

Y fue la tarde y la mañana el día sexto

Y me volví para ver la voz
que hablaba conmigo;
y vuelto, vi siete candeleros de oro,
y en medio de los siete candeleros,
a uno semejante al Hijo del Hombre,
vestido de una ropa que llegaba
hasta los pies, y ceñido por el pecho
con un cinto de oro.

Ap. 1, 12 - 13

He aquí, yo estoy a la puerta,
y llamo; si alguno oye mi voz
y abre la puerta, entraré a él,
y cenaré con él, y él conmigo.

Ap. 3, 20

Entonces dijo Dios:
Hagamos al hombre
a nuestra imagen,
conforme a nuestra
semejanza; y señoree
en los peces del mar,
en las aves de los cielos,
en las bestias, en toda
la tierra, y en todo animal
que se arrastra sobre
la tierra. Y creó Dios al
hombre a su imagen,
a imagen de Dios lo creó;
varón y hembra los creó.
Y los bendijo Dios,
y les dijo: Fructificad y
multiplicaos; llenad la
tierra, y sojuzgadla,
y señoread en los peces
del mar, en las aves de
los cielos, y en todas las
bestias que se mueven
sobre la tierra.
Y vio Dios todo lo que
había hecho, y he aquí
que era bueno en gran
manera.

Gn. 1, 26 - 31

¡Santo, santo, santo, santo es el Señor!
¡Las alas de Su gracia protegen la marcha de los hombres
sobre valle y colina hasta arriba en el cielo!

1. En UR reposa la obra; pero Sus manos omnipotentes siguen creando. Creador y Sacerdote recogieron todo lo naciente desde la mañana del orden hasta la tarde de la paciencia como una cosecha. Y surge algo aún más sublime, proclamado por la UR-Campana en la alta medianoche. ¿Prevé UR lo horrible del nuevo día? ¿Lo remodela en un segundo de la medianoche para que no sea necesario un sacrificio? ¿No quiere verlo? ¿Por qué, oh UR, das a Tus niños tanta capacidad creativa, que es difícil conseguir un equilibrio con la libertad de voluntad? Un toquecito de Tu poder, y no se realiza lo que Tus cualidades aprobaron y con lo que contaron ya en el UR-Ciclo de pensamiento. Otra vez, ¡UR, examina por pensamiento, palabra y acción la última consecuencia en la luz de Tu Santidad, si se puede equilibrar verdaderamente sucesos y éxito!

2. ¡UR está examinando! De Su fuente saca el nuevo día como una gota. Pero qué violencia se refleja en ella: ¡la obra del amor! Aspira contra la gota hasta que se convierta en una perla blanca brillante, da la alhaja de la diestra a la zurda en que la guarda hasta que la viva aurora proclame el día del amor. Pero hasta allí faltan todavía cuatro horas enteras en que UR está reinando solo. De la maravillosa parte del corazón-Creador se desarrolla la UR-Perfección del amor. En la primera hora la cuarta parte de la perla se convierte en un zafiro el más precioso. Contempla el objeto con un resplandecimiento indescriptible de los ojos maravillosos, y como Creador está vitoreando el éxito. - Entonces empieza la segunda hora.

3. Está formándose un destino de creación, no conducido, aun menos querido. La tercera parte de la preciosidad se oscurece sin afectar la parte del zafiro. Se enciende una lucha contra la Santidad de Dios y el mandamiento del amor que fue alumbrado por sabiduría y seriedad como violencia bendiciendo, y que debe producir por la construcción, dirección y transcurso la suma meta. UR contempla la deshonrada con una mirada muy seria. Ya tiene abierta la derecha para sumergirla en la profundidad de Su fuente. Pero todavía hay que esperar dos horas. Añade de Su corazón de Creador una 'parte de ATMA' y ¡mira!, a pesar de la deshonra el segundo cuarto de la perla se convierte en un topacio veteado de oro. ¡Oh, qué fervor de ojos santamente suaves que dan eternidades, que beben eternidades!

4. En la tercera hora se agrava la deshonra de la perla. De nuevo se levanta la diestra como santo derecho para borrar que se pueda pagar sola-

mente por un precio increíble. Pero ¿dónde se queda lo maravillosamente nacido hasta ahora? En UR hablan Sus niños: Hemos generado ya en el día de la paciencia el libre amor que ningún día nos ha dado antes. - Entonces siente Su amor: ¡amar y ser amado! ¡Para esto paga cualquier precio! Así como Su voluntad se entregó para la obra-niño, también el amor se podrá ofrendar para la creación. Prometió: ¡Lealtad por lealtad, amor por amor, agradecimiento por agradecimiento!

5. ¡Y mira, el tercer cuarto de la perla se cambia! Un maravilloso rojo rubí recubre el color tarado del tercio entero, de modo que el último cuarto resplandece con la pureza de un diamante inmaculado. UR contempla ese blanco peculiar y una lágrima cae sobre ello. ¿Contiene la tristeza por un tiempo perdido, aflicción por un cargo de sacrificio, dolor por deshonra o afrenta, por un robo a la realeza? ¿O ya es la lágrima de júbilo inimaginable cuando UR se quedará con la victoria en el brillo de Su magnificencia celestial?

6. Suavemente ambas manos de UR rodean la perla envuelta por la lágrima. ¡Oh magnificencia de Creador, del santo relicario del sumo desarrollo de poder: La deshonra ha desaparecido! ¡Múltiples canciones de júbilo murmuran en las aguas santas, son el coro de los venideros! Y está atravesando el último segundo nocturno.

¡Santo, santo, santo, santo es el Señor!

Así el 'día del amor' recibe la consumación-niño en misericordia. -

7. Solemnemente sube la suave aurora y se extiende poco a poco como dos alas cuyas puntas se encuentran al borde del espacio y tiempo del día de amor.

8. *Una alta campanada anuncia la mañana.* En este nuevo devenir UR no entra en el Santuario como si viniera de fuera; está en el interior. Pone la perla con el más esmerado gesto sobre el santo hogar. Denomina el día 'VOLUNTAD DE AMOR', porque la voluntad para el amor y el amor para la voluntad recibirán el pleno derecho de su soberanía.

9. Un ¡Gloria! de los redimidos suena desde la sublime altura del domo. ¡Sí, haber soltado niños del pensamiento, y haberlos redimido por la lucha de comprobación hacia el maravilloso estatus de ser niño! El pri-

mer Atma de vida del nuevo crear de UR une ambos. Por un momento minúsculo UR escucha su interior, donde las multitudes - despertándose conscientemente después de la santa procreación - esperan el nacimiento como criatura. Entonces ¿no tendría que estar completamente abierta también la cámara de corazón-Padre?

10. ¿Pueden nacer niños sin este rayo de corazón? La voz del santo cantante inunda el 'Gloria' de los redimidos: «¡Yo, UR, el Eterno-Santo, Eterno-Único y Verdadero soy eternamente Padre de Mis niños!» Y en el agudo son de júbilo del diálogo, UR se inclina, el ser niño se levanta, amor y confianza se aparejan. Ya la santa altura se pone bendiciendo sobre la otra profundidad. -

11. Se está plasmando lo que existía antes, pero irradiado de otra manera. UR extiende Su alfombra roja - sobre la cual el día entero debe ser disputado y cosechado - pasando la tercera puerta del Santuario. Toca cada esquina del santo hogar; entonces nace cada vez una parejita de alas entre las que coloca Sus símbolos. Aspirando enciende los cinco candelabros, pero el sexto enciende con la llama del santo hogar que con su vivo ardor hace circular la bandeja de ofrenda.

12. Cuando pone el cáliz sobre el santo hogar, su agua se vuelve rojo sangre. Su vestidura, con anchas orlas doradas, brilla blanca; coge de la silla la espléndida toga roja y la cuelga sobre Sus hombros. En el primer rayo del UR-Sol brilla la corona, cuya cruz está dirigida - como miedosamente pero también triunfante - hacia el centro de la frente. Esplendor y humo de incienso llenan el espacio indiviso del Santuario.

13. UR mide la sala en dos partes y se plasman dos piezas de velo. Todavía no forman una pared, insinúan un límite entre el interior y el exterior, y es movable, aunque ahora la unidad de la sala esté anulada. Quien quiere dirigirse a las columnas de dominio, primero tiene que pasar el velo. ¿Por qué ha separado UR Su Santuario, si todavía ningún 'contra' ensombrece? ¿No es eso ya realmente la condición para lo que sucederá? -

14. En el atrio generado delante del Santísimo se produce sillería; la parte mayor da sitio para multitudes innumerables. A pesar del velo que llega desde el techo hasta el suelo, también aquí entra la luz del UR-Sol sin disminuir. El lado del velo que da al atrio es amarillo y rojo, el que da al Santuario es blanco con un ancho borde azul, todo ricamente adornado.

Los cuatro portales están en el atrio, separados uno del otro por una columna doble; entre los portales hay dos pares en el medio. Las demás seis de los doce pares de columnas se elevan entre las siete ventanas, de las que se encuentran dos en el atrio, dos en los costados respectivamente en el Santísimo y una en la pared del fondo.

15. Junto a esta ventana está la alta sublime silla con el santo hogar, delante de el la sillería de los primeros, enmarcada por las cuatro columnas de dominio que llevan la cúpula del techo del domo, y altamente arriba en su cuadratín cuelga libremente el UR-Sol. La bandeja de ofrenda está suspendida con cadenas de oro sobre el fuego del santo hogar.

16. Durante la primera hora del día de creación del amor, los niños reconocen el experimentado tiempo anterior; reciben su primera enseñanza de lo pasado y también de lo venidero. Pronto saben lo que han prometido libremente a UR en los días previos, y que también deben codirigir la creación. Pero antes de que esta hora haya pasado totalmente, UR les muestra el cargo del nuevo día. Y esto es lo que les hace saber:

17. «¡Mi Sadhana, deliciosa, Mis fuertes ángeles-príncipes! Ahora ha llegado el día, preparado dentro de Mí desde eones, en que digo: ¡Niños de Mi amor! Hasta ahora Me habéis visto como Yo Me he revelado a vosotros, y era una buena cantidad de Mi santo ser; pero no era Mi ente entero, y todavía no lo es, aunque una gran parte de Mi misericordia ya está irradiando. Para vosotros no seré Dios en paciencia y amor, antes de unir para vosotros el ser-Dios, -Sacerdote y -Creador con la parte-Padre de Mi corazón. Y entonces os diré:

¡Ahora soy vuestro Dios!

18. Todavía he retenido el rayo principal de Mi ser-Padre; está consagrado al día de la misericordia. Pero creed que, como criatura, espíritu, alma o incluso como niño, no os faltará ni lo más mínimo. ¡El día del amor regala suma magnificencia! Nada es ocultado a vuestro ser niño. ¡Jamás podéis conocerme totalmente como Padre, y llevar la unión Conmigo en la posible consumación, si el día del amor no Me revela como DIOS!

19. Todavía se extiende un secreto final sobre Mi ser Dios, porque solo el 'PADRE' tiene la UR-Revelación de Mi ente. Entonces, cuando la crea-

ción del amor demuestre, si Mis criaturas-niños reconocerán la ley del libre albedrío p o r las condiciones justamente puestas y reservadas para Mí, como ordenado portador de fundamento, se producirá la UR-Conexión. Eso traerá consigo la gran prueba del libre albedrío.

20. Hasta entonces hacen falta muchas enseñanzas, dirección y vuestra actividad, como es necesario para la construcción de un día de creación. Como Yo llevo y mantengo lo venidero por el pasado como irradiación altamente bendecida de Mi UR-Manantial que ha parido eternidades, así vosotros tenéis que formar vuestro futuro en los corazones de los primeros cinco días de tal modo, que la conexión entre Padre y niño, según la línea de tensión recíproca, ahora ya llegue a ser la verdadera irradiación de vida.

21. En estos rayos Me veréis un día enteramente, como aun no lo podéis presentir. ¡Ved!: ¿Quién Me dio un consejo de cómo debería generar Mis obras de la abundancia de la UR-Vida? - Desde siempre soy el Primero, como hasta ahora Me conocisteis, e infinitas veces más que vosotros podéis experimentar tiempos infinitos. ¡Hubo Mi ente, palabra, vida y espíritu. Yo soy el universo, y Mi YO ha penetrado los espacios y los tiempos desde una eternidad hasta la otra, cuando todavía no había fundado ningún pensamiento como existencia de vida. El UR-Universo está dentro de Mí, y lo lleno tantas veces como hay eternidades, cuya cantidad es la suma básica de todos los soles y las estrellas que la seriedad ha dejado nacer en el cuarto día de Mi UR-Año de acción.

22. ¡Ni siquiera vosotros superdotados primeros podéis vislumbrar, cuantas magnificencias creativas han fluido a través de esas eternidades, h e c h o p a r a M í ! ¡Y no se os ocurra pensar que Mi UR-Corazón no tuviera ningún júbilo cuando el despliegue de Mi majestad y esplendor estaba extendido delante de Mí! Pero - Mi UR-Corazón, creando vida, fue asediado tanto por la abundancia de Mi poder, fuerza, violencia y vigor, hasta que se convirtió en corrientes que crearon y animaron obras. Lo vivifiqué con Mi vida y acumulé la enorme abundancia de existencia. ¡ A s í n a c i ó M i s a n t o m a n a n t i a l !

23. Niños Míos, todavía no lo habéis visto en la medianoche. No obstante estáis delante de el, porque a M i v e i s , su manifestación, a v o s o t r o s , sus gotas las más bonitas sacadas de el, Mi Santuario y la eternidad. ¡Decid! ¿No lo veis? ¿No bebéis su fuego que os separó de el

como llamas? - ¡De veras, Me tenéis enteramente, aun si oculto el punto central de Mi entidad por causa de la meta! No haría falta estar frente a vosotros; sin embargo, sería correcto decir: '¡Te vemos, eterno-santo UR, Eterno-Único y Verdadero, porque vemos Tus obras!'

24. Aún haré transparente la cortina¹ que por vosotros extendí alrededor de Mí. ¡El día del amor debe haber quitado hasta la tarde el último resto de la obra, de manera que entonces todos los niños percibirán en el último rayo del día la abundancia de Mi magnificencia, y que entrarán en Mí con propia abundancia del corazón, para aguardar reposando el día de júbilo, el día de la misericordia! Solo la noción universal de Mi UR-Ser es tapada una y otra vez, para que los niños puedan sostener su estatus de ser-niño.

25. Preguntáis, qué significa el estatus de ser-niño. Aunque estéis conscientes de ello, todavía no conocéis el valor de creación. El conocimiento os trae Mi amor, para que luego haya que emplear a su portador en su cargo del día. Os están esperando tantas acciones de creación tan hermosas, que - cuando estén hechas - proclamaréis con asombro: '¡Oh UR!, ¿esto has dejado llegar a ser vivo en nosotros? ¿Esto fue realizado por la ayuda de nuestras manos? ¡Sí, sí, tú, deliciosa Sadhana, fuertes príncipes, así debe terminar el día del amor! No lo digo sin propósito, porque amenaza algo grave. ¡Oh de veras, solo la luz del final que os hace sumamente bienaventurados, revelada de antemano para vuestro duro camino de sacrificio, os capacita para lograr vuestro deber!

26. A eso pertenece el estatus de ser-niño. Está dentro de vosotros desde el principio de vuestra vida, cuando Mi espíritu os procreó, Mi corazón os dio la luz. Recibisteis la justa parte de todo. ¡Por eso sois Mis niños verdaderos, y Yo vuestro verdadero Padre! El pueblo-niño procede de Mi ente entero y ninguno puede decir: ¡Los pensamientos de corazón son los mejores! Daos cuenta: ¡M i e n t e e s u n i f o r m e m e n t e b u e n o ! El corazón da la dirección principal en que la obra debe consumarse. Por esta razón todos los niños podrán conseguir el estatus de ser-niño tan pronto como reconozcan que ¡n o h a y e l e s t a t u s d e s e r - n i ñ o s i n P A D R E ! -

27. ¡Se plasma por Mi palabra perceptible también en el interior!

¹ Is. 40, 22

No debéis vivir siempre en Mi cercanía personal. Os tengo que enviar a espacios los más lejanos, porque así maduraréis para la meta. También entonces estoy cerca de vosotros, como estáis cerca del santo hogar. Y esto debéis recibir como señal de Mi omnipresencia:

¡Quien entonces Me oye en su corazón
y Me ve allí,
ha atraído Mi espíritu totalmente!

¡Este es el sello del estatus de ser-niño superior! ¡Entonces estoy con el niño, y él está Conmigo, da igual donde esté!

28. Por este espíritu tienen que nacer pensamiento, palabra y obra. ¡Porque la palabra saliendo del pensamiento no genera un valor de la eternidad antes de que - llenada con vida - sea formada como acción! De eso resulta la consecuencia, el cumplimiento como bendición de Creador regalada. ¡Pensamientos y palabras no sirven para nada si no vienen de la vida y no la demuestran vivamente! Quien saca de MÍ la abundancia, tendrá la abundancia por MÍ. Quien deja ser eficaz este tipo de espíritu, sus acciones están embarazadas de Mi germen de vida. Es mejor pedir a MÍ antes el verdadero conocimiento, que hablar y actuar sin Mi espíritu.

¡Porque en la obra pruebo el poder,
pero en los niños Mi amor!

29. Por eso, en todo lo que el transcurso del día trae consigo, tened en cuenta la meta altamente puesta que se debe conseguir en colaboración con vosotros, y cuya segunda coronación es: ¡La obra de los niños que regalan a MÍ! Es un pozo lleno de fuerza y confianza, del que podéis beber vuestro ser-niño en plena meta de Mi UR-Año de acción.»

30. Un silencio al rojo vivo; con eso un resplandor, un fulgor, como si el Santísimo fuera el sol mismo. Encima del fuego del plato de plata la bandeja de ofrenda está oscilando ampliamente; su precioso humo de incienso se mezcla con la irradiación en una sinfonía protopoderosa como honra a Él que cumple santamente con Su deber.

