



Bizuário de LITERATURA
ITA 2020



Sumário

Introdução	3
Apresentação	3
<i>Objetivo do bizuário</i>	<i>3</i>
<i>Recomendações</i>	<i>3</i>
<i>Como usar o bizuário.....</i>	<i>3</i>
Literatura no vestibular do ITA	4
<i>Programa de matérias</i>	<i>4</i>
<i>Lista de leituras recomendadas</i>	<i>5</i>
Análise do índice	6
Seleção de questões	6
<i>Por nível de dificuldade</i>	<i>6</i>
<i>Por conteúdo</i>	<i>7</i>
Hora do Bizu	7



Introdução

Apresentação



Olá, aluno estratégia. Seja muito bem-vindo. Primeiramente, gostaria de me apresentar. Meu nome é Marina Gonçalves e fui aprovada no vestibular ITA 2019, o primeiro com o modelo modificado após 25 anos.

Objetivo do bizuário

Qual o nosso objetivo, meu e do curso Estratégia Vestibulares, ao oferecer os bizuários? Ajudar a construir a sua aprovação, claro. Nesse sentido, além do material de aulas, simulados e fórum de dúvidas, os bizuários são ferramentas muito poderosas para encurtar o caminho de preparação e direcionar seu estudo.

Recomendações

Recomendo a utilização conjunta dos bizuários de todas as aulas de português.

Mas você pode estar perguntando “por que me preocupar com os bizuários de português, ainda por cima de todas as aulas, se, no modelo novo em 2019 e também em 2020, essa matéria passou a representar cerca de apenas 5% da nota final (considerando-se apenas a parte objetiva na primeira fase, sem contabilizar a redação)?

Bom, porque no novo modelo de prova, especialmente na primeira fase, a agilidade se tornou um diferencial entre quem consegue a aprovação. As questões objetivas possuem todas o mesmo peso, independentemente da matéria (exceto inglês, que possui caráter apenas eliminatório).

Dessa forma, não podemos perder as questões de português! E mais importante, não podemos demorar nelas para podermos nos dedicar às questões de exatas. Não há nota de corte pré-estabelecida e sim uma quantidade de pessoas que serão selecionadas para a segunda fase. Por isso, quanto mais questões feitas corretamente, melhor.

Como usar o bizuário



Agora sobre a organização do bizuário e sua utilização nos estudos: indicarei dois possíveis métodos, a fim de tentar atender a todos os perfis de candidato.

1º MÉTODO SUGERIDO	2º MÉTODO SUGERIDO
<p>Direcionado àqueles com nível básico ou intermediário em português, para construírem o estudo semanalmente até a prova.</p> <p><u>Use o bizuário como seu estudo semanal.</u></p> <p>Sei como a quantidade de matérias é muito maior que o tempo disponível, por isso, tudo que puder ser agilizado é uma conquista. Faça todas as questões que estiverem destacadas como importantes, de cada um dos níveis.</p> <p>Sentindo facilidade, considere o estudo feito e pode prosseguir para a próxima aula. Sentindo dificuldade, há mais questões no material, volte na teoria e as faça.</p> <p><u>Esse método é especialmente importante para as pessoas que perdem muitos pontos em vocabulário, ortografia, coesão e coerência na redação.</u></p>	<p>Direcionado àqueles com nível intermediário ou avançado em português, para focarem mais na revisão poucas semanas antes da prova.</p> <p>Nesse segundo método, também é importante fazer as questões selecionadas de cada aula, para se manter afiado e praticando.</p> <p>Contudo, elas provavelmente serão feitas rapidamente e a leitura da teoria também pode ser mais veloz.</p> <p>Assim, semanas antes da prova, quando chegar o momento de revisar o conteúdo do ano, o bizuário se tornará o diferencial: se seu nível já está bom, volte revisando os principais tópicos de português (que irei mencionando ao longo dos bizuários) para relembrar possíveis pegadinhas e chegar afiado na prova.</p>

Literatura no vestibular do ITA

Programa de matérias



De acordo com o Programa de Matérias:

“O exame de Português visa a avaliar a proficiência do candidato em língua portuguesa, literatura brasileira e redação, e contempla: leitura e compreensão de textos; conhecimento da estrutura e do funcionamento da língua portuguesa e habilidade para empregá-la adequadamente; conhecimento das obras de autores representativos da literatura brasileira; interpretação de textos poéticos; produção escrita de texto dissertativo de acordo com a norma padrão. ”

Disponível em <http://www.vestibular.ita.br/> (acesso em 09/07/2019)

(Os trechos sublinhados não constam como sublinhados no texto original. Marcações feitas para o fim didático desse material)

Nesse sentido, a literatura aparece no vestibular do ITA da seguinte maneira:

- Questões acerca dos 3 livros pré-determinados pela banca;
- Mais questões abordando poesias, movimentos literários e outros conteúdos relacionados à interpretação de textos poéticos e seus autores (estima-se, no máximo, mais 3 questões, porém não há informação oficial do edital quanto a essa quantidade);

Lista de leituras recomendadas

As obras literárias recomendadas para o Vestibular ITA 2020 são:

- O Alienista, de Machado de Assis,
- A Hora e Vez de Augusto Matraga, de Guimarães Rosa,
- São Bernardo, de Graciliano Ramos.

