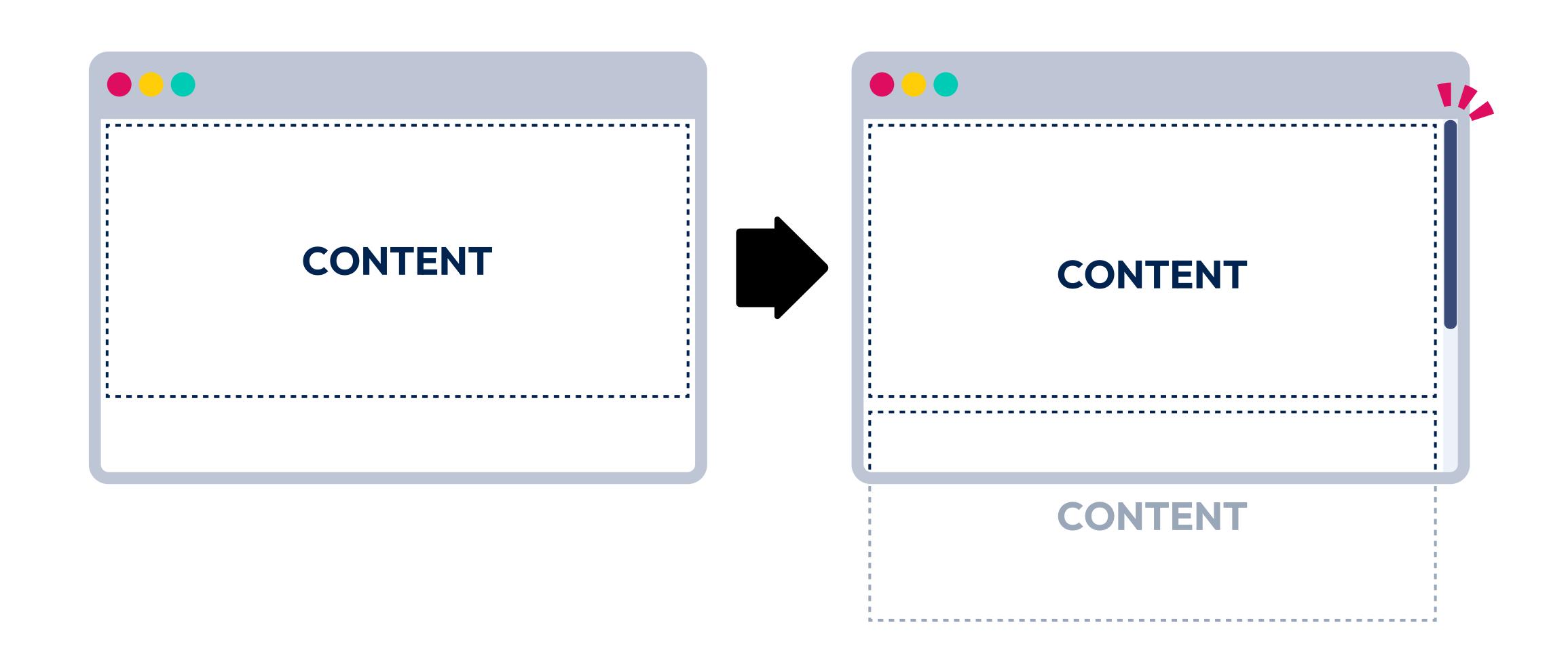
CSSだけで実装する パララックススクロール

(解説資料)

