

Tango e Cha Cha  
Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

D R Bellwod  
Adaptação: Hudson Trindade

**A**

Flauta

Clarinete em Si $\flat$  I

Clarinete em Si $\flat$  II

Saxofone alto

Saxofone tenor

Saxofone barítono

Trompete em Si $\flat$  I

Trompete em Si $\flat$  II

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Eufônio

Tuba

Percussão

Violino I

**A**

Violino II

Violino III

Viola

Violoncello

8

Fl.

Cl. I

Cl. II

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tp. I

Tp. II

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Euf.

Tba.

Perc.

Vno. I

Vno. II

Vno. III

Vla.

Vc.

15

**B**

Fl.

Cl. I

Cl. II

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpte. I

Tpte. II

Trne. I

Trne. II

Trne. III

Euf.

Tba.

Perc.

Vno. I

**B**

Vno. II

Vno. III

Vla.

Vc.

22

Fl.

Cl. I

Cl. II

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpte. I

Tpte. II

Trne. I

Trne. II

Trne. III

Euf.

Tba.

Perc.

Vno. I

Vno. II

Vno. III

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

*mf*

29

Fl.

Cl. I

Cl. II

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpte. I

Tpte. II

Trne. I

Trne. II

Trne. III

Euf.

Tba.

Perc.

Vno. I

Vno. II

Vno. III

Vla.

Vc.

1.

2.

*mf*

*mf*

*mf*

# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Flauta

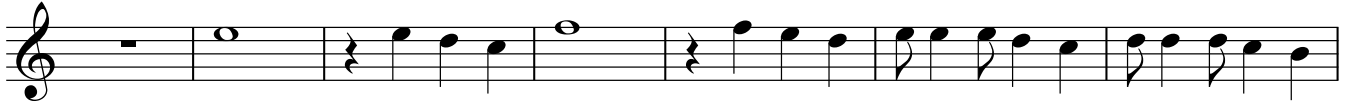
D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



8



15

**B**

8



29

1.

2.



# Tango e Cha Cha

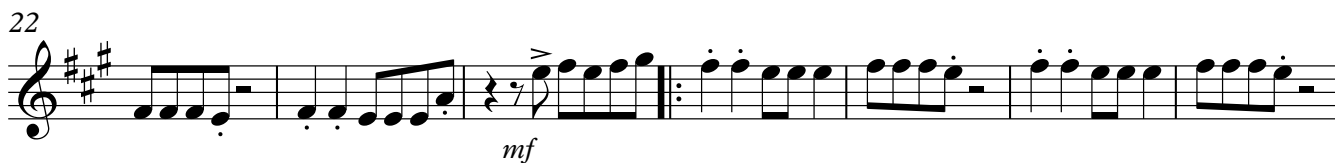
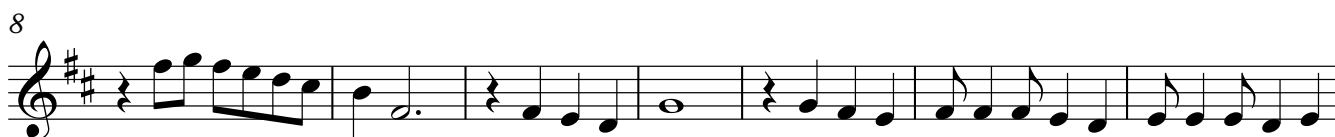
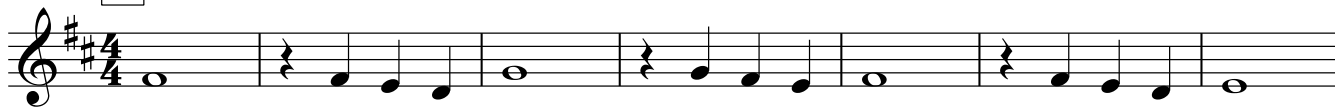
## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Clarinete em Sib I

