

# プロフィール

名前 : 田代 昂汰

出身 : 福岡情報ITクリエイター専門学校

GitHub : <https://github.com/itasi29>

趣味 : ゲーム・ルービックキューブ・釣り

スキル

- C++ : 2年半
- C# : 2年
- HLSL : 1年
- Unity : 2年
- Git Hub : 2年半

# 最終制作作品

作品名 : THE GATE

ジャンル : 謎解き3Dアクションゲーム

開発環境 : DxLib, C++, HLSL

対応機種 : PC

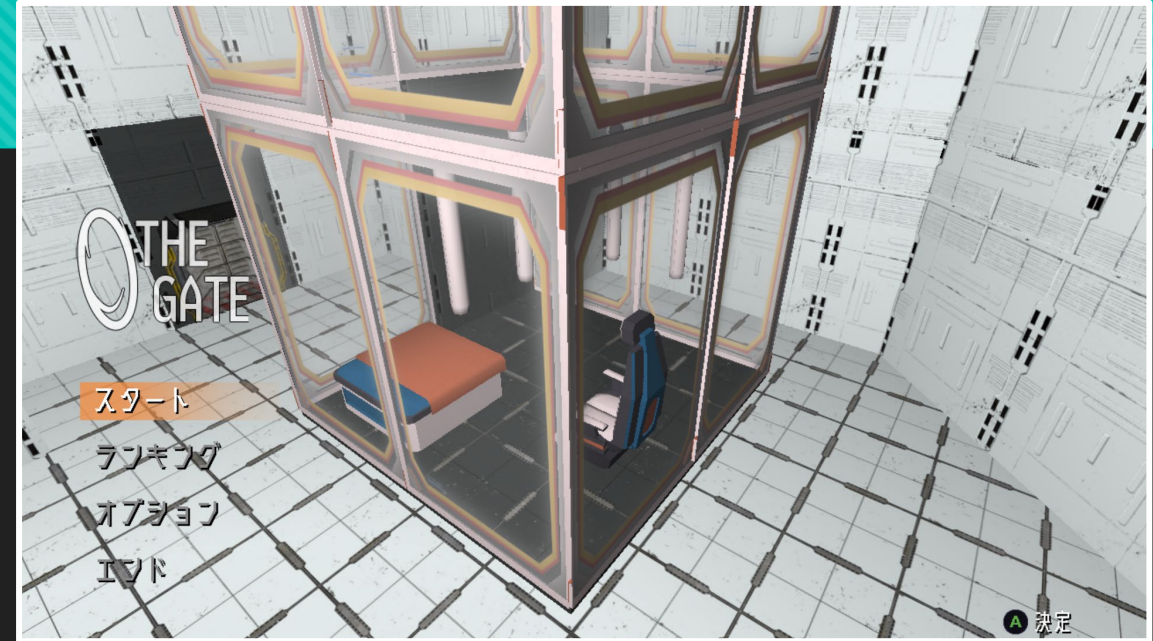