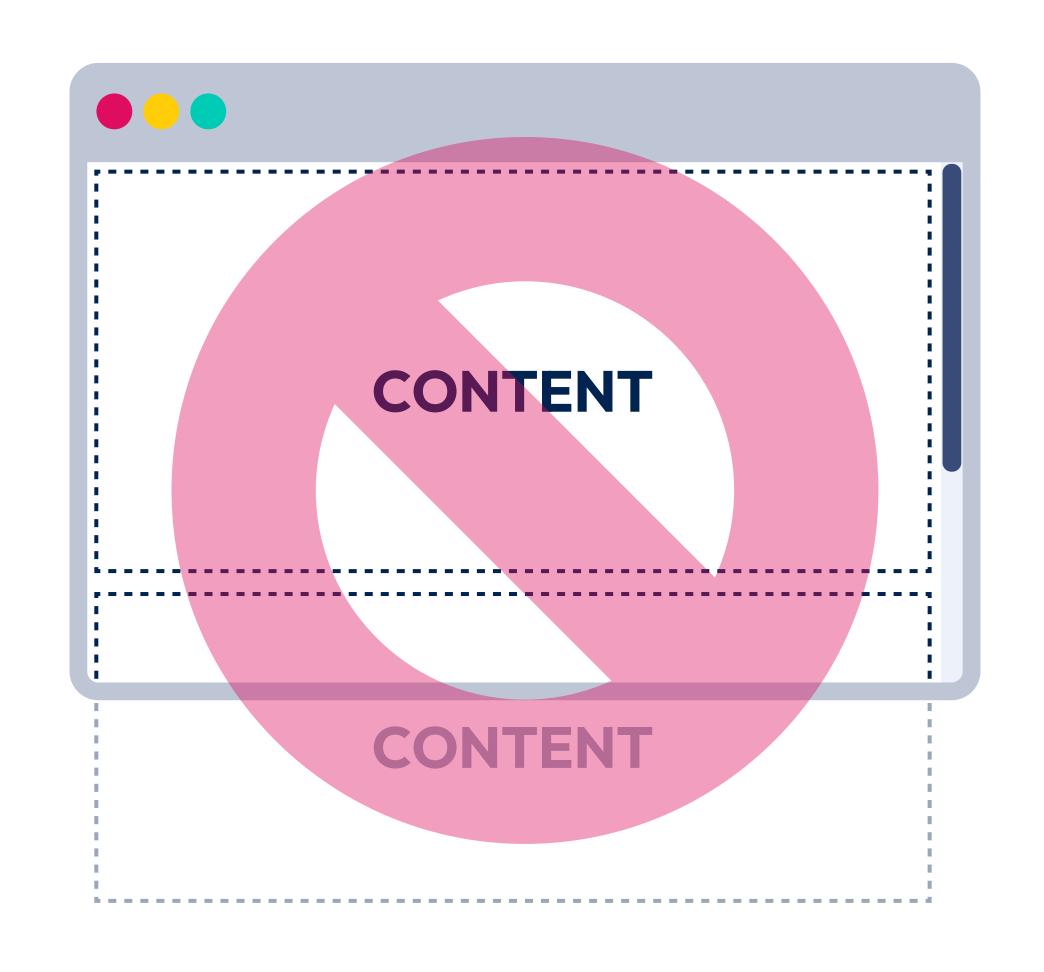
ソースコードと併せてご覧ください。

通常、コンテンツの高さがブラウザの高さを超えると、 ブラウザ(<body>)にスクロールバーが出現します。



理由はのちほど

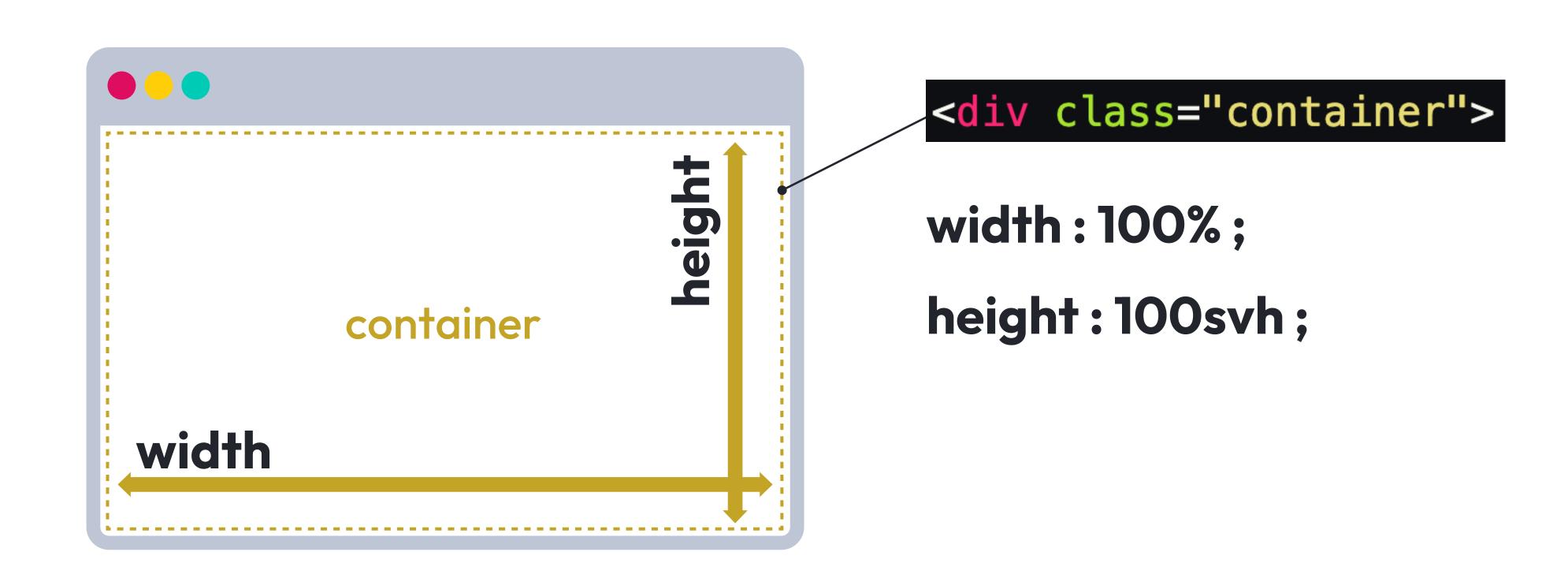
ですが、この <body> のスクロールバーだと パララックススクロールを実現できません。



パララックス実装のポイントは、
<body> 直下にあるこの「container」です。

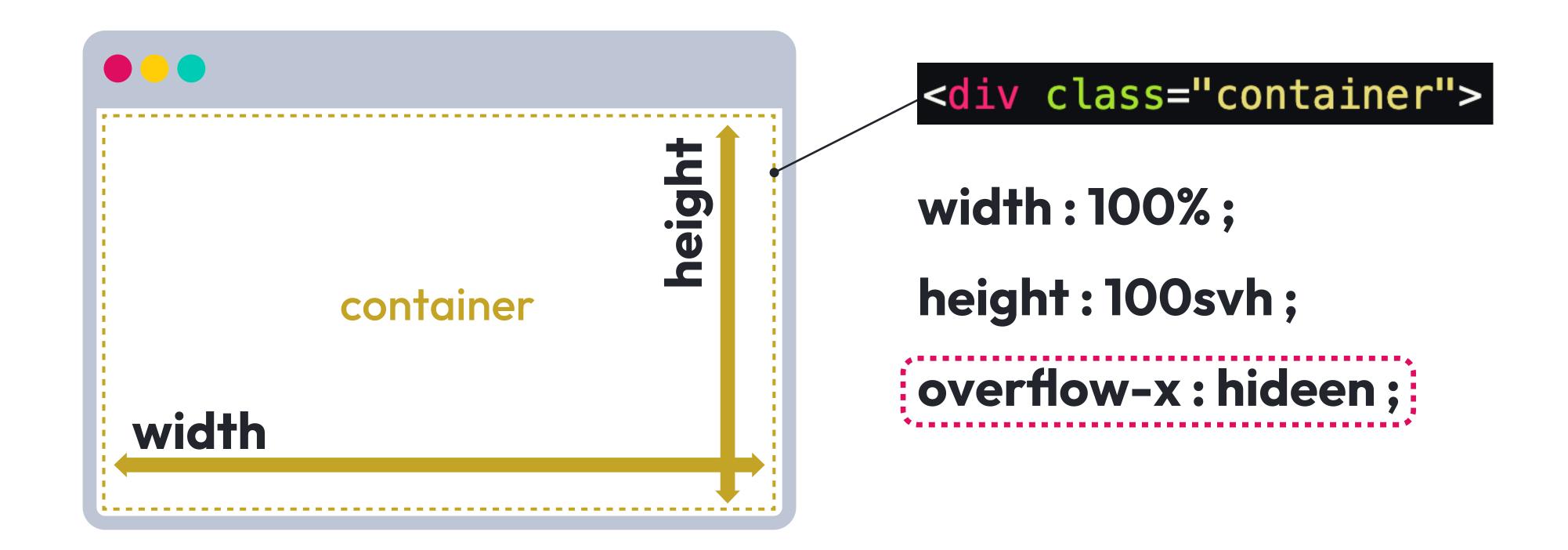
```
<body>
   <div class="container">
       <div class="parallax">
           <div class="element_A">A</div>
           <div class="element_B">B</div>
           <div class="element_C">C</div>
       </div>
       <!-- ↓これは必須じゃない(下に続くセクション) -->
       <div class="otherSection"></div>
   </div>
</body>
```

