# Itomakiweb株式会社 御中

# ロゴデザイン・ブラッシュアップ案のご提案

## 2018年11月29日



2018.11.29. © nicona DESIGN



### 〔前回ラフ案の振返り〕



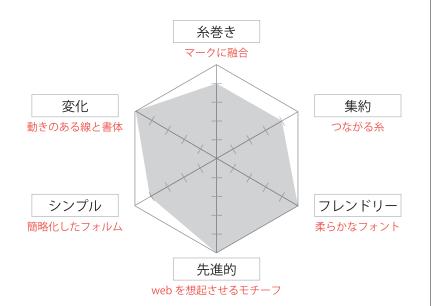
### ロゴのコンセプト

### (Itomaki globe)



洋風な糸巻きのフォルムと、 ウェブを想起する地球儀が融合したシンボルで、 「ウェブは、1つにまとまる」という企業ビジョンを シンプルかつ印象的に表したロゴマーク。

### イメージクライテリア



### 手描きラフ案



糸を触れるような仕掛けや、全体が回転する立体的な見せ方など、 アニメーションや3Dで表現しても、面白そうなロゴとなっている。

### 課題

- 1) 糸をイメージした筆記体のロゴタイプが、判読しにくい。
- 2) 「Itomaki」と「web」を切り離さないで表現したい。
- 3) カタカナ表記を入れて、企業名をしっかり伝えたい。

検証1:可読性のあるフォント選定

「I」や「b」の可読性の高さ、 コンセプトと親和性のある糸っぽい均一な太さ、 企業らしい安定した雰囲気のあるフォントを選定。

Itomakiweb

△ Itomakiweb

Itomakiweb Itomakiweb Itomakiweb

- O Itomakiweb
- △ Itomakiweb

Itomakiweb

ltomakiweb

△ Itomakiweb

### 検証 2: ロゴタイプのレイアウト

「Itomaki」と「web」が一続きに見える組み方と、 使用する環境に合わせたレイアウトのバリエーション。



ひとつながりで組んだもの。 安定感あるが静的すぎるかも。



2段組だとやはり 分裂感がある。



文字をカーブさせるとより動きが出てくる。



シンボルと文字の組み方のバリエーション。シンボルの糸の処理を調整しても、違和感ない。

### 検証3:日本語表記の併用

社名の読み方を補完するための、カタカナ表記の入れ方。



さりげなく配置。株式会社まで入れると、 カタカナ表記が正式な名称に見える。



カタカナだけにしてみたが、 やはり若干の唐突感が…。書体のせいか。



一般的な丸ゴシックに変更。 アルファベットの丸みのある線に、馴染んだように見える。 可読性も向上した。

nicona DESIGN

ロゴタイプ(文字)部分の可読性を保つため、また、全体のメリハリを付け色の印象を強くするため、 ロゴタイプとシンボルで色を分ける方向で検討する。

# 寒色系:後退色、静的、知的、信頼 「Bomakinel Gomakinel AUSTUFT はある色合い Gomakinel Gomakinel

地球+オレンジは BEAMS 感が…

[tomakiwes

### 多色系:多様性、広がり、バラエティ

[tomakiwef

緑だとエコ感が強まる

Comakiwes



反対色系:インパクト、ダイナミック

[tomakiwes







ブルーグリーンにすることでオリジナリティを出し、ダークグレーとの組み合わせで若々しく軽快な印象を与える。

カラー













彩度の高い鮮やかなピンクで、インパクトと意外性、遊び心のある印象を与える。 グレーと組み合わせることで、少し柔らかいイメージに。



カラー











多色使いにすることで、多様性や広がりを持った企業風土を表現し、バラエティ豊かな印象を与える。 色面積としては黒を多めにすることで、引き締まった知的な雰囲気を残した。



カラー



















赤と青の反対色を使用し、ダイナミックでポップなイメージを伝える。 遊び心やワクワク感を、覚えやすい配色とともに印象付ける。 2018.11.29. nicona DESIGN 作成

カラー