制作期間 : 約4カ月

制作時期 : 2年次10月～2年次2月頭

担当 : モデル・UI・一部ステージ制作以外全て

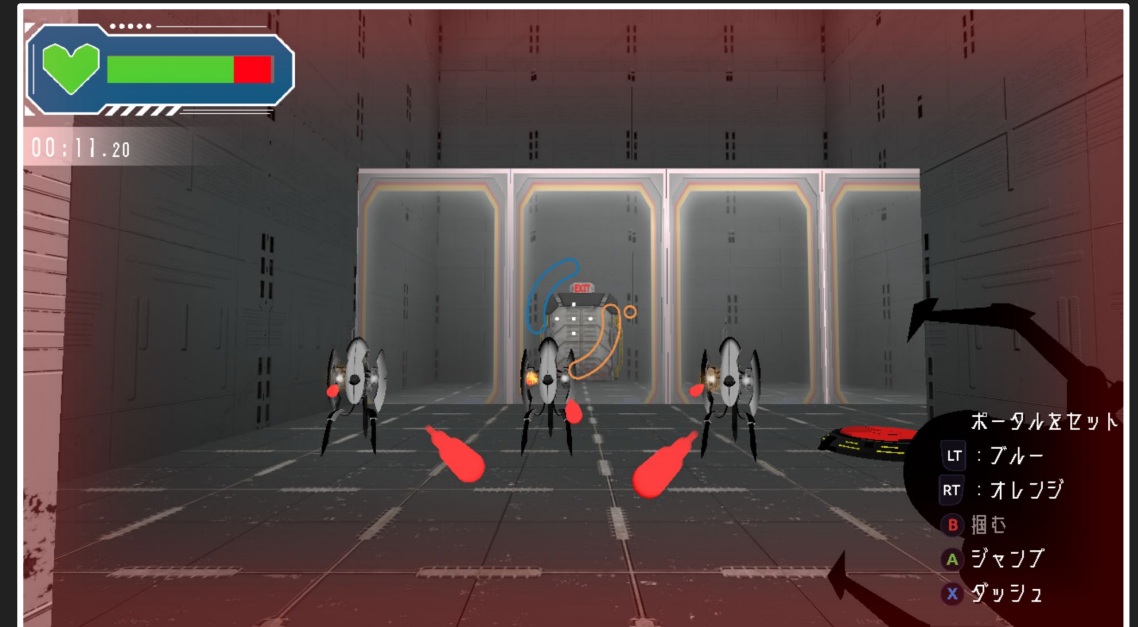
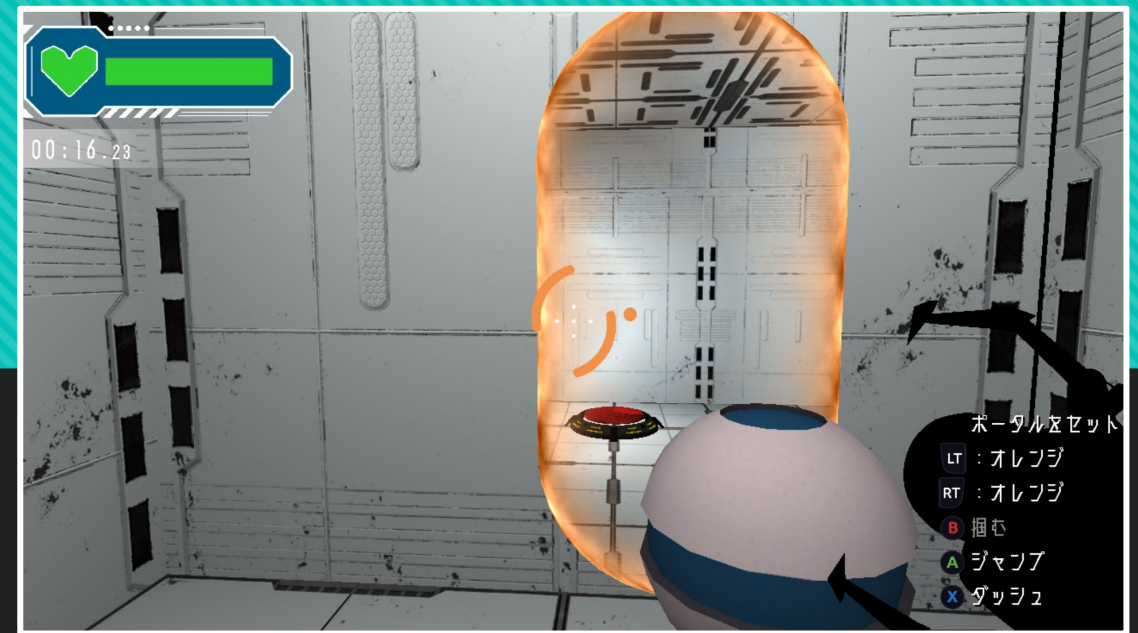
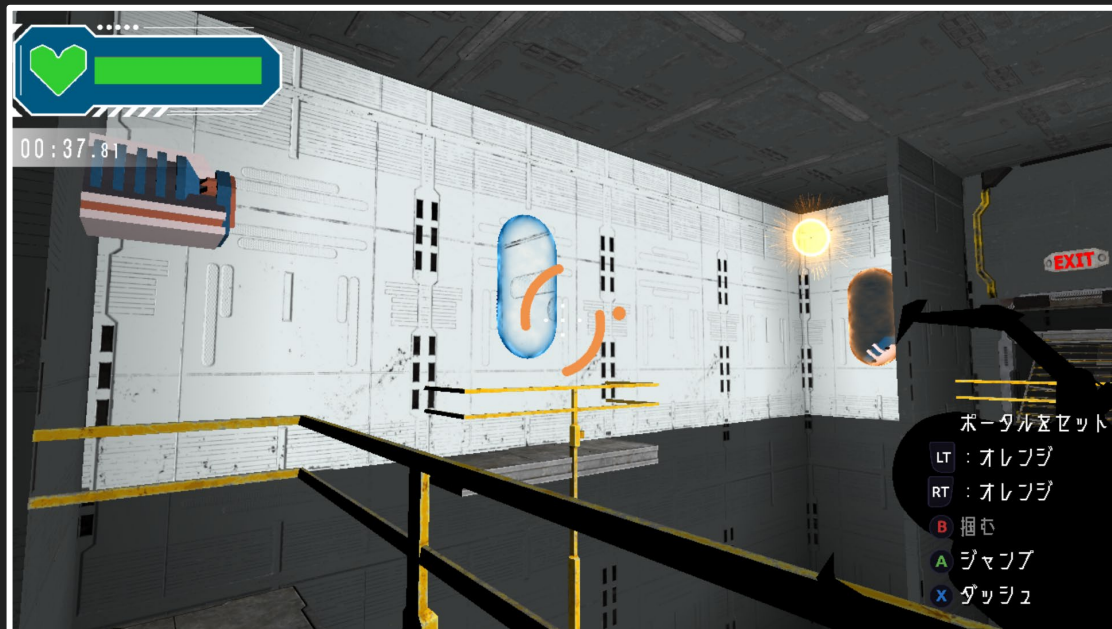
Git : [https://github.com/itasi29/THE\\_GATE.git](https://github.com/itasi29/THE_GATE.git)