<body> 直下の container を「<body> と同じ幅・高さ」に設定する。
これが重要です。

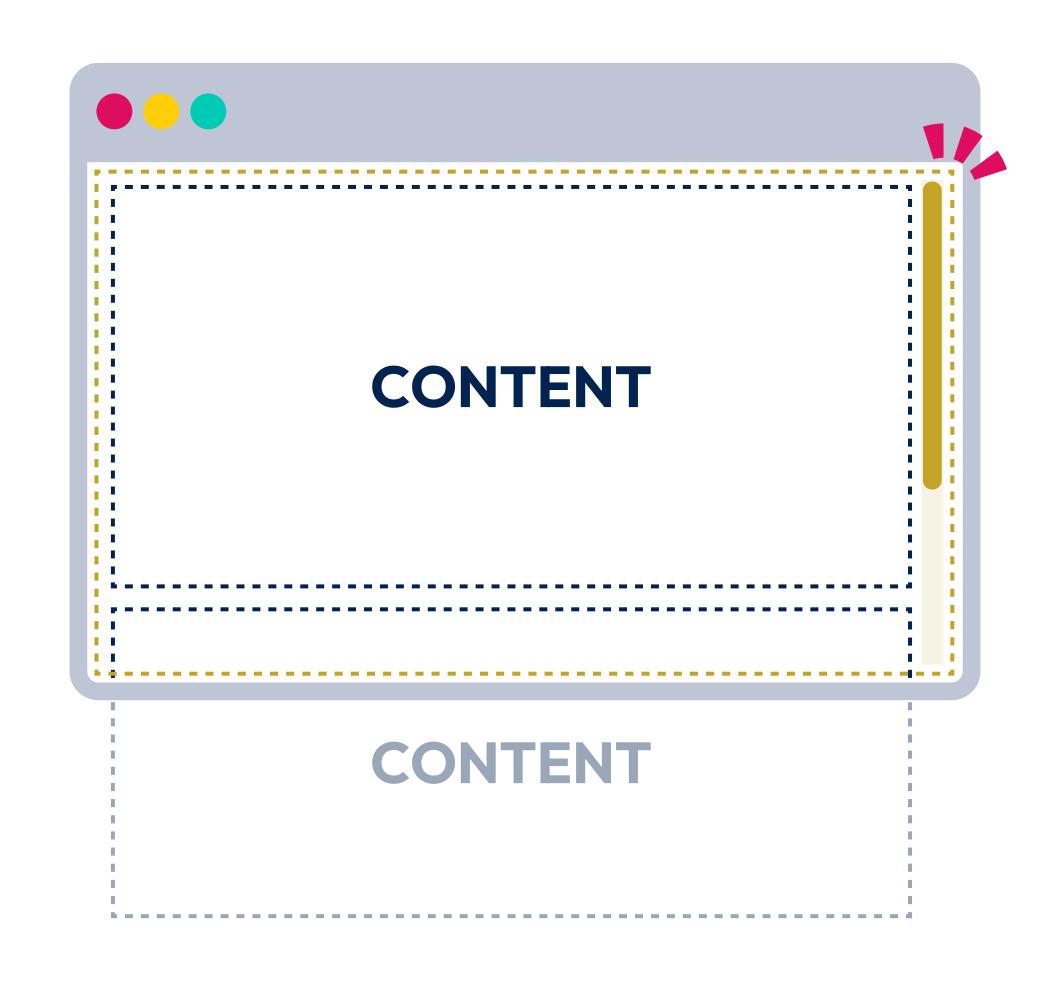


container を <body> の代わりとして機能するようにするため、

「overflow-x: hidden;」も併せて指定することが必須です。



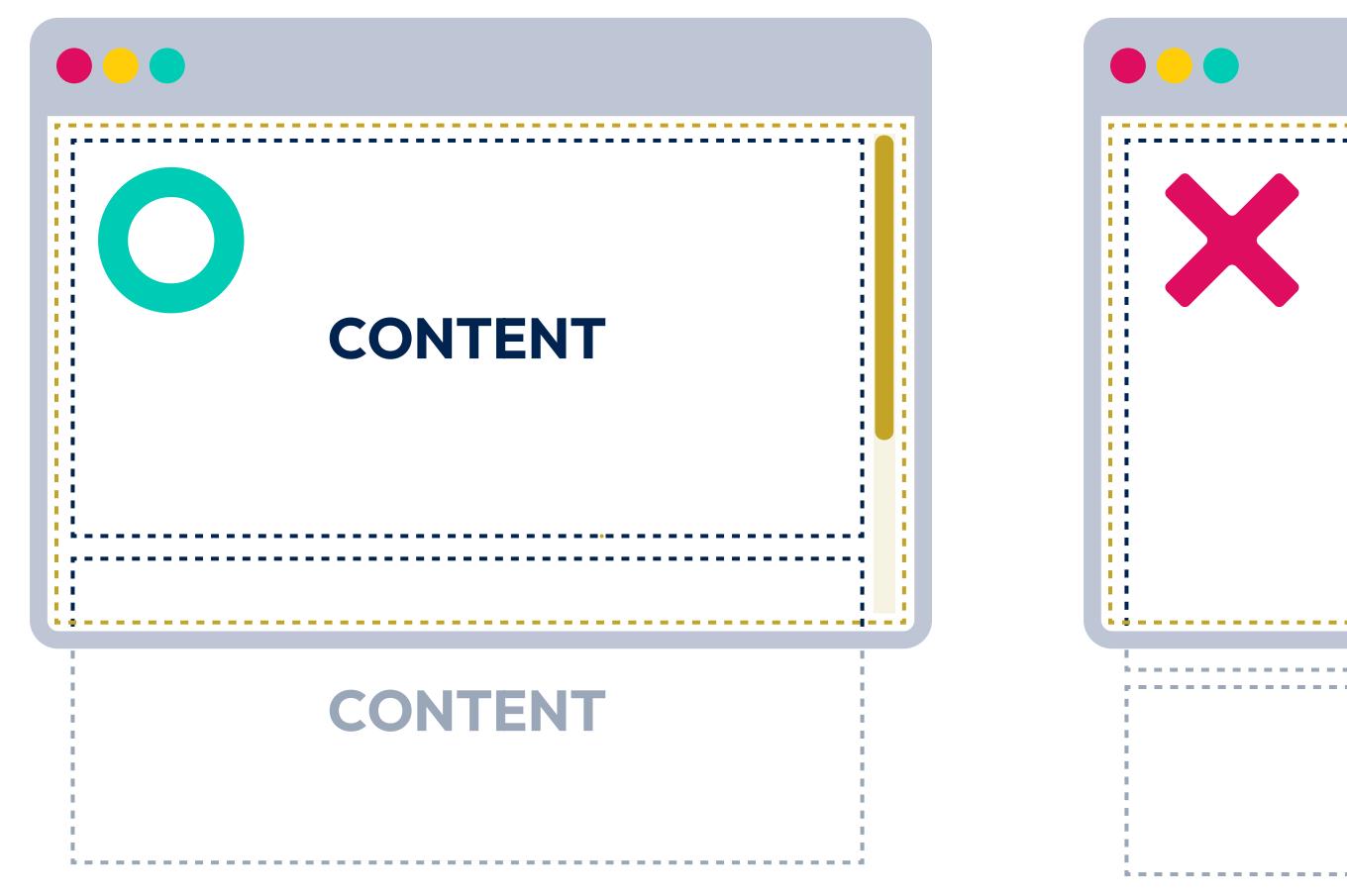
この状態で container に内包されるコンテンツの高さがブラウザの高さを超えると、 「container のスクロールバー」が出現します。