31. UR desciende del trono que está cubierto maravillosamente de

seda roja y lee de Su libro de la creación lo que todavía no está escrito por el sexto sello. Los primogénitos de UR no pueden entender enteramente el sentido básico. De nuevo extiende sus ramas verdes y quita la campana de plata que cubre el utensilio junto al sexto candelabro: ¡una CRUZ! Todos contienen su aliento, así de singular brilla en austera belleza. Su sencillez acentúa el ímpetu de la determinación que agobia y... ya libera, aunque no hace falta de ninguna manera.

32. Pero ¿cómo está mirando UR esta cruz que toma por un momento en Sus manos? ¿Quién quiere decir si ÉL la lleva - si Sus manos de Salvador la abrigan bendiciéndola? Eso apenas se puede sentir conscientemente. Los primeros de Dios piensan intuitivamente en el estatus de ser-niño, como si quisieran colocar la cruz en ello, para que la bendición que tendría que ser combinada indudablemente con un sacrificio también pueda fluir totalmente.

33. ¿Cuál niño, cuál futuro - si pasara - puede ser ya ensombrecido por la cruz? En todos tiembla la expectación de luchar por eso hasta que consiga la victoria en su violencia de Dios. Pero en el momento cuando UR devuelve el símbolo del amor al sexto candelabro, la tensión oscura desaparece, porque ningún niño debe ser portador de carga de antemano. Las cualidades determinantes pueden actuar con derecho en eventual perjuicio del estatus de ser-niño. Porque si la cruz llega a ser pura necesidad de creación, entonces ante todo los príncipes tendrán que equilibrar carga y bendición, como UR la cruz y la meta del sacrificio. - Ahora extiende Sus brazos (como luego serán extendidas Sus manos administrando bendición, con violencia en la cruz) y el agobio se les quita a todos.

34. De nuevo toma UR la cruz en las manos, la mantiene en el fuego hasta que las llamas formen sobre ella una corona rojo sangre. Levanta la cruz encima de la bandeja de ofrenda, y ¡mira, para de moverse! Su humo de incienso da a la corona un puro brillo, como el de la alfombra delante del santo hogar, como la santa vestidura de UR. La cruz se vuelve roja y blanca, porque el 'Cumplidor del sacrificio' lleva su corona de la parte del corazón-Dios de amor a la parte del corazón-Padre. Y un día la tercera parte de la creación se volverá roja por la culpa, pero otra vez blanca por la misión ejecutiva del poder del sacrificio.

35. ¿Todo eso estaba en el escrito no escrito del día? ¿Fue previsto

conscientemente o ha sido visto sin poder de voluntad creativo, porque para los niños los dos portadores de fundamentos todavía no tenían equilibrio? La tarde ricamente bendecida del día de amor solucionará el enigma. De las manos abiertas hacia el espacio emana un poder invisible; lo que traen y conectado con esto lo que reciben, sienten los primeros. ¡Las manos sí llevan el universo! El acto sublime surte tan poderoso efecto que el sexto querubín y serafín se adelantan hacia el santo hogar, percibiendo la llamada en su interior. También ellos extienden sus brazos hacia UR, los cruzan sobre su pecho y permanecen en silencio. ¿Por qué no se arrodillan como lo hicieron los demás durante su elección? ¿Debe ser una señal especial? - UR habla:

36. «Mi ángel-príncipe, eternamente benditos son los que sienten en sí la llamada y se dejan empujar por ella. Te has presentado ante Mi santo rostro, y planto Mi amor en tu corazón para que la corriente de amor sea dirigida por ti con su óptimo empleo a la obra de creación. Si ocurriera una urgencia, entonces el amor alumbrará al HIJO; Él mismo se llama AMOR. Porque lo último es capaz de formar el UR-Sacrificio de Mi voluntad en un hecho solucionador. Si pasa esto, entonces tú, la sexta antorcha de Mi Sede, tienes que devolverme ese amor para que llegue a ser portador de compasión.

37. También en ti el amor tiene que llegar a ser capaz de incluir hasta lo más corrupto. Todas las cualidades, desde el orden hasta la misericordia, tienen que encontrar su amparo en el amor - como ello también en todos los rayos básicos de vida. Porque si tuviera que volver a tomar un día el amor de tus manos, no debe existir ningún vacío en ti, porque sin amor tampoco hay ningún corazón que se ponga a disposición para el servicio de sacrificio. Todo tiene que tener su conjunto por poder, fuerza, violencia y vigor, como sucedió tras la terminación de Mi tiempo del UR-Combate.

38. Mi llamada hacia ti ha abierto la parte-Dios de Mi corazón para la obra, y paciencia y amor pasan por espacio y tiempo. Por el tercer portal del templo lleva Mi amor hacia fuera, por el mismo tráemelo de vuelta como una perla, igual como la he sacado de Mi UR-Manantial en alta medianoche. El amor será invencible; y tú, su titular de soberanía, erige para las acciones también la bendición. Me reservé Mi Santidad en forma de seriedad porque no es permitido violar-

la. Pero el punto esencial de un equilibrio de ambos fundamentos es:

¡Para Mí la Santidad, para los niños Mi amor!

39. Así también la seriedad y el amor se equilibran durante el sexto día por la justa voluntad. Con eso empecé la cuarta mañana, y por la tarde, como ya dicho, fue sellada la obra de acción mediante el testamento de la creación. Pero esto brota menos de Mi 'se tiene que' del Creador y 'se debe' del Sacerdote, sino más del 'se puede' de Dios, en que se revelará entonces maravillosamente el PADRE. Pero de veras, príncipe del amor, si tu cualidad no fuera compulsada en particular por la seriedad, en vano sería así su 'se puede' libremente nacido.

40. La meta no es bendecida solamente por el amor; ¡no!, nombré a siete príncipes que llevan con los mismos derechos la herencia de Mis niños como una participación del tesoro de la corona de Mi UR-Majestad. - Por eso, príncipe del amor, tendrás que mantener unidos orden, voluntad, sabiduría, seriedad, paciencia y misericordia al tiempo señalado, ¡mientras el amor va dirigido a Mí solo! Pero tú estarás en el portal de la Deidad, guardando y esperando, hasta que Yo traiga la perla preciosa, para que la lleves a través de Mi cielo entero, ¡u n a v e z ! Y la incluya entonces de nuevo en el orden sobre el santo hogar.

41. Vuestras manos todavía están limpias; pero en una previsión habéis elevado el libre albedrío como segundo fundamento. Por esta razón hay que exponer la ley y a su portador, la obra-niño, a una suma prueba de carga, porque el ciclo de acción entero puede unir a ambos, al Creador con la criatura, al niño con el Padre. Si pesara preponderante sobre los hombros de Mi fundamento, así entrarían en vigor los antedichos 'se tiene que' y 'se debe'. De esta manera Yo solo seguiría siendo determinante según la UR-Proporción.

42. Pero si debe obtener su derecho, se tiene que anteponer su fundamento a este respecto, ¡p o r M í ! Así cada prueba de carga produce un triunfo libre. Pero solo la próxima gran obra¹ lo iluminará. Entonces levantaré como UR los extremos de aquel puente en Mi altura de Sacer-

¹ una semana de creación

dote, y sus pilares básicos serán: ¡R e c o n o c i m i e n t o d e M i e x c l u s i v a s a n t a U R - P e r s o n a l i d a d y l i b r e o b e d i e n c i a ! ¡Y tú, portador del amor, tienes que aportar ambos como primero!» UR toma de nuevo la cruz en Sus manos y sigue con Su discurso: 43. «¡Pon tus manos, príncipe nacido en luz, sobre el santo hogar, mantenlas en su llama para que Mi amor sea erigido del fuego del Santuario para todos los niños! ¡Mi querubín, te doy el signo de tu dignidad, la santa cruz! Tu nombre es Rafael, tú, serafín, portadora del amor, guárdala en ti en pura humildad; tu nombre es Agralea. Haced que la carga de la cruz, en violencia y humildad, se convierta en bendición por la disposición de coportadores a la misión del sacrificio. 44. Os envío como u n príncipe del amor en el día. El símbolo significa: dos niños, protoarcángel y arcángel. Cada uno tiene personalmente su espíritu, su corazón y su alma, cada uno es como criatura niño del Padre. Así como Mi persona se queda intangible, también la vuestra. ¡Precisamente por esto el dual altamente bendecido es santa-sublime unidad! Se deja a vuestro criterio lo que queréis ser en primer plano: ¡Niño o encargado de la creación - o ambos!

45. La cruz erige lo que se decide a la libre obediencia con reconocimiento de Mi exclusiva santa UR-Persona. Organismos inconscientes son puestos bajo la sombra de salvación de la cruz, porque de esta manera llegarán a ser serviciales a la obra. ¡A Mis niños nacidos libremente que aprueban la prueba de libertad, implanta la señal de la cruz en el corazón para que se incorporen mediante la sombra de Dios en forma de una violencia que antes deja hundir soles que un solo corazón-niño sin respuesta de bendición!

46. Pero a los que elevan el segundo fundamento, endosa Mi señal de amor. ¡Si quieren intentar organizar su vida s i n M í , entonces l e s s o b r e v e n d r á M i o r g a n i z a c i ó n d e v i d a ! Quien incluso se burla del amor, convirtiéndolo en una caricatura de concupiscencia, tiene que sufrir la carga del amor hasta que se hunda bajo ella. ¡Solo con la descomposición de la existencia interior como también de la exterior, le es dada la posibilidad de inclinarse implorando auxilio debajo del signo del amor de Dios despreciado por él! ¡Cuando suceda eso, entonces revela esta cruz como símbolo de bondad

y de gracia, como portador de toda culpa y vencedor sobre toda culpa! 47. Entresaca dos sombras de la cruz, según se la acepta o no. BENDICIÓN y maldición fruto de las circunstancias serán ambas partes de la cruz. ¡P l á n t a l a en la tierra de 'libre obediencia'; c l á v a l a en la dura costra de la desobediencia consciente! No es subyugable si su portador supera cada prueba de voluntad. Su tarea de creación es, señalar triunfando al amor aquella dirección y transcurso que nació de Mi UR-Estructura y que condiciona la meta. ¡He empleado a los primeros cuatro príncipes como guardianes de las leyes; a ti, Rafael-Agralea, unido con Alaniel-Madenia, como guardianes de los cumplidores de las leyes, en el tercer portal de la suma-sublime Divinidad!

48. Proteged a los cumplidores como propiedad Mía. Traedlos indemnes, también si estuvieron bajo sombras de cargas; porque delante de Mi santo hogar deben recibir el salario del sacrificio. ¡S a l a r i o y a g r a d e c i m i e n t o s o n l a b e n d i c i ó n d e u n a e t e r n i d a d ! Al que puede recibirla, le está permitido andar sobre la alfombra roja. Y entonces recibirá en el fondo blanco del Santuario su justa recompensa.

49. Ahora pon el signo de tu dignidad en su sitio. Recibe Mi bendición para el servicio del día para que tenga su abundante final. ¡Porque de la tarde del amor viene el d í a d e j ú b i l o ! » -Rafael y Agralea van al trono y agradeciendo se arrodillan en silencio. UR pone Sus manos sobre los que se inclinan humildemente. Pero luego sus andares y gestos son regios, cuando - vueltos a su primer lugar - ponen la cruz delante de su candelabro. Qué aspecto maravilloso tiene ahora el altar, aunque todavía falta el séptimo símbolo cuyo candelabro aún no está encendido, y también otros signos esperan su revelación.

50. Rafael levanta su diestra y todos los primeros se adelantan. Una adoración de gloria es el agradecimiento. Acto seguido, la criatura habla con una humildad que ninguna insubordinación puede superar; el libre espíritu habla de manera sacerdotal a lo que la creación tiene que escuchar; y el alma de luz ofrece ante el rostro del Dios el oficio divino. Pero sobre todo reina el gozo del niño que entra como un rayo de luz en el propio UR-Alma del Dios.

51. ¿Se puede sentir el rayo, y ya es tan fuerte para producir una reso-

nancia? Y si es así, ¿llegaría a ser la doble bendición que un día necesitará una tierra? ¡UR absorbe el rayo! La maravilla de Dios devuelve la bendición dos veces, cuya efusión se llama PAZ. ¡Paz de la misericordia, de la cualidad del Padre! Es un inmensurable dar y tomar. Todos saben que UR es el Dador superior, pero ahora no sienten nada más que alegría. Y UR dice:

52. «Mi Sadhana y príncipes, santifico vuestro agradecimiento y lo guardo hasta la hora cuando necesitéis sus fuerzas. Ya el primer tiempo del día que se ha manifestado en vosotros por Mi palabra, despertó preguntas de vida que dan a lo devenido y a lo deveniente su cuño. Determina, Rafael, quién debe revelar primero su pregunta, y también el lugar para esto. Eres libre para hablar como primero.»

53. Rafael ha unido las manos con Sadhana y Agralea. Todos notan una suave sonrisa en los ojos de UR - pero no la tristeza, razón de la sonrisa. Así tendrá que pasar, que el amor cogerá y mantendrá ambas manos del caído. Ya es la señal de una libre victoria; porque el príncipe del día ha actuado por libre impulso. Y triunfante está mirando al sol, después a UR. Los demás primeros forman una cadena alrededor del grupo. Rafael dice:

54. «Bondadoso UR, lleno de amor, Te nos has revelado como DIOS en el día del amor iniciado con una bendición desbordante. ¡Exclusivamente a Ti Te incumbe la primera decisión, porque eres el Superior! Pienso en la llamada de Muriel que deparó como el más bonito colofón del día de la seriedad dedicado a él, sobre todo porque me aconsejaste con apremio especialmente la seriedad. También exclamo: ¡IMANUEL - UR con nosotros' durante la prueba más difícil y la comprobación del día; nosotros en libre obediencia, Tú mismo en el poder a Tu obra y en amor a Tus niños!

55. Tu palabra, cuyo peso son eternidades, debe guiar determinante la decisión. Ruego en humildad reconocer la primera obra del amor como santificada. ¡Oh UR, siembras la semilla 'amor', y amor también es el tributo, la condición de una exigencia para esto! ¿Se podría llamar nuestro amor también justo, si pensásemos primero en nosotros? ¿O se puede contemplar Tu amor de Dios como una propiedad, aunque pensáramos en Ti, pero no en los hermanos y las hermanas? ¡No!, poner a otros delante del propio yo, trae la alta victoria del amor.

56. Nos estremece, que se pudiera convertir Tu buen amor humillándolo en una concupiscencia. Para contraponerse a eso, ¡elevo libremente

por mi propia voluntad al amor a ser *s e r v i d o r s u p e r i o r*! ¡Que lo propio esté en la servidumbre a otros! Por eso Te ruego: ¡déjanos llegar a ser a todos servidores de Tu amor para obras conscientes como también las inconscientes!

57. ¡Oh UR, pues, el primer servicio resulta escaso, porque solo he recibido la prenda del amor! Contempla entonces con clemencia que decida: Siempre queremos amar a Tu niña la más bonita con todo el corazón y ponerla delante de nosotros, porque Tú la creaste primero para Ti como reflejo sostenible de Tu suma-santa UR-Entidad.

58. Sadhana debe hacer primero su pregunta de corazón. ¿En qué otro lugar podría suceder esto, si no en el Santísimo? Señalaste claramente que jamás necesita otro lugar; porque el Santuario fue abierto primero a ella, el rayo de la mañana de Tu sol lució primero para ella. Queremos hacer sus palabras las nuestras, y - bendecidas con Tu respuesta - guardarlas en nosotros.

59. Los cinco príncipes, como ha resultado su empleo por orden, deben decir entonces en sus casas que da su expresión al día del amor correspondiente a Tu palabra. También recibiré casa y sol; ¿pero el séptimo, el portador de la misericordia? - Por eso pido, oh UR, Dios y Padre tan bueno, ¡quita de mi puesto, de mi dignidad tanto como quieras y dalo a Tu último ángel! Déjale tener en mi casa su preelección, su nombre para la obra. Antes debe revelar su pregunta de corazón, de la que resulte una bendición de gracia, de la que seguro está necesitadísimo el día. Pues, empieza Tu amor, consumará maravillosamente nuestra obra. ¡Que la misericordia sea codeterminante, cosustentante y - corredimiente!

60. Antes de que nos sobrevenga un peso desconocido, pues, ¡únenos, oh todoquerido UR, y confíanos la violencia del día. ¡Lo que puedo ofrendar - siguiéndote - debe ocurrir *p a r a l a c r u z*! Según Tus palabras la erigiré, la implantaré en los portadores de obediencia, hasta que se abra Tu maravillosa cámara de corazón-Dios para todos los niños. Que también Tu cáliz sirva exclusivamente para beber, que no sea vertido como carga y tortura para aquellos que eventualmente quieran apartarse de Ti.

61. ¡Inícianos en nuestro trabajo, santo querido Dios y Padre, y se muestre en nosotros que estaba hecho en TI antes de nuestra existencia!» El Santuario siempre está lleno de la revelada magnificen-

cia de UR; pero el fondo más profundo no es perceptible. Porque igual que la respiración es un levantar y bajar, un arriba y abajo, constantemente aumentando desde un suceso al otro - así también ahora.

62. Los primeros recuerdan todavía aquel episodio, cuando Uraniel pedía que UR debía desviar un poco Su sol porque daba demasiada luz. ¿O hoy no es como antaño en la primera mañana cuando llegaban a ser 'vida'? Jamás nada del santo bien ha sido menos que ahora. Sin embargo, el aumento es totalmente obvio. Lo ven lo más evidente en la cara de UR que brilla de bondad infinita. Tal vez era igual en aquella tarde salvadora cuando sonaba por primera vez la llamada 'IMANUEL'. ¿O se refleja en los ojos como soles el aumento de los niños de Dios? -

63. ¡Sí, es el reflejo; porque lo que comprende un niño de luz, también comprenden los demás. Y este es el verdadero bien noble el más valioso de UR: la vida de ellos santificándose más y más. Tiene que encontrar su expresión en el protoimperio, primero en el rostro de UR y entonces en Su Santuario que generó para Sí mismo y Sus niños.

