

[이력서]	황세미 1999. 06. 08		
개요	그래픽 디자인을 기반으로 브랜딩의 전반적인 과정을 즐긴다. 사회의 다양한 변인이 브랜드와 사람들의 상호작용 방식, 트렌드에 미치는 영향에 주목하고 이를 시각화하는 방식에 흥미를 가진다. 맥락을 전달하는 과정에서 필요한 논리적 선택을 쌓아가는 과정을 선호하지만, 때로는 직관에서 오는 그래픽을 즐겨 사용한다. 최근에는 미디어와 웹 공간에서의 비주얼 중요성이 높아짐에 따라 3D, 코딩 등 다양하게 활용할 수 있는 방법에 대해 고민하고 있다.		
주소	대한민국 경기도 고양시 덕양구 동송로 23-28		
휴대전화	010 8900 1684		
이메일	tpal0608@gmail.com		
개인 홈페이지	<a href="https://isseemii.github.io/semi/">https://isseemii.github.io/semi/</a> <a href="https://ssmeii.tumblr.com/">https://ssmeii.tumblr.com/</a>		
학력	홍익대학교 미술대학 서울캠퍼스	시각디자인 전공 2018. 03 - 2025. 02 (졸업예정)	
	고양 국제 고등학교 경기도 소재	2015. 03 - 2018. 02	
경력	NoWhere Film Festival 나우히어영화제 서울대학교 주최	로고, 포스터 등 영화제 브랜딩 가이드라인 수립 등 디자인 총괄. 영화제 출판작 중 심사위원 전달 전 1차 심사를 담당. 2021. 09 - 2021. 11	
	온누리 부동산 컨설팅	홍보관과 모델하우스 인테리어 및 소품 조달, 리플렛 디자인. 2021. 10 - 2021. 11	
	Studio yyyynnn 스튜디오 와이엔	스튜디오 와이엔의 초기 브랜딩, 클라이언트 작업 및 공간 사이니지. 카페 와이엔 내부 브랜딩 / 행사 컨셉 및 기획 디자인 2023. 05 - 2023. 09.08	
디자인	시각 디자인 전반 2D 그래픽 3D 그래픽	웹 코딩 (html, css, js) UX/UI 프로토타이핑 디자인 리서치	타이포그래피 편집 디자인 브랜드 디자인
어학	영어	오픽 IH 2023. 09. 16	

## [자기소개서]

리전드 필름 기간제 조감독에 지원하게 된 황세미입니다. 그래픽 디자인을 기반으로 온오프라인 아트디렉팅과 시각언어를 살피고 있습니다. 비록 직접적인 영상 제작 경험은 많지 않지만, 제가 가진 역량이 기재하신 조감독의 역할에 잘 맞을 것이라 생각하고 해당 포지션에 지원하게 되었습니다.

복잡한 정보와 자료를 효과적으로 수집하고 분석하는 것을 오랫동안 즐겨왔습니다, 나아가 이를 체계적으로 정리하는 데에 능숙합니다. 영상 제작 과정에서 필요한 자료 조사와 기획 단계에서 큰 도움이 될 것으로 기대합니다.

무엇보다도 사람들 간의 소통 능력을 강조하고 싶습니다. 조감독 역할에서 팀원 간의 조율과 소통은 매우 중요한 부분일 것입니다. 지금까지 다양한 팀 프로젝트를 수행했고, 앞으로 진로에 있어서도 다양한 시각 전문가들과 협업하는 자리에서 일하고 싶습니다. 각 전문가가 해야 할 포지션을 정확하게 이해하고 소통하며 하나의 프로젝트를 완성하는 데 큰 기쁨을 느낍니다.

스틸 이미지로 작업하는 것을 즐기지만 온오프라인에서의 공간에 관심 바탕으로 이미지가 전달하는 내러티브에 집중하고 있습니다. 발전적으로 작업하며 영상 작업에 빠르게 익숙해질 수 있을 것이라 생각합니다. 감사합니다.

## 영상 경험

홍익대학교 영상 소모임 드로마픽 2018. 03 ~

3을 위한 기도 조명팀

2022. 10

<https://youtu.be/xtYvY7FRnfc>