con base en u curiosidad, propone osibles respuestas, bitiene información al bservar, manipular y escribir; compara spectos del objeto o enómeno para comprobar respuesta y expresa en orma oral o gráfica lo que izo y aprendió. | Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | Х | X | X | Х | X | Х | Х | X | x |
|-------------------------|--|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-------------------------|--|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | I | | | | | | | 1 | 1 | - 1 | | ı | ı | | 1 |
|---|-----------------|---|------------------------------|--|--------------------------|----------------------|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | Compara sus explicaciones y | | | | | | | | | | | |
| | | | | predicciones con los datos e | | | | | | | | | | | |
| | | | | información que ha obtenido, y | | | | | | | | | | | |
| | | | | participa en la construcción de las | | | | | | | | | | | |
| | | | | conclusiones. | | | | | | | | | | | |
| | | | | Comunica –de manera verbal, a | | | | | | | | | | | |
| | | | | través de dibujos, fotos, modelado o | | | | | | | | | | | |
| | | | | según su nivel de escritura– las | | | | | | | | | | | |
| | | | | acciones que realizó para obtener | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | | | | | | | |
| F | | CONSTRUYE | Construire on identidad | resultados y lo que aprendió. | Lanton | Lista da | | | | | | | | | |
| | | | Construye su identidad | Reconoce sus intereses, | Laptop | Lista de | | | | | | | | | |
| | | SU IDENTIDAD | al tomar consispois do los | preferencias, características físicas | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | | | |
| | | Se valora a sí mismo. Autorragula aug. | tomar conciencia de los | y cualidades, las diferencia de las | Plataforma Teams Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | | | |
| | | Autorregula sus | aspectos que lo hacen | de los otros a través de palabras o | | | | | | | | | | | |
| | | emociones | único. | acciones. Ejemplo: Durante el juego | Cuaderno de trabajo | Portafolio Video con | | | | | | | | | |
| | | | Se identifica en algunas de | una niña dice que no la atraparán | | las respuestas de | | | | | | | | | |
| | | | sus características físicas, | porque ella corre muy rápido. | | los niños. | | | | | | | | | |
| | | | así como sus cualidades e | Destinier de diferente en esta | | | | | | | | | | | |
| | | | intereses, gustos y | Participa de diferentes acciones de | | | | | | | | | | | |
| | | | preferencias. Se siente | juego o de la vida cotidiana | | | | | | | | | | | |
| | | | miembro de su familia y | asumiendo distintos roles, sin | | | | | | | | | | | |
| | | | del grupo de aula al que | hacer distinciones de género. | | | | | | | | | | | |
| | | | pertenece. Practica | | | | | | | | | | | | |
| | | | hábitos saludables | Se reconoce como parte de su | | | | | | | | | | | |
| | PERSONAL SOCIAL | | reconociendo que son | familia, grupo de aula e IE. | | | | | | | | | | | |
| | | | importantes para él. Actúa | Comparte hechos y momentos | | | | | | | | | | | |
| | | | de manera autónoma en | importantes de su historia familiar. | | | | | | | | | | | |
| | | | las actividades que realiza | | | | Х | Х | | Х | Х | Х | | Х | Χ |
| | | | y es capaz de tomar | Toma la iniciativa para realizar | | | | | | | | | | | |
| | | | decisiones, desde sus | acciones de cuidado personal, de | | | | | | | | | | | |
| | | | posibilidades y | manera autónoma, y da razón sobre | | | | | | | | | | | |
| | | | considerando a los demás. | las decisiones que toma. Se | | | | | | | | | | | |
| | | | Expresa sus emociones e | organiza con sus compañeros y | | | | | | | | | | | |
| | | | identifica el motivo que las | realiza algunas actividades | | | | | | | | | | | |
| | | | originan. Busca y acepta la | cotidianas y juegos según sus | | | | | | | | | | | |
| | | | compañía de un adulto | intereses. | | | | | | | | | | | |
| | | | significativo ante | | | | | | | | | | | | |
| | | | situaciones que lo hacen | Expresa sus emociones; utiliza | | | | | | | | | | | |
| | | | sentir vulnerable, | palabras, gestos y movimientos | | | | | | | | | | | |

| 1 | 1 | 1 1 00 | | 1 | | | | | | 1 | П | |
|---|---|---|----------------------|--------------------------------|----|----|----|----|---|---|---|----|
| | inseguro, con ira, triste o alegre. | corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. | | | | | | | | | | |
| CONVIVE Y PARTICIPA | Convive y participa | Se relaciona con adultos de su | Laptop | Lista de | | | | | | | | |
| DEMOCRÁTICAMENTE | democráticamente cuando | entorno, juega con otros niños y se | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | | |
| EN LA BÚSQUEDA DEL | interactúa de manera | integra en actividades grupales del | Plataforma Teams | | | | | | | | | |
| BIEN COMÚN | respetuosa con sus | aula. Propone ideas de juego y sus | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| Internative and testing | compañeros desde su | normas. Se pone de acuerdo con el | Cuaderno de trabajo | Destate Park Malana | | | | | | | | |
| Interactúa con todas | propia iniciativa, cumple | grupo para elegir un juego y las | | Portafolio Video con | | | | | | | | |
| las personas.Construye normas, y | con sus deberes y se interesa por conocer más | reglas del mismo. | | las respuestas de los niños | | | | | | | | |
| asume acuerdos y | sobre las diferentes | Realiza actividades cotidianas con | | 111105 | | | | | | | | |
| leyes. | costumbres y | sus compañeros, y se interesa por | | | | | | | | | | |
| Participa en acciones | características de las | compartir las costumbres de su | | | | | | | | | | |
| que promueven el | personas de su entorno | familia y conocer los lugares de | | | | | | | | | | |
| bienestar común. | inmediato. Participa y | donde proceden. Muestra interés | | | | | | | | | | |
| | propone acuerdos y normas | por conocer las costumbres de las | | | | | | | | | | |
| | de convivencia para el bien | familias de sus compañeros. | | | | | | | | | | |
| | común. Realiza acciones | Realiza preguntas para obtener más | | | | | | | | | | |
| | con otros para el buen uso | información. | | | ., | ., | ., | ., | | | | ., |
| | de los espacios, materiales | . Doubleine en la couetmosiée | | | Х | Χ | Х | Χ | Х | | Х | Х |
| | y recursos comunes. | Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas | | | | | | | | | | |
| | | basadas en el respeto y el bienestar | | | | | | | | | | |
| | | de todos considerando las | | | | | | | | | | |
| | | situaciones que afectan o | | | | | | | | | | |
| | | incomodan a todo el grupo. | | | | | | | | | | |
| | | Muestra en las actividades que | | | | | | | | | | |
| | | realiza comportamientos de | | | | | | | | | | |
| | | acuerdo con las normas de | | | | | | | | | | |
| | | convivencia asumidos. | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | \neg | | | |
|-----------------|--|------------------------------|--|----------------------|-----------------------|----|----|----------|-----|-------------------|--------|----|----|---|
| | | | Asume responsabilidades en su | | | | | | | | | | | |
| | | | aula para colaborar con el orden, | | | | | | | | ļ | | | |
| | | ļ | limpieza y bienestar de todos. | | | | | | | | ļ | | | |
| | | ļ | Propone y colabora en actividades | | | | | | | | | | | |
| | | | colectivas -en el nivel de aula e IE- | | | | | | | | ļ | | | |
| | | | orientadas al cuidado de recursos, | | | | | | | | ļ | | | |
| | | | materiales y espacios compartidos. | | | | | | | | ļ | | | |
| | CONSTRUYE SU | Realiza acciones por propia | Expresa por propia iniciativa el | Laptop | Lista de | | | | | | | | | |
| | IDENTIDAD, COMO | iniciativa para agradecer el | amor y cuidado que recibe de su | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | ļ | | | |
| | PERSONA HUMANA, | amor que recibe de su | entorno, como un indicio del amor | Plataforma Teams | | | | | | | ļ | ı | | |
| | AMADA POR DIOS, | familia y de su entorno. | de Dios. Lo hace a través de la | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | ļ | | | |
| | DIGNA, LIBRE Y | Participa de acciones que | interacción con los otros, al realizar | Cuaderno de trabajo | | | | | | | ļ | ı | | |
| | TRASCENDENTE, | muestren su solidaridad y | acciones como compartir, ayudar y | | Portafolio Video con | | | | | | ļ | | | |
| | COMPRENDIENDO LA | generosidad hacia su | colaborar. | | las respuestas de los | | | | | | ļ | | | |
| | DOCTRINA DE SU | prójimo como muestra del | ' | | niños | | | | | | ļ | ı | | |
| | PROPIA RELIGIÓN, | amor que recibe de Dios. | Participa en las prácticas de la | | | | | | | | ļ | ı | | |
| | ABIERTO AL DIÁLOGO | | confesión religiosa de sus padres o | | | | | | | | ļ | | | |
| | CON LAS QUE LE SON | | comunidad –como rituales y | | | | | | | | ļ | ı | | |
| | CERCANAS | | fiestas-, y lo comparte con sus | | | | | | | | ļ | ı | | |
| | | | compañeros. | | | | | | | | ļ | | | |
| | Conoce a Dios y | | | | | | | | | | ļ | ı | | |
| | asume su identidad | | Participa del uso responsable de | | | | | | | | ļ | ı | | |
| | religiosa y espiritual | | los recursos creados por Dios en su | | | | | | | | ļ | ı | | |
| | como persona digna, | | entorno. | | | ., | ., | | ., | | , | ı | ., | |
| | libre y trascendente. | | Bara astronomico di sufficie | | | Х | Х | | Х | | Х | ı | Х | Х |
| | | | Demuestra su amor al prójimo | | | | | | | | ļ | | | |
| | Cultiva y valora las | | respetando y siendo solidario con | | | | | | | | ļ | | | |
| | manifestaciones | | los que necesitan de su ayuda | | | | | | | | ļ | | | |
| | religiosas de su entorno | | material y espiritual. | | | | | | | | ļ | | | |
| | argumentando su fe de | | · ' | | | | | | | | ļ | | | |
| | manera comprensible y | | ' | | | | | | | | ļ | | | |
| | respetuosa. | | | | | | | | | | | | | |
| | SE DESENVUELVE DE | Se desenvuelve de manera | Realiza acciones y juegos de | Laptop | Lista de | | | \vdash | | \longrightarrow | | -+ | | |
| | MANERA AUTÓNOMA A | autónoma a través de su | manera autónoma combinando | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | ļ | | | |
| PSICOMOTRICIDAD | TRAVÉS DE SU | motricidad cuando explora y | habilidades motrices básicas como | Plataforma Teams | | | | | | | ļ | | | |
| | MOTRICIDAD | descubre su lado dominante | correr, saltar, trepar, rodar, | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | ļ | | | |
| ı | | v | deslizarse, hacer giros y volteretas | Cuaderno de trabajo | 1 | 1 | | 1 | 1 1 | | , | . | | |

| | | Comprende su | sus posibilidades de | -en los que expresa sus | | Portafolio Video con | | | | | | | |
|--|------------|----------------|--------------------------------|---|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | cuerpo. | movimiento por propia | emociones- explorando las | | las respuestas de los | | | | | | | |
| | | Se expresa | iniciativa en situaciones | posibilidades de su cuerpo con | | niños | | | | | | | |
| | | corporalmente. | cotidianas. Realiza acciones | relación al espacio, el tiempo, la | | 111103 | | | | | | | |
| | | corporalmente. | motrices básicas en las que | superficie y los objetos; en estas | | | | | | | | | |
| | | | coordina movimientos para | acciones, muestra predominio y | | | | | | | | | |
| | | | desplazarse con seguridad y | mayor control de un lado de su | | | | | | | | | |
| | | | utiliza objetos con precisión, | cuerpo. | | | | | | | | | |
| | | | orientándose y regulando | cuerpo. | | | | | | | | | |
| | | | sus acciones en relación a | Realiza acciones y movimientos de | | | | | | | | | |
| | | | estos, a las personas, el | coordinación óculo-manual y | | | | | | | | | |
| | | | · | óculo-podal que requieren mayor | | | | | | | | | |
| | | | espacio y el tiempo. | precisión. Lo hace en diferentes | | | Х | Χ | Х | Х | Х | Χ | v |
| | | | Expresa corporalmente sus | situaciones cotidianas, de juego o | | | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ | X |
| | | | sensaciones, emociones y | de representación gráfico-plástica, | | | | | | | | | |
| | | | sentimientos a través del | | | | | | | | | | |
| | | | tono, gesto, posturas, ritmo | ajustándose a los límites | | | | | | | | | |
| | | | y movimiento en | espaciales y a las características | | | | | | | | | |
| | | | situaciones de juego. | de los objetos, materiales y/o | | | | | | | | | |
| | | | | herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y | | | | | | | | | |
| | | | | posibilidades. | | | | | | | | | |
| | | | | posibilidades. | | | | | | | | | |
| | | | | Reconoce sus sensaciones | | | | | | | | | |
| | | | | corporales, e identifica las | | | | | | | | | |
| | | | | necesidades y cambios en el | | | | | | | | | |
| | | | | - | | | | | | | | | |
| | | | | estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. | | | | | | | | | |
| | | | | Reconoce las partes de su cuerpo | | | | | | | | | |
| | | | | al relacionarlas con sus acciones y | | | | | | | | | |
| | | | | nombrarlas espontáneamente en | | | | | | | | | |
| | | | | diferentes situaciones cotidianas. | | | | | | | | | |
| | | | | Representa su cuerpo (o el de | | | | | | | | | |
| | | | | otro) a su manera, incorporando | | | | | | | | | |
| | | | | más detalles de la figura humana, | | | | | | | | | |
| | | | | e incluyendo algunas | | | | | | | | | |
| | | | | características propias (cabello | | | | | | | | | |
| | | | | corto, largo, lacio, rizado, etc.). | | | | | | | | | |
| | | RESUELVE | Resuelve problemas | Establece relaciones entre los | Laptop | Lista de | | | | | | | |
| | | PROBLEMAS DE | | objetos de su en - torno según sus | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | |
| | MATEMÁTICA | CANTIDAD. | objetos de su entorno | características perceptuales al | Plataforma Teams | 0010]0 | | | | | | | |
| | | VARIEDAD. | según sus características | comparar y agrupar, y dejar | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | | | Soguir Sus Caracteristicas | comparat y agrupat, y dejat | 200111 | Dibujus Oralisilius | | | | | | | |

| | | 1 | | | | | | | | , , | | |
|------------------------|--|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|-----|---|---|
| -Traduce cantidades a | | algunos elementos sueltos. El niño | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | | |
| expresiones numéricas. | ordenar hasta el quinto | dice el criterio que usó para | | Portafolio Video con | | | | | | | | |
| Comunica su | " ' | agrupar. | | las respuestas de los | | | | | | | | |
| comprensión sobre los | comparar cantidades de | | | niños | | | | | | | | |
| números y las | objetos y pesos, agregar y | Realiza seriaciones por tamaño, | | | | | | | | | | |
| operaciones. | quitar hasta 5 elementos, | longitud y grosor hasta con cinco | | | | | | | | | | |
| Usa estrategias y | realizando representaciones | objetos. | | | | | | | | | | |
| procedimientos de | | | | | | | | | | | | |
| estimación y cálculo | concreto o dibujos. Expresa | Establece correspondencia uno a | | | | | | | | | | |
| | la cantidad de hasta 10 | uno en situaciones cotidianas. | | | | | | | | | | |
| | objetos, usando estrategias | | | | | | | | | | | |
| | como el conteo. Usa | Utiliza el conteo hasta 10, en | | | | | | | | | | |
| | cuantificadores: "muchos" | situaciones coti - dianas en las que | | | | | | | | | | |
| | "pocos", "ninguno", y | requiere contar, empleando | | | Χ | Х | Χ | Х | Χ | | Χ | Χ |
| | expresiones: "más que" | material concreto o su propio | | | | | | | | | | |
| | "menos que". Expresa el | cuerpo. | | | | | | | | | | |
| | peso de los objetos "pesa | · | | | | | | | | | | |
| | más", "pesa menos" y el | . • Utiliza los números ordinales | | | | | | | | | | |
| | tiempo con nociones | "primero", "segundo", "tercero", | | | | | | | | | | |
| | temporales como "antes o | "cuarto" y "quinto" para establecer | | | | | | | | | | |
| | después", "ayer" "hoy" o | el lugar o posición de un objeto o | | | | | | | | | | |
| | "mañana". | persona, empleando material | | | | | | | | | | |
| | | concreto o su propio cuerpo. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | Utiliza el conteo en situaciones | | | | | | | | | | |
| | | cotidianas en las que requiere | | | | | | | | | | |
| | | juntar, agregar o quitar hasta cinco | | | | | | | | | | |
| | | objetos. | | | | | | | | | | |
| RESUELVE | Resuelve problemas al | Establece relaciones, entre las | Laptop | Lista de | | | | | | | | - |
| PROBLEMAS DE | 1 | formas de los objetos que están en | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | | |
| FORMA, MOVIMIENTO | entorno con formas | su entorno y las formas | Plataforma Teams | 23.0,0 | | | | | | | | |
| Y LOCALIZACIÓN | bidimensionales y | geométricas que conoce, | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| 1 200/12/2/01/01 | tridimensionales. Expresa la | utilizando material concreto. | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | | |
| Modela objetos con | ubicación de personas en | Ejemplo: La niña Karina elige un | Saudonno do habajo | Portafolio Video con | | | | | | | | |
| formas geométricas y | relación a objetos en el | cubo, explora el entorno y dice que | | las respuestas de los | | | | | | | | |
| sus transformaciones. | espacio "cerca de" "lejos | un dado y una caja de cartón se | | niños | | | | | | | | |
| Comunica su | de" "al lado de", y de | parecen a la forma que eligió del | | 1 | | | | | | | | |
| comprensión sobre las | desplazamientos "hacia | cubo. | | | | | | | | | | |
| formas y relaciones | adelante, hacia atrás", | cubo. | | | | | | | | | | |
| geométricas. | "hacia un lado, hacia el | Establece relaciones de medida en | | | | | | | | | | |
| geometricas. | The state of the s | | | | | | | | | | | |
| | otro". Así también expresa | situaciones cotidianas y usa | | | | | | | | | | |

| <u> </u> | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------------------------|---------------------------------------|--|-----|---|-----|---|---|---|---|
| Usa estrategias y | la comparación de la | expresiones como "es más largo", | | | | | | | | |
| procedimientos para | longitud de dos objetos: "es | "es más corto". Ejemplo: Franco | | | | | | | | |
| orientarse en el espacio. | más largo que", "es más | dice que su cinta es más larga y | | | | | | | | |
| | corto que". Emplea | Luisa dice que la suya lo es. Franco | | | | | | | | |
| | estrategias para resolver | y Luisa colocan sus cintas una al | | | Χ | X X | X | | Х | Χ |
| | problemas, al construir | lado de la otra para compararlas y | | | | | | | | |
| | objetos con material | final - mente se dan cuenta de que | | | | | | | | |
| | concreto o realizar | la cinta de Luisa es más larga. Le | | | | | | | | |
| | desplazamientos en el | dicen: "La cinta que tiene Luisa es | | | | | | | | |
| | espacio | más larga". | | | | | | | | |
| | | - | | | | | | | | |
| | | • Se ubica a sí mismo y ubica | | | | | | | | |
| | | objetos en el espacio en el que se | | | | | | | | |
| | | encuentra; a partir de ello, organiza | | | | | | | | |
| | | sus movimientos y acciones para | | | | | | | | |
| | | desplazarse. Establece relaciones | | | | | | | | |
| | | espaciales al orientar sus | | | | | | | | |
| | | movimientos y acciones al | | | | | | | | |
| | | desplazarse ubicarse y ubicar | | | | | | | | |
| | | objetos en situaciones cotidianas. | | | | | | | | |
| | | Las expresa con su cuerpo o | | | | | | | | |
| | | algunas palabras –como "cerca | | | | | | | | |
| | | de" "lejos de", "al lado de"; "hacia | | | | | | | | |
| | | adelante" "hacia atrás", "hacia un | | | | | | | | |
| | | lado", "hacia el otro lado"- que | | | | | | | | |
| | | muestran las relaciones que | | | | | | | | |
| | | establece entre su cuerpo, el | | | | | | | | |
| | | espacio y los objetos que hay en el | | | | | | | | |
| | | entorno. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | • Expresa con material concreto y | | | | | | | | |
| | | dibujos sus vivencias, en los que | | | | | | | | |
| | | muestra relaciones espaciales y de | | | | | | | | |
| | | medida entre personas y objetos. | | | | | | | | |
| | | Ejemplo: Un niño dibuja los | | | | | | | | |
| | | puestos del mercado de su | | | | | | | | |
| | | localidad y los productos que se | | | | | | | | |
| | | venden. En el dibujo, se ubica a sí | | | | | | | | |
| | | mismo en proporción a las | | | | | | | | |
| | | personas y los objetos que | | | | | | | | |
| | | observó en su visita. | | | | | | | | |
| | | UDSELVU ELI SU VISILA. | | i l | | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | • Prueba diferentes formas de | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | resolver una de - terminada | | | | | |
| | | situación relacionada con la | | | | | |
| | | ubicación, desplazamiento en el | | | | | |
| | | espacio y la construcción de | | | | | |
| | | objetos con material concreto. | | | | | |
| | | Elige una manera para lograr su | | | | | |
| | | propósito y dice por qué la usó. | | | | | |

NIVEL PRIMARIA PRIMER GRADO

| ED | AD ÁREA | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | DESEMPEÑOS | RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES | INSTRUMENTOS DE EVALUACION | 1 | .В | 2B | | 3В | 3 | | 4 B |
|----|--------------------|---|--|--|--|--|---|----|----|---|----|---|---|------------|
| 19 | PERSONAL SOCIAL | CONSTRUYE SU IDENTIDAD • Se valora a sí mismo. •Autorregula sus emociones. •Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones | Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro". Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | х | x | | × | X | | X | |

| | 1 | 1 | I | | | | - 1 | | - | - | | \neg |
|---|---|--|-------------------------|---|----------------------|--------------------------------------|-----|---|---|---|------|--------|
| | | | cotidianas causan | docente, al aplicar estrategias básicas de | | | | | | | | |
| | | | malestar a él o a los | autorregulación (respiración). | | | | | | | | |
| | | | demás, y por qué | | | | | | | | | |
| | | | otras producen | Menciona acciones cotidianas que | | | | | | | | |
| | | | bienestar a todos. Se | considera buenas o malas, a partir de sus | | | | | | | | |
| | | | reconoce como mujer | propias experiencias. | | | | | | | | |
| | | | o varón y explica que | | | | | | | | | |
| | | | ambos pueden realizar | Participa en juegos y otras actividades de | | | | | | | | |
| | | | las mismas | la vida cotidiana sin hacer distinciones de | | | | | | | | |
| | | | actividades. Muestra | género. | | | | | | | | |
| | | | afecto a las personas | | | | | | | | | |
| | | | que estima e identifica | Identifica a las personas que le muestran | | | | | | | | |
| | | | a las personas que le | afecto y lo hacen sentir protegido y | | | | | | | | |
| | | | hacen sentir protegido | seguro; recurre a ellas cuando las | | | | | | | | |
| | | | y seguro y recurre a | necesita. | | | | | | | | |
| | | | ellas cuando las | | | | | | | | | |
| | | | necesita. | | | | | | | | | |
| | | CONVIVE Y PARTICIPA | Convive y participa | Establece relaciones con sus compañeros | | | | | | | | |
| | | DEMOCRÁTICAMENTE | democráticamente | respetando sus características físicas o | | | | | | | | |
| | | EN LA BÚSQUEDA DEL | cuando se relaciona | culturales. Identifica sus derechos y | | | | | | | | |
| | | BIEN COMÚN | con los demás | cumple con sus deberes en el aula de | | | | | | | | |
| | | | respetando las | acuerdo a su edad, para beneficio de | | | | | | | | |
| | | Interactúa con todas | diferencias y | todos. | | | | | | | | |
| | | las personas. | cumpliendo con sus | | | | | | | | | |
| | | | deberes. Conoce las | Describe las características culturales que | | | | | | | | |
| | | Construye normas y | costumbres y | distinguen al pueblo de origen de sus | | | | | | | | |
| | | asume acuerdos y | características de las | familiares (bailes, comidas, vestimenta, | Laptop | lista da Cataia | | | | | | |
| | | leyes. | personas de su | etc.) y las comparte. | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | | | | | | |
| | | | localidad o región. | | Plataforma Teams | | | | | | | |
| | | Maneja conflictos de | Construye de manera | Participa en la elaboración de acuerdos y | Zoom | Portafolio Video con | | | | | | |
| | | manera constructiva. | colectiva acuerdos y | normas, y los cumple. | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | | | |
| | | | normas. Usa | | | niños. | | | | | | |
| | | Delibera sobre | estrategias sencillas | Utiliza estrategias para manejar sus | | | | | | | | |
| | | asuntos públicos. | para resolver | conflictos en el aula con ayuda de un | | | | | | | | |
| | | | conflictos. Realiza | adulto; de esta manera, propicia el buen | | | Χ | Χ | Χ | Χ | Х | Х |
| | | Participa en acciones | acciones específicas | trato entre compañeros. | | | | | | | | |
| | | que promueven el | para el beneficio de | | | | | | | | | |
| | | bienestar común. | todos a partir de la | Delibera sobre asuntos de interés común | | | | | | | | |
| | | | deliberación sobre | enfatizando en los que se generan durante | | | | | | | | |
| | | | asuntos de interés | la convivencia diaria en el aula, para | | | | | | | | |
| | | | común tomando como | proponer y participar en actividades | | | | | | | | |
| L | 1 | 1 | | r -r | | | | | | | | |

| | | fuente sus | coloctives evientedes al hieroster de tedes | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----------------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | tuente sus experiencias previas. | colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. | | | | | | | | |
| | | Construye | Obtiene información sobre sí mismo o | | | | | | | | |
| | | interpretaciones | sobre diversos hechos cotidianos del | | | | | | | | |
| | | históricas en las que | pasado, a partir del testimonio oral de dos | | | | | | | | |
| | | describe los cambios | o más personas, y de objetos en desuso, | | | | | | | | |
| | | ocurridos en su familia | fotografías, etc. | | | | | | | | |
| | | y comunidad a partir | rotogrando, oto. | | | | | | | | |
| | CONSTRUYE | de comparar el | Ordena hechos o acciones de su vida | | | | | | | | |
| | INTERPRETACIONES | presente y el pasado, y | cotidiana usando expresiones que hagan | | | | | | | | |
| | HISTÓRICAS | de reconocer algunas | referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, | | | | | | | | |
| | | causas y | mañana; antes, ahora; al inicio, al final; | | | | | | | | |
| | Interpreta | consecuencias de | mucho tiempo, poco tiempo. | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| | críticamente fuentes | estos cambios. | | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | |
| | diversas. | Obtiene información | Describe acontecimientos de su historia | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | | | |
| | | sobre el pasado de | personal y familiar, en los que compara el | Zoom | las respuestas de los | | | | | | |
| | Comprende el | diversos tipos de | presente y el pasado; identifica alguna | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | |
| | tiempo histórico. | fuentes, así como | causa de los cambios. | | | | | | | | |
| | Elabora explicaciones | expresiones | | | | | | | | | |
| | sobre procesos | temporales propias de | | | | Χ | Х | Х | Χ | Х | Х |
| | históricos. | la vida cotidiana. | | | | | | | | | |
| | HISTORICOS. | Secuencia hechos o | | | | | | | | | |
| | | acciones cotidianas | | | | | | | | | |
| | | ocurridos en periodos | | | | | | | | | |
| | | de tiempo cortos e | | | | | | | | | |
| | | identifica acciones | | | | | | | | | |
| | | simultáneas. | | | | | | | | | |
| | GESTIONA | Gestiona | Describe los elementos naturales y | | | | | | | | |
| | RESPONSABLEMENTE | responsablemente el | sociales del espacio donde realiza sus | | | | | | | | |
| | EL ESPACIO Y EL | espacio y ambiente al | actividades cotidianas. | | | | | | | | |
| | AMBIENTE. | desarrollar actividades | | | | | | | | | |
| | | sencillas frente a los | Se desplaza utilizando puntos de | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| | Comprende las | problemas y peligros | referencia y nociones espaciales ("delante | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | |
| | relaciones entre los | que lo afectan. Explica | de" - "detrás de", "debajo de" - "encima | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | | | |
| | elementos naturales y | de manera sencilla las | de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", | Zoom | las respuestas de los | | | | | | |
| | sociales. | relaciones directas | "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda" | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | |
| | | que se dan entre los |) para ubicarse en su espacio cotidiano. | | | | | | | | |
| | Maneja fuentes de | elementos naturales y | - Dongoonto do diserse recorse | | | | | | | | |
| | información para | sociales de su espacio | Representa de diversas maneras su | | | | | | | | |
| | comprender el | cotidiano. Utiliza | espacio cotidiano utilizando puntos de | | | | | | | | |
| | | puntos de referencia | referencia. | | | | | | | | |

| | espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | para ubicarse, desplazarse y representar su espacio. | Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. | | | х | X | | | х | | х | | X |
|---------------------|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. | Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar. | Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | | | | | | | | | |
| EDUCACIÓN FÍSICA | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse | Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante. Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | Х | X | X | х | х | X | X | х | X |

| | seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar. | nociones "arriba- abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. | | | х | | х | X | х | x |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SALUDABLE. • Comprende relaciones entre | ca, para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida | actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. Busca satisfacer sus necesidades | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | Х | х | x | X | х | X |

| | | INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | antes de la actividad lúdica. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas. | con su entorno. Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | х | х | X | X | X | X | X |
|-----------------|--------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ARTE CULTURA | Y A | APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las | ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | | |

| Percibe | sensaciones que le | Ejemplo: La estudiante conversa sobre | | | | | I | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|---|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| manifestaciones | transmiten. Participa de | situaciones, eventos u ocasiones donde ha | | | | | | | | | | |
| artístico-culturales. | conversaciones sobre | tenido oportunidad de vivir o experimentar | | | | | | | | | | |
| urtistico culturulos. | los contextos donde se | la música (cuando su mamá le canta o | | | | | | | | | | |
| Contextualiza | originan | cuando oye música para bailar en su casa, | | | | | | | | | | |
| manifestaciones | manifestaciones | en fiestas o en celebraciones de su barrio). | | | | | | | | | | |
| artístico-culturales. | | en nestas o en celebraciones de su barrio). | | | | | | | | | | |
| ai tistico-cuitui aies. | artístico-culturales y reconoce que | Explica sus ideas y expresa sus | | | Х | Х | | х | Χ | Х | Х | Х |
| Reflexiona creativa y | responden a | emociones y sentimientos cuando entra en | | | ^ | ^ | | ^ | ^ | ^ | | ^ |
| críticamente sobre | características propias | contacto con la naturaleza o | | | | | | | | | | |
| manifestaciones | de un grupo de | manifestaciones artístico-culturales de su | | | | | | | | | | |
| artístico-culturales. | personas, de tiempos y | entorno. | | | | | | | | | | |
| artistico-culturales. | lugares diferentes. | entorno. | | | | | | | | | | |
| | Expresa sus | | | | | | | | | | | |
| | preferencias sobre | | | | | | | | | | | |
| | manifestaciones | | | | | | | | | | | |
| | artísticas que observa o | | | | | | | | | | | |
| | experimenta y conversa | | | | | | | | | | | |
| | sobre los temas, las | | | | | | | | | | | |
| | ideas y sentimientos | | | | | | | | | | | |
| | que comunican. | | | | | | | | | | | |
| | Crea proyectos | Experimenta con los medios, los | Laptop | Lista de | | | | | | | | |
| CREA PROYECTOS | artísticos que | materiales y las técnicas artísticas para | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | | |
| DESDE LOS | demuestran habilidades | crear efectos visuales, sonoros, vocales o | Plataforma Teams | , | | | | | | | | |
| LENGUAJES | artísticas iniciales para | kinestésicos en respuesta a estímulos del | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| ARTÍSTICOS. | comunicar ideas, | docente o con base en sus propias | Cuaderno de trabajo | , | | | | | | | | |
| | sentimientos, | exploraciones. Ejemplo: El estudiante | • | Portafolio Video con | | | | | | | | |
| • Explora y experimenta | observaciones y | realiza movimientos según los ritmos que | | las respuestas de los | | | | | | | | |
| los lenguajes del arte. | experiencias. | toca el profesor en un tambor, y altera o | | niños | | | | | | | | |
| | Experimenta, | exagera sus movimientos cuando hay | | | | | | | | | | |
| Aplica procesos | selecciona y explora | cambios de ritmo. | | | | | | | | | | |
| creativos. | libremente las | | | | | | | | | | | |
| | posibilidades | • Explora ideas libremente a partir de su | | | | | | | | | | |
| • Evalúa y comunica | expresivas de los | imaginación, sus experiencias u | | | | | | | | | | |
| sus procesos y | elementos, medios, | observaciones, y experimenta maneras en | | | | | | | | | | |
| proyectos. | materiales y técnicas de | que los elementos del arte (movimientos, | | | | | | | | | | |
| | los diversos lenguajes | acciones, formas, colores o sonidos) | | | | | | | | | | |
| | del arte. Explora ideas | pueden usarse o ser repetidos para | | | | | | | | | | |
| | que surgen de su | comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante | | | Χ | | Χ | Х | Χ | Х | Х | Х |
| | imaginación, sus | realiza un trabajo de técnica mixta usando | | | | | | | | | | |
| | | - | | 1 | | | | | | | | 1 1 |

| familia dialoga caracte propio de su respor sobre proyec | ilia. Describe y oga sobre las enterísticas de sus robios trabajos y los sus compañeros y sobonde a preguntas companieros y conde a preguntas compañeros y conde a pregunta compañeros y conde a pregunta cond | colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información infiere del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. COMUNICACIÓN COMUNICACIÓN Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no y verbales y paraverbales Reflexi Reflexi SE COMUNICA ORALMENTE EN SU Hedia Información infiere hecho: Desarr mante información del texto genera utiliza conect vocable forma coherente y cohesionada. Putiliza recursos no y Reflexi | erimentar y nipular libremente erisos medios y eriales para d comunica oralmente diante diversos tipos textos; identifica rmación explícita, ere e interpreta hos y temas. arrolla sus ideas exteniéndose, por lo eral, en el tema; za algunos ectores, así como abulario de uso uente. Su nunciación es endible15 y se apoya ecursos no verbales paraverbales. exiona sobre textos | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | X | X | x | X | X | X | X | x | X |

| - Interaction adequirande con distintos interfoculores proposibal commencativo. En un interfoculores personajes relacionando algumes recurres verbales a partir de su experiencia. - Reflexiona y evalua la forma, el contento o y contento de contento del texto oral. - Adecia su texto oral a la situación comunicativa, a sus interfoculores y al propositio comunicativa, a sus interfoculores y al propositio comunicativa, a sus interfoculores y al proposition comunic | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|---|----------------------|----------------------|--|--|--|
| distention interlocutories. Ceru un verbales, a partir de su experiencia. Reflesiona y evalua la responde en forma forma, contentido y contexto del texto oral. Reflesiona y evalua la responde en forma forma, contexto del texto oral. Reflesiona y evalua la responde en forma forma, comunicativa, a sus interlocutores y al propisto comunicativa, a sus interlocutores y al propisto de promission o verbales (gestos y movimientos corporable) y recurriendo a su experiencia. - Expresa ordimente ideas y emociones en tomo a un tema, aunque en ociaciones puede salirse de sestio restarar imbrimación minicosariamente. Establece o relaciones legicas entre las ideas (en especial, de addion) y secuencial, a través de algunos conectores 16. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporates) como apoyo durante el mensaje oral y en función del prospésito comunicativo, en estuaciones de comunicación no formal. - Participa en diversos inforcambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o hademod comentarios relacionados con el terma. Recurre a normas y modos de cortesias sagin el contexto a coccultural. - Opina como habilante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los destructivas de lacionados con el textos o riales que secteminado preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o hademod comentarios relacionados con el textos o riales que secteminado preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o hademod comentarios relacionados con el textos o riales que secteminado preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o hademod comentarios relacionados con el textos o riales que secteminado preguntas sobre lo que le fichas de aplicación. - Opina como habilante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los destructivas de laciones de el que se desenvuelve y de su experiencia. | Interactúa | adecuándose a su | Explica acciones concretas de personas y | | | | | |
| **Reflexionar y evalua ta forma, el contenido y contexto del texto oral. **Reflexionar y evalua ta forma, el contenido y contexto del texto oral. **Adecia su texto oral a la situación comunicativo, a sus interiocutores y al procisio comunicativo, utilizando recursos no vertuales (gustos y movimientos corporneles) y recurriendo a su experiencia. **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un terna, aunque en ocasiones puede esilarse de esto o reterar información innecesariamente. Establece relaciones figicas entre las ideas (en experiencia, a través de algunos connectores 18. Incopria un vocabulario de uso frecuente. **Emplea recursos no verbales (gustos y movimientos corporales) como sepoyo durante el mensaje oral y en función ad propisión comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. **Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que la interesa saber, dando respuestas o haciendo comertarios relacionados con el terna. Recursa a normas y modos de corriesais según el contexto socionaltural. **Opina como habilante y oyente sobre persoass, pursonajes y hechos de los laxistos orales que escucitiv, da rezones a parrid el contexto en el que se desenvuelve y de su experimencia. **LEE DIVERSOS TIPOS** Lee diversos tipos de Identifica información applicat que es Caramens de partidos de caramente disquipole de cita porque la fichas de aplicación. **Divisional de contexto socionaltural.** **Leptop Lista de Cotejo Dibujos Carámenco Dibujos Carámenco Dibujos Carámenco disciplidade de coma porque la fichas de aplicación. | estratégicamente con | propósito | personajes relacionando algunos recursos | | | | | |
| Reflexiona y ovalula la responde en forma forma, el contenido y primente a lo que le contexido y primente a lo que le dican. Adocia su toxto oral a la siluación comunicativa, a sus interiorutores y al propidoto comunicativa, un consumicativa, un successiva de alumento concentrativa en de alumento concentrativa en de alumento concentrativa en consumicativa, un situaciones de comunicación no formal. Participa en diversos intercambios orales formunicativa consumicativa, un situaciones de comunicativa, un consumicativa, un consumicat | distintos interlocutores. | comunicativo. En un | verbales y no verbales, a partir de su | | | | | |
| forma, el contenido y portinente a lo que le . Adecia su texto oral a la situación comunicativa, assi interiorculores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporates) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aurque en ocasiones puede salizire de esto oraltara finimmación innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores la, incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensage oral y en función del propósito comunitativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respetista o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. • Opina como habiante y oyente sobre personas, personajes y hacchos de los textos variases que escuche, da reacores a partir del contexto sociocultural. • Opina como habiante y oyente sobre personas, personajes y hacchos de los textos variases que escuche, da reacores a partir del contexto sociocultural. • Opina como habiante y oyente sobre personas, personajes y hacchos de los textos variases que escuche, da reacores a partir del contexto en el que se desenvuelve y dis su experimentos. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de la información explicita que es claramente distinguible de circa porque la fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | intercambio, participa y | experiencia. | | | | | |
| contexto del texto oral. dicien. comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, ultimando recursos no verbales (gestos y movimientos corporates) y recurriendo as u experiencia. - Expresa oralimente ideas y emociones en tomo a un terna, auruque en ocasiones puede salires de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores 18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en stuaciones de comunicación no formal. - Participa en diversos infercambios orales formulando preguntas sobre lo que le inferesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el texas. Recurse a nomas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. - Opina como habilante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencida. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Lies diversos sipos de textos de estructura (clamantel de cira porque la Fichas de aglicación Dibbigios Grafismos | Reflexiona y evalúa la | responde en forma | | | | | | |
| proposito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salier información innecesariamente. Establece relociones lógicas enfre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores 18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durarte el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios ralecionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexio solocultural. - Opina como habiente y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiência. LEE DIVERSOS TIPOS Les diversos tipos de textos de estructura locativamente de corta porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | forma, el contenido y | pertinente a lo que le | Adecúa su texto oral a la situación | | | | | |
| proposito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gastos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones pude saliera de este or eletrar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en espacial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de sus frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le intensa saber, dando respuestas o habiendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. • Opina como habiante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contoto en el que se deservuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de textos de estructura licentifica información explicita que es Laptop Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | contexto del texto oral. | dicen. | comunicativa, a sus interlocutores y al | | | | | |
| corporales) y recurriendo a su experiencia. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tama, aunque en ocasiones puede salirise de este or tetrar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuenta. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporates) como apoyo durante el mensaje cral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. - Opina como habitante y oyente sobre personas, personajas y hachos de los lextos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de o le destructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grárfarsmos | | | | | | | | |
| corporales) y recurriendo a su experiencia. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tama, aunque en ocasiones puede salirise de este or tetrar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuenta. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporates) como apoyo durante el mensaje cral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. - Opina como habitante y oyente sobre personas, personajas y hachos de los lextos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de o le destructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grárfarsmos | | | no verbales (gestos y movimientos | | | | | |
| Express oralmente ideas y emociones en torno a un terma, aunque en ocasiones puede salirse de este o retiterar información innecessariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de addición y secuencia), a través de algunos conectores 16. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. * Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicación no format. * Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. * Opina como habiante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los taxtos orales que escucha; da razones a partir del contexto sociocultural. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de los textos crales que escucha; da razones a partir del contexto nel que se desenvuelve y de su experiencias. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de los textos crales que escucha; da razones a partir del contexto nel que se desenvuelve y de su experiencias. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de los textos contextos contextos contextos de estructura damente distinguibale de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información immecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores 18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS Let diversos tipos de estructura | | | | | | | | |
| torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información immecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores 18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS Let diversos tipos de estructura | | | Expresa oralmente ideas y emociones en | | | | | |
| puede salirse de este o reiterar información innecesarámente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores 18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporates) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentanos relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como habilante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; del razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. • LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de textos de estructura • Identifica información explicita que es Carporque la fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las idéas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de estructura LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de estructura LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de estructura el Leatopo DE TEXTOS ESCRITOS le contesia de aplicación le contesia de discontesia de apunta de contesia de aplicación le contesia de discontesia de la contesia de apunta de contesia de aplicación le contesia de aplicación de contesia de apunta de contesia de con | | | - | | | | | |
| adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | • | | | | | |
| adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | lógicas entre las ideas (en especial, de | | | | | |
| conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS textos or de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | - | | | | | |
| uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dandor respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. • Opina como habiante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Lee diversos tipos de textos de estructura de fundamente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | , | | | | | |
| movimientos corporales) coma apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. - Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE Lee diversos tipos de textos de estructura claramente distinguible de otra porque la fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | · · | | | | | |
| movimientos corporales) coma apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesia según el contexto sociocultural. - Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Lee diversos tipos de textos de estructura estructura lotatinguible de otra porque la fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| durante el mensaje oral y en función del propósito comunicación, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE Lee diversos tipos de textos de estructura de textos de estructura de textos de estructura el claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | Emplea recursos no verbales (gestos y | | | | | |
| propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE Lee diversos tipos de textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | movimientos corporales) como apoyo | | | | | |
| comunicación no formal. Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Lee diversos tipos de textos de estructura de de estructura de distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | durante el mensaje oral y en función del | | | | | |
| Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE Lee diversos tipos de textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | propósito comunicativo, en situaciones de | | | | | |
| formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Lee diversos tipos de textos de estructura de estructura contentar distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | comunicación no formal. | | | | | |
| formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Lee diversos tipos de textos de estructura de estructura contentar distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Lee diversos tipos de textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | | | Participa en diversos intercambios orales | | | | | |
| haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Lee diversos tipos de claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | formulando preguntas sobre lo que le | | | | | |
| tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. • ILEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación • Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | | | interesa saber, dando respuestas o | | | | | |
| cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS Lee diversos tipos de textos de estructura Laptop Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Dibujo | | | haciendo comentarios relacionados con el | | | | | |
| Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS Lee diversos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | tema. Recurre a normas y modos de | | | | | |
| personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | cortesía según el contexto sociocultural. | | | | | |
| personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | Opina como hablante y oyente sobre | | | | | |
| partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | personas, personajes y hechos de los | | | | | |
| y de su experiencia. LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | textos orales que escucha; da razones a | | | | | |
| LEE DIVERSOS TIPOS Lee diversos tipos de DE TEXTOS ESCRITOS • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Laptop Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Dibujos Grafismos | | | partir del contexto en el que se desenvuelve | | | | | |
| DE TEXTOS ESCRITOS textos de estructura claramente distinguible de otra porque la Fichas de aplicación Dibujos Grafismos | | | y de su experiencia. | | | | | |
| | | | Identifica información explícita que es | Laptop | Lista de Cotejo | | | |
| simple en los que relaciona con palabras conocidas o porque Plataforma Teams Portafolio Video con | DE TEXTOS ESCRITOS | textos de estructura | claramente distinguible de otra porque la | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | |
| | | simple en los que | relaciona con palabras conocidas o porque | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | |

| EN SU LENGUA | predominan palabras | conoce el contenido del texto (por ejemplo, | Zoom | las respuestas de los | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| MATERNA. | conocidas e | en una lista de cuentos con títulos que | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | | |
| | ilustraciones que | comienzan de diferente manera, el niño | | | | | | | | | |
| Obtiene información | apoyan las ideas | puede reconocer dónde dice "Caperucita" | | | | | | | | | |
| del texto escrito. | centrales. Obtiene | porque comienza como el nombre de un | | | | | | | | | |
| | información poco | compañero o lo ha leído en otros textos) y | | | | | | | | | |
| • Infiere e interpreta | evidente | que se encuentra en lugares evidentes | | | | | | | | | |
| información del texto. | distinguiéndola de otra | como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en | | | | | | | | | |
| | semejante y realiza | textos con ilustraciones. Establece la | | | | | | | | | |
| • Reflexiona y evalúa la | inferencias locales a | secuencia de los textos que lee | | | | | | | | | |
| forma, el contenido y | partir de información | (instrucciones, historias, noticias). | | | | | | | | | |
| contexto del texto. | explícita. Interpreta el | | | | | | | | | | |
| | texto considerando | Deduce características de personajes, | | | | | | | | | |
| | información recurrente | animales, objetos y lugares, así como | | | | | | | | | |
| | para construir su | relaciones lógicas de causa-efecto que se | | | Х | Х | Х | Х | Х | Х | |
| | sentido global. Opina | pueden establecer fácilmente a partir de | | | | | | | | | |
| | sobre sucesos e ideas | información explícita del texto. | | | | | | | | | |
| | importantes del texto a | | | | | | | | | | |
| | partir de su propia | Predice de qué tratará el texto y cuál es | | | | | | | | | |
| | experiencia. | su propósito comunicativo, a partir de | | | | | | | | | |
| | onpononoia. | algunos indicios, como título, ilustraciones, | | | | | | | | | |
| | | palabras conocidas o expresiones que se | | | | | | | | | |
| | | encuentran en los textos que le leen, que | | | | | | | | | |
| | | lee con ayuda o que lee por sí mismo. | | | | | | | | | |
| | | lee con ayada o que lee por si mismo. | | | | | | | | | |
| | | Explica la relación del texto con la | | | | | | | | | |
| | | ilustración en textos que lee por sí mismo, | | | | | | | | | |
| | | que lee con ayuda del docente o que | | | | | | | | | |
| | | escucha leer. | | | | | | | | | |
| | | escucita leer. | | | | | | | | | |
| | | Opina acerca de personas, personajes y | | | | | | | | | |
| | | hechos expresando sus preferencias. Elige | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | o recomienda textos a partir de su | | | | | | | | | |
| | | experiencia, necesidades e intereses, con el | | | | | | | | | |
| | | fin de reflexionar sobre los textos que lee o | | | | | | | | | |
| | F " 00 " | escucha leer. | | | | | | | | | |
| ESCRIBE DIVERSOS | Escribe23 diversos | Adecúa el texto a la situación comunicativa | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| TIPOS DE TEXTOS EN | tipos de textos de | considerando el propósito comunicativo y el | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| SU LENGUA MATERNA | forma reflexiva. Adecúa | destinatario, recurriendo a su experiencia | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | al propósito y el | para escribir. | Zoom | las respuestas de los | | | | | | | |
| | destinatario a partir de | | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | | |

