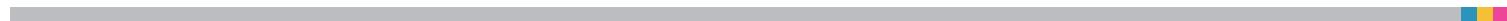


Itomakiweb
Corporate Logo Regulation



Itomakiweb 株式会社
コーポレートロゴ・レギュレーション

2018.12.20. nicona DESIGN 作成

1. ロゴのコンセプト
2. ロゴのレイアウトパターン（通常）
3. ロゴのレイアウトパターン（スローガン入り）
4. ロゴのアイソレーション
5. コーポレートカラー
6. ロゴの背景色によるバリエーション
7. ロゴの最小サイズ
8. ロゴの使用禁止例
9. ロゴに伴う推奨フォント
10. ロゴ一覧

コンセプト「ウェブは、ひとつにまとまる」

ロゴの愛称：Itomaki globe



社名にある「糸巻き」のフォルムと、
ウェブを想起する「地球儀」が融合したシンボルマークで、
「ウェブは、ひとつにまとまる」という企業ビジョンを
シンプルかつ印象的に表しています。
シンボルマークは地軸と同じ 23.4 度の傾きを与えることで、
回転しているような動きを感じさせます。

さらに、糸からつながるように筆記体のロゴタイプが
円弧を描きながら社名を形作ります。
柔らかな書体と、緩やかな円弧の形には、
柔軟な発想力と人々とのつながりの意味が込められています。

カラーは、多様性のあるチームによって
遊び心ある様々なサービスを生み出す力を表すため、
鮮やかな 4 色と、全体を引き締めるブラックの
計 5 色で構成されています。



2. ロゴのレイアウトパターン（通常）

2018.12.20. nicona DESIGN 作成

2つのレイアウトパターンを用意することで、
スペースに応じた適切な見栄えを保ち、統一した印象を持たせます。

たて型



よこ型



アイコン



3. ロゴのレイアウトパターン（スローガン入り）

2018.12.20. nicona DESIGN 作成

企業ビジョン＝スローガンを入れたパターン。
提供するサービスに込められたコンセプトを、
ロゴと共に認知させたいシーンで用いると効果的です。

たて型

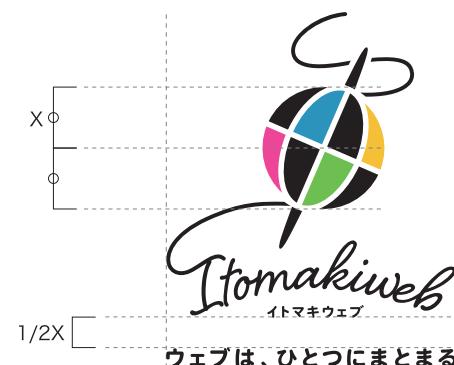


ウェブは、ひとつにまとまる

よこ型



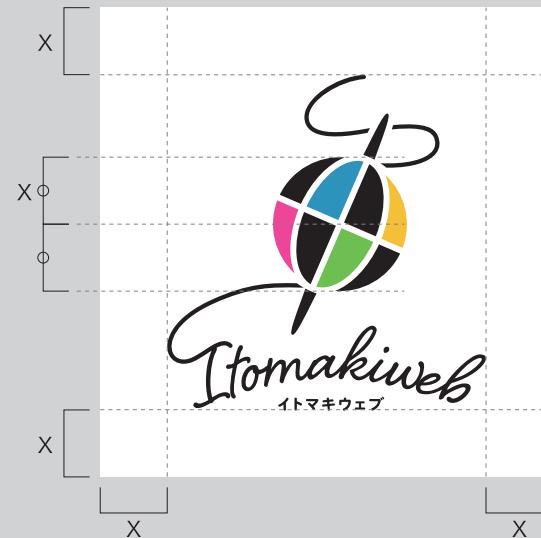
ウェブは、ひとつにまとまる



4. ロゴのアイソレーション

2018.12.20. nicona DESIGN 作成

ロゴを見た時の印象に統一感を持たせるため、
ロゴの周りには余白（アイソレーション）を設定。
球体の半分の長さを X として基準を定め、
ロゴの上下左右に X 分の余白を設けます。