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Clarinete em Sib II

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



8



15

**B**



22



29





# Tango e Cha Cha

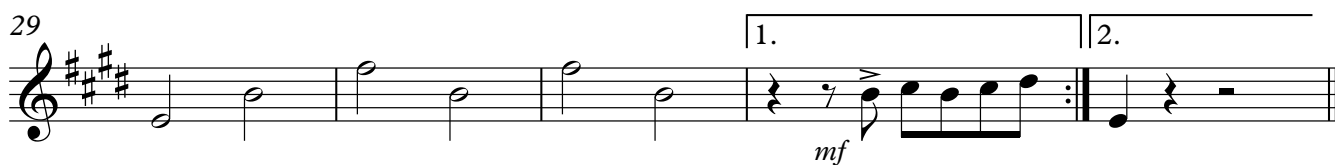
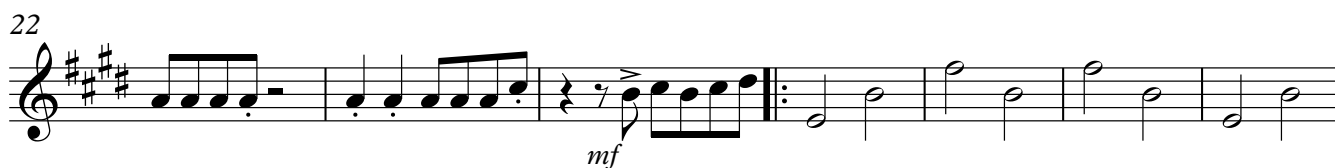
## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Saxofone alto

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Saxofone tenor

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Saxofone barítono

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



8

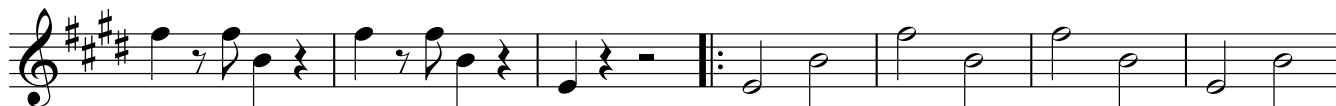


15

**B**



22



29



# Tango e Cha Cha

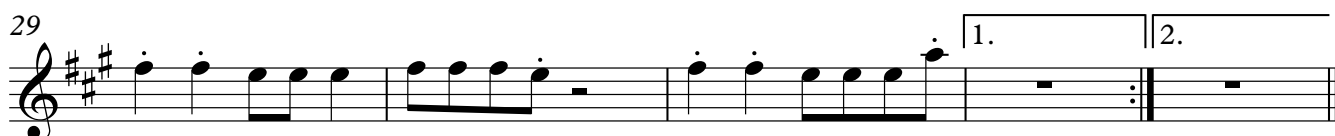
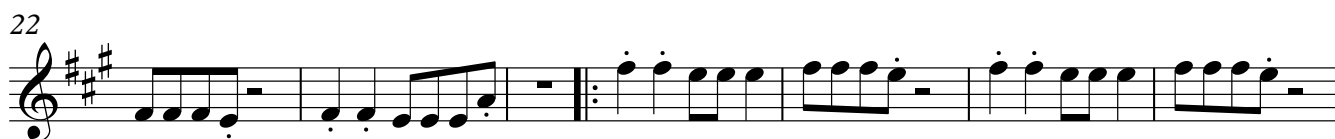
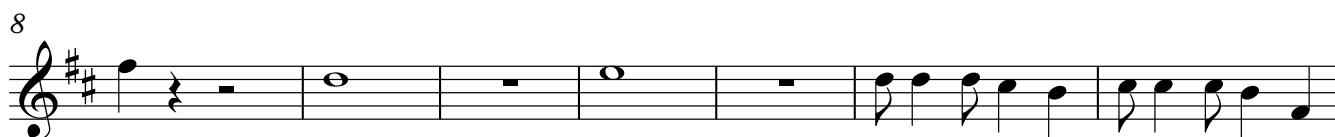
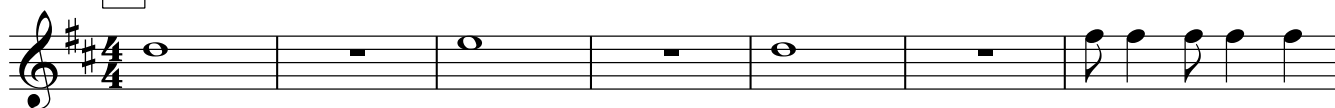
## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Trompete em Sib I