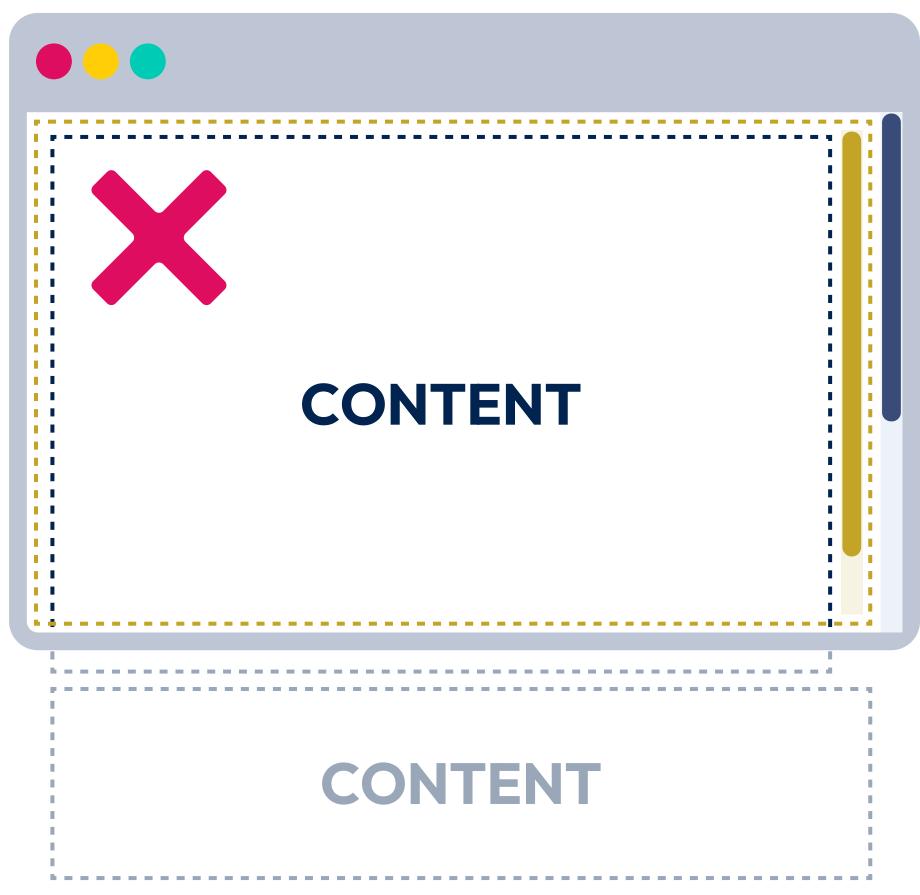


パララックスを実装するページのコンテンツは、 すべて container の中にマークアップします。

下図のように container 外にコンテンツを マークアップすると…

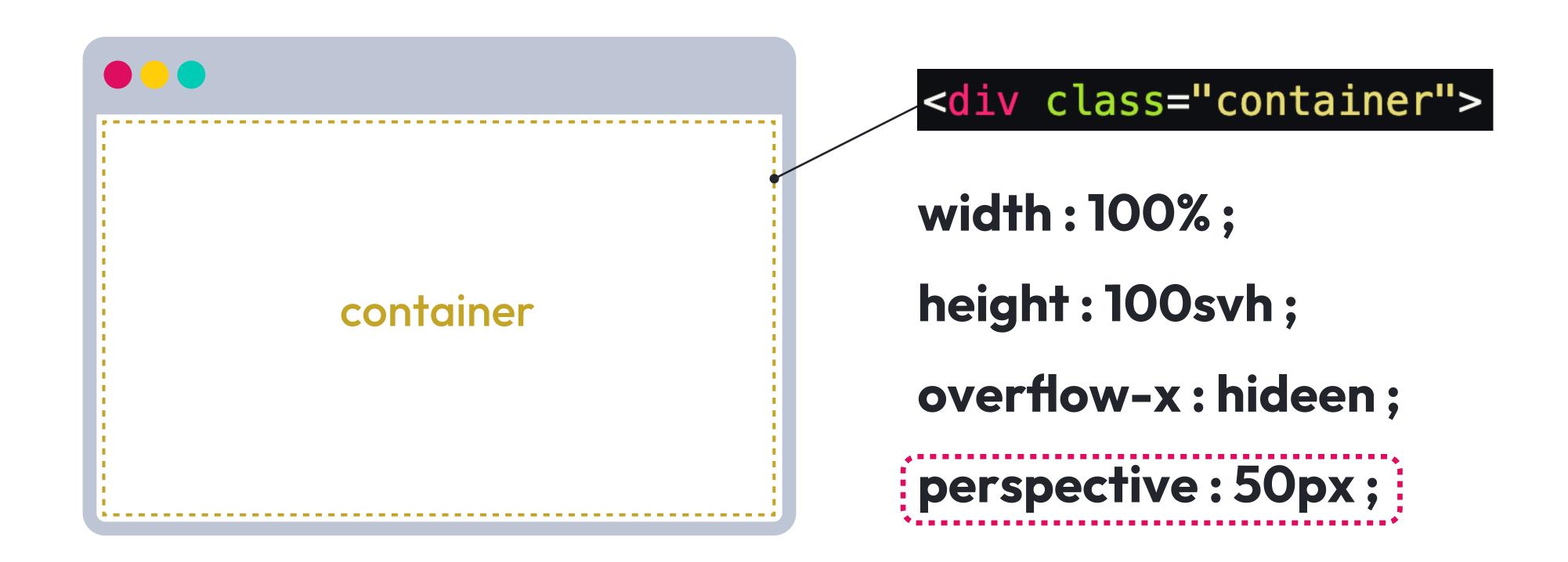
右の図のように、<body> と container の両方にスクロールバーが出現する状態になってしまい、 見た目の美しさと操作性が著しく低下します。