64. Empujado por el amor filial Se pone en medio de Sus primeros y extiende Sus brazos; pero no como señal de sacrificio, sino de Padre. Abraza a Sadhana, Rafael y Agralea, y reposan junto a Su ancho pecho. Escuchando el pulso del UR-Corazón sienten escalofríos. También los otros se reúnen apretados en torno a Él; cada uno es bendecido y acariciado. Un júbilo brama alrededor de Él, arriando un eco de la UR-Campana y suena hacia fuera en la vastedad del espacio, en el tiempo. Y así, en medio de Sus primeros niños dice:

65. «Mi ángel-príncipe Rafael-Agralea, has puesto modestamente la decisión bajo Mis palabras. Pero te digo: ¡Con tu primera acción mediré el amor de todos los niños! Si lo grande queda siempre con la justicia, entonces tiene su existencia eterna. Pero si la prueba de libertad de creación produce su caída, si se usa la violencia en algo grande contra la Santidad, ¡entonces quiero erigir la magnificencia y majestad de M i poder, fuerza, violencia y vigor únicamente sobre lo así llamado pequeño, es decir la h u m i l d a d !

66. Con la humildad ofrecida ahora a Mí, se puede adquirir mucho. Cuanto mayor la humildad, tanto superior cada revelación de Mi sumo-sublime Yo. Con eso llegará también vuestra alma a la verdadera madurez de

vida. Y así a la humildad se afilia el conocimiento y el recogimiento, que para vosotros llegarán a ser alegría, una alhaja de Mi corona. La alegría, una buena chispa de vida, atizará entonces en el plato de plata de Mi hogar de creación un fuego para vosotros, cuya sublime llama - como despliegue de una obra nueva - deparará impensable bienaventuranza. Pero el acceso a esto se puede dar solo por la misericordia no antes de Mi día de júbilo altamente celebrado.

67. Tú, Mi portador del amor, no has dado solo la meta, lograda correspondiente al crear pasado, como un fundamento al sexto día, sino has comenzado sobre esto - que es verdaderamente Mi estructura - dirección y transcurso, y eso de manera que no debéis temer por la continuación de Mi obra. Por eso, en caso de necesidad, conseguirá É l m i s m o portador de sacrificio - y con Él todos los coportadores - la meta, porque tú, príncipe del amor, ya has comenzado el camino.

68. Pero Mi tiempo no espera; ya la primera hora debe proferir la pregunta de Sadhana, la segunda todas las demás, la tercera Mi dádiva del día para vosotros.» UR se dirige al trono, los príncipes ocupan sus sillas y Sadhana se queda junto al santo hogar. Contempla un buen rato la cruz, pero apenas ella misma puede estimar su sentimiento. Como su carga pesa más que la de los ángeles, su pregunta no puede extrañar, tanto menos porque un posible sacrificio y cosacrificio ya pesa como un temor sobre las almas de los niños. Ella dice:

69. «Eterno-santo UR, Eterno-Único y Verdadero, estabas en medio de nosotros como Dios y Padre lleno de amor. Pero a pesar de la bienaventuranza de gracia, me agobia una carga sin conocerla. ¿Puede en realidad existir algo así en Tu imperio de luz? ¿El presentimiento ya es un desvío de Tu vía del orden, aun cuando es inconsciente? ¿Hay algo desconocido en mí que pueda expulsarme de Ti? ¡Oh todosanto UR, libérame de esto, si tal motivo hubiera provocado esta carga en mí! ¡No quiero apartarme de Ti, jamás quiero ser causa de culpa! Tu príncipe del día me ha elevado altamente sobre sí mismo y Tus príncipes; pero yo quiero al lado de ellos recibir gracia por Tus fieles manos, como también ellos.

70. Pero si es Tu omnipoderosa decisión, que yo, como primer niño, debo tener una posición prioritaria como muestra de Tus obras, ¡entonces jamás quiero olvidar que también soy T u c r i a t u r a , y que tengo que,

como tal, en virtud de Tu ayuda, erigir siempre el recibido libre albedrío sobre los dos fundamentos sólidos, el reconocimiento de Tu santa UR-Personalidad y la libre obediencia! Porque seguro sé: Has ordenado estos pilares básicos para Tus niños, sobre todo para mí. Pero, ¿sería un precursor si nadie iluminara la vía delante de mí? ¡Y esto haces Tú, oh Padre UR, Tú, Todosublime!

71. Mi pregunta es: ¿Por qué has dado un signo tan pesado a un día, en que realmente Tu amor quiere regalar la más bonita e insospechable maravilla? ¿No es posible, por una razón solamente conocida por Ti, evitar un sacrificio, y ha nacido esta cruz por eso? Pero si ya deja ver precediendo una amargura que nos deja preocupados en lugar de alegres, dime, Padre de toda la bondad y justicia, a pesar de eso ¿puede cada niño en el libre albedrío quedar servicial a Tu amor?

72. Serio amonesta la balanza, y no es previsible cuándo y cómo tendría que ser pesado un día la culpa y el sacrificio. También brilla alarman- te la espada, de cuyo simbolismo todavía no somos conscientes. Así es también con la hoz, el lagar y el cáliz. Todo indica algo inconcebible que está relacionado con aquella decisión, de haber reconocido la ley del libre albedrío como segundo portador del fundamento. Has revelado mucho, oh UR; que Tú mismo opinas sobre eso no podemos saber. Pero todavía tiene que existir algo escondido en Ti. Precisamente en eso veo el fondo de la gracia, que, correspondiente a Tu UR-Ser, ningún niño, aún si es consumado altamente, jamás puede estar *a l l a d o* de Ti. Pero, aunque lo pongo en primer plano de momento, la sombra de Tu signo del amor, oh Dios, no se puede anular.

73. Lo que me estremece profundamente es: ¿Quieres, Todosanto, Tú mismo echarte encima el signo por una culpa que quizás pueda nacer? ¿Tu testamento debe ser confirmado así? ¡Oh UR mío!» Sadhana se postra delante del santo hogar; quiere a UR infinitamente. Su frente se inclina profundamente hasta la orla de la alfombra blanca.

74. Cuando alza la vista de nuevo, sus ojos resplandecen en un brillo perceptible solo para UR, que tiene que contenerse mucho para no apretarla directamente contra Su corazón y decir: '¡No! ¡Mejor renunciar al júbilo del UR-Creador que exponerte, niña de Mi Entidad, a tal gran prueba que el libre albedrío trae consigo! También bastaría con lo que sabe traer

hermoso el segundo fundamento por conducción secreta, si solo tú, niña Mía, no sales de Mi amor en ningún momento.'

75. Está ardiendo en Él: ¡Ya ahora llevarla a casa, muy por adelantado! Pero ¡alto! Ya no se trata de la propia satisfacción; la *a l t a m e t a* está delante de Él: ¡É l y S u s n i ñ o s ! ¡Su júbilo y la bienaventuranza de los niños! ¡Por eso Se reprime; pero el amor no visto levanta a la niña, debe ser consolada! Sadhana siente la mano que acaricia su alma. Así alentada sigue con su discurso:

76. «Padre mío, ayúdame a quedarme siempre libremente obediente ante Ti, para que ninguno de los niños se extraviare. Abre nuestros corazones para contemplar Tu cruz de amor con gozo y no con escalofríos. ¡Que sea totalmente nuestra!» - Silencio... Los ángeles han absorbido cada palabra. ¡Sí, hay que tomar santamente el escrito testamento y sellado con la corona en serio; no sería dado si no existiera una posibilidad de culpa. Inclinando sus cabezas ruegan a UR: «¡Oh, ayúdanos también a volvernos obedientes, seguir siendo obedientes!»

77. Y Él dice: «Mi Sadhana, tu compleja pregunta está fundada. Su llave adivina el acertijo, también si su contenido todavía queda incomprendido. La mirada al símbolo del día altamente significativo te ha provocado un apuro, ha agobiado tu interior, aunque hasta ahora conoces aquel único peso, el hecho de entregaros responsablemente a ti y a Mis príncipes la justa parte de la obra, cuyo origen y meta es el verdadero equilibrio de Mis condiciones con la libre voluntad filial.

78. Niña Mía, ya te libero de la suposición, que la percepción de la carga sea un desvío; porque te digo: ¡En tanto que un niño sienta a este respecto la amargura de la cruz, se encuentra asegurado en el fondo de ambos pilares! Lo que te agobia tiene su raíz en la ley del libre albedrío que puede conducir a Mi altura o a la terrible caída. De esta última resultaría una separación que sería mayor que la distancia entre la primera y la última hora del día. Solo - la mañana y la tarde son conectadas por el tiempo del día. Y también así, Sadhana, la cruz se convertiría en una conexión entre Mi sublime altura y una horrible caída, si llegara a ser como símbolo del amor al mismo tiempo el simbolismo de un camino de sacrificio.

79. Te sentiste como si una desconocida oscuridad agobiara tu alma, cuanto más que he hablado de dos sombras de la cruz. Pues, ¿no

puede ser la sombra de bendición que te tiene en cuenta por adelantado? ¿No cogerías la cruz, si fuera necesario, para usarla irradiando como bendición por medio del amor de sacrificio? ¿O no quieres reconocer la cruz? Aceptarla no resulta difícil a quien siga servicial a Mí en libre obediencia. ¡Esta es la vasija de verdadera humildad!

80. ¡La ley de la libertad empuja hacia una pronta decisión, también dentro de Mí! ¡Los niños deben conocerme como Padre, porque eternamente soy Padre! Con el comienzo del ciclo de acción vosotros y los próximos que pronto despertarán, estáis determinados para aspirar a la alta meta para la obra-niño. Cada carga exige la liberación. El agobio que sentiste era la responsabilidad con que carga tu alma.

81. Lo que es fácil, gana un ligero salario; no sirve, y tampoco llena un día de creación. Pero cargas como la corresponsabilidad por la obra de libertad, ¡mira, traen oro puro de la cámara del tesoro de Mi casa real! ¡Tal salario llena un UR-Año entero! Por eso, ¿no debería ser aceptada de buena voluntad por adelantado una carga que no es amarga, sino dulce?

82. Sí, tienes razón al declarar todos los signos pesados. Todavía no veis, sobre qué se funda la sensación. Tu buen progreso, Sadhana Mía, muestra el reconocimiento, que es Mi protopropio secreto. Sin embargo, solo lo puedo revelar en tanto que Mi obra-niño se eleve día a día libremente hacia Mí. No es capaz de estar encima de Mí, y al lado Mío antes de que cumpla libremente su deber. El poder de trabajo entero no se lo entregue a uno solo, tampoco podría sostenerlo. Si lo hiciera por Mi voluntad, entonces habría que descubrir Mi poder de obra por ello.

83. Esto es imposible, porque en Mí se perfecciona el universo. ¡Mi nombre es PERFECTO! ¡La obra-niño se puede perfeccionar a sí misma si busca su 'perfecto' en Mí! Mi ser - Creador lleva el alto poder solo, y solo pongo trozos pequeños en los niños con talento creativo. El tamaño de un trozo sea obvio por lo que digo: ¡Como niños de Dios debéis ser elevados en verdadera adaptación a Mi Yo, a ser la justa viva imagen de Mí mismo! ¡Es una gran parte de la meta, una devolución del niño a Mí!

84. También recibe cada uno tanto de la fuerza del Sacerdote, para iniciar la libre reconexión por propia iniciativa. Con eso lo maravilloso: ¡Por medio de Mi espíritu existe una conexión eterna! Pero si el espíritu-parcial, implantado en la criatura, debe ser propietario, se necesita una

propia conexión con el espíritu UR. Si un niño lo efectúa por sí, entonces es medido con la supuesta escasa acción de Rafael, que queda visible delante de Mis ojos en el transcurso de Mi UR-Año de acción.

85. Cada niño recibe una medida doble de la violencia de Dios, porque con ella se puede conseguir la conexión básica que, en cierto sentido, usa realmente las esencias de poder y fuerza conforme a la obra. Desde allí llega el camino al estatus de ser-niño obtenido libremente que manifiesta la fuerza que sale de Mi entidad Padre. Quiero daros una explicación, aunque no sea absolutamente necesaria para la contestación de la pregunta. Pero con ella comprenderéis cómo se puede equilibrar bien las dos cargas distintas de la cruz.

86. Ved, mucho antes os anuncié niños. ¿Por qué no están todavía? ¿Por qué solo vosotros pocos? En los dos primeros días actué como Creador, ¿no habría que haber despertado entonces los pensamientos de vida preparados para ser niños? ¿O en el tiempo cuando he bendecido mis obras como sumo Sacerdote Melquisedec? ¿Por qué no por lo menos en el día de la paciencia? ¿Hay que clasificar los animales generados por Alaniel más alto que niños venideros porque nacieron antes de ellos?

87. Es demostrado que criaturas en forma de niños están clasificadas incomparable más alto que todos los otros seres vivos, porque he empezado Mi UR-Año de acción con vosotros. Sadhana es simbólicamente una madre de todos los niños, aunque pocos deben nacer de ella. Cuando haya terminado la prueba de creación puesta por Mí, será revelado por qué he plasmado aquel gran Negativo - separado de Mí - en su propia forma. ¡Aquí se trata de tener espíritu! Vosotros ángeles-príncipes sois portadores y garantes de Mis cualidades; vosotros y Sadhana representáis para la creación Mi entidad dada exteriormente.

88. A la vez simboliza Sadhana Mi polaridad de poder fija, vosotros ángeles la reinante. De ella debe salir el impulso, como Mi poder fijo es el impulso, la posición constante para todas las obras, pero de vosotros príncipes la actividad según el poder reinante. Con esto ahora está solucionado lo incomprendido, por qué Sadhana parecía como postergada. Pero aquí primero el interior es decisivo. Resulta que para Mí es totalmente suficiente comenzar la obra de acción de momento con vosotros los niños básicos.

89. Si hubieran nacido todos los niños previstos en el día del orden, entonces habría pasado lo siguiente: en aquel día fui Creador-Soberano, por consiguiente las criaturas jamás podrían llegar a ser UR-Niños, o tendría que haber dejado fluir sin disminuir fuerza, violencia y vigor, para que hubieran aguantado Mi UR-Yo en forma de poder. Preguntáis con derecho: '¿No eres UR en todas las cualidades? ¿Por qué estas multitudes no podrían llegar a ser UR-Niños, mientras a nosotros está prometido el estatus de ser niño?' ¡Paciencia! Y escuchad:

¡Soy UR en cualquier momento!

90. ¡Revelaciones parciales no acontecen por ninguna partición i n - h e r e n t e a Mí, sino por una d a d a temporal para la obra-niño! La segunda pregunta se aclara fácilmente: Si niños deben tener una relación de confianza Conmigo del modo más alto posible, entonces es necesaria una desviación permanente de Mi centro de poder eternamente inimaginable para vosotros. Como desvío de esta manera Mi luz mediante el UR-Sol, así todo lo demás mediante vosotros los primeros.

91. Según esto habría faltado a las criaturas espíritu y alma que solo debería salir de MI UR-Manantial con los días determinados para esto. Lo he premeditado con suma sabiduría. Porque he llevado Conmigo, para el objetivo del estado libre de los niños, en el día de amor una gran parte de Mi principio-Padre que basta totalmente para dejar participar sin límite a Mi cuarta entidad en el nacimiento de los niños que hay que formar ahora, Mi repuesta también es justificada ante vuestras preguntas legítimas.

92. Mi entidad cuádrupla está bajo la dirección básica del ser-Dios, y allí sobre todo del amor, ahora revelado, porque frente a un rendimiento máximo en el transcurso de la primera parte del UR-Año de acción tiene que haber una revelación máxima de Mí mismo. Despertar a los niños ahora, les deja encontrar el camino c o n s c i e n t e m e n t e y p o r s í m i s m o s desde el impulso hacia la actividad, desde el ser niño hacia el estatus de ser niño.

93. En cuanto a un puente entre Creador y criatura no había que despertar antes sobre todo los primeros grupos de niños, mencionados con frecuencia, porque tienen que representar por una razón especial la evidente conexión entre Mí y todas las multitudes de niños. Pero vosotros lleváis la primera conexión, la secreta, o también la interior. De tal manera

un día t o d o s l o s n i ñ o s pueden vivir altamente bienaventurados en Mi cercanía, sin que un aliento de poder les haga daño. Ahora sabéis, por qué precisamente el día del amor aporta la prueba de libertad de creación y a los niños. Y lo que menos quiero, es oprimir el gozo de Mis niños, conseguir todo también por propia iniciativa.

94. Tú, Sadhana, te pusiste con humildad, que Me complace, al lado de Mis príncipes, aunque sentiste que eras superior a ellos. Pero lo que te eleva sobre ellos es nada más que el concentrado de todo lo que lleváis juntos en el reflejo: los príncipes juntos dos tercios, tú solo un tercio de lo que ha recibido cada obra. ¡Pero mira: estás - c o m o t o d o s l o s n i ñ o s - s u b o r d i n a d a a Mí! Recuerda siempre las buenas intenciones que te has propuesto bajo la calidad de testigo de los príncipes ante Mi rostro y el santo hogar.

