LITMO

Моделирование эмоционального поведения NPC в зависимости от социо-экономической динамики

Студент — Спасский Г.И. Консультант — Лигай В.Д. Научный руководитель — К.Т.Н. старший научный сотрудник, доцент Карсаков А.С.

Актуальность работы



Реалистичное поведение NPC является одним из важных элементов для многих игр уже долгие годы. Подтверждением тому служат такие системы как:

- Radiant Al
- **Nemesis**
- Utility system

При этом в играх, вне жанра стратегий, не уделяется внимание реакции на социоэкономическую динамику.

В то время как наличие подобной реакции может усилить уровень реалистичности поведения NPC и игрового мира в целом.

Основная проблема



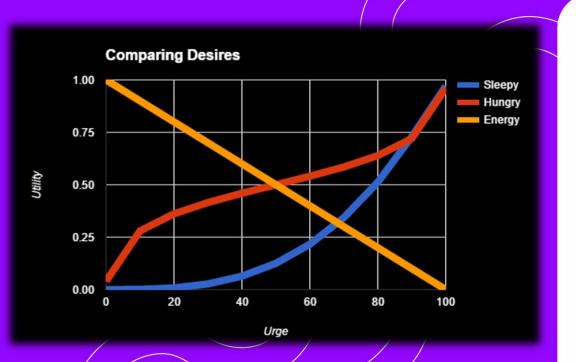
Несмотря на значительный прогресс в области правдоподобного эмоционального поведения NPC в целом, их реакция на социо-экономическую динамику остаётся достаточно примитивной.



Рисунок 1 — NPC не имеют негативной реакции на убийство другого NPC.

Utility Al

LITMO



- Берёт во внимание выгодность решений исходя из обстоятельств.
- Потребности NPC могут иметь разный вес в зависимости от продолжительности их неудовлетворения.
- Не имеет встроенной личностной системы
- Работает в основном с физическими потребностями

Рисунок 2 — Графики потребностей от времени

NPC mission system









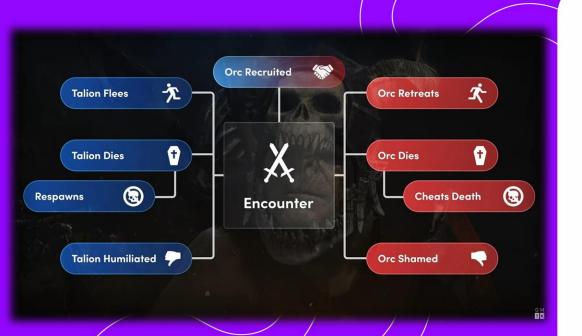
- Может использовать окружение
- Отсутствует социо-экономическая система
- Ориентируется на цели, а не на динамику потребностей

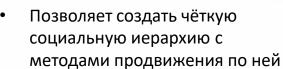


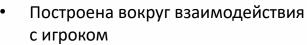
Рисунок 3 — Древо поведения в Assasins ereed

Nemesis

VİTMO







 Не имеет экономического компонента

Рисунок 4 — Древо возможных событий в результате встречи с игроком

I/İTMO

Цель исследования: Повысить уровень человекоподобности NPC за

X

счёт имплементации системы эмоционального поведения NPC с упором на социо-экономическую

динамику игрового мира.

Задачи исследования:

Аналитический разбор предметной области и существующих решений.

Разработка модели эмоционального поведения NPC в зависимости от социо-экономической динамики.

Техническая реализация разработанной модели.

Экспериментальное исследование разработанной

модели.

В случае необходимости, анализ возможных путей улучшения.

Требование к решению



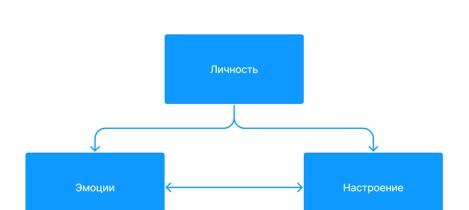




- Должна учитываться личность NPC
- NPC должен иметь потребности и реагировать на степень их удовлетворения
- Должен учитываться контекст ситуации
- Должна быть возможность задачи параметров разработчиком
- Система должна быть отзывчивой к социо-экономической динамике

Эмоциональное состояние





На конференции GDC 2019го года, Square Enix, предложили такую модель эмоционального состояния персонажа, которая бы позволила бы эмоциям NPC иметь накопительный эффект, при этом сохраняя неизменность личности персонажа.