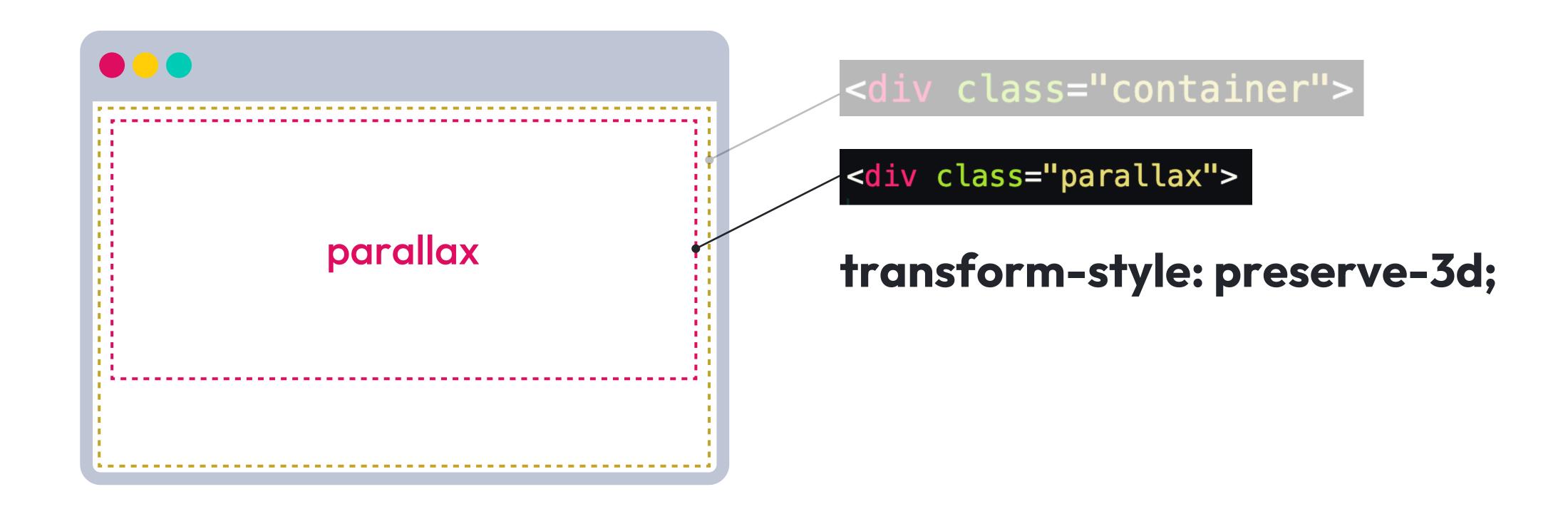


container に「perspective」を指定して、透視投影状態にします。

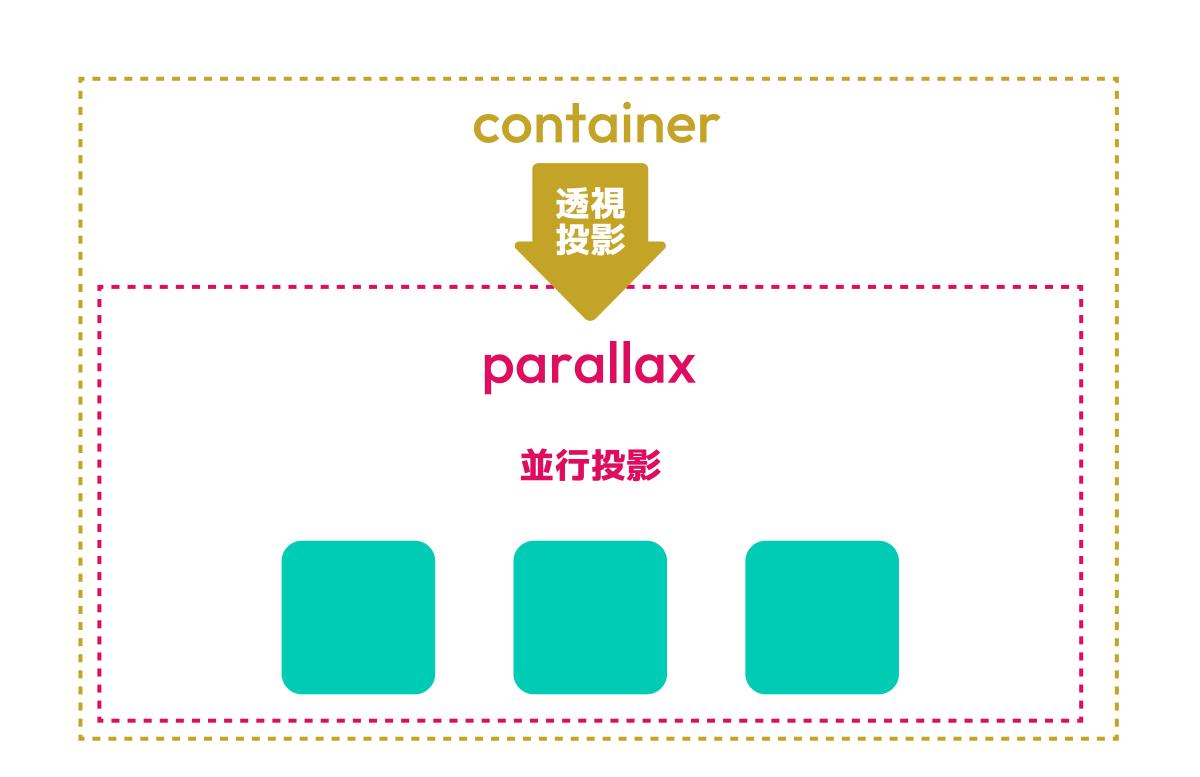
※perspective の値は任意です。



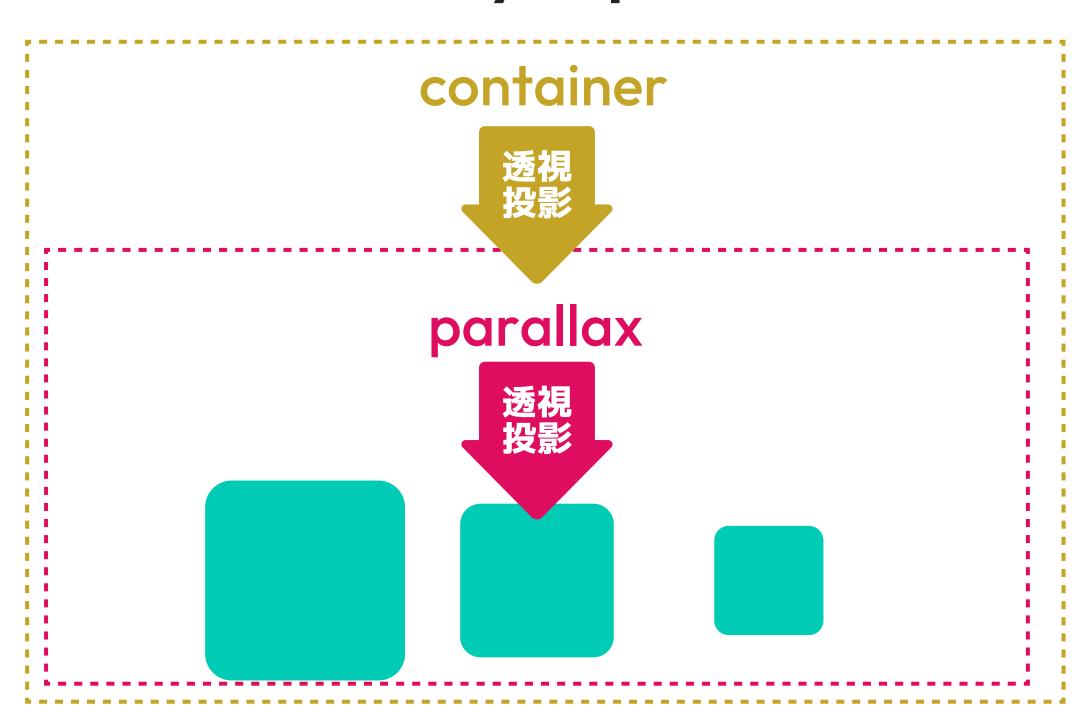
container 直下の parallax に「transform-style:preserve-3d」を指定します。