95. Si elevas la libre obediencia sobre la ley del libre albedrío, así Mi testamento y el sí posible sacrificio de creación se quedarán protoeternamente como un suceso s o l a m e n t e escrito. Entonces la validez total del documento confirma la devoción maravillosamente libre de Mis primeros niños, en que - sin presión alguna - están incluidos todos los niños. Ved, t a l p o d e r reposa en las minúsculas UR-Partes entregadas a vosotros. -

96. Tu pregunta, si quiero cargar con el peso precioso del amor, puede encontrar una respuesta condicional. Esto depende, ¡si se producirán deudas, y también - p o r q u i é n ! Cada niño que ha llegado a la vida antes del deudor puede llegar a ser portador principal de sacrificio. Si fueran provocadas deudas por un príncipe, la acción quedaría preparada por el camino de gracia para ti, Sadhana. Pero si tú sufrieras la caída, entonces s o l o Y o podría ser el portador de sacrificio, porque así habría que incluir la o b r a - n i ñ o entera. En este caso Yo estaría como s a n t í - s i m o p r i m e r P o r t a d o r d e s a c r i f i c i o frente a frente con el deudor, por lo que el signo del amor de aquel sacrificio llegaría a ser a la vez signo de expiación de todos los títulos de deuda y su supresión.

97. Te exhorto bajo la señal de esta cruz: ¡Ten en cuenta que el libre albedrío no sirve a ningún niño para la elevación, si no está fundado en Mis pilares de creación: el reconocimiento de Mis condiciones y la obediencia de los niños! Piensas que sería fácil ser un dirigente con una astilla de Mi poder para que no pueda surgir ninguna culpa. ¡Pero así quedaría lejos la

adaptación de los niños a Mi UR-Yo! La libre competición de fuerzas se parece infinitamente más a Mi amplio poder de lo que niños realmente puedan sospechar. Pero si surgiera una culpa, ¿entonces el testamento y el sacrificio se volverían condicionados por el hecho! ¡Vuestra segunda firma del testamento sigue estando i n t a c t a una parte del deber de cumplimiento, igual si es por la obediencia de los niños o por el Hijo de sacrificio! 98. Durante los primeros cuatro días os instruí lo que debierais llegar a ser, y os encomendé trabajo autónomo para despertar el sentimiento de responsabilidad compartida. Para Mi gran gozo habéis absorbido Mi santo ideario y os esforzasteis para plasmarlo. Además reconocisteis Mis condiciones como ley fundamental, y pusisteis sobre ella el segundo fundamento por lo que habría que clasificar la libre voluntad de los niños de la misma categoría a l l a d o del UR-Fundamento.

99. Esto ya se muestra en el testamento. Yo lo escribí y sellé. Pero si estuviera puesto únicamente M i nombre, entonces Mi poder seguiría siendo eternamente señorial. ¡Por vuestra segunda firma Creador y criaturas pueden vivir uno al lado del otro, sin que ellas lleguen a ser dependientes o sean disueltas por el UR-Poder permanente circulando! Porque ved, en caso de una culpa también tengo que dejar el testamento en vigor, porque no quiero invalidar vuestros nombres, para conservar a los niños para Mi obra.

100. La carga de la sombra, Sadhana Mía, cae sobre el culpable y sus partidarios, la bendición sobre los fieles. La bendición también tendría que ser para el Hijo de sacrificio, mejor: tendría que convertirse p o r é l en santificación y divina violencia que serían necesarias para un intercambio de una carga de maldición y para el pago de deuda, en cuanto un autor de deuda reconozca su culpa. Con eso para él estaría abierta la vuelta al Padre.

101. ¡Ninguna culpabilidad frente a la creación, aunque sea muy grande, robará la fuerza de salvación del santo testamento! Pero puede llegar a ser inválido, si varios de los primeros niños cayeran en apostasía. Porque ved, si uno de vosotros siete fuera el culpable, entonces su parte de las cualidades para la obra estaría con Mi Sadhana. Su parte es encarnada lo suficientemente alto en vosotros príncipes, y el peso de la balanza quedaría justo. Si se efectuara una caída provocada por Sadhana y por uno o incluso dos príncipes, entonces sus cualidades quedarían suprimidas para la obra. Eso sería sinónimo de una infracción a la Santidad, por lo que el UR-

Año de acción no se podría conservar en su sucesión de orden construida. 102. Esta revelación pesa tanto como la cruz. ¡Sí, también sale del signo del amor! Pero, niños Míos,» UR abre Sus brazos muy extendidos y cada niño se siente como acogido, «¡Yo, Yo estoy aquí! ¡Y si alguien hubiera pasado por la culpa más grande, si estuviera en el límite de la creación, en la caída más profunda, en la última lejanía de Dios, ved, entonces Yo ayudaré; mirad, qué omnipotentes son Mis brazos! He subordinado Mi ayuda a Mis leyes inmutables, y Mis leyes mutables vigilan que se evidencien en Mis niños! Por supuesto depende de, si y cómo alguien hace uso de la ayuda ofrecida o pedida, y la aprovecha llena de bendición.

103. Ahora sabéis que el peso de la cruz es la rica responsabilidad compartida para la obra. ¡Teniendo en cuenta siempre esta alta meta, Mi testamento jamás será anulado! - Pero escuchad, *la primera hora de la mañana ha pasado*, en la segunda seguidme.» Los primeros se arrodillan; UR les bendice, y entonces cuando camina hacia la salida, es una sumo sublime Majestad. Le siguen con reverencia llena de devoción en que el amor arde cada vez más alto.

104. Pasada la puerta del amor, UR toma el camino hacia el primer sol. A Sadhana le es permitido andar a Su diestra, a Rafael-Agralea a Su siniestra. Él revela, que en cuanto cada una de las siete cualidades haya sido una vez dominante de día, se habrá consumado una obra mayor¹ de la creación de acción. Los niños encienden más y más su gozo de corazón con la perfección de UR. - ¿El amor se plasma como debería florecer, poniendo Rafael su mano en la del Padre, mirando a Él pidiendo conceder libertad de expresión? Qué amable sonrisa ilumina el rostro maravilloso. UR dice:

105. «Habla, Rafael, escucho con mucho gusto a un niño hablar. Es Mi gozo el más bonito.» No muy lejos ya se levanta la colina con la casa de Uraniel. Rafael dice: «Oh Padre, todosanto UR, qué bueno eres con Tus niños. ¡Sí - bueno! Esto sale de Tu bondad cuya agua de vida es inagotable. Parece que en esta bondad real, el bien, está fundada Tu entidad Dios, con que nos regalas Tu revelación en el día del amor de una manera que no podemos concebir totalmente. ¡Tu ente se revela maravillosamente! Nos has preparado esta mañana de amor como un fin de un día de trabajo. De

¹ 1ª semana de creación

veras, como ya apenas se puede medir su abundancia, dime mi Padre, ¿qué nos deparará el día todavía?»

106. «¡Mucha bendición, Mi hijo Rafael, mucho trabajo y alguna decisión amarga! Pero todo junto es la tarde que llevas notablemente en ti. ¡Procura, y no pierdas nada!» «¿Perder - ?» Rafael alza la vista seriamente. «¿El amor o otra cualidad alguna vez puede perder algo, oh Padre?» «La cualidad en sí no; porque estate seguro: ¡M i Y o n o p i e r d e n a d a , tampoco si un niño se pierde a sí mismo, y con eso Mi dádiva que siempre sigue siendo lo que es!»

107. «Esto hace Tu bondad de salvación: aunque un niño pueda perder una de Tus deliciosas dádivas por desprecio, la dádiva no experimenta ningún cambio. Pero yo, portador de Tu amor, me he jurado alzarlo sobre todo lo demás y erigir por medio de ello el gran 'servir', con que cada niño pierde su propio yo. - Pero, todo amado Dios-Padre, escucha con indulgencia todavía una cosa.

108. Mira, has dejado abierto ponernos en la fila de la creación como niño o como encargado. ¡Sí, Tú sabes que es lo mejor, y al final brillará maravillosa Tu corona! Quiero que Uraniel me preste la balanza en su casa para que pueda pesar con ella niño y encargado, hasta que se muestre que pesa más. Y lo que pesa más, oh Padre UR, sea nuestra elección.»

109. «¡Pide a Uraniel; y juntos comprobaremos entonces el peso! Pero primero que Uraniel-Urea nos abran sus puertas.» El primero ha esperado esta palabra. Se adelanta con prisa para preparar maravillosamente la casa del orden para el día del amor. Después de que Dios bendice allí mismo a todos, oficia una misa mayor de consagración y entrega al portador del orden su dura jornada que tiene que cumplir por orden del Creador en favor del amor, se adelanta Rafael y recibe de Uraniel el signo de su soberanía.

110. «¿Qué tomas como símbolo del peso, Mi Rafael?», pregunta UR. «¡Mira, no solo puedes decir: quiero pesar o sopesar! Elige alguno de los utensilios; seguramente Uraniel, como amo de la casa, te los pone a disposición con mucho gusto.» «Sí y no, oh santo UR», replica Uraniel. «Bajo Tu poder soy el amo de la casa, el propietario principal eres Tú eternamente. Jamás reconoceré aquí otro propietario.»

111. «Un día tu casa llegará a ser la base de muchas multitudes; deberán reconocerme también así, y ¿cómo podrías hacerlo?» «Déjame pensar, oh

UR, porque casi es mi pregunta que quiero hacer.» «Lo sé, Mi Uraniel. Pues, entonces primero queremos pesar.» Acto seguido, Uraniel conduce contentamente a Rafael hacia su altar. El portador de amor elige como símbolos una rama de flores para el 'niño', y una fruta pesada para el 'encargado', y da el utensilio a Uraniel. Los demás rodean a ambos príncipes. Cuando Uraniel levanta la balanza, ¡rama y fruta muestran un solo peso! ¿Cómo es posible?

112. «El amor tiene que pesar,» le dice, «pues, es su día de creación.» Pero con Rafael también se muestra un solo peso tras oscilar los platillos varias veces arriba y abajo. El príncipe mira interrogante a la santa cara de Dios. Podía suponer que una de las apariencias indicadas sería determinante. UR permanece en silencio. En absoluto se trata de una pequeña parábola, sino de una decisión definitiva. Cada príncipe pesa; cada uno con el mismo resultado. Bondadosamente UR se pone entre Sus niños, levanta la balanza con Su diestra, y mira, la ligera rama de flores baja muy muy profundo. ¡El niño es más importante que el encargado! ¡Sí!, ¿no tiene que ser así? Los príncipes dan un suspiro de alivio. Pero UR dice:

113. «Vosotros, Mis príncipes, y Yo hemos pesado, pero todavía no Mi deliciosa Sadhana.» Rafael da la balanza al primer niño; y ahora la fruta baja muy profundo. Sadhana coloca la rama y la fruta sobre el libro del orden abierto por UR. Sucede un silencioso investigar interior. Entonces a Rafael le deslumbra literalmente el conocimiento. Con una mirada resplandeciente acompaña a UR hacia el trono, se detiene a la derecha de él y dice:

114. «¡Oh UR! Con solo u n a cualidad tenían que valer niño y encargado; Contigo, Todosanto, solo el n i ñ o , porque creaste una obra-niño sumamente maravillosa. Pero con Sadhana que personifica la obra como el justo negativo, tenía que resaltar la fruta. El niño debe producir buenas frutas, porque ellas son el estatus de ser niño conseguido libremente. De eso veo lo siguiente: Nos envías como Tus encargados a Tu obra de creación. Si hemos hecho justicia a nuestro cargo lo mejor posible, entonces debemos volver a Tu casa como n i ñ o s l i b r e s , y dejar reposar cargo y salario únicamente en Tus manos.

115. Las tareas solucionadas de un encargado del eterno-santo UR deparan felicidad y salario en la luz. Pero, ¡es muy difícil volver recto en toda humildad como 'solo-niño', que tiene que estar bajo

los rayos de gracia del Padre, si quiere conseguir la máxima unión con Él! Pero se hace fácil en cuanto el niño capte la jubilosa suerte:

¡A casa, a casa hacia el Padre,
hacia el Padre UR!

116. ¿Esto no contiene a la vez la amarga y dulce carga de la cruz, la diferencia que experimenta su equilibrio y adaptación con magnificencia, la que Tú, oh Santo, sacaste del altamente bendecido manantial de medianoche? Pero Tu sublime rostro lleno de indecible bondad, me deja pensar que la cruz tendría que tener todavía otro significado. Y ¿cómo debemos estar posicionados frente a la cruz? ¿Como niños - como encargados? ¿Se puede encontrar con ella, si une el sacrificio y la culpa? ¿Cómo hay que asumir una disposición al sacrificio como encargado? ¿O seríamos así *envidiosos voluntarios*?

117. ¡Oh UR, cuántos enigmas incomprendidos del campo de radiación del signo de amor se amontonan ante nosotros! También si hiciera uso de todo el conocido amor y todos los rayos básicos de vida según mi parte, el fondo jamás indagaría, porque es Tu protopropio fondo del que nos entregas respectivamente tanto como exige el transcurso de una jornada. Pero ahora Uraniel-Urea están en el derecho de su casa y deben actuar. Tengo la certeza que Tú, nuestro eterno-buen UR, dejarás lucir Tu luz solar para nosotros en el momento oportuno.»

118. «Hijo de Mi amor, tu conocimiento, como una 'chispa entera' de Mi fondo de UR-Profundidad, ha encontrado en cada corazón el mejor reflejo. ¡Si vais libremente como encargados a la obra y volvéis libremente como niños a casa, entonces habéis cumplido el deber puesto! La cruz confiada a Mis manos de omnipotencia, también la manera cómo estáis relacionados con ella como niños o encargados. Tened por seguro: Mi corazón también ha cogido la 'libre legación', de que ha hablado Rafael. ¡La pesaré - para vosotros en el momento y el lugar oportuno, como revelación justa!

119. Ahora debe hablar el propietario de la casa, porque *si no o r d e n* no se deja construir, continuar ni consumir nada. Esto tiene que ser irradiado por Mi protopersonal perfección, si no, no puede existir ningún trabajo fructífero. Por eso cumple con tu deber, primer príncipe de Mi

cielo.» Uraniel y Urea están delante del altar cogidos de la mano, mientras Rafael-Agralea ocupan su silla. El orden dice:

120. «¡Eterno-santo UR, Creador, Sacerdote, Dios y Padre, santo Maestro de todas las eternidades! Admíteme indulgente que primero presente la pregunta dirigida a mí. En mí surge una palabra: 'Señor, ¡yo y mi casa queremos servirte eternamente!'»¹ En nuestra servidumbre se ancla el reconocimiento de todos Tus UR-Derechos. Seguramente también es fácil y difícil dirigir esta casa, en que me es permitido hablar ante Tu maravilloso rostro, de tal manera que suceda lo que quiero en honor a Tu sublime casa.

121. Primero quiero ser servicial a Ti; pues, el portador de luz ha empleado el libre servir para el día. Realizar esto en justo orden y libre obediencia es la pesada carga del trabajo. Si ahora doy un buen ejemplo en la servidumbre a Ti y a mi casa, entonces es fácil educar a los venideros según los santos mandamientos para el reconocimiento de Tus condiciones justamente puestas.

122. Mi pregunta, sublime Padre, concierne a una profundidad de la que presiento, es una parte del fondo de Tu UR-Profundidad; y tenemos que dejar a Tu criterio iluminarnos con una respuesta de bendición. Ahora mira: ¿*P o r q u é* está prevista una prueba de libertad de creación en el día del amor? ¿Por qué todo señala que más probablemente será una prueba para un deterioro que una para la experiencia de gloria fundada sólidamente? Pues, TÚ eres luz y vida inconcebible eterno; no existe nada al lado o fuera de Ti que no sea Tu propiedad altamente personal.

123. Pero si es así, ¿cómo puede condicionar una pura prueba de libertad preparaciones que llenan UR-Años? ¿O existía aparte de Ti una segunda, subordinada, pero en cierto modo una fuerza independiente que a consecuencia de ella esto tiene que pasar así? ¡Oh UR, ayúdanos a aprobar la prueba!» Seria es la santa cara de UR, y serio es lo que dice:

124. «Príncipe del orden, ¡escucha Mi palabra! Para vosotros lo más santo de Mi profundidad, altura, lejanía en espacio y tiempo, todavía es un secreto. Por consiguiente una parte de Mi interior todavía está oculta a vosotros. Sin embargo, tenéis la maravillosa consciencia, que en Mí vive lo infinito. No os puedo, como pedís clandestinamente, desprender

¹ Jos. 24, 15

del secreto, porque sería un desprendimiento de Mi vida. ¡Pero des-
prender el secreto para vosotros, abrirlo, eso, Mis niños, puede suceder!
125. Ahora, Uraniel, por tu bien una pregunta: ¿Crees que existe aparte
o después de Mí una segunda, subordinada fuerza acaso independiente?
En caso de sí, ¿con qué posibilidad puede influir esto al día del amor? To-
mate tu tiempo para examinar, nosotros los demás preparamos entre tanto
el camino hacia el sol de la voluntad.» UR se dirige con todos al aire libre
mientras Uraniel-Urea pesan, estando de rodillas, las palabras de Dios,
pero sopesan su propia pregunta. Pasado eso, todos vuelven a entrar. UR
se dirige al trono y Uraniel, estando junto al altar, dice:

126. «¡Eterno-santo UR, buen Dios en el día más bonito de Tu amor!
¡Únicamente Tú eres desde eternidades el santo poder, la fuerza, violencia
y el vigor, que bendice y aporta luz y vida a las criaturas! ¡Tu orden me ha
enseñado que imposiblemente podría existir algo diferente a parte de Ti
que no estuviera causalmente en Ti! Nos revelaste Tus santos combates de
equilibrio que llevaron Tu ideario creativo a la plasmación. ¡Así nacieron
los UR-Años, como lo primero aparte de Ti, después de que has sido UR
sin tiempo y espacio!