動画URL : <https://youtu.be/fZ-xfAzHb9Y?si=qkCO6bSA03Rvn8dl>



# 内容

ゲートを駆使して  
ギミックを攻略せよ！



※実質ポー...t...

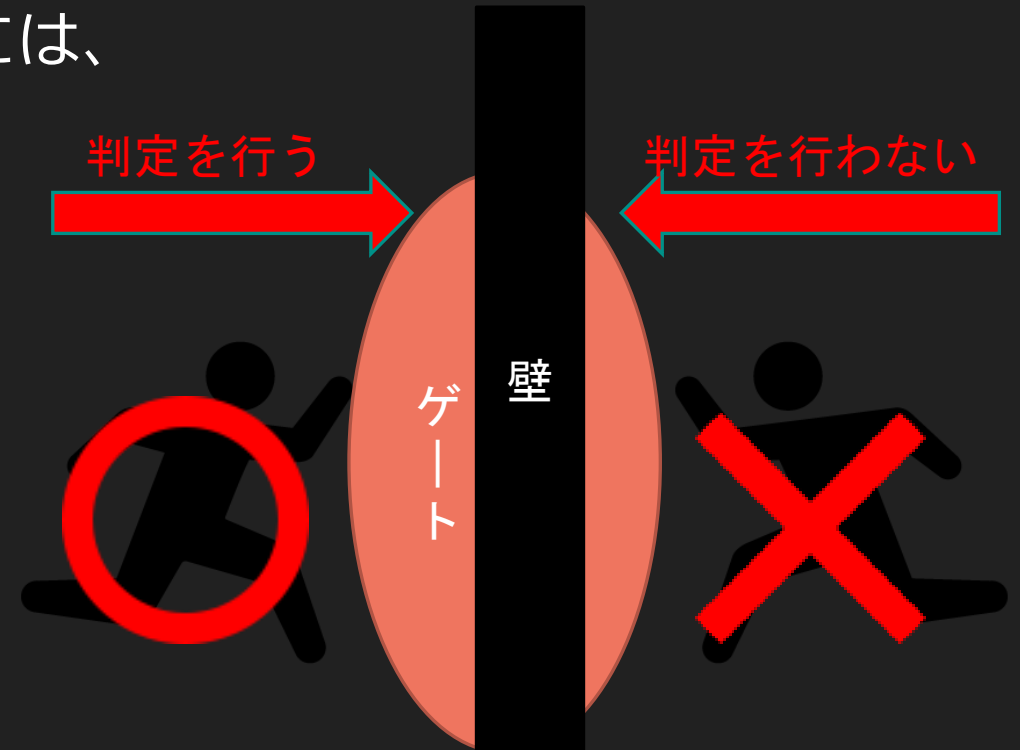
# 実装：ゲート

Code : Object/Gate/Gate.cpp

- ・ゲートのワープ判定にはプレイヤーまでのベクトルとゲートの法線の内積を用いて判定を実装
- ・ゲート判定侵入時から負の場合(反対側)には、判定を行わないようにし処理不可の軽減

```
bool Gate::CheckWarp(const Vec3& targetPos)
{
    // ゲートから対象に向くベクトルとゲートの法線の内積が-になったらワープ可能
    const auto& gateTotarget = targetPos - (m_rigid.GetPos() + m_collider->center);
    auto dot = Vec3::Dot(m_norm, gateTotarget);
    return dot < 0.0f;
}
```

▲判定用コード



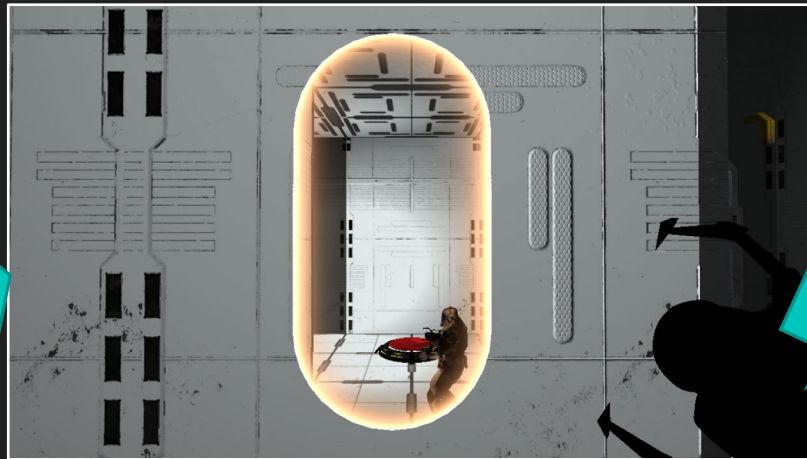
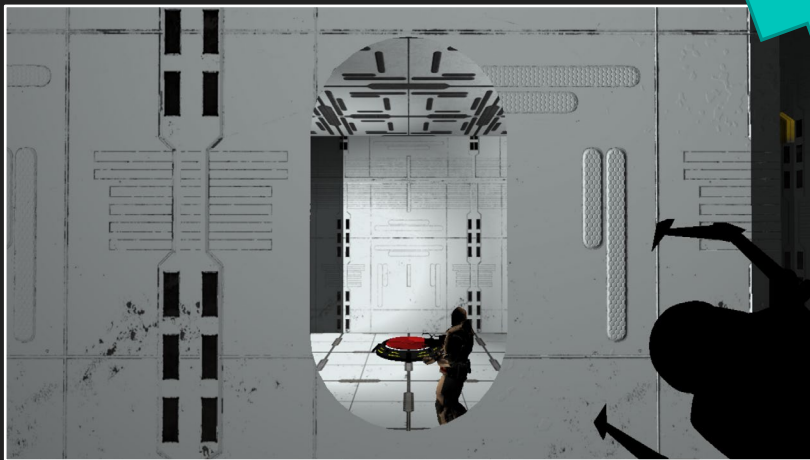