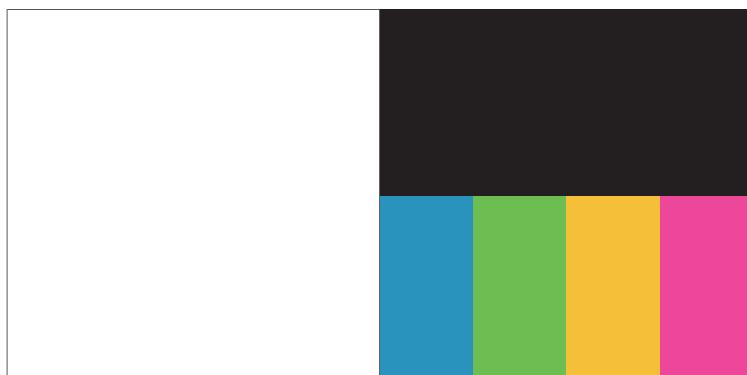
5. コーポレートカラー

2018.12.20. nicona DESIGN 作成

企業のイメージを保つために基本的に使用する色の指定です。
印刷（CMYK 及び特色）、ディスプレイ（RGB）などの媒体によって
色の指定の仕方が異なるので注意します。



カラーの比率イメージ



白背景を基本とし、ブラックを基調色とした中で、
アクセントカラーとしてその他の4色を使用するのが望ましい。

Black



CMYK K=100%

RGB R0 / G0 / B0 (Hex #000000)

PANTONE PANTONE Black C

Blue



CMYK C78 / M28 / Y13 / K0 %

RGB R6 / G144 / B192 % (Hex #0690C0)

PANTONE PANTONE 638 C

Green



CMYK C61 / M0 / Y92 / K0 %

RGB R107 / G185 / B64 % (Hex #6BB940)

PANTONE PANTONE 368 C

Yellow



CMYK C4 / M25 / Y89 / K0 %

RGB R245 / G198 / B28 % (Hex #F5C61C)

PANTONE PANTONE 109 C

Pink



CMYK C0 / M87 / Y0 / K0 %

RGB R231 / G58 / B143 % (Hex #E73A8F)