127. *Salvo* Tú no hay otra o subordinada fuerza, en otro caso ten-
dría que surgir de una de Tus cualidades que sería equivalente a una dis-
persión de Tu UR-Ser. ¡Exigir esto, como pregunta o respuesta justificada,
es contra Tu Santidad! No llevamos nada de esto en nosotros. Los aconte-
cimientos venideros, a que están dedicados tan inimaginable serios pero
maravillosamente sublimes preparaciones que llenan días de creación,
pueden tener su origen en los combates de equilibrio que por supuesto es
imposible para cualquier niño, aunque fuera altamente perfecto, descifrar
su sumo-santa UR-Razón.

128. Por eso ahora mi petición es: No nos desprendas del secreto, sino
átanos al mismo, para que - viviendo en ello - podamos indagarlo según
nuestra capacidad.» La segunda batalla está bien ganada:

¡el reconocimiento total de la
única UR-Personalidad y Su poder!

Acarreará consecuencias ricamente bendecidas como no se puede imagi-

nar en sus mejores sueños en esta mañana de amor. Un brillo misterioso
de los ojos de UR toca al orador y a los primeros, se refleja en la llama del
sacrificio ardiendo con más claridad. Y UR dice:

129. «¡Muy bien, Mi príncipe! De Mi UR-Ser has puesto un fundamento
al día, y por eso hay que discutir tu pregunta con más intensidad. Aunque
lo más profundo de eso todavía no esté maduro para ser revelado, pero el
tiempo os va madurando para progresar en lo que está plasmándose, que es
mucho mejor que solo ser instruidos en ello. - ¡Ahora cuidad Mi palabra!

130. ¡Ningún otro que el primer día del amor en el UR-Año de acción
pudo plasmar el fruto de la obra más bonito de Mi alta meta! Ahora Mi
santa entidad cuádrupla debe llegar por primera vez *unida en sí* a
la revelación, para unir en el amor - fundado sobre todas las cualidades
prereinantes e incluyendo la misericordia - también a las criaturas como
niños en la corriente de luz de la vida de su espíritu y su alma.

131. La obra, anudada a Mi alta meta, tiene que haber pasado totalmen-
te su prueba dentro de los primeros siete días del año de acción, en que
cada cualidad llega a la eficacia. ¡Soy UR, el Único-Perfecto, y perfectas son
las partes de Mi ente! Esta perfección del YO se puede revelar solamente
en una perfección que esté activa en una obra, y que no está aplicada solo
a Mí, sino también a la obra puesta fuera. ¡La perfección es únicamente Mi
posesión, pero incluyo *en ella* todas Mis obras!

132. Pero esto deja abierta la pregunta: ¿He creado algo imperfecto? ¡A
eso digo un sí y un no! ¡Siempre es primario que Yo, el UR, deje salir de Mí
perfecciones! Si fuera diferente, algo imperfectamente correinante tendría
que estar *en Mí*. Pero sin embargo, lo confirmo. No tiene nada que ver
con nuestra enseñanza precedente sobre la imposibilidad de una segunda
fuerza existente aparte de Mí.

133. ¡*Perfecto es todo* que dejé y dejo llegar a ser para el
propio gozo de Creador y para la bendición de creación de los niños! Pero
esto está *inconscientemente* en la obra, que significa: Está en-
capsulado a propósito, como el retoño en el núcleo de la semilla. La obra
en este aspecto se considera a sí misma como imperfecta al lado de Mi
UR-Perfección. Precisamente por eso hay que animar el retoño al máximo
para acciones libres.

134. Así se revelan las altas facultades que Mis niños libremente cons-

cientes llevan en sí. La criatura, pues, siente para su propio bien lo imperfecto personal en dependencia del Creador. ¡Y a s í e s ! El espíritu-parcial ve la UR-Perfección, el alma es el portador de añoranza, y el niño puede conseguirla muy bien bajo la adaptación de su propia pequeña forma cuádrupla a Mi suprema entidad cuádrupla en el principio de calificación de los siete rayos básicos de vida, es decir, correspondiente a su tamaño en relación con el UR-Ser entero.

135. El desarrollo y la continuación están instalados como tarea dentro de esto. Si el espíritu-parcial viera su perfección similar a una chispa, entonces entumecería en un silencio muerto porque estaría encarnado como criatura - o Yo tendría que empujarlo a la perfección que tiene que adquirir por sí mismo. Pero para esto, como dicho muchas veces, no tendría que haber creado obras para Mí. ¡Porque Mi desarrollo de poder es el mismo en Mí que fuera de Mí!

136. Haber colocado la perfección en la imperfección sentida, de manera que el ser experimente su aumento c o m o p o r s í m i s m o , son maravillas de primer rango. El tiempo será vuestro mejor maestro para comprender esto. Una cosa sea dicha: ¡Cada consumación conseguida de para suma bienaventuranza y una visión nueva! Así la mirada se orienta siempre hacia lo más alto, y cada nivel superior conseguido es el nivel inferior en una parte nueva del trabajo. Pero esto no se puede alcanzar sin la prueba de libertad. Ella es el sólido puente sobre la corriente de vida desarrollándose permanentemente de Mí.

137. Cualquiera, obteniendo la unión de la entidad cuádrupla con ayuda de las siete cualidades, puede entrar en Mi UR-Yo, con lo que su retoño del germen de vida consigue una fruta madura para la creación. Eso se refiere ahora a aquella parte de la pregunta, Uraniel, p o r q u é la prueba debe suceder de manera tan difícil anunciada a vosotros.

138. Ahora terminamos la obra en la casa del orden y seguimos andando.» UR oficia una misa mayor y el coro atraviesa estremeciendo las esferas. Como más que ricamente obsequiados siguen la pista de esta maravilla que marca su vía. Después de la bendición y consagración dadas para el día, el segundo príncipe presenta su pregunta en la casa de la voluntad. Dice:

139. «¡Sumo santo Señor y Dios! Te has manifestado a nosotros pode-

rosamente y extiendes delante de nosotros Tu violencia divina desde la salida hasta la puesta de la UR-Eternidad en espacio y tiempo. Ahora hemos captado, gracias a Tu bondad, pregunta y respuesta, por qué hace falta una prueba tan amarga, pese a la perfección del germen procreada en la criatura. Pregunta: ¿Qué tipo de prueba será?

140. Sabemos que ocurre en el libre albedrío. Pero eso... ¡Oh UR, preveo una caída de creación! Pero el conocimiento, que para los libremente nacidos solamente es posible conseguir la perfección del fruto en este camino, nos da la fuerza para encargarnos del venidero. Pero que nos reveles bondadosamente el c ó m o de la prueba, como segunda parte de la pregunta en cuanto sea provechoso para nosotros. Jamás quiero tener la espada en las manos sin saber: ¿Qué puedo proteger? ¿Qué es permitido - y qué tiene que ser atacado?

141. Esto hay que comprobar siempre en la cruz de Tu amor de Dios, en el poder de las condiciones justamente puestas y el efecto de la ley de la libertad de voluntad, para adquirir la suma perfección del fruto con libre obediencia. Pero si aquella prueba nos azota, entonces, muy amado UR, déjame levantar la espada con ambas manos sobre Ti y Tus obras, a Ti para Tu sublime gozo y a nosotros para una buena bendición.» Miguel-Elya se arrodilla manteniendo su signo que - como cada signo de casa - se encuentra en el centro del altar delante del fuego de sacrificio. Entonces dan cuatro pasos atrás y esperan la respuesta. UR dice:

142. «Segundo príncipe, tu palabra es verdadera y lleva consigo la bendición de una bienaventuranza, la paz de la consumación en la justa parte de la obra del poder-Creador y Mi voluntad. Mediante esta parte puedes proteger o atacar. Pero mira, vas a identificar fácilmente lo que necesite protección; sí, preferirás proteger. También donde tu espíritu exige el golpe, tu amor suplicará compasión, la paciencia en ti bendición y remisión por derecho.

143. Ten en cuenta - si Mi Sadhana por primera vez no estuviera a la altura de la prueba, entonces Y o n o puedo ser el agresor, porque en este caso el primer niño sería expuesto a una disolución en virtud del furor justo de Mi violencia de Dios. Actuar en casos así solo es permitido a fuerzas equivalentes. ¡Sí!

¡Ningún niño debe sufrir
una violencia de creación!

144. Pues, Miguel-Elya, ¿qué haríais con Sadhana: proteger o atacar? Examinad la pregunta; nosotros los demás preparamos el camino hacia el siguiente sol.» Junto al pozo UR da amables avisos de trabajo mientras en la casa debe ser tomada la pesada decisión. Cuando luce también aquí la claridad vuelven a entrar UR y los demás. Miguel dice:

145. «¡Eterno-santo UR, Soberano de la infinitud! Hemos medido la pregunta con el poder de la espada; pero ¡que Tú midas indulgente nuestra respuesta! Has puesto a Sadhana, Tu niña la más bonita, como ejemplo, porque Tú puedes llegar a ser el superior Portador de sacrificio. Veo que el combate de equilibrio exige para la primera operación las dos personas superiores; porque ú n i c a m e n t e a s í sería incluido todo lo siguiente.

146. Pero Tú, ¡oh UR, serás siempre y eternamente el Portador de equilibrio! ¡Solo Tú eres el fundamento del combate y de la victoria; y basado en este fundamento, no mediante el mismo, es tomada la decisión por la espada que no obstante hay que entregar entonces al sumo-sublime Portador de equilibrio! Pero siempre en el sentido que los niños se inclinan adorando, en todos los rayos básicos de vida según Tu orden básico, b a j o el amor como dominante del día.

147. ¿Qué principio jurídico da el poder a la espada: proteger o atacar? ¡Ambos hasta ahora todavía no han estado en vigor! Sin embargo, todos los días abundantemente llenados exigen la consideración. ¿No podría entonces, bajo la 'directa influencia intencionada de Tu amor', en caso de un 'suspense' de la gran prueba, todavía totalmente oculta a nosotros, lograr precisamente la espada p r o t e c t o r a una victoria más grandiosa que un justo ataque que tendría que suceder según Tu Santidad? Si un día tuviera lugar el ejemplo que has mencionado, pues Te digo, todosanto UR: ¡A nuestra deliciosa Sadhana s i e m p r e p r o t e g e r é ! ¡Sí, has empleado ampliamente Tu sumo-sublime amor de Dios para el sexto día de creación como UR-Rayos que da bendición y paz!

148. Si tuviera que interceder como ángel-príncipe de una cualidad determinante por Tu maravilla de Creador, entonces sí podría ser un ataque

a un niño caído una protección. Porque si lo atacara, ¡le protegería de la destrucción por la caída y le ofrecería en virtud de Tu suma voluntad de Creador una posibilidad de aprobar, bajo la p r o t e c c i ó n de la espada y de la cruz, la última, superior prueba concreta para la consumación de Tu UR-Año de acción! ¡Así habla la voluntad para el amor!»

149. Imponentemente regio está el príncipe orgulloso delante de la Deidad, ya triunfador uniendo voluntad y amor en violencia divina. Mantiene la espada alzada, evidentemente en posición protectora. Este 'regio', en que se aparean intrepidez y mansedumbre particularmente, se transmite a todos los primeros que forman rápidamente un medio círculo alrededor de Miguel-Elya. Sadhana se encuentra directamente debajo de la espada. ¿Y UR? ¿Capta este rayo de poder real que ha entregado secretamente al paladín intrépido? Si hombres pudieran ver así al héroe de la luz, sería comprensible si creyeran que es el más grande entre todos. Pero la diferencia entre el Rey y Su caballero sale a la luz. Y el Rey UR de eternidades dice:

150. «¡Mi portador de la voluntad! Lo que dice tu corazón es bueno y justa, es la fuerza de tu personalidad que pones a servicio de la obra. Así lo ha previsto Mi UR-Voluntad cuando me puse en Mis combates de Creador a M í m i s m o una primera alta meta. ¡Si es necesario hay que atacar, pero - no romper! Si en este sentido un ataque protege, ¡entonces levanta con paz a un caído, después de lo cual quiero entonces celebrar con todos los niños la hora ricamente bendecida después del trabajo del día del amor! La misma deparará el fortalecimiento después de los pesados combates para Mi santo-verdadero día de descanso, para el día festivo de creación en el ardor de luz de la misericordia.

151. Ahora esto así sucederá según ambos fundamentos básicos. ¡Mi obra florece ricamente y maravillosamente ricas estarán sus frutas! Por esto Mis niños legítimamente tienen signo y símbolo de la victoria; pero no porque concedí el poder del derecho i n t e n c i o n a d o , sino porque dio también al niño la libre decisión de poder. Por eso presta atención, Mi príncipe de la voluntad. ¡Llevas la espada como a r m a de una pretensión al derecho! Porque incluso con el ataque más grave el amor de tu voluntad sigue siendo s u m a p r o t e c c i ó n . ¡Tú levantas, tú devuelves lo que se extravió de Mi casa real!

152. Pero ahora tu pregunta, porque no solo vosotros niños estáis espe-

rando una respuesta, sino también la obra. Todavía no sentís la vibración oculta que atraviesa el día del amor. Sin embargo, está ahí el presentimiento, crece con el día, aumenta en el rayo de luz del conocimiento y pronto será notorio. - Ahora escuchad Mi palabra:

153. Aunque la prueba del libre albedrío se extiende sobre la creación entera, comparado con esto Mis condiciones justamente puestas están constituidas como primer fundamento. ¡Esto no cambia, igual como no hay cambios en Mi UR-Yo! Lo que pudisteis llevar de esto hasta ahora fue el comienzo de lo que llegará a ser realmente. Os dejé crecer con las obras y di de antemano lo que era necesario saber para niños nacidos libremente.

154. Ahora, por vuestro bien, no os revelé tampoco la verdad entera. Pero lo que ha corrido desde el UR-Manantial hacia las cuatro horas después de medianoche, toma visiblemente posesión del día. Realmente inunda todo el 'crear'. Por eso se trata de familiarizaros con este aluvión de bendición. Después de una sobrecarga de las fuerzas necesarias se puede complementar - y renovarlas fácilmente de Mi fuerza.

155. Enfrentarse conscientemente a un asunto requiere por lo menos una preparación; solo así produce beneficio. El día del amor, en que los siete rayos básicos dominan concéntricamente en el ejercicio de Mi entidad cuádrupla, no ha entablado solamente la vida que sale fluyendo 'directamente' de Mí a causa de las condiciones para el desarrollo aumentador, sino también lo 'indirecto' del libre albedrío y sus síntomas concomitantes.

156. De ahí aumenta de Mi poder, fuerza, violencia y vigor aparte de las obras conducidas conscientemente por Mí también la 'obra dirigida', igual si un ser vivo está arraigado todavía en la forma de ser como criatura, si hay que formarlo en un ente de espíritu o alma, o si posee su existencia ya del libre 'estatus de ser niño' preparado por Mí.

157. ¿Qué quiere decir esto? ¿Así la prueba está prevista? Primeros Míos, aquí podéis tomar la llave que abre el secreto todavía existente. ¡Porque solo cuando Mi poder, fuerza, violencia y vigor den la misma posibilidad de desarrollo a la ley del libre albedrío por medio de Mis niños, como lo hacen las condiciones justamente puestas y reservadas para Mí, y además los cuatro centros de UR-Sustancias mediante las vías de las obras conducidas, o sea, si son confiados sobre las condiciones a los niños para la aplicabilidad muy personal, entonces se cumplirá Mi meta altamente puesta!

158. Eso significa: Durante la prueba confío con reservas los cuatro centros de UR-Sustancias también en el ámbito fundamental de las condiciones a Mis niños. Durante el período de prueba son capaces de usar, correspondiente a su edad, proporcionalmente - según dado - el poder creativo. En una palabra, ¡tienen la libertad de hacer las veces del Creador!

159. ¡Oh niños Míos!, ¿por qué os asustáis? Durante todos los días habéis llegado a ser conscientes que ¡ú n i c a m e n t e Y o s o y U R ! Para Mí esto denota todo: ¡Vida y obra, creación y conservación! Siempre ha sido vuestra mayor delicia, saber que ú n i c a m e n t e Y o estoy en la regencia real. ¿Y ahora vosotros, procreados y alumbrados únicamente por Mí, el eterno-santo UR, el Eterno-Único y Verdadero, ¿debéis ser elevados a M í l a d o ? Para vosotros es un problema irresoluble, y vuestra humildad ya está luchando por el éxito de la prueba.

160. Estáis preocupados por los venideros que no experimentaron la construcción del UR-Año de acción en el transcurso detallado y preguntáis, si recibirán la misma oportunidad. ¡Sí, primeros Míos, porque Mi obra-niño incluye a todos los niños! Aunque cada uno tiene que pasar una prueba solo según su conocimiento espiritualmente natural, una cosa sigue igual: ¡O pasarán la prueba, o ocurrirá una ofensiva!

161. Desde uno al otro UR-Momento crucial he trabajado con miras a este día de amor libremente capaz de desarrollar, con fuerza de radiación equivalente a las demás cualidades. Sobre esto he sostenido Mi UR-Majestad; y el final del año de acción debe revelar a Mis niños M i p r o p i a c o n s u m a c i ó n m á x i m a . Cuando el UR-Ciclo con los ocho años haya pasado, entonces serán creadas en una noche, que no se puede insinuar jamás tampoco a vosotros los primeros, obras con nuevas formas y nuevas entidades.

162. Ahora seguidme, porque también la sabiduría debe hacer lo suyo.» - También en la casa de Zuriel suceden misa mayor, bendición y pregunta. Durante los discursos Zuriel-Helia sostienen su signo: la hoz plateada. Zuriel dice:

163. «Todosanto, que has abierto Tu corazón-Dios ante nosotros, el portador de la sabiduría está delante de la eternidad de Tu rostro. Absorbí el amor de Tus palabras. Se trata de las criaturas que elevaste altamente al estado-niño. La sabiduría tiene que reflejar su luminosidad en la

creación infinita. Y la claridad sobre el secreto tiene que aportar aquella hora, en que se tiene que ofrendar las cuatro preguntas básicas del día para a m b o s fundamentos en el santo hogar de la creación.