| | | , | , | | _ | | | | | | |
|-------------|--|--------------------------|---|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|------|---|
| | Adecúa el texto a la | su experiencia previa. | Escribe en nivel alfabético en torno a un | | | | | | | | |
| | situación comunicativa. | Organiza y desarrolla | tema, aunque en ocasiones puede salirse | | | | | | | | |
| | | lógicamente las ideas | de este o reiterar información | | | | | | | | |
| | Organiza y desarrolla | en torno a un tema. | innecesariamente. Establece relaciones | | | | | | | | |
| | las ideas de forma | Establece relaciones | entre las ideas, sobre todo de adición, | | | | | | | | |
| | coherente y | entre ideas a través del | utilizando algunos conectores. Incorpora | | | | | | | | |
| | cohesionada. | uso adecuado de | vocabulario de uso frecuente. | | | | | | | | |
| | | algunos tipos de | | | | | | | | | |
| | Utiliza convenciones | conectores24 y emplea | Revisa el texto con ayuda del docente, | | | | | | | | |
| | del lenguaje escrito de | vocabulario de uso | para determinar si se ajusta al propósito y | | | | | | | | |
| | forma pertinente. | frecuente. Separa | destinatario, o si se mantiene o no dentro | | | | | | | | |
| | | adecuadamente las | del tema, con el fin de mejorarlo. | | | | | | | | |
| | Reflexiona y evalúa la | palabras y utiliza | | | | Χ | Χ | Х | Χ | Χ | Х |
| | forma, el contenido y | algunos recursos | | | | | | | | | |
| | contexto del texto | ortográficos básicos25 | | | | | | | | | |
| | escrito. | para darle claridad y | | | | | | | | | |
| | | sentido a su texto. | | | | | | | | | |
| | | Reflexiona sobre las | | | | | | | | | |
| | | ideas más importantes | | | | | | | | | |
| | | en el texto que escribe | | | | | | | | | |
| | | y explica el uso de | | | | | | | | | |
| | | algunos recursos | | | | | | | | | |
| | | ortográficos según la | | | | | | | | | |
| | | situación comunicativa. | | | | | | | | | |
| | | Se comunica oralmente | Recupera información explícita en los | Laptop | Lista de | | | | | | |
| | | mediante textos orales | textos orales que escucha en inglés, en | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | |
| | SE COMUNICA | breves36 en inglés. | situaciones comunicativas específicas, | Plataforma Teams | | | | | | | |
| | ORALMENTE EN | Obtiene información | con vocabulario conocido; para ello, se | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | |
| | INGLÉS COMO | explícita con ayuda | apoya en lenguaje audiovisual, gestos y | Cuaderno de trabajo | | | | | | | |
| | LENGUA EXTRANJERA. | audiovisual y | expresiones corporales del emisor. | | Portafolio Video con | | | | | | |
| | | expresiones corporales | | | las respuestas de los | | | | | | |
| INGLÉS COMO | Obtiene información | del emisor. Realiza | Deduce información y señala las | | niños | | | | | | |
| LENGUA | de textos orales. | inferencias sencillas e | características de personas y objetos, así | | | | | | | | |
| EXTRANJERA | | interpreta información | como el significado de palabras y | | | | | | | | |
| | Infiere e interpreta | explícita del | expresiones básicas en textos orales de | | | | | | | | |
| | información de textos | interlocutor. Se expresa | estructura simple en inglés (verb to be; | | | | | | | | |
| | orales. | espontáneamente | demonstrative adjectives - this, that; wh- | | | | | | | | |
| | | organizando sus ideas | questions - what, what color, who, how | | | | | | | | |
| | Adecúa, organiza y | acerca de sí mismo, su | many; present simple - be, have; yes-no | | | | | | | | |
| | desarrolla las ideas de | familia y su entorno | questions and answers; present | | | | | | | | |
| | | inmediato usando | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | • |

| Γ. | T | | 1 | 1 | | | | | 1 | | |
|---------------------------|---------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| forma coherente y | | continuous; personal pronouns - I, you, it, | X | | Х | Х | Х | Х | Х | Х | |
| cohesionada. | construcciones | they; possessive adjective - her, his). | | | | | | | | | |
| | gramaticales simples. | | | | | | | | | | |
| Utiliza recursos no | | • Explica con vocabulario sencillo y/o | | | | | | | | | |
| verbales y paraverbales | verbales como gestos y | gráficos el tema del texto que escucha, a | | | | | | | | | |
| de forma estratégica. | expresiones corporales. | partir del lenguaje audiovisual, gestos y | | | | | | | | | |
| | Opina sobre el texto oral | expresiones corporales del emisor. | | | | | | | | | |
| • Interactúa | que escucha en inglés | | | | | | | | | | |
| estratégicamente con | dando a conocer sus | Adapta el texto oral a una situación | | | | | | | | | |
| distintos interlocutores. | preferencias a través | comunicativa cotidiana (saludar a alguien; | | | | | | | | | |
| | del uso de ilustraciones | presentarse; hablar sobre la edad, objetos | | | | | | | | | |
| Reflexiona y evalúa la | según el contexto. En | de la clase y colores; mencionar las partes | | | | | | | | | |
| forma, el contenido y el | un intercambio, | del cuerpo humano; describirse a sí | | | | | | | | | |
| contexto del texto oral. | responde usando | mismo; describir a las personas de su | | | | | | | | | |
| | palabras, frases u | familia, hablar de relaciones familiares, | | | | | | | | | |
| | oraciones simples en | preguntar y responder acerca de | | | | | | | | | |
| | inglés. | información personal sobre los familiares: | | | | | | | | | |
| | ingloo. | ocupaciones; describir su casa, decir la | | | | | | | | | |
| | | ubicación de las personas en la casa y | | | | | | | | | |
| | | describir actividades realizadas en el | | | | | | | | | |
| | | momento). | | | | | | | | | |
| | | momento). | | | | | | | | | |
| | | Expresa con vocabulario conocido sus | | | | | | | | | |
| | | ideas en torno a un tema cotidiano | | | | | | | | | |
| | | (objetos de clase, colores, números del 1 | | | | | | | | | |
| | | al 10, partes del cuerpo, adjetivos | | | | | | | | | |
| | | calificativos de tamaño, miembros de la | | | | | | | | | |
| | | familia y verbos de acción). | | | | | | | | | |
| | | ramina y verbos de acción). | | | | | | | | | |
| | | Emplea gestos y movimientos para | | | | | | | | | |
| | | enfatizar lo que dice usando | | | | | | | | | |
| | | pronunciación clara; se apoya en material | | | | | | | | | |
| | | concreto. | | | | | | | | | |
| | | COLIGI ELU. | | | | | | | | | |
| | | Participa en situaciones comunicativas | | | | | | | | | |
| | | cotidianas en las que alterna los roles de | | | | | | | | | |
| | | hablante y oyente, para preguntar y | | | | | | | | | |
| | | responder en inglés con vocabulario | | | | | | | | | |
| | | conocido; recurre a normas de cortesía. | | | | | | | | | |
| | | contolido, recuire a normas de contesia. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Este nivel tiene como base principalmente el nivel 3 de la competencia "Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera" | Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos ascritos en inglés. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | Х | Х | x | x | X | X |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma | Este nivel tiene como base principalmente el nivel 3 de la competencia "Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera" | escritos en inglés. • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | |

| | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | |
|--------|-------------------------|---------------------------|---|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|--------------|---|
| | coherente y | | hora; hablar acerca de las partes de la | | | | | | | | | |
| | cohesionada. | | casa, artefactos y muebles, y preguntar y | | | | | | | | | |
| | | | responder acerca de la ubicación de | | | | | | | | | |
| | Utiliza convenciones | | objetos en un cuarto) y el destinatario. | | | | | | | | | |
| | del lenguaje escrito de | | | | | | | | | | | |
| | forma pertinente. | | Produce textos escritos en inglés en torno | | | | | | | | | |
| | | | a un tema con coherencia, cohesión y | | | | | | | | | |
| | Reflexiona y evalúa la | | fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza | | | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | Х | Х |
| | forma, el contenido y | | sus ideas para establecer relaciones | | | | | | | | | |
| | contexto del texto | | lógicas (adición y contraste); amplía | | | | | | | | | |
| | escrito. | | información de forma pertinente con | | | | | | | | | |
| | | | vocabulario apropiado (animales, | | | | | | | | | |
| | | | habilidades, verbos de acción, actividades | | | | | | | | | |
| | | | diarias, días de la semana, adverbios de | | | | | | | | | |
| | | | frecuencia, lugares donde vivir, | | | | | | | | | |
| | | | habitaciones y objetos de la casa). | | | | | | | | | |
| | | | , | | | | | | | | | |
| | | | Emplea algunas convenciones del | | | | | | | | | |
| | | | lenguaje escrito, como recursos | | | | | | | | | |
| | | | ortográficos y gramaticales básicos, que | | | | | | | | | |
| | | | dan claridad al tema (modal verb can - yes | | | | | | | | | |
| | | | / no questions and answers; coordinating | | | | | | | | | |
| | | | conjunctions - and, but; verb to be; | | | | | | | | | |
| | | | present simple; action verbs; wh- | | | | | | | | | |
| | | | questions - what time, what, where, when, | | | | | | | | | |
| | | | how often; there is / are; prepositions - in, | | | | | | | | | |
| | | | on, under, between, next to). | | | | | | | | | |
| | | | , , , | | | | | | | | | |
| | | | Revisa su texto en inglés para mejorarlo; | | | | | | | | | |
| | | | considera algunos aspectos gramaticales | | | | | | | | | |
| | | | y ortográficos básicos para dar sentido al | | | | | | | | | |
| | | | texto. | | | | | | | | | |
| | | Resuelve problemas41 | Establece relaciones entre datos y | Laptop | Lista de | | | | | | <u> </u> | |
| | | referidos a acciones de | acciones de agregar, quitar y juntar | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | |
| | RESUELVE | juntar, separar, agregar, | cantidades, y las transforma en | Plataforma Teams | | | | | | | | |
| | | quitar, igualar y | expresiones numéricas (modelo) de | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | CANTIDAD. | comparar cantidades; y | adición o sustracción con números | Cuaderno de trabajo | , | | | | | | | |
| | | las traduce a | naturales hasta 20. | | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | • Traduce cantidades a | | | | las respuestas de los | | | | | | | |
| MATEMA | expresiones numéricas. | y sustracción, doble y | Expresa con diversas representaciones y | | niños | | | | | | | |
| | oxpresiones numericas. | mitad. Expresa su | lenguaje numérico (números, signos y | | 100 | | | | | | | |
| | | milau. Expresa su | iongaajo nameneo (nameros, signos y | | | 1 | | | | | | |

| | Comunica su | comprensión del valor | expresiones verbales) su comprensión de | | | | | | | |
|---------|-------------------|--------------------------|--|--|---|---|--|-----|---|---|
| compre | rensión sobre los | de posición en números | la decena como grupo de diez unidades y | | | | | | | |
| número | ros y las | de dos cifras y los | de las operaciones de adición y | | | | | | | |
| operac | ciones. | representa mediante | sustracción con números hasta 20. | | | | | | | |
| | | equivalencias entre | | | | | | | | |
| • Usa | a estrategias y | unidades y decenas. Así | • Expresa con diversas representaciones y | | | | | | | |
| | dimientos de | también, expresa | lenguaje numérico (números, signos y | | | | | | | |
| estima | ación y cálculo. | mediante | expresiones verbales) su comprensión del | | | | | | | |
| | • | representaciones su | número como ordinal al ordenar objetos | | Χ | Х | | x x | Х | Χ |
| | Argumenta | comprensión del doble | hasta el décimo lugar, del número como | | | | | | | |
| afirmad | ciones sobre las | y mitad de una cantidad; | cardinal al determinar una cantidad de | | | | | | | |
| relacio | ones numéricas y | usa lenguaje numérico. | hasta 50 objetos y de la comparación y el | | | | | | | |
| | eraciones. | Emplea estrategias | orden entre dos cantidades. | | | | | | | |
| | | diversas y | | | | | | | | |
| | | procedimientos de | Emplea las siguientes estrategias y | | | | | | | |
| | | cálculo y comparación | procedimientos: | | | | | | | |
| | | de cantidades; mide y | procedumentos. | | | | | | | |
| | | compara el tiempo y la | Estrategias heurísticas. | | | | | | | |
| | | masa, usando unidades | Estratogias nounstious. | | | | | | | |
| | | no convencionales. | Estrategias de cálculo mental, como la | | | | | | | |
| | | Explica por qué debe | suma de cifras iguales, el conteo y las | | | | | | | |
| | | sumar o restar en una | descomposiciones del 10. | | | | | | | |
| | | situación y su proceso | doscomposicionos del 10. | | | | | | | |
| | | de resolución. | Procedimientos de cálculo, como las | | | | | | | |
| | | de resolución. | sumas y restas sin canjes. | | | | | | | |
| | | | Suritas y restas siri carijes. | | | | | | | |
| | | | Estrategias de comparación, como la | | | | | | | |
| | | | correspondencia uno a uno. | | | | | | | |
| | | | correspondencia uno a uno. | | | | | | | |
| | | | Compara en forma vivencial y concreta la | | | | | | | |
| | | | The state of the s | | | | | | | |
| | | | masa de los objetos usando otros objetos | | | | | | | |
| | | | como referentes, y estima el tiempo | | | | | | | |
| | | | usando unidades convencionales y | | | | | | | |
| | | | referentes de actividades cotidianas (días | | | | | | | |
| | | | de la semana, meses del año). | | | | | | | |
| | | | Dealine of management and the state of | | | | | | | |
| | | | Realiza afirmaciones sobre las diferentes | | | | | | | |
| | | | formas de representar el número y las | | | | | | | |
| | | | explica con ejemplos concretos. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| experiencias y ejemplos concretos. • Explica cómo continúa el patrón y lo que |
|--|
|--|

| RESUELVE PROBLEMAS D FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. • Modela objetos co formas geométricas sus transformaciones. • Comunica s comprensión sobre la formas y relacione geométricas. • Usa estrategias procedimientos par orientarse en e espacio. • Argument afirmaciones sobr relaciones geométricas | características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y | resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cu - bos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | Х | X | X | X | x |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | basados en la manipulación, para | algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la | | | | | | | | |

| 1 | 1 | 1 | | | 1 | | | |
|---|------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------|------|------|--|
| | | semejanzas y | Expresa con material concreto y | | | | | |
| | | diferencias entre | bosquejos los desplazamientos y | | | | | |
| | | formas geométricas, así | posiciones de objetos o personas | | | | | |
| | | como su proceso de | tomando como punto de referencia su | | | | | |
| | | resolución. | propia posición; hace uso de expresiones | | | | | |
| | | | como "arriba", "abajo", "detrás de", | | | | | |
| | | | "encima de", "debajo de", "al lado", | | | | | |
| | | | "dentro", "fuera", "en el borde". | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | Emplea estrategias heurísticas, recursos y | | | | | |
| | | | procedimientos de comparación para | | | | | |
| | | | medir directamente la longitud de dos | | | | | |
| | | | objetos con unidades no convencionales | | | | | |
| | | | (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y | | | | | |
| | | | objetos como clips, lápices, palillos, etc.) | | | | | |
| | | | y la visualización para construir objetos | | | | | |
| | | | con material concreto. | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | Hace afirmaciones sobre algunas | | | | | |
| | | | propiedades físicas o semejanzas de los | | | | | |
| | | | objetos y las prueba con ejemplos | | | | | |
| | | | concretos. Así también, explica el proceso | | | | | |
| | | | seguido. Ejemplo: El estudiante podría | | | | | |
| | | | decir: "Algunos objetos con puntas no | | | | | |
| | | | ruedan", "Estos dos objetos tienen la | | | | | |
| | | | misma forma (pelota y canica)", etc. | | | | | |
| | RESUELVE | Resuelve problemas | Representa las características y el | Lanton | Lista de | | | |
| | PROBLEMAS DE | · | comportamiento de datos cualitativos (por | Laptop Fichas de aplicación | Cotejo | | | |
| | GESTIÓN DE DATOS E | | | Plataforma Teams | Cotejo | | | |
| | INCERTIDUMBRE. | cualitativos en situaciones de su | ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con | Zoom | Dibujos Grafismos | | | |
| | INCERTIDUNIBRE. | interés, recolecta datos | pollo, etc.) de una población, a través de | | Dibujos Gransinos | | | |
| | Representa datos con | a través de preguntas | | Cuaderno de trabajo | Portafolio Video con | | | |
| | | | pictogramas horizontales (el símbolo | | | | | |
| | gráficos y medidas | sencillas, los registra en | representa una unidad) y gráficos de | | las respuestas de los | | | |
| | estadísticas o | listas o tablas de conteo | barras verticales simples (sin escala), en | | niños | | | |
| | probabilísticas. | simple (frecuencia) y | situaciones cotidianas de su interés | | | | | |
| | 0 | los organiza en | personal o de sus pares. | | | | | |
| | Comunica su | | F | | | | | |
| | comprensión de los | horizontales y gráficos | Expresa la ocurrencia de acontecimientos | | | | | |
| | conceptos estadísticos | de barras simples. Lee | cotidianos usando las nociones | | | | | |
| | y probabilísticos. | la información | "siempre", "a veces" y "nunca". | | | | | |
| | | contenida en estas | | | | | | |

| Usa estrategias procedimientos parecopilar y proces datos. Suster conclusiones decisiones con base la informacio obtenida. | a identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose o en la información producida. Expresa la | frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. • Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o | | | | x | | X | Х | x | | x | Х |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INDAGA MEDIAN MÉTODOS CIENTÍFICOS PAI CONSTRUIR SI CONOCIMIENTOS Problemati situaciones para hac indagación. Diseña estrategi para hacer indagación Genera y regist datos e información. Analiza datos información. Evalúa y comunica proceso y resultados su indagación. | objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las el dificultades de su | base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma". • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | Х | X | | Х | | X | | × |

| EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, | Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por | docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. • Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|---|---|------|---|------|
| | Comprende y usa | la estructura de los | las pilas con el funcionamiento de sus | | | | | | | | |
| | conocimientos sobre | seres vivos con sus | juguetes. | | | | | | | | |
| | los seres vivos, materia | funciones y su | | | | | | | | | |
| | y energía, | desarrollo; la Tierra, sus | Propone una clasificación de los objetos | | | | | | | | |
| | biodiversidad, Tierra y | componentes y | según sus características. Ejemplo: El | | | | | | | | |
| | universo. | movimientos con los | estudiante separa objetos que absorben | | | | | | | | |
| | | seres que lo habitan. | agua de otros que no. | | | | | | | | |
| | Evalúa las | Opina sobre los | | | | | | | | | |
| | implicancias del saber y | impactos del uso de | Describe que el suelo está formado por | | | Χ | Χ | Χ | Х | Х | Χ |
| | del quehacer científico | objetos tecnológicos en | seres vivos y no vivos. Ejemplo: El | | | | | | | | |
| | y tecnológico | relación a sus | estudiante distingue lo que hay dentro del | | | | | | | | |
| | | necesidades y estilo de | suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de | | | | | | | | |
| | | vida. | plástico, etc. | | | | | | | | |
| | | | ' ' | | | | | | | | |
| | | | Justifica por qué el agua, el aire y el suelo | | | | | | | | |
| | | | son importantes para los seres vivos. | | | | | | | | |
| | | | рана на при на п | | | | | | | | |
| | | | Relaciona el comportamiento de los seres | | | | | | | | |
| | | | vivos con los cambios de clima. Ejemplo: | | | | | | | | |
| | | | El estudiante da razones de por qué | | | | | | | | |
| | | | cuando hace frío tenemos que abrigarnos | | | | | | | | |
| | | | más y cuando hace calor buscamos | | | | | | | | |
| | | | lugares frescos. | | | | | | | | |
| | | | lugares irescos. | | | | | | | | |
| | | | Relaciona los objetos tecnológicos con su | | | | | | | | |
| | | | utilidad para satisfacer las necesidades de | | | | | | | | |
| | | | • | | | | | | | | |
| | | | las personas y opina sobre cómo su uso | | | | | | | | |
| | | | impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante | | | | | | | | |
| | | | menciona que para cocinar sus alimentos, | | | | | | | | |
| | | | su madre usa una cocina a gas o un fogón | | | | | | | | |
| | DIOTÜA V GONOTOUS | D: ~ | con leña, y cómo impacta en sus vidas. | | | | | | | | |
| | DISEÑA Y CONSTRUYE | Diseña y construye | Selecciona un problema tecnológico de su | | | | | | | | |
| | SOLUCIONES | soluciones tecnológicas | entorno. Explica su alternativa de solución | | | | | | | | |
| | TECNOLÓGICAS PARA | al establecer las causas | con base en conocimientos previos o | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| | RESOLVER | de un problema | prácticas locales; considera los | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | |
| | PROBLEMAS DE SU | tecnológico y propone | requerimientos que deberá cumplir y los | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | | | |
| | ENTORNO. | alternativas de solución. | recursos disponibles para construirla. | Zoom | las respuestas de los | | | | | | |
| | | Representa una, | Ejemplo: El estudiante propone retirar los | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | |
| | • Determina una | incluyendo sus partes, a | residuos sólidos del jardín de la institución | | 1100. | | | | | | |
| | alternativa de solución | través de esquemas o | educativa; para ello, elaborará un rastrillo, | | | | | | | | |
| | tecnológica. | dibujos y describe la | con material reciclable, a fin de evitar | | | | | | | | |
| | - | - | | | | | | I | | | |

| | secuencia de pasos | tocar directamente los desechos con las | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Diseña la alternativa | para implementarla, | manos. | | | | | | | | |
| de solución | usando herramientas y | | | | | | | | | |
| tecnológica. | materiales | Representa su alternativa de solución | | | | | | | | |
| 10000003.00 | seleccionados. Realiza | tecnológica con dibujos y textos. Describe | | | | | | | | |
| Implementa y valida la | ajustes en el proceso de | lo que hará para construirla. Ejemplo: El | | | | | | | | |
| alternativa de solución | construcción de la | estudiante dibuja su rastrillo, señala sus | | | | | | | | |
| tecnológica. | solución tecnológica. | partes y comenta qué acciones realizará | | Х | Χ | Х | Х | Х | х | Х |
| toonological | Describe el | para elaborarlo. | | ^ | ^ | , | ^ | ^ | ` | ^ |
| • Evalúa y comunica el | procedimiento y | para diaborano. | | | | | | | | |
| funcionamiento y los | beneficios de la | Construye la alternativa de solución | | | | | | | | |
| impactos de su | solución tecnológica; | tecnológica manipulando materiales, | | | | | | | | |
| alternativa de solución | evalúa su | instrumentos y herramientas; cumple las | | | | | | | | |
| tecnológica | funcionamiento según | normas de seguridad y considera medidas | | | | | | | | |
| technologica | los requerimientos | de ecoeficiencia. Usa unidades de medida | | | | | | | | |
| | establecidos y propone | no convencionales. Realiza ensayos hasta | | | | | | | | |
| | | que la alternativa funcione. Ejemplo: El | | | | | | | | |
| | mejoras. | | | | | | | | | |
| | | estudiante elabora su rastrillo utilizando | | | | | | | | |
| | | botellas descartables de medio litro, un | | | | | | | | |
| | | palo de escoba en desuso o una rama | | | | | | | | |
| | | larga y delgada, tijeras, cordel o soga; | | | | | | | | |
| | | evita hacerse daño con dichas | | | | | | | | |
| | | herramientas. Utiliza el grosor de sus | | | | | | | | |
| | | dedos para estimar el ancho de cada | | | | | | | | |
| | | diente del rastrillo y su mano para estimar | | | | | | | | |
| | | el largo. Rastrilla una parte del jardín de la | | | | | | | | |
| | | institución educativa y añade o quita | | | | | | | | |
| | | dientes al rastrillo, según sea necesario, | | | | | | | | |
| | | hasta que funcione. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | Realiza pruebas para verificar el | | | | | | | | |
| | | funcionamiento de su alternativa de | | | | | | | | |
| | | solución tecnológica con los | | | | | | | | |
| | | requerimientos establecidos. Describe | | | | | | | | |
| | | cómo la construyó, su uso, beneficios y | | | | | | | | |
| | | los conocimientos previos o prácticas | | | | | | | | |
| | | locales aplicadas. Comenta las dificultades | | | | | | | | |
| | | que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla | | | | | | | | |
| | | todo el jardín de la institución educativa | | | | | | | | |
| | | para comprobar la durabilidad del rastrillo | | | | | | | | |
| | | y, al finalizar, estima el desgaste de cada | | | | | | | | |

| DUCACIÓN | CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y | Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo. | diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración. • Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. • Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. • Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | х | Х | x | x | x |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| | . ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN | Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le | Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | |

| | COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. SE DESENVUELVE | permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado. Se desenvuelve en los | Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. Navega en entornos virtuales y realiza | | | Х | Х | х | X | X | X |
|-------------------------------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales | entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito | búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora51 dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. | | | | | | | | |
| | en diversos formatos GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA | Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y | Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | |

| Define metas de | establecer aquello que | | | | | | | | | \neg |
|-------------------------|---------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|--------|
| | | | | | | | | | | |
| aprendizaje. | le es posible lograr para | | | | | | | | | |
| | realizar la tarea. | realizar la tarea y explica cómo se | | | | | | | | |
| Organiza acciones | Comprende que debe | organizará para lograr las metas. • Revisa | | | | | | | | |
| estratégicas para | organizarse y que lo | con la ayuda de un adulto su actuar con | | | | | | | | |
| alcanzar sus metas de | planteado incluya | relación a las estrategias aplicadas y | | | | | | | | |
| aprendizaje. | acciones cortas para | realiza cambios, si es necesario, para | | | | | | | | |
| | realizar la tarea. | lograr los resultados previstos. | | | | | | | | |
| Monitorea y ajusta su | Monitorea sus avances | | | | | | | | | |
| desempeño durante el | respecto a la tarea al | Explica cómo ha llegado a la meta de | | | | | | | | |
| proceso de aprendizaje. | evaluar con facilitación | aprendizaje que se propuso, las | | | | | | | | |
| | y retroalimentación | dificultades que tuvo y los cambios que | | | | | | | | |
| | externas un proceso de | realizó. | | Х | Х | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ |
| | trabajo y los resultados | | | | | | | | | |
| | obtenidos siendo | | | | | | | | | |
| | ayudado para | | | | | | | | | |
| | considerar el ajuste | | | | | | | | | |
| | requerido y disponerse | | | | | | | | | |
| | al cambio. | | | | | | | | | |

NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

| EDAD | ÁREA | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | DESEMPEÑOS | RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES | INSTRUMENTOS DE EVALUACION | 1 | .В | 2 | В | 3E | 3 | | 4 B | |
|-----------|--------------------|---|--|---|--|--|---|----|---|---|----|---|---|------------|--|
| 2º | PERSONAL SOCIAL | CONSTRUYE SU IDENTIDAD • Se valora a sí mismo. •Autorregula sus emociones. •Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan | Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | X | | x | x | | х | | |

| CONVIVE Y PARTICIPA | malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita. | tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como | Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | х | x | x | X | X |

| | | fuente sus | respeto de sus derechos como niños y | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------|---|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | experiencias previas. | niñas, a partir de situaciones cotidianas. | | | | | | | | | |
| | | Construye | Obtiene información de imágenes y | | | | | | | | | |
| | | interpretaciones | objetos antiguos, testimonios de personas | | | | | | | | | |
| | | históricas en las que | y expresiones temporales propias de la | | | | | | | | | |
| | | describe los cambios | vida cotidiana, y reconoce que estos le | | | | | | | | | |
| | | ocurridos en su familia | brindan mayor información sobre su | | | | | | | | | |
| | | y comunidad a partir | historia familiar y la de su comunidad. | | | | | | | | | |
| | CONSTRUYE | de comparar el | • | | | | | | | | | |
| | INTERPRETACIONES | presente y el pasado, y | Secuencia acciones o hechos cotidianos | | | | | | | | | |
| | HISTÓRICAS | de reconocer algunas | de su vida personal, familiar y de la | | | | | | | | | |
| | | causas y | comunidad, y reconoce aquellos que | | | | | | | | | |
| | Interpreta | consecuencias de | suceden de manera simultánea. | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| | críticamente fuentes | estos cambios. | | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | diversas. | Obtiene información | Describe acontecimientos de su historia y | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | . Comprando al | sobre el pasado de | de la comunidad a partir de objetos, | Zoom | las respuestas de los | | | | | | | |
| | Comprende el tiampa biotórica | diversos tipos de | imágenes y testimonios de personas, en | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | | |
| | tiempo histórico. | fuentes, así como | los que compara el presente y el pasado; | | | | | | | | | |
| | Elabora explicaciones | expresiones | identifica algunas causas y posibles | | | | | | | | | |
| | sobre procesos | temporales propias de | consecuencias de los cambios. | | | Χ | Х | Х | Χ | 2 | X | Х |
| | históricos. | la vida cotidiana. | | | | | | | | | | |
| | HISTORICOS. | Secuencia hechos o | | | | | | | | | | |
| | | acciones cotidianas | | | | | | | | | | |
| | | ocurridos en periodos | | | | | | | | | | |
| | | de tiempo cortos e | | | | | | | | | | |
| | | identifica acciones | | | | | | | | | | |
| | | simultáneas. | | | | | | | | | | |
| | GESTIONA | Gestiona | Brinda ejemplos de relaciones simples | | | | | | | | | |
| | RESPONSABLEMENTE | responsablemente el | entre elementos naturales y sociales del | | | | | | | | | |
| | EL ESPACIO Y EL | espacio y ambiente al | espacio donde realiza sus actividades | | | | | | | | | |
| | AMBIENTE. | desarrollar actividades | cotidianas y de otros espacios geográficos | | | | | | | | | |
| | | sencillas frente a los | del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| | Comprende las | problemas y peligros | | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | relaciones entre los | que lo afectan. Explica | Se desplaza en su espacio cotidiano | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | elementos naturales y | de manera sencilla las | siguiendo instrucciones para localizar | Zoom | las respuestas de los | | | | | | | |
| | sociales. | relaciones directas | objetos, personas o continuar una ruta | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | | |
| | | que se dan entre los | usando puntos de referencia Ejemplo: El | | | | | | | | | |
| | Maneja fuentes de | elementos naturales y | estudiante se desplaza desde la institución | | | | | | | | | |
| | información para | sociales de su espacio | educativa hasta la plaza de la comunidad. | | | | | | | | | |
| | comprender el | cotidiano. Utiliza | | | | | | | | | | |
| | • | puntos de referencia | | | | | | | | | | |

| | espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | para ubicarse, desplazarse y representar su espacio. | Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc. | | | х | х | | | х | | X | | X |
|---------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|
| | GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. | Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar. | Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| EDUCACIÓN FÍSICA | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas10, mediante movimientos | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | 71 | , | | ., | | |

| Comprende su las diferentes acciones cuerpo. Comprende su que realiza utilizando su que realiza utilizando su necesidades y posibilidades. Comprende su que realiza utilizando su necesidades y posibilidades. Coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. Coordinados según se | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| Se expresa lado dominante y realiza | | | |
| corporalmente. movimientos • Se orienta en el espacio y tiempo con | | | |
| coordinados que le relación a sí mismo y a otros puntos de | | | |
| ayudan a sentirse referencia; reconoce sus posibilidades de | | | |
| seguro en la práctica de equilibrio con diferentes bases de | | | |
| actividades físicas. Se sustentación en acciones lúdicas. | | | |
| orienta espacialmente | | | |
| en relación a sí mismo y • Resuelve situaciones motrices al utilizar | | | |
| a otros puntos de su lenguaje corporal (gesto, contacto | | | |
| referencia. Se expresa visual, actitud corporal, apariencia, etc.), | | | |
| corporalmente con sus verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse X X | Х | X | X |
| pares utilizando el seguro, confiado y aceptado. | | | |
| ritmo, gestos y | | | |
| movimientos como • Utiliza su cuerpo y el movimiento para | | | |
| recursos para expresar ideas y emociones en la práctica | | | |
| comunicar. de actividades lúdicas con diferentes tipos | | | |
| de ritmos y música, a fin de expresarse | | | |
| corporalmente y mediante el uso de | | | |
| diversos elementos. | | | |
| ASUME UNA VIDA Asume una vida • Explica la importancia de la activación | | | |
| SALUDABLE. saludable cuando corporal (calentamiento) y psicológica | | | |
| diferencia los alimentos (atención, concentración y motivación) | | | |
| saludables de su dieta antes de la actividad lúdica, e identifica los | | | |
| Comprende las personal y familiar, los signos y síntomas relacionados con el ritmo | | | |
| relaciones entre la momentos adecuados cardiaco, la respiración agitada y la | | | |
| actividad física, para ingerirlos y las sudoración, que aparecen en el organismo | | | |
| alimentación, postura e posturas que lo ayudan al practicar actividades lúdicas. Laptop Lista de Cotejo | | | |
| I higiene personal y del l'al buen desembeno en l' l'El l'I l'El l'El l'El l'El l'El l' | | | |
| ambiente, y la salud. la práctica de • Diferencia los alimentos saludables y Plataforma Teams Dibujos Grafismos Pertefelio Video con los | | | |
| actividades físicas, nutritivos que forman parte de su dieta Zoom Portafolio Video con las | | | |
| • Incorpora prácticas recreativas y de la vida personal y familiar, y los momentos Cuaderno de trabajo respuestas de los | | | |
| que mejoran su calidad cotidiana, reconociendo adecuados para ingerirlos; explica la | | | |
| de vida. la importancia del importancia de hidratarse; conoce las | | | |
| autocuidado. Participa posturas adecuadas en la práctica de | | | |
| regularmente en la actividad física y en la vida cotidiana, que le | | | |
| práctica de actividades permiten mayor seguridad. | | | |
| lúdicas identificando su X X X | Х | X | X |
| ritmo cardiaco, • Incorpora prácticas de cuidado al asearse | | | |
| respiración y y vestirse; adopta posturas adecuadas en la | | | |

| antes de la actividad lúdica. INTERACTÚA A Interactúa a través de importancia del autocuídado para prevenir importancia del autocuídado para del puero p | ARTE Y CULTURA | APRECIA DE MANERA CRÍTICA | crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y | sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con | Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom | Cotejo Dibujos | | | | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|--|
| corporal y psicológica antes de la actividad lúdica. • Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades. INTERACTÚA A Interactúa a través de TRAVÉS DE SUS HABILIDADES sociomotrices al SOCIOMOTRICES. INTERACTÚA Interactúa a través de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera | ARTE Y | sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas. | Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. Describe o registra líneas, formas, | Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo Laptop | Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | X | х | х | Х | × | |
| l prácticos do activación l cotidiana que la parmitan la participación l | | TRAVÉS DE SUS HABILIDADES | antes de la actividad lúdica. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al | Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de | | | | | | | | | |

| | Т | | | , | | T | - | - | - 1 | 1 | 1 | | - 1 | | _ |
|---|--------------|--|-------------------------|--|----------------------|--------------------------|----|---|-----|---|---|----|-----|---|---|
| | | Evalúa y comunica | | y organizar elementos (movimientos, | | | | | | | | | | | |
| | | sus procesos y | los diversos lenguajes | | | | | | | | | | | | |
| | | proyectos. | del arte. Explora ideas | | | | ., | | v | v | v | ,, | | , | |
| | | | que surgen de su | particular. Ejemplo: El estudiante realiza una | | | Х | | Х | Х | Х | Х | | X | Χ |
| | | | imaginación, sus | Iluvia de ideas para sonorizar un cuento y | | | | | | | | | | | |
| | | | experiencias o de sus | | | | | | | | | | | | |
| | | | observaciones y las | sonoros que puedan representar a los | | | | | | | | | | | |
| | | | concretiza en trabajos | diversos personajes de la historia y las | | | | | | | | | | | |
| | | | de artes visuales, | acciones o momentos más importantes. | | | | | | | | | | | |
| | | | música, teatro o danza. | | | | | | | | | | | | |
| | | | Comparte sus | Presenta sus trabajos y creaciones en | | | | | | | | | | | |
| | | | experiencias y | forma individual y grupal, y describe de | | | | | | | | | | | |
| | | | creaciones con sus | manera sencilla cómo los ha creado y | | | | | | | | | | | |
| | | | compañeros y su | organizado. | | | | | | | | | | | |
| | | | familia. Describe y | | | | | | | | | | | | |
| | | | dialoga sobre las | | | | | | | | | | | | |
| | | | características de sus | | | | | | | | | | | | |
| | | | propios trabajos y los | | | | | | | | | | | | |
| | | | de sus compañeros y | | | | | | | | | | | | |
| | | | responde a preguntas | | | | | | | | | | | | |
| | | | sobre ellos. Crea | | | | | | | | | | | | |
| | | | proyectos artísticos al | | | | | | | | | | | | |
| | | | experimentar y | | | | | | | | | | | | |
| | | | manipular libremente | | | | | | | | | | | | |
| | | | diversos medios y | | | | | | | | | | | | |
| L | | | materiales para d | | | | | | | | | | | | |
| | | SE COMUNICA | Se comunica oralmente | Recupera información explícita de los | Laptop | | | | | | | | | | |
| | | ORALMENTE EN SU | mediante diversos tipos | textos orales que escucha (nombres de | Fichas de aplicación | Lista de | | | | | | | | | |
| | | LENGUA MATERNA | de textos; identifica | personas y personajes, acciones, hechos, | Plataforma Teams | Cotejo | | | | | | | | | |
| | | | información explícita, | lugares y fechas) y que presentan | Zoom | | | | | | | | | | |
| | | Obtiene información | infiere e interpreta | vocabulario de uso frecuente. | Cuaderno de trabajo | Dibujos Grafismos | | | | | | | | | |
| | | del texto oral. | hechos y temas. | | | | | | | | | | | | |
| | _ | | Desarrolla sus ideas | Dice de qué trata el texto y cuál es su | | Portafolio Video con las | | | | | | | | | |
| | COMUNICACIÓN | Infiere e interpreta | manteniéndose, por lo | propósito comunicativo; para ello, se apoya | | respuestas de los niños | | | | | | | | | |
| | | información del texto | general, en el tema; | en la información recurrente del texto y en | | | | | | | | | | | |
| | | oral. | utiliza algunos | su experiencia. | | | | | | | | | | | |
| | | | conectores, así como | | | | | | | | | | | | |
| | | Adecúa, organiza y | vocabulario de uso | Deduce características implícitas de | | | | | | | | | | | |
| | | desarrolla las ideas de | frecuente. Su | personas, personajes, animales, objetos, | | | | | | | | | | | |
| | | forma coherente y | pronunciación es | hechos y lugares, o el significado de | | | | | | | | | | | |
| | | cohesionada. | entendible15 y se apoya | palabras y expresiones según el contexto, | | | | | | | | | | | |

| | en recursos no verbales | así como relaciones lógicas entre las ideas | | | | | | | | | | \Box |
|--------------------------|--------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| | y paraverbales. | del texto, como causa-efecto y semejanza- | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona sobre textos | diferencia, a partir de información explícita | | Х | Χ | Χ | Χ | Χ | Х | Χ | X | Χ |
| | escuchados a partir de | del mismo. | | | | | | | | | | |
| | sus conocimientos y | | | | | | | | | | | |
| | experiencia. Se expresa | • Explica acciones concretas de personas y | | | | | | | | | | |
| estratégicamente con a | adecuándose a su | personajes relacionando recursos verbales | | | | | | | | | | |
| | propósito | y no verbales, a partir de su experiencia. | | | | | | | | | | |
| | comunicativo. En un | | | | | | | | | | | |
| Reflexiona y evalúa la i | intercambio, participa y | Adecúa su texto oral a la situación | | | | | | | | | | |
| forma, el contenido y l | responde en forma | comunicativa y a sus interlocutores | | | | | | | | | | |
| contexto del texto oral. | pertinente a lo que le | considerando el propósito comunicativo, | | | | | | | | | | |
| | dicen. | utilizando recursos no verbales (gestos y | | | | | | | | | | |
| | | movimientos corporales) y recurriendo a su | | | | | | | | | | |
| | | experiencia y tipo textual. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | • Expresa oralmente ideas y emociones en | | | | | | | | | | |
| | | torno a un tema, aunque en ocasiones | | | | | | | | | | |
| | | puede reiterar información | | | | | | | | | | |
| | | innecesariamente. Establece relaciones | | | | | | | | | | |
| | | lógicas entre ellas (en especial, de adición, | | | | | | | | | | |
| | | secuencia y causa), a través de algunos | | | | | | | | | | |
| | | conectores. Incorpora un vocabulario de | | | | | | | | | | |
| | | uso frecuente. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | • Emplea recursos no verbales (gestos y | | | | | | | | | | |
| | | movimientos corporales) y paraverbales | | | | | | | | | | |
| | | (pronunciación entendible) para apoyar lo | | | | | | | | | | |
| | | que dice en situaciones de comunicación no | | | | | | | | | | |
| | | formal. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | • Participa en diversos intercambios orales | | | | | | | | | | |
| | | formulando preguntas sobre lo que le | | | | | | | | | | |
| | | interesa saber, dando respuestas y | | | | | | | | | | |
| | | haciendo comentarios relacionados con el | | | | | | | | | | |
| | | tema. Recurre a normas y modos de | | | | | | | | | | |
| | | cortesía según el contexto sociocultural. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | • Opina como hablante y oyente sobre | | | | | | | | | | |
| | | personas, personajes y hechos de los | | | | | | | | | | |
| | | textos orales que escucha; da razones a | | | | | | | | | | |

| 1 | | | montinulal contenta an al anno an de contra | | <u> </u> | | | | | | $\overline{}$ | $\overline{}$ | _ |
|---|------------------------|--------------------------|---|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---------------|---|----------|
| | | | partir del contexto en el que se desenvuelve | | | | | | | | | | |
| | | | y de su experiencia. | | | | | | | | | $-\!$ | <u> </u> |
| | LEE DIVERSOS TIPOS | | Identifica información explícita que se | | | | | | | | | | |
| | DE TEXTOS ESCRITOS | | encuentra en distintas partes del texto. | | | | | | | | | | |
| | EN SU LENGUA | | Distingue esta información de otra | | | | | | | | | | |
| | MATERNA. | | semejante (por ejemplo, distingue entre las | | | | | | | | | | |
| | | | características de dos personajes, elige | | | | | | | | | | |
| | Obtiene información | | entre dos datos de un animal, etc.) en | | | | | | | | | | |
| | del texto escrito. | | diversos tipos de textos de estructura | | | | | | | | | | |
| | | Lee diversos tipos de | simple, con palabras conocidas e | | | | | | | | | | |
| | Infiere e interpreta | textos de estructura | ilustraciones. Establece la secuencia de los | | | | | | | | | | |
| | información del texto. | simple en los que | textos que lee (instrucciones, historias, | | | | | | | | | | |
| | | predominan palabras | noticias). | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona y evalúa la | conocidas e | | | | | | | | | | | |
| | forma, el contenido y | ilustraciones que | Deduce características implícitas de | | | | | | | | | | |
| | contexto del texto. | apoyan las ideas | personajes, animales, objetos y lugares; | | | | | | | | | | |
| | | centrales. Obtiene | determina el significado de palabras según | | | | | | | | | | |
| | | información poco | el contexto y hace comparaciones; | Laptop | | | | | | | | | |
| | | evidente | asimismo, establece relaciones lógicas de | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | | | | |
| | | distinguiéndola de otra | causa-efecto, semejanza-diferencia y | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos | Х | Х | Χ | Х | Х | | X | Х |
| | | semejante y realiza | enseñanza y propósito, a partir de | Zoom | Portafolio Video con | | | | | | | | |
| | | inferencias locales a | información explícita del texto. | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | | | | | |
| | | partir de información | | odademo de trabajo | niños. | | | | | | | | |
| | | explícita. Interpreta el | Predice de qué tratará el texto y cuál es | | | | | | | | | | |
| | | texto considerando | su propósito comunicativo, a partir de | | | | | | | | | | |
| | | información recurrente | algunos indicios, como título, ilustraciones, | | | | | | | | | | |
| | | para construir su | silueta, formato, palabras, frases y | | | | | | | | | | |
| | | sentido global. Opina | expresiones que se encuentran en los | | | | | | | | | | |
| | | sobre sucesos e ideas | textos que le leen o que lee por sí mismo. | | | | | | | | | | |
| | | importantes del texto a | | | | | | | | | | | |
| | | partir de su propia | Explica el tema y el propósito de los textos | | | | | | | | | | |
| | | experiencia. | que lee por sí mismo, así como las | | | | | | | | | | |
| | | | relaciones texto-ilustración. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Opina acerca de personas, personajes y | | | | | | | | | | |
| | | | hechos expresando sus preferencias. Elige | | | | | | | | | | |
| | | | o recomienda textos a partir de su | | | | | | | | | | |
| | | | experiencia, necesidades e intereses, con el | | | | | | | | | | |
| | | | fin de reflexionar sobre los textos que lee. | | | | | | | | | | |

| | Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores24 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos25 para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. | destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. • Recupera información explícita en los | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | X | x | X | x | x |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Obtiene información de textos orales. | mediante textos orales breves36 en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información | textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y | Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | | | | | | |

| Infiere e interpreta | explícita del | expresiones básicas en textos orales de | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| información de textos | interlocutor. Se expresa | estructura simple en inglés (present | | | | | | | i | |
| orales. | espontáneamente | continuous; subject pronouns -I, you, he, | | | | | | | | |
| | organizando sus ideas | she, it, they; wh-questions - what, where, | | | | | | | i | |
| Adecúa, organiza y | acerca de sí mismo, su | how, what color; simple present - | | | | | | | i | |
| | familia y su entorno | Affirmative and Negative sentences, yes- | | | | | | | i | |
| forma coherente y | inmediato usando | no questions and short answers - like / | | | | | | | i | |
| cohesionada. | vocabulario y | don't like; action verbs). | X | > | X | Х | Х | Χ | Х | |
| | construcciones | | | | | | | | i | |
| | gramaticales simples. | • Explica con vocabulario sencillo y/o | | | | | | | i | |
| verbales y paraverbales | Utiliza recursos no | gráficos el tema del texto que escucha, a | | | | | | | i | |
| de forma estratégica. | verbales como gestos y | partir del lenguaje audiovisual, gestos y | | | | | | | i | |
| | expresiones corporales. | expresiones corporales del emisor. | | | | | | | i | |
| | Opina sobre el texto oral | | | | | | | | i | |
| estratégicamente con | que escucha en inglés | Adapta el texto oral a una situación | | | | | | | | |
| distintos interlocutores. | dando a conocer sus | comunicativa cotidiana (deletrear | | | | | | | i | |
| | preferencias a través | nombres; intercambiar información | | | | | | | i | |
| | del uso de ilustraciones | personal; hablar acerca del clima y de las | | | | | | | i | |
| forma, el contenido y el | según el contexto. En | estaciones; identificar ropa, discutir sobre | | | | | | | i | |
| contexto del texto oral. | un intercambio, | la ropa de estación, describir lo que | | | | | | | i | |
| | responde usando | alguien está usando; expresar | | | | | | | i | |
| | palabras, frases u | preferencias sobre comidas; describir la | | | | | | | | |
| | oraciones simples en | institución educativa y el trabajo; dar la | | | | | | | i | |
| | inglés. | ubicación de un lugar; responder y | | | | | | | i | |
| | | preguntar acerca de ocupaciones y | | | | | | | i | |
| | | lugares de trabajo; y hablar de lugares de | | | | | | | i | |
| | | una ciudad). | | | | | | | i | |
| | | | | | | | | | i | |
| | | • Expresa sus ideas en torno a un tema en | | | | | | | i | |
| | | concordancia con su nivel y las organiza | | | | | | | i | |
| | | para establecer relaciones de adición con | | | | | | | i | |
| | | vocabulario cotidiano (ropa, clima, | | | | | | | i | |
| | | estaciones, comidas y bebidas, lugares en | | | | | | | i | |
| | | la comunidad, ocupaciones y | | | | | | | | |
| | | preposiciones de lugar). | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | • Emplea gestos y movimientos para | | | | | | | | |
| | | enfatizar lo que dice usando | | | | | | | | |
| | | pronunciación clara; se apoya en material | | | | | | | | |
| | | concreto. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| DE TEXTOS EN INGL LENGUA EX Obtiene del texto es Infiere e información escrito. Reflexiona | comunica oralmente en inglés como lengua extranjera" e interpreta del texto a y evalúa la contenido y | claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. • Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | X | X | x | x | X | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. | | | | | | | | | |
| ESCRIBE TIPOS DE INGLÉS LENGUA EX | TEXTOS EN base principalmente e COMO nivel 3 de la TRANJERA. competencia "Se | situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con | | | | | | | |

| | 1 | comunica oralmente en | acerca de habilidades, preguntar y | Cuaderno de trabajo | las respuestes de las | 1 1 | | | | 1 | | \top |
|-----|--|---------------------------|---|----------------------|------------------------------|-----|---|---|---|---|---|--------|
| | - Adopús al touto a la | | | Cuademo de trabajo | las respuestas de los niños. | | | | | | | |
| | Adecúa el texto a la | inglés como lengua | responder acerca de las habilidades de los | | HIHOS. | | | | | | | |
| | situación comunicativa. | extranjera" | animales; preguntar y responder acerca | | | | | | | | | |
| | 0 | | de rutinas diarias, discutir acciones | | | | | | | | | |
| | Organiza y desarrolla | | habituales y rutinas; preguntar acerca de | | | | | | | | | |
| | las ideas de forma | | la frecuencia de las actividades; decir la | | | | | | | | | |
| | coherente y | | hora; hablar acerca de las partes de la | | | | | | | | | |
| C | cohesionada. | | casa, artefactos y muebles, y preguntar y | | | | | | | | | |
| | | | responder acerca de la ubicación de | | | | | | | | | |
| | Utiliza convenciones | | objetos en un cuarto) y el destinatario. | | | | | | | | | |
| | del lenguaje escrito de | | | | | | | | | | | |
| f f | forma pertinente. | | Produce textos escritos en inglés en torno | | | | | | | | | |
| | | | a un tema con coherencia, cohesión y | | | | | | | | | |
| | Reflexiona y evalúa la | | fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza | | | Х | Χ | Χ | Χ | Χ | Х | X |
| | forma, el contenido y | | sus ideas para establecer relaciones | | | | | | | | | |
| C | contexto del texto | | lógicas (adición y contraste); amplía | | | | | | | | | |
| Ε | escrito. | | información de forma pertinente con | | | | | | | | | |
| | | | vocabulario apropiado (animales, | | | | | | | | | |
| | | | habilidades, verbos de acción, actividades | | | | | | | | | |
| | | | diarias, días de la semana, adverbios de | | | | | | | | | |
| | | | frecuencia, lugares donde vivir, | | | | | | | | | |
| | | | habitaciones y objetos de la casa). | | | | | | | | | |
| | | | , | | | | | | | | | |
| | | | Emplea algunas convenciones del | | | | | | | | | |
| | | | lenguaje escrito, como recursos | | | | | | | | | |
| | | | ortográficos y gramaticales básicos, que | | | | | | | | | |
| | | | dan claridad al tema (modal verb can - yes | | | | | | | | | |
| | | | / no questions and answers; coordinating | | | | | | | | | |
| | | | conjunctions - and, but; verb to be; | | | | | | | | | |
| | | | present simple; action verbs; wh- | | | | | | | | | |
| | | | questions - what time, what, where, when, | | | | | | | | | |
| | | | how often; there is / are; prepositions - in, | | | | | | | | | |
| | | | on, under, between, next to). | | | | | | | | | |
| | | | on, andor, between, next to). | | | | | | | | | |
| | | | Revisa su texto en inglés para mejorarlo; | | | | | | | | | |
| | | | considera algunos aspectos gramaticales | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | y ortográficos básicos para dar sentido al texto. | | | | | | | | | |
| | | Daguahia problem = 44 | | Lonton | Lists do | | | | | | | + |
| | | Resuelve problemas41 | • Establece relaciones entre datos y una o | Laptop | Lista de | | | | | | | |
| | | referidos a acciones de | más acciones de agregar, quitar, avanzar, | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | |
| | | juntar, separar, agregar, | retroceder, juntar, separar, comparar e | Plataforma Teams | | | | | | | | |

| | 1 | , , | | | 1 | | | - | | | | | |
|----------------|---------------------------------------|--------------------------|---|---------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | RESUELVE | quitar, igualar y | igualar cantidades, y las transforma en | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| | PROBLEMAS DE | ' ' | expresiones numéricas (modelo) de | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | | |
| MATEMÁTICA | CANTIDAD. | las traduce a | adición o sustracción con números | | Portafolio Video con | | | | | | | | |
| IVIATEIVIATICA | | expresiones de adición | naturales de hasta dos cifras. | | las respuestas de los | | | | | | | | |
| | Traduce cantidades a | y sustracción, doble y | | | niños | | | | | | | | |
| | expresiones numéricas. | mitad. Expresa su | Expresa con diversas representaciones y | | | | | | | | | | |
| | | comprensión del valor | lenguaje numérico (números, signos y | | | | | | | | | | |
| | Comunica su | de posición en números | expresiones verbales) su comprensión de | | | | | | | | | | |
| | comprensión sobre los | de dos cifras y los | la decena como nueva unidad en el | | | | | | | | | | |
| | números y las | representa mediante | sistema de numeración decimal y el valor | | | | | | | | | | |
| | operaciones. | equivalencias entre | posicional de una cifra en números de | | | | | | | | | | |
| | | unidades y decenas. Así | hasta dos cifras. | | | | | | | | | | |
| | Usa estrategias y | también, expresa | | | | | | | | | | | |
| | procedimientos de | mediante | Expresa con diversas representaciones y | | | | | | | | | | |
| | estimación y cálculo. | representaciones su | lenguaje numérico (números, signos y | | | Х | Χ | | Χ | Χ | Х | Х | Χ |
| | | comprensión del doble | expresiones verbales) su comprensión del | | | | | | | | | | |
| | Argumenta | y mitad de una cantidad; | número como ordinal al ordenar objetos | | | | | | | | | | |
| | afirmaciones sobre las | usa lenguaje numérico. | hasta el vigésimo lugar, de la comparación | | | | | | | | | | |
| | relaciones numéricas y | Emplea estrategias | entre números y de las operaciones de | | | | | | | | | | |
| | las operaciones. | diversas y | adición y sustracción, el doble y la mitad, | | | | | | | | | | |
| | | procedimientos de | con números de hasta dos cifras. | | | | | | | | | | |
| | | cálculo y comparación | | | | | | | | | | | |
| | | de cantidades; mide y | Emplea estrategias y procedimientos | | | | | | | | | | |
| | | compara el tiempo y la | como los siguientes: | | | | | | | | | | |
| | | masa, usando unidades | | | | | | | | | | | |
| | | no convencionales. | Estrategias heurísticas. | | | | | | | | | | |
| | | Explica por qué debe | | | | | | | | | | | |
| | | sumar o restar en una | Estrategias de cálculo mental, como las | | | | | | | | | | |
| | | situación y su proceso | descomposiciones aditivas o el uso de | | | | | | | | | | |
| | | de resolución. | analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la | | | | | | | | | | |
| | | | decena más cercana, usar dobles, sumar | | | | | | | | | | |
| | | | en vez de restar, uso de la | | | | | | | | | | |
| | | | conmutatividad). | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Procedimientos de cálculo, como sumas o | | | | | | | | | | |
| | | | restas con y sin canjes. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Estrategias de comparación, que incluyen | | | | | | | | | | |
| | | | el uso del tablero cien y otros. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| DESHELVE | Populako problemac | Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | Х | х | x | X | X |

| T T | anauantra an las | Emplea estrategias heurísticas y | | | | | | Т | | | \neg |
|----------------------|---|--|----------------------|-----------------------|---|---|---|----|---|---|--------|
| | encuentra en los patrones y lo que debe | estrategias de cálculo (el conteo o la | | | | | | | | | |
| | hacer para mantener el | descomposición aditiva) para encontrar | | | | | | | | | |
| | | 1 | | | | | | | | | |
| | ' | equivalencias, mantener la igualdad | | | | | | | | | |
| | igualdad, con base en | ("equilibrio") o crear, continuar y | | | | | | | | | |
| | experiencias y ejemplos | completar patrones. Ejemplo: El | | | | | | | | | |
| | concretos. | estudiante podría decir: "Si tú tienes tres | | | | | | | | | |
| | | frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer | | | | | | | | | |
| | | para que cada uno tenga el mismo | | | | | | | | | |
| | | número de frutas?". | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | Explica lo que debe hacer para mantener | | | | | | | | | |
| | | el "equilibrio" o la igualdad, y cómo | | | | | | | | | |
| | | continúa el patrón y las semejanzas que | | | | | | | | | |
| | | encuentra en dos versiones del mismo | | | | | | | | | |
| | | patrón, con base en ejemplos concretos. | | | | | | | | | |
| | | Así también, explica su proceso de | | | | | | | | | |
| | | resolución. Ejemplo: El estudian - te | | | | | | | | | |
| | | podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres | | | | | | | | | |
| | | frutos secos, una concha, una y otra vez; | | | | | | | | | |
| | | y los bloques van dos rojos, tres azules y | | | | | | | | | |
| | | uno blanco, una y otra vez; ambos se | | | | | | | | | |
| | | forman así: dos, luego tres, luego uno". | | | | | | | | | |
| RESUELVE | Resuelve problemas en | Establece relaciones entre las | | | | | | | | | |
| PROBLEMAS I | E los que modela las | características de los objetos del entorno, | | | | | | | | | |
| FORMA, MOVIMIENT | O características y datos | las asocia y representa con formas | | | | | | | | | |
| Y LOCALIZACIÓN. | de ubicación de los | geométricas tridimensionales (cuerpos | | | | | | | | | |
| | objetos del entorno a | que ruedan y no ruedan) y | | | | | | | | | |
| Modela objetos co | n formas bidimensionales | bidimensionales (cuadrado, rectángulo, | | | | | | | | | |
| formas geométricas | y tridimensionales, sus | círculo, triángulo), así como con las | Laptop | Lista da Cataia | | | | | | | |
| sus transformaciones | elementos, posición y | medidas de su longitud (largo y ancho). | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| | desplazamientos. | | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| Comunica | u Describe estas formas | Establece relaciones entre los datos de | Zoom | Portafolio Video con | | | | | | | |
| comprensión sobre I | s mediante sus | ubicación y recorrido de objetos y | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | | | | |
| formas y relacion | s elementos: número de | personas del entorno, y los expresa con | , | niños. | | | | | | | |
| geométricas. | lados, esquinas, lados | material concreto y bosquejos o gráficos, | | | | | | | | | |
| | curvos y rectos; | posiciones y desplazamientos, teniendo | | | | | | | | | |
| Usa estrategias | | en cuenta puntos de referencia en las | | | | | | | | | |
| procedimientos pa | · | cuadrículas. | | | | | | | | | |
| 1 ' ' | el caras, usando | | | | | | | | | | |
| espacio. | representaciones | | | | Х | Χ | Х | | Х | Х | х |
| 0000000 | 1 -1 | I | | 1 | | | | l. | | ^ | |

| | concretas y dibujos. Así | Expresa con material concreto y dibujos | | | |
|-------------------------|--------------------------|---|--|--|------|
| Argumenta | también traza y describe | su comprensión sobre algún elemento de | | | , |
| afirmaciones sobre | desplazamientos y | las formas tridimensionales (número de | | | , |
| relaciones geométricas. | posiciones, en | puntas, número de caras, formas de sus | | | |
| | cuadriculados y puntos | caras) y bidimensionales (número de | | | |
| | de referencia usando | lados, vértices, lados curvos y rectos). | | | , |
| | algunos términos del | Asimismo, describe si los objetos ruedan, | | | |
| | lenguaje geométrico. | se sostienen, no se sostienen o tienen | | | , |
| | Emplea estrategias y | puntas o esquinas usando lenguaje | | | |
| | procedimientos | cotidiano y algunos términos | | | |
| | basados en la | geométricos. | | | |
| | manipulación, para | geementee | | | |
| | construir objetos y | Expresa con material concreto su | | | |
| | medir su longitud | comprensión sobre la medida de la | | | . |
| | (ancho y largo) usando | longitud al determinar cuántas veces es | | | . |
| | unidades no | más largo un objeto con relación a otro. | | | . |
| | convencionales. Explica | Expresa también que el objeto mantiene | | | . |
| | semejanzas y | su longitud a pesar de sufrir | | | . |
| | diferencias entre | transformaciones como romper, enrollar | | | . |
| | formas geométricas, así | o flexionar (conservación de la longitud). | | | . |
| | como su proceso de | Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y | | | . |
| | resolución. | desenrollar sorbetes de diferentes | | | . |
| | | tamaños, los ordena por su longitud, | | | |
| | | desde el más largo hasta el más corto, y | | | |
| | | viceversa. | | | . |
| | | 110010100 | | | |
| | | Expresa con material concreto, bosquejos | | | |
| | | o gráficos los desplazamientos y | | | |
| | | posiciones de objetos o personas con | | | , |
| | | relación a un punto de referencia; hace | | | |
| | | uso de expresiones como "sube", "entra", | | | |
| | | "hacia adelante", "hacia arriba", "a la | | | |
| | | derecha", "por el borde", "en frente de", | | | , |
| | | etc., apoyándose con códigos de flechas. | | | |
| | | oto., apoyanaooo oon oodigoo do noonas. | | | |
| | | Emplea estrategias, recursos y | | | |
| | | procedimientos basados en la | | | |
| | | manipulación y visualización, para | | | |
| | | construir objetos y medir su longitud | | | |
| | | usando unidades no convencionales | | | , |
| | | (manos, pasos, pies, etc.). | | | |
| | | (manos, pasos, pies, etc.j. | | | |

| | | Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE. • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible". Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | X | x | X | X | X | X |

| INDAG | GA MEDIANTE | Indaga al explorar | frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. • Hace preguntas que buscan la descripción | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| MÉTOI CIENTÍ CONST CONOC situacio indaga Dis para ha Gel datos e An informa TECNOLOGÍA Evalú proces | Problematiza ciones para hacer lación. Iseña estrategias hacer indagación. Inaliza datos e mación. Ilúa y comunica el | objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación. | race preguirlas que buscar la descripcion de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | X | x | X | X | |

| | F # . | | | T | 1 | ı | 1 | - | | 1 1 | |
|---------------|---|--|--|-----------------------|---|---|---|---|---|-----|---|
| | Explica, con base en sus | Relaciona las partes externas de los seres | | | | | | | | | |
| | observaciones y | vivos con sus funciones. Ejemplo: El | | | | | | | | | |
| CONOCIMIENTOS | experiencias previas, | estudiante relaciona la función de los | | | | | | | | | |
| | las relaciones entre: las | dientes (que sirven para masticar los | | | | | | | | | |
| | características de los | alimentos antes de ingerirlos) con la | | | | | | | | | |
| 1 1 | materiales con los | buena salud. | | | | | | | | | |
| | cambios que sufren por | | | | | | | | | | |
| | acción de la luz, del | Compara las semejanzas externas de los | | | | | | | | | |
| | calor y del movimiento; | progenitores y sus descendientes durante | | | | | | | | | |
| ' ' | la estructura de los | el desarrollo. Ejemplo: El estudiante | | | | | | | | | |
| | seres vivos con sus | compara las características que los | | | | | | | | | |
| | funciones y su | renacuajos toman progresivamente hasta | | | | | | | | | |
| | desarrollo; la Tierra, sus | tener la forma de sus progenitores. | | | | | | | | | |
| | componentes y | - Describe les combins que sur | | | | | | | | | |
| | movimientos con los | | | | | | | | | | |
| | seres que lo habitan. | los objetos debido a la luz o al calor que | | | | | | | | | |
| | Opina sobre los | reciben. Ejemplo: El estudiante describe | Lanton | | v | V | V | v | V | , | v |
| 1 1 1 | impactos del uso de | las causas por las que el hielo, la | Laptop | Lista de Cotejo | Х | Х | Χ | Х | Х | | Х |
| | objetos tecnológicos en relación a sus | mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. | Fichas de aplicación Plataforma Teams | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | relación a sus necesidades y estilo de | se callentari o les da la luz dei soi. | Zoom | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | vida. | Justifica por qué los cambios que sufren | Cuaderno de trabaio | las respuestas de los | | | | | | | |
| | viua. | los objetos dependen de sus | odademo de trabajo | niños. | | | | | | | |
| | | características. Ejemplo: El estudiante da | | | | | | | | | |
| | | razones de por qué, con un golpe, un vaso | | | | | | | | | |
| | | de vidrio se rompe; mientras que uno de | | | | | | | | | |
| | | cartón, solo se deforma. | | | | | | | | | |
| | | ourtern, colo de delerma. | | | | | | | | | |
| | | Utiliza modelos para explicar las | | | | | | | | | |
| | | relaciones entre los seres vivos y sus | | | | | | | | | |
| | | características. Ejemplo: El estudiante | | | | | | | | | |
| | | diseña un modelo para explicar los | | | | | | | | | |
| | | componentes de una cadena alimenticia. | | | | | | | | | |
| | | p | | | | | | | | | |
| | | Describe que el ciclo día-noche influye en | | | | | | | | | |
| | | los seres vivos. Ejemplo: El estudiante | | | | | | | | | |
| | | describe las características de los | | | | | | | | | |
| | | animales que duermen durante el día y se | | | | | | | | | |
| | | mantienen despiertos por la noche. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los | | | | | | |
|--|---|--|---|----------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte | | | | | | |
| | | | puede mover algunos objetos. • Describe | | | | | | |
| | | | el suelo como fuente esencial de | | | | | | |
| | | | nutrientes y sustrato para muchos seres | | | | | | |
| | | | vivos. Ejemplo: El estudiante describe que | | | | | | |
| | | | las plantas necesitan el suelo para crecer | | | | | | |
| | | | y que algunos animales se alimentan de | | | | | | |
| | | | ellas. | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | Justifica por qué hay objetos tecnológicos | | | | | | |
| | | | que transforman los productos que | | | | | | |
| | | | consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su | | | | | | |
| | | | vida, la de su familia o el ambiente. | | | | | | |
| | | | Ejemplo: El estudiante justifica las | | | | | | |
| | | | ventajas de usar un molino para | | | | | | |
| | | | transformar los granos de maíz o trigo en | | | | | | |
| | | | harina, a fin de que sean utilizados en | | | | | | |
| | | | diferentes productos que consume en su | | | | | | |
| | | | vida diaria. | | | | | | |
| | DISEÑA Y CONSTRUYE | Diseña y construye | Selecciona un problema tecnológico de su | | | | | | |
| | SOLUCIONES | soluciones tecnológicas | entorno y describe las causas que lo | | | | | | |
| | TECNOLÓGICAS PARA | al establecer las causas | generan. Explica su alternativa de solución | | | | | | |
| | RESOLVER | de un problema | con base en conocimientos previos o | | | | | | |
| | PROBLEMAS DE SU | tecnológico y propone | prácticas locales; toma en cuenta los | | | | | | |
| | ENTORNO. | alternativas de solución. | requerimientos que debe cumplir y los | Laptop | lista da Cataia | | | | |
| | Determina una | Representa una, incluyendo sus partes, a | recursos disponibles para construirla. | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | | | | |
| | Determina una alternativa de solución | través de esquemas o | Representa su alternativa de solución | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | |
| | tecnológica. | dibujos y describe la | tecnológica con dibujos y textos. Describe | Zoom | las respuestas de los | | | | |
| | to s sio giodi | secuencia de pasos | sus partes, la secuencia de pasos para su | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | |
| | Diseña la alternativa | para implementarla, | elaboración y selecciona herramientas, | | | | | | |
| | de solución | usando herramientas y | instrumentos y materiales según sus | | | | | | |
| | tecnológica. | materiales | propiedades físicas. | | | | | | |
| | | seleccionados. Realiza | | | | | | | |
| | | ajustes en el proceso de | Construye su alternativa de solución | | | | | | |
| | | construcción de la | tecnológica manipulando materiales, | | | | | | |

| | Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras. | instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. | | | Х | Х | Х | х | х | x | X |
|------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EDUCACIÓN RELIGIOSA | CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de | Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo. | Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | х | х | x | | х | X | x |

| | manera comprensible y respetuosa. . ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado. | Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | X | X | x | x | x |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIAS Transversales | SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito | Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. | | | | | | | | |

| entornos virtuales. • Crea objetos virtua en diversos formatos | Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al e. e. evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados | necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. • Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | х | X | х | х | X | X |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| process de aprendiza | y retroalimentación externas un proceso de | aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. | | | Х | Х | Х | X | Х | X | X |

NIVEL PRIMARIA TERCERO GRADO

| EDAD | ÁREA | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | DESEMPEÑOS | RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES | INSTRUMENTOS DE EVALUACION | 1 | В | 2B | | 3B | 3 | 4 | 4 B |
|-----------|--------------------|---|---|---|--|--|---|---|----|---|----|---|---|------------|
| 3° | PERSONAL SOCIAL | CONSTRUYE SU IDENTIDAD • Se valora a sí mismo. •Autorregula sus emociones. •Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con | Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | х | х | | x | X | | x | |

| | | T | | | , , | | | - 1 | | |
|-----------------------|------------------------|---|----------------------|-----------------------|-----|---|---|-----|------|---|
| | igualdad, | Reconoce a qué personas puede recurrir | | | | | | | | |
| | reconociendo que | en situaciones de riesgo o en situaciones | | | | | | | | |
| | todos tienen diversas | donde se vulnera su privacidad. | | | | | | | | |
| | capacidades. | | | | | | | | | |
| | Desarrolla | | | | | | | | | |
| | comportamientos que | | | | | | | | | |
| | fortalecen las | | | | | | | | | |
| | relaciones de amistad. | | | | | | | | | |
| | Identifica situaciones | | | | | | | | | |
| | que afectan su | | | | | | | | | |
| | privacidad o la de | | | | | | | | | |
| | otros y busca ayuda | | | | | | | | | |
| | cuando alguien no la | | | | | | | | | |
| | respeta. | | | | | | | | | |
| | Convive y participa | Muestra un trato respetuoso e inclusivo | | | | | | | | |
| CONVIVE Y PARTICIPA | | con sus compañeros de aula y expresa su | | | | | | | | |
| DEMOCRÁTICAMENTE | cuando se relaciona | desacuerdo en situaciones de maltrato en | | | | | | | | |
| EN LA BÚSQUEDA DE | con los demás | su institución educativa. Cumple con sus | | | | | | | | |
| BIEN COMÚN | respetando las | deberes. | | | | | | | | |
| | diferencias, | | | | | | | | | |
| Interactúa con todas | expresando su | Describe algunas manifestaciones | | | | | | | | |
| las personas. | desacuerdo frente a | culturales de su localidad o de su pueblo | | | | | | | | |
| | situaciones que | de origen. Se refiere a sí mismo como | | | | | | | | |
| Construye normas y | vulneran la | integrante de una localidad específica o de | | | | | | | | |
| asume acuerdos y | convivencia y | un pueblo originario. | | | | | | | | |
| leyes. | cumpliendo con sus | , , | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| | deberes. Conoce las | Participa en la elaboración de acuerdos y | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | |
| Maneja conflictos de | manifestaciones | normas de convivencia en el aula, teniendo | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | | | |
| manera constructiva. | culturales de su | en cuenta los deberes y derechos del niño, | Zoom | las respuestas de los | | | | | | |
| | localidad, región o | y escucha las propuestas de sus | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | |
| Delibera sobre | país. Construye y | compañeros; explica la importancia de la | | | | | | | | |
| asuntos públicos. | evalúa acuerdos y | participación de todos en dicha | | | Х | Х | Х | Χ | Х | Х |
| | normas tomando en | elaboración. | | | | | | | | |
| Participa en acciones | | | | | | | | | | |
| que promueven el | vista de los demás. | Interviene al observar un conflicto entre | | | | | | | | |
| bienestar común. | Recurre al diálogo | compañeros: recurre al diálogo o a un | | | | | | | | |
| | para manejar | adulto cercano para que intervenga si es | | | | | | | | |
| | conflictos. Propone y | necesario. | | | | | | | | |
| | realiza acciones | | | | | | | | | |
| | colectivas orientadas | Delibera sobre asuntos de interés público | | | | | | | | |
| | al bienestar común a | para proponer y participar en actividades | | | | | | | | |
| | iii sioniootai ooman u | Fare Property J. Participal on actividadoo | | | | | 1 | | | |

| CONSTRUYE INTERPRETACION HISTÓRICAS Interpreta críticamente fuen diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaci sobre procesos históricos. | región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para | colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. • Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. • Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. • Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | X | X | X | , | X |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| mistoricos. | comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo. | el proceso de sedentarización. Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. | | | | | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMI EL ESPACIO Y AMBIENTE. • Comprende las relaciones entre I | espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de | Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | |

| elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. | utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. • Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). | | | X | x | x | x | x |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio. | lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). | | | | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades | Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | | | | | |

| | económicas y | y en el de las otras | | | | ., | ,, | ,, | v | ., | ,, | ., | |
|-----------|---------------------------------------|---|--|----------------------|--|----|----|----|---|----|----|----|-----|
| FRUGACIÓN | financieras. | personas. | . December la insuitanda es la descala con | | | Х | Х | Х | Χ | Х | Х | Χ | X X |
| EDUCACIÓN | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A | Se desenvuelve de | Reconoce la izquierda y la derecha con Reconoce la izquierda y la derecha con | | | | | | | | | | |
| FÍSICA | TRAVÉS DE SU | manera autónoma a través de su motricidad | relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento | | | | | | | | | | |
| | MOTRICIDAD. | cuando comprende | en diferentes acciones lúdicas. | | | | | | | | | | |
| | WICTRICIDAD. | cómo usar su cuerpo | en unerentes acciones ludicas. | | | | | | | | | | |
| | Comprende su | explorando la | Se orienta en un espacio y tiempo | | | | | | | | | | |
| | cuerpo. | alternancia de sus lados | determinados, con relación a sí mismo, a | | | | | | | | | | |
| | Se expresa | corporales de acuerdo a | los objetos y a sus compañeros; coordina | | | | | | | | | | |
| | corporalmente. | su utilidad y ajustando | sus movimientos en situaciones lúdicas y | | | | | | | | | | |
| | oorporamiento. | la posición del cuerpo | regula su equilibrio al variar la base de | | | | | | | | | | |
| | | en el espacio y en el | sustentación y la altura de la superficie de | | | | | | | | | | |
| | | tiempo en diferentes | apoyo, de esta manera, afianza sus | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | | |
| | | etapas de las acciones | habilidades motrices básicas. | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| | | motrices, con una | | Plataforma Teams | Portafolio Video con las | | | | | | | | |
| | | actitud positiva y una | Resuelve situaciones motrices al utilizar | Zoom | respuestas de los | | | | | | | | |
| | | voluntad de | su lenguaje corporal (gestos, contacto | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | | | |
| | | experimentar | visual, actitud corporal, apariencia, etc.), | | | | | | | | | | |
| | | situaciones diversas. | verbal y sonoro para comunicar actitudes, | | | Χ | | Х | | Χ | | Χ | |
| | | Experimenta nuevas | sensaciones, estados de ánimo y acciones | | | | | | | | | | |
| | | posibilidades | que le posibilitan comunicarse mejor con | | | | | | | | | | |
| | | expresivas de su cuerpo | los otros y disfrutar de las actividades | | | | | | | | | | |
| | | y las utiliza para | lúdicas. | | | | | | | | | | |
| | | relacionarse y | | | | | | | | | | | |
| | | comunicar ideas, | Vivencia el ritmo y se apropia de | | | | | | | | | | |
| | | emociones, | secuencias rítmicas corporales en | | | | | | | | | | |
| | | sentimientos, | situaciones de juego para expresarse | | | | | | | | | | |
| | | pensamientos. | corporalmente a través de la música. | | | | | | | | | | |
| | ASUME UNA VIDA | Asume una vida | Explica la importancia de la activación | | | | | | | | | | |
| | SALUDABLE. | saludable cuando | corporal (calentamiento) y psicológica | | | | | | | | | | |
| | | diferencia los alimentos | (atención, concentración y motivación), que | Laptop | | | | | | | | | |
| | 0 | de su dieta personal, | lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | | | | |
| | Comprende las | familiar y de su región que son saludables de | Practica diferentes actividades lúdicas | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos Portafolio Video con las | | | | | | | | |
| | relaciones entre la actividad física, | los que no lo son. | adaptando su esfuerzo y aplicando los | Zoom | | | | | | | | | |
| | alimentación, postura e | Previene riesgos | conocimientos de los beneficios de la | Cuaderno de trabajo | respuestas de los niños. | | | | | | | | |
| | higiene personal y del | relacionados con la | práctica de actividad física y de la salud | | TIIITOS. | | | | | | | | |
| | ambiente, y la salud. | postura e higiene | relacionados con el ritmo cardiaco, la | | | | | | | | | | |
| | ambionio, y la saluu. | conociendo aquellas | respiración y la sudoración. | | | | | | | | | | |

| Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos | personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el | | | x | x | x | x | x | х |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. | empaquetado, etc.) | | | | | | | | |
| INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la | Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | |

| | estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas. | Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego. | | | х | х | х | X | х | | x | | x |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRI MA ART CUI ARTE Y CULTURA R criti | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-culturales. Percibe anifestaciones stístico-culturales. Contextualiza anifestaciones stístico-culturales. Contextualiza comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones | básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. • Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). • Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | х | | X | X | x | | X | X |
| | Crea proyectos artísticos en una | l . ' . ' . ' | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | | | |

| CREA PROYECTOS variedad de lenguajes efectos que puede lograr combinando Fichas de aplicación | |
|--|-----|
| DESDE LOS que comunican diversos medios, materiales, herramientas Plataforma Teams Dibujos Grafismos | |
| LENGUAJES experiencias, ideas, y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: Zoom | |
| ARTÍSTICOS. sentimientos y El estudiante realiza mezclas de color con Cuaderno de trabajo Portafolio Video con | |
| observaciones. Explora, l'émperas, para crear diferentes tonos de las respuestas de los | |
| • Explora y experimenta selecciona y combina color que se parezcan más a su color de piel niños niños | |
| los lenguajes del arte. los elementos del arte y al hacer su autorretrato. | |
| utiliza medios, | |
| Aplica procesos materiales, Planifica sus proyectos sobre la base de | |
| creativos. herramientas y técnicas las maneras en que otros artistas han usado | |
| de los diversos los elementos del arte y las técnicas (por | |
| Evalúa y comunica lenguajes del arte para ejemplo, en prácticas artísticas | |
| sus procesos y expresar de diferentes tradicionales de su comunidad) para | |
| proyectos. maneras sus ideas y comunicar sus propias experiencias o | |
| resolver problemas sentimientos. Improvisa, experimenta y | |
| creativos. Demuestra combina diversos elementos, medios, | x x |
| habilidad para planificar materiales y técnicas para descubrir cómo | |
| trabajos usando sus puede comunicar una idea. | |
| conocimientos del arte | |
| y adecúa sus procesos • Describe la idea o temática específica | |
| para ajustarse a desarrollada en sus procesos de | |
| diferentes intenciones, improvisación y experimentación. Explica | |
| que se basan en las técnicas que ha usado y las maneras en | |
| observaciones o que siente que su trabajo es exitoso. | |
| problemas del entorno Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió | |
| natural, artístico y estirar los brazos y desplazarse lentamente | |
| cultural. Comunica sus para representar el viento en una danza. | |
| hallazgos, identificando | |
| elementos o técnicas o | |
| procesos que ha usado | |
| para enriquecer sus | |
| creaciones y mejora sus | |
| trabajos a partir de | |
| retroalimentaciones. | |
| Planifica cómo y qué | |
| necesita para compartir | |
| sus experiencias y | |
| descubrimientos hacia | |
| la comunidad educativa. | |

| | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

|] | | | Expresa oralmente ideas y emociones en | | | | | | | 1 |
|---|----------------------------|----------------------------|---|----------------------|-----------------------|--|--|---|-----|---|
| | | | torno a un tema, y evita reiterar información | | | | | | | |
| | | | innecesariamente. Ordena dichas ideas y | | | | | | | |
| | | | las desarrolla para ampliar la información. | | | | | | | |
| | | | Establece relaciones lógicas entre las ideas | | | | | | | |
| | | | (en especial, de adición, secuencia y causa- | | | | | | | |
| | | | efecto), a través de algunos referentes y | | | | | | | |
| | | | conectores. Incorpora un vocabulario que | | | | | | | |
| | | | incluye sinónimos y algunos términos | | | | | | | |
| | | | propios de los campos del saber. | | | | | | | |
| | | | F | | | | | | | |
| | | | Emplea gestos y movimientos corporales | | | | | | | |
| | | | que enfatizan lo que dice. Mantiene | | | | | | | |
| | | | contacto visual con sus interlocutores. Se | | | | | | | |
| | | | apoya en el volumen de su voz para | | | | | | | |
| | | | transmitir emociones, caracterizar | | | | | | | |
| | | | personajes o dar claridad a lo que dice. | | | | | | | |
| | | | porcorregion o dar ordinada a lo que disor | | | | | | | |
| | | | Participa en diversos intercambios orales | | | | | | | |
| | | | alternando roles de hablante y oyente, | | | | | | | |
| | | | formulando preguntas, explicando sus | | | | | | | |
| | | | respuestas y haciendo comentarios | | | | | | | |
| | | | relevantes al tema. Recurre a normas y | | | | | | | |
| | | | modos de cortesía según el contexto | | | | | | | |
| | | | sociocultural. | | | | | | | |
| | | | cooloculturui. | | | | | | | |
| | | | Opina como hablante y oyente sobre | | | | | | | |
| | | | ideas, hechos y temas de los textos orales, | | | | | | | |
| | | | del ámbito escolar, social o de medios de | | | | | | | |
| | | | comunicación, a partir de su experiencia y | | | | | | | |
| | | | del contexto en que se desenvuelve. | | | | | | | |
| | LEE DIVERSOS TIPOS | Lee diversos tipos de | Identifica información explícita que se | | | | | + | ++- | 1 |
| | DE TEXTOS ESCRITOS | textos que presentan | encuentra en distintas partes del texto. | | | | | | | |
| | EN SU LENGUA | estructura simple con | Distingue información de otra próxima y | Laptop | | | | | | |
| | MATERNA. | algunos elementos | semejante, en la que selecciona datos | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | |
| | III II EINIGI | complejos y con | específicos (por ejemplo, el lugar de un | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos | | | | | |
| | Obtiene información | vocabulario variado. | hecho en una noticia), en diversos tipos de | Zoom | Portafolio Video con | | | | | |
| | del texto escrito. | Obtiene información | textos de estructura simple, con algunos | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | | |
| | doi toxto odonto. | poco evidente | elementos complejos (por ejemplo, sin | odddorno do trabajo | niños. | | | | | |
| | Infiere e interpreta | distinguiéndola de otras | referentes próximos, guiones de diálogo, | | | | | | | |
| | información del texto. | próximas y semejantes. | ilustraciones), con palabras conocidas y, en | | | | | | | |
| | ווווטוווומטוטוו עבו נכאנט. | proviitias y scilicjanics. | nustraciones), con paiabras conocidas y, en | | | | | | | ┙ |

| | Realiza inferencias | ocasiones, con vocabulario variado, de | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------|--|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Reflexiona y evalúa la | locales a partir de | acuerdo a las temáticas abordadas. | | | | | | | | | |
| forma, el contenido y | información explícita e | | | | | | | | | | |
| contexto del texto. | implícita. Interpreta el | • Deduce características implícitas de | | | | | | | | | |
| | texto considerando | personajes, animales, objetos y lugares, y | | | | | | | | | |
| | información relevante | determina el significado de palabras según | | | | | | | | | |
| | para construir su | el contexto y hace comparaciones; así | | | | | | | | | |
| | sentido global. | como el tema y destinatario. Establece | | | Х | Χ | Χ | Х | Х | Х | Χ |
| | Reflexiona sobre | relaciones lógicas de causa-efecto, | | | | | | | | | |
| | sucesos e ideas | semejanza-diferencia y enseñanza y | | | | | | | | | |
| | importantes del texto y | propósito, a partir de la información | | | | | | | | | |
| | explica la intención de | explícita e implícita relevante del texto. | | | | | | | | | |
| | los recursos textuales | | | | | | | | | | |
| | más comunes a partir | • Predice de qué tratará el texto, a partir de | | | | | | | | | 1 |
| | de su conocimiento y | algunos indicios como silueta del texto, | | | | | | | | | |
| | experiencia. | palabras, frases, colores y dimensiones de | | | | | | | | | 1 |
| | | las imágenes; asimismo, contrasta la | | | | | | | | | |
| | | información del texto que lee. | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | • Explica el tema, el propósito, la | | | | | | | | | |
| | | enseñanza, las relaciones texto-ilustración, | | | | | | | | | 1 |
| | | así como adjetivaciones y las motivaciones | | | | | | | | | |
| | | de personas y personajes. | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | | 1 |
| | | • Opina acerca del contenido del texto, | | | | | | | | | |
| | | explica el sentido de algunos recursos | | | | | | | | | |
| | | textuales (ilustraciones, tamaño de letra, | | | | | | | | | |
| | | etc.) y justifica sus preferencias cuando | | | | | | | | | |
| | | elige o recomienda textos a partir de su | | | | | | | | | 1 |
| | | experiencia, necesidades e intereses, con el | | | | | | | | | |
| | | fin de reflexionar sobre los textos que lee. | | | | | | | | | |
| ESCRIBE DIVERSOS | Escribe diversos tipos | Adecúa el texto a la situación comunicativa | | | | | | | | | |
| TIPOS DE TEXTOS EN | de textos de forma | considerando el propósito comunicativo, el | | | | | | | | | |
| SU LENGUA MATERNA | reflexiva. Adecúa su | destinatario y las características más | Laptop | Liota da Catair | | | | | | | |
| | texto al destinatario, | comunes del tipo textual. Distingue el | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| Adecúa el texto a la | propósito y el registro a | registro formal del informal; para ello, | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos Portafolio Video con | | | | | | | |
| situación comunicativa. | partir de su experiencia | recurre a su experiencia y a algunas fuentes | Zoom | | | | | | | | |
| | previa y de alguna | de información complementaria. | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | | | | |
| Organiza y desarrolla | fuente de información. | | | niños. | | | | | | | |
| las ideas de forma | Organiza y desarrolla | • Escribe textos de forma coherente y | | | | | | | | | |
| | lógicamente las ideas | cohesionada. Ordena las ideas en torno a | | | | | | | | | |

| | | cohesionada. | Establece relaciones | información, sin contradicciones, | | | | | | | | | |
|---|-------------|-------------------------|-------------------------------------|--|----------------------|-------------------|-----|---|---|---|---|---|---|
| | | Utiliza convenciones | entre ideas a través del | reiteraciones innecesarias o digresiones. | | | | | | | | | |
| | | del lenguaje escrito de | uso adecuado de algunos tipos de | Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de | | | | | | | | | |
| | | forma pertinente. | conectores y de | algunos referentes y conectores. Incorpora | | | | | | | | | |
| | | Torria pertinente. | referentes; emplea | un vocabulario que incluye sinónimos y | | | | | | | | | |
| | | Reflexiona y evalúa la | vocabulario variado. | algunos términos propios de los campos | | | Х | Х | Х |) | , | Х | X |
| | | forma, el contenido y | Utiliza recursos | del saber. | | | _ ^ | ^ | ^ | ' | ` | ^ | ^ |
| | | contexto del texto | ortográficos básicos | doi Suboi. | | | | | | | | | |
| | | escrito. | para darle claridad y | Utiliza recursos gramaticales y | | | | | | | | | |
| | | 00011101 | sentido a su texto. | ortográficos (por ejemplo, el punto seguido | | | | | | | | | |
| | | | Reflexiona sobre la | y los signos de admiración e interrogación) | | | | | | | | | |
| | | | coherencia y cohesión | que contribuyen a dar sentido a su texto. | | | | | | | | | |
| | | | de las ideas en el texto | Emplea algunas figuras retóricas (por | | | | | | | | | |
| | | | que escribe, y explica el | ejemplo, las adjetivaciones) para | | | | | | | | | |
| | | | uso de algunos | caracterizar personas, personajes y | | | | | | | | | |
| | | | recursos textuales para | escenarios, y elabora rimas y juegos | | | | | | | | | |
| | | | reforzar sentidos y | verbales apelando al ritmo y la musicalidad | | | | | | | | | |
| | | | producir efectos en el | de las palabras, con el fin de expresar sus | | | | | | | | | |
| | | | lector según la | experiencias y emociones. • Revisa el texto | | | | | | | | | |
| | | | situación comunicativa. | para determinar si se ajusta a la situación | | | | | | | | | |
| | | | | comunicativa, si existen contradicciones o | | | | | | | | | |
| | | | | reiteraciones innecesarias que afectan la | | | | | | | | | |
| | | | | coherencia entre las ideas, o si el uso de | | | | | | | | | |
| | | | | conectores y referentes asegura la | | | | | | | | | |
| | | | | cohesión entre ellas. También, revisa el uso | | | | | | | | | |
| | | | | de los recursos ortográficos empleados en | | | | | | | | | |
| | | | | su texto y verifica si falta alguno (como los | | | | | | | | | |
| | | | | signos de interrogación), con el fin de | | | | | | | | | |
| | | | | mejorarlo. | | | | | | | | | |
| | | | | Explica el efecto de su texto en los | | | | | | | | | |
| | | | | lectores, luego de compartirlo con otros. | | | | | | | | | |
| | | | | También, revisa el uso de los recursos | | | | | | | | | |
| | | | | ortográficos empleados en su texto y | | | | | | | | | |
| | | | | algunos aspectos gramaticales. | | | | | | | | | |
| • | INGLÉS COMO | | Se comunica oralmente | Recupera y reúne información explícita en | Laptop | Lista de | | | | | | | |
| | LENGUA | | mediante textos orales | los textos orales que escucha en inglés, | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | |
| | | SE COMUNICA | sencillos en inglés. | en situaciones comunicativas cotidianas, | Plataforma Teams | | | | | | | | |
| | EXTRANJERA | ORALMENTE EN | Obtiene información | con vocabulario sencillo; para ello, se | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | |

| INGLÉS COMO | explícita con ayuda | apoya en lenguaje audiovisual, gestos y | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|---|---------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| LENGUA EXTRANJERA. | audiovisual y | expresiones corporales del emisor. | | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | expresiones corporales | | | las respuestas de los | | | | | | | |
| Obtiene información | del emisor. Realiza | Deduce información y señala las | | niños | | | | | | | |
| de textos orales. | inferencias sencillas e | características de personas, animales, | | | | | | | | | |
| | interpreta la intención | objetos, lugares de su entorno inmediato | | | | | | | | | |
| Infiere e interpreta | del interlocutor. Se | y comunidad; así como el significado de | | | | | | | | | |
| información de textos | expresa organizando | palabras, frases y expresiones básicas en | | | | | | | | | |
| orales. | sus ideas acerca de sí | textos orales de estructura simple en | | | | | | | | | |
| | mismo, actividades | inglés (modal verb can - yes / No | | | | | | | | | |
| Adecúa, organiza y | diarias, preferencias y | questions and answers; coordinating | | | | | | | | | |
| | entorno inmediato | conjunctions - and, but; verb to be; | | | | | | | | | |
| forma coherente y | usando vocabulario y | present simple; action verbs; wh- | | | | | | | | | |
| cohesionada. | construcciones | questions - what time, what, where, when, | | | Х | Х | Χ | Χ | Х | Χ | Х |
| | gramaticales sencillas. | how often; there is / are; prepositions - in, | | | | | | | | | |
| | Utiliza recursos no | on, under, between, next to) | | | | | | | | | |
| | verbales como gestos y | , | | | | | | | | | |
| | expresiones corporales, | Explica con vocabulario sencillo el tema | | | | | | | | | |
| | tono y volumen de voz | del texto que escucha, a partir del lenguaje | | | | | | | | | |
| | apropiados. Opina | audiovisual, gestos y expresiones | | | | | | | | | |
| | sobre el texto oral que | corporales del emisor; para ello, se apoya | | | | | | | | | |
| | escucha en inglés | en el contexto. | | | | | | | | | |
| | expresando su posición | | | | | | | | | | |
| | con oraciones simples. | Adapta el texto oral a la situación | | | | | | | | | |
| | En un intercambio, | comunicativa (obtener información de | | | | | | | | | |
| | formula y responde | contacto; deletrear nombres; hablar | | | | | | | | | |
| | preguntas usando | acerca de habilidades, preguntar y | | | | | | | | | |
| | frases y oraciones | responder acerca de las habilidades de los | | | | | | | | | |
| | cotidianas en inglés de | animales; preguntar y responder acerca | | | | | | | | | |
| | forma pertinente. | de rutinas diarias, discutir acciones | | | | | | | | | |
| | r | habituales y rutinas; preguntar acerca de | | | | | | | | | |
| | | la frecuencia de las actividades; decir la | | | | | | | | | |
| | | hora; hablar acerca de las partes de la | | | | | | | | | |
| | | casa, artefactos y muebles, y preguntar y | | | | | | | | | |
| | | responder acerca de la ubicación de | | | | | | | | | |
| | | objetos en un cuarto) de acuerdo al | | | | | | | | | |
| | | interlocutor y al contexto. | | | | | | | | | |
| | | , | | | | | | | | | |
| | | Expresa sus ideas en torno a un tema con | | | | | | | | | |
| | | coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo | | | | | | | | | |
| | | a su nivel, y las organiza para establecer | | | | | | | | | |

| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | | habitaciones y objetos de la casa). Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando | inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | |

| | | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído. Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa | diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | X | х | x | X | X | X |
|---|------------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | | escrito. | Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito. | | | | | | | | | | |
| | MATEMÁTICA | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. • Traduce cantidades a expresiones numéricas. | Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños | | | | | | | |

| | | unidad en partes | multiplicación y división con números | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Comunica su | iguales; traduciéndolas | naturales de hasta tres cifras. | | | | | | | |
| | comprensión sobre los | a expresiones aditivas y | | | | | | | | |
| | números y las | multiplicativas con | • Expresa con diversas representaciones y | | | | | | | |
| | operaciones. | números naturales y | lenguaje numérico (números, signos y | | | | | | | |
| | | expresiones aditivas | expresiones verbales) su comprensión | | | | | | | |
| | Usa estrategias y | con fracciones | sobre la centena como nueva unidad en el | | | | | | | |
| | procedimientos de | usuales40. Expresa su | sistema de numeración decimal, sus | | | | | | | |
| | estimación y cálculo. | comprensión del valor | equivalencias con decenas y unidades, el | | | | | | | |
| | | posicional en números | valor posicional de una cifra en números | X | Χ | Х | Х | Х | Х | Х |
| | Argumenta | de hasta cuatro cifras y | de tres cifras y la comparación y el orden | | | | | | | |
| | afirmaciones sobre las | los representa mediante | de números. | | | | | | | |
| | relaciones numéricas y | equivalencias, así | | | | | | | | |
| | las operaciones. | también la comprensión | • Expresa con diversas representaciones y | | | | | | | |
| | | de las nociones de | lenguaje numérico (números, signos y | | | | | | | |
| | | multiplicación, sus | expresiones verbales) su comprensión de | | | | | | | |
| | | propiedades | la multiplicación y división con números | | | | | | | |
| | | conmutativa y | naturales hasta 100, y la propiedad | | | | | | | |
| | | asociativa y las | conmutativa de la adición. | | | | | | | |
| | | nociones de división, la | | | | | | | | |
| | | noción de fracción | Emplea estrategias y procedimientos | | | | | | | |
| | | como parte – todo y las | como los siguientes: | | | | | | | |
| | | equivalencias entre | | | | | | | | |
| | | fracciones usuales; | Estrategias heurísticas. | | | | | | | |
| | | usando lenguaje | | | | | | | | |
| | | numérico y diversas | • Estrategias de cálculo mental, como | | | | | | | |
| | | representaciones. | descomposiciones aditivas y | | | | | | | |
| | | Emplea estrategias, el | multiplicativas, duplicar o dividir por 2, | | | | | | | |
| | | cálculo mental o escrito | multiplicación y división por 10, completar | | | | | | | |
| | | para operar de forma | a la centena más cercana y | | | | | | | |
| | | exacta y aproximada | aproximaciones. | | | | | | | |
| | | con números naturales; | | | | | | | | |
| | | así también emplea | Procedimientos de cálculo escrito, como | | | | | | | |
| | | estrategias para sumar, | sumas o restas con canjes y uso de la | | | | | | | |
| | | restar y encontrar | asociatividad. • Mide y compara la masa | | | | | | | |
| | | equivalencias entre | de los objetos (kilogramo) y el tiempo | | | | | | | |
| | | fracciones. Mide o | (horas exactas) usando unidades | | | | | | | |
| | | estima la masa y el | convencionales y no convencionales. | | | | | | | |
| | | tiempo, seleccionando y | | | | | | | | |
| | | usando unidades no | Realiza afirmaciones sobre la comparación | | | | | | | |
| | | convencionales y | de números naturales y la conformación | | | | | | | |

| | RESUELVE | convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales Resuelve problemas | de la centena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hesta veinto objetos | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R E C C C C C C C C C C C C C C C C C C | REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. | que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. | entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adicines, sustracciones o multiplicaciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). • Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. • Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante re - presenta el mismo patrón de | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | Х | Х | Х | X | X | X |

| | T | 1 | | | T | 1 1 | 1 1 | 1 1 | |
|---|-----------------------|-------------------------|---|----------------------|---|-----|-----|-----|--|
| | | descomposición de | diferentes maneras: triángulo, rectángulo, | | | | | | |
| | | números, el cálculo | triángulo como ABA, ABA, ABA. | | | | | | |
| | | mental, para crear, | | | | | | | |
| | | continuar o completar | Emplea estrategias heurísticas y | | | | | | |
| | | patrones de repetición. | estrategias de cálculo (la descomposición | | | | | | |
| | | Hace afirmaciones | aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en | | | | | | |
| | | sobre patrones, la | ambos lados de la igualdad, relaciones | | | | | | |
| | | equivalencia entre | inversas entre operaciones y otras), para | | | | | | |
| | | expresiones y sus | encontrar equivalencias, mantener la | | | | | | |
| | | variaciones y las | igualdad ("equilibrio"), encontrar | | | | | | |
| | | propiedades de la | relaciones de cambio entre dos | | | | | | |
| | | igualdad, las justifica | magnitudes o continuar, completar y crear | | | | | | |
| | | con argumentos y | patrones. | | | | | | |
| | | ejemplos concretos. | | | | | | | |
| | | | Hace afirmaciones y explica lo que sucede | | | | | | |
| | | | al modificar las cantidades que intervienen | | | | | | |
| | | | en una relación de igualdad y cómo | | | | | | |
| | | | equiparar dos cantidades, así como lo que | | | | | | |
| | | | debe considerar para continuar o | | | | | | |
| | | | completar el patrón y las semejanzas que | | | | | | |
| | | | encuentra en dos versiones del mismo | | | | | | |
| | | | patrón, mediante ejemplos concretos. Así | | | | | | |
| | | | también, explica su proceso de | | | | | | |
| | | | resolución. Ejemplo: El estudiante podría | | | | | | |
| | | | decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la | | | | | | |
| | | | balanza, se perderá el equilibrio". | | | | | | |
| | RESUELVE | Resuelve problemas en | Establece relaciones entre las | | | | + + | + + | |
| | PROBLEMAS DE | | características de los objetos del entorno, | | | | | | |
| | FORMA, MOVIMIENTO | características y datos | las asocia y representa con formas | | | | | | |
| 1 | Y LOCALIZACIÓN. | de ubicación de los | geométricas bidimensionales (figuras | | | | | | |
| | I LUCALIZACIUN. | objetos a formas | regulares o irregulares), sus elementos y | | | | | | |
| 1 | Modela objetos con | | con sus medidas de longitud y superficie; | Laptop | Lista de Cotejo | | | | |
| 1 | | , , | | Fichas de aplicación | | | | | |
| 1 | formas geométricas y | tridimensionales, sus | y con formas tridimensionales (cuerpos | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos Portafolio Video con | | | | |
| | sus transformaciones. | elementos, | redondos y compuestos), sus elementos | Zoom | | | | | |
| | | propiedades, su | y su capacidad. | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | |
| 1 | Comunica su | movimiento y ubicación | Frields and the state of the state of | j | niños. | | | | |
| | comprensión sobre las | en el plano cartesiano. | Establece relaciones entre los datos de | | | | | | |
| | formas y relaciones | Describe con lenguaje | ubicación y recorrido de los objetos y | | | | | | |
| | geométricas. | geométrico, estas | personas del entorno, y los expresa en un | | | | | | |
| | | formas reconociendo | gráfico, teniendo a los objetos fijos como | | | | | | |
| | | ángulos rectos, número | puntos de referencia; asimismo, | | | | | | |

| Usa estrategias y | de lados y vértices del | considera el eje de simetría de un objeto | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|
| procedimientos para | polígono, así como | o una figura. | | | | | | | |
| orientarse en el | líneas paralelas y | | | Χ | Χ | Χ | X | Х | Х |
| espacio. | perpendiculares, | Expresa con dibujos su comprensión | | | | | | | |
| | identifica formas | sobre los elementos de las formas | | | | | | | |
| Argumenta | simétricas y realiza | tridimensionales y bidimensionales | | | | | | | |
| afirmaciones sobre | traslaciones, en | (número de lados, vértices, eje de | | | | | | | |
| relaciones geométricas. | cuadrículas. Así también | simetría) | | | | | | | |
| | elabora croquis, donde | Expresa con material concreto su | | | | | | | |
| | traza y describe | comprensión sobre las medidas de | | | | | | | |
| | desplazamientos y | longitudes de un mismo objeto con | | | | | | | |
| | posiciones, usando | diferentes unidades. Asimismo, su | | | | | | | |
| | puntos de referencia. | comprensión de la medida de la superficie | | | | | | | |
| | Emplea estrategias y | de objetos planos de manera cualitativa | | | | | | | |
| | procedimientos para | con representaciones concretas, | | | | | | | |
| | trasladar y construir | estableciendo "es más extenso que", "es | | | | | | | |
| | formas a través de la | menos extenso que" (superficie asociada | | | | | | | |
| | composición y | a la noción de extensión) y su | | | | | | | |
| | descomposición, y para | conservación. | | | | | | | |
| | medir la longitud, | | | | | | | | |
| | superficie y capacidad | • Expresa su comprensión sobre la | | | | | | | |
| | de los objetos, usando | capacidad como una de las propiedades | | | | | | | |
| | unidades | que se pue - de medir en algunos | | | | | | | |
| | convencionales y no | recipientes, establece "contiene más | | | | | | | |
| | convencionales, | que", "contiene menos que" e identifica | | | | | | | |
| | recursos e | que la cantidad contenida en un recipiente | | | | | | | |
| | instrumentos de | permanece invariante a pesar de que se | | | | | | | |
| | medición. Elabora | distribuya en otros de distinta forma y | | | | | | | |
| | afirmaciones sobre las | tamaño (conservación de la capacidad). | | | | | | | |
| | figuras compuestas; así | | | | | | | | |
| | como relaciones entre | Expresa con gráficos los desplazamientos | | | | | | | |
| | una forma | y posiciones de objetos o personas con | | | | | | | |
| | tridimensional y su | relación a objetos fijos como puntos de | | | | | | | |
| | desarrollo en el plano; | referencia; hace uso de algunas | | | | | | | |
| | las explica con ejemplos | expresiones del lenguaje geométrico. | | | | | | | |
| | concretos y gráficos. | | | | | | | | |
| | | Emplea estrategias heurísticas y | | | | | | | |
| | | procedimientos como la composición y | | | | | | | |
| | | descomposición, el doblado, el recorte, la | | | | | | | |
| | | visualización y diversos recursos para | | | | | | | |
| | | construir formas y figuras simétricas (a | | | | | | | |

| RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE. | Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de | partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Representa datos con gráficos y medidas | estudio, recolecta datos a través de encuestas y | ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una | · | Portafolio Video con las respuestas de los | | | | | | |
| estadísticas o | entrevistas sencillas, | población, a través de pictogramas | | niños | | | | | | |
| probabilísticas. | registra en tablas de | verticales y horizontales (el símbolo | | THITUS | | | | | | |
| pi obabilisticas. | frecuencia simples y los | representa más de una unidad) y gráficos | | | | | | | | |
| Comunica su | representa en | de barras horizontales (simples y escala | | | | | | | | |
| comprensión de los | pictogramas, gráficos | dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en | | | | | | | | |
| conceptos estadísticos | de barra simple con | situaciones de su interés o un tema de | | | | | | | | |
| y probabilísticos. | escala (múltiplos de | estudio. | | | | | | | | |
| | diez). Interpreta | | | | | | | | | |
| Usa estrategias y | información contenida | Expresa la ocurrencia de acontecimientos | | | | | | | | |
| procedimientos para | en gráficos de barras | cotidianos usando las nociones "seguro", | | | | | | | | |
| recopilar y procesar | simples y dobles y | "posible" e "imposible". | | | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| datos. | tablas de doble entrada, | | | | | | | | | |
| | comparando | Lee tablas de frecuencias simples | | | | | | | | |
| • Sustenta | , | (absolutas), gráficos de barras | | | | | | | | |
| conclusiones o | significado de la moda | horizontales simples con escala y | | | | | | | | |

| | | decisiones con base en | de un conjunto de | pictogramas de frecuencias con | | | | | | |
|---|------------|----------------------------------|--------------------------|---|----------------------|-----------------------|--|--|--|--|
| | | la información | datos; a partir de esta | equivalencias, para interpretar la | | | | | | |
| | | obtenida. | información, elabora | información explícita de los datos | | | | | | |
| | | obteriida. | algunas conclusiones y | contenidos en diferentes formas de | | | | | | |
| | | | toma decisiones. | representación. | | | | | | |
| | | | | representación. | | | | | | |
| | | | Expresa la ocurrencia | December dates and Party and a second | | | | | | |
| | | | de sucesos cotidianos | Recopila datos mediante encuestas | | | | | | |
| | | | usando las nociones de | sencillas o entrevistas cortas con | | | | | | |
| | | | seguro, más probable, | preguntas adecuadas empleando | | | | | | |
| | | | menos probable, y | procedimientos y recursos; los procesa y | | | | | | |
| | | | justifica su respuesta. | organiza en listas de datos o tablas de | | | | | | |
| | | | | frecuencia simple, para describirlos y | | | | | | |
| | | | | analizarlos. | | | | | | |
| | | | | Selecciona y emplea procedimientos y | | | | | | |
| | | | | recursos como el recuento, el diagrama u | | | | | | |
| | | | | otros, para determinar todos los posibles | | | | | | |
| | | | | resultados de la ocurrencia de | | | | | | |
| | | | | acontecimientos cotidianos. | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | • Predice la ocurrencia de un | | | | | | |
| | | | | acontecimiento o suceso cotidiano. Así | | | | | | |
| | | | | también, explica sus decisiones a partir de | | | | | | |
| | | | | la información obtenida con base en el | | | | | | |
| | | | | análisis de datos. | | | | | | |
| | | INDAGA MEDIANTE | Indaga al establecer las | Hace preguntas sobre hechos, fenómenos | | | | | | |
| | | MÉTODOS | causas de un hecho o | u objetos naturales y tecnológicos que | | | | | | |
| | | CIENTÍFICOS PARA | fenómeno para formular | explora y observa en su entorno. Propone | | | | | | |
| | | CONSTRUIR SUS | preguntas y posibles | posibles respuestas con base en el | | | | | | |
| | | CONOCIMIENTOS | respuestas sobre estos | reconocimiento de regularidades | | | | | | |
| | | | sobre la base de sus | identificadas en situaciones similares. | Laptop | | | | | |
| | | Problematiza | experiencias. Propone | Ejemplo: El estudiante podría preguntar: | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | |
| | CIENCIA Y | situaciones para hacer | estrategias para obtener | "¿Por qué una vela encendida se derrite y | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos | | | | |
| | TECNOLOGÍA | indagación. | información sobre el | no ocurre lo mismo con un mechero?". Y | Zoom | Portafolio Video con | | | | |
| | LUMULUUIA | J | hecho o fenómeno y | podría responder: "La cera se consume | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | |
| | | Diseña estrategias | sus posibles causas, | más rápido que el kerosene". | 22200 00 0000 | niños. | | | | |
| | | para hacer indagación. | registra datos, los | | | | | | | |
| | | para maoor maagaolom. | analiza estableciendo | Propone un plan donde describe las | | | | | | |
| | | Genera y registra | relaciones y evidencias | acciones y los procedimientos que | | | | | | |
| | | datos e información. | de causalidad. | utilizará para responder a la pregunta. | | | | | | |
| | | uatus e illioilliacioll. | | | | | | | | |
| 丄 | | | Comunica en forma | Selecciona los materiales e instrumentos | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|---|------|---|---|---|---|---|---|
| Analiza datos e | | que necesitará para su indagación, así | | | | | | | |
| información. | sus procedimientos, | como las fuentes de información que le | | Х | Χ | Χ | Х | Х | X |
| | dificultades, | permitan comprobar la respuesta. | | | | | | | |
| Evalúa y comunica el | conclusiones y dudas. | | | | | | | | |
| proceso y resultados de | | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos | | | | | | | |
| su indagación. | | al llevar a cabo el plan que propuso para | | | | | | | |
| | | responder la pregunta. Usa unidades de | | | | | | | |
| | | medida convencionales y no | | | | | | | |
| | | convencionales, registra los datos y los | | | | | | | |
| | | representa en organizadores. Ejemplo: | | | | | | | |
| | | Cuando el estudiante observa cómo se | | | | | | | |
| | | derriten unos cubos de hielo, puede medir | | | | | | | |
| | | la temperatura a la que están inicialmente | | | | | | | |
| | | y, luego, medir la temperatura del líquido, | | | | | | | |
| | | el tiempo que pasó para que se derritan, | | | | | | | |
| | | así como hacer una representación gráfica | | | | | | | |
| | | de lo sucedido. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | • Establece relaciones que expliquen el | | | | | | | |
| | | fenómeno estudiado. Utiliza los datos | | | | | | | |
| | | obtenidos y los compara con la respuesta | | | | | | | |
| | | que propuso, así como con la información | | | | | | | |
| | | científica que posee. Elabora sus | | | | | | | |
| | | conclusiones. Ejemplo: Cuando el | | | | | | | |
| | | estudiante dice "en un día caluroso, los | | | | | | | |
| | | cubos de hielo se derriten más rápido; y | | | | | | | |
| | | en un día frío, demoran en derretirse", | | | | | | | |
| | | utiliza los datos tomados para confirmar | | | | | | | |
| | | sus afirmaciones, así como los | | | | | | | |
| | | resúmenes que explican el tema. | | | | | | | |
| | | • • | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | Comunica las conclusiones de su | | | | | | | |
| | | indagación y lo que aprendió usando | | | | | | | |
| | | conocimientos científicos, así como el | | | | | | | |
| | | procedimiento, los logros y las | | | | | | | |
| | | dificultades que tuvo durante su | | | | | | | |
| | | desarrollo. Propone algunas mejoras. Da | | | | | | | |
| | | a conocer su indagación en forma oral o | | | | | | | |
| | | escrita | | | | | | | |
| | | osorita | | | | | | | |

| | | , | | 1 | | | | | | |
|---------------------|--------------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|------|
| EXPLICA EL M | | Describe los órganos que conforman los | | | | | | | | |
| FÍSICO BASÁNDO | SE EN evidencias | sistemas de plantas y animales. • | | | | | | | | |
| CONOCIMIENTOS | documentadas con | Compara diversas especies y reconoce | | | | | | | | |
| SOBRE LOS S | | semejanzas y diferencias. • Clasifica los | | | | | | | | |
| VIVOS, MATERI | | materiales de acuerdo a sus | | | | | | | | |
| ENERGÍA, | establece entre: las | características físicas (duros, blandos, | | | | | | | | |
| BIODIVERSIDAD, | fuentes de energía o | frágiles, etc.). • Relaciona el | | | | | | | | |
| TIERRA Y UNIVER | S0. sus manifestaciones | desplazamiento, el cambio de dirección o | | | | | | | | |
| | con los tipos de cambio | la modificación de la forma de los objetos | | | | | | | | |
| Comprende y | usa que producen en los | por la aplicación de fuerzas sobre ellos. | | | | | | | | |
| conocimientos | sobre materiales; entre las | Ejemplo: El estudiante relaciona la | | | | | | | | |
| los seres vivos, m | ateria fuerzas con el | deformación que sufre una pelota con la | | | | | | | | |
| y en | ergía, movimiento de los | fuerza generada sobre ella cuando alguien | | | | | | | | |
| biodiversidad, Tie | rra y cuerpos; la estructura | la presiona con la planta de los pies. • | | | | | | | | |
| universo. | de los sistemas vivos | Compara las diferentes manifestaciones | | | | | | | | |
| | con sus funciones y su | del clima a lo largo de un año y en las | | | | | | | | |
| • Evalúa | las agrupación en especies; | diferentes zonas en la superficie terrestre. | | | | | | | | |
| implicancias del sa | · 1 | Ejemplo: El estudiante diferencia las | Laptop | | Χ | Χ | Χ | Χ | Х | Х |
| del quehacer cie | | características de la época del año en que | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | | |
| y tecnológico | la Tierra y las | llueve y otra en que no. • Describe cómo | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos | | | | | | |
| | adaptaciones de los | el hábitat proporciona a los organismos | Zoom | Portafolio Video con | | | | | | |
| | seres vivos. Opina | recursos para satisfacer sus necesidades | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | | | |
| | sobre los impactos de | básicas. Ejemplo: El estudiante describe | Guaderno de trabajo | niños. | | | | | | |
| | diversas tecnologías en | cómo se alimentan los animales en la | | | | | | | | |
| | la solución de | selva. • Describe las interacciones entre | | | | | | | | |
| | problemas relacionados | los seres vivos y los no vivos en su | | | | | | | | |
| | a necesidades y estilos | hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que | | | | | | | | |
| | de vida colectivas. | los herbívoros comen pasto, que algunos | | | | | | | | |
| | | animales se alimentan de herbívoros y | | | | | | | | |
| | | que las plantas necesitan del suelo para | | | | | | | | |
| | | vivir. • Argumenta por qué la creación de | | | | | | | | |
| | | objetos tecnológicos para satisfacer | | | | | | | | |
| | | necesidades requiere de personas que | | | | | | | | |
| | | tienen diferentes ocupaciones o | | | | | | | | |
| | | especialidades, y opina sobre cómo el uso | | | | | | | | |
| | | de los productos tecnológicos cambia la | | | | | | | | |
| | | vida de las personas y el ambiente. | | | | | | | | |
| | | Ejemplo: El estudiante explica que la | | | | | | | | |
| | | producción de alimentos en conservas | | | | | | | | |
| | | demanda la producción de materia prima, | | | | | | | | |
| | | envases, planta procesadora, etc., para | | | | | | | | |

| | | que las personas puedan consumirlos, y | | | | | | | | $\overline{}$ | 1 1 | |
|-------------------------|--------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---------------|-----|---|
| | | opina acerca de las ventajas y desventajas | | | | | | | | | | |
| | | de esta clase de productos, en relación a | | | | | | | | | | |
| | | la calidad de vida y del ambiente. | | | | | | | | | | |
| DISEÑA Y CONSTRUYE | Diseña y construye | Determina el problema tecnológico y las | | | | | | | | + | + | |
| SOLUCIONES | soluciones tecnológicas | causas que lo generan. Propone | | | | | | | | | | |
| TECNOLÓGICAS PARA | al establecer las | alternativas de solución con base en | | | | | | | | | | |
| RESOLVER | posibles causas que | conocimientos científicos o prácticas | | | | | | | | | | |
| PROBLEMAS DE SU | generan problemas | locales, así como los requerimientos que | | | | | | | | | | |
| ENTORNO. | tecnológicos; propone | debe cumplir y los recursos disponibles | | | | | | | | | | |
| ENTORNO. | alternativas de solución | para construirlas. Ejemplo: El estudiante | | | | | | | | | | |
| Determina una | con conocimientos | propone construir un sistema de riego | | | | | | | | | | |
| alternativa de solución | científicos. Representa | para el jardín de la institución educativa | | | | | | | | | | |
| tecnológica. | una de ellas, incluyendo | usando material reciclable, a fin de que | | | | | | | | | | |
| tochologica. | las partes o etapas, a | disminuya el consumo de agua, | | | | | | | | | | |
| Diseña la alternativa | través de esquemas o | basándose en el conocimiento de las | | | | | | | | | | |
| de solución | dibujos; establece | técnicas de regadío y en las formas de | | | | | | | | | | |
| tecnológica. | características de | riego de jardines, parques o chacras | | | | | | | | | | |
| toonological | forma, estructura y | observadas en su localidad. • Representa | | | | | | | | | | |
| Implementa y valida la | función y explica una | su alternativa de solución tecnológica con | | | | | | | | | | |
| alternativa de solución | secuencia de pasos | dibujos y textos; describe sus partes, la | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | | |
| tecnológica. | para implementarla | secuencia de pasos para su | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | Х | Х | Х | Х | Х | l x | | Х |
| toomore groun | usando herramientas y | implementación y selecciona | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | | | | | |
| • Evalúa y comunica el | materiales; verifica el | herramientas, instrumentos y materiales | Zoom | las respuestas de los | | | | | | | | |
| funcionamiento y los | funcionamiento de la | según sus propiedades físicas. Ejemplo: El | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | | | |
| impactos de su | solución tecnológica y | estudiante realiza gráficos de su sistema | | | | | | | | | | |
| alternativa de solución | realiza ajustes. Explica | de riego, lo presenta y describe cómo será | | | | | | | | | | |
| tecnológica | el procedimiento, | construido y cómo funcionará. • | | | | | | | | | | |
| _ | conocimiento científico | Construye su alternativa de solución | | | | | | | | | | |
| | aplicado y beneficios de | tecnológica manipulando materiales, | | | | | | | | | | |
| | la solución tecnológica; | instrumentos y herramientas según su | | | | | | | | | | |
| | evalúa su | utilidad; cumple las normas de seguridad | | | | | | | | | | |
| | funcionamiento | y considera medidas de ecoeficiencia. Usa | | | | | | | | | | |
| | considerando los | unidades de medida convencionales. | | | | | | | | | | |
| | requerimientos | Realiza cambios o ajustes para cumplir los | | | | | | | | | | |
| | establecidos y propone | requerimientos o mejorar el | | | | | | | | | | |
| | mejoras. | funcionamiento de su alternativa de | | | | | | | | | | |
| | | solución tecnológica. Ejemplo: El | | | | | | | | | | |
| | | estudiante construye su sistema de riego | | | | | | | | | | |
| | | usando material reciclable (botellas | | | | | | | | | | |
| | | descartables y mangueras) y | | | | | | | | | | |

| | | | herramientas (tijeras, cinta adhesiva, | | i | i l | 1 | 1 | 1 | 1 1 | 1 | |
|-----------|--------------------|--------------------------|---|----------------------|-----------------------|-----|---|---|---|-----|---|--|
| | l l | | | | | | | | | | | |
| | | | punzones, etc.), siguiendo las | | | | | | | | | |
| | | | recomendaciones para su seguridad y la | | | | | | | | | |
| | | | limpieza de la mesa de trabajo. Riega el | | | | | | | | | |
| | | | jardín de la institución educativa utilizando | | | | | | | | | |
| | | | el sistema de riego y realiza las | | | | | | | | | |
| | | | modificaciones necesarias hasta que | | | | | | | | | |
| | | | funcione y cumpla con los requerimientos | | | | | | | | | |
| | | | establecidos. • Realiza pruebas para | | | | | | | | | |
| | | | verificar si la solución tecnológica cumple | | | | | | | | | |
| | | | con los requerimientos establecidos. | | | | | | | | | |
| | | | Explica cómo construyó su solución | | | | | | | | | |
| | | | tecnológica, su funcionamiento, el | | | | | | | | | |
| | | | conocimiento científico o prácticas locales | | | | | | | | | |
| | | | aplicadas y las dificultades superadas. | | | | | | | | | |
| | | | Ejemplo: El estudiante pone en | | | | | | | | | |
| | | | funcionamiento su sistema de riego por | | | | | | | | | |
| | | | dos meses (previamente, determina | | | | | | | | | |
| | | | cuánto volumen de agua se usaba para | | | | | | | | | |
| | | | regar el área correspondiente al jardín y | | | | | | | | | |
| | | | realiza una lectura inicial del recibo de | | | | | | | | | |
| | | | agua). Después de ese tiempo, compara | | | | | | | | | |
| | | | los recibos de agua e indica si el consumo | | | | | | | | | |
| | | | disminuyó. Finalmente, menciona qué | | | | | | | | | |
| | | | materiales y herramientas utilizó para | | | | | | | | | |
| | | | construir su sistema de riego, si fue fácil, | | | | | | | | | |
| | | | de dónde obtuvo las ideas para su | | | | | | | | | |
| | | | construcción, así como qué le gusto más | | | | | | | | | |
| | | | y qué no le gustó. | | | | | | | | | |
| | CONSTRUYE SU | Describe el amor de | Identifica la acción de Dios en diversos | | | | | | | | | |
| | IDENTIDAD COMO | Dios presente en la | acontecimientos de la Historia de la | | | | | | | | | |
| | PERSONA HUMANA, | creación y en el Plan de | Salvación. • Conoce a Dios Padre, que se | | | | | | | | | |
| | AMADA POR DIOS, | Salvación. Construye su | manifiesta en las Sagradas Escrituras, y | Laptop | Lioto de Ceteie | | | | | | | |
| | DIGNA, LIBRE Y | identidad como hijo de | acepta el mensaje que le da a conocer | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| EDUCACIÓN | TRASCENDENTE, | Dios desde el mensaje | para vivir en armonía con Él y con los | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| RELIGIOSA | COMPRENDIENDO LA | de Jesús presente en el | demás. • Expresa su fe al participar en su | Zoom | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | DOCTRINA DE SU | Evangelio. Participa en | comunidad y respeta a sus compañeros y | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | | | | |
| | PROPIA RELIGIÓN, | la Iglesia como | a los que profesan diferentes credos. • Se | • | niños. | | | | | | | |
| | ABIERTO AL DIÁLOGO | comunidad de fe y de | compromete a una convivencia cristiana | | | | | | | | | |
| | CON LAS QUE LE SON | amor, respetando la | basada en el diálogo y el respeto mutuo. | | | | | | | | | |
| | CERCANAS. | dignidad humana y las | , , , | | | | | | | | | |

| | Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno. | • Muestra su fo medianto accionos | | | х | х | х | x | х | х |
|-------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | . ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado. | Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | х | X | x | X | x |
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza | Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El | | | | | | | | |

| GENERADOS POR | para elegir y aplicar | estudiante representa una idea utilizando | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAS TIC | estrategias, participar en actividades | organizadores visuales. • Utiliza procedimientos para descargar, enviar, | | | | | | | | | |
| Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos | experiencias y conceptos a través de objetos virtuales. | guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales. • Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares. • Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. • Utiliza bloques gráficos52 o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o | | | | | | | | | |
| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la | Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | х | X | x | X | x | x |

| _ | | | | | | | | |
|---|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | ajuste mostrando | | | | | | |
| | | disposición al posible | | | | | | |
| | | cambio. | | | | | | |

NIVEL PRIMARIA CUARTO GRADO

| EDAD | ÁREA | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | DESEMPEÑOS | RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES | INSTRUMENTOS DE EVALUACION | 1 | В | 2 | В | 3E | 3 | | 4 B | |
|-----------|--------------------|--|---|---|--|--|---|---|---|---|----|---|---|------------|--|
| 4º | PERSONAL SOCIAL | CONSTRUYE IDENTIDAD • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, | Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | х | X | | x | x | | х | | |

| | | reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la | que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. • Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | respeta. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de las | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | х | X | X | x | x | X |

| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya. Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando | Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista. Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | X | х | X | X | x |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo. | sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). | | | | | | | | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al | Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con | | | | | | |

| | Т | Т | | 1 | | | - | | |
|-----------------------|--------------------------|--|----------------------|-------------------------|---|---|-------|------|------|
| | realizar actividades | relación entre los elementos naturales y | Zoom | las respuestas de los | | | | | |
| | específicas para su | sociales que los componen. | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | |
| | cuidado a partir de | | | | | | | | |
| Comprende las | reconocer las causas y | Identifica los elementos cartográficos que | | | | | | | |
| relaciones entre los | consecuencias de los | están presentes en planos y mapas, y los | | | | | | | |
| elementos naturales y | problemas | utiliza para ubicar elementos del espacio | | | | | | | |
| sociales. | ambientales. | geográfico de su localidad y región. | | | | | | | |
| | Reconoce cómo sus | | | | | | | | |
| Maneja fuentes de | acciones cotidianas | Describe los problemas ambientales de su | | | | | | | |
| información para | impactan en el | localidad y región e identifica las acciones | | | | | | | |
| comprender el | ambiente, en el | cotidianas que los generan, así como sus | | | | | | | |
| espacio geográfico y | calentamiento global y | consecuencias. A partir de ellas, propone y | | | | | | | |
| el ambiente. | en su bienestar, e | realiza actividades orientadas a la | | | | | | | |
| | identifica los lugares | conservación del ambiente en su institución | | | | | | | |
| Genera acciones | vulnerables y seguros | educativa, localidad y región. | | | Χ | Χ | Х | Χ | Х |
| para conservar el | de su escuela, frente a | | | | | | | | |
| ambiente local y | riesgos de desastres. | Identifica y describe las principales áreas | | | | | | | |
| global. | Describe las | naturales protegidas de su localidad o | | | | | | | |
| | características de los | región, e investiga sobre los beneficios y | | | | | | | |
| | espacios geográficos | servicios ambientales que estas otorgan a | | | | | | | |
| | y el ambiente de su | los seres humanos, y sobre el impacto que | | | | | | | |
| | localidad o región. | estos tienen para su sostenibilidad. | | | | | | | |
| | Utiliza | | | | | | | | |
| | representaciones | Identifica los lugares seguros de su | | | | | | | |
| | cartográficas sencillas, | institución educativa ante desastres; | | | | | | | |
| | tomando en cuenta los | propone actividades para la prevención | | | | | | | |
| | puntos cardinales y | (simulacros, señalización, etc.) y participa | | | | | | | |
| | otros elementos | en ellas. | | | | | | | |
| | cartográficos, para | | | | | | | | |
| | ubicar elementos del | | | | | | | | |
| | espacio. | | | | | | | | |
| | Gestiona | Describe los roles económicos que | Laptop | | | | | | |
| | responsablemente los | cumplen las personas de su comunidad e | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo Dibujos | | | | | |
| GESTIONA | recursos económicos al | identifica las relaciones que se establecen | Plataforma Teams | Grafismos Portafolio | | | | | |
| RESPONSABLEMENTE | diferenciar entre | entre ellas para satisfacer sus necesidades | Zoom | Video con las | | | | | |
| LOS RECURSOS | necesidades y deseos, y | y generar bienestar en las demás. | Cuaderno de trabajo | respuestas de los niños | | | | | |
| | al usar los servicios | | | | | | | | |
| | públicos de su espacio | Ejecuta acciones que contribuyen a su | | | | | | | |
| Comprende las | cotidiano, reconociendo | economía familiar diferenciando entre | | | | | | | |
| relaciones entre los | que tienen un costo. | necesidades y deseos; utiliza | | | | | | | |
| elementos del | Reconoce que los | responsablemente los servicios públicos de | | | | | | | |

| | sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. | miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas. | su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. | | | X | X | x | x | x | x | х | x > | K |
|-------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|
| DUCACIÓN ÍSICA | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. | manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo | situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. • Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. • Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | | X | | Х | | X | | x |
| | ASUME UNA VIDA SALUDABLE. • Comprende las relaciones entre la | Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de | Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|----------------------|--------------------------|---|---|---|------|---|------|
| actividad física, | los que no lo son. | diferentes niveles de esfuerzo en la práctica | | | | | | | | |
| alimentación, postura e | Previene riesgos | de actividades lúdicas. | | | | | | | | |
| higiene personal y del | relacionados con la | | | | | | | | | |
| ambiente, y la salud. | postura e higiene | • Selecciona e incorpora en su dieta | | | | | | | | |
| | conociendo aquellas | personal y familiar los alimentos nutritivos | | | | | | | | |
| Incorpora prácticas | que favorecen y no | y energéticos de la región que contribuyen | | | | | | | | |
| que mejoran su calidad | favorecen su salud e | a su bienestar. | | | | | | | | |
| de vida. | identifica su fuerza, | | | | | | | | | |
| | resistencia y velocidad | Incorpora el autocuidado relacionado con | | | | | | | | |
| | en la práctica de | los ritmos de actividad-descanso, | | | | | | | | |
| | actividades lúdicas. | hidratación y exposición a los rayos solares, | | | | | | | | |
| | Adapta su esfuerzo en la | para mejorar el funcionamiento de su | | | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| | práctica de actividad | organismo, y sustenta las razones de su | | | | | | | | |
| | física de acuerdo a las | importancia. | | | | | | | | |
| | características de la | | | | | | | | | |
| | actividad y a sus | Adopta posturas adecuadas para prevenir | | | | | | | | |
| | posibilidades, aplicando | problemas musculares y óseos e incorpora | | | | | | | | |
| | conocimientos | el autocuidado relacionado con los ritmos | | | | | | | | |
| | relacionados con el | de actividad-descanso para mejorar el | | | | | | | | |
| | ritmo cardiaco, la | funcionamiento de su organismo y prevenir | | | | | | | | |
| | respiración y la | enfermedades. | | | | | | | | |
| | sudoración. Realiza | Sillottilodddoo. | | | | | | | | |
| | prácticas de activación | | | | | | | | | |
| | corporal y psicológica, e | | | | | | | | | |
| | incorpora el | | | | | | | | | |
| | autocuidado | | | | | | | | | |
| | relacionado con los | | | | | | | | | |
| | ritmos de actividad y | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | descanso para mejorar el funcionamiento de su | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| INTERACTÚA A | organismo. | Propone normas y reglas en las | | | | | | | | |
| INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS | Interactúa a través de | | | | | | | | | |
| HABILIDADES | sus habilidades sociomotrices al tomar | actividades lúdicas y las modifica de | Lonton | | | | | | | |
| SOCIOMOTRICES. | | acuerdo a las necesidades, el contexto y los | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| SUCIUMUTRICES. | acuerdos sobre la | intereses, con adaptaciones o | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | |
| Constanting Constant | manera de jugar y los | modificaciones propuestas por el grupo, | Plataforma Teams | Portafolio Video con las | | | | | | |
| Se relaciona utilizando | posibles cambios o | para favorecer la inclusión; muestra una | Zoom | respuestas de los | | | | | | |
| sus habilidades | conflictos que se den y | actitud responsable y de respeto por el | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | |
| sociomotrices. | propone adaptaciones o | cumplimiento de los acuerdos establecidos. | | | | | | | | |
| | modificaciones para | | | | | | | | | |
| | favorecer la inclusión de | | | | | | | | | |

| | como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas. | populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. • Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados. | Lanton | Lista da | х | х | х | X | х | | X | | X |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ARTE Y CULTURA ARTISTIC manife artístic Refl crítica manife | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se ico-culturales. Contextualiza festaciones ico-culturales. flexiona creativa y amente sobre festaciones ico-culturales. flexiona creativa y amente sobre festaciones ico-culturales. flexiona creativa y amente sobre festaciones ico-culturales. | que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | х | | X | x | x | | x | X |

| comunica ideas, los personajes o las figuras que allí sentimientos e aparecen. | |
|---|-----|
| I I Sentimientos e l'aparecen. | 1 1 |
| | |
| intenciones | |
| • Comenta sobre la manera en que los | |
| elementos, los procesos, los medios y las | |
| técnicas usadas comunican ideas, y genera | |
| hipótesis sobre el significado y la intención | |
| del artista. | |
| Crea proyectos • Combina y busca alternativas para usar Laptop Lista de | |
| CREA PROYECTOS artísticos en una elementos de los lenguajes artísticos, Fichas de aplicación Cotejo | |
| DESDE LOS variedad de lenguajes medios, materiales, herramientas, técnicas, Plataforma Teams | |
| LENGUAJES que comunican recursos tecnológicos a su alcance, así Zoom Dibujos Grafismos | |
| ARTÍSTICOS. experiencias, ideas, como prácticas tradicionales de su Cuaderno de trabajo | |
| sentimientos y comunidad, para expresar de diferentes Portafolio Video con | |
| • Explora y experimenta observaciones. Explora, maneras sus ideas. las respuestas de los | |
| los lenguajes del arte. selecciona y combina niños | |
| los elementos del arte y • Desarrolla sus ideas a partir de | |
| Aplica procesos utiliza medios, observaciones, experiencias y el trabajo | |
| creativos. materiales, artístico de otros, y selecciona elementos y | |
| herramientas y técnicas materiales para componer una imagen de | |
| Evalúa y comunica de los diversos acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El | |
| sus procesos y lenguajes del arte para estudiante crea una interpretación con base | |
| proyectos. expresar de diferentes en un poema que ha leído. Experimenta con | |
| maneras sus ideas y diversas fuentes sonoras usando objetos de | |
| resolver problemas su entorno, decide cuánto debe durar cada | |
| creativos. Demuestra sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de | X X |
| habilidad para planificar acuerdo al sentimiento que desea | |
| trabajos usando sus transmitir. | |
| conocimientos del arte | |
| y adecúa sus procesos • Planifica maneras de presentar sus | |
| para ajustarse a trabajos para comunicar sus ideas | |
| diferentes intenciones, efectivamente, donde asume un rol | |
| que se basan en específico. Explica las razones por las que | |
| observaciones o ha seleccionado medios, materiales, | |
| problemas del entorno herramientas y técnicas específicas en sus | |
| natural, artístico y trabajos y evalúa con criterios dados si | |
| cultural. Comunica sus logró su propósito. | |
| hallazgos, identificando | |
| elementos o técnicas o | |
| procesos que ha usado | |
| para enriquecer sus | |

| | | creaciones y mejora sus | | | | | | | | | | | | _ |
|--------------|--|--|---|----------------------|--------------------------|----------|---|----------|---|----------|---|---|---|---|
| | | trabajos a partir de | | | | | | | | | | | | |
| | | retroalimentaciones. | | | | | | | | | | | | |
| | | Planifica cómo y qué | | | | | | | | | | | | |
| | | necesita para compartir | | | | | | | | | | | | |
| | | sus experiencias y | | | | | | | | | | | | |
| | | descubrimientos hacia | | | | | | | | | | | | |
| | | la comunidad educativa. | | | | | | | | | | | | |
| | SE COMUNICA | Se comunica oralmente | Recupera información explícita de los | Laptop | | | | | | | | | | _ |
| | ORALMENTE EN SU | mediante diversos tipos | textos orales que escucha, seleccionando | Fichas de aplicación | Lista de | | | | | | | | | |
| | LENGUA MATERNA | de textos; identifica | datos específicos, y que presentan | Plataforma Teams | Cotejo | | | | | | | | | |
| | LENGUA WATERNA | información explícita; | | Zoom | Cotejo | | | | | | | | | |
| | Obtiene información | infiere e interpreta | expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y | Cuaderno de trabajo | Dibujos Grafismos | | | | | | | | | |
| | del texto oral. | · · | | Guaderno de trabajo | Dibujos Gransmos | | | | | | | | | |
| | dei texto orai. | hechos, tema y | términos propios de los campos del saber. | | Portafolio Video con las | | | | | | | | | |
| | . Inflore a interprete | propósito. Organiza y | - Evoline al tamp al prepácito comunicativo | | | | | | | | | | | |
| | Infiere e interpreta información del texto | desarrolla sus ideas en | • Explica el tema, el propósito comunicativo, | | respuestas de los niños | | | | | | | | | |
| | | torno a un tema y las | las emociones y los estados de ánimo de | | | | | | | | | | | |
| | oral. | relaciona mediante el | personas y personajes; para ello, distingue | | | | | | | | | | | |
| | Adapúa arganiza v | uso de algunos | lo relevante de lo complementario. | | | | | | | | | | | |
| | Adecúa, organiza y | conectores y | - Daduca algunas relaciones lágicas entre | | | | | | | | | | | |
| | desarrolla las ideas de | referentes, así como de | Deduce algunas relaciones lógicas entre | | | | | | | | | | | |
| | forma coherente y | un vocabulario variado. | las ideas del texto oral, como las secuencias | | | | | | | | | | | |
| | cohesionada. | Se apoya en recursos | temporales, causa-efecto o semejanza- | | | | | | | | | | | |
| COMUNICACIÓN | 114:1: | no verbales y | diferencia, así como las características de | | | | | | | | | | | |
| COMUNICACION | Utiliza recursos no | paraverbales para | personas, personajes, animales, objetos, | | | Х | Х | X | Х | Х | Х | Х | х | Х |
| | verbales y paraverbales | enfatizar lo que dice. | hechos y lugares, el significado de palabras | | | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ |
| | de forma estratégica. | Reflexiona sobre textos escuchados a partir de | según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, | | | | | | | | | | | |
| | Interactúa | sus conocimientos y | refranes, moralejas), a partir de la | | | | | | | | | | | |
| | estratégicamente con | experiencia. Se expresa | información explícita e implícita del texto. | | | | | | | | | | | |
| | distintos interlocutores. | adecuándose a | imormación explicita e implicita del texto. | | | | | | | | | | | |
| | distillos iliteriocatores. | situaciones | Explica las motivaciones y los | | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona y evalúa la | comunicativas formales | sentimientos de personas y personajes, así | | | | | | | | | | | |
| | forma, el contenido y | e informales. En un | como el uso de comparaciones y | | | | | | | | | | | |
| | contexto del texto oral. | intercambio, comienza | personificaciones; para ello, relaciona | | | | | | | | | | | |
| | Contexto del texto oral. | a adaptar lo que dice a | recursos verbales, no verbales y | | | | | | | | | | | |
| | | las necesidades y | paraverbales, a partir del texto oral y de su | | | | | | | | | | | |
| | | puntos de vista de | experiencia. | | | | | | | | | | | |
| | | quien lo escucha, a | ολροιτοιτοία. | | | | | | | | | | | |
| | | | Adecúa su texto oral a la situación | | | | | | | | | | | |
| | | través de comentarios y | | | | | | | | | | | | |
| | | preguntas relevantes. | comunicativa, de acuerdo al propósito | | | <u> </u> | | <u> </u> | | <u> </u> | | | | |