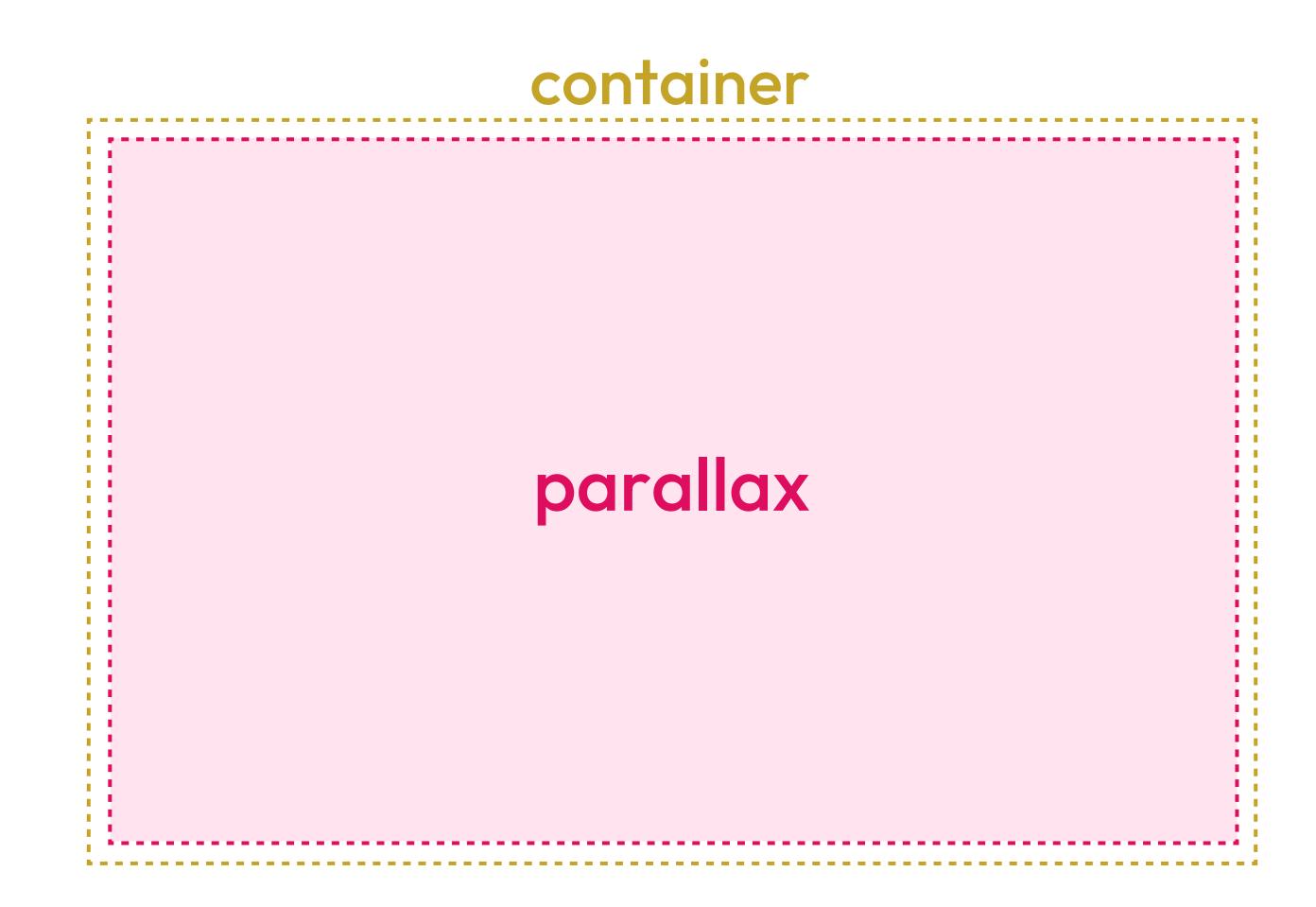
perspective は通常直下の子要素にしかその影響を与えないので、 そのままだと parallax に内包する要素が平行投影(2D 的な見え方)のままです。



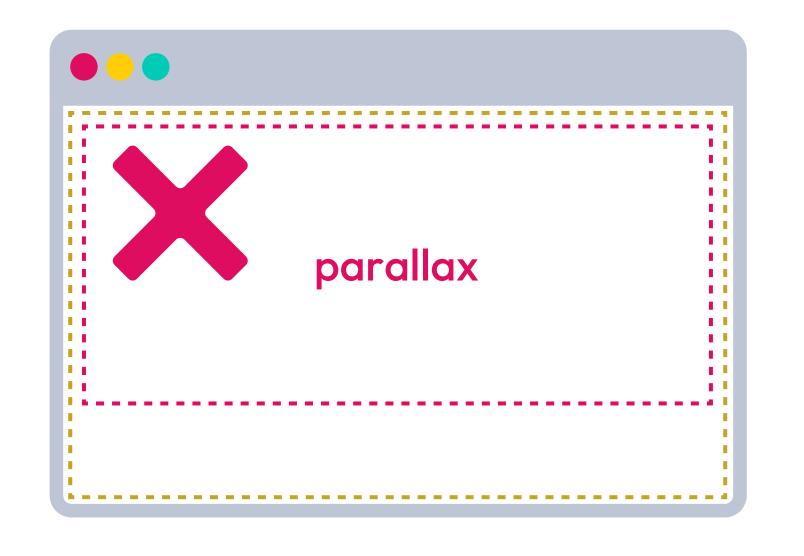
transform-style: preserve-3d;