# 実装：ゲート

Code : Shader/GatePS.hlsl

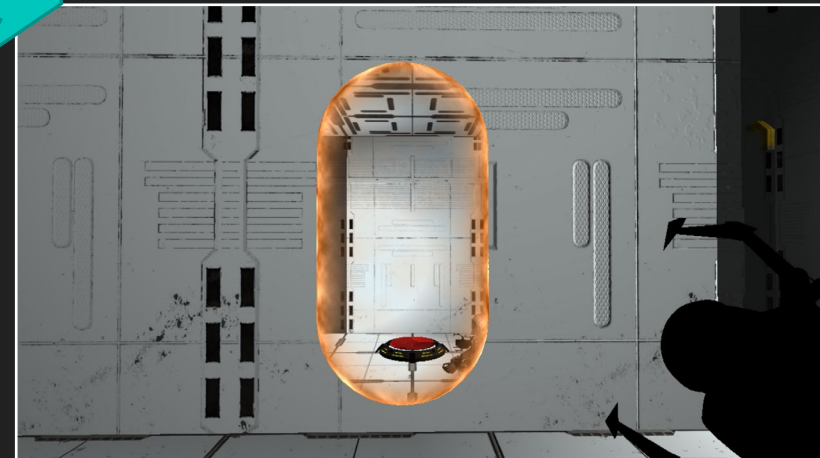
- ・ HLSLを用いてゲートの周りの演出を強化

▼何もせずに描画



▲縁を追加

▼Dissolveによる縁のもやもや追加



# 実装：プレイヤー

Code : Object/Player.cpp, h

- プレイヤーはステートパターンを用いて 管理することにより  
状態の管理、追加をしやすい構造に

```
//ボタンを押したら攻撃アニメーションを再生する
if (!m_isAttack && !m_isSkill && !m_isDown && !m_isCommand)
{
    //攻撃
    if (Pad::IsPress(PAD_INPUT_3) && !m_isStamina)
    {
        m_isAttack = true;
        ChangeAnim(kAttackAnimIndex);
        m_isMove = true;
        PlaySoundMem(m_axeAttackSeH, DX_PLAYTYPE_BACK, true); //アタック
    }
    else
    {
        if (m_isMove)
        {
            Move();
        }
    }
}
```



ステートパターン  
活用

```
// ジャンプに遷移
if (input.IsTriggerd(Command::BTN_JUMP))
{
    OnJump();
    isChange = true;
}

// 走りに遷移
if (input.IsPress(Command::BTN_RUN))
{
    OnRun();
    isChange = true;
}

// 状態を遷移していない場合
if (!isChange)
{
    // 左スティックが入力されている間は歩き継続
    if (Move(WALK_SPEED, false)) return;

    // 入力されていなかったらアイドル状態に遷移
    OnIdle();
}
```

▲ステートパターン無し

▲ステートパターン有り

# 実装：自作ライブラリ

Code : Geomtryファイル内

- ・ゲーム内で計算を楽に行えるよう  
ベクトル・行列・クォータニオンのクラスを作成

## Vec3

```
+ x : float
+ y : float
+ z : float

+ operator+(val : Vec3) : Vec3
+ operator-(val : Vec3) : Vec3
+ operator*(val : float) : Vec3
+ Length() : float
+ Normalize() : Vec3
+ Dot(val1 : Vec3, val2 : Vec3) : float
+ Cross(val1 : Vec3, val2 : Vec3) : Vec3
...etc
```

## Matrix4x4

```
+ m : float[4][4]

+ operator+ (mat : Matrix) : Matrix
+ operator* (mat : Matrix) : Matrix
+ operator* (vec : Vec3) : Matrix
+ Identity() : Matrix
+ Pos(pos : Vec3) : Matrix
+ Scale(scale : Vec3) : Matrix
+ Rot(rot : Quat) : Matrix
...etc
```

※Matrix4x4はMatrixに略してます

## Quaternion

```
+ x : float
+ y : float
+ z : float
+ w : float

+ operator* (q : Quat) : Quat
+ operator* (vec : Vec3) : Vec3
+ Conjugated() : Quat
+ AngleAxis(angle : float, axis : Vec3) : Quat
+ GetQuat(v1 : Vec3, v2 : Vec3) : Quat
...etc
```