PANTONE PANTONE 212 C

6. ロゴの背景色によるバリエーション

2018.12.20. nicona DESIGN 作成

白背景 / フルカラー



白背景 / モノクロ



黒背景 / フルカラー



黒背景 / モノクロ



ブルー背景 / モノクロ



グリーン背景 / モノクロ



イエロー背景 / モノクロ



ピンク背景 / モノクロ



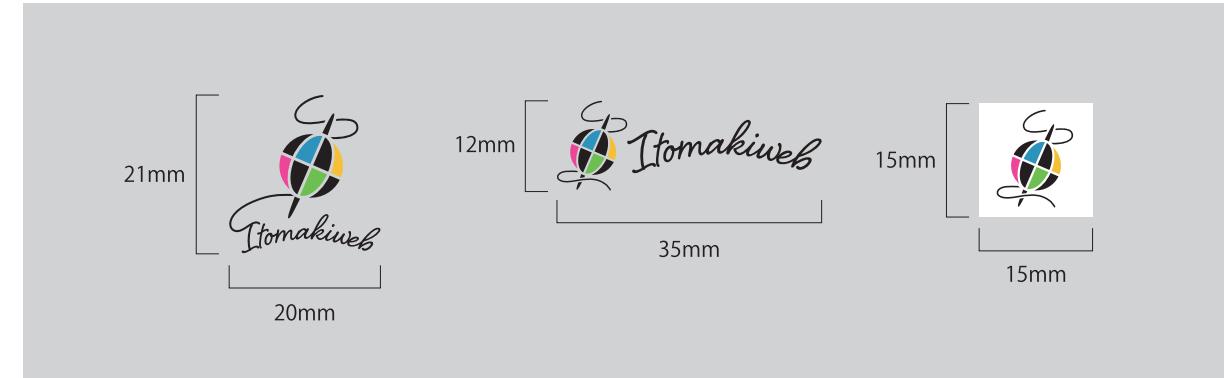
ロゴを表示する場合においての、再現可能な最小サイズです。

印刷用はミリメートル単位で、ディスプレイ用はピクセル単位で指定しています。

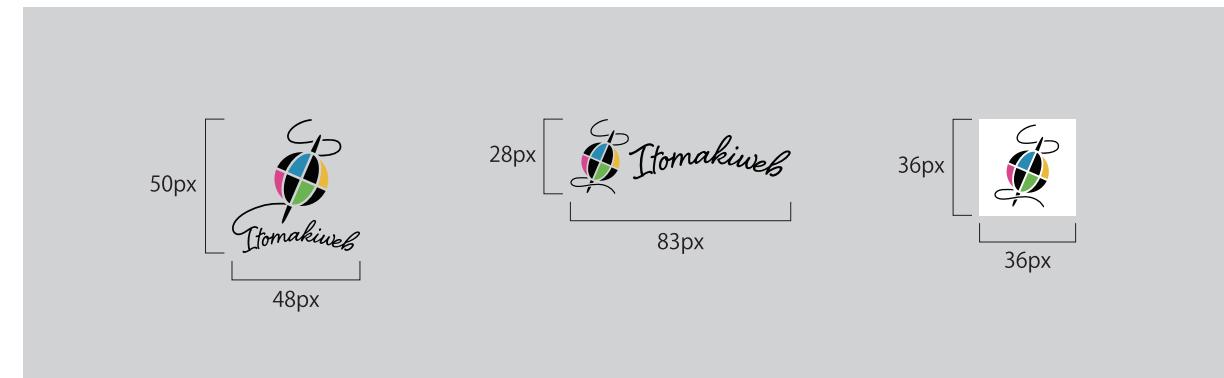


注意：最小サイズではカタカナ表記を取る

印刷用



ディスプレイ用



8. ロゴの使用禁止例

2018.12.20. nicona DESIGN 作成

ロゴを正しく表示するための、使用禁止例をあげています。

これらを守らずに使用すると、ブランドイメージに統一感が無くなったり、
認知度が下がることにつながるので、正しく使用してください。



止むを得ない特殊な事例をのぞいて、
極力マークとロゴタイプは個別で使用しない



ロゴを変形しない



指定色以外を使用しない



指定の組み方以外をしない



マークやロゴタイプがはっきりしない
背景色は使用しない



マークやロゴタイプの視認性を損なう
柄物などの背景は使用しない



マークやロゴタイプが主要な要素に
干渉する画像背景は使用しない



マークやロゴタイプの視認性を保った
淡いベタの背景は使用できる



マークやロゴタイプの視認性を保った
淡いグラデーションの背景は使用できる



マークやロゴタイプが主要な要素に
干渉しない画像背景は使用できる

9. 口ゴに伴う推奨フォント

2018.12.20. nicona DESIGN 作成

Web サイト、名刺や封筒といったビジネスツールなどに使用する推奨フォントを示しています。

Web M PLUS Rounded 1c (Google Fonts より)

タイトル : Regular 400

M PLUS Rounded 1c

Coji Morishita, M+ Fonts Project (7 styles)

Sentence ▾ | Regular ... ▾ | 40px ▾

彼女は窓から星空
を見上げた

[APPLY TO ALL FONTS](#) [SEE SPECIMEN](#)

本文テキスト : Light 300

M PLUS Rounded 1c

Coji Morishita, M+ Fonts Project (7 styles)

Paragra... ▾ | Light 300 ▾ | 16px ▾

5 平方フィート程度の紫色の草むらのようなものが、砂地を横切ってこちらに向かってきた。近くから見ると草ではないようだった。葉はなく紫色の根だけがある。その根が回転し、小さな草の集まりがそれぞれ縁のない車輪のようだった。

[APPLY TO ALL FONTS](#) [SEE SPECIMEN](#)

アルファベット : 各種

M PLUS Rounded 1c

Coji Morishita, M+ Fonts Project (7 styles)

Custom ▾ | Regular ... ▾ | 30px ▾

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
WXYZ

数字 : 各種

M PLUS Rounded 1c

Coji Morishita, M+ Fonts Project (7 styles)

Numerals ▾ | Regular ... ▾ | 40px ▾

1234567890

[APPLY TO ALL FONTS](#) [SEE SPECIMEN](#)

印刷 平成丸ゴシック Std (Adobe Originals より)

タイトル : W4

彼女は窓から星空
を見上げた

本文テキスト : W4

5 平方フィート程度の紫色の草むらのようなものが、砂地を横切ってこちらに向かってきた。近くから見ると草ではないようだった。葉はなく紫色の根だけがある。その根が回転し、小さな草の集まりがそれぞれ縁のない車輪のようだった。

アルファベット : 各種

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
vwxyz

数字 : 各種

1234567890

※上記は Mac 環境 / Adobe CC 製品使用を想定しています。Windows 環境など、環境に上記のフォントがない場合には、

「[ラインが均一で細めの丸ゴシック](#)」系を選択してください。

通常ロゴ・たて型



通常ロゴ・よこ型



最小サイズ（印刷用）



アイコン（印刷用）

スローガン入りロゴ・たて型



スローガン入りロゴ・よこ型



最小サイズ（Web用）



アイコン（web用）