| | | | | | | , , | 1 | П | | 1 1 | |
|--|--------------------|------------------------------|--|--------|-----------------|-----|---|-------|---|-----|--|
| | | | comunicativo, así como a las características | | | | | | | | |
| | | | más comunes del género discursivo. | | | | | | | | |
| | | | Distingue el registro formal del informal | | | | | | | | |
| | | | recurriendo a su experiencia y a algunas | | | | | | | | |
| | | | fuentes de información complementaria. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | Expresa oralmente ideas y emociones en | | | | | | | | |
| | | | torno a un tema, de forma coherente y | | | | | | | | |
| | | | cohesionada. Ordena dichas ideas y las | | | | | | | | |
| | | | desarrolla para ampliar la información sin | | | | | | | | |
| | | | reiteraciones innecesarias. Establece | | | | | | | | |
| | | | relaciones lógicas entre las ideas (en | | | | | | | | |
| | | | especial, de causa-efecto y consecuencia), | | | | | | | | |
| | | | a través de algunos referentes y | | | | | | | | |
| | | | conectores. Incorpora un vocabulario que | | | | | | | | |
| | | | incluye sinónimos y algunos términos | | | | | | | | |
| | | | propios de los campos del saber. | | | | | | | | |
| | | | Frepres 22 122 2211 | | | | | | | | |
| | | | Emplea gestos y movimientos corporales | | | | | | | | |
| | | | que enfatizan lo que dice. Mantiene | | | | | | | | |
| | | | contacto visual con sus interlocutores. Se | | | | | | | | |
| | | | apoya en el volumen y la entonación de su | | | | | | | | |
| | | | voz para transmitir emociones, caracterizar | | | | | | | | |
| | | | personajes o dar claridad a lo que dice. | | | | | | | | |
| | | | porconajos o dar olaridad a lo que dice. | | | | | | | | |
| | | | Participa en diversos intercambios orales | | | | | | | | |
| | | | alternando roles de hablante y oyente, | | | | | | | | |
| | | | formulando preguntas, explicando sus | | | | | | | | |
| | | | respuestas y haciendo comentarios | | | | | | | | |
| | | | relevantes al tema. Recurre a normas y | | | | | | | | |
| | | | modos de cortesía según el contexto | | | | | | | | |
| | | | sociocultural. | | | | | | | | |
| | | | Sociocultural. | | | | | | | | |
| | | | Opina como hablante y oyente sobre | | | | | | | | |
| | | | ideas, hechos y temas de los textos orales, | | | | | | | | |
| | | | = | | | | | | | | |
| | | | del ámbito escolar, social o de medios de | | | | | | | | |
| | | | comunicación, a partir de su experiencia y | | | | | | | | |
| | | | del contexto en que se desenvuelve. | | | | | | | | |
| | LEE DIVERGOO TIRGO | Table Programme Care Control | Library Constitution of Consti | | | | | | _ | + | |
| | LEE DIVERSOS TIPOS | | Identifica información explícita y relevante | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| | DE TEXTOS ESCRITOS | textos que presentan | que se encuentra en distintas partes del | | · | | | | | | |

| EN SU LENGUA es | estructura simple con | texto. Distingue esta información de otra | Fichas de aplicación | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| MATERNA. al | algunos elementos | semejante, en la que selecciona datos | Plataforma Teams | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | complejos y con | específicos, en diversos tipos de textos de | Zoom | las respuestas de los | | | | | | | |
| Obtiene información volume. | ocabulario variado. | estructura simple, con algunos elementos | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | | |
| del texto escrito. | Obtiene información | complejos , así como vocabulario variado, | | | | | | | | | |
| po | oco evidente | de acuerdo a las temáticas abordadas. | | | | | | | | | |
| Infiere e interpreta di | distinguiéndola de otras | | | | | | | | | | |
| información del texto. pi | próximas y semejantes. | Deduce características implícitas de | | | | | | | | | |
| | Realiza inferencias | personajes, animales, objetos y lugares, y | | | | | | | | | |
| Reflexiona y evalúa la lo | ocales a partir de | determina el significado de palabras y | | | | | | | | | |
| forma, el contenido y in | nformación explícita e | frases según el contexto, así como de | | | | | | | | | |
| contexto del texto. in | mplícita. Interpreta el | expresiones con sentido figurado (refranes, | | | | | | | | | |
| l te | exto considerando | comparaciones, etc.). Establece relaciones | | | | | | | | | |
| in | nformación relevante | lógicas de intención-finalidad y tema y | | | | | | | | | |
| pa | oara construir su | subtema, a partir de información relevante | | | | | | | | | |
| Se Se | sentido global. | explícita e implícita. | | | Х | Χ | Χ | Χ | Χ | Х | Χ |
| R | Reflexiona sobre | | | | | | | | | | |
| St | sucesos e ideas | Predice de qué tratará el texto, a partir de | | | | | | | | | |
| in | mportantes del texto y | algunos indicios como subtítulos, colores y | | | | | | | | | |
| ex | explica la intención de | dimensiones de las imágenes, índice, | | | | | | | | | |
| lo | os recursos textuales | tipografía, negritas, subrayado, etc.; | | | | | | | | | |
| m | más comunes a partir | asimismo, contrasta la información del | | | | | | | | | |
| de de | de su conocimiento y | texto que lee. | | | | | | | | | |
| ex | experiencia. | | | | | | | | | | |
| | | Explica el tema, el propósito, las | | | | | | | | | |
| | | motivaciones de personas y personajes, las | | | | | | | | | |
| | | comparaciones y personificaciones, así | | | | | | | | | |
| | | como las enseñanzas y los valores del texto, | | | | | | | | | |
| | | clasificando y sintetizando la información. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | Opina acerca del contenido del texto, | | | | | | | | | |
| | | explica el sentido de algunos recursos | | | | | | | | | |
| | | textuales (uso de negritas, mayúsculas, | | | | | | | | | |
| | | índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir | | | | | | | | | |
| | | de su experiencia y contexto, y justifica sus | | | | | | | | | |
| | | preferencias cuando elige o recomienda | | | | | | | | | |
| | | textos según sus necesidades, intereses y | | | | | | | | | |
| | | su relación con otros textos, con el fin de | | | | | | | | | |
| | | reflexionar sobre los textos que lee. | | | | | | | | | |

| , <u> </u> | 1 | | | T | 1 | , | | | | | |
|----------------------|-------------------------------|---|----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|------|
| ESCRIBE DIVERS | | Adecúa el texto a la situación comunicativa | | | | | | | | | |
| TIPOS DE TEXTOS | | considerando el propósito comunicativo, el | | | | | | | | | |
| SU LENGUA MATERI | A | destinatario y las características más | | | | | | | | | |
| | | comunes del tipo textual. Distingue el | | | | | | | | | |
| Adecúa el texto a | I Escribe diversos tinos | registro formal del informal; para ello, | | | | | | | | | |
| situación comunicati | a. de textos de forma | recurre a su experiencia y a algunas fuentes | | | | | | | | | |
| | reflexiva Adecúa su | de información complementaria. | | | | | | | | | |
| Organiza y desarro | lla texto al destinatario | | | | | | | | | | |
| las ideas de for | propósito y el registro a | Escribe textos de forma coherente y | | | | | | | | | |
| coherente | partir de su experiencia | cohesionada. Ordena las ideas en torno a | | | | | | | | | |
| cohesionada. | previa y de alguna | un tema y las desarrolla para ampliar la | | | | | | | | | |
| | fuente de información. | información, sin contradicciones, | | | | | | | | | |
| Utiliza convencion | es Organiza y desarrolla | reiteraciones innecesarias o digresiones. | | | | | | ' | | | |
| del lenguaje escrito | de lógicamente las ideas | Establece relaciones entre las ideas, como | | | | | | ' | | | |
| forma pertinente. | en torno a un tema. | adición, causa-efecto y consecuencia, a | | | | | | | | | |
| | Establece relaciones | través de algunos referentes y conectores. | | | | | | ' | | | |
| Reflexiona y evalúa | la ontro idose a travée del | Incorpora un vocabulario que incluye | | | | | | | | | |
| forma, el contenido | y uso adecuado de | sinónimos y algunos términos propios de | Laptop | | Х | Х | Х | | Х | X | Х |
| contexto del te | to algunos tipos de | los campos del saber. | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| escrito. | conectores y de | | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | referentes; emplea | Utiliza recursos gramaticales y | Zoom | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | vocabulario variado. | ortográficos (por ejemplo, el punto seguido | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | | | | |
| | Utiliza recursos | y las comas enumerativas) que contribuyen | • | niños. | | | | | | | |
| | ortográficos básicos | a dar sentido a su texto, e incorpora algunos | | | | | | | | | |
| | para darle claridad y | recursos textuales (por ejemplo, el tamaño | | | | | | | | | |
| | sentido a su texto. | de la letra) para reforzar dicho sentido. | | | | | | | | | |
| | Reflexiona sobre la | Emplea comparaciones y adjetivaciones | | | | | | | | | |
| | coherencia y cohesión | para caracterizar personas, personajes y | | | | | | | | | |
| | de las ideas en el texto | escenarios, y elabora rimas y juegos | | | | | | | | | |
| | que escribe, y explica el | verbales apelando al ritmo y la musicalidad | | | | | | | | | |
| | uso de algunos | de las palabras, con el fin de expresar sus | | | | | | | | | |
| | recursos textuales para | experiencias y emociones. • Revisa el texto | | | | | | ' | | | |
| | reforzar sentidos y | para determinar si se ajusta a la situación | | | | | | | | | |
| | producir efectos en el | comunicativa, si existen contradicciones o | | | | | | ' | | | |
| | lector según la | reiteraciones innecesarias que afectan la | | | | | | | | | |
| | situación comunicativa. | coherencia entre las ideas, o si el uso de | | | | | | | | | |
| | | conectores y referentes asegura la | | | | | | | | | |
| | | cohesión entre ellas. También, revisa el uso | | | | | | ' | | | |
| | | de los recursos ortográficos que empleó en | | | | | | ' | | | |
| | | su texto y verifica si falta alguno (como el | | | | | | | | | |
| | | punto aparte), con el fin de mejorarlo. | | | | | | | | | |

| 1 | | | Ι | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | |
|---|--------------|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| | | SE COMUNICA ORALMENTE EN | Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información | Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. Currículo Nacional Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| | | INGLÉS COMO | explícita con ayuda | el contexto, el lenguaje audiovisual y los | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | | . [|
| | | LENGUA EXTRANJERA. | audiovisual y | gestos del emisor. | · | Portafolio Video con | | | | | | | | . |
| | | | expresiones corporales | | | las respuestas de los | | | | | | | | . [|
| | | Obtiene información | del emisor. Realiza | Deduce información y señala las | | niños | | | | | | | | . |
| | | de textos orales. | inferencias sencillas e | características de personas, animales y | | | | | | | | | | . [|
| | | | interpreta la intención | lugares de su entorno inmediato y | | | | | | | | | | |
| | | • Infiere e interpreta | del interlocutor. Se | comunidad; así como el significado de | | | | | | | | | | |
| | | información de textos | expresa organizando | palabras, frases y expresiones básicas en | | | | | | | | | | . [|
| | | orales. | sus ideas acerca de sí | textos orales de estructura simple en inglés | | | | | | | | | | |
| | | | mismo, actividades | (present simple - affirmative, yes / no | | | | | | | | | | |
| | | Adecúa, organiza y | diarias, preferencias y | questions and answers; wh-questions - | | | | | | | | | | |
| | INGLÉS COMO | desarrolla las ideas de | entorno inmediato | where, which one, what, when, how; | | | | | | | | | | . [|
| | LENGUA | forma coherente y | usando vocabulario y | comparative adjectives; modal verb should, | | | l | | l | l | | | | |
| | EXTRANJERA | cohesionada. | construcciones | simple present - hurt; past tense be - was) | | | X | | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| | LATIVANJLIVA | . 11411 | gramaticales sencillas. | . Fundan ann ann ha taite ann aite | | | | | | | | | | |
| | | Utiliza recursos no | Utiliza recursos no | Explica con vocabulario sencillo el tema | | | | | | | | | | . [|
| | | verbales y paraverbales | verbales como gestos y | del texto que escucha, a partir del lenguaje | | | | | | | | | | . |
| | | de forma estratégica. | expresiones corporales, | audiovisual, gestos y expresiones | | | | | | | | | | . |
| | | Interactúa | tono y volumen de voz | corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. | | | | | | | | | | . |
| | | estratégicamente con | apropiados. Opina sobre el texto oral que | GII GI COINGALO. | | | | | | | | | | . [|
| | | distintos interlocutores. | escucha en inglés | Adapta el texto oral a la situación | | | | | | | | | | |
| | | นเอนแนง แนะแบบนเบเชง. | expresando su posición | comunicativa (obtener información de | | | | | | | | | | |
| | | Reflexiona y evalúa la | con oraciones simples. | contacto; deletrear nombres; describir y | | | | | | | | | | |
| | | forma, el contenido y el | En un intercambio, | comparar animales, preguntar y responder | | | | | | | | | | . [|
| | | contexto del texto oral. | formula y responde | acerca de los hábitats de los animales; pedir | | | | | | | | | | |
| | | TEMORIE GOI LONG OTHER | preguntas usando | y dar consejo para tratar enfermedades, | | | | | | | | | | |
| | | | frases y oraciones | describir dolores y malestares o síntomas; | | | | | | | | | | |
| | | | cotidianas en inglés de | contar a alguien un evento pasado, describir | | | | | | | | | | |
| | | | forma pertinente. | actividades pasadas y preguntar y | | | | | | | | | | |
| | | | <u>'</u> | 1 - 7 1-3 7 | | I | 1 | l | l | L | 1 | | | |

| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. | ' | comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito | | | | | | |
| | | responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario | | | | | | |

| Reflexiona y evalúa forma, el contenido contexto del texto. ESCRIBE DIVERS: | y inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído. | Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. | | | х | х | х | | X | X | x |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TIPOS DE TEXTOS INGLÉS COM LENGUA EXTRANJER | N de textos breves y sencillos en inglés. A. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia a previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos y que permiten claridad | situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | Х | х | Х | х | X | X | X |

| | 1 | I | | | | 1 | | 1 | - 1 | | | | |
|------------|------------------------|----------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| | | | Emplea algunas convenciones del | | | | | | | | | | |
| | | | lenguaje escrito, como recursos | | | | | | | | | | |
| | | | ortográficos y gramaticales básicos, que | | | | | | | | | | |
| | | | dan claridad al tema (present simple - | | | | | | | | | | |
| | | | affirmative, yes / no questions and answers; | | | | | | | | | | |
| | | | wh-questions - where, which one, what, | | | | | | | | | | |
| | | | when, how; comparative adjectives; modal | | | | | | | | | | |
| | | | verb should, simple present - hurt; past | | | | | | | | | | |
| | | | tense be - was). | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Revisa su texto en inglés para mejorarlo; | | | | | | | | | | |
| | | | considera algunos aspectos gramaticales y | | | | | | | | | | |
| | | | ortográficos básicos para dar sentido al | | | | | | | | | | |
| | | | texto. | | | | | | | | | | |
| | | Resuelve problemas | Establece relaciones entre datos y una o | Laptop | Lista de | | | | | | | | |
| | | referidos a una o más | más acciones de agregar, quitar, comparar, | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | | |
| | RESUELVE | acciones de agregar, | igualar, reiterar, agrupar, repartir | Plataforma Teams | | | | | | | | | |
| | PROBLEMAS DE | quitar, igualar, repetir o | cantidades y combinar colecciones, para | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | | |
| | CANTIDAD. | repartir una cantidad, | transformarlas en expresiones numéricas | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | | |
| | | combinar dos | (modelo) de adición, sustracción, | | Portafolio Video con | | | | | | | | |
| | Traduce cantidades a | colecciones de objetos, | multiplicación y división con números | | las respuestas de los | | | | | | | | |
| | expresiones numéricas. | así como partir una | naturales de hasta cuatro cifras. | | niños | | | | | | | | |
| | | unidad en partes | | | | | | | | | | | |
| | Comunica su | iguales; traduciéndolas | Establece relaciones entre datos y | | | | | | | | | | |
| | comprensión sobre los | a expresiones aditivas y | acciones de partir una unidad o una | | | | | | | | | | |
| | números y las | multiplicativas con | colección de objetos en partes iguales y las | | | | | | | | | | |
| | operaciones. | números naturales y | transforma en expresiones numéricas | | | | | | | | | | |
| | | expresiones aditivas | (modelo) de fracciones usuales, adición y | | | | | | | | | | |
| | Usa estrategias y | con fracciones | sustracción de estas. | | | | | | | | | | |
| | procedimientos de | usuales40. Expresa su | | | | | | | | | | | |
| MATEMÁTICA | estimación y cálculo. | comprensión del valor | Expresa con diversas representaciones y | | | | | | | | | | |
| | , | posicional en números | lenguaje numérico (números, signos y | | | Х | Х | | Х | Х | Х | Х | Х |
| | Argumenta | de hasta cuatro cifras y | expresiones verbales) su comprensión de: | | | | | | | | | | |
| | afirmaciones sobre las | los representa mediante | | | | | | | | | | | |
| | relaciones numéricas y | equivalencias, así | • La unidad de millar como unidad del | | | | | | | | | | |
| | las operaciones. | también la comprensión | | | | | | | | | | | |
| | las sporasiones | de las nociones de | equivalencias entre unidades menores, el | | | | | | | | | | |
| | | multiplicación, sus | valor posicional de un dígito en números de | | | | | | | | | | |
| | | propiedades | cuatro cifras y la comparación y el orden de | | | | | | | | | | |
| | | conmutativa y | números. | | | | | | | | | | |
| | | asociativa y las | numoros. | | | | | | | | | | |
| | 1 | asociativa y las | | | | | | | | | | | |

| | | | nociones de división, la | La multiplicación y división con números | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------------------|--|--------|-----------------|------|------|------|------|
| | | | noción de fracción | naturales, así como las propiedades | | | | | | |
| | | | como parte – todo y las | conmutativa y asociativa de la | | | | | | |
| | | | equivalencias entre | multiplicación. | | | | | | |
| | | | fracciones usuales; | | | | | | | |
| | | | usando lenguaje | La fracción como parte-todo (cantidad | | | | | | |
| | | | numérico y diversas | discreta o continua), así como | | | | | | |
| | | | representaciones. | equivalencias y operaciones de adición y | | | | | | |
| | | | Emplea estrategias, el | sustracción entre fracciones usuales | | | | | | |
| | | | cálculo mental o escrito | usando fracciones equivalentes. | | | | | | |
| | | | para operar de forma | · | | | | | | |
| | | | exacta y aproximada | Emplea estrategias y procedimientos | | | | | | |
| | | | con números naturales; | como los siguientes: | | | | | | |
| | | | así también emplea | - | | | | | | |
| | | | estrategias para sumar, | Estrategias heurísticas. | | | | | | |
| | | | restar y encontrar | | | | | | | |
| | | | equivalencias entre | • Estrategias de cálculo mental o escrito, | | | | | | |
| | | | fracciones. Mide o | como las descomposiciones aditivas y | | | | | | |
| | | | estima la masa y el | multiplicativas, doblar y dividir por 2 de | | | | | | |
| | | | tiempo, seleccionando y | forma reiterada, completar al millar más | | | | | | |
| | | | usando unidades no | cercano, uso de la propiedad distributiva, | | | | | | |
| | | | convencionales y | redondeo a múltiplos de 10 y amplificación | | | | | | |
| | | | convencionales. | y simplificación de fracciones. | | | | | | |
| | | | Justifica sus procesos | | | | | | | |
| | | | de resolución y sus | | | | | | | |
| | | | afirmaciones sobre | (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, | | | | | | |
| | | | operaciones inversas | media hora y cuarto de hora) seleccionando | | | | | | |
| | | | con números naturales | unidades convencionales. | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | Realiza afirmaciones sobre la | | | | | | |
| | | | | conformación de la unidad de millar y las | | | | | | |
| | | | | explica con material concreto. | | | | | | |
| | | | | 5 " " " | | | | | | |
| | | | | Realiza afirmaciones sobre las | | | | | | |
| | | | | equivalencias entre fracciones y las explica | | | | | | |
| | | | | con ejemplos concretos. Asimismo, explica | | | | | | |
| | | | | la comparación entre fracciones, así como | | | | | | |
| | | | | su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | | | | | | |
| | | RESUELVE | Resuelve problemas | Establece relaciones entre datos de hasta | | | | | + | |
| | | PROBLEMAS DE | ' | dos equivalencias y las trasforma en | Laptop | Lista de Cotejo | | | | |
| L | L | 1 | 1 | , , | | ı | | | | |

| REGULARIOD. FOUNDATIONAL PICAL ST. CAMBIO. Traduce dates y condiciones a regularidades o relación de carantio entre dos inspalhades y expresiones; condiciones a expressiones algularidades que contenen adiciones adificas o contenen o paracine patrones de repetición (que combinan contenen o paracine) patrones adifivos o multiplicativos. Expressa recontenen aguinativos (con números de hasta 4 comprensión sobre las de valores y a patrones diversos para encontrar equivalencias y regisas penerales. Vegias penerales. Vegias penerales. Agrumenta afirmaciones sobre relaciones e carativo y equivalencia. Para para expressar relaciones, e carativo de su sus comprensión de la regia de formación de un parton y el quivalencia. Emplea estrategias y interessa districo. Pescriba la religida de carativo de una respecto de otra, apoyandose en tablas o descomposación. Emplea estrategias, la descomposación. Hace a afirmaciones sobre las representaciones, su continuar partones de divos de su sus entre operaciones), para encontrar partones de repetición de su sus entre operaciones, el carativo de una respetida de una respecto de otra, apoyandose en tablas o relación de carativo de una respetida de la gualdad. Contro de su sus entre operaciones, el calcado maternal, para carativo de una respecto de otra, apoyandose en tablas o relación de carativo de su sus entre operaciones, para encontrar equivalencia. Emplea estrategias de cistado (duplica o respetir en continuar o completar pactores de repetición de la juguldad. Uniformidad y cancelativa. el parte de la gualdad. Carativa de la gualdad (carativa de la | 1 | PEO::: | T | I | F. 1 | D1 : 0 : | | | - | | 1 1 | |
|--|---|---------------------------------------|---|---|---------------------|----------|---|---|---|---|-----|---|
| CAMBIO. In Traduce datos y expresiones condicionums as expresiones a expresiones a expresiones and expresiones as expresiones and expressiones and expre | | | | | · | - | | | | | | |
| magnitudes y expresiones: or fatabaciendolas a gualdades que algebracias y gráficas. Conferen o peraciones algebracias y gráficas. Comunica su comprensión sobre las rebaciones algebracias de repetición que combinan criterios y patrones adrivos o patrones adrivos o procedimientos para encontrar equivialencias patrones o derivos y patrones adrivos o procedimientos para encontrar equivialencias o manufacial para expressar equivalencias. A regumenta afirmaciones o sobre las rebaciones de cambio entre una marpitud y otra; usando lenguaje algebracio de cambio de mel procedimiento de simenta de la repetición que combinan criterios y patrones adrivos o composito de repetición que combinan criterios y patrones adrivos o composito de repetición que combinan criterios y patrones adrivos o composito de repetición que combinan criterios y patrones adrivos o composito de repetición que combinan criterios y patrones adrivos o composito de repetición que combinan criterios y a composito de la gualdad (com un termino des conocido) y de patrones adrivos de cambio de cambio de cambio de una magnitud y otra; usando lenguaje algebracio de cambio de una departación de una magnitud y otra; usando lenguaje materia de cambio de una magnitud y otra; usando lenguaje materia de cambio de una magnitud y otra; usando lenguaje materia de cambio de una magnitud y una del petición (meres de calculo peraciones), para encontrar equivalencias completar, craor coordinuar patrones adrivos e quivalencia en el resultado de una del petición (meres a declaculo peraciones) para encontrar equivalencia en el calculo peraciones y para encontrar encontrar encontrar encontrar encontrar encontrar encontr | | | - | · · | | | | | | | | |
| - Traduce datos y condiciones a condiciones a superasiones al expressiones al expressiones al expressiones al expressiones al expressiones as processiones as compression sobre las compression sobre las para partones adilivos o procedimientos para encontrar equivalencias su y registraciones de cambio y para encontrar equivalencias su y registraciones de cambio y para encontrar equivalencias su y registraciones de cambio y para encontrar equivalencia. - Argumenta afirmaciones sobre la equivalencia. - Argumenta afirmaciones sobre in expressiones de la cambio y equivalencia. - Argumenta afirmaciones sobre in expressione de la cambio y orize usando longuaje matemático y diversas representaciones, e candibus o matemático y diversas representaciones. - Expresa, usando lenguaje algebraico (cicon y operaciones) y diversas registraciones de cambio y orize usando longuaje matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático y diversas representaciones. - Emplea estrategias heurásticas o matemático de una proprior relaciones de cambio entre dos magnitudes. - Emplea estrategias heurásticas o matemático de una proprior relaciones de cambio entre dos magnitudes. - Emplea estrategia y uno criterio germático de la su sono instructor de la completa de formaciones de cambio entre de formaciones de cambio entre de servicio de de formaciones de cambio entre de servicio de destreta de formaciones | | CAMBIO. | | | | ' | | | | | | |
| expressiones algebraicas y graficas. De Comunica su contienen operaciones addivas comprarisón sobre las de vacines y a patrones de prepiction que combinan criterios y patrones addivas o procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Agrumenta afirmaciones sobre la expresiencia de cambio y equivalencias. Agrumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias. Emplae estrategias y del signo de formación de la reglación de cambio y equivalencias. Emplae estrategias y del signo de formación de la residio de cambio y equivalencia. Emplae estrategias, la descomposición de nimeros, el calcido mental, para crear, continuar o completar parrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones en experiencio (que combinan criterios y expresiones) y diversas representaciones. Emplae estrategias he de formación de una genjatud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. Emplae estrategias la descomposición de números, el cálcido mental, para crear, continuar o completar parrones de repetición. Hace afirmaciones sobre la sequivalencia entre expresiones y sus variaciones y las pustalectas de la igualdad, las justifica de con argeneros y el supuladadida, las justifica de con argeneros y el supuladadida, las justifica de con argeneros y el signo de la respectadore, por a encontrar deciones de la igualdad, las justifica de con argeneros y el processo de cambio entre dos magnitudes. | | | , | | Cuaderno de trabajo | niños. | | | | | | |
| expresiones algebraicas y gráficas. Comunica sos comprensión sobre las comprensión sobre las relaciones algebraicas, a tablas comprensión sobre las relaciones algebraicas, a tablas y regisa generales. Losa estrategias y patrones aditivos o procedimientos para encontrar equivalencias y regisa generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Empla estrategias la descomposición de un patrón y del signo gual, dissinguiendolo de su uso en resoluciones de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje maternático y diversas representaciones. Empla estrategias la descomposición de números, el cálculo mental, para corax, continuar o completar partones de respetición. Hace afirmaciones sobre patrones, a la equivalencia entre expressiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justificas en la equivalencia entre expressiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justificas de cambio entre una magnitude y expressiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justificas en la regularidades, las relaciones obrire las equivalencia entre expressiones y sus variaciones sobre las requiraledes, las relaciones de cambio entre expressiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justificas en la regularidades, las relaciones obrire las equivalencia entre expressiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad. Bas propiedades de la la giundade, las justificas en la repetición que combinan entretos y derentres y las propiedades de la la giundade, las justificas en la repetición de repetición de de una pagnitude on una magnitude on una magnitude y de las propiedades de la la giundade en la patrone, la descomposición de describo de una magnitude y de las propiedades de la la giundade en la laborativa de la la propieda de la la giundade en la laborativa de la la la propieda de la la giundade en la laborativa de la | | , | ' ' | | | | | | | | | |
| algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicos adilivas o multiplicativas, a tablas comprensión sobre las relaciones algebraicos de repetición que combinan criterios y partornes adilivos o multiplicativos (con números de hasta 4 comprensión sobre las y reglas generales. Yeglas generales. Argumenta afirmaciones sobre e relaciones de carmbio y equivalencia. Argumenta afirmaciones sobre e quivalencia. Empla estrategias la descomposición de la regulade formación de un patrón y del signo gual para expresar alexaciones de carmbio y del varia y usando lenguaje anternático y diversas representaciones. Emplea estrategias la descomposición de la regulade de formación de un patrón, de la ligualdad (con un término des - conocido) y un término des - conocido) y un termino des - conocido y un t | | | | , | | | | | | | | |
| - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos partones aditivos o procedimientos partones aditivos o procedimientos partones aditivos o procedimientos partones aditivos o procedimientos partones aditivos comprensión de la regulad formación de un patrón, de la regulad eformación de un patrón, de la repulado de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cáculo (duplicar o repartir en candia lado de la igualdad, relación imersa entre operaciones), para encontrar relaciones de respetición. Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; y asu variaciones y las propietades de la igualdad, las justifica o con argumentos y elementos que significan entre agregaciones de cambio entre dos magnitudes. | | · | , | | | | | | | | | |
| Comunica su comprensión sobre las relaciones depletraicas. Pusa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio e quivalencia. Argumenta equivalencia. Argumenta su multiplicativos. Expresa usando lenguaje algebraico ombinan criterios y expressa de repetición que partones de hasta 4 combinan criterios y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio e quivalencias. Argumenta afirmaciones sobre relación de cambio de una terma magnitud y otra; usando lenguaje entre una magnitud y otra; usando lenguaje entre operaciones. Emplea estrategias x le descomposición de numa particul y otra; usando lenguaje entre operaciones. Emplea estrategias, a la descomposición de numanta, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones y las projectades de la igualdad, las justificas o entre expresiones; para ello, usa projectades de la igualdad, las justificas o entre expresiones y sus variaciones y las projectades de la igualdad, las justificas o entre expresiones; para ello, usa projectades de la igualdad, las justificas o entre magnitudes, asi como los números o entre magnitudes. A multiplicativos (con números de hasta 4 de composito de con números y las participas de carterios y del signo dual de la glacidad y cancelativos. Emplea estrategias de una operación. Poserbe en tablas o estrategias de calciauli (duplicar o repartir en repeticiones). Para encontrar relaciones de mente expresiones; para ello, usa projectades de la igualdad, sa justifica de mente que serviciones. A la descomposición de cambio entre magnitudes. A descomposición de cambio entre de cambio entre magnitudes. A descomposición de cambio entre de cam | | algebraicas y gráficas. | contienen operaciones | criterios perceptuales y un criterio | | | | | | | | |
| comprensión sobre las de valores y a patrones coffras). relaciones algebraicas. • Las estrategias y patrones aditivos o procedimientos para multiplicativos. Expresa a encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. • Argumenta is descomposición de la representaciones. Emplea estrategias y otra; usando lenguaje algebraico ((cono y operaciones) y diversas y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. • Argumenta is descomposición de cambio de una magnitud y otra; usando lenguaje matermático y diversas representaciones. Emplea estrategias selevisticas o estrategias de ciáculo (duplicar o repartir en cada lado de la lgualdad, relación inversa tente operaciones), para encontrar equivalencias, completar, cambio entre os magnitudes. • Emplea estrategias heuristicas o estrategias de ciáculo (duplicar o repartir en cada lado de la lgualdad, relación inversa tente operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de magnitudo. • Lace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, unidadiva. • Lace afirmaciones sobre las requisidades, las relaciones de cambio entre magnitudos. • Lace afirmaciones sobre las requisidades, las relaciones de cambio entre magnitudos, así como los números o elementos que siguen en un partón, y las | | | | , . | | | | | | | | |
| relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje algebraico, su comprensión de la su para expresanta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje algebraico y diversas regulares de formación de un partorio, de la regla de formación de un paración de un | | Comunica su | | | | | | | | | | |
| combinan criterios y parones additivos o patrones additivos o procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia entre una magnitud y otra; usando lenguaje matematiko y diversas representaciones. Emplea estrategias heuristicas o respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. Emplea estrategias heuristicas o respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. Emplea estrategias heuristicas o respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. Emplea estrategias heuristicas o respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. Emplea estrategias heuristicas o respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. Emplea estrategias heuristicas o respecto de carda lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones). Emplea estrategias de calculo (alujilicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones). Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que se conocida y de cada la regla de formación de la partirio de la magnitude con entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la regla de formación de la puda de formación de la regla de formación de la regla de formación de la regla de formación de l | | comprensión sobre las | | cifras). | | | | | | | | |
| Usa estrategias y partones additivos o procedimientos para encontrar equivalencias su comprensión de la regla de formación de la regla de formación de un patrón, de la regla de formación de un patrón y del signo igual distinguidendolo de su uso de relación de cambio y equivalencias. Asía relación de cambio y equivalencia. Pemplea estrategias heuristicas o estrategias heuristicas o mammento, el cálculo mente una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justificia "Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justificia "Hace afirmaciones sobre las equivalencias, con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | relaciones algebraicas. | de repetición que | | | | | | | | | |
| multiplicativos. Expresa encontrar equivalencias su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la regla de formación de un patrón, de la rigualdad (con un termino de la rigualdad (as justifica de la prepara expresar a equivalencias. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Emplea estrategias, la descomposición de manimatico y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de mínimar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, a entre expressiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, a las justifica con argumentos y el elementos que signo números o el elementos que signo números o el elementos que signo números o el elementos que signo en un patrón, y las | | | combinan criterios y | Expresa, usando lenguaje algebraico | | | | | | | | |
| encontrar equivalencias y reglas generales. y reglas generales. Argumenta i qual patrón y del a formación de un patrón, de la regla de formación de un patrón, de la regla de formación de un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des - conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des conocido) y un patrón y del sigualdad (con un término des conocidos y un su so un patrón de un suso un patrón y de la reación de un patrón y de la suso un patrón y de la reación de un patrón y del su so un patrón y del sigualdad (con un término des conocidos) en el resultado de una pagnidad (con un patrón y del suso un so un patrón y del su so un patrón y del sigualdad (con un termino des coscribe a un su so un patrón y del sigualdad (co | | Usa estrategias y | patrones aditivos o | (ícono y operaciones) y diversas | | | | | | | | |
| reglas generales. regla de formación de un patrón y del signo igual, distinguiéndolo de su uso del signo igual para expresar afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. relación de cambio y etración de cambio de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. reflación de cambio de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. - Emplea estrategias heuristicas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre o peraciones), para encontrar quivalencias, completar, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y usu variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | procedimientos para | multiplicativos. Expresa | representaciones, su comprensión de la | | | | | | | | |
| - Argumenta afirmaciones sobre equivalencia. Asi también, describe la relación de cambio de una appratido de | | encontrar equivalencias | su comprensión de la | regla de formación de un patrón, de la | | | Х | Χ | Х | X | Х | X |
| Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. Argumenta afirmaciones sobre relacion de cambio entre una magnitud y orta; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las equivalencia, entre equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdade, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | y reglas generales. | regla de formación de | igualdad (con un término des - conocido) y | | | | | | | | |
| afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. equivalencia. afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. afirmaciones de repatición de cambio entre una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. afibujos. acidado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, corat o continuar opatrones, para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica afirmaciones sobre las propiedades, als relaciones de cambio entre magnitudos or argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | un patrón y del signo | del signo igual, distinguiéndolo de su uso | | | | | | | | |
| relaciónes de cambio y equivalencia. relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar, crear o continuar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | Argumenta | igual para expresar | en el resultado de una operación. • Describe | | | | | | | | |
| relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemàtico y diversas representaciones. Emplea estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivialencia, completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expressiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y | | afirmaciones sobre | equivalencias. Así | la relación de cambio de una magnitud con | | | | | | | | |
| entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, a le equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y y les motorios destrategias heurísticas o estrategias heurístas de cáculo (duplicar o reapricades de la igualdad, relacióne | | relaciones de cambio y | también, describe la | respecto de otra, apoyándose en tablas o | | | | | | | | |
| otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre osperaciones), para encontrar entre osperaciones), para encontrar entre osperaciones de cambio entre dos magnitudes. • Emplea estrategias heurísticas o estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre osperaciones), para encontrar entre osperaciones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. • Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | equivalencia. | relación de cambio | dibujos. | | | | | | | | |
| matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | entre una magnitud y | | | | | | | | | |
| representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. * Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. * Hace afirmaciones sobre las propiedades de la igualdad, regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las | | | otra; usando lenguaje | Emplea estrategias heurísticas o | | | | | | | | |
| Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y | | | matemático y diversas | estrategias de cálculo (duplicar o repartir en | | | | | | | | |
| descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | representaciones. | cada lado de la igualdad, relación inversa | | | | | | | | |
| números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | Emplea estrategias, la | entre operaciones), para encontrar | | | | | | | | |
| mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | descomposición de | equivalencias, completar, crear o continuar | | | | | | | | |
| continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las * Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. * Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. * Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. | | | números, el cálculo | patrones, o para encontrar relaciones de | | | | | | | | |
| patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | mental, para crear, | cambio entre dos magnitudes. | | | | | | | | |
| Hace afirmaciones sobre patrones, la nocionalmente las propiedades de la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la regularidades, las relaciones de cambio igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | continuar o completar | | | | | | | | | |
| Hace afirmaciones sobre patrones, la nocionalmente las propiedades de la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la regularidades, las relaciones de cambio igualdad, las justifica con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | patrones de repetición. | Hace afirmaciones sobre la equivalencia | | | | | | | | |
| equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica entre magnitudes, así como los números o con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | | entre expresiones; para ello, usa | | | | | | | | |
| expresiones y sus variaciones y las variaciones y las propiedades de la regularidades, las relaciones de cambio igualdad, las justifica entre magnitudes, así como los números o con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | sobre patrones, la | nocionalmente las propiedades de la | | | | | | | | |
| variaciones y las propiedades de la regularidades, las relaciones de cambio igualdad, las justifica entre magnitudes, así como los números o con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | equivalencia entre | igualdad: uniformidad y cancelativa. | | | | | | | | |
| variaciones y las propiedades de la regularidades, las relaciones de cambio igualdad, las justifica entre magnitudes, así como los números o con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | expresiones y sus | | | | | | | | | |
| propiedades de la regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | | Hace afirmaciones sobre las | | | | | | | | |
| igualdad, las justifica entre magnitudes, así como los números o con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | | regularidades, las relaciones de cambio | | | | | | | | |
| con argumentos y elementos que siguen en un patrón, y las | | | | | | | | | | | | |
| | | | _ · | | | | | | | | | |
| ejemplos concretos. justifica con sus experiencias concretas. Así | | | | | | | | | | | | |
| | | | igualdad, las justifica con argumentos y | entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las | | | | | | | | |

| | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. | Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los | también, justifica sus procesos de resolución. • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones geométricas. | objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número | elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. • Expresa con dibujos su comprensión | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | X | X | X | X | x |
| | | convencionales y no | · - | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------|-----|------|--|
| conven | cionales, | Expresa con gráficos o croquis los | | | | |
| recurso | s e | desplazamientos y posiciones de objetos, | | | | |
| instrum | entos de | personas y lugares cercanos, así como sus | | | | |
| medició | n. Elabora | traslaciones con relación a objetos fijos | | | | |
| afirmac | ones sobre las | como puntos de referencia. Ejemplo: El | | | | |
| figuras | compuestas; así | estudiante podría dar instrucciones a partir | | | | |
| como | elaciones entre | de objetos del entorno para ubicar otros, o | | | | |
| una | forma | a partir de lugares del entorno para ubicarse | | | | |
| tridimer | sional y su | o ubicar a otros. | | | | |
| desarro | lo en el plano; | | | | | |
| las expl | ca con ejemplos | Emplea estrategias, recursos y | | | | |
| concret | os y gráficos. | procedimientos como la composición y | | | | |
| | | descomposición, la visualización, así como | | | | |
| | | el uso de las cuadrículas, para construir | | | | |
| | | formas simétricas, ubicar objetos y | | | | |
| | | trasladar figuras, usando re - cursos. Así | | | | |
| | | también, usa diversas estrategias para | | | | |
| | | medir, de manera exacta o aproximada | | | | |
| | | (estimar), la medida de los ángulos | | | | |
| | | respecto al ángulo recto, la longitud, el | | | | |
| | | perímetro (metro y centímetro), la | | | | |
| | | superficie (unidades patrón) y la capacidad | | | | |
| | | (en litro y con fracciones) de los objetos, y | | | | |
| | | hace conversiones de unidades de longitud. | | | | |
| | | Emplea la unidad de medida, convencional | | | | |
| | | o no convencional, según convenga, así | | | | |
| | | como algunos instrumentos de medición | | | | |
| | | (cinta métrica, regla, envases o | | | | |
| | | recipientes). | | | | |
| | | | | | | |
| | | Hace afirmaciones sobre algunas | | | | |
| | | relaciones entre elementos de las formas y | | | | |
| | | su desarrollo en el plano, y explica sus | | | | |
| | | semejanzas y diferencias mediante | | | | |
| | | ejemplos concretos o dibujos con base en | | | | |
| | | su exploración o visualización. Así también, | | | | |
| | | explica el proceso seguido. Ejemplo: El | | | | |
| | | estudiante podría decir: "Un cubo se puede | | | | |
| | | construir con una plan - tilla que contenga | | | | |
| | | 6 cuadrados del mismo tamaño". | | | | |
| | | 1 | 1 | 1 1 | | |

| I | DEGUELVE | I 5 | | | T | 1 1 | | 1 | - 1 | - 1 | | |
|---|--|---------------------------|--|----------------------|-----------------------|-----|---|---|-----|-----|---|-----|
| | RESUELVE | Resuelve problemas | · · | Laptop | Lista de | | | | | | | |
| | PROBLEMAS DE | | ' " | Fichas de aplicación | Cotejo | | | | | | | |
| | GESTIÓN DE DATOS E | cualitativos o | ejemplo, color de ojos: pardos, negros; | Plataforma Teams | | | | | | | | |
| | INCERTIDUMBRE. | cuantitativos (discretos) | profesión: médico, abogado, etc.) y | Zoom | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | | sobre un tema de | cuantitativos discretos (por ejemplo: | Cuaderno de trabajo | | | | | | | | |
| | Representa datos con | estudio, recolecta datos | número de hermanos: 3, 2; cantidad de | | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | gráficos y medidas | a través de encuestas y | goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a | | las respuestas de los | | | | | | | |
| | estadísticas o | entrevistas sencillas, | través de pictogramas verticales y | | niños | | | | | | | |
| | probabilísticas. | registra en tablas de | horizontales (cada símbolo representa más | | | | | | | | | |
| | | frecuencia simples y los | de una unidad), gráficos de barras con | | | | | | | | | |
| | Comunica su | representa en | escala dada (múltiplos de 10) y la moda | | | | | | | | | |
| | comprensión de los | pictogramas, gráficos | como la mayor frecuencia, en situaciones | | | | | | | | | |
| | conceptos estadísticos | de barra simple con | de interés o un tema de estudio. | | | | | | | | | |
| | y probabilísticos. | escala (múltiplos de | | | | | | | | | | |
| | | diez). Interpreta | • Expresa su comprensión de la moda como | | | | | | | | | |
| | Usa estrategias y | información contenida | la mayor frecuencia y la media aritmética | | | | | | | | | |
| | procedimientos para | en gráficos de barras | como punto de equilibrio; así como todos | | | | | | | | | |
| | recopilar y procesar | simples y dobles y | los posibles resultados de la ocurrencia de | | | | Χ | | Х | Х | Х | x x |
| | datos. | tablas de doble entrada, | sucesos cotidianos usando las nociones | | | | | | | | | |
| | | comparando | "seguro", "más probable" y "menos | | | | | | | | | |
| | Sustenta | frecuencias y usando el | probable". | | | | | | | | | |
| | conclusiones o | significado de la moda | · | | | | | | | | | |
| | decisiones con base en | de un conjunto de | Lee gráficos de barras con escala, tablas | | | | | | | | | |
| | la información | datos; a partir de esta | | | | | | | | | | |
| | obtenida. | información, elabora | , , , | | | | | | | | | |
| | | algunas conclusiones y | interpretar la información a partir de los | | | | | | | | | |
| | | toma decisiones. | datos contenidos en diferentes formas de | | | | | | | | | |
| | | Expresa la ocurrencia | representación y de la situación estudiada. | | | | | | | | | |
| | | de sucesos cotidianos | | | | | | | | | | |
| | | usando las nociones de | Recopila datos mediante encuestas | | | | | | | | | |
| | | seguro, más probable, | sencillas o entrevistas cortas con preguntas | | | | | | | | | |
| | | menos probable, y | adecuadas empleando procedimientos y | | | | | | | | | |
| | | justifica su respuesta. | recursos; los procesa y organiza en listas | | | | | | | | | |
| | | jasanou ou roopuootu. | de datos, tablas de doble entrada o tablas | | | | | | | | | |
| | | | de frecuencia, para describirlos y | | | | | | | | | |
| | | | analizarlos. | | | | | | | | | |
| | | | ununzanos. | | | | | | | | | |
| | | | Selecciona y emplea procedimientos y | | | | | | | | | |
| | | | recursos como el recuento, el diagrama, las | | | | | | | | | |
| | | | tablas de frecuencia u otros, para | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | determinar la media aritmética como punto | | | | | | | | | |

| CIENCIA Y TECNOLOGÍA CIENCIA Y TECNOLOGÍA CIENCIA Y CIENCIA CO CIENCIA Y CIENCIA CO CIENCIA C | AGA MEDIANTE FODOS NTÍFICOS PARA ISTRUIR SUS NOCIMIENTOS Problematiza aciones para hacer igación. Diseña estrategias a hacer indagación. Genera y registra os e información. Analiza datos e rmación. Analiza datos e rmación. Alaliza datos e rmación. Alaliza datos e rmación. Alaliza datos e remación. Alaliza establecer las causas de un hecho o fenómeno y sus posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtenel información sobre e hecho o fenómeno y sus posibles causas registra datos, los analiza estableciendo o relaciones y evidencias de causalidad Comunica en formación sus procedimientos dificultades, conclusiones y dudas. | u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose". • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | x | X | X | | X | | X | | × |
|--|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|
|--|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|