※QuaternionはQuatに略してます

# 実装：外部ファイル化

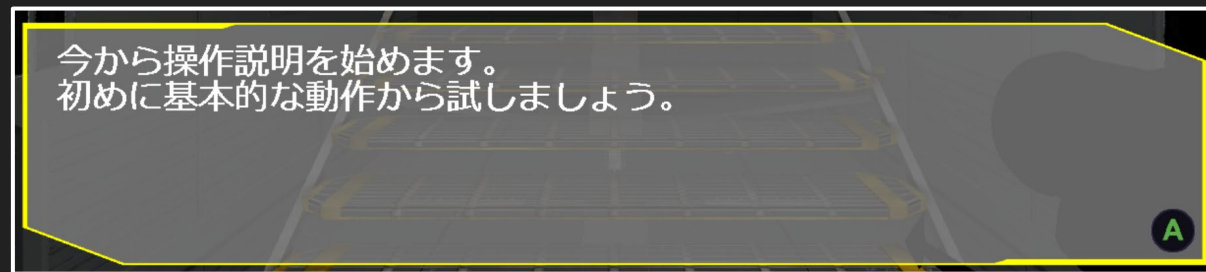
Code：一部マネージャークラス

Data：ExcelMasterファイル内

- ・テキストデータなど変更が多いものをExcelファイルで記入し、CSVファイル化したものをゲーム内で読み込むことで変更に強く

ID	連続フラグ	連続ID	画像描画フラグ	使用画像ID	文字描画間隔	文字列
N_1_1	1	N_1_2	0		5	今から操作説明を始めます。
N_1_2	0		1	I_EXPO_CAMERA_0	5	初めに視点を動かしてみよう。
N_2_1	1	N_2_2	0		5	OK！視点操作は完璧です。
N_2_2	1	N_2_3	1	I_EXPO_CAMERA_1	5	もし、カメラの動きが早い場合は、調整してください。
N_2_3	0		1	I_EXPO_MOVE	5	それでは、次に移動をしてください。
N_3_1	1	N_3_2	0		5	OK！次はダッシュをしてみましょう。
N_3_2	0		1	I_EXPO_DASH	5	移動をしながらXボタンを押してください。
N_4_1	1	N_4_2	0		5	OK！次はジャンプをしてみましょう。
N_4_2	0		1	I_EXPO_JUMP	5	Aボタンを押すことでジャンプができます。