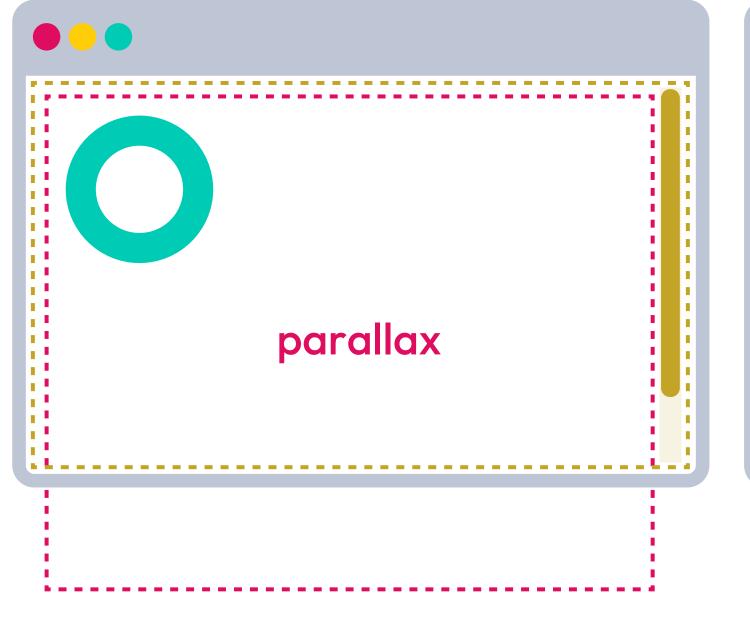


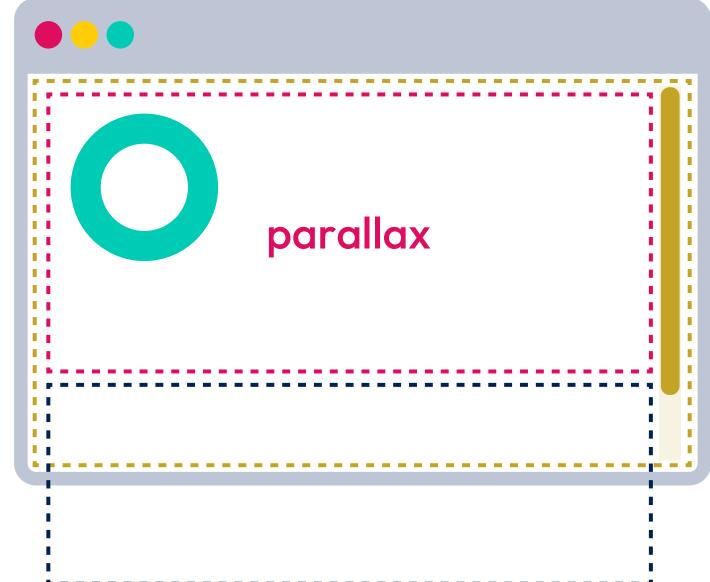
これで parallax 内の空間が透視投影状態(パララックス可能)になります。



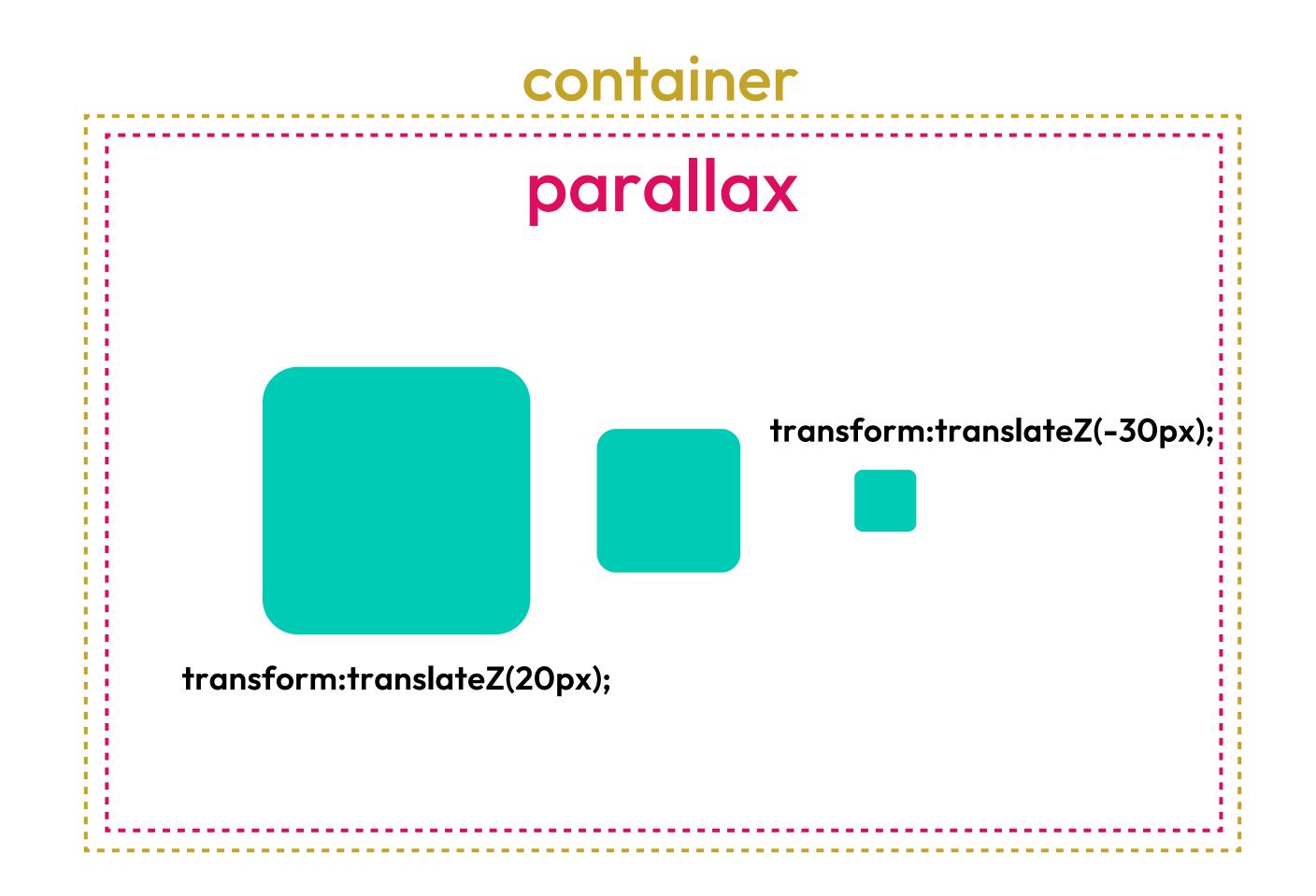
parallax が透視投影状態になっても、スクロールが発生しなければパララックスにはならないので、 parallax 本体の高さを container 以上にするか、別のコンテンツを増やしてスクロールを発生させます。