| 1 | 1 | I | T . | | 1 | | 1 | 1 | | , , | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|---|-----|---|-----|---|-----------|
| | | | compara con la respuesta que propuso, así | | | | | | | | | |
| | | | como con información científica. Elabora | | | | | | | | | |
| | | | sus conclusiones. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | Comunica las conclusiones de su | | | | | | | | | |
| | | | indagación y lo que aprendió usando | | | | | | | | | |
| | | | conocimientos científicos, así como el | | | | | | | | | |
| | | | procedimiento, los logros y las dificultades | | | | | | | | | |
| | | | que tuvo durante su desarrollo. Propone | | | | | | | | | |
| | | | algunas mejoras. Da a conocer su | | | | | | | | | |
| | | | indagación en forma oral o escrita. | | | | | | | | | |
| | EXPLICA EL MUNDO | Explica, con base en | Utiliza modelos para explicar las | | | | | | | | 1 | \exists |
| | FÍSICO BASÁNDOSE EN | evidencias | relaciones entre los órganos y sistemas con | | | | | | | | | |
| | CONOCIMIENTOS | documentadas con | las funciones vitales en plantas y animales. | | | | | | | | | |
| | SOBRE LOS SERES | respaldo científico, las | Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo | | | | | | | | | |
| | VIVOS, MATERIA Y | relaciones que | | | | | | | | | | |
| | ENERGÍA, | establece entre: las | transforma los alimentos en nutrientes que | | | | | | | | | |
| | BIODIVERSIDAD, | fuentes de energía o | se distribuyen, a través de la sangre, por | | | | | | | | | |
| | TIERRA Y UNIVERSO. | sus manifestaciones | todo el organismo. | | | | | | | | | |
| | | con los tipos de cambio | | | | | | | | | | |
| | Comprende y usa | que producen en los | Justifica por qué los individuos se | | | | | | | | | |
| | conocimientos sobre | materiales; entre las | reproducen con otros de su misma especie. | | | | | | | | | |
| | los seres vivos, materia | fuerzas con el | | | | | | | | | | |
| | y energía, | movimiento de los | Describe que los objetos pueden sufrir | Laptop | | | | | | | | |
| | biodiversidad, Tierra y | cuerpos; la estructura | cambios reversibles e irreversibles por | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| | universo. | de los sistemas vivos | • | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos | | | | | | | |
| | a | con sus funciones y su | describe por qué un cubo de hielo se | Zoom | Portafolio Video con | | | | | | | |
| | • Evalúa las | agrupación en especies; | disuelve por acción del calor del ambiente y | Cuaderno de trabajo | las respuestas de los | | | | | | | |
| | implicancias del saber y | la radiación del sol con | por qué puede volver a ser un cubo de hielo | odaderno de trabajo | niños. | х | Х | Х | Х | | х | х |
| | del quehacer científico | las zonas climáticas de | al colocar el líquido en un refrigerador | | | ^ | ^ | _ ^ | ^ | | ^ | ^ |
| | y tecnológico | la Tierra y las | ai colocal el liquido ell ull lelligeradol | | | | | | | | | |
| | y tooriologico | adaptaciones de los | Relaciona los cambios en el equilibrio, la | | | | | | | | | |
| | | seres vivos. Opina | posición y la forma de los objetos por las | | | | | | | | | |
| | | sobre los impactos de | | | | | | | | | | |
| | | · · | | | | | | | | | | |
| | | diversas tecnologías en | estudiante da razones de por qué al tirar de | | | | | | | | | |
| | | la solución de | un elástico, este se deforma, y cuando cesa | | | | | | | | | |
| | | problemas relacionados | esta acción, recupera su forma inicial. | | | | | | | | | |
| | | a necesidades y estilos | | | | | | | | | | |
| | | de vida colectivas. | Describe cómo la energía se manifiesta de | | | | | | | | | |
| | | | diferentes formas y puede usarse para | | | | | | | | | |
| | | | diferentes propósitos. Ejemplo: El | | | | | | | | | |

| | estudiante describe cómo la energía | |
|---|--|--|
| | producida en una batería para un carro de | |
| | juguete se manifiesta en movimiento, | |
| | sonido y luz al poner en funcionamiento | |
| | todos sus componentes. | |
| | | |
| | Describe el rol que cumplen los seres | |
| | vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante | |
| | señala que las plantas son productores, la | |
| | liebre es un consumidor y la lombriz es un | |
| | | |
| | descomponedor. | |
| | An and the first terms of the state of the s | |
| | Argumenta por qué las plantas y los | |
| | animales poseen estructuras y | |
| | comportamientos adaptados a su hábitat. | |
| | Ejemplo: El estudiante da razones de por | |
| | qué un camaleón se mimetiza con su | |
| | ambiente o por qué los cactus tienen | |
| | espinas en lugar de hojas. | |
| | | |
| | Describe las diferentes zonas climáticas y | |
| | señala que se forman por la distribución de | |
| | la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. | |
| | , | |
| | Argumenta por qué los diversos objetos | |
| | tecnológicos son creados para satisfacer | |
| | necesidades personales y colectivas. | |
| | Ejemplo: El estudiante da razones de por | |
| | qué los rayos X son empleados por los | |
| | médicos en el diagnóstico de fracturas, así | |
| | como las ventajas y desventajas de su uso. | |
| | Como las ventajas y desventajas de su uso. | |
| | Oning calous las casabina sura la tanas la río | |
| | Opina sobre los cambios que la tecnología | |
| | ha generado en la forma de vivir de las | |
| | personas y en el ambiente. Ejemplo: El | |
| | estudiante explica que gracias a la | |
| | refrigeradora se pueden conservar los | |
| | alimentos durante más tiempo, y cómo esto | |
| | impacta sobre la calidad de vida y del | |
| | ambiente. | |
| 1 | | |

| | DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO. Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. | Laptop Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | X | х | X | X | X | x | X |
|------------------------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EDUCACIÓN RELIGIOSA | IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA | Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el | acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. | Fichas de aplicación Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños. | | | | | | | |

| religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. . ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. | ' | Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe | Laptop Fichas de aplicación | Lista de Cotejo Dibujos Grafismos | x | x | x | x | | | x |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado. | con confianza y gratitud. • Participa activamente y motiva a los | Plataforma Teams Zoom Cuaderno de trabajo | Portafolio Video con las respuestas de los niños. | х | X | х | X | > | < | x |

| | T | | | | 1 | 1 1 | | |
|---------------|------------------------|---|---|----------------------|---|-----|--|--|
| | SE DESENVUELVE | Se desenvuelve en los | | | | | | |
| | EN LOS | entornos virtuales | digitales cuando desarrolla actividades de | | | | | |
| | ENTORNOS | cuando comprende los | aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia | | | | | |
| | VIRTUALES | procedimientos e intercambios que realiza | el fondo de pantalla de cualquier dispositivo. | | | | | |
| | | para elegir y aplicar | dispositivo. | | | | | |
| | GENERADOS POR | estrategias, participar | Realiza diversas búsquedas de | | | | | |
| | LAS TIC | en actividades | información y selecciona y utiliza lo más | | | | | |
| | | colaborativas, así como | relevante según el propósito de aprendizaje. | | | | | |
| | Personaliza entornos | para representar | | | | | | |
| | virtuales. | experiencias y | Realiza procedimientos para organizar los | | | | | |
| | | conceptos a través de | documentos digitales y utilizar las | | | | | |
| | Gestiona información | objetos virtuales. | aplicaciones o los recursos de su entorno | | | | | |
| | del entorno virtual. | | virtual personalizado. | | | | | |
| | Interactúa en | | | | | | | |
| | entornos virtuales. | | Intercambia experiencias en espacios | | | | | |
| | Cittornos virtuaios. | | virtuales compartidos de manera | | | | | |
| | Crea objetos virtuales | | organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos | | | | | |
| | en diversos formatos | | (chat, videoconferencia) y asincrónicos | | | | | |
| COMPETENCIAS | | | (foros, wikis, correos electrónicos). | | | | | |
| TRANSVERSALES | | | (10103, Wikis, correct dicotromocs). | | | | | |
| | | | Elabora materiales digitales, como videos, | | | | | |
| | | | audios, animaciones y presentaciones, | | | | | |
| | | | combinando diferentes recursos | | | | | |
| | | | multimedia para representar sus vivencias, | | | | | |
| | | | ideas, conceptos, historias o relatos. | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | Realiza secuencias lógica53 o | | | | | |
| | | | procedimientos para la resolución de | | | | | |
| | GESTIONA SU | Gestiona su aprendizaje | problemas. • Determina qué necesita aprender e | | | | | |
| | | al darse cuenta de lo | identifica las preferencias, potencialidades y | | | | | |
| | APRENDIZAJE DE | que debe aprender al | limitaciones propias que le permitirán | Laptop | | | | |
| | MANERA | preguntarse hasta | alcanzar o no la tarea. | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo | | | |
| | AUTÓNOMA | dónde quiere llegar | | Plataforma Teams | Dibujos Grafismos Portafolio Video con | | | |
| | Define metas de | respecto de una tarea y | Propone por lo menos una estrategia y un | Zoom | las respuestas de los | | | |
| | aprendizaje. | la define como meta de | procedimiento que le permitan alcanzar la | Cuaderno de trabajo | niños. | | | |
| | | aprendizaje. Comprende | meta; plantea alternativas de cómo se | | 111100. | | | |
| | Organiza acciones | que debe organizarse y | organizará y elige la más adecuada. | | | | | |
| | estratégicas para | que lo planteado incluya | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| alcanzar sus metas de | por lo menos una | Revisa si la aplicación de la estrategia y el | | | | | | | | |
| aprendizaje. | estrategia y | procedimiento planteados produce | | | | | | | | |
| | procedimientos que le | resultados esperados respecto a su nivel de | | | | | | | | |
| Monitorea y ajusta su | permitan realizar la | avance, a partir de la retroalimentación de | | | | | | | | |
| desempeño durante el | tarea. Monitorea sus | sus pares, y cambia, de ser necesario, sus | | | | | | | | |
| proceso de aprendizaje. | avances respecto a las | acciones para llegar a la meta. | | | | | | | | |
| | metas de aprendizaje al | | | | | | | | | |
| | evaluar el proceso en un | Explica el proceso, los resultados | | Х | Χ | Χ | Χ | Χ | Х | Х |
| | momento de | obtenidos, las dificultades y los ajustes y | | | | | | | | |
| | aprendizaje y los | cambios que realizó para alcanzar la meta. | | | | | | | | |
| | resultados obtenidos, a | | | | | | | | | |
| | partir de esto y de | | | | | | | | | |
| | comparar el trabajo de | | | | | | | | | |
| | un compañero | | | | | | | | | |
| | considerar realizar un | | | | | | | | | |
| | ajuste mostrando | | | | | | | | | |
| | disposición al posible | | | | | | | | | |
| | cambio. | | | | | | | | | |

NIVEL PRIMARIA QUINTO GRADO

| EDAD | ÁREA | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | DESEMPEÑOS | RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES | INSTRUMENTOS DE EVALUACION | 1 | В | 2 | В | 3E | 3 | | 4 B | |
|------|--------------------|---|---|--|--|---|---|---|---|---|----|---|---|------------|--|
| 5° | PERSONAL SOCIAL | CONSTRUYE SU IDENTIDAD • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus | Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | Х | Х | | X | X | | х | | |

| | acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea | entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. • Describe situaciones que ponen en riesgo | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | comportamientos que | su integridad, así como las conductas para | | | | | | | | |
| | tomen en cuenta principios éticos. | evitarlas o protegerse. | | | | | | | | |
| | principios éticos. Establece relaciones de | | | | | | | | | |
| | igualdad entre hombres | | | | | | | | | |
| | y mujeres, y explica su | | | | | | | | | |
| | importancia. Crea | | | | | | | | | |
| | vínculos afectivos | | | | | | | | | |
| | positivos y se | | | | | | | | | |
| | sobrepone cuando | | | | | | | | | |
| | estos cambian. Identifica conductas | | | | | | | | | |
| | para protegerse de | | | | | | | | | |
| | situaciones que ponen | | | | | | | | | |
| | en riesgo su integridad | | | | | | | | | |
| | en relación a su | | | | | | | | | |
| | sexualidad. | | | | | | | | | |
| | Convive y participa | - | | | | | | | | |
| CONVIVE Y PAR | | con sus compañeros de aula y propone | | | | | | | | |
| DEMOCRÁTICAN En la Búsqued | | acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas | | | | | | | | |
| BIEN COMÚN | las diferencias, los | propias o de otros. Evalúa el cumplimiento | | | | | | | | |
| BIEN COMON | derechos de cada uno, | de sus deberes. | | | | | | | | |
| Interactúa con | | | Lautan | Linto do Cotala | | | | | | |
| las personas. | sus deberes. Se | Muestra interés por participar en | Laptop Fichas de aplicación | Lista de Cotejo Pruebas | | | | | | |
| | interesa por | actividades que le permitan relacionarse | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | |
| Construye norr | - | con sus compañeros y personas de | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | |
| asume acuerdos | | distintas culturas para conocer sus | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | |
| leyes. | distintas y conocer sus costumbres. Construye | costumbres. | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | |
| Maneja conflict | = | Participa en la construcción consensuada | | | | | | | | |
| manera construc | | de normas de convivencia del aula, | | | | | | | | |
| | cuenta sus derechos. | teniendo en cuenta los deberes y derechos | | | | | | | | |
| Delibera sobre | Maneja conflictos | del niño, y evalúa su cumplimiento. | | | | | | | | |
| asuntos públicos | | | | | Х | Х | Х | Χ | Х | Х |
| | mediación con base en | Utiliza el diálogo y la negociación para | | | | | | | | |
| | criterios de igualdad o | superar los conflictos. Explica que los | | | | | | | | |

| 1 | | | 1 | | I | | | 1 | | | | | |
|-----|-----------------------|----------------------------|---|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Participa en acciones | equidad. Propone, | conflictos se originan por no reconocer a | | | | | | | | | | |
| · . | ue promueven el | planifica y realiza | los otros como sujetos con los mismos | | | | | | | | | | |
| bie | enestar común. | acciones colectivas | derechos y por falta de control de las | | | | | | | | | | |
| | | orientadas al bien | emociones. | | | | | | | | | | |
| | | común, la solidaridad, la | | | | | | | | | | | |
| | | protección de las | Propone, a partir de un diagnóstico y de la | | | | | | | | | | |
| | | personas vulnerables y | deliberación sobre asuntos públicos, | | | | | | | | | | |
| | | la defensa de sus | acciones orientadas al bien común, la | | | | | | | | | | |
| | | derechos. Delibera | solidaridad, la protección de personas | | | | | | | | | | |
| | | sobre asuntos de | vulnerables y la defensa de sus derechos. | | | | | | | | | | |
| | | interés público con | Sustenta su posición basándose en | | | | | | | | | | |
| | | argumentos basados en | fuentes. | | | | | | | | | | |
| | | fuentes y toma en | | | | | | | | | | | |
| | | cuenta la opinión de los | | | | | | | | | | | |
| | | demás. | | | | | | | | | | | |
| | | Construye | Obtiene información sobre un hecho o | | | | | | | | | | |
| | | interpretaciones | proceso histórico, desde el Virreinato hasta | | | | | | | | | | |
| | | históricas en las que | el proceso de la Independencia del Perú, a | | | | | | | | | | |
| | | · · | partir de cuadros estadísticos, gráficos | | | | | | | | | | |
| | | explica, de manera | - | | | | | | | | | | |
| | | general, procesos | sencillos o investigaciones históricas. | | | | | | | | | | |
| | ONOTRUNE | históricos peruanos, | | | | | | | | | | | |
| | ONSTRUYE | empleando algunas | Identifica en qué se diferencian las | | | | | | | | | | |
| | ITERPRETACIONES | categorías temporales. | narraciones sobre un mismo | | | | | | | | | | |
| HI | ISTÓRICAS | Identifica las causas | acontecimiento del pasado relacionado con | | | | | | | | | | |
| | | inmediatas y lejanas | el Virreinato y el proceso de Independencia | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | | |
| | Interpreta | que desencadenaron | del Perú. | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | | | |
| | ríticamente fuentes | dichos procesos, así | | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | | |
| di | liversas. | como las | Secuencia cronológicamente las grandes | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | | |
| | | consecuencias cuyos | etapas convencionales de la historia | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | | |
| | Comprende el | efectos se ven de | nacional y distingue qué las caracteriza. | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | | |
| tie | iempo histórico. | inmediato o a largo | | i ialaiviilia Zuviil | Allecaciano | | | | | | | | |
| | | plazo. Ordena | Identifica cambios y permanencias con | | | | | | | | | | |
| • E | Elabora explicaciones | cronológicamente | relación a la economía, la política y la | | | Х | Χ | Х | | Χ | | Х | Х |
| SC | obre procesos | procesos históricos | sociedad entre el Virreinato y la actualidad. | | | | | | | | | | |
| hi | nistóricos. | peruanos y describe | | | | | | | | | | | |
| | | algunos cambios, | Identifica algunas causas que tienen | | | | | | | | | | |
| | | permanencias y | origen en acciones individuales y otras que | | | | | | | | | | |
| | | simultaneidades | se originan en acciones colectivas, con | | | | | | | | | | |
| | | producidos en ellos. | relación al Virreinato y al proceso de | | | | | | | | | | |
| | | Utiliza información de | Independencia del Perú. | | | | | | | | | | |
| | | diversas fuentes a partir | , | | | | | | | | | | |
| | | arrorous ruoritos a partir | | | l | i | | l | 1 | | 1 | 1 | 1 |

| | | T | 1 | | I | | | | | | |
|---|-----------|---|--|----------------------|--------------------|---|---|--|---|------|---|
| | | de identificar su origen | Explica el proceso de Independencia del | | | | | | | | |
| | | y distinguiendo algunas | Perú y Sudamérica; reconoce la | | | | | | | | |
| | | diferencias entre las | participación de hombres y mujeres en | | | | | | | | |
| | | versiones que dan | dichos acontecimientos. | | | | | | | | |
| | | sobre los procesos | | | | | | | | | |
| | | históricos. | | | | | | | | | |
| | | | Describe las relaciones que se establecen | | | | | | | | |
| | | | entre los elementos naturales y sociales de | | | | | | | | |
| | | Gestiona | un determinado espacio geográfico de su | | | | | | | | |
| | | responsablemente el | localidad o región, o de un área natural | | | | | | | | |
| | | espacio y ambiente al | protegida, así como las características de | | | | | | | | |
| | | realizar frecuentemente | la población que lo habita y las actividades | | | | | | | | |
| | | actividades para su | económicas que esta realiza. | | | | | | | | |
| 1 | GESTION | | | | | | | | | | |
| | RESPONS | SABLEMENTE los factores de | Identifica los elementos cartográficos | | | | | | | | |
| | EL ESP. | PACIO Y EL vulnerabilidad frente al | presentes en planos y mapas que le | | | | | | | | |
| | AMBIENT | TE. cambio climático y a los | permitan obtener información sobre los | | | | | | | | |
| | | riesgos de desastres en | elementos del espacio geográfico y del | | | | | | | | |
| | Compre | = | ambiente. | | | | | | | | |
| | | es entre los distintas fuentes y | | | | | | | | | |
| | elemento | os naturales y herramientas | Explica las características de una | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| | sociales. | • | | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | |
| | | socioculturales para | | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | |
| | Maneia | fuentes de ubicar elementos en el | desertificación y la pérdida de suelo, y las | Correo electrónico | Cuestionarios | Х | Х | | Х | Х | Х |
| | | ción para espacio geográfico y el | de una problemática territorial, como el | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | |
| | compren | | | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | |
| | | geográfico y estos espacios a | | | | | | | | | |
| | el ambie | | | | | | | | | | |
| | | considerando la acción | desastres naturales en su institución | | | | | | | | |
| | • Ganera | de los actores sociales. | educativa, localidad y región; propone y | | | | | | | | |
| | | nservar el Explica las | ejecuta acciones para reducirlos o | | | | | | | | |
| | ambiente | • | adaptarse a ellos. | | | | | | | | |
| | global. | , i i i i i i i i i i i i i i i i i i i | ' | | | | | | | | |
| | giobai. | ambientales y territoriales a partir de | | | | | | | | | |
| | | | renovables y no renovables que realiza su | | | | | | | | |
| | | sus causas, | - | | | | | | | | |
| | | consecuencias y sus | escuela, y planifica y ejecuta actividades | | | | | | | | |
| | | manifestaciones a | | | | | | | | | |
| | | diversas escalas. | escuela para la conservación del ambiente | | | | | | | | |
| 1 | | | relacionadas al manejo y uso del agua, la | | | | | | | | |
| | | | energía, 3R y residuos sólidos, | | | | | | | | |

| | GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la | conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros. • Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. • Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Toma decisiones económicas y financieras. | planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas. | Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. | Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | X | X | X | x | x | х | X | x | X |
| EDUCA FÍSICA | | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y | Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | | | | | | | | | |

| | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | - 1 | | |
|-----------------------|--|--|----------------------|--------------------|---|---|---|---------|------|---|
| | coordinados aplicando | en práctica las habilidades motrices | | | | | | | | |
| | la alternancia de sus | relacionadas con la carrera, el salto y los | | | | | | | | |
| | lados corporales de | lanzamientos. | | | | | | | | |
| | acuerdo a su utilidad. | | | | | | | | | |
| | Produce con sus pares | Crea movimientos y desplazamientos | | | | | | | | |
| | secuencias de | rítmicos e incorpora las particularidades de | | | | | | | | |
| | movimientos | su lenguaje corporal teniendo como base la | | | | | | | | |
| | corporales, expresivos8 | música de su región, al asumir diferentes | | | Х | | Х | Χ | X | X |
| | o rítmicos en relación a | roles en la práctica de actividad física. | | | | | | | | |
| | una intención. | | | | | | | | | |
| | | Valora en sí mismo y en sus pares nuevas | | | | | | | | |
| | | formas de movimiento y gestos corporales; | | | | | | | | |
| | | de esta manera, acepta la existencia de | | | | | | | | |
| | | nuevas formas de movimiento y expresión | | | | | | | | |
| | | para comunicar ideas y emociones en | | | | | | | | |
| | | diferentes situaciones motrices. | | | | | | | | |
| ASUME UNA VIC | A Asume una vida | Explica las condiciones que favorecen la | | | | | | | | |
| SALUDABLE. | saludable cuando utiliza | aptitud física (Índice de Masa Corporal - | | | | | | | | |
| | instrumentos que | IMC, consumo de alimentos favorables, | | | | | | | | |
| | miden la aptitud física y | cantidad y proporción necesarias) y las | | | | | | | | |
| Comprende la | | pruebas que la miden (resistencia, | | | | | | | | |
| relaciones entre | | velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar | | | | | | | | |
| actividad físic | | | | | | | | | | |
| alimentación, postura | | | | | | | | | | |
| higiene personal y d | | our dotorioticae percentation. | | | | | | | | |
| ambiente, y la salud. | de vida. Replantea sus | Adapta sus prácticas de higiene a los | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| ambiente, y la salud. | hábitos saludables, | cambios físicos propios de la edad; | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | |
| Incorpora práctica | | describe las prácticas alimenticias | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | |
| que mejoran su calida | | beneficiosas y perjudiciales para el | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | |
| de vida. | en cuenta los cambios | organismo y el ambiente, y analiza la | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | |
| ue viua. | físicos propios de la | importancia de la alimentación con relación | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | |
| | edad, evita la realización | a su IMC. | i iataioiiiia 200iii | Anodotano | | | | | | |
| | | a su livio. | | | | | | | | |
| | de ejercicios y posturas contraindicadas para la | Describe posturas y ejercicios | | | X | Х | Х | х | х | Х |
| | salud en la práctica de | contraindicados para la salud en la práctica | | | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ |
| | • | de actividad física. | | | | | | | | |
| | | ue autiviuau iisica. | | | | | | | | |
| | Incorpora prácticas | • Poelize estividados de estivación es | | | | | | | | |
| | saludables para su | Realiza actividades de activación corporal, paicalógica y de recurrención enteres | | | | | | | | |
| | organismo | psicológica y de recuperación antes, | | | | | | | | |
| | consumiendo alimentos | durante y después de la práctica de | | | | | | | | |
| | adecuados a las | actividad física; de esta manera, aplica los | | | | | | | | |

| ARTE Y CULTURA | APRECIA DE MANERA CRÍTICA | situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las | Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios | | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la | Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas. Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | X | X | X | x | X | x | X |
| | | características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y | beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos. | | | | | | | | | |

| 1 | 1 | ' | | ı | , , | | , , | | | | | |
|---|---------------------------|---|----------------------|--------------------|-----|---|-----|---|---|---|------|---|
| MANIFESTACIONES | cualidades expresivas | | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | | |
| ARTÍSTICO- | de los elementos del | Identifica y describe los contextos de | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | | |
| CULTURALES | arte, la estructura y los | diversas manifestaciones artístico- | | | | | | | | | | |
| | medios utilizados en | culturales e identifica cómo el arte cumple | | | | | | | | | | |
| Percibe | una manifestación | diversas funciones (socializar, entretener, | | | | | | | | | | |
| manifestaciones | artístico-cultural y | contar historias, celebrar) y ayuda a | | | | | | | | | | |
| artístico-culturales. | explica cómo transmite | conocer las creencias, los valores o las | | | | | | | | | | |
| | mensajes, ideas y | actitudes de un artista o una sociedad. | | | | | | | | | | |
| Contextualiza | sentimientos. Investiga | Ejemplo: El estudiante explica qué | | | | | | | | | | |
| manifestaciones | los contextos donde se | representa la danza Chuño Saruy para las | | | | | | | | | | |
| artístico-culturales. | originan | comunidades que la realizan, por qué la | | | | | | | | | | |
| | manifestaciones | hacen, de qué lugar es, entre otros. | | | | | | | | | | |
| Reflexiona creativa y | artístico-culturales | | | | | | | | | | | |
| críticamente sobre | tradicionales y | Genera hipótesis sobre el significado y la | | | Χ | Χ | | Χ | Χ | Χ | Х | Х |
| manifestaciones | contemporáneas e | intención de una manifestación artístico- | | | | | | | | | | |
| artístico-culturales. | identifica cómo los | cultural e incorpora la opinión de los demás | | | | | | | | | | |
| | cambios, las | para reformular sus puntos de vista sobre | | | | | | | | | | |
| | tradiciones, las | ella. | | | | | | | | | | |
| | creencias y los valores | | | | | | | | | | | |
| | revelan la manera en | | | | | | | | | | | |
| | que una determinada | | | | | | | | | | | |
| | persona o sociedad ha | | | | | | | | | | | |
| | vivido. Genera hipótesis | | | | | | | | | | | |
| | sobre el significado y | | | | | | | | | | | |
| | las diversas intenciones | | | | | | | | | | | |
| | que puede tener una | | | | | | | | | | | |
| | manifestación creada | | | | | | | | | | | |
| | en contextos históricos | | | | | | | | | | | |
| | y culturales diferentes. | | | | | | | | | | | |
| | Crea proyectos | Explora los elementos de los lenguajes de | | | | | | | | | | |
| CREA PROYECTOS | artísticos individuales o | las artes visuales, la música, el teatro y la | | | | | | | | | | |
| DESDE LOS | colaborativos | danza, y los aplica con fines expresivos y | | | | | | | | | | |
| LENGUAJES | explorando formas | comunicativos. Prueba y propone formas | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | | |
| ARTÍSTICOS. | alternativas de | de utilizar los medios, los materiales, las | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | | | |
| | combinar y usar | herramientas y las técnicas con fines | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | | |
| Explora y experimenta | elementos, medios, | expresivos y comunicativos. | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | | |
| los lenguajes del arte. | materiales y técnicas | - | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | | |
| J , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | artísticas y tecnologías | Genera ideas a partir de estímulos y | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | | |
| Aplica procesos | para la resolución de | fuentes diversas (tradicionales, locales y | | | | | | | | | | |
| creativos. | problemas creativos. | globales) y planifica su trabajo artístico | | | | | | | | | | |
| | Genera ideas | tomando en cuenta la información recogida. | | | | | | | | | | |
| I . | 13000 | | | l . | | | | | | | | |

| sus | s procesos y pyectos. | investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va | Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido. • Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el | | | X | x | X | X | x | x |
|--------------|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | COMUNICA RALMENTE EN SU NGUA MATERNA Obtiene información I texto oral. | modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del | Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | | | | | | |

| Infiere e interpreta | interlocutor en | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| información del texto | discursos que | Explica el tema y el propósito | | | | | | | | | | |
| oral. | contienen ironías. Se | comunicativo del texto oral. Distingue lo | | | | | | | | | | |
| | expresa adecuándose a | relevante de lo complementario clasificando | | | | | | | | | | |
| Adecúa, organiza y | situaciones | y sintetizando la información. Establece | | | | | | | | | | |
| desarrolla las ideas de | comunicativas formales | conclusiones sobre lo comprendido; para | | | | | | | | | | |
| forma coherente y | e informales. Organiza y | ello, vincula el texto con su experiencia y el | | | | | | | | | | |
| cohesionada. | desarrolla sus ideas en | contexto sociocultural en que se | | | | | | | | | | |
| | torno a un tema y las | desenvuelve. | | | | | | | | | | |
| Utiliza recursos no | relaciona mediante el | | | Х | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ |
| verbales y paraverbales | uso de conectores y | Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, | | | | | | | | | | |
| de forma estratégica. | algunos referentes, así | semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas | | | | | | | | | | |
| | como de un vocabulario | del texto oral, a partir de información | | | | | | | | | | |
| • Interactúa | variado y pertinente. | explícita e implícita del mismo. Señala las | | | | | | | | | | |
| estratégicamente con | Usa recursos no | , | | | | | | | | | | |
| distintos interlocutores. | verbales y paraverbales | personas, personajes, animales, objetos, | | | | | | | | | | |
| | para enfatizar lo que | hechos y lugares, y determina el significado | | | | | | | | | | |
| Reflexiona y evalúa la | dice. Reflexiona y | de palabras según el contexto y de | | | | | | | | | | |
| forma, el contenido y | evalúa los textos | expresiones con sentido figurado (refranes, | | | | | | | | | | |
| contexto del texto oral. | escuchados a partir de | moralejas) cuando hay algunas pistas en el | | | | | | | | | | |
| | sus conocimientos y el | texto. | | | | | | | | | | |
| | contexto sociocultural. | | | | | | | | | | | |
| | En un intercambio, hace | Explica las intenciones de sus | | | | | | | | | | |
| | preguntas y | interlocutores considerando recursos | | | | | | | | | | |
| | contribuciones | verbales, no verbales y paraverbales. | | | | | | | | | | |
| | relevantes que | , | | | | | | | | | | |
| | responden a las ideas y | motivaciones de personas y personajes, así | | | | | | | | | | |
| | puntos de vista de | como figuras retóricas (por ejemplo, la | | | | | | | | | | |
| | otros, enriqueciendo el | hipérbole) considerando algunas | | | | | | | | | | |
| | tema tratado. | características del tipo textual y género | | | | | | | | | | |
| | | discursivo. | | | | | | | | | | |
| | | Advisor to to soil a la 9 9 | | | | | | | | | | |
| | | Adecúa su texto oral a la situación | | | | | | | | | | |
| | | comunicativa considerando el propósito | | | | | | | | | | |
| | | comunicativo y algunas características del | | | | | | | | | | |
| | | género discursivo. Elige el registro formal e | | | | | | | | | | |
| | | informal de acuerdo con sus interlocutores | | | | | | | | | | |
| | | y el contexto; para ello, recurre a su | | | | | | | | | | |
| | | experiencia y a algunas fuentes de | | | | | | | | | | |
| | | información complementaria. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | Expresa oralmente ideas y emociones de | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | forma coherente y cohesionada. Ordena y | | | | |
| | jerarquiza las ideas en torno a un tema y las | | | | |
| | desarrolla para ampliar la información o | | | | |
| | mantener el hilo temático. Establece | | | | |
| | relaciones lógicas entre ellas (en especial, | | | | |
| | de causa-efecto, consecuencia y contraste), | | | | |
| | a través de algunos referentes y | | | | |
| | conectores. Incorpora un vocabulario que | | | | |
| | incluye sinónimos y algunos términos | | | | |
| | propios de los campos del saber. | | | | |
| | propios de los campos del saber. | | | | |
| | Emplea gestos y movimientos corporales | | | | |
| | que enfatizan lo que dice. Mantiene la | | | | |
| | distancia física con sus interlocutores, así | | | | |
| | | | | | |
| | como el volumen, la entonación y el ritmo | | | | |
| | de su voz para transmitir emociones, | | | | |
| | caracterizar personajes o producir efectos | | | | |
| | en el público, como el suspenso y el | | | | |
| | entretenimiento. | | | | |
| | Doubleine on diverse intercephine and a | | | | |
| | Participa en diversos intercambios orales | | | | |
| | alternando los roles de hablante y oyente. | | | | |
| | Recurre a sus saberes previos y aporta | | | | |
| | nueva información para argumentar, | | | | |
| | explicar y complementar las ideas | | | | |
| | expuestas. Considera normas y modos de | | | | |
| | cortesía según el contexto sociocultural. | | | | |
| | | | | | |
| | Opina como hablante y oyente sobre | | | | |
| | ideas, hechos y temas, de textos orales del | | | | |
| | ámbito escolar, social o de medios de | | | | |
| | comunicación. Justifica su posición sobre | | | | |
| | lo que dice el texto oral considerando su | | | | |
| | experiencia y el contexto en que se | | | | |
| | desenvuelve. | | | | |
| | | | | | |
| | Evalúa la adecuación de textos orales a la | | | | |
| | situación comunicativa, así como la | | | | |
| | coherencia de ideas y la cohesión entre | | | | |
| | ellas; también, la utilidad de recursos | | | | |
| | clias, tarriblen, la utilidad de l'éculsos | | | | |

| 1 | | 1 | | | T | | | | | | - | | - |
|---|--|--------------------------|---|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|-------|---|---|
| | | | verbales, no verbales y paraverbales de | | | | | | | | | | |
| | | | acuerdo al propósito comunicativo. | | | | | | | | | | |
| | LEE DIVERSOS TIPOS | | Identifica información explícita, relevante | | | | | | | | | | |
| | DE TEXTOS ESCRITOS | | y complementaria que se encuentra en | | | | | | | | | | |
| | EN SU LENGUA | | distintas partes del texto. Selecciona datos | | | | | | | | | | |
| | MATERNA. | | específicos e integra información explícita | | | | | | | | | | |
| | | | cuando se encuentra en distintas partes del | | | | | | | | | | |
| | Obtiene información | Lee diversos tipos de | texto con varios elementos complejos en su | | | | | | | | | | |
| | del texto escrito. | textos con varios | estructura, así como con vocabulario | | | | | | | | | | |
| | | elementos complejos | variado, de acuerdo a las temáticas | | | | | | | | | | |
| | Infiere e interpreta | en su estructura y con | abordadas. | | | | | | | | | | |
| | información del texto. | vocabulario variado. | | | | | | | | | | | |
| | | Obtiene información e | Deduce características implícitas de | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona y evalúa la | integra datos que están | personajes, seres, objetos, hechos y | | | | | | | | | | |
| | forma, el contenido y | en distintas partes del | lugares, y determina el significado de | | | | | | | | | | |
| | contexto del texto. | texto. Realiza | palabras, según el contexto, y de | | | | | | | | | | |
| | | inferencias locales a | expresiones con sentido figurado. | | | | | | | | | | |
| | | partir de información | Establece relaciones lógicas entre las ideas | | | | | | | | | | |
| | | explícita e implícita. | del texto escrito, como intención-finalidad, | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | | |
| | | Interpreta el texto | tema y subtemas, causa-efecto, semejanza- | Fichas de aplicación | Pruebas | Х | Χ | Х | Χ | Х | Х | Х | |
| | | considerando | diferencia y enseñanza y propósito, a partir | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | | |
| | | información relevante y | de información relevante explícita e | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | | |
| | | complementaria para | implícita. | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | | |
| | | construir su sentido | | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | | |
| | | global. Reflexiona sobre | Predice de qué tratará el texto, a partir de | | | | | | | | | | |
| | | aspectos variados del | algunos indicios como subtítulos, colores y | | | | | | | | | | |
| | | texto a partir de su | dimensiones de las imágenes, índice, tipo - | | | | | | | | | | |
| | | conocimiento y | grafía, negritas, subrayado, fotografías, | | | | | | | | | | |
| | | experiencia. Evalúa el | reseñas, etc.; asimismo, contrasta la | | | | | | | | | | |
| | | uso del lenguaje, la | información del texto que lee. | | | | | | | | | | |
| | | intención de los | | | | | | | | | | | |
| | | recursos textuales y el | Explica el tema, el propósito, los puntos | | | | | | | | | | |
| | | efecto del texto en el | de vista y las motivaciones de personas y | | | | | | | | | | |
| | | lector a partir de su | personajes, las comparaciones e | | | | | | | | | | |
| | | conocimiento y del | hipérboles, el problema central, las | | | | | | | | | | |
| | | contexto sociocultural. | enseñanzas y los va - lores del texto, | | | | | | | | | | |
| | | | clasificando y sintetizando la información, | | | | | | | | | | |
| | | | para interpretar el sentido global del texto. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Opina sobre el contenido del texto, la | | | | | | | | | | |
| | | | organización textual, la intención de algunos | | | | | | | | | | |

| TOODING DIVERGOOD | | recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de tex - tos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.21 Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos.22 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el sopor - te. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para re - forzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | X | Х | х | X | X | X |

| $\overline{}$ |] | | | / | | | | | \neg | $\overline{}$ |
|---------------|--------------|--|---|--|----------------------|--------------------|--|--|--------|---------------|
| | | | permanente la coherencia y cohesión | (personificaciones y adjetivaciones) para | | | | | | |
| | | | de las ideas en el texto | caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones | | | | | | |
| | | | que escribe, así como el | rítmicos o versos libres, con el fin de | | | | | | |
| | | | uso del lenguaje para | | | | | | | |
| | | | argumentar o reforzar | expresar sus experiencias y emociones. | | | | | | |
| | | | _ | - Fuelúa do monoro normananto el teuto | | | | | | |
| | | | sentidos y producir efectos en el lector | | | | | | | |
| | | | | para determinar si se ajusta a la situación | | | | | | |
| | | | según la situación comunicativa. | comunicativa, si existen reiteraciones | | | | | | |
| | | | comunicativa. | innecesarias o digresiones que afectan la | | | | | | |
| | | | | coherencia entre las ideas, o si el uso de | | | | | | |
| | | | | conectores y referentes asegura la | | | | | | |
| | | | | cohesión entre ellas. También, evalúa la | | | | | | |
| 1 | | | | utilidad de los recursos ortográficos | | | | | ' | |
| | | | | empleados y la pertinencia del vocabulario, | | | | | | |
| | | | | para mejorar el texto y garantizar su | | | | | | |
| | | | | sentido. | | | | | | |
| | | | | - 1 | | | | | | |
| ŀ | | | | Evalúa el efecto de su texto en los | | | | | | |
| ŀ | | | | lectores, a partir de los recursos textuales y | | | | | | |
| ŀ | | | | estilísticos utilizados, y considerando su | | | | | | |
| | | | | propósito al momento de escribirlo. | | | | | | |
| | | | | Compara y contrasta los aspectos | | | | | | |
| | | | | gramaticales y ortográficos más comunes | | | | | | |
| | | | | cuando evalúa el texto. | | | | | | |
| | | | Se comunica oralmente | Recupera y ordena información explícita y | | | | | | |
| | | | mediante textos orales | relevante ubicada en distintas partes de | | | | | | |
| | | SE COMUNICA | sencillos en inglés. | los textos orales que escucha en inglés, | | | | | | |
| | | ORALMENTE EN | Obtiene información | en situaciones comunicativas diversas, | | | | | | |
| | | INGLÉS COMO | explícita del texto que | con vocabulario de uso frecuente; para | Laptop | Lista de Cotejo | | | | |
| | , | LENGUA EXTRANJERA. | escucha. Infiere | ello, se apoya en el contexto y lenguaje | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | |
| | INGLÉS COMO | 0111 111 111 | hechos, tema y | audiovisual. Integra la información cuando | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | |
| | LENGUA | Obtiene información | propósito e interpreta la | es dicha en distintos momentos. | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | |
| | EXTRANJERA | de textos orales. | intención del | 5 | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | |
| ŀ | LATIVANIJENA | | interlocutor. Se expresa | Deduce información y señala | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | |
| | | Infiere e interpreta | adecuando el texto a | características de personas, objetos, | | | | | | |
| | | información de textos | situaciones | lugares y hechos; el significado de | | | | | | |
| | | orales. | comunicativas | palabras, frases y expresiones de | | | | | ' | |
| | | Ada da a | cotidianas usando | estructura simple según el contexto (wh- | | | | | | |
| | | Adecúa, organiza y | pronunciación | questions - what, how many, how much; | | | | | | |
| | | desarrolla las ideas de | adecuada; organiza y | simple present; there is - are, some - any; | | | | | | \perp |

| forma | coherente y desarrolla ideas en | gerunds - like, have, be good at +-ing; | | | | | | | |
|-----------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| cohesion | nada. torno a un tema | simple past- yes / no questions and | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | Х |
| | haciendo uso de | answers), así como de relaciones lógicas | | | | | | | |
| Utiliza | recursos no algunos conectores | (adición, contraste, secuencia, semejanza | | | | | | | |
| verbales | y paraverbales coordinados incluyendo | y diferencia), en textos orales en inglés. | | | | | | | |
| de forma | estratégica. vocabulario de uso | | | | | | | | |
| | frecuente y | Explica el tema de forma simple y | | | | | | | |
| | Interactúa construcciones | distingue lo relevante de lo | | | | | | | |
| estratégi | camente con gramaticales | complementario, a partir de recursos | | | | | | | |
| distintos | interlocutores. determinadas. Utiliza | verbales, no verbales y paraverbales, para | | | | | | | |
| | recursos no verbales | construir el sentido del texto oral en | | | | | | | |
| Reflexi | ona y evalúa la como gestos y | inglés. | | | | | | | |
| forma, e | contenido y el expresiones corporales, | | | | | | | | |
| contexto | del texto oral. tono y volumen de voz | Adapta el texto oral a la situación | | | | | | | |
| | apropiado. Opina sobre | comunicativa (presentar a otros y a sí | | | | | | | |
| | el texto oral que | mismo; obtener información de contacto; | | | | | | | |
| | escucha en inglés | deletrear nombres; preguntar y responder | | | | | | | |
| | expresando su posición | acerca de hobbies; expresar preferencias | | | | | | | |
| | con oraciones sencillas. | musicales y deportivas; preguntar y | | | | | | | |
| | En un intercambio, | responder acerca de comidas, nombrar | | | | | | | |
| | formula y responde | los ingredientes para una receta, discutir | | | | | | | |
| | preguntas usando | sus preferencia alimenticias, identificar | | | | | | | |
| | frases y oraciones de | alimentos saludables y no saludables; | | | | | | | |
| | uso frecuente sobre | preguntar y responder acerca de eventos | | | | | | | |
| | temas familiares, de | pasados, describir eventos pasados), de | | | | | | | |
| | interés personal y de la | acuerdo al interlocutor y al contexto; | | | | | | | |
| | vida cotidiana de forma | distingue el registro y los modos | | | | | | | |
| | pertinente. | culturales. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | • Expresa sus ideas y emociones en torno a | | | | | | | |
| | | un tema con coherencia, cohesión y | | | | | | | |
| | | fluidez de acuerdo a su nivel, y las | | | | | | | |
| | | organiza para establecer relaciones | | | | | | | |
| | | lógicas (adición, contraste, secuencia, | | | | | | | |
| | | semejanza y diferencia); amplía | | | | | | | |
| | | información de forma pertinente con | | | | | | | |
| | | vocabulario apropiado (actividades de | | | | | | | |
| | | ocio y hobbies, deportes, instrumentos | | | | | | | |
| | | musicales, comida en casa, frutas y | | | | | | | |
| | | vegetales, comida saludable, verbos | | | | | | | |
| | | regulares e irregulares). | | | | | | | |

| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. | Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. | contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | Х | Х | x | x | X | x |

| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito. | relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto. • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | x | X | х | x | X | • | x |
|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos | | | | | | | | | |

| | T | T . | | | T | | | | | | - | 1 | , |
|--------------|---------------------------------------|-----------------------------|---|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | ortográficos y gramaticales simples y | | | | | | | | | | |
| | | | algunos de mediana complejidad, que dan | | | | | | | | | | |
| | | | claridad al tema (wh-questions - what, | | | | | | | | | | |
| | | | how many, how much; simple present; | | | | | | | | | | |
| | | | there is - are, some - any; gerunds - like, | | | | | | | | | | |
| | | | have, be good at +-ing; simple past- yes / | | | | | | | | | | |
| | | | no questions and answers). | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; | | | | | | | | | | |
| | | | considera aspectos gramaticales y | | | | | | | | | | |
| | | | ortográficos básicos vinculados con el | | | | | | | | | | |
| | | | lenguaje escrito para dar sentido al texto. | | | | | | | | | | |
| | | Resuelve problemas | Establece relaciones entre datos y una o | | | | | | | | | | |
| | | referidos a una o más | más acciones de agregar, quitar, | | | | | | | | | | |
| | RESUELVE | acciones de comparar, | comparar, igualar, reiterar, agrupar y | | | | | | | | | | |
| | PROBLEMAS DE | igualar, repetir o repartir | repartir cantidades, para transformarlas | | | | | | | | | | |
| | CANTIDAD. | cantidades, partir y | en expresiones numéricas (modelo) de | | | | | | | | | | |
| | | repartir una cantidad en | adición, sustracción, multiplicación y | | | | | | | | | | |
| | Traduce cantidades a | partes iguales; las | división con números naturales, y de | | | | | | | | | | |
| | expresiones numéricas. | traduce a expresiones | adición y sustracción con decimales. | | | | | | | | | | |
| | | aditivas, multiplicativas | | | | | | | | | | | |
| | Comunica su | y la potenciación | Establece relaciones entre datos y | | | | | | | | | | |
| | comprensión sobre los | cuadrada y cúbica; así | acciones de dividir la unidad o una | | | | | | | | | | |
| | números y las | como a expresiones de | cantidad en partes iguales, y las | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | | |
| | operaciones. | adición, sustracción y | transforma en expresiones numéricas | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | | | |
| | | multiplicación con | (modelo) de fracciones y de adición, | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | | |
| | Usa estrategias y | fracciones y decimales | sustracción y multiplicación de estas. | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | | |
| | procedimientos de | (hasta el centésimo). | | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | | |
| 144TF14ÁT104 | estimación y cálculo. | Expresa su | • Expresa con diversas representaciones y | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | | |
| MATEMÁTICA | - | comprensión del | lenguaje numérico (números, signos y | | | Х | Χ | Χ | Χ | Χ | | Χ | Χ |
| | Argumenta | sistema de numeración | expresiones verbales) su comprensión | | | | | | | | | | |
| | afirmaciones sobre las | decimal con números | de: | | | | | | | | | | |
| | relaciones numéricas y | naturales hasta seis | | | | | | | | | | | |
| | las operaciones. | cifras, de divisores y | • El valor posicional de un dígito en | | | | | | | | | | |
| | | múltiplos, y del valor | números de hasta seis cifras, al hacer | | | | | | | | | | |
| | | posicional de los | equivalencias entre decenas de millar, | | | | | | | | | | |
| | | números decimales | unidades de millar, centenas, decenas y | | | | | | | | | | |
| | | hasta los centésimos; | unidades; así como del valor posicional de | | | | | | | | | | |
| | | con lenguaje numérico | decimales hasta el décimo, su | | | | | | | | | | |
| | | y representaciones | comparación y orden. | | | | | | | | | | |
| | | diversas. Representa de | · • | | | | | | | | | | |