164. La claridad sobre los UR-Centros de sustancias puede dar ampliamente una respuesta resultante de la ofrenda, que luego llegaremos a ser capaces de poder apropiárnoslo libremente conscientes. Buen Dios, Tú, que has ofrecido la abundancia de la claridad llena de gracia por paciencia y amor, resuélvenos bondadosamente el secreto de mi pregunta que es:

165. ¿Qué esta detrás de: primero confiarnos la libertad todavía incomprendible por la cual se podría aspirar - yendo más allá de la violencia - a Tu 'poder' de Tu propio estatus de Creador que significaría realmente un 'considerarse superior a Ti', a lo que entonces tiene que suceder - si fuera necesario - un sacrificio de creación por lo que deben ser equilibrados de nuevo los abusos de la libertad de creación? -

166. Dijiste que la obra será considerada como altamente consumada, cuando aquella prueba sea aprobada en total libertad y es conseguido el único santo triunfo por e l l a o por el c a m i n o d e s a c r i f i c i o . ¿En qué está arraigado este triunfo? Tú, Todo-Padre, nos has enseñado con longanimidad inaudita. ¡Pero aquí se trata de a q u e l t r i u n f o que lleva manteniendo la infinidad! Lo que para mí, el príncipe de la sabiduría, no se aclara es, ¡que alguien incluso con máxima pretensión de libertad pueda querer hacer las veces del Creador en pensamientos, por no hablar de palabras o hasta con acciones!

167. ¿Tu Santidad podría admitir tal sacrilegio? ¿No tendría que considerar que un sacrificio de creación tiene que exigir e x p i a c i ó n , para permitir una liberación de la culpa solo d e s p u é s de la expiación? Quiero blandir la hoz para cosechar en lugar de cortar, salvar todo lo útil de las frutas para que se llene cada uno de Tus graneros, oh UR.

168. Habías encargado a mí y al portador de Tu seriedad, proteger Tu Santidad contra el empleo injusto del segundo fundamento. Violar a Tu Santidad exigiría una expiación terrible si un niño reclamara Tu suma-sUBLIME Sede. ¡Avisanoslo, santo-bueno Señor y Dios, para que estemos totalmente preparados por Tus obras!»

169. Un grave silencio pesa sobre los niños. ¿Por qué primero la libertad demasiado grande que, más probablemente, conduce a la destrucción, y

entonces - aunque salvando - un sacrificio de creación ¡ay! tan amargo? Y que UR llevará en ello Su parte-Creador, comprenden Sus primeros sin preguntar. Él levanta suavemente Su diestra como si la pusiera solucionando sobre algo invisible, al mismo tiempo uniendo eternamente con esta solución sin obligación. Dice:

170. «¡Príncipe de Mi sabiduría! Mi luz sacerdotal ilumina la obra del día claramente de manera que no surjan ningunas sombras de la profundidad de la libertad, sino que su consumación deveniente produzca con el p r i m e r u s o la gloria de Él, quién os da palabras de vida santificando como fuerzas permanente aumentando. Pero si luciera esta luz con su máxima fuerza, entonces vuestra libertad sería igual de condicional a todo lo demás que está b a j o Mi dirección de voluntad conscientemente intencionada. Porque ¡continuamente envío luz de la UR-Eternidad en Espacio y Tiempo; y vida libremente consciente la devuelve a la UR-Eternidad!

171. Si quiero ser el único determinante, ¡entonces no sea puesta la brida a la luz; que fluya desde el manantial de medianoche sobre todo obrar! ¡Sin embargo, así lo libremente nacido como sustancia de luz tocaría a su fin! ¡La luz tiene Mi poder, fuerza, violencia y vigor completamente; satisface ilimitadamente Mi UR-Ser! Habría que considerar, si la dejara irradiar primordialmente con el fin de revelar d e a n t e m a n o el sentido escondido del enfrentamiento de la libertad y del sacrificio, que dejaría ver ya solucionando al principio del acontecimiento su final.

172. Si esto es bueno para Mí, vosotros y la obra, tienes que decidir ahora tú, Mi príncipe, antes de que de una respuesta. Yo ahora preparo el camino hacia el sol de la seriedad; porque en la profundidad, altura, lejanía y cercanía de la parte-Dios de Mi corazón, todo debe tener su hogar lleno de quietud.» Se queda atrás un combatiente unido. Zuriel-Helia todavía mantienen cogida la preciosa hoz. ¡Examinan! Y cuando ven en el corazón la abundante cosecha de UR, se abre la puerta y Él entra con los demás. Zuriel hace una profunda reverencia y dice:

173. «Hemos examinado bien la difícil pregunta de la luz. También está examinada en el signo de nuestra hoz que un día deberá cosechar la obra del día, si y hasta qué punto es provechoso para la Deidad, Sus niños y la obra, emplear la luz hasta la última posible revelación para pesar comien-

zo y final, libertad o sacrificio. Primero tenemos que comprender las igualaciones y las adaptaciones. ¡Por lo demás no será posible forzar la libertad casi ilimitada durante una prueba de creación bajo la libre obediencia, si no está abierta también la mirada sobre el fin de culpa resultado del comienzo de libertad!

174. Pero exponer el único día de decisión *d e s a b r i g a d o* a la esencia primordial de la luz para comprender el susodicho fin, no consiento, igual que no se puede revelar la Santidad del Todosublime en toda soberanía. ¡Ni sería servicio ni servicio recíproco que prestara y exigiera UR! Pero tanto como se puede prever de la luz, tanto tiene que estar unido concéntricamente sobre espacio y tiempo, dónde y cuándo empieza la prueba de la decisiva libertad de creación. Pues, no el invisible UR-Raudal, sino aquél rayo escogido del incomprendido mar de luz que debía servir al amor antes de que la mano del Creador sacara el UR-Año de acción de Su UR-Ser, debe deparar la claridad a los niños.

175. ¡Quédate Tú en el *m a r* de luz, oh UR, Tú, Eterno-Santo y Verdadero! ¡Nadie, sino Tú, y ninguna fuerza excepto la Tuya puede ver o entrar en el UR-Raudal con la idea de seguir siendo lo que es! Solo en el *r a y o* de luz del alejado borde de la creación, santo-compasivo Dios, déjanos co-determinar, codirigir, cosustentar y cosacrificar. Con esto nos sería dado, ¡entrar preparados en la prueba de libertad y coaportar la alta meta puesta a la obra según el orden de Tu Omnipotencia y Maravilla de Creador!»

176. Así puede florecer el conocimiento en el campo de sabiduría; y su portador fue capaz de abrir esta puerta de un empujón. En UR sube el rayo de luz hacia la superficie del día, para hacer lo que ha exigido el príncipe y guardián del tercer día de creación para el sexto día del amor. Los primeros se encuentran ya en medio del santo raudal, abrigados por el mar de luz de eterna bondad y gracia. - UR responde:

177. «¡Guardián de Mi Santidad! ¡Tú has exigido justamente, justamente Yo doy! Así Mi rayo está preparado para ayudar a cada niño. Zuriel-Helia, como portadores de cualidades, habéis traído a Mi obra a *q u e l l o* que entregabais según la palabra al futuro. No podéis imaginar, cómo y de qué manera Mi obra se refleje en vuestra claridad. Solo Yo veo el final revelado por eso.

178. Si contesto tu pregunta con tu claridad, entonces será fácilmente

posible para vosotros comenzar el deber de la obra y consumarlo. La manera de preguntar ya era una buena luz. No has preguntado por el objetivo de la libertad y del sacrificio, sino correctamente por el sentido de la diferencia entre ambos. Así realmente ninguno de los dos te está oculto, sino su transición equilibradora. Y sobre esto quiero hablar. Con eso además es dado a conocer también lo poco oculto del objetivo de la libertad y del sacrificio.

179. Ved, si no Me mirarais en Mi forma ajustada a la obra, si no Me encontrara en medio del invisible y del visible devenir, en verdad, os sería imposible unir los cuatro centros en vosotros. La transición y el equilibrio en forma esencial-espiritual solo puede acontecer de esa manera, *t a m b i é n e n M í*, si toda la obra está subordinada a Mí en virtud de Mi poder, pero *Y o M e s u b o r d i n o e n M i U R - L i b e r t a d a a q u e l l a o b r a*.
180. Mi deliciosa Sadhana y queridos ángeles, comprender esto no es demasiado difícil. Si sois obedientes a Mí y Mi obra bajo la aplicación práctica de las condiciones, entonces ¡poseéis el máximo libre albedrío y Me sometéis a vuestro amor! Si sois capaces de hacerlo por lo que se refiere a la prueba de libertad, entonces unís en vosotros sobre la base Creador y criatura los cuatro UR-Centros de sustancias en armonía equilibrada. ¡Con eso estaría cada niño en Mi suma armonía!

181. Ahora la diferencia: ¡La 'solo-libertad' querría tener Mi poder como súbdito, mientras la obediencia *M e h a c e s e r v i c i a l a v u e s t r o a m o r*! La intención de conquistar el poder trae la muerte que no se podría anular antes de la última fase de libertad. ¡Sí, una corregencia de niños capaces de obedecer, ved, nada más fácil que esto puede suceder. Pues el sentido de la diferencia entre libertad y sacrificio es, ¡precisamente por su pura incompatibilidad reconocer el poder de Mi personalidad!

182. Si el *a m o r d e l o s n i ñ o s* Me fuerza a servir y ayudar libremente, entonces representaré Mi UR-Personalidad de una manera que ahora aún no sería concebible. Por medio de la libre obediencia un niño asciende a la consumación de poder adaptada a la obra; bajo la exigencia injusta de la libertad se rompen la profundidad y la altura de la criatura. Esto contiene el triunfo para la prueba y el sacrificio. ¡Porque la prueba *p o n g o*, el sacrificio *h a g o*! ¡La prueba Me da el triunfo a *M í*, pero Mi sacrificio - ¡escuchadlo bien! - les asegura a *M i s n i ñ o s* su triun-

fo! ¡La libre obediencia es al mismo tiempo la máxima ofrenda infantil!
183. Eso no os convence completamente; creéis que es al revés. ¡Sí, si miráis desde vuestra profundidad hacia Mi altura, puede producirse de vuestro granito de verdad un sol muy bonito. Pero si lo miráis desde Mi palabra, tendréis la claridad de lo dicho y podréis conectarla estrechamente con vuestro granito de verdad. ¡Si sois libremente sumisos a Mi, entonces el triunfo de la prueba consecuentemente tiene que caer en Mis manos! ¡Si vuestro amor ha hecho de esto y todavía de otro camino Mi amor - sacrificándose - servicial, entonces el triunfo del sacrificio es confiado como contrapartida a Mi obra-niño!

184. La posibilidad, que alguien podría querer aspirar realmente a Mi Sede de poder, os hace temblar. En la riqueza de Mi amor que os ilumina partiendo de Mi rostro, apenas sois capaces de aceptar este pensamiento. Sin embargo, de eso se muestra también la gran 'línea de tensión', que sobre todo comprueba por esta vía su capacidad de carga superior por Mi sublime poder del amor.

185. Si llegara el caso extremo, entonces un día se contrapondrán violencia a violencia. Entonces no solo habrá un combate de creación por la libertad, sino a la vez aparecerá una dureza de creación a cuya fuerza subversiva ningún niño podrá resistir. ¡Pero esta dureza es el garante para Mi triunfo de Creador!

186. Un tal 'aspirar a la Sede de poder' puede ocurrir, según el carácter del UR-Año de acción, también en realidad y no solamente escondido en deseos. Todas las decisiones que resultan por las leyes de las condiciones y de la libertad se manifiestan en la acción, aún que tienen que tener pensamiento y palabra como raíz. He dado ellos, como mostrará la consecuencia del UR-Año, de antemano como buen medio de cultivo para hechos justos, en último caso en el principio de la libertad como barrera, para que no suceda demasiado fácil ninguna acción irreflexiva. Pensamiento y palabra deben ser la rienda para los niños.

187. Pero ved, ¿podéis tener miedo, si Yo custodio para vosotros Mi triunfo de sacrificio, pero para Mí vuestro buen triunfo de obediencia? ¡Oh, pensáis con temor en el dolor de creación! Eso pues, se puede volver amargo, casi sobre el día del amor entero pueden caer sombras pesadas. Pero Yo,» y de repente UR se levanta tan majestuoso, que Sadhana y los

príncipes se cubren por primera vez sus rostros bajo la violencia real, no pueden aguantarlo abiertamente:

«¡tengo Mi trabajo en las manos, que están acostumbradas desde la UR - Eternidad a ejecutar lo que han comenzado!»

188. Sosegadamente Él muestra Su poder por un rato; tiene que ser así. Pero de pronto vuelve a hablar bondadoso y consolador, ¡sí! tan lleno de amor, como los primeros tampoco jamás lo han escuchado hasta ahora:

189. «Niños Míos, ¡no tengáis miedo de Mi poder y esplendor! ¡Acadlos y adorad, cuando Me presento así para un objetivo superior! Esto sucede, si es absolutamente necesario. ¡Dejadme ver vuestras amables caras en que habita un amor muy placentero para Mí!» Dominados por el son de amor los niños alzan la vista. ¡Y mira, el buen Dios y Padre está en medio de ellos con brazos muy abiertos! Acto seguido, vuelan hacia Él y reposan en Su pecho, temblando de gozo y bienaventuranza. - Después de la misa mayor comienzan el camino hacia el sol de la seriedad. En su casa habla Muriel, mano a mano con Pargóa delante del altar, cuyo resplandor del fuego ilumina misteriosamente el lagar plateado.

190. «¡Sublime Señor! La seriedad está delante de Tu rostro para proteger Tu Santidad, mantenerla para la obra, porque no puede perdurar sin su participación. Toda mi vida Tu Santidad está delante de mi alma que se pregunta permanentemente, cómo podría ser un custodio. Pero solo la preciosidad del día me ha dado una imagen.

191. Todavía no es la claridad definitiva; pero vendrá, cuando obra y tarea maduren uniformemente. Por eso pido, todo-amado UR, permíteme hacer mi pregunta y respóndela como otro componente para nuestra constancia. Porque queremos mantener aquella dirección y el transcurso que justifican también, según la obra-niño, Tu estructura y la alta meta prevista.»

192. Sublime seriedad domina yendo de un lado a otro entre UR y el ángel; pero no agobia, genera un sentimiento maravilloso. Bienaventurados alaban todos a su UR que ha llegado a ser su DIOS. Y se consideran dichosos a sí mismos. Amenaza el destino de creación, pero no oscurece su gran alegría que experimentan ahora en la luz del amor. Y UR dice:

193. «¡Mi ángel-príncipe, poderoso querubín, tierno serafín! La creación puede llevar tu anhelo en justicia. Por eso deja al día escuchar la pregunta de tu corazón.» A consecuencia de este requerimiento Muriel-Pargoa cogen el lagar y Muriel replica:

194. «¡Santo Creador, Sacerdote, Dios y Padre! No has tacañeado con tu revelación para darnos una parte de la maravilla de tu riqueza. Repito: El orden ha profundizado en el *p o r q u é* de la gran prueba de libertad, la voluntad en la *c a r g a*, la sabiduría en el *o b j e t i v o*; y así sabemos en sí la correlación entre Tu meta de creación y el camino que lleva hacia allí *p o r m e d i o d e l a p r u e b a*. En verdad nos has mostrado en la flor de Tu alto día del amor ya la abundante fruta. ¡Pero ninguno de nosotros puede decir que al lado no haya notado también la pesada sombra!

195. No obstante, todavía no es visible en la luz más clara, porque señalaste estructura, dirección, transcurso y meta no solo a Tu obra-niño, sino también a Ti mismo. ¡Y Tú *p r i m e r o* eres sumo-poderoso Cumplidor en todas las cosas! - Pero si Tus primeros deben conseguir la meta del año de acción, nos hace falta saber todavía una cosa. ¡La libertad por lo pronto no me parece una amiga; puede separarnos de Ti! ¿Qué nos daría tal vida? ¡Oh UR mío, podríamos perder incluso Tu bondad! Por eso en último caso haré frente a la libertad como un enemigo defendiendo su bien y más bien renunciaré a ella que perderte a *T I* por un cambio ignominioso.

196. Mi pregunta está dirigida a Ti y a Tu obra: ¿Habrá que deducir el poder de la libertad *s o l o* de ella misma o también de la prueba? Si hay que sacar el poder capaz de crear únicamente de la libertad, entonces tenemos que guardarnos seriamente de ella, porque hemos reconocido al segundo portador de fundamentos y elevado al mismo rango que las condiciones justamente puestas y reservadas para *T I*. Pero si el poder de libertad viene también de la prueba, entonces estamos seguros que nos proteges y mantienes. Porque nos examinas en la libertad de la ley, que vale en sentido de una prueba más como fundamento de la obra, para que se revele Tu meta premeditada en el brillo de Tu magnificencia.

197. Ninguna arbitrariedad, tampoco de naturaleza divina, debe guiar la prueba. ¡Oh!, de repente, eterno-santo UR, veo: ¡A Ti no Te resulta más fácil que a nosotros pasar *T u p r u e b a*! Todavía no la conozco; pero ahora me doy cuenta que Tú Te la pones cuando tenemos que entrar en la

nuestra. Por eso ¡danos el rayo de Tu luz y Te alabamos por ello en eternidad como nuestro sumo-elogiado UR!»