Esse modelo de leituras recomendadas é recente, aconteceu em apenas 2 edições do vestibular. O vestibular de 2020 será a terceira. Dessa forma, é difícil afirmar de que forma as questões sobre os livros aparecerão. Entretanto, nos últimos dois anos, foram 3 questões relacionadas às obras em prosa, sendo 1 questão para cada obra.



Portanto, levando-se em conta que o vestibular de 2020 trará 15 questões de português, pode-se considerar que cerca de 1/3 dessas questões (5 questões) será de literatura. É uma porcentagem significativa. Por isso, estar bem preparado nesse conteúdo pode ser o diferencial na sua aprovação e queremos te ajudar nisso. Continuarei trazendo, assim como em gramática e interpretação, os destaques e partes mais recorrentes de literatura. Além disso, nas aulas dos respectivos momentos literários, será feita a análise de cada obra recomendada, para ajudar na sua interpretação e entendimento delas. Estamos juntos!

Análise do índice

Na aula 00 teremos os momentos literários referentes ao Brasil colônia: Literatura de (in)formação, Barroco e Arcadismo. Nenhum deles é muito recorrente na prova do ITA. Conforme mencionado no pdf da aula, isso pode significar que não é uma preferência da banca cobrar esses assuntos ou que, por não terem sido cobrados há muito tempo, em breve poderão reaparecer.

Independentemente de qual a análise correta, o principal motivo que torna o entendimento desses movimentos essencial é a dependência deles que os conteúdos posteriores (e mais recorrentes no vestibular) apresentam. Simplificando: embora esses não apareçam muito, os conteúdos seguintes aparecem e dependem desses anteriores.

Seleção de questões

Por nível de dificuldade

As questões de literatura não costumam ser cobradas de maneira muito exagerada, por isso, não sofra muito caso não esteja acertando todas as difíceis. Certifique-se de que fez e entendeu bem as mais básicas e as intermediárias.

BÁSICAS	INTERMEDIÁRIAS	AVANÇADAS
2, 7, 11, 13, 14, 17, 19, 22, 24, 34, 35, 39	1, 9, 16, 21, 32, 40	5, 6, 12

Por conteúdo

Pelas questões, você poderá perceber que, embora existam vários poetas e autores, alguns poucos se destacam. Dessa forma, selecionei as questões de acordo com os autores a que os textos dessas questões se referem, pois, se tivermos que apostar, cairão poemas deles (lembrando que a parte da prosa já está abraçada pelas obras). Outro ponto também é que, pelas questões, você ganha vivência com os principais textos desses autores e fica familiarizado com eles.

CONTEÚDO	QUESTÕES
Cláudio Manoel da Costa	6, 9, 16, 21
Tomás Antônio Gonzaga	1, 2, 10, 11, 23, 24, 28-31, 33
Padre Antônio Vieira	3, 8, 18
Padre Anchieta	37

Hora do bizu

- Algumas questões são muito boas para o estudo e principalmente para a revisão, pois averiguam conceitos e outros pontos da teoria. Recomendo que elas sejam feitas e bem entendidas no momento do estudo. Além disso, também sugiro que você as marque e as refaça no momento da revisão. Pelo menos, dê aquela lida rápida para relembrar. São as questões: 11, 12, 13, 24, 36.
- Também há questões com textos ou enunciados muito longos, o que não é característica do vestibular do ITA. Não perca muito tempo nelas. São as questões: 4, 8, 10, 20, 23, 28, 29-31, 33, 38.
- Outro estilo de questão que alguns vestibulares trazem cobra “verificação de leitura” (aquela decorebazinha). De forma geral, o vestibular do ITA parece estar se distanciando desse perfil nos últimos tempos¹, porém você pode utilizar essas questões para aprender algo que não sabe e que, se cair, não te pegará de surpresa. As questões “decoreba” são: 3, 25, 27, 29-31, 40.



- A questão 40, especificamente, é importante, pois traz uma pegadinha na alternativa d. Certifique-se de ler essa questão comentada e entendê-la bem. Você terá o diferencial sobre muitos candidatos se algo assim cair no dia da prova.
- No pdf da aula, páginas 11 e 12, há uma tabela que concentra todos os momentos literários brasileiros desde a colônia. Lá também há a ideia principal de cada momento e os autores mais relevantes. Essa tabela será importante em todo o estudo de literatura. Lembre-se dela!

¹ Quando dizemos que “em geral, o vestibular do ITA está se afastando do modelo de questões decoreba” queremos dizer que nos últimos anos, as questões que apareceram não foram desse perfil. Mas tome cuidado! A cada poucos anos, a cara do vestibular de português do ITA dá uma mudada, então fica difícil de afirmarmos categoricamente qual a seu perfil. Por exemplo, antes de existir uma lista de leituras recomendadas, caíam cerca de 3 questões sobre obras em prosa da literatura brasileira, mas não sabíamos quais obras seriam essas, então era uma espécie de “preparação valeduto” nesse aspecto, a fim de abraçar a maior quantidade de obras possíveis.