| 1 | 1 | | | | | , , | |
|-------|---|--------------------------|--|--|--|---------|--|
| | | diversas formas su | Los múltiplos de un número natural y la | | | | |
| | | comprensión de la | relación entre las cuatro operaciones y | | | | |
| | | noción de fracción | sus propiedades (conmutativa, asociativa | | | | |
| | | como operador y como | y distributiva). | | | | |
| | | cociente, así como las | | | | | |
| | | equivalencias entre | La fracción como parte de una cantidad | | | | |
| | | decimales, fracciones o | discreta o continua y como operador. | | | | |
| | | porcentajes usuales39. | | | | | |
| | | Selecciona y emplea | Las operaciones de adición y sustracción | | | | |
| | | estrategias diversas, el | con números decimales y fracciones. | | | | |
| | | cálculo mental o escrito | | | | | |
| | | para operar con | Emplea estrategias y procedimientos | | | | |
| | | números naturales, | como los siguientes: | | | | |
| | | fracciones, decimales y | | | | | |
| | | porcentajes de manera | Estrategias heurísticas. | | | | |
| | | exacta o aproximada; | | | | | |
| | | así como para hacer | Estrategias de cálculo: uso de la | | | | |
| | | conversiones de | reversibilidad de las operaciones con | | | | |
| | | unidades de medida de | números naturales, estimación de | | | | |
| | | masa, tiempo y | productos y cocientes, descomposición | | | | |
| | | temperatura, y medir de | del dividendo, amplificación y | | | | |
| | | manera exacta o | simplificación de fracciones, redondeo de | | | | |
| | | aproximada usando la | expresiones decima - les y uso de la | | | | |
| | | unidad pertinente. | propiedad distributiva de la multiplicación | | | | |
| | | Justifica sus procesos | respecto de la adición y división. | | | | |
| | | de resolución así como | respecte de la adioien y division. | | | | |
| | | sus afirmaciones sobre | Mide, estima y compara la masa de los | | | | |
| | | las relaciones entre las | objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas | | | | |
| | | cuatro operaciones y | y siglos) usando unidades convencionales | | | | |
| | | sus propiedades, | (expresadas con naturales, fracciones y | | | | |
| | | basándose en ejemplos | decimales); y usa multiplicaciones o | | | | |
| | | y sus conocimientos | divisiones por múltiplos de 10, así como | | | | |
| | | matemáticos. | equivalencias, para hacer con - versiones | | | | |
| | | matematicos. | de unidades de masa y tiempo. | | | | |
| | | | de unidades de masa y dempo. | | | | |
| | | | • Popliza afirmaciones cobre les relegiones | | | | |
| | | | Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | decimales y fracciones; así como sobre | | | | |
| | | | relaciones inversas entre operaciones, las | | | | |
| | | | cuales justifica con varios ejemplos y sus | | | | |
| | | | conocimientos matemáticos. | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | \neg |
|--|-------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|--------|
| | | | Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | | | | | | | | | |
| | RESUELVE | Resuelve problemas de | Establece relaciones entre datos y valores | | | | | | | | | |
| | PROBLEMAS DE | equivalencias, | desconocidos de una equivalencia y | | | | | | | | | |
| | REGULARIDAD, | regularidades o | relaciones de variación entre los datos de | | | | | | | | | |
| | EQUIVALENCIA Y | relaciones de cambio | dos magnitudes, y las transforma en | | | | | | | | | |
| | CAMBIO. | entre dos magnitudes o | ecuaciones simples (por ejemplo: x + a = | | | | | | | | | |
| | | entre expresiones; | b) con números naturales, o en tablas de | | | | | | | | | |
| | Traduce datos y | traduciéndolas a | proporcionalidad. | | | | | | | | | |
| | condiciones a | 1 | | | | | | | | | | |
| | expresiones | combinan las cuatro | Establece relaciones entre los datos de | | | | | | | | | |
| | algebraicas y gráficas. | operaciones, a | una regularidad y los transforma en un | | | | | | | | | |
| | | expresiones de | patrón de repetición (que combine un | | | | | | | | | |
| | Comunica su | desigualdad o a | criterio geométrico de simetría o | | | | | | | | | |
| | comprensión sobre las | relaciones de | traslación y un criterio perceptual) o en un | | | | | | | | | |
| | relaciones algebraicas. | proporcionalidad | patrón aditivo de segundo orden (por | | | | | | | | | |
| | Usa estrategias y | directa, y patrones de | ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27). | | | | | | | | | |
| | procedimientos para | repetición que combinan criterios | • Expresa, con lenguaje algebraico y | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| | encontrar equivalencias | geométricos y cuya | diversas representaciones, su | Fichas de aplicación | Pruebas | Х | Х | Х | Х | Х | , | Х |
| | y reglas generales. | regla de formación se | comprensión de la regla de formación de | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | ^ | ^ | ^ | ^ | ^ | | ` |
| | y regias generales. | asocia a la posición de | un patrón de segundo orden, así como de | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | |
| | Argumenta | sus elementos. Expresa | los símbolos o letras en la ecuación y de | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | |
| | afirmaciones sobre | su comprensión del | la proporcionalidad como un cambio | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | |
| | relaciones de cambio y | término general de un | constante. | | | | | | | | | |
| | equivalencia. | patrón, las condiciones | | | | | | | | | | |
| | | de desigualdad | Emplea estrategias heurísticas, | | | | | | | | | |
| | | expresadas con los | estrategias de cálculo y propiedades de la | | | | | | | | | |
| | | signos > y | igualdad (uniformidad y cancelativa) para | | | | | | | | | |
| | | | encontrar el valor de la incógnita en una | | | | | | | | | |
| | | | ecuación, para hallar la regla de formación | | | | | | | | | |
| | | | de un patrón o para encontrar valores de | | | | | | | | | |
| | | | magnitudes proporcionales. | | | | | | | | | |
| | | | - | | | | | | | | | |
| | | | Elabora afirmaciones sobre los elementos | | | | | | | | | |
| | | | no inmediatos que continúan un patrón y | | | | | | | | | |
| | | | las justifica con ejemplos y cálculos | | | | | | | | | |
| | | | sencillos. Asimismo, justifica sus | | | | | | | | | |
| | | | procesos de resolución mediante el uso | | | | | | | | | |
| | | | de propiedades de la igualdad y cálculos. | | | | | | | | | |

| | T | T | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 1 | _ |
|-----------------------|-----------------------------|---|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|-----|---|
| RESUELVE | Resuelve problemas en | | | | | | | | | | |
| | E los que modela las | características de objetos reales o | | | | | | | | | |
| FORMA, MOVIMIENT | 1 | | | | | | | | | | |
| Y LOCALIZACIÓN. | ubicación de objetos a | formas bidimensionales (cuadriláteros) y | | | | | | | | | |
| | formas bidimensionales | sus elementos, así como con su perímetro | | | | | | | | | |
| Modela objetos co | 1 * | y medidas de la superficie; y con formas | | | | | | | | | |
| formas geométricas | | tridimensionales (prismas rectos), sus | | | | | | | | | |
| sus transformaciones | ampliación, reducción o | elementos y su capacidad. | | | | | | | | | |
| | rotación. Describe y | | | | | | | | | | |
| | u clasifica prismas rectos, | Establece relaciones entre los datos de | | | | | | | | | |
| comprensión sobre la | | ubicación y recorrido de los objetos, | | | | | | | | | |
| formas y relacione | s triángulos, círculos, por | personas y lugares cercanos, y las | | | | | | | | | |
| geométricas. | sus elementos: vértices, | expresa en un croquis teniendo en cuenta | | | | | | | | | |
| | lados, caras, ángulos, y | referencias como, por ejemplo, calles o | | | | | | | | | |
| Usa estrategias | y por sus propiedades; | avenidas. | | | | | | | | | |
| procedimientos pa | a usando lenguaje | | | | | | | | | | |
| orientarse en | el geométrico. Realiza | Establece relaciones entre los cambios de | | | | | | | | | |
| espacio. | giros en cuartos y | tamaño de los objetos con las | Laptop | Lista de Cotejo | Х | Х | Х | Х | X | | X |
| | medias vueltas, | ampliaciones, reducciones y reflexiones | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | | |
| Argumen | a traslaciones, ampliación | de una figura plana. | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | |
| afirmaciones sob | e y reducción de formas | | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | |
| relaciones geométrica | s. bidimensionales, en el | Expresa con dibujos su comprensión | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | |
| | plano cartesiano. | sobre los elementos de prismas rectos y | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | |
| | Describe recorridos y | cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y | | | | | | | | | |
| | ubicaciones en planos. | propiedades (lados paralelos y | | | | | | | | | |
| | Emplea procedimientos | perpendiculares) usando lenguaje | | | | | | | | | |
| | e instrumentos para | geométrico. | | | | | | | | | |
| | ampliar, reducir, girar y | | | | | | | | | | |
| | construir formas; así | Expresa con gráficos su comprensión | | | | | | | | | |
| | como para estimar o | sobre el perímetro y la medida de | | | | | | | | | |
| | medir la longitud, | longitud; además, sobre la medida de | | | | | | | | | |
| | superficie y capacidad | capacidad de los recipientes y la medida | | | | | | | | | |
| | de los objetos, | de la superficie de objetos planos como la | | | | | | | | | |
| | seleccionando la unidad | porción de plano ocupado y recubrimiento | | | | | | | | | |
| | de medida convencional | de espacio, y su conservación. | | | | | | | | | |
| | apropiada y realizando | | | | | | | | | | |
| | conversiones. Explica | Expresa con un croquis los | | | | | | | | | |
| | sus afirmaciones sobre | desplazamientos y posiciones de objetos | | | | | | | | | |
| | relaciones entre | o personas con relación a un sistema de | | | | | | | | | |
| | elementos de las | referencia como, por ejemplo, calles o | | | | | | | | | |
| | formas geométricas y | avenidas. Asimismo, describe los cambios | | | | l | | | | | |

| 1 | | sus atributos medibles, | de tamaño de los objetos mediante las | | | | | | \neg |
|---|--|--------------------------|--|--|---|---|-----|---|--------|
| | | , | • | | | | | | |
| 1 | | con ejemplos concretos | ampliaciones, reducciones y reflexiones | | | | | | |
| 1 | | y propiedades. | de una figura plana en el plano cartesiano. | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 1 | | | • Emplea estrategias de cálculo, la | | | | | | |
| 1 | | | visualización y los procedimientos de | | | | | | |
| 1 | | | composición y descomposición para | | | | | | |
| 1 | | | construir formas, ángulos, realizar | | | | | | |
| 1 | | | ampliaciones, reducciones y reflexiones | | | | | | |
| 1 | | | de las figuras, así como para hacer trazos | | | | | | |
| 1 | | | en el plano cartesiano. Para ello, usa | | | | | | |
| 1 | | | diversos recursos e instrumentos de | | | | | | |
| 1 | | | dibujo. También, usa diversas estrategias | | | | | | |
| 1 | | | para medir, de manera exacta o | | | | | | |
| | | | aproximada (estimar), la medida de | | | | | | |
| | | | ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, | | | | | | |
| 1 | | | = " | | | | | | |
| 1 | | | metro), la superficie (unidades patrón), la | | | | | | |
| 1 | | | capacidad (en litros y en decimales) de los | | | | | | |
| 1 | | | objetos; además, realiza conversiones de | | | | | | |
| 1 | | | unidades de longitud mediante cálculos | | | | | | |
| 1 | | | numéricos y usa la propiedad transitiva | | | | | | |
| 1 | | | para ordenar objetos según su longitud. | | | | | | |
| 1 | | | Emplea la unidad no convencional o | | | | | | |
| | | | convencional, según convenga, así como | | | | | | |
| 1 | | | algunos instrumentos de medición. | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 1 | | | Plantea afirmaciones sobre las relaciones | | | | | | |
| 1 | | | entre los objetos, entre los objetos y las | | | | | | |
| 1 | | | formas geométricas, y entre las formas | | | | | | |
| 1 | | | geométricas, así como su desarrollo en el | | | | | | |
| | | | = | | | | | | |
| | | | - | | | | | | |
| 1 | | | , , | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| | DECHELVE | Daguakia nrahlamaa | | Lonton | Lista da Catala | - | +-+ | + | - |
| | | · | • | | | | | | |
| | | | | • | | | | | |
| | | · | The state of the s | - | | | | | |
| | INCERTIDUMBRE. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | cuantitativas discretas, | discretas (por ejemplo, número de | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | |
| | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE. | | plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. • Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | | | | |

| Representa datos con | recolecta datos a través | hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, | | | | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|--|---|---|---|---|---|-----|
| gráficos y medidas | de encuestas y de | etc.), así como también el | | | | | | | |
| estadísticas o | diversas fuentes de | comportamiento del conjunto de datos, a | | | | | | | |
| probabilísticas. | información. Selecciona | través de pictogramas verticales y | | | | | | | |
| | tablas de doble entrada, | horizontales (cada símbolo representa | | | | | | | |
| Comunica su | gráficos de barras | más de una unidad), gráficos de barras | | | | | | | |
| comprensión de los | dobles y gráficos de | con escala dada (múltiplos de 10), la | | | | | | | |
| conceptos estadísticos | líneas, seleccionando el | moda como la mayor frecuencia y la | | | | | | | |
| y probabilísticos. | más adecuado para | media aritmética como punto de | | | | | | | |
| | representar los datos. | equilibrio. | | | | | | | |
| Usa estrategias y | Usa el significado de la | | | | | | | | |
| procedimientos para | moda para interpretar | • Expresa su comprensión de la moda | | (| Х | Χ | Х | X | (X |
| recopilar y procesar | información contenida | como la mayor frecuencia y la media | | | | | | | |
| datos. | en gráficos y en | aritmética como punto de equilibrio; así | | | | | | | |
| | diversas fuentes de | como todos los posibles resultados de la | | | | | | | |
| • Sustenta | información. Realiza | ocurrencia de sucesos cotidianos usando | | | | | | | |
| conclusiones o | experimentos | las nociones "seguro", "más probable" y | | | | | | | |
| decisiones con base en | aleatorios, reconoce | "menos probable". | | | | | | | |
| la información | sus posibles resultados | | | | | | | | |
| obtenida. | y expresa la | · Lee gráficos de barras con escala, tablas | | | | | | | |
| | probabilidad de un | de doble entrada y pictogramas de | | | | | | | |
| | evento relacionando el | frecuencias con equivalencias, para | | | | | | | |
| | número de casos | interpretar la información del mismo | | | | | | | |
| | favorables y el total de | conjunto de datos contenidos en | | | | | | | |
| | casos posibles. Elabora | diferentes formas de representación y de | | | | | | | |
| | y justifica predicciones, | la situación estudiada. | | | | | | | |
| | decisiones y | | | | | | | | |
| | conclusiones, | Recopila datos mediante encuestas | | | | | | | |
| | basándose en la | sencillas o entrevistas cortas con | | | | | | | |
| | información obtenida en | preguntas adecuadas empleando | | | | | | | |
| | el análisis de datos o en | procedimientos y recursos; los procesa y | | | | | | | |
| | la probabilidad de un | organiza en listas de datos, tablas de | | | | | | | |
| | evento. | doble entrada o tablas de frecuencia, para | | | | | | | |
| | | describirlos y analizarlos. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | • Selecciona y emplea procedimientos y | | | | | | | |
| | | recursos como el recuento, el diagrama, | | | | | | | |
| | | las tablas de frecuencia u otros, para | | | | | | | |
| | | determinar la media aritmética como | | | | | | | |
| | | punto de equilibrio, la moda como la | | | | | | | |
| | | mayor frecuencia y todos los posibles | | | | | | | |

| INDAGA M MÉTODOS CIENTÍFICOS CONSTRUIR CONOCIMIENT | DIANTE Indaga las causas describe un objeto describ | que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa- e efecto y determina las variables | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| situaciones paindagación. • Diseña es para hacer ind • Genera y datos e inform | ematiza que intervienen y que se pueden observar Propone estrategias para observar o genera una situación controlada en la cua registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los unica el contrasta con | podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir". • Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | x | х | x | X | x | x |

| Compara los datos cualitativos o cuamitativos o que evidencian la relación entre las variables que otilita para responder la progunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemejo: A levesiar disiarmente lo que sucede con la giotat quidierta por una caja con un hauquito, el setudiantis totareá nota para identificar si el toblo sique en la misma dirección o si camito, y harár resúmenos con la información que encontro en los libros e internet. - Compara los datos cualisticos o quantitativos para proba eus la hybrides la y las contrasts con información científica. Elabora sus conclusiones, Ejemplo: El estudiante podría decir. "Nuestra hipótesis per que las plantas puestas en la cocuridad mueren registro y se les caen las hojas": "Experimentando, obturirons estes datos: a los y dias se logas de la planta combieno de color; a los y das en la planta puesta en la foldo: a la foldo de la planta combieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta sumbieno de color; a los y das en la planta de color bacia do tombieno de color; a los y das en la planta de color bacia do tombieno de color; a los y das en la planta de color bacia do tombieno de color; a los y das en la planta de color bacia do tombieno de color; a los y das en la planta de color bacia do tombieno de co | | |
|---|--|--|
| variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diaframente lo que susede con la planta cubierta por una caja on un truesquia, el absoliurate tomaria nota para identificara sil color de las higis e er mantiene, sil et allo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes on la información que encontró en los libros e internet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información que encontró en los libros e internet. Elsbora sus conclusiones, Ejemplo: El estudiante pootás deser: "Westera hipótesis es que las plantas puestas en la ocuanda muelen rajado y es les caen las hiques". "Experimentando, obtuvinos estes datos: a los X dals als hopas de la planta cambiero de color, a los y días el tallo de la planta se dobte hacia à fuente de luz". "Seguin los lloros, el movimiento de las plantas hacia la use el lama lo da plantas hacia la use el lama lo da plantas ado dicharia la fuente de luz". "Seguin los lloros, el movimiento de las plantas hacia la use el lama lo da plantas hacia la luz se lama lototropismo positivo y su raíz tene tiototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando concomientos científicos. Evada si las procedimentos seguidos en su indigación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que turo y propone mejoras. Da a concero su indigación in enforma onal o escrita. Ejemplo: El estudiante podría deter: "Las plantas tuentes de | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos | |
| pregunta. Registra los datos y los representa en diferentas organizatores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que susede con la planta cubierta por una caja com un huequiño, el estudiante tomará nota para distributar est octor de las hojas en martiena, si el tallo sigue en la misma dirección o el cambio, y hará rescimenes con la información que encontró en los libros a internat. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudianta podría decir: "Nuestra hipótesis e que las plantas este que las plantas estudianta hojas". "Experimentando, obstuvimos estos datos: a los x' dias las hojas". "Experimentando, obstuvimos estos datos: a los x' dias las hojas" sus y dias el tallo de la planta acambiaron de condir, a los y dias el tallo de la planta cambiaron de condir, a los y dias el tallo de la planta so dobbí hacia la fuente de laz x'; "Espon inos libros, el movimiento de las plantas hacia la fuz se liama fotoropismo pasitivo y su raiz itene fotoloropisma negalivo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando concomientos seguidos en su integación syudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las difucutades que tury propone mejoras. Da a conoce su indigación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas hacia la fuerte se discontingo de su su finicación si sudarion oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas turcinas da fundios de forma de la decir." Las plantas turcinas da fundios de forma de la fuenta de decir. "Las plantas turcinas da fundios de forma de forma como conocimientos seguidos en su integación syudaron a comprobar sus hipótesis. Nemeiorias las dificutades que turo y propone mejoras. Da a conoce su indiagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas turcinas da fuente de | que evidencian la relación entre las | |
| representa en diferentes organizadores. Ejempto. Al revisar diretamento lo que sucado con la planta cubienta por una caja con un hueguito, el estudiante tormarà nota para identificar si el color de las hojas se marritene, si el tallo sigue en la misma dirección o si camitió, y hari resuimenes con la información que encontro en los libros e internet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones, Ejempto. El estudiante podría destir. "Navestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren ripido y se les caen las hipás", "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los "V dies las hojas de la planta camolismo de color, a los "y dies el tallo de la planta se dobbí hacia la fuente da luz; "Según fios libros, a los "y dies el tallo de la planta se dobbí hacia la fuente da luz; "Según fios libros, al movimiento de las plantas nocia su su raiz fuente fotoropismo negalvo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usendo conocimientos científicos. Evalúa el los procedimientos seguidos en su indegación en yordar on a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que turo y propore migroras. Da a concer su indiagación en forma oral o escrita. Ejempio: El estudiante podría decir "Las plantas buscante las fuentes de | variables que utiliza para responder la | |
| Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucade con la planta cubirita por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hiojas su mantienes, el el alto sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resimenes con la información que encontró en los libros e internet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elaboras sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir. "Nuestra hipótesia es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rigido y se les caen las hojas", "Esperimentando, obtuvimos estos datos: a los "vidas las hojas de la planta cambiarno de color, a los y dias el tallo de la planta cambiarno de color, a los y dias el tallo de la planta se dabi hacia la fuente de lau", "Sagún los libros, el movimiento de las plantas phostas puestas o la "vidas el tallo de la planta se abraba hacia la fuente de lau", "Sagún los libros, el movimiento de las plantas cambiarno de color, a los y dias el tallo de la planta se dobito para la comprobar su su raíz tiene fotoropismo negalivo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando concomientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indepación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejeros. Da a concer su indiagación e forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir. Las plantas bucusta la fue proporte mejeros. | pregunta. Registra los datos y los | |
| sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el setuldante tomarà nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambio, y hará rescimenes con la información que encontró en los libros e internet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información electrifica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podrá decir. "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad murenr rajolto y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos, a los "X das las hojas de la planta se decir." Ales el la planta se decidor, a los "Y dias el tallo de la planta se deblo hacia la fuente de luz", "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fotoropismo positivo, y su un raz liene fototropismo positivo y su raz le liene directrificas. Evalúa si las plandas concenimentos cientificos. Evalúa si las procedimientos seguidos en su indegación a yudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que turo y propore mejoras. Da a conocer su indegación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podrá decir. "Las plantas bueca las fuentes de | representa en diferentes organizadores. | |
| sucede con la planta cubierta por una caja con un huacultio, el setuldante tomarà nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambio, y hará rescimenes con la información que encontró en los libros e intemet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información electrica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podrá decir. "Nuestra hipótesis os que las plantas puestas en la ocurridad murenre públic y se les caen las hipótesis es que las plantas puestas en la ocurridad murenre públic y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos a los "X días las hojas de la planta cembieron de color, a los "Y días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz", "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia lo luz se llama fostoropismo positivo, y su un raiz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos cientificos. Evalúa si las los procedimientos seguidos en su indegación ayudaron a comprober sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indegación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiantes de | | |
| con un huequito, el estudiante tomarà nola para identificar si color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambio, ly hart escimenes con la información que encontró en los libros e internet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótosis y las contrasta con información cientifica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rajeido y se les cena las hojas"; "Experimentando, obtuvinos estos datos: alos % vidas las hojas de la planta cambiaron de color, a los y disse el al planta cambiaron de color, a los y disse el tallo de la planta es dobló hacia la fuente de luz", "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se lalma folotropismo positivo y su raiz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación en su indagación en portone conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación en portone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir. "Las plantas busca las fuentes de | | |
| nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará rescimenes con la información que encontró en los libros e internet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis esque las Eplantas puestas en la oscundad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los "x' días las hojas de la glanta cambiárion de color, a los y días el tallo de la planta se dolló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando concedimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudoron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que turo y propone meginos. Da a conocer su indagación en forma oral o secrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas bascoan las como las en forma oral o secrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas bascoan las como las en forma oral o secrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas bascoan las como las en forma oral o secrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas bascoan las centeres de | | |
| se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podrá decir. "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los "X días las hojas de la planta cambiaron de color, a los "Y días el tallo de la planta se dobió hacia la fuente de luz"; "Segión los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo positivo su raiz tiene fototropismo assensidos. Evalúa si los procedimientos ciertificos. Evalúa si los procedimientos os seguidos en su indiagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que truo y propone mejoras. Da a conocer su indiagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información cientifica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que les plantas puestas en la oscurdad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los "x' dias alias hojas de la planta cambiaron de cotor, a las y' dias el tallo de la planta se abolió hacia la fuente de luz"; Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que turo y propone mejoras. Da a conocer su indagación ayudaron a oscernica le porte." Las plantas buscan las fuentes de los central de comprosa sus hipótesis. Menciona las dificultades que turo y propone mejoras. | | |
| con la información que encontró en los libros e internet. - Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les cean las hipáses": "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' dias las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' dias el tallo de la planta se doblo hacia la fuente de luz"; "Segon los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone negata. Da a conocer su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone negata. Da a conocer su indagación periora. Da a conocer su indagación periora. Estudias los puentes bues las les tuentes de las dificultades que tuvo y propone megras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las tennets de | | |
| libros e internet. Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información cientifica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los "x' dias las hojas de la planta cambiaron de color, a los "y' dias el tallo de la planta se doblo hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evidas si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificiultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las tentes de | | |
| cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad muener rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | · | |
| cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscunidad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los "x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los "y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | Compara los datos cualitativos o | |
| las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta e dobió hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el moximiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió susando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación ayudaron la o escrita. Ejemplo: El estudiante odría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir. "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los "Experimentando, obtuvimos estos da la planta cambiaron de color, a los "y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendío usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' dias las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' dias el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de lux"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos cientificos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren râpido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta edobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus fióselesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación a yudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría deci: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los "x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| planta cambiaron de color, a los 'y' dias el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocers su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raiz tiene fototropismo negativo". - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| fototropismo negativo". • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | Totoli opisilio liogulivo . | |
| aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | Comunica sus conclusiones y lo que | |
| científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| decir: "Las plantas buscan las fuentes de | | |
| | | |
| I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | | |
| luz y a eso se le llama fototropismo | | |
| positivo, por ello, se torció el tallo hacia la | positivo, poi eiio, se torcio ei talio fiacia la | |

| I | | | fuente de luz"; "Las plantas no mueren en | | | | | | | | \top |
|---|--------------------------|----------------------------|--|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|--------|
| | | | la oscuridad, pero el color de sus hojas sí | | | | | | | | |
| | | | cambia"; "Tendríamos que haber contado | | | | | | | | |
| | | | con una planta igualita, pero expuesta a la | | | | | | | | |
| | | | luz, para compararlas" | | | | | | | | |
| | EXPLICA EL MUNDO | Explica, con base en | Describe las diferencias entre la célula ani | | | | | | | | + |
| | FÍSICO BASÁNDOSE EN | evidencia con respaldo | - mal y vegetal, y explica que ambas | | | | | | | | |
| | CONOCIMIENTOS | científico, las relaciones | cumplen funciones básicas. Ejemplo: El | | | | | | | | |
| | SOBRE LOS SERES | entre: propiedades o | estudiante describe por qué el cuerpo de | | | | | | | | |
| | VIVOS, MATERIA Y | funciones | un animal es suave en comparación con | | | | | | | | |
| | ENERGÍA, | macroscópicas de los | una planta, en función del tipo de células | | | | | | | | |
| | BIODIVERSIDAD, | cuerpos, materiales o | que poseen. | | | | | | | | |
| | TIERRA Y UNIVERSO. | seres vivos con su | 440 6000000 | | | | | | | | |
| | | estructura y | Representa las diferentes formas de | | | | | | | | |
| | Comprende y usa | movimiento | reproducción de los seres vivos. | | | | | | | | |
| | conocimientos sobre | microscópico; la | ., | | | | | | | | |
| | los seres vivos, materia | reproducción sexual | Describe la materia y señala que se | | | | | | | | |
| | y energía, | con la diversidad | compone de partículas pequeñas. | | | | | | | | |
| | biodiversidad, Tierra y | genética; los | Ejemplo: El estudiante señala que el vapor | | | | | | | | |
| | universo. | ecosistemas con la | (moléculas) que sale del agua cuando | | | | | | | | |
| | | diversidad de especies; | hierve es la razón por la que disminuye el | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| | • Evalúa las | el relieve con la | volumen inicial. | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | |
| | implicancias del saber y | actividad interna de la | | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | Х | Χ | Χ | Х | Х | Х |
| | del quehacer científico | Tierra. Relaciona el | Describe los ecosistemas y señala que se | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | |
| | y tecnológico | descubrimiento | encuentran constituidos por componentes | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | |
| | | científico o la | abióticos y bióticos que se interrelacionan. | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | |
| | | innovación tecnológica | | | | | | | | | |
| | | con sus impactos. | Describe el carácter dinámico de la | | | | | | | | |
| | | Justifica su posición | estructura externa de la Tierra. | | | | | | | | |
| | | frente a situaciones | | | | | | | | | |
| | | controversiales sobre el | Justifica que el quehacer tecnológico | | | | | | | | |
| | | uso de la tecnología y el | progresa con el paso del tiempo como | | | | | | | | |
| | | saber científico. | resultado del avance científico para | | | | | | | | |
| | | | resolver problemas. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | Opina cómo el uso de los objetos | | | | | | | | |
| | | | tecnológicos impacta en el ambiente, con | | | | | | | | |
| | | | base en fuentes documentadas con | | | | | | | | |
| | | | respaldo científico. Ejemplo: El estudiante | | | | | | | | |
| | | | opina sobre cómo la demanda de muebles | | | | | | | | |
| | | | de madera promueve el desarrollo de | | | | | | | | |

| DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO. • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y | maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria. • Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | х | x | х | X | X | | X | | x |
|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|
|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|

| | | de pruebas | | | | | | |
|-----------|------------------|---------------------------|---|----------------------|--------------------|--|--|--|
| | | considerando los | Construye su alternativa de solución | | | | | |
| | | requerimientos | tecnológica manipulando los materiales, | | | | | |
| | | establecidos y propone | instrumentos y herramientas según sus | | | | | |
| | | mejoras. Infiere | funciones; cumple las normas de | | | | | |
| | | impactos de la solución | seguridad. Usa unidades de medida | | | | | |
| | | tecnológica. | convencionales. Verifica el | | | | | |
| | | tooriologica. | funcionamiento de cada parte o etapa de | | | | | |
| | | | la solución tecnológica y realiza cambios o | | | | | |
| | | | ajustes para cumplir los requerimientos | | | | | |
| | | | establecidos. | | | | | |
| | | | CStablectues. | | | | | |
| | | | Realiza pruebas para verificar si la | | | | | |
| | | | solución tecnológica cumple con los | | | | | |
| | | | requerimientos establecidos. Explica | | | | | |
| | | | cómo construyó su solución tecnológica, | | | | | |
| | | | su funcionamiento, el conocimiento | | | | | |
| | | | científico o las prácticas locales aplicadas, | | | | | |
| | | | las dificultades superadas y los beneficios | | | | | |
| | | | e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El | | | | | |
| | | | estudiante pone a prueba nuevamente el | | | | | |
| | | | envase elaborado. Vierte agua caliente, | | | | | |
| | | | toma la temperatura inicial y después de 2 | | | | | |
| | | | horas toma la temperatura final. Si nota | | | | | |
| | | | que la temperatura inicial del agua solo ha | | | | | |
| | | | descendido en un 50%, determina que su | | | | | |
| | | | prototipo cumple el requerimiento | | | | | |
| | | | establecido. Demuestra a sus | | | | | |
| | | | compañeros el funcionamiento de su | | | | | |
| | | | envase mientras comenta cómo lo hizo y | | | | | |
| | | | explica los inconvenientes que tuvo que | | | | | |
| | | | superar hasta llegar a la versión final. | | | | | |
| | CONSTRUYE SU | Comprende el amor de | Explica el amor de Dios presente en la | | | | | |
| | IDENTIDAD COMO | Dios desde la creación | Creación y se compromete a cuidarla. | Laptop | Lista de Cotejo | | | |
| | PERSONA HUMANA, | respetando la dignidad y | | Fichas de aplicación | Pruebas | | | |
| EDUCACIÓN | AMADA POR DIOS, | la libertad de la persona | Reconoce el amor de Dios presente en la | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | |
| | DIGNA, LIBRE Y | humana. Explica la | Historia de la Salvación respetándose a sí | Correo electrónico | Cuestionarios | | | |
| RELIGIOSA | TRASCENDENTE, | acción de Dios presente | mismo y a los demás. | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | |
| | COMPRENDIENDO LA | en el Plan de Salvación. | | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | |
| | DOCTRINA DE SU | Demuestra su amor a | | | | | | |
| | PROPIA RELIGIÓN, | Dios y al prójimo | | | | | | |

| ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritua como persona digna libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe do manera comprensible y respetuosa. ASUME LA EXPERIENCIA DE | comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios. | Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. Relaciona el amor de Dios con sus | | | х | х | x | x | x | x |
|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| EXPERIENCIA DEI ENCUENTRO PERSONAL COMUNITARIO CON DIOS EN SI PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SI CREENCIA RELIGIOSA. Transforma si entorno desde e encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa Actúr coherentemente en razón de su fe segúr los principios de si conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de | experiencias de vida, para actuar con coherencia. • Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. • Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. • Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | х | X | X | x | X | X |

| observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado. • Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas |
|--|
|--|

| APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA • Define metas de aprendizaje. | Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente | Realiza programaciones simples55 que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos. Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. | | | | | | | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios. | ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta. | Plataforma Teams Plataforma Zoom | Escala valorativa. Anecdotario | X | X | X | X | X | X | X |

NIVEL PRIMARIA SEXTO GRADO

| EDAD | ÁREA | COMPETENCIAS Y CAPACIDADES | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | DESEMPEÑOS | RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES | INSTRUMENTOS DE EVALUACION | 1 | .В | 2 | В | 3E | 3 | | 4B | |
|------|--------------------|---|---|---|--|---|---|----|---|---|----|---|---|----|--|
| 6° | PERSONAL SOCIAL | CONSTRUYE SU IDENTIDAD • Se valora a sí mismo. •Autorregula sus emociones. •Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus | Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | Х | X | | × | X | | X | | |

| acciones en situaciones en situaciones de | | 1 | 1 | | |
|--|-----|---|---|---|---|
| | | | | | |
| de conflicto moral que conflicto moral y se plantea | | | | | |
| se presentan en la vida comportamientos tomando en cuenta las | | | | | |
| cotidiana y se plantea normas sociales y los principios éticos. | | | | | |
| comportamientos que Ejemplo: El estudiante podría decir: "No | | | | | |
| tomen en cuenta hagas a otro lo que no quieres que te | | | | | |
| principios éticos. hagan a ti" (para explicar por qué no es | | | | | |
| Establece relaciones de bueno poner apodos a sus compañeros). | | | | | |
| igualdad entre hombres | | | | | |
| y mujeres, y explica su • Participa en diversas actividades con sus | | | | | |
| importancia. Crea compañeros en situaciones de igualdad, | | | | | |
| vínculos afectivos cuidando y respetando su espacio | | | | | |
| positivos y se personal, su cuerpo y el de los demás. | | | | | |
| sobrepone cuando Ejemplo: El estudiante exige un trato | | | | 1 | |
| estos cambian. respetuoso por parte de sus compañeros. | | | | | |
| Identifica conductas | | | | | |
| para protegerse de Propone conductas para protegerse en | | | | | |
| situaciones que ponen situaciones que ponen en riesgo su | | | | | |
| en riesgo su integridad integridad con relación a su sexualidad. | | | | | |
| en relación a su Ejemplo: El estudiante se comunica solo | | | | | |
| sexualidad. con personas conocidas en las redes | | | | | |
| sociales, no acepta invitaciones de | | | | | |
| desconocidos. | | | | | |
| CONVIVE Y PARTICIPA Convive y participa • Establece relaciones con sus compañeros | | | | | - |
| DEMOCRÁTICAMENTE democráticamente sin discriminarlos. Propone acciones para | | | | | |
| EN LA BÚSQUEDA DEL cuando se relaciona con mejorar la interacción entre compañeros, a | | | | | |
| BIEN COMÚN los demás, respetando partir de la reflexión sobre conductas | | | | | |
| las diferencias, los propias o de otros, en las que se | | | | | |
| | | | | | |
| • Interactúa con todas derechos de cada uno, evidencian los prejuicios y estereotipos Laptop Lista de Cotejo | | | | | |
| las personas. cumpliendo y evaluando más comunes de su entorno (de género, Fichas de aplicación Pruebas | | | | | |
| sus deberes. Se raciales, entre otros). Evalúa el Cuaderno de trabajo Rúbrica | | | | 1 | |
| • Construye normas y interesa por cumplimiento de sus deberes y los de sus Correo electrónico Cuestionarios | | | | | |
| asume acuerdos y relacionarse con compañeros, y propone cómo mejorarlo. Plataforma Teams Escala valorativa. | | | | | |
| leyes. personas de culturas Plataforma Zoom Anecdotario | | | | 1 | |
| distintas y conocer sus • Se comunica por diversos medios con | | | | 1 | |
| Maneja conflictos de costumbres. Construye personas de una cultura distinta a la suya | | | | 1 | |
| manera constructiva. y evalúa normas de (afrodescendiente, tusán, nisei, entre | | | | | |
| convivencia tomando en otras), para aprender de ella. • Participa en | | | | | |
| Delibera sobre | | | | | |
| asuntos públicos. Maneja conflictos de convivencia del aula, teniendo en cuenta | | | | 1 | |
| utilizando el diálogo y la los deberes y derechos del niño, y evalúa X X | X X | | Χ | Х | Χ |

| | 1 | | | T | | | | | - 1 | | $\overline{}$ |
|-----------------------|---------------------------|--|--|----------------------------|---|---|---|---|-----|---|---------------|
| Participa en acciones | mediación con base en | su cumplimiento. Cumple con sus deberes | | | | | | | | | |
| que promueven el | criterios de igualdad o | y promueve que sus compañeros también | | | | | | | | | |
| bienestar común. | equidad. Propone, | lo hagan. | | | | | | | | | |
| | planifica y realiza | | | | | | | | | | |
| | acciones colectivas | Recurre al diálogo o a mediadores para | | | | | | | | | |
| | orientadas al bien | solucionar conflictos y buscar la igualdad o | | | | | | | | | |
| | común, la solidaridad, la | equidad; propone alternativas de solución. | | | | | | | | | |
| | protección de las | | | | | | | | | | |
| | personas vulnerables y | Propone, a partir de un diagnóstico y de la | | | | | | | | | |
| | la defensa de sus | deliberación sobre asuntos públicos, | | | | | | | | | |
| | derechos. Delibera | acciones orientadas al bien común, la | | | | | | | | | |
| | sobre asuntos de | solidaridad, la protección de personas | | | | | | | | | |
| | interés público con | vulnerables y la defensa de sus derechos, | | | | | | | | | |
| | argumentos basados en | tomando en cuenta la opinión de los | | | | | | | | | |
| | fuentes y toma en | demás. Sustenta su posición basándose en | | | | | | | | | |
| | cuenta la opinión de los | fuentes. | | | | | | | | | |
| | demás. | | | | | | | | | | |
| | Construye | Selecciona fuentes que le proporcionan | | | | | | | | | |
| | interpretaciones | información sobre hechos y procesos | | | | | | | | | |
| | históricas en las que | históricos peruanos del siglo XIX y XX, y | | | | | | | | | |
| | explica, de manera | los ubica en el momento en que se | | | | | | | | | |
| | general, procesos | produjeron. | | | | | | | | | |
| CONSTRUYE | históricos peruanos, | | | | | | | | | | |
| INTERPRETACIONES | empleando algunas | Identifica las diferencias entre las | | | | | | | | | |
| HISTÓRICAS | categorías temporales. | versiones que las fuentes presentan sobre | | | | | | | | | |
| | Identifica las causas | hechos o procesos históricos peruanos del | Laptop | Lista da Catala | | | | | | | |
| Interpreta | inmediatas y lejanas | siglo XIX y XX. | Fichas de aplicación | Lista de Cotejo Pruebas | | | | | | | |
| críticamente fuentes | que desencadenaron | | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | |
| diversas. | dichos procesos, así | Secuencia distintos hechos de la historia | • | Cuestionarios | | | | | | | |
| | como las | local, regional y nacional del Perú de los | Correo electrónico Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | |
| Comprende el | consecuencias cuyos | siglos XIX y XX; identifica cambios, | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | |
| tiempo histórico. | efectos se ven de | permanencias y simultaneidades. | rialaiviilla 200111 | AHECUULAHU | | | | | | | |
| | inmediato o a largo | | | | | | | | | | |
| Elabora explicaciones | plazo. Ordena | Explica hechos o procesos históricos | | | | | | | | | |
| sobre procesos | cronológicamente | peruanos del siglo XIX y XX utilizando | | | Х | Х | Х | Χ | | Х | Х |
| históricos. | procesos históricos | categorías temporales relacionadas con el | | | | | | | | | |
| | peruanos y describe | tiempo histórico, e identifica algunas | | | | | | | | | |
| | algunos cambios, | causas y consecuencias inmediatas y de | | | | | | | | | |
| | permanencias y | largo plazo. | | | | | | | | | |
| | simultaneidades | | | | | | | | | | |
| | producidos en ellos. | | | | | | | | | | |

| | GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y | Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|
| | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas. | propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. • Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. | Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | x | X | | X | x | x |

| 1 | 1 | | | | | 1 | ı | | 1 | | 1 | | - | —— |
|---|----------------------|----------------------------|--|----------------------|--------------------|---|----------|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | Explica el uso de recursos naturales | | | | | | | | | | | |
| | | | renovables y no renovables, y los patrones | | | | | | | | | | | |
| | | | de consumo de su comunidad, y planifica | | | | | | | | | | | |
| | | | y ejecuta acciones orientadas a mejorar las | | | | | | | | | | | |
| | | | prácticas para la conservación del | | | | | | | | | | | |
| | | | ambiente, en su escuela y en su localidad | | | | | | | | | | | |
| | | | relacionadas al manejo y uso del agua, la | | | | | | | | | | | |
| | | | energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y | | | | | | | | | | | |
| | | | residuos sólidos, conservación de los | | | | | | | | | | | |
| | | | ecosistemas terrestres y marinos, | | | | | | | | | | | |
| | | | transporte, entre otros,—teniendo en | | | | | | | | | | | |
| | | | cuenta el desarrollo sostenible. | | | | | | | | | | | |
| | | Gestiona | Explica cómo el Estado promueve y | | | | | | | | | | | |
| | | responsablemente los | garantiza los intercambios económicos en | | | | | | | | | | | |
| | GESTIONA | recursos económicos al | diferentes sectores y cómo las empresas | | | | | | | | | | | |
| | RESPONSABLEMENTE | utilizar el dinero y otros | producen bienes y servicios para contribuir | | | | | | | | | | | |
| | LOS RECURSOS | recursos como | al desarrollo sostenible de la sociedad. | | | | | | | | | | | |
| | ECONÓMICOS | consumidor informado | | | | | | | | | | | | |
| | | y al realizar acciones de | Argumenta la importancia de cumplir con | | | | | | | | | | | |
| | Comprende las | ahorro, inversión y | los compromisos de pago de deudas y | | | | | | | | | | | |
| | relaciones entre los | cuidado de ellos. Explica | responsabilidades tributarias para mejorar | | | | | | | | | | | |
| | elementos del | el papel de la publicidad | los bienes y servicios públicos. | | | | | | | | | | | |
| | sistema económico y | frente a las decisiones | | | | | | | | | | | | |
| | financiero. | de consumo y en la | • Explica cuál es el rol de la publicidad y | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | | | |
| | | planificación de los | cómo influye en sus decisiones de | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | | | | |
| | Toma decisiones | presupuestos | consumo y en las de su familia. | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | | | |
| | económicas y | personales y familiares, | • | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | | | |
| | financieras. | así como la importancia | Elabora un presupuesto personal y | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | | | |
| | | de cumplir con el pago | | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | | | |
| | | de impuestos, tributos y | afecta positiva o negativamente a las | | | Χ | Χ | Х | Х | Х | Х | Χ | Х | Х |
| | | deudas como medio | personas y a las familias; y formula planes | | | | | | | | | | | |
| | | para el bienestar | de ahorro e inversión personal y de aula, de | | | | | | | | | | | |
| | | común. Explica los roles | acuerdo con metas trazadas y fines | | | | | | | | | | | |
| | | que cumplen las | previstos. | | | | | | | | | | | |
| | | empresas y el Estado | · | | | | | | | | | | | |
| | | respecto a la | Promueve actividades para fomentar el | | | | | | | | | | | |
| | | satisfacción de las | respeto de los derechos del consumidor, la | | | | | | | | | | | |
| | | necesidades | responsabilidad socioambiental de las | | | | | | | | | | | |
| | | económicas y | empresas, el ahorro personal y la cultura de | | | | | | | | | | | |
| | | financieras de las | pago de impuestos. | | | | | | | | | | | |
| | | personas. | 1-0 | | | | | | | | | | | |
| I | J | porcorius. | | | | | <u> </u> | 1 | | | | | | |

| EDUCACIÓN FÍSICA | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos8 o rítmicos en relación a una intención. | acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. • Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. • Expresa su forma particular de moverse, | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | × | х | x | x | Х |
|---------------------|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la | Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud. Explica la relación entre los cambios | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | | | | | |

| | edad, evita la realización | Realiza actividad física y evita posturas y | | | | | | | | | $\overline{}$ |
|---------------------------|----------------------------|--|----------------------|--------------------|---|---|-----|---|---|---|---------------|
| | de ejercicios y posturas | ejercicios contraindicados que perjudican | | | | | | | | | |
| | contraindicadas para la | su salud. | | | Х | Х | Х | | Х | х | Х |
| | salud en la práctica de | Su Suluu. | | | ^ | ^ | _ ^ | | ^ | | ^ |
| | actividad física. | Muestra hábitos saludables y evita hábitos | | | | | | | | | |
| | Incorpora prácticas | perjudiciales para su organismo, como el | | | | | | | | | |
| | saludables para su | consumo de comida rápida, de alcohol, de | | | | | | | | | |
| | organismo | tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, | | | | | | | | | |
| | consumiendo alimentos | entre otros; proporciona el fundamento | | | | | | | | | |
| | adecuados a las | respectivo y desarrolla dietas saludables. | | | | | | | | | |
| | características | reception y decarrend diotal caladables. | | | | | | | | | |
| | personales y evitando el | Explica la importancia de la vacunación y | | | | | | | | | |
| | consumo de drogas. | sus consecuencias en la salud. | | | | | | | | | |
| | Propone ejercicios de | sus consocionas en la salad. | | | | | | | | | |
| | activación y relajación | | | | | | | | | | |
| | antes, durante y | | | | | | | | | | |
| | después de la práctica y | | | | | | | | | | |
| | participa en actividad | | | | | | | | | | |
| | física de distinta | | | | | | | | | | |
| | intensidad regulando su | | | | | | | | | | |
| | esfuerzo. | | | | | | | | | | |
| INTERACTÚA A | Interactúa a través de | Participa en actividades físicas en la | | | | | | | | | |
| TRAVÉS DE SUS | | naturaleza, eventos predeportivos, juegos | | | | | | | | | |
| HABILIDADES | sociomotrices | populares, entre otros, y toma decisiones | | | | | | | | | |
| SOCIOMOTRICES. | proactivamente con un | en favor del grupo aunque vaya en contra | | | | | | | | | |
| | sentido de cooperación | de sus intereses personales, con un sentido | | | | | | | | | |
| Se relaciona utilizando | · · | solidario y de cooperación. | | | | | | | | | |
| sus habilidades | adaptaciones o | | Lastas | Pate de Octoba | | | | | | | |
| sociomotrices. | modificaciones | Modifica juegos y actividades para que se | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| | propuestas por el grupo | adecúen a las necesidades y posibilidades | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | | |
| Crea y aplica | | del grupo y a la lógica del juego deportivo. | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | |
| estrategias y tácticas de | actividades físicas. Hace | | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | |
| juego. | uso de estrategias de | Participa en actividades lúdicas, | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | |
| | cooperación y oposición | predeportivas y deportivas en las que pone | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | |
| | seleccionando los | en práctica diversas estrategias; adecúa | | | | | | | | | |
| | diferentes elementos | normas de juego y la mejor solución táctica | | | | | | | | | |
| | técnicos y tácticos que | para dar respuesta a las variaciones que se | | | | | | | | | |
| | se pueden dar en la | presentan en el entorno. | | | | | | | | | |
| | práctica de actividades | | | | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| | lúdicas y predeportivas, | | | | | | | | | | |
| | para resolver la | | | | | | | | | | |
| | para resolver la | | | | | | | | | | |

| Crea proyectos • Explora los elementos de los lenguajes de artísticos individuales o las artes visuales, la música, el teatro y la Laptop Pruebas |
|---|
|---|

| | | | | | | | | , | | | |
|---|---------------------------|--|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|-----|
| CREA PROYECTOS | colaborativos | danza, y combina medios, materiales, | Fichas de aplicación | Rúbrica | | | | | | | |
| DESDE LOS | explorando formas | herramientas, técnicas y recursos | Cuaderno de trabajo | Cuestionarios | | | | | | | |
| LENGUAJES | alternativas de | tecnológicos con fines expresivos y | Correo electrónico | Escala valorativa. | | | | | | | |
| ARTÍSTICOS. | combinar y usar | comunicativos. | Plataforma Teams | Anecdotario | | | | | | | |
| | elementos, medios, | | Plataforma Zoom | | | | | | | | |
| Explora y experimenta | materiales y técnicas | Realiza creaciones individuales y | | | | | | | | | |
| los lenguajes del arte. | artísticas y tecnologías | colectivas, basadas en la observación y en | | | | | | | | | |
| | para la resolución de | el estudio del entorno natural, artístico y | | | | | | | | | |
| Aplica procesos | problemas creativos. | cultural local y global. Combina y propone | | | | | | | | | |
| creativos. | Genera ideas | formas de utilizar los elementos, materiales, | | | | | | | | | |
| | investigando una | técnicas y recursos tecnológicos para | | | | | | | | | |
| Evalúa y comunica | variedad de fuentes y | resolver problemas creativos planteados en | | | | | | | | | |
| sus procesos y | manipulando los | su proyecto; incluye propuestas de artes | | | | | | | | | |
| proyectos. | elementos de los | integradas. | | | | | | | | | |
| | diversos lenguajes de | | | | | | | | | | |
| | las artes (danza, | Documenta la manera en que sus ideas se | | | Х | Χ | Χ | Χ | Х | X | (X |
| | música, teatro, artes | han desarrollado y cuáles han sido sus | | | | | | | | | |
| | visuales) para evaluar | influencias. Planifica la manera en que | | | | | | | | | |
| | cuáles se ajustan mejor | desea mostrar el resultado de sus | | | | | | | | | |
| | a sus intenciones. | investigaciones y creaciones, y mejora su | | | | | | | | | |
| | Planifica y produce | presentación a partir de su propia | | | | | | | | | |
| | trabajos que comunican | autoevaluación y la retroalimentación que | | | | | | | | | |
| | ideas y experiencias | recibe de otros. Evalúa el resultado de sus | | | | | | | | | |
| | personales y sociales e | creaciones o presentaciones y describe | | | | | | | | | |
| | incorpora influencias de | cuáles eran sus intenciones y qué mensajes | | | | | | | | | |
| | su propia comunidad y | transmite. Ejemplo: El estudiante crea un | | | | | | | | | |
| | de otras culturas. | trabajo de "arpillería" para representar | | | | | | | | | |
| | Registra sus procesos, | conceptos básicos sobre la democracia | | | | | | | | | |
| | identifica los aspectos | (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través | | | | | | | | | |
| | esenciales de sus | de diferentes escenas. Planifica de qué | | | | | | | | | |
| | trabajos y los va | manera presentará sus bocetos e ideas a | | | | | | | | | |
| | modificando para | sus compañeros. Explica los conceptos que | | | | | | | | | |
| | mejorarlos. Planifica los | eligió para crear su trabajo textil y responde | | | | | | | | | |
| | espacios de | a preguntas sobre los personajes y las | | | | | | | | | |
| | presentación | acciones que ha representado. Recoge | | | | | | | | | |
| | considerando sus | ideas y sugerencias para mejorar su trabajo | | | | | | | | | |
| | intenciones y presenta | final. | | | | | | | | | |
| | sus descubrimientos y | | | | | | | | | | |
| | creaciones a una | | | | | | | | | | |
| | variedad de audiencias. | | | | | | | | | | |
| | Evalúa si logra sus | | | | | | | | | | |

| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | intenciones de manera efectiva. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado. | Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos intercalares en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | X | X | X | X | X | x | X | X | X | |
|--------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|--------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|

| | 1 | | | | T | 1 | ı | | |
|---|-------------------------|-------------------------|--|----------------------|--------------------|---|---|------|--|
| 1 | | | Adecúa su texto oral a la situación | | | | | | |
| | | | comunicativa considerando el propósito | | | | | | |
| | | | comunicativo y algunas características del | | | | | | |
| | | | género discursivo, manteniendo el registro | | | | | | |
| | | | formal e informal y adaptándose a sus | | | | | | |
| | | | interlocutores y al contexto; para ello, | | | | | | |
| | | | recurre a su experiencia y a algunas fuentes | | | | | | |
| | | | de información complementaria. | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | Expresa oralmente ideas y emociones de | | | | | | |
| | | | forma coherente y cohesionada. Ordena y | | | | | | |
| | | | jerarquiza las ideas en torno a un tema y las | | | | | | |
| | | | desarrolla para ampliar la información o | | | | | | |
| | | | mantener el hilo temático. Establece | | | | | | |
| | | | relaciones lógicas entre ellas (en especial, | | | | | | |
| | | | de causa-efecto, consecuencia y contraste), | | | | | | |
| | | | a través de algunos referentes y | | | | | | |
| | | | conectores. Incorpora un vocabulario que | | | | | | |
| | | | incluye sinónimos y algunos términos | | | | | | |
| | | | propios de los campos del saber. | | | | | | |
| | | | i i | | | | | | |
| | | | Emplea gestos y movimientos corporales | | | | | | |
| | | | que enfatizan lo que dice. Mantiene la | | | | | | |
| | | | distancia física con sus interlocutores, así | | | | | | |
| | | | como el volumen, la entonación y el ritmo | | | | | | |
| | | | de su voz para transmitir emociones, | | | | | | |
| | | | caracterizar personajes o producir efectos | | | | | | |
| | | | en el público, como el suspenso y el | | | | | | |
| | | | entretenimiento. | | | | | | |
| | LEE DIVERSOS TIPOS | Lee diversos tipos de | Identifica información explícita, relevante | | | | | | |
| | DE TEXTOS ESCRITOS | textos con varios | y complementaria que se encuentra en | | | | | | |
| | EN SU LENGUA | elementos complejos | distintas partes del texto. Selecciona datos | | | | | | |
| | MATERNA. | en su estructura y con | específicos e integra información explícita | Laptop | Lista de Cotejo | | | | |
| | | vocabulario variado. | cuando se encuentra en distintas partes del | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | |
| | Obtiene información | Obtiene información e | texto, o al realizar una lectura intertextual de | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | |
| | del texto escrito. | integra datos que están | diversos tipos de textos con varios | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | |
| | uei texto escrito. | en distintas partes del | elementos complejos en su estructura, así | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | |
| | Infiere e interpreta | texto. Realiza | como con vocabulario varia - do, de | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | |
| | información del texto. | inferencias locales a | acuerdo a las temáticas abordadas. | | | | | | |
| | illiormacion dei texto. | | acuerdo a las terriatidas abordadas. | | | | | | |
| | | partir de información | | | | | | | |
| | | explícita e implícita. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------------------------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|
| Reflexiona y ev | alúa la Interpreta el texto | Deduce características implícitas de | | | | | | | | |
| forma, el conter | nido y considerando | seres, objetos, hechos y lugares, y | | | | | | | | |
| contexto del texto | o. información relevante y | determina el significado de palabras, según | | | | | | | | |
| | complementaria para | el contexto, y de expresiones con sentido | | | | | | | | |
| | construir su sentido | figurado. Establece relaciones lógicas entre | | | | | | | | |
| | global. Reflexiona sobre | las ideas del texto escrito, como intención- | | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | Х | Х |
| | aspectos variados del | | | | | | | | | |
| | texto a partir de su | | | | | | | | | |
| | conocimiento y | propósito, a partir de información relevante | | | | | | | | |
| | experiencia. Evalúa el | y complementaria, y al realizar una lectura | | | | | | | | |
| | uso del lenguaje, la | | | | | | | | | |
| | intención de los | | | | | | | | | |
| | recursos textuales y el | Predice de qué tratará el texto, a partir de | | | | | | | | |
| | efecto del texto en el | algunos indicios como subtítulos, colores y | | | | | | | | |
| | lector a partir de su | dimensiones de las imágenes, índice, | | | | | | | | |
| | conocimiento y del | tipografía, negritas, subrayado, fotografías, | | | | | | | | |
| | contexto sociocultural. | reseñas (solapa, contratapa), notas del | | | | | | | | |
| | contexto occiocaltarali | autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; | | | | | | | | |
| | | asimismo, contrasta la información del | | | | | | | | |
| | | texto que lee. | | | | | | | | |
| | | texto que lee. | | | | | | | | |
| | | Explica el tema, el propósito, los puntos | | | | | | | | |
| | | de vista y las motivaciones de personas y | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las | | | | | | | | |
| | | • | | | | | | | | |
| | | enseñanzas, los valores y la intención del | | | | | | | | |
| | | autor, clasificando y sintetizando la | | | | | | | | |
| | | información, y elabora conclusiones sobre | | | | | | | | |
| | | el texto para interpretar su sentido global. | | | | | | | | |
| | | - Oning ashro at asstantida | | | | | | | | |
| | | Opina sobre el contenido y la | | | | | | | | |
| | | organización del texto, la intención de | | | | | | | | |
| | | diversos recursos textuales, la intención del | | | | | | | | |
| | | autor y el efecto que produce en los | | | | | | | | |
| | | lectores, a partir de su experiencia y de los | | | | | | | | |
| | | contextos socioculturales en que se | | | | | | | | |
| | | desenvuelve. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | Justifica la elección o recomendación de | | | | | | | | |
| | | textos de su preferencia, de acuerdo a sus | | | | | | | | |
| | | necesidades, intereses y la relación con | | | | | | | | |

| | | otros textos leídos; sustenta su posición | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|----------------------|--------------------|---|---|---|---|--|-----|---|
| | | sobre los valores presentes en los textos, | | | | | | | | l l | |
| | | cuando los comparte con otros; y compara | | | | | | | | i l | |
| | | textos entre sí para indicar algunas | | | | | | | | i l | |
| | | similitudes y diferencias entre tipos | | | | | | | | i l | |
| | | textuales y géneros discursivos (por | | | | | | | | i l | |
| | | ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula). | | | | | | | | | |
| ESCRIBE DIVERSOS | Escribe diversos tipos | Adecúa el texto a la situación comunicativa | | | | | | | | | |
| TIPOS DE TEXTOS EN | de textos de forma | considerando el propósito comunicativo, el | | | | | | | | i l | |
| SU LENGUA MATERNA | reflexiva. Adecúa su | tipo textual y algunas características del | | | | | | | | i l | |
| | texto al destinatario, | género discursivo, así como el formato y el | | | | | | | | i l | |
| Adecúa el texto a la | propósito y el registro, a | soporte. Mantiene el registro formal e | | | | | | | | i l | |
| situación comunicativa. | partir de su experiencia | informal; para ello, se adapta a los | | | | | | | | i l | |
| | previa y de algunas | destinatarios y selecciona algunas fuentes | | | | | | | | i l | |
| Organiza y desarrolla | fuentes de información | de información complementaria. | | | | | | | | i l | |
| las ideas de forma | complementarias. | | | | | | | | | i l | |
| coherente y | Organiza y desarrolla | Escribe textos de forma coherente y | | | | | | | | i l | |
| cohesionada. | lógicamente las ideas | cohesionada. Ordena las ideas en torno a | | | | | | | | i l | |
| | en torno a un tema y las | un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas | | | | | | | | i l | |
| Utiliza convenciones | estructura en | principales de acuerdo a párrafos, y las | | | | | | | | i l | |
| del lenguaje escrito de | párrafos.21 Establece | desarrolla para ampliar la información, sin | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | i l | |
| forma pertinente. | relaciones entre ideas a | digresiones o vacíos. Establece relaciones | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | i l | |
| | través del uso adecuado | entre las ideas, como causa-efecto, | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | i l | |
| Reflexiona y evalúa la | de algunos tipos de | consecuencia y contras - te, a través de | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | i l | |
| forma, el contenido y | conectores y de | algunos referentes y conecto - res. | Plataforma Teams | Escala valorativa. | Х | Х | Х | Х | | Х | Х |
| contexto del texto | referentes; emplea | Incorpora de forma pertinente vocabulario | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | i l | |
| escrito. | vocabulario variado. | que incluye sinónimos y diversos términos | | | | | | | | i l | |
| | Utiliza recursos | propios de los campos del saber. | | | | | | | | i l | |
| | ortográficos para | | | | | | | | | i l | |
| | separar expresiones, | Utiliza recursos gramaticales y | | | | | | | | i l | |
| | ideas y párrafos22 con | ortográficos (por ejemplo, el punto aparte | | | | | | | | i l | |
| | la intención de darle | para separar párrafos) que contribuyen a | | | | | | | | i l | |
| | claridad y sentido a su | dar sentido a su texto, e incorpora algunos | | | | | | | | i l | |
| | texto. Reflexiona y | recursos textuales (como uso de negritas o | | | | | | | | i l | |
| | evalúa de manera | comillas) para reforzar dicho sentido. | | | | | | | | i l | |
| | permanente la | Emplea algunas figuras retóricas | | | | | | | | i l | |
| | coherencia y cohesión | (personificaciones e hipérboles) para | | | | | | | | i I | |
| | de las ideas en el texto | caracterizar personas, personajes y | | | | | | | | i I | |
| | que escribe, así como el | escenarios, o para elaborar patrones | | | | | | | | ı l | |
| | uso del lenguaje para | rítmicos y versos libres, con el fin de | | | | | | | | ł l | |

| | | argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa. | producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto. | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema | Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (whquestions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple presentyes / no questions and answers; infinitives | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | x | x | X | X | X | X | X | |

| | haciendo uso de | - want to; prepositions of time -in, on; | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|----------------------|--------------------|--|--|--|
| Utiliza recursos no | algunos conectores | future with be going to; connectors - | | | | | |
| verbales y paraverbales | coordinados incluyendo | because), así como de relaciones lógicas | | | | | |
| de forma estratégica. | vocabulario de uso | (adición, contraste, secuencia, | | | | | |
| | frecuente y | semejanza-diferencia y causa) y | | | | | |
| • Interactúa | construcciones | jerárquicas (ideas principales), en textos | | | | | |
| estratégicamente con | gramaticales | orales en inglés. V | | | | | |
| distintos interlocutores. | determinadas. Utiliza | - | | | | | |
| | recursos no verbales | | | | | | |
| Reflexiona y evalúa la | como gestos y | | | | | | |
| forma, el contenido y el | expresiones corporales, | | | | | | |
| contexto del texto oral. | tono y volumen de voz | | | | | | |
| | apropiado. Opina sobre | | | | | | |
| | el texto oral que | | | | | | |
| | escucha en inglés | | | | | | |
| | expresando su posición | | | | | | |
| | con oraciones sencillas. | | | | | | |
| | En un intercambio, | | | | | | |
| | formula y responde | | | | | | |
| | preguntas usando | | | | | | |
| | frases y oraciones de | | | | | | |
| | uso frecuente sobre | | | | | | |
| | temas familiares, de | | | | | | |
| | interés personal y de la | | | | | | |
| | vida cotidiana de forma | | | | | | |
| | pertinente. | | | | | | |
| LEE DIVERSOS TIPOS | Lee diversos tipos de | Identifica información explícita y relevante | | | | | |
| DE TEXTOS ESCRITOS | texto en inglés que | que se encuentra dentro de los párrafos, | | | | | |
| EN INGLÉS COMO | presentan estructura | y la distingue de otra semejante con | | | | | |
| LENGUA EXTRANJERA | simple con vocabulario | elementos simples en su estructura y | | | | | |
| | de uso frecuente. | vocabulario de uso frecuente, en diversos | Laptop | Lista de Cotejo | | | |
| Obtiene información | Obtiene información | tipos de textos escritos en inglés. | Fichas de aplicación | Pruebas | | | |
| del texto escrito. | poco evidente | | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | |
| | distinguiéndola de otras | Deduce relaciones lógicas (adición, | Correo electrónico | Cuestionarios | | | |
| • Infiere e interpreta | próximas y semejantes. | contraste, secuencia, semejanza- | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | |
| información del texto | Realiza inferencias | diferencia y causa) y relaciones | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | |
| escrito. | locales a partir de | jerárquicas (idea principal) en textos | | | | | |
| | información explícita e | escritos en inglés. Señala características | | | | | |
| Reflexiona y evalúa la | implícita e interpreta el | de personas, objetos, lugares y hechos, a | | | | | |
| forma, el contenido y | texto relacionando | partir de indicios como título, ilustraciones | | | | | |
| contexto del texto. | información relevante | y silueta de texto. | | | | | |

| ECCRIPE DIVERSOR | para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. | Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto. | | | x | х | Х | | х | X | х |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y | Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | x | X | х | х | X | X | x |

| | | evalúa sobre su texto escrito. | información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|--------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento). | | | | | | | | | |
| | | | Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y | | | | | | | | | |
| | | | algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, | | | | | | | | | |
| | | | why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no | | | | | | | | | |
| | | | questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with | | | | | | | | | |
| | | | be going to; connectors - because). • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; | | | | | | | | | |
| | | | considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el | | | | | | | | | |
| | | _ | lenguaje escrito para dar sentido al texto. | | | | | | | | | |
| | | Resuelve problemas | • Establece relaciones entre datos y una o | | | | | | | | | |
| | RESUELVE | referidos a una o más acciones de comparar, | más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las | | | | | | | | | |
| | PROBLEMAS DE | igualar, repetir o repartir | transforma en expresiones numéricas | | | | | | | | | |
| | CANTIDAD. | cantidades, partir y | (modelo) de adición, sustracción, | | | | | | | | | |
| | | repartir una cantidad en | multiplicación y división de dos números | | 1 | | | | | | | |
| | Traduce cantidades a | partes iguales; las | naturales (obtiene como cociente un | Laptop Fichas de aplicación | Lista de Cotejo Pruebas | | | | | | | |
| | expresiones numéricas. | traduce a expresiones | número decimal exacto), y en potencias | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | |
| | 0 | aditivas, multiplicativas | cuadradas y cúbicas. | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | |
| | Comunica su comprensión sobre los | y la potenciación cuadrada y cúbica; así | Establece relaciones entre datos y | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | |
| MATEMÁTICA | números y las | como a expresiones de | acciones de dividir una o más unidades en | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | |
| | operaciones. | adición, sustracción y | partes iguales y las transforma en | | | | | | | | | |
| | | multiplicación con | expresiones numéricas (modelo) de | | | | | | | | | |
| | Usa estrategias y | fracciones y decimales | fracciones y adición, sustracción y | | | | | | | | | |
| | procedimientos de | (hasta el centésimo). | multiplicación con expresiones | | | | | | | | | |
| | estimación y cálculo. | Expresa su | fraccionarias y decimales (hasta el | | | | v | v | v | V | V | |
| | | comprensión del | centésimo). | | | X | Х | Χ | Χ | Х | Χ | Х |

| Argumenta | sistema de numeración | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|---|--|---|-----|--|
| afirmaciones sobre las | decimal con números | Expresa con diversas representaciones y | | | | |
| relaciones numéricas y | naturales hasta seis | lenguaje numérico (números, signos y | | | | |
| las operaciones. | cifras, de divisores y | expresiones verbales) su comprensión | | | | |
| · | múltiplos, y del valor | de: • El valor posicional de un dígito en | | | | |
| | posicional de los | números de hasta seis cifras y decimales | | | | |
| | números decimales | hasta el centésimo, así como las unidades | | | | |
| | hasta los centésimos; | del sistema de numeración decimal. | | | | |
| | con lenguaje numérico | | | | | |
| | y representaciones | Los múltiplos y divisores de un número | | | | |
| | diversas. Representa de | natural; las características de los números | | | | |
| | diversas formas su | primos y compuestos; así como las | | | | |
| | comprensión de la | propiedades de las operaciones y su | | | | |
| | noción de fracción | relación inversa. | | | | |
| | como operador y como | | | | | |
| | cociente, así como las | La fracción como operador y como | | | | |
| | equivalencias entre | consciente; las equivalencias entre | | | | |
| | decimales, fracciones o | decimales, fracciones o porcentajes | | | | |
| | porcentajes usuales39. | usuales; las operaciones de adición, | | | | |
| | Selecciona y emplea | sustracción y multiplicación con | | | | |
| | estrategias diversas, el | fracciones y decimales. | | | | |
| | cálculo mental o escrito | | | | | |
| | para operar con | Emplea estrategias y procedimientos | | | | |
| | números naturales, | como los siguientes: | | | | |
| | fracciones, decimales y | | | | | |
| | porcentajes de manera | Estrategias heurísticas. | | | | |
| | exacta o aproximada; | 25.1 4.109.140 1.104.104.040. | | | | |
| | así como para hacer | Estrategias de cálculo, como el uso de la | | | | |
| | conversiones de | reversibilidad de las operaciones con | | | | |
| | unidades de medida de | números naturales, la amplificación y | | | | |
| | masa, tiempo y | simplificación de fracciones, el redondeo | | | | |
| | temperatura, y medir de | de decimales y el uso de la propiedad | | | | |
| | manera exacta o | distributiva. | | | | |
| | aproximada usando la | diotributiva. | | | | |
| | unidad pertinente. | Procedimientos y recursos para realizar | | | | |
| | Justifica sus procesos | operaciones con números naturales, | | | | |
| | de resolución así como | expresiones fraccionarias y decimales | | | | |
| | sus afirmaciones sobre | exactos, y calcular porcentajes usuales. | | | | |
| | las relaciones entre las | onestes, y survival personnages deduction | | | | |
| | cuatro operaciones y | Mide, estima y compara la masa de los | | | | |
| | sus propiedades, | objetos, el tiempo (minutos) y la | | | | |
| | proproducto, | cojetes, or nompo (minutes) y in | | I | 1 1 | |

| | basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos. | temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones | Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14> término general = triple de un número, | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | x | x | х | x | x | x |

| RESUELVE PROBLEMAS DE | de desigualdad expresadas con los signos > y | menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|----------|---|
| | signos > y | expresadas con los signos > y | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | 5 | | | | | | | | ├ | |
| I DDODLEMAC DE | Resuelve problemas en | Establece relaciones entre las | | | | | | | | | |
| | | características de objetos reales o | | | | | | | | | |
| FORMA, MOVIMIENTO | características y la | imaginarios, los asocia y representa con | | | | | | | | | |
| Y LOCALIZACIÓN. | ubicación de objetos a | formas bidimensionales (triángulos, | | | | | | | | | |
| | formas bidimensionales | cuadriláteros y círculos), sus elementos, | | | | | | | | | |
| Modela objetos con | y tridimensionales, sus | perímetros y superficies ; y con formas | | | | | | | | | |
| formas geométricas y | propiedades, su | tridimensionales (prismas rectos y | | | | | | | | | |
| sus transformaciones. | ampliación, reducción o | cilindros), sus elementos y el volumen de | | | | | | | | | |
| | rotación. Describe y | los prismas rectos con base rectangular. | | | | | | | | | |
| Comunica su | clasifica prismas rectos, | | | | | | | | | | |
| comprensión sobre las | cuadriláteros, | Establece relaciones entre los datos de | | | | | | | | | |
| formas y relaciones | triángulos, círculos, por | ubicación y recorrido de los objetos, | | | | | | | | | |
| geométricas. | sus elementos: vértices, | personas o lugares, y las expresa en un | | | | | | | | | |
| | lados, caras, ángulos, y | croquis o plano sencillo teniendo en | | | | | | | | | |
| Usa estrategias y | por sus propiedades; | cuenta referencias como, por ejemplo, | | | | | | | | | |
| procedimientos para | usando lenguaje | calles o avenidas. | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| orientarse en el | geométrico. Realiza | | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | | |
| espacio. | giros en cuartos y | Establece relaciones entre los cambios de | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | Х | Х | Χ | Χ | X | | Χ |
| | medias vueltas, | tamaño y ubicación de los objetos con las | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | | |
| Argumenta | traslaciones, ampliación | ampliaciones, reducciones y giros en el | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | |
| afirmaciones sobre | y reducción de formas | plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante | | | | | | | | | |
| relaciones geométricas. | bidimensionales, en el | establece las coordenadas en las que se | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | |
| | plano cartesiano. | encuentra un lugar determinado. | | | | | | | | | |
| | Describe recorridos y | | | | | | | | | | |
| | ubicaciones en planos. | Expresa con dibujos su comprensión | | | | | | | | | |
| | Emplea procedimientos | sobre los elementos y propiedades del | | | | | | | | | |
| | e instrumentos para | prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo | | | | | | | | | |
| | ampliar, reducir, girar y | usando lenguaje geométrico. | | | | | | | | | |
| | construir formas; así | | | | | | | | | | |
| | como para estimar o | Expresa con gráficos su comprensión | | | | | | | | | |
| | medir la longitud, | sobre el perímetro, el volumen de un | | | | | | | | | |
| | superficie y capacidad | cuerpo sólido y el área como propiedades | | | | | | | | | |
| | de los objetos, | medibles de los objetos. | | | | | | | | | |
| | seleccionando la unidad | - | | | | | | | | | |
| | de medida convencional | Expresa con un croquis o plano sencillo | | | | | | | | | |
| | apropiada y realizando | los desplazamientos y posiciones de | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | sus afirmaciones sobre | puntos cardinales (sistema de referencia). | | | | | | | | | |
| | conversiones. Explica | objetos o personas con relación a los | | | | | | | | | |

| relaciones entre elementos de las tamaño y ubicación de los objetos | |
|---|--|
| | |
| | |
| formas geométricas y mediante ampliaciones, reducciones y | |
| sus atributos medibles, giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El | |
| con ejemplos concretos estudiante nombra posiciones teniendo en | |
| y propiedades. cuenta sistemas de coordenadas | |
| presentes en los mapas. | |
| | |
| Emplea estrategias heurísticas, | |
| estrategias de cálculo, la visualización y | |
| los procedimientos de composición y | |
| descomposición para construir formas | |
| desde perspectivas, desarrollo de sólidos, | |
| realizar giros en el plano, así como para | |
| trazar recorridos. Usa diversas estrategias | |
| para construir ángulos, medir la longitud | |
| | |
| (cm) y la superficie (m2 , cm2), y | |
| comparar el área de dos superficies o la | |
| capacidad de los objetos, de manera | |
| exacta o aproximada. Realiza cálculos | |
| numéricos para hacer conversiones de | |
| medidas (unidades de longitud). Emplea la | |
| unidad de medida no convencional o | |
| convencional, según convenga, así como | |
| instrumentos de dibujo (compás, | |
| transportador) y de medición, y diversos | |
| recursos. | |
| | |
| Plantea afirmaciones sobre las relaciones | |
| entre los objetos, entre los objetos y las | |
| formas geométricas, y entre las formas | |
| geométricas, así como su desarrollo en el | |
| plano cartesiano, entre el perímetro y la | |
| superficie de una forma geométrica, y las | |
| explica con argumentos basados en | |
| ejemplos concretos, gráficos, | |
| propiedades y en sus conocimientos | |
| matemáticos con base en su exploración | |
| o visualización, usando el razonamiento | |
| inductivo. Así también, explica el proceso | |
| seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos | |
| Soguido. Ejempio. Sou rectanguido | |

| | | l l l l'e l l | | 1 | | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|--|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | pueden tener diferente área pero el | | | | | | | | |
| | | mismo perímetro", "El área de un | | | | | | | | |
| | | triángulo la puedo obtener dividiendo por | | | | | | | | |
| | | la mitad el área de un paralelogramo" | | | | | | | | |
| RESUELVE | Resuelve problemas | • | | | | | | | | |
| PROBLEMAS | DE relacionados con temas | The state of the s | | | | | | | | |
| GESTIÓN DE | | | | | | | | | | |
| INCERTIDUM | | " " | | | | | | | | |
| | cualitativas o | , , | | | | | | | | |
| Representa | | ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también | | | | | | | | |
| gráficos y | medidas recolecta datos a través | 1 1 | | | | | | | | |
| estadísticas | o de encuestas y de | a través de gráficos de barras dobles, | | | | | | | | |
| probabilística | s. diversas fuentes de | gráficos de líneas, la moda y la media | | | | | | | | |
| | información. Selecciona | aritmética como reparto equitativo. | | | | | | | | |
| • Comun | ica su tablas de doble entrada, | | | | | | | | | |
| comprensión | de los gráficos de barras | · | | | | | | | | |
| conceptos e | stadísticos dobles y gráficos de | de una situación aleatoria a través de su | | | | | | | | |
| y probabilístic | cos. líneas, seleccionando el | probabilidad como fracción. | | | | | | | | |
| | más adecuado para | | | | | | | | | |
| • Usa estr | ategias y representar los datos. | • Expresa su comprensión de la moda | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| procedimient | os para Usa el significado de la | como la mayor frecuencia y la media | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | |
| recopilar y | procesar moda para interpretar | aritmética como reparto equitativo; así | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | (| Х | Χ | Χ | Х | Х |
| datos. | información contenida | como todos los posibles resultados de | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | |
| | en gráficos y en | una situación aleatoria en forma oral | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | |
| • | Sustenta diversas fuentes de | usando las nociones "más probables" o | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | |
| conclusiones | o información. Realiza | "menos probables", y numéricamente. | | | | | | | | |
| decisiones co | n base en experimentos | Ejemplo: El estudiante podría decir: "En | | | | | | | | |
| la in | formación aleatorios, reconoce | dos de los cinco casos, el resultado es | | | | | | | | |
| obtenida. | sus posibles resultados | favorable: 2/5". | | | | | | | | |
| | y expresa la | | | | | | | | | |
| | probabilidad de un | • Lee tablas de doble entrada y gráficos de | | | | | | | | |
| | evento relacionando el | barras dobles, así como información | | | | | | | | |
| | número de casos | proveniente de diversas fuentes | | | | | | | | |
| | favorables y el total de | (periódicos, revistas, entrevistas, | | | | | | | | |
| | casos posibles. Elabora | experimentos, etc.), para interpretar la | | | | | | | | |
| | y justifica predicciones, | | | | | | | | | |
| | decisiones | los datos, las condiciones de la situación | | | | | | | | |
| | conclusiones, | y otra información que se tenga sobre las | | | | | | | | |
| | basándose en la | , , | | | | | | | | |
| | información obtenida en | 1 | | | | | | | | |
| | el análisis de datos o en | | | | | | | | | |
| | el análisis de datos o en | | | | | | | | | |

| | | la probabilidad de un evento. | incompletos, las completa y produce nueva información. | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. | | | | | |
| | | | Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. | | | | | |
| | | | Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. | | | | | |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. | Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de | Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | | | |
| | Genera y registra datos e información. | cómo una variable independiente afecta a | materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información | | | | | |

| Analiza datos e | otra dependiente. Establece relaciones | científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de | | | | | | | | |
|--|---|---|----------------------|--------------------|----------|----------|---|---|---|---|
| información. | entre los datos, los | seguridad necesarias. | | | Х | Х | Х | Х | Х | X |
| | interpreta y los | · · | | | | | | | | |
| • Evalúa y comunica el | contrasta con | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos | | | | | | | | |
| proceso y resultados de | información confiable. | que evidencian la relación entre las | | | | | | | | |
| su indagación. | Evalúa y comunica sus | variables que utiliza para responder la | | | | | | | | |
| | conclusiones y | pregunta. Organiza los datos, hace | | | | | | | | |
| | procedimientos. | cálculos de moda, proporcionalidad | | | | | | | | |
| | | directa y otros, y los representa en | | | | | | | | |
| | | diferentes organizadores. | | | | | | | | |
| | | Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos | | | | | | | | |
| | | para probar sus hipótesis y las contrasta | | | | | | | | |
| | | con información científica. Elabora sus | | | | | | | | |
| | | conclusiones. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | Comunica sus conclusiones y lo que | | | | | | | | |
| | | aprendió usando conocimientos | | | | | | | | |
| | | científicos. Evalúa si los procedimientos | | | | | | | | |
| | | seguidos en su indagación ayudaron a | | | | | | | | |
| | | comprobar sus hipótesis. Menciona las | | | | | | | | |
| | | dificultades que tuvo y propone mejoras. | | | | | | | | |
| | | Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | | | | | | | | |
| | | o escrita. | | | | | | | | |
| EXPLICA EL MUNDO | Explica, con base en | Describe los organismos y señala que pue | | | | | | | | |
| FÍSICO BASÁNDOSE EN | evidencia con respaldo | - den ser unicelulares o pluricelulares y | | | | | | | | |
| CONOCIMIENTOS | científico, las relaciones | que cada célula cumple funciones básicas | | | | | | | | |
| SOBRE LOS SERES | entre: propiedades o | o especializadas. Ejemplo: El estudiante | | | | | | | | |
| VIVOS, MATERIA Y | funciones | señala que las bacterias necesitan un | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | |
| ENERGÍA, | macroscópicas de los | huésped para poder cumplir sus | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | |
| BIODIVERSIDAD, | cuerpos, materiales o | funciones básicas. | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | |
| TIERRA Y UNIVERSO. | seres vivos con su | . Delegione le nomand crifé de ch | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | | | |
| . Comprende .: .: | estructura y | Relaciona la reproducción sexual con la diversidad destre de una capacia. | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | |
| Comprende y usa | movimiento | diversidad dentro de una especie. | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | |
| conocimientos sobre los seres vivos, materia | microscópico; la reproducción sexual | Relaciona los estados de los cuerpos con | | | | | | | | |
| | con la diversidad | las fuerzas que predominan en sus | | | | | | | | |
| y energia, biodiversidad, Tierra y | genética; los | moléculas (fuerzas de repulsión y | | | | | | | | |
| universo. | ecosistemas con la | cohesión) y sus átomos. | | | | | | | | |
| universu. | COOSISICINAS COII la | concointy y sus atomos. | | | <u> </u> | <u> </u> | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|------------------------------|---|------|---|---|---|---|---|---|
| | diversidad de especies; | | | | | | | | 1 |
| • Evalúa | las el relieve con la | | | | | | | | l |
| implicancias del sal | er y actividad interna de la | - riales con el reordenamiento de sus | X | Х | Х | Χ |) | (| Х |
| del quehacer cient | fico Tierra. Relaciona el | componentes constituyentes. Ejemplo: El | | | | | | | l |
| y tecnológico | descubrimiento | estudian - te relaciona la ceniza, el humo | | | | | | | l |
| | científico o la | y el vapor del agua con la combustión de | | | | | | | l |
| | innovación tecnológica | madera. | | | | | | | l |
| | con sus impactos. | | | | | | | | 1 |
| | Justifica su posición | Interpreta la relación entre la temperatura | | | | | | | 1 |
| | frente a situaciones | y el movimiento molecular en los objetos. | | | | | | | 1 |
| | controversiales sobre el | Ejemplo: El estudiante da razones de por | | | | | | | l |
| | uso de la tecnología y el | qué cuando se calienta un objeto metálico | | | | | | | 1 |
| | saber científico. | como el aluminio, este cambia de tamaño. | | | | | | | 1 |
| | | , | | | | | | | ı |
| | | Justifica por qué la diversidad de especies | | | | | | | |
| | | da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: | | | | | | | 1 |
| | | El estudiante da razones de por qué | | | | | | | |
| | | cuando disminuye la cantidad de pasto | | | | | | | 1 |
| | | por el friaje, la población de vizcachas se | | | | | | | 1 |
| | | reduce, y cómo esto también afecta a la | | | | | | | 1 |
| | | población de zorros. | | | | | | | 1 |
| | | posicion de zones. | | | | | | | l |
| | | Relaciona los cambios del relieve terrestre | | | | | | | 1 |
| | | con la estructura dinámica interna y | | | | | | | 1 |
| | | externa de la Tierra. | | | | | | | |
| | | externa de la fierra. | | | | | | | 1 |
| | | Argumenta que algunos objetos | | | | | | | 1 |
| | | tecnológicos y conocimientos científicos | | | | | | | 1 |
| | | han ayudado a formular nuevas teorías | | | | | | | 1 |
| | | que propiciaron el cambio en la forma de | | | | | | | 1 |
| | | pensar y el estilo de vida de las personas. | | | | | | | l |
| | | Ejemplo: El estudiante da razones de | | | | | | | l |
| | | | | | | | | | ı |
| | | cómo el uso del telescopio dio un nuevo | | | | | | | |
| | | lugar a la Tierra en el universo y de cómo | | | | | | | |
| | | con el microscopio se originó la teoría de | | | | | | | |
| | | los gérmenes como causantes de | | | | | | | |
| | | enfermedades. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | l |
| | | Defiende su punto de vista respecto al | | | | | | | l |
| | | avance científico y tecnológico, y su | | | | | | | |
| | | impacto en la sociedad y el ambiente, con | | | | | | | |

| | 1 | T | | T | | | | | ı | - 1 | $\overline{}$ |
|-------------------------|---------------------------|---|----------------------|--------------------|---|---|---|---|---|-----|---------------|
| | | base en fuentes documentadas con | | | | | | | | | |
| | | respaldo científico. Ejemplo: El estudiante | | | | | | | | | |
| | | discute sus puntos de vista acerca de si la | | | | | | | | | |
| | | instalación de antenas de telefonía en | | | | | | | | | |
| | | zonas pobladas podría afectar la salud de | | | | | | | | | |
| | | los seres vivos. | | | | | | | | | |
| DISEÑA Y CONSTRUY | Diseña y construye | Determina el problema tecnológico, las | | | | | | | | | |
| SOLUCIONES | soluciones tecnológicas | causas que lo generan y su alternativa de | | | | | | | | | |
| TECNOLÓGICAS PARA | al identificar las causas | solución, con base en conocimientos | | | | | | | | | |
| RESOLVER | que generan problemas | científicos o prácticas locales; asimismo, | | | | | | | | | |
| PROBLEMAS DE SU | tecnológicos y propone | los requerimientos que debe cumplir y los | | | | | | | | | |
| ENTORNO. | alternativas de solución | recursos disponibles para construirla. | | | | | | | | | |
| | con base en | | | | | | | | | | |
| Determina una | conocimientos | Representa su alternativa de solución | | | | | | | | | |
| alternativa de solución | científicos. Representa | tecnológica con dibujos y textos; describe | | | | | | | | | |
| tecnológica. | una de ellas incluyendo | sus partes o etapas, la secuencia de pasos | | | | | | | | | |
| | sus partes o etapas, a | y las características: dimensiones, forma, | | | | | | | | | |
| Diseña la alternativa | través de esquemas o | estructura y función. Selecciona | | | | | | | | | |
| de solución | dibujos estructurados. | herramientas, instrumentos y materiales | | | | | | | | | |
| tecnológica. | Establece | según sus propiedades físicas; incluye los | | | | | | | | | |
| | características de | recursos a utilizar y los posibles costos. | Laptop | Lista de Cotejo | | | | | | | |
| Implementa y valida la | forma, estructura y | Considera el tiempo para desarrollarla y | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | | | | |
| alternativa de solución | • | las medidas de seguridad necesarias. | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | | | | |
| tecnológica. | procedimiento, los | | Correo electrónico | Cuestionarios | Х | Χ | Х | Х | Χ | Х | Х |
| | recursos de | Construye su alternativa de solución | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | | | | |
| Evalúa y comunica e | | tecnológica manipulando los materiales, | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | | | | |
| funcionamiento y los | • | instrumentos y herramientas según sus | | | | | | | | | |
| impactos de su | | funciones; cumple las normas de | | | | | | | | | |
| alternativa de solución | | seguridad y considera medidas de | | | | | | | | | |
| tecnológica | seleccionados; verifica | ecoeficiencia. Usa unidades de medida | | | | | | | | | |
| | el funcionamiento de la | convencionales. Verifica el | | | | | | | | | |
| | solución tecnológica | funcionamiento de cada parte o etapa de | | | | | | | | | |
| | detectando | la solución tecnológica; detecta | | | | | | | | | |
| | imprecisiones y realiza | imprecisiones en las dimensiones y | | | | | | | | | |
| | ajustes para mejorarlo. | procedimientos, o errores en la selección | | | | | | | | | |
| | Explica el | de materiales; y realiza ajustes o cambios | | | | | | | | | |
| | procedimiento, | necesarios para cumplir los | | | | | | | | | |
| | conocimiento científico | requerimientos establecidos. | | | | | | | | | |
| | aplicado y limitaciones | 12730 | | | | | | | | | |
| | de la solución | Realiza pruebas para verificar si la | | | | | | | | | |
| | tecnológica. Evalúa su | solución tecnológica cumple con los | | | | | | | | | |
| | technologica. Evalua su | 301001011 technologica cumple con 103 | | J | | | | | | | |

| EDUCACIÓN RELIGIOSA | CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica. Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios. | requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferente contexto • Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. • Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. • Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. • Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma Teams Plataforma Zoom | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario | x | х | x | X | x | × |
|------------------------|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | respetuosa. . ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y | Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de | Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. | Laptop Fichas de aplicación Cuaderno de trabajo Correo electrónico | Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios | | | | | | |
| | COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN | textos bíblicos. Comprende su | Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar | Plataforma Teams Plataforma Zoom | Escala valorativa. Anecdotario | | | | | | |

| | COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad. | actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. • Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. | X | x | x | X | x | X |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores | Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de "El día del logro". Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. | | | | | | |

| | | Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual. Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias. Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos. Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva. Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|--|----------------------|--------------------|--|--|--|--|
| | | - | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal | | | | | | |
| | | educativo y utiliza los recursos digitales. | | | | | | |
| GESTIONA SU | Gestiona su aprendizaje | Determina metas de aprendizaje viables, | Laptop | Lista de Cotejo | | | | |
| APRENDIZAJE DE | al darse cuenta de lo | asociadas a sus necesidades, prioridades | Fichas de aplicación | Pruebas | | | | |
| MANERA | que debe aprender al | de aprendizaje y recursos disponibles, | Cuaderno de trabajo | Rúbrica | | | | |
| | precisar lo más | que le permitan lograr la tarea. | Correo electrónico | Cuestionarios | | | | |
| AUTÓNOMA | importante en la | | Plataforma Teams | Escala valorativa. | | | | |
| • Define metas de | realización de una tarea | Organiza estrategias y procedimientos que | Plataforma Zoom | Anecdotario | | | | |
| aprendizaje. | y la define como meta | se propone en función del tiempo y los | | | | | | |

| | personal. Comprende | recursos necesarios para alcanzar la | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Organiza acciones | que debe organizarse lo | meta. | | | | | | | | | |
| estratégicas para | más específicamente | | | | | | | | | | |
| alcanzar sus metas de | posible y que lo | Revisa la aplicación de las estrategias, los | | | | | | | | | |
| aprendizaje. | planteado incluya más | procedimientos y los recursos utilizados, | | | | | | | | | |
| | de una estrategia y | en función del nivel de avance, para | | | | | | | | | |
| Monitorea y ajusta su | procedimientos que le | producir los resultados esperados. | | | | | | | | | |
| desempeño durante el | permitan realizar la | | | | | | | | | | |
| proceso de aprendizaje. | tarea, considerando su | Explica el proceso, los procedimientos, los | | | | | | | | | |
| | experiencia previa al | recursos movilizados, las dificultades, los | | | | | | | | | |
| | respecto. Monitorea de | ajustes y cambios que realizó y los | | Χ | Χ | Χ | Χ | Χ | > | (| Х |
| | manera permanente sus | resultados obtenidos para llegar a la meta. | | | | | | | | | |
| | avances respecto a las | | | | | | | | | | |
| | metas de aprendizaje | | | | | | | | | | |
| | previamente | | | | | | | | | | |
| | establecidas al evaluar | | | | | | | | | | |
| | sus procesos de | | | | | | | | | | |
| | realización en más de | | | | | | | | | | |
| | un momento, a partir de | | | | | | | | | | |
| | esto y de los consejos o | | | | | | | | | | |
| | comentarios de un | | | | | | | | | | |
| | compañero de clase | | | | | | | | | | |
| | realiza los ajustes | | | | | | | | | | |
| | necesarios mostrando | | | | | | | | | | |
| | disposición a los | | | | | | | | | | |
| | posibles cambios. | | | | | | | | | | |