

AULA 007 – ESQUEMA DOS MODOS GREGOS (SINTÉTICOS) MENOR MELODICA (TODAS AS CORDAS)

Estudaremos o esquema abaixo:

Terça menor (3-) = 1 tom + 1/2 tom;

Segunda menor (2-) = 1/2 tom + 1 tom;

Terça maior (3) = 1 tom + 1 tom;

Obs: Depois de estarmos confiantes nas 4 ultimas cordas, passaremos a utilizar as cordas 1 e 2.

			Dórico 7+			Frígio 6		
				3-			2-	
				3			3	
			+1/2	2-			3-	
			-1/2	3			3	
			+1	3-		+1	2-	
				2-		-1/2	3	

Lídio 5+			Mixolídio 4+			Eólio (Maior)		
	3			3			3	
+1/2	3-		+1/2	2-			3-	
	2-		-1/2	3			3	
	3		+1/2	3-		+1/2	2-	
+1/2	3-		+1/2	2-			3	
	3			3		+1/2	2-	

Locrio 2			diminuta					
	3-			2-				
	2-		-1/2	3				
	3		+1/2	3-				
	3-			2-				
+1/2	3		+1/2	3				
+1/2	2-			3-				