▲Excelファイルにてデータの書き込み



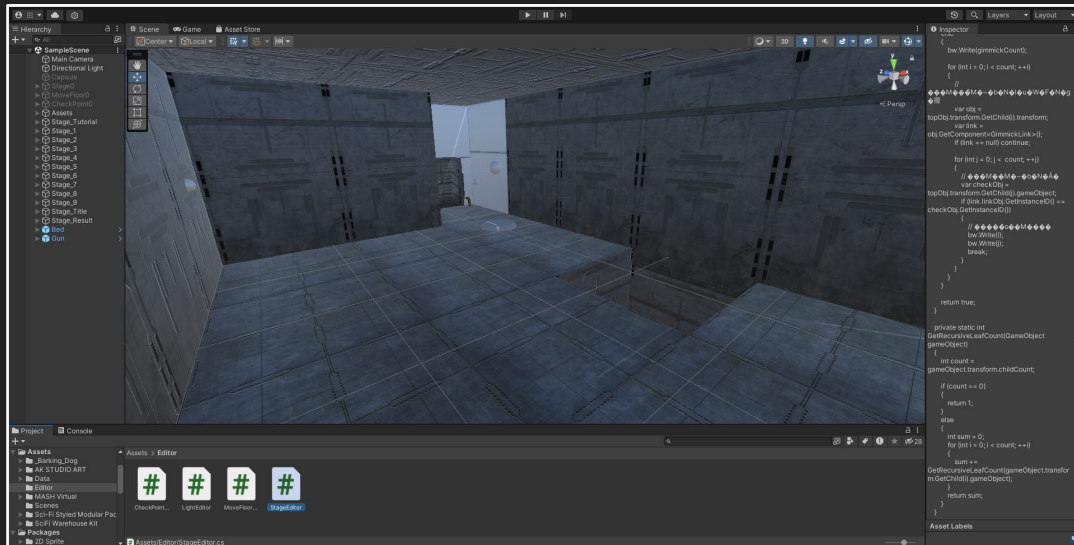
▲実際にゲーム内で取得



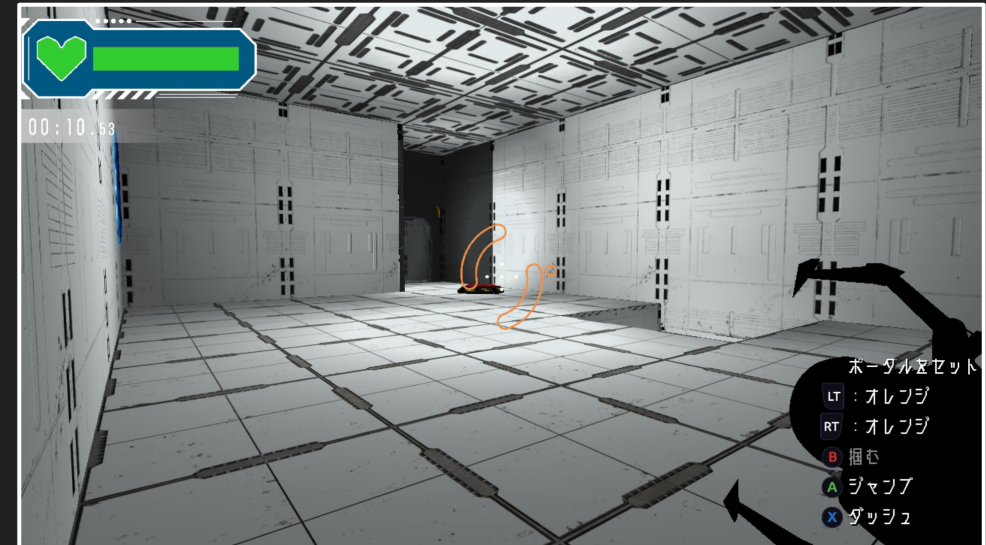
# 実装：ステージ制作

Code : StageDataManager.cpp

- UnityをEditorとして使用