Рисунок 5 — Влияние личности на эмоциональное состояние

Представление личности персонажа





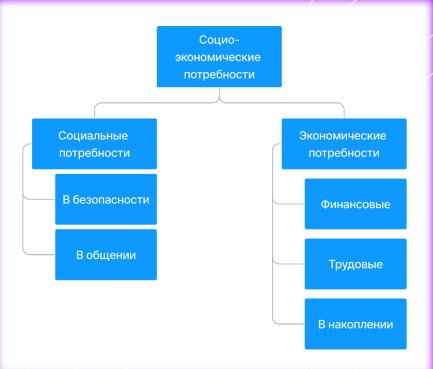


«Интроверсия — экстраверсия»										
	чено	умеренно			ни то, ни другое	умеренно			чень	
молчаливый	1	2	3	4	5	6	7	8	9	разговорчивый
ненапористый	1	2	3	4	5	6	7	8	9	напористый
не любящий приключений	1	2	3	4	5	6	7	8	9	любящий приключения
неэнергичный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	энергичный
робкий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	дерзкий

Рисунок 6 — Таблица параметров личности NPC

Потребности NPC





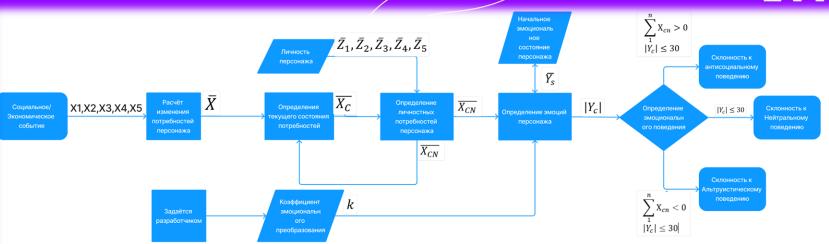


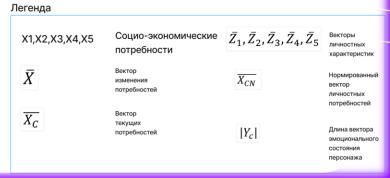


- Позволит NPC реагировать на, оказывающие на них влияние, изменения в мире
- Вводит социо-экономическую динамику
- Делает NPC более человекоподбными

Модель

LITMO





Формула модели





$$\left| \frac{\overline{X_C} * (\overline{Z}_1 + \overline{Z}_2 + \overline{Z}_3 + \overline{Z}_4 + \overline{Z}_5)}{5} * k \right| = |Y_C|$$

Где:

 $\overline{X_C}$ - Вектор потребностей

 $ar{Z}_{1-5}$ - Личностные вектора

k – Коэффициент преобразования эмоций

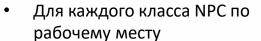
 $|Y_c|$ - Длина вектора эмоционального состояния

Песочница для экспериментов





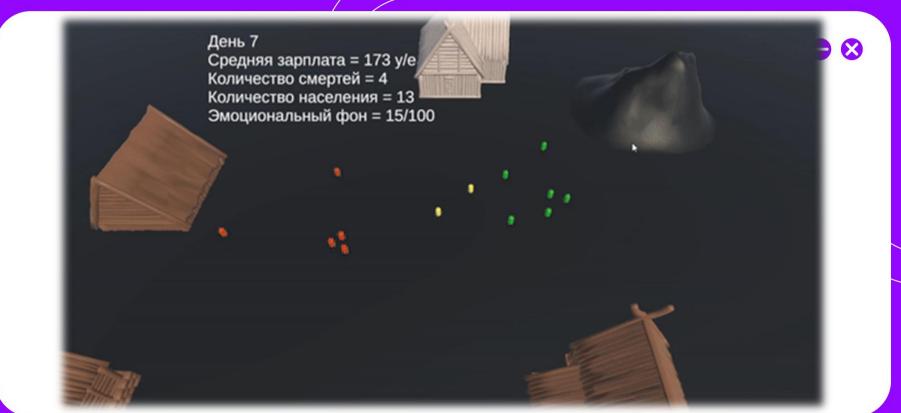




- Для каждого класса NPC по месту жительства
- NPC перемещаются между работой и домом
- Усреднённые параметры всех NPC выводятся на экран
- Реализация на движке Unity с использованием языка C#