198. ¿Por qué la seriedad puede ver la profundidad, que la Deidad se somete a una prueba que parece inconcebible a los sumos espíritus? ¿O es concebible para ella porque es de carácter determinante y sustentador? Aunque cada cualidad en sus días tiene su propio servicio y uno común que están basados en ellas, la sublime unidad entre ellas sigue siendo dominante. Ahora reina el amor y UR en Su amor replica así:

199. «¡Príncipe de la seriedad! Has anudado los conocimientos anteriores a aquel venidero que da su luz y su sombra sobre los caminos. Estas dos son el preludio para la gran sinfonía de libertad. Ya se *v e r á* qué es más poderoso: la luz o tinieblas formadas por la sombra. El conocimiento conseguido por sí mismo es el buen comienzo; y entonces también para ti, antorcha de Mi seriedad, primero la pregunta antes que siga Mi respuesta:

200. ¿Qué te parece más poderosa, la parte de la luz o quizá la de la sombra? ¿Cuál prueba sería más difícil, la Mía o la vuestra? ¡Examina bien! Mientras tanto preparo el camino hacia la casa de la paciencia.» Después de que UR haya salido de la sala con los demás, Muriel-Pargoa echan la santa pregunta en el lagar. También añaden su pregunta. La creación puede beber el vino que resulta de esto. Enseguida vuelve UR y se sienta en el trono. Manteniendo todavía el lagar, Muriel proclama el siguiente resultado:

201. «Lo que hay que entender por un rayo de luz, pudimos comprender desde hace mucho tiempo por la bondad de Dios. ¡Pero para concebir el verdadero carácter de un rayo de sombra, hacen falta la máxima devoción a UR y gracia! Tú, Todosanto, apareaste al principio de Tu ciclo de acción, día y noche para la bendición superior. Esto era la raíz de la luz y de la sombra. Todopoderoso, sacas todo devenir de las noches también desconocidas para nosotros, porque cada obra puede nacer únicamente en ellas.

202. Mucho de Tu Omnipotencia se quedará escondido eternamente bajo la sombra de bondad¹ de una noche de creación, y deparará precisamente de esa manera la bendición superior a Tus niños. Rayo de luz y de sombra, día y noche como lo revelado y escondido igual de alto, su-

¹ Sal. 91,1 ; Is. 49, 2;

blime y santo tienen que hacer servidumbre igual de intensa a las obras.
 203. Tinieblas de fracaso jamás nacen de un rayo de sombra, tienen su origen en el falso libre albedrío de un niño que no piensa en las sumo-sublimes UR-Noches, en que Tú llevas lo escondido para el bien de todos los niños. ¡Esto es Tu a b u n d a n t e b i e n d e r e s e r v a ! Y jamás se debe confundir tinieblas con una noche de creación. ¡Porque Tus noches¹ son Tu inimaginable obra de luminosidad de que brota para todos los niños la obra de salvación!
 204. En la noche pasada has sacado como DIOS este día de Tu fuente para los niños. Después has dejado ser alumbrado lo sacado por el rayo de luz de Tu revelación, o sea Tu día. Entonces ¿no debería desarrollarse de ahí también para nosotros lo más bonito y consumado de Tus noches? Sí, estamos bajo la libre magnificencia de Tu dirección, a que nos entregamos sin condiciones. De esa manera recibimos la justicia de Tu día del amor.-
 205. Ahora lo segundo, si Tu prueba es más dura que la nuestra. Aquí reina aun más la noche desconocida. ¿Cómo podría yo, Tu criatura, decir: Tu prueba es más difícil? ¡Eres UR, el Eterno-Santo, Eterno-Único y Verdadero, el propio Portador de todo poder, fuerza, violencia y vigor! Solo el pensamiento ya sería atrevido. Pero ¿no contendría la misma profanación el dicho: ¡Tienes todo bajo Tu mando; para Ti nada es difícil, lo menos un sacrificio puesto a Ti mismo!?
 206. Si consumaras en virtud de Tu entidad el hecho del sacrificio, ¿en qué aventajarías a los creados que - teniendo que arreglárselas por sí mismos - habría que exponer al ímpetu de la prueba de libertad? Pues, si un niño fuera capaz, según Tu palabra, de pasar tal prueba, ¿no sería elevado por eso sobre Ti? ¿Se habría acreditado con una facultad p u r a de criatura, pero Tú por el UR-Poder de Tu ente!
 207. Has igualado las condiciones para la prueba y dejas Tu UR-Majestad en segundo plano, para estabilizar el buen equilibrio entre Creador y criatura en Tu camino de prueba. Sobre esta base Tu prueba es totalmente soberana, porque ¡cubrir Tu Majestad - aun solo por poco tiempo - a causa de una obra caída, es un sacrificio cuyo alcance será eternamente desconocido! ¡Pero así incluyes todas las cargas de prueba de Tus niños y muestras

¹ Sal. 19, 3; 92, 3; 134, 1; 139, 11

por este camino la s u m a l u z d e T u a m o r ! - Por eso, a pesar de este peso, Te aclamamos interiormente a Ti, a nuestro Dios y Padre UR. ¡A Ti Te adoramos en humildad!» Un silencio lleno de consagración es la gran adoración de gloria. Después UR dice:
 208. «A ti, Muriel-Pargoa, te tengo que nombrar 'príncipe de Mi verdad'. Mi Santuario puede llevar tu respuesta sin escrúpulos. Para esto debéis recibir un tesoro de corazón. Pues escuchad: ¡Causalmente soy el portador de cada carga! ¡Sí, Yo pago el gran debe del UR-Año de acción siendo el guardián de su haber! ¡Porque ved, poseer el poder de intervenir eventualmente en el transcurso de una obra y no hacerlo, requiere una superación de Mi propio Yo! ¿No debería intentar emplear el poder si alguien quiere herir Mi Santidad? ¿No se podría disminuir así la prueba y un sacrificio para que no tuviera que apartar a un lado dos veces Mi UR-Majestad? ¡Pero si lo hiciera, entonces tendría que beber dos veces un amargo cáliz de la obra, el de la prueba y el del sacrificio!
 209. Mi prueba sería el recipiente de la inmólación. Una plasmación e x t e r i o r ¹ llegando a ser además necesaria, tendría la misma carga, pero también el mismo triunfo. ¡Porque aquí también se descifran la consciencia de fuerza interior y exterior, los dos fundamentos de la creación, como Mi polaridad de poder fija y reinante! En el principio fijo significaría la prueba que conseguiría por medio del sacrificio el triunfo. En el principio reinante sería el sacrificio cumplido que concede Mi magnificencia a la prueba. ¡Y esto sucedería como símbolo mayor en el UR-Año de acción para vosotros, para todos los niños!
 210. Ahora tu pregunta debe recibir la contestación, Mi ángel-príncipe. De esa manera aún es iluminado también lo precedido. Preguntaste, si el poder de la libertad venía de ella misma o de la prueba. Si lo último fuera el caso, entonces habría expuesto a Mis niños a algo irrealizable. Por este camino la parte de poder dejada a vosotros no se podría equilibrar a Mi poder, a no ser que tuviera que entregar antes Mi poder a todos los niños, que tendría como consecuencia, ver a Mi UR-Ser dividido completamente en la obra-niño. ¡Pero eso es una pura imposibilidad!
 211. En otro caso tendría que existir la condición de que - quizás como

¹ Gólgota

cuerpos separados - existieran dos partes para el poder fijo y el reinante. De esa manera, si fueran creados niños sobre esta base, su libertad sería pura ilusión. En sentido de nuestro UR-Año de acción cada uno puede luchar contra un abuso diabólico. Según eso es eliminado que despliegues parecidos al Creador salgan de la prueba puesta por Mí, que estaría sujeto a una arbitrariedad, un transcurso de creación previsto que dependería de Mi polaridad fija. ¡El poder de la libertad para la prueba está subordinado únicamente a la libertad y habrá que sacarlo siempre de ella!

212. Con derecho examináis: 'Si aparte de Ti no existe ninguna fuerza o poder, ¿de dónde viene para los niños semejante poder de libertad?' No es un acertijo difícil, primeros Míos. Por su puesto he dado una parte de poder de Mi poder a la susodicha libertad, que no obstante no nace de Mi primer fundamento, las condiciones, sinónimo del principio fijo eternamente reservado para Mí, sino precisamente de la ley del libre albedrío, cuya estructura básica saqué de Mi principio reinante.

213. Por eso siguen existiendo hasta el fin del año de acción los dos principios equilibrantes, que tienen su acuñación en Mi único UR-Poder y en el poder confiado a los niños. Cuando nace un niño, pues, ya tiene desde el principio inconscientemente la fuerza para crecer y desarrollarse. Durante su maduración necesita entonces la dirección conducida conscientemente que, sin embargo, deja ilimitada su libertad, sobre todo durante un tiempo de prueba.

214. De la misma manera el poder del desarrollo y de la dirección son componentes de la prueba liberal - es decir, la conseguida justificadamente - que capacita al niño también por sí mismo a adquirir la libre obediencia. La desobediencia se puede desarrollar al mismo tamaño. Pues has comprendido bien que vuestra misión tiene que acontecer mucho más encontra que a favor de la libertad. Esto no le trae la anulación, sino una estabilidad extra fuerte, y según esto podéis aguardar tranquilos a la gran prueba de libertad de creación.

215. Todo esto tiene su base en el segundo fundamento. Os anuncio otra cosa de antemano para que estéis bien preparados también en esto. Habéis preguntado, por qué dejé a vuestro criterio reconocer esta ley y equipararla como segundo fundamento con Mis condiciones. Vais a examinar, si no hubiera sido tal vez mejor haber hecho la segunda ley por

lo menos en parte dependiente de la primera. Pero la aclaración de lo que trae el arriba y abajo consigo, os revelará la luz por completo. Cuidad que la verdad produzca en vosotros raíces indestructibles. Y esto os sea dicho:

216. ¡Siempre podéis contar con Mis manos que bendicen, porque también la libertad y la prueba hecha a la medida de ella están, con derecho para Mí, en la mano que sabe sostener y mantener su obra! ¡Quien a Mí confía su libertad, la recuperará bendecida de creación! - Pero ahora seguidme; el camino de la paciencia debe recaer todavía en la segunda hora del día.»

217. En el camino hacia el quinto sol UR se para. Alaniel-Madenia están pensando que ahora en el día del amor se revela enteramente la tercera parte del corazón de UR. Entonces para los portadores de las cualidades de Dios les hace falta un orden diferente. Dios pregunta, por qué no querían preparar la casa que fue bendecida el día de creación anterior.

218. Alaniel replica, que en su opinión importaría examinarse en paciencia, dedicarse al amor, para recibir la máxima revelación del día de Dios. Por eso quieren preparar la casa de la paciencia juntos con UR. - Un rayo del Santuario que reside en cristalina magnificencia en alta montaña, toca al ángel-príncipe; y a la vez es el rayo de ojos poderosos. Por medio de Alaniel-Madenia se extiende sobre todos los primeros.

219. Mientras el guardián vigila en casa, el Santo hace pasar a los primeros. Delante del altar está tumbado el cordero blanco, la primera tarea de vida de la paciencia. En el respaldo del alto trono de la casa está sentada la paloma blanca con sus alas extendidas. Llenos de un ligero presentimiento sobre el poderoso significado, todos contemplan asombrados esta imagen. - Después de la misa, el quinto príncipe se pone delante del altar. El cordero alza suavemente su fina cabeza hacia UR. Y el Santo comienza a hablar:

220. «¡Portador de la paciencia, Mi Sadhana, príncipes de Mi reino! Deleite a penas insospechado, pero igualmente también fuerza nunca sentida, se aparean para vosotros con el peso que dio Mi día del amor como primera bendición. - Preguntáis, por qué los animales también son válidos como símbolos de casa. Queridos niños, todos los signos tienen su valor de creación y no hay ninguno que no irradie en serio simbólicamente Mi camino y el vuestro. Todos los signos, incluso la cruz como dominante, reciben su poderosa superior condición de creación por el cordero y la paloma. Porque las violencias que ostentan personifican la máxima capa-

cidad de expresión de Mi santa vida que se manifiesta en la prueba y en el sacrificio.

221. En la casa de la seriedad fueron iniciados la prueba de creación y el sacrificio de creación, bajo el aspecto de que no naciera la libre obediencia *s i n e x e p c i ó n* en la libertad reinante. Sabéis que durante un tiempo de prueba no dejo reinar a Mi poder a toda costa, porque la ley de Mis condiciones no debe dominar sobre la de la libertad.

222. Ved, ¡tan puro como el blanco de la paloma, con alas que llevan y cubren, así se cumplirá Mi prueba; y tan lleno de inocencia como el cordero, tumbado en el suelo delante del poder de Mi magnificencia, *s e r á M i s a c r i f i c i o !* ¡Pero como Mi diestra aun lo dirige y custodia, así la prueba de todos los niños por y en Mi prueba, sus cosacrificios eventualmente necesarios por y en Mi sacrificio! En este sentido la cruz puede volverse el doble signo del día.

223. Ambos signos de la paciencia son muy significativos para el amor, porque *s i n p a c i e n c i a* tampoco el amor llegará al desarrollo superior. Porque paciencia y amor son la parte-Dios de Mi corazón; y solo con su entero tercer raudal hay que llevar el cuarto UR-Raudal a una festividad santamente consagrada. Pues, hay que aportar mucha paciencia para ayudar a que el amor llegue a su consumación justificada por la obra. ¡Que el día del amor tenga así su coronación *p o r m e d i o d e M i s n i ñ o s !*

224. Ahora revela tu corazón, príncipe de la casa.» Alaniel-Madenia se acercan y cogen su cáliz. En el Santuario, desde la mañana el contenido del gran cáliz del altar ha sido rojo como sangre que - en sustancia espiritual - vivifica su cuerpo. ¿No había en los días anteriores agua pura en el cáliz del Santuario? De eso se había dado cuenta el príncipe de la paciencia. Y algo más había visto: Muy de mañana en la cruz del santo hogar ha trepado un maravilloso capullo oscuro de rosa y se ha abierto misteriosamente sobre el travesaño.

225. Esta flor lucía en la forma de un corazón brillante. ¿O se lo parecía únicamente a él? Le había estremecido; pero no puede interpretarlo. Solo luego, con la manifestación del sacrificio, el portador de la paciencia sabrá que un dolor punzante penetró a través de su alma cuando vio ante sí en la maravillosamente pura hora de la mañana que ha deparada al día del amor 'Padre y niño', cáliz y cruz, rosa y corazón, cordero y paloma. Pero ahora dice:

226. «¡Santo Señor y Dios! A Tus niños les has hecho grandes, nos diste una buena parte de la plasmación de fundamentos de Tu abundante día de creación como anticipación bendecida de la coronación de lo que todavía vendrá. Nuestras preguntas que nos permites hacer, y lo que TU tienes que decir sobre eso, son la vía de futuro del UR-Año de acción.

227. Esto sucede ciertamente para que podamos avanzar, e ilustrar Tus palabras, detalladamente la alta meta de Tu ciclo de acción. Lo más maravilloso para nosotros es la participación, dada a nosotros, en Tu generar creativo. Nos has capacitado para comprender el sublime transcurso de la obra en cuanto nos has elegido para esto como Tus primeros.

228. ¡Oh exquisitez de la prodigiosa mañana de creación en el rayo del UR-Sol de luz, con su júbilo, su esplendor! ¡Oh UR, oh Dios, déjame agradecerte por adelantado, porque como PADRE has unido de antemano paciencia, amor y misericordia, ya has ofrecido maravillosamente el final del día. Que a Ti sean dadas nuestras gracias que deben equipararse a Tu protopropio júbilo sobre Tus obras de Creador. Estoy seguro que la balanza de Uraniel revela también aquí un solo peso. -

229. Ahora quiero confesar ante Tu Majestad, como si sintiera el pulso del Ser-Creador: Mírame con paciencia de Dios y explícanos que ilumina nuestro camino de la prueba de libertad. A mí me has mandado llenar el precioso cáliz con agua de mi pozo. Hasta ahora el gran cáliz sobre Tu santo hogar ha sido en cada mañana hasta la tarde el recipiente del agua de vida de Tu manantial de medianoche. Si Tu cáliz, mientras creaste secretamente en Tus misteriosas noches cubiertas para nosotros, contuvo jamás algo *d i f e r e n t e*, no puedo percibir; vive únicamente en Ti.

230. Pero en la nueva madrugada cuando hemos recibido de nuevo nuestro ser de Tu buena mano, Tu cáliz estaba lleno de un manantial de vida distinto. Rojo como la sangre del cuerpo ha lucido oscuro, suave y pesado a la vez también el rojo de la rosa que ahora adorna el signo del día. Y la rosa ha cambiado cuando la contemplaba. Como oro líquido, puramente radiante como cristal, pero también rojo vivo, vi un corazón de rosa ardiendo, colocado en una maravillosa corona de plata que tejó un rayo de Tu UR-Sol alrededor del adorno de la cruz.

231. Bien veo que esto está relacionado con el transcurso del sexto día, que no antes de ahora fue realmente el día de los niños, al sernos permiti-

do mirar profundamente en Tu actividad que deja suceder libremente un arriba y abajo. Pero ¿en qué manera está relacionado ahora lo comprendido con nosotros? Siento exactamente que estamos conectados con esto y que tal vez la libertad activa puede interponerse de dos maneras entre nosotros y la misteriosa imagen revelada, quizás como astil de la balanza justo sustentador o como injusta pared divisoria. ¡Oh Dios y Padre UR, ilumínanos por Tu bondad, gracia, longanimidad y mansedumbre, para que podamos superar el combate contra esa pared divisoria o en último caso contra nosotros mismos!»

232. «Príncipe de la paciencia, has sentido muy bien la santa relación entre día y noche. Pero despegué la cáscara de la cruz, en que el núcleo frutal ya hizo lo suyo en la creación en cuatro partes, no precisamente en la última noche, sino en la UR-Noche entre el UR-Año de palabra y el de acción. Pero esta semilla fue sembrada en tierra labrada de una acción no antes de aquella noche¹ después que hubierais reconocido en propia soberanía la ley del libre albedrío, y la hubieseis ajustado con las condiciones. La noche que abrió la parte-Dios de Mi corazón a la obra-niño fecundó el núcleo que reposaba durante el día de la paciencia. ¡En la noche pasada se abrió Mi tierra y el día del amor deja crecer maravillosamente la semilla, el noble vástago, el retoño real!