- ステージに必要な情報を出力、ゲーム内で読み込み



▲Unityにてステージを作成



▲ゲーム内で読み込む

# 制作実績① 個人製作

作品名 : サージック!

ジャンル : レースゲーム

制作環境 : DxLib, C++

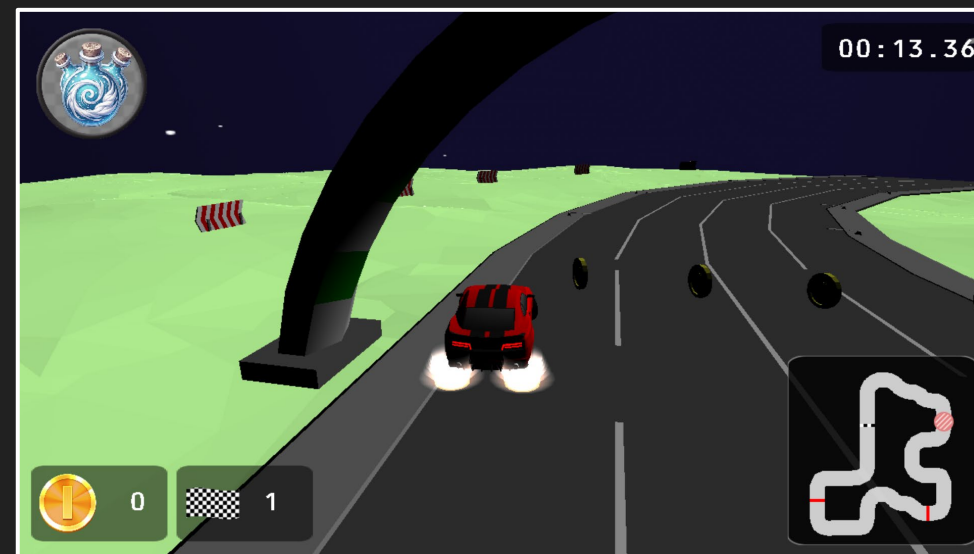
制作期間 : 3カ月

制作時期 : 2024年6月～2024年9月

目的、学んだ事 :