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



# Tango e Cha Cha

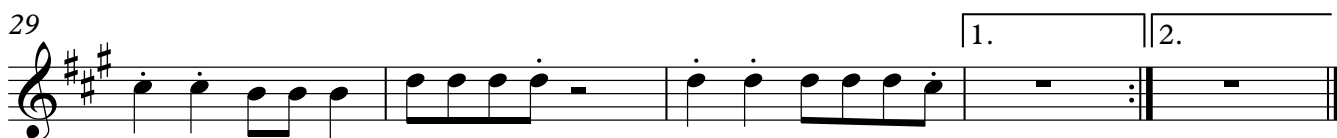
## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Trompete em Sib II

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Trombone I

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



8



15

**B**



22



29



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Trombone II

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



7



12



17 **B**



22



27



31



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Trombone III

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



8



15

**B**



22



29





# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Eufônio

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



8



15

**B**



22



29



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

Tuba

**A**



8



15

**B**



22



29



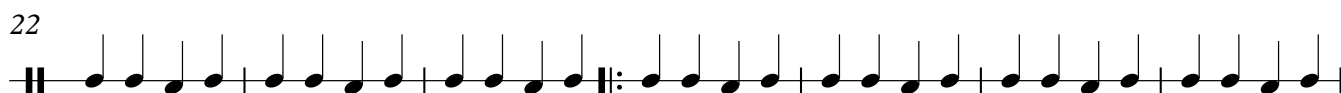
# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Percussão

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Violino I

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



# Tango e Cha Cha

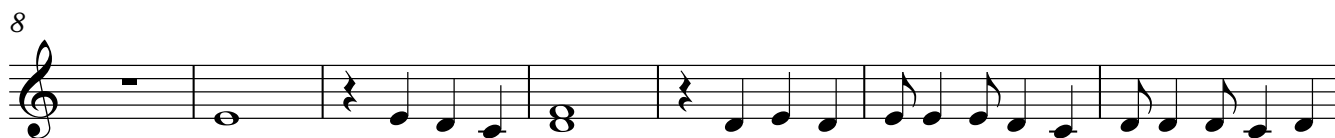
## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

Violino II

**A**



Tango e Cha Cha  
Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Violino III

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



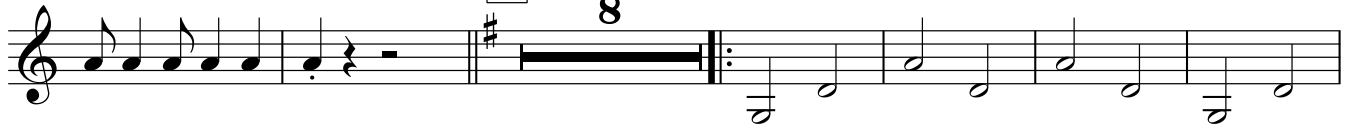
8



15

B

8



29

1.

2.



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Viola

D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



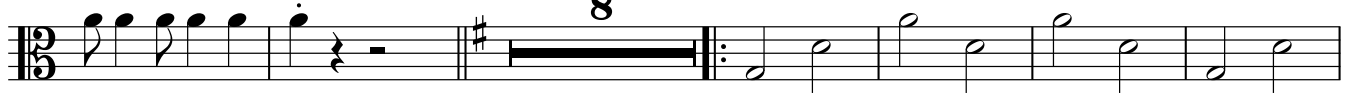
8



15

**B**

8



29

1.

2.



# Tango e Cha Cha

## Orquestra do IFPA - *Campus* Paragominas

Violoncello

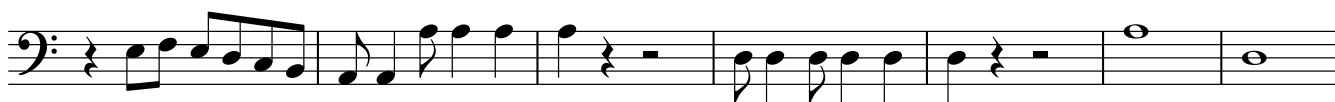
D R Bellwod

Adaptação: Hudson Trindade

**A**



8

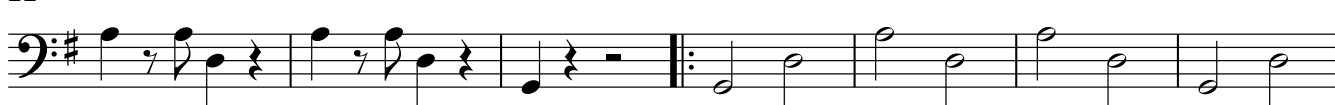


15

**B**



22



29