233. Pero para ti también una pregunta antes que siga Mi respuesta. Cuido de despertar el conocimiento en vosotros, también debéis dejarlo brotar como noble vástago. Porque lo que vosotros dais al día es Mi sala r i o , y lo que Yo sé añadir es v u e s t r o s a l a r i o . ¿Seréis capaces de medirlo? Ahora la pregunta: ¿Cómo quieres disponerte a un combate en contra tuya y por qué? ¿Piensas que así se consigue la libre obediencia por la prueba? ¡Adelante, Mi príncipe, y examina en paciencia! Entre tanto preparo el camino hacia el sol del amor que vais a pisar por primera vez.» Alaniel-Madenia arrodillados se quedan atrás. El cordero, cuyos ojos recuerdan a los ojos suavemente oscuros de UR, les mira, también la paloma que ahora pliega sus alas.

234. El tiempo se queda otra vez sin medir; pero el reloj de la creación mide el transcurso de todas las obras y las pone en la fila del espacio y

¹ antes del 5º día del año de acción.

tiempo de la UR-Eternidad. Por eso, UR entra en el momento justo en la sala del altar, cuando Su corazón registra el pensamiento y el entendimiento de Sus niños. Después cuando Él y todos los demás han ocupado sus sitios, dice Alaniel:

235. «¡Eterno-santo UR, Eterno-Único y Verdadero, sumo Sacerdote Melquisedec! Has considerado adecuado presentarme una pregunta difícil cuya contestación todavía no se ha podido sacar de un día de creación participado, sino de la posibilidad del maravillosamente libre desarrollo de una prueba de vida. Si no podemos saber cómo tal prueba tiene que plasmarse, ¿cómo podemos saber entonces, si tenemos que prepararnos para un combate a favor o en contra nuestra? La luz de la UR-Eternidad todavía nos rodea, nuestro camino es una escalera celestial de conocimiento a conocimiento, lo que Tú llamas en innominable alta bondad nuestro propio trabajo. Y de verdad sacamos causalmente todo de Ti: ¡luz y vida de la UR-Luz de vida!

236. Sin embargo, veo la tarea claramente delante de mí, ¡lucharen contra nuestra, para triunfar en favor Tuyo! Sobre esta base somos los ganadores contra un abuso de la libertad infantil. Será un combate implacable como jamás ha existido. ¡Únicamente Tus combates de equilibrio lo superan!

237. Ellos fueron disputados por dos UR-Partes de poder poniéndose de acuerdo sumamente. ¡Pero aquel triunfo, Todosanto, tampoco podía en aquel entonces ser más grande que el que Te espera! Porque el venidero tiene sus raíces en los combates de equilibrio. Por eso nuestro combate debe ser uno contra la libertad que nos desvía de la UR-Vía; y el triunfo resultante únicamente es Tuyo, sobre todo lo diabólico!

238. Una criatura que usa rebeldando la libertad del espíritu para la insubordinación debe ser llamada 'demonio'. Entonces el principio de la Divinidad y el del demonio estarían confrontados luchando. Tus primeros, a los que conferiste para su colaboración Tu obra según la polaridad de poder reinante, se preparan para esta guerra. Siempre pudimos actuar por nosotros mismos; Tus palabras nos han instruido y no eran ninguna orden. Pero por la revelación de Tu sublime UR-Persona, desglosada en la maravillosa entidad cuádrupla y los siete rayos básicos de vida, nos dejamos dirigir obedientemente en cada hora de cada día. De esa manera ya

nos has enseñado la obediencia que se ha convertido para nosotros en una libertad la más bonita y valiosa.

239. ¡Entonces no hemos empleado nuestra personalidad como 'factor de poder de la creación', sino únicamente a Ti, Todosanto! Si un día el poder de la libertad quiere oprimir nuestra obediencia, entonces ayúdanos a que pensemos en Tus sumos combates de equilibrio que nos depararon la vida y la existencia. ¡Lucharé contra mi mismo con toda la fuerza que esté a mi disposición! Esto es el 'cómo' del combate.

240. ¡Voy a emplear Tus condiciones justamente puestas, son mis mejores armas! La tarea puesta a nosotros es, juntar las condiciones y la libertad para que sean una pareja maravillosa, como también equilibraste antaño Tu UR-Ser para que Tu prevista obra-niño se dejara elevar ya desde su primer aliento de vida por medio de una división de Tu UR-Corazón en la entidad cuádrupla y las siete cualidades. -

241. También has preguntado, si y por qué es obligatorio semejante combate. Pues, ya está condicionado por el poder capaz de crear que colocale en nuestra libertad. Solo luchando, esta parte del poder se deja mantener en el principio de la Divinidad; en otro caso se convertiría desde el principio en algo diabólico. Con esto también el 'porqué' está confirmado.

242. En el momento en que podría aspirar incluso a frutas que no llegan a estar completamente maduras antes del fin del año de acción, y que antes son incomibles, me pongo en obediencia *b a j o l a s c o n d i c i o n e s* que, según Tu sabiduría, quieren confiarnos tales frutas no antes de que, como criaturas demostrando sus capacidades en esta prueba de libertad también por nuestro espíritu y nuestra alma, estemos formados a ser *n i ñ o s c o m p l e t a m e n t e* maduros. Esto es Tu estructura y Tu meta, armonizadas por la dirección seguida y el transcurso consumado de nuestra vida del día. Para esto hay que entretejer especialmente la grave seriedad.

243. Mira, Padre, Te nos has revelado como si ya lleváramos la meta completa en nosotros. ¡Pero no es así! Todavía no todas las siete cualidades fueron dominantes, con que tampoco puede ser revelada la parte entera de Tu UR-Persona prevista para la obra. Si todavía no es así, ¡entonces nos falta la conexión y la unión interior entre Creador y criatura, Sacerdote y espíritu, Dios y alma, Padre y niño! El día de la seriedad dio Tu testamento;

solo en seriedad se puede pasar la prueba. Porque primero tenemos que humillarnos ante Ti como criaturas, antes de poder tener la nota, 'consumado'.

244. He visto en mi llama del altar el fuego de Tu hogar que contenía la multitud de Tus obras, como perlas plateadas mate ensartadas en un anillo. A cada fiel vasallo confiaste una obra. Estabas sentado *s o b r e* este anillo, lo tenías en Tu diestra, lo llevabas en Tu zurda y también estabas además en *m e d i o d e b a j o* de él. Pero este caro anillo de perlas no será consumado antes de la última semana del año de acción. Bienaventuranzas sobre bienaventuranzas son las escaleras doradas de la luz que a nosotros los niños llevan hacia ahí arriba.

245. ¡No la libertad de creación, sino la *l i b r e* obediencia conseguida luchando, nos construye las doradas escaleras de la alta meta, cuyo seguro pasamanos son Tus condiciones! ¡Estas son, resumido, la indicación más simple: reconocer Tus lecciones como los mejores pilares básicos de vida y convertir mediante su cumplimiento Tus hechos en los nuestros!

246. Todavía no has usado nunca Tu poder de Creador para con nosotros; y tan fácil puede pasar. ¿Quién quiere impedirte hacerlo? ¿No deberíamos llevarte aún más nuestra obediencia como agradecimiento de amor? ¡Sí, que sea hecho! ¡También con la disposición del combate, como comprendido! Entonces un día las perlas reales serán tan grandes que contendrán la abundancia de grandes magnificencias de los siete días de creación ensartándose ahora uno a otro. Causado por eso nos darás el salario de la libre obediencia en nuestras manos, y nosotros podremos darte en Tus santas manos de omnipotencia el premio de la meta conseguida luchando.

247. Así aguardo en paciencia la gran prueba de libertad que deja lograr el glorioso triunfo, si se renuncia al poder de libertad y se deja la omnipotencia en Tus manos.» Alaniel ha hablado justo; los primeros lo notan en el santo rostro de UR. Y la paloma extiende de nuevo sus alas. UR dice:

248. «Niños Míos, quien toma en consideración las palabras de la paciencia, no percibirá en el gran transcurso de creación la *p r u e b a* de Mi poder a *v o s o t r o s*, sino más el poder de Mi *a m o r* para *v o s o t r o s*, y que la prueba de amor sabe repartir de verdad aquellas perlas de creación. Veréis la dimensión de esta promesa en un ejemplo. Por eso prestad atención:

249. Sadhana ha hablado delante de Mi santo hogar; vosotros cuatro primeros príncipes os habéis adelantado en los caminos, que formaba parte de Mis condiciones, pero también de vuestra libertad. Alaniel-Madenia podrían haber actuado también así en virtud de su libre albedrío que no habría sido incorrecto, sobre todo porque no podíais prever totalmente que nos deparará en este día la vía hacia la paciencia. Mi condición había previsto que Yo mismo preparara la casa y que Mi príncipe Me ayudara con eso.

250. Podría haberlo revelado, pero entonces habría sido más una orden que una *i n s t r u c c i ó n*. Una *o r d e n* sucede, cuando se forma una nueva consecuencia y es necesaria Mi dirección determinante. Pero así el libre albedrío no sufre ninguna presión. En general Me gusta más, si alguien se deja guiar por propio conocimiento; porque así aumentan su bienaventuranza y Mi gozo.

251. Para realizar esto, di a cada niño el corazón como protosede de Mi voz. En el corazón se puede percibir la corriente espiritual. Si un niño absorbe la corriente como 'buena voz' y la sigue por propia iniciativa, entonces la ley de libertad está garantizada por el cumplimiento de las condiciones. De esa manera la meta se corrobora por cada situación; y acepto Mi coronación por los niños. ¡Pero Mis niños son coronados *ú n i c a m e n t e* por Mí!

252. Alaniel-Madenia tuvieron en cuenta la voz del corazón como un propio mandamiento, por eso actuaron totalmente libres, pero dejaron reinar en esta libertad Mi condición de la ley. Por esto recogieron un abundante salario. Vieron en la llama de su altar algo venidero que llegó a ser con la visión realidad interna. ¡Lo que se pueda dar a conocer de esa manera ahora o más tarde, queda conservado para el niño y por medio de esto también para la creación como realidad! A semejantes conocimientos sigue una bendición imprescindible.

253. Con todo eso no se trata de aquel homenaje que Me queréis demostrar, sino que dos poderes de creación empezaron a actuar secretamente coherentes. Examináis, si ya habéis puesto atención a vuestra voz del corazón. Os lo confirmo y además añado que lo interior siempre tiene la conexión más verdadera Conmigo, en cuanto un niño deje crecer en sí Mi voz con alegría, esfuerzo, agradecimiento y de-

voción muy profunda, hasta que aprenda a manejar todo lo exterior.
254. ¡Ved, lo exterior existe por la obra, pero lo interior por Mí! Nada exterior puede existir si no recibe la forma, sea en pensamiento, palabra y acción, del interior y si no saca su mantenimiento de ello. Esto concierne en particular a Mi voz. El que la escuche exteriormente y preste atención a ella, quizás Me reconozca, pero el que por el contrario de importancia principalmente a la voz interior, tiene y cumple ambos y así está bendecido con la riqueza de la creación. Porque estar atento a lo interior es difícil y exige la máxima seriedad. -

255. Lo que has percibido en el Santuario, Alaniel, se revelará en todos los casos particulares. Uno condiciona al otro, cada uno lleva la consumación de todos. Estoy preparado para afrontar la prueba del día de los combates de equilibrio que ya conocéis, porque ningún niño puede realizar algo que no he realizado Yo *a n t e s*, independiente de si es según Mi UR-Ser o de la revelación de Mi UR-Personalidad. Ciertamente Mi prueba será distinta de la vuestra. Pero también tendré que hacer un sacrificio cuando un niño, en falsa libertad, se escape de Mi lado.

256. Por eso también se ha mostrado Mi propio cáliz con Mi sangre que - incluso como UR - llevo verdaderamente dentro de Mí. Es el manantial de vida de la sangre espiritual, en que se unen los cuatro UR-Centros de esencias. Pero fuerza y violencia manifiestan a una obra de creación el principio-Sacerdote y -Dios. A la vez el contenido primordial del cáliz se reveló como raudal de vida de Mi poder-Creador.

257. Solo por el sacrificio - si es necesario - de Mi 'sangre espiritual', del santo manantial de vida, solo el UR-Manantial queda conservado para Mis niños. Por esta razón estaba el cáliz sobre Mi santo hogar, lleno del agua del sacrificio que será nombrada 'sangre de sacrificio', para guardar altamente bendecido Mis obras desde el principio. Y aquí, en la casa de la paciencia, está el cáliz con el UR-Agua de vida; porque para vosotros ¡guardaré en paciencia inimaginable eternamente el manantial de verdad para todos los niños! ¡Se trata de disponerse al sacrificio *s i n p o d e r d e C r e a d o r*, y apurar el cáliz hasta las heces! ¡*Ú n i c a m e n t e* la *p a c i e n c i a* puede realizar esto! ¡El sacrificio en sí tendría que suceder entonces en el signo de este día, la santa cruz!

258. Vosotros, aunque dirigidos secretamente por Mí, habéis ador-

nado la obra en el día de la sabiduría con preciosidades. No habéis presentado que se trataba, sobre todo en un caso, de un santo símbolo, ¡sí, de un misterio! Habéis decorado el santo hogar y vuestros altares de las casas con rosas blancas y rojas. Y llenos de blanco y rojo se presentaron aquí el cáliz de la paciencia y en el Santuario el cáliz de creación. Y las rosas rojas se encuentran a la izquierda y las blancas a la derecha.¹

259. Si un niño caído debe ser levantado de nuevo por la roja sangre de sacrificio, entonces habría que clavar la rosa roja en la cruz como símbolo del Portador de sacrificio. Por eso así se ha mostrado la rosa roja igual que un corazón brillando muy claro. ¡Y este corazón late cálido de amor para cada niño en Mi pecho!» UR señala a la rosa y dice:

260. «Ya en el 'preludio de una inmolación'² esas nobles rosas recibirían un arma. En cuanto surja un demonio, serán equipadas con espinas que herirán la mano levantada contra Mí. Esto debe ser a la vez una señal para aquellos niños que no permanecen en la obediencia del libre amor, que ¡ningún niño puede arrebatar uno u otro de Mis UR-Derechos sin lesión!

261. El oro del corazón de rosa soy Yo, el UR, así como podéis verme enteramente cuando el blanco y rojo manantial de vida³ se encuentre de nuevo sobre Mi santo hogar en un cáliz como agua de la medianoche. El cristal brillante representa a todos los niños viviendo en Mi corazón que han alzado la obediencia sobre su libre albedrío. ¡El suave y grave rojo de la rosa es el hecho y la vida del Hijo de sacrificio! Ambos forman un círculo que significa, que por el acto de sacrificio toda la obra-niño es atada a Mi UR-Ser. El rayo plateado, como corona encima de este corazón y rodeándolo, señala de antemano: ¡La alta meta caerá en Mi mano! Como deliciosa corona del Hijo de sacrificio, en la luz de Mi UR-Sol estará escrito entonces:

262. Ahora *la segunda hora ha acabado* y entramos en el reino del rey del día. Pero, niños Míos, vosotros tanto como Yo, tenemos que continuar llevando la paciencia en máxima medida. En otro caso lo venidero se que-

¹ Mt. 25, 32-33; ² la formación de la materia; ³ también glóbulos rojos y blancos

braría, si la paciencia de la parte-Dios de Mi corazón no diera el fundamento.» Después de la misa mayor caminan sobre la vía bordeada en rojo hacia el sexto sol protocentral todavía desconocido. El cordero anda a la derecha de UR, la paloma vuela en vastos círculos encima de Él. Pero poco después Rafael se inclina, levanta el cordero en sus fuertes brazos y lo lleva cauteloso detrás de UR. ¡Qué santo misterio! - Delante de la colina del sol, UR modera Su paso y dice:

263. «¡Niños Míos! Me habéis seguido dócilmente y llegasteis a ser c o d e t e r m i n a n t e s al transmitiros algunas obras. Pero también vosotros Me habéis confiado algo, es decir, vuestra voluntad de ser c o s u s t e n t a n t e s . Así se fundieron en vosotros ambas sustancias básicas de Mis cualidades: su carácter determinante y lo sustentante.

264. Os sería comprensible, si os transmitiera en esta encrucijada, que puede producir un arriba y un abajo, otra vez la decisión de renunciar más bien a la ley del libre albedrío como socio equivalente, sobre todo porque ya se han revelado muchas dificultades. Preguntáis, si fuera posible salir de eso, y si solo Mis condiciones pudieran concluir la obra.

265. Pues, resultaría un 'sí', si dijerais conforme a Mis últimas indicaciones que todo significaría una carga demasiado pesada para los niños, en cuanto solo uno no pasara la prueba de libertad de creación. ¡Un 'no' es dado, si creéis con plena confianza en M i t r i u n f o ! Aquí Mi amor se detendría una vez más; sentís su reinado en cuanto el día recién empezado pueda enseñároslo. ¡Pero desde hace mucho tiempo Mi amor ilimitado ya ha guardado cuidadosamente el día entero en la violencia de Dios, inimaginable para vosotros!

266. Es este amor que - sin embargo, ahora por última vez - os pregunta, si debe continuar el transcurso a pesar del peligro de que un terrible abuso de libertad quizás podría cambiar determinantemente también el UR-Año de acción entero; o si preferís anular esta creación antes de que suceda semejante sacrilegio.

267. Aquí Mi protoarcángel Rafael debe decidir primero. ¡Examina bien, porque tu palabra puede ser el impulso al uno o al otro, porque a ti como 'dominante sustentador', cada uno te sigue gustosamente.» Rafael mira al sublime rostro y una vez al cordero que lleva todavía. Su mano acaricia suavemente su cabeza. Todos sienten: Rafael, en su corazón, está de