- ・3D空間での当たり判定
- ・簡易的な物理挙動
- ・オブジェクト指向

Git : <https://github.com/itasi29/Cirgic.git>



# 制作実績② 個人製作

作品名 : Circle Room

ジャンル : 2Dアクション

制作環境 : DxLib, C++

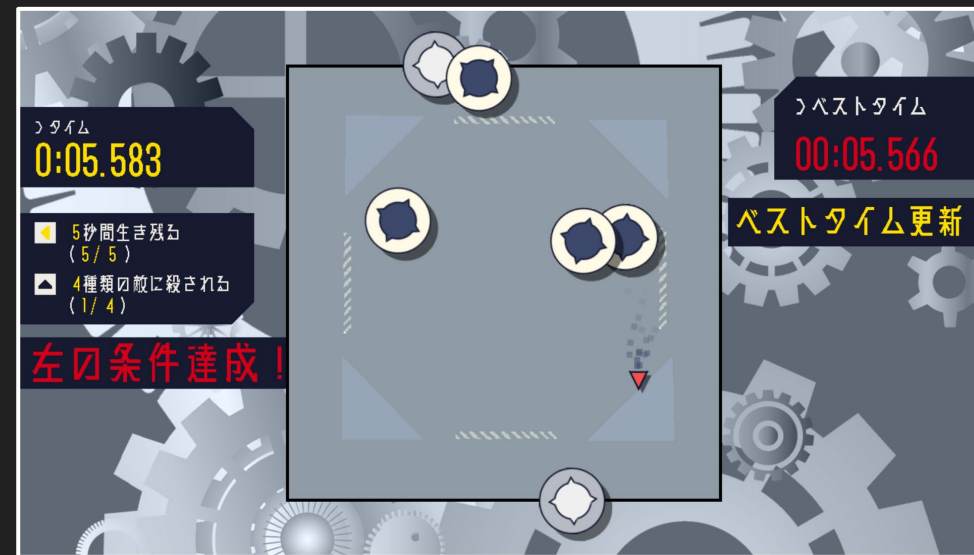
制作期間 : 4カ月

制作時期 : 2023年11月～2024年2月

目的、学んだ事 :

- ・ゲーム制作の流れ
- ・csvファイル使った外部データ化
- ・HLSLを使ったシェーダ

Git : <https://github.com/itasi29/CircleRoom.git>





# 制作実績③ チーム製作

作品名 : キツネたろう二世の大冒険

ジャンル : 3Dアクション

制作環境 : Unity, C#

制作期間 : 4カ月

制作時期 : 2024年9月～2024年12月

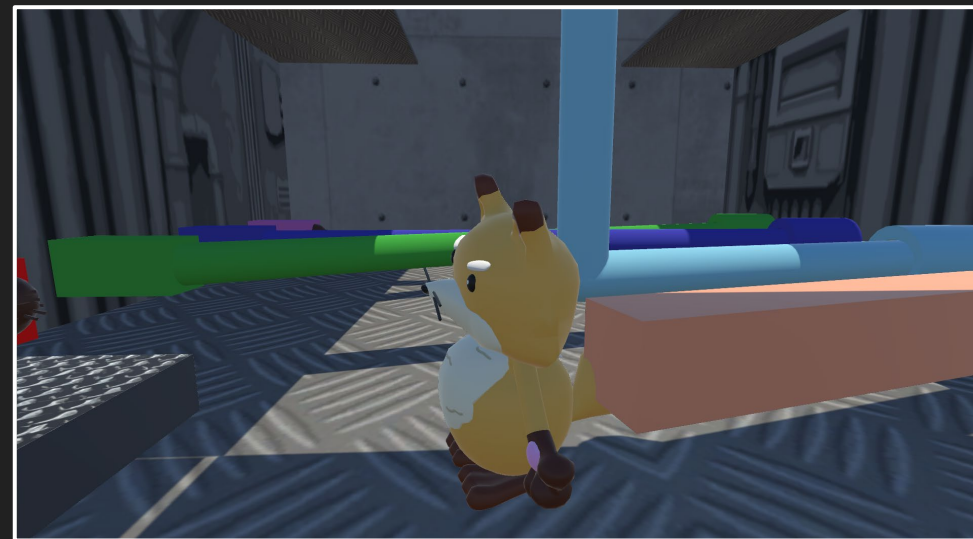
担当 :

- ・ 2D, 3Dパズルギミック
- ・ タイトル、クレジット

目的、学んだ事 :

- ・ 多職種とのチーム制作
- ・ 同年代以外とのチーム制作

Git : <https://github.com/itasi29/FoxProject.git>



# 制作実績④ チーム製作

作品名 : Falling Coin

ジャンル : 2Dアクション

制作環境 : Unity, C#

制作期間 : 3カ月

制作時期 : 2023年6月～2023年8月

担当 :

- ・プレイヤー、カメラ
- ・アイテム

目的、学んだ事 :

- ・ゲーム制作の大変さ
- ・ゲーム制作の基礎

Git : <https://github.com/itasi29/FallingCoin.git>





# 今後の目標

キャラクター制御に強いプログラマーになりたいと考えています。  
そのため、よりゲームらしい挙動をできるよう  
数学や物理の知識を学び続けていきます。