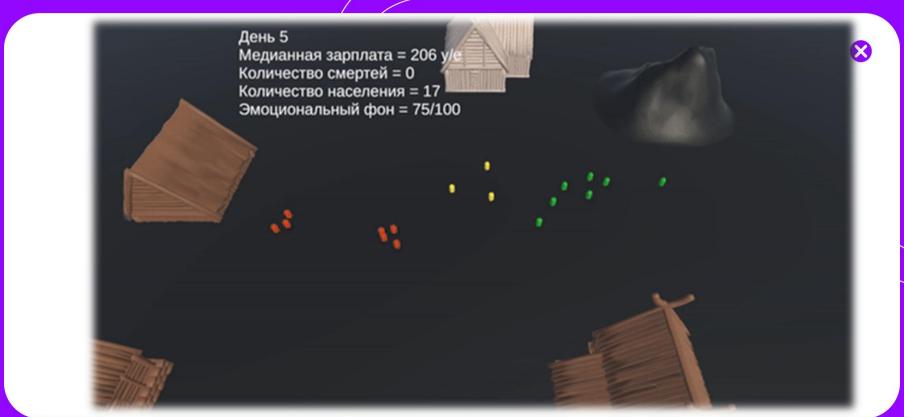
Демонстрация работы решения: Негативное поведение //ТМО





Демонстрация работы решения: Позитивное поведение //ТМО





Тест кейсы экспериментов





Стандартное наблюдение:

- Наблюдение за поселением в течении 30 игровых дней без оказания внешнего воздействия
- Замер показателей эмоционального фона, количества населения, медианной зарплаты от игрового дня

Наблюдение под стрессовой ситуацией

- Наблюдение без вмешательства в течении 15 игровых дней
- На 16 день ликвидация рабочего места среднего класса
- Замер показателей эмоционального фона, количества населения, медианной зарплаты от игрового дня

Игра для сравнения

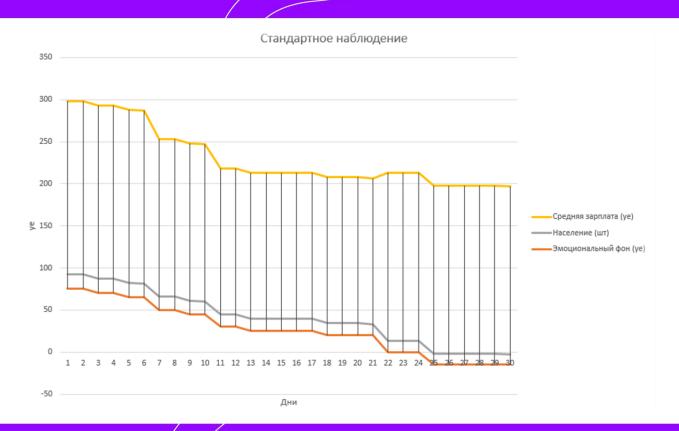




Nothgard (2017) от Shiro games
Эта игра была выбрана в связи с наличием системы счастья населения, а также наличием системы аналогичной системе доходов/расходов в созданном в ходе данной работы техническом решении

Результаты разработанной модели







Результаты разработанной модели







Расчёт коэффициента корреляции





$$R_{X,Y} = \frac{M[XY] - M[X]M[Y]}{\sqrt{(M[X^2] - (M[X])^2)}\sqrt{(M[Y^2] - (M[Y])^2)}}$$

Коэффициент корреляции между эмоциональным фоном и средней зарплатой = 0.9156

Между эмоциональном фоном и количеством населения = 0.9756

Сравнение с Northgard





Сравнение с Northgard





Сравнение с Northgard





Расчёт коэффициента корреляции



Коэффициент корреляции между эмоциональным фоном и средней зарплатой = 0.3186

Между эмоциональном фоном и количеством населения = 0.8452





Анализ результатов



 В разработанной модели, корреляция между социо-экономической динамикой и эмоциональным фоном больше 0.9, что можно считать высоким показателем



• Тем временем в существующем решении наблюдается высокая корреляция только между эмоциональном фоном и экономической динамикой, то есть можно предположить, что социальная системы не влияет на эмоциональный фон

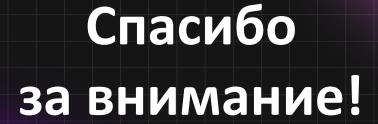
Заключение







- Разработана модель эмоционального поведения NPC в зависимости от социо-экономической динамики
- Реализовано техническое решение с использованием модели
- Проведён сравнительный анализ результатов работы модели с уже существующим решением



ITSIMOre than a UNIVERSITY

Telegram: @shatlavgamedesigner