

戴顾杰

数字媒体专业 18gujie@gmail.com [网站](#)

专长

我的兴趣在于网络艺术、数字环境、多感官体验、用户研究、新兴技术的哲学含义以及数字环境中“人类”定义的不断变化。

RMIT University 数字媒体专业毕业。我的多学科背景保证了我在技术，创意和理论方面的能力。我也是一个团队合作者和快速学习者，对新的人和事物持开放态度。

教育

2022

RMIT University, Melbourne, Australia

Bachelor of Design (Digital Media) [证书](#)

经历

网页开发和数字媒体艺术设计（2022-2024）

@Playablestreets（墨尔本北科特）

[Playablestreets](#) 是一个创意组织，通过公共空间、家庭和在线的合作艺术来吸引和重新连接社区。我是 [Kidstruments](#) 项目的团队成员，负责开发其网站并完善设计。这个职位展示了我的数字媒体专业技能，使我能够在团队中进行创造性和协作性的工作。

摄像师与后期制作（2021 年）

@DG Media（墨尔本圣基尔达）

在充满激情和创意的团队中工作，我们的主要责任是为像 TikTok 这样的视频平台创建视频内容，帮助客户推广他们的品牌并扩展业务。这次经历展示了我作为团队合作者的能力以及对新兴平台上视频创作的理解。

厨师（2021-2022）

@EJ's Café (RMIT, 墨尔本)

负责早餐部门，在快节奏的环境中工作，能够处理各种情况和客户，承受较大的工作压力，并具备良好的时间管理和沟通技巧。

技能

编程语言 & 框架

JavaScript HTML&CSS, p5.js, three.js, tone.js

Java Processing

C# Unity3D

Python Numpy

Pure Data & Max/MSP N/A

软件

Moving Images Premiere Pro, After Effects, Blender

Graphic Design & UX Adobe XD, Figma, Photoshop, Illustrator, InDesign

Virtual Environment Unity3D, Unreal Engine, Blender, AutoCAD,

Sound Design & Music Production Reaper, Ableton, Audacity

Document Processing Microsoft Office Suite

项目

2022 年 10 月 [Kidstruments](#) (参与)

2021 年 10 月 [与自己对话](#)

[EP《中道》](#)

2021 年 8 月 [第二人称](#)

2021 年 5 月 [数字虚空](#) – 现场表演和写作

2021 年 4 月 [亲爱的菲尔](#)

[时尚秀](#)

2020 年 12 月 [Sketch Book](#) – 使用 p5.js 制作的数字图像

2020 年 10 月 [无处可逃!](#) – 反思社交媒体作为基础设施