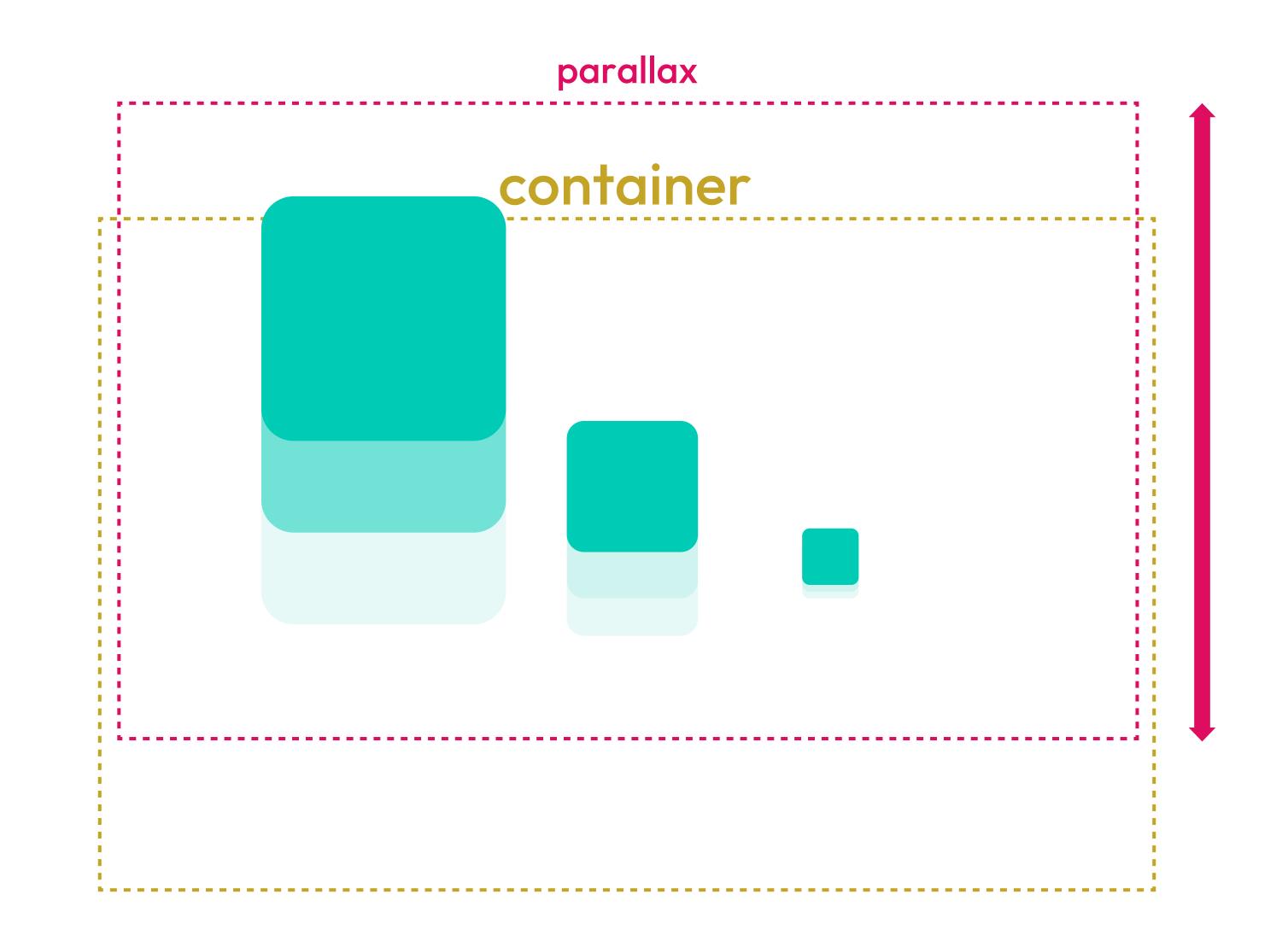




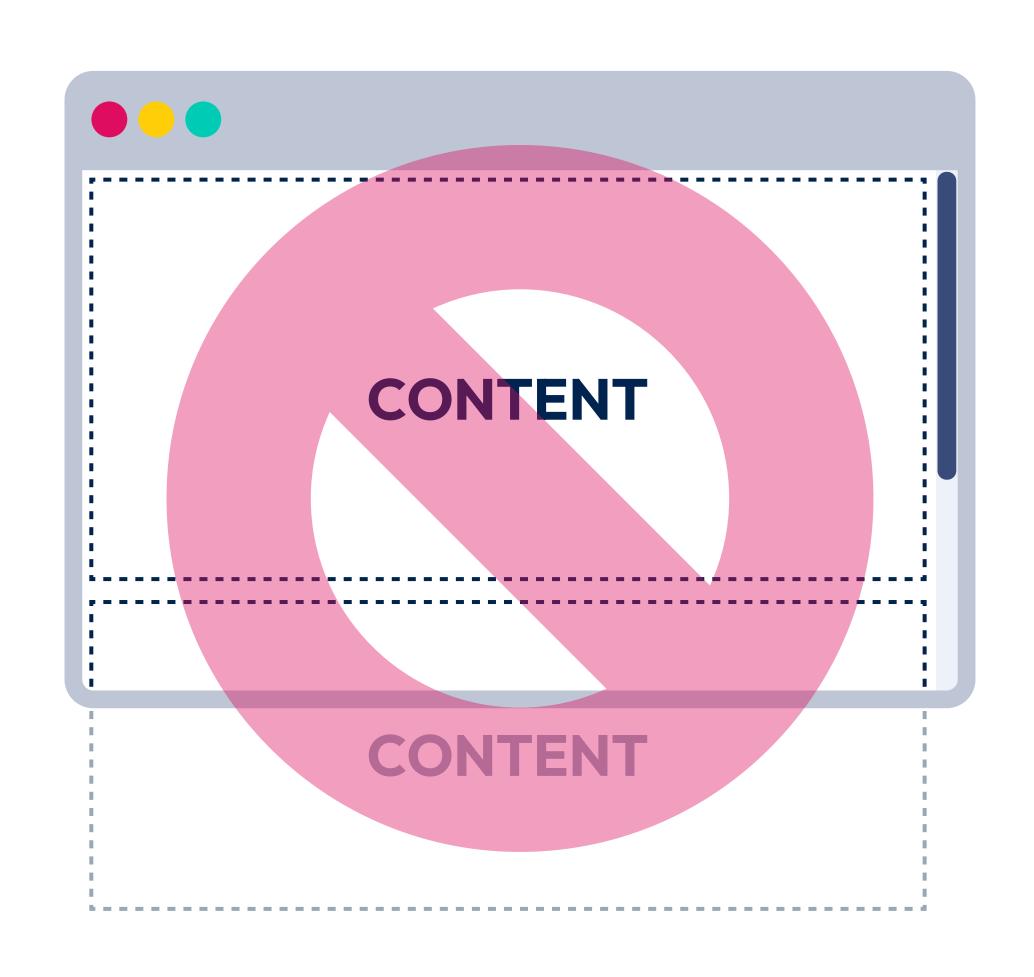
あとは、parallax の中に任意の要素をマークアップし、 それぞれに「transform:translateZ()」を指定して前後に移動させます。



これで、スクロールすると要素ごとに異なるスピードで移動する 「運動視差」を使ったパララックススクロールが実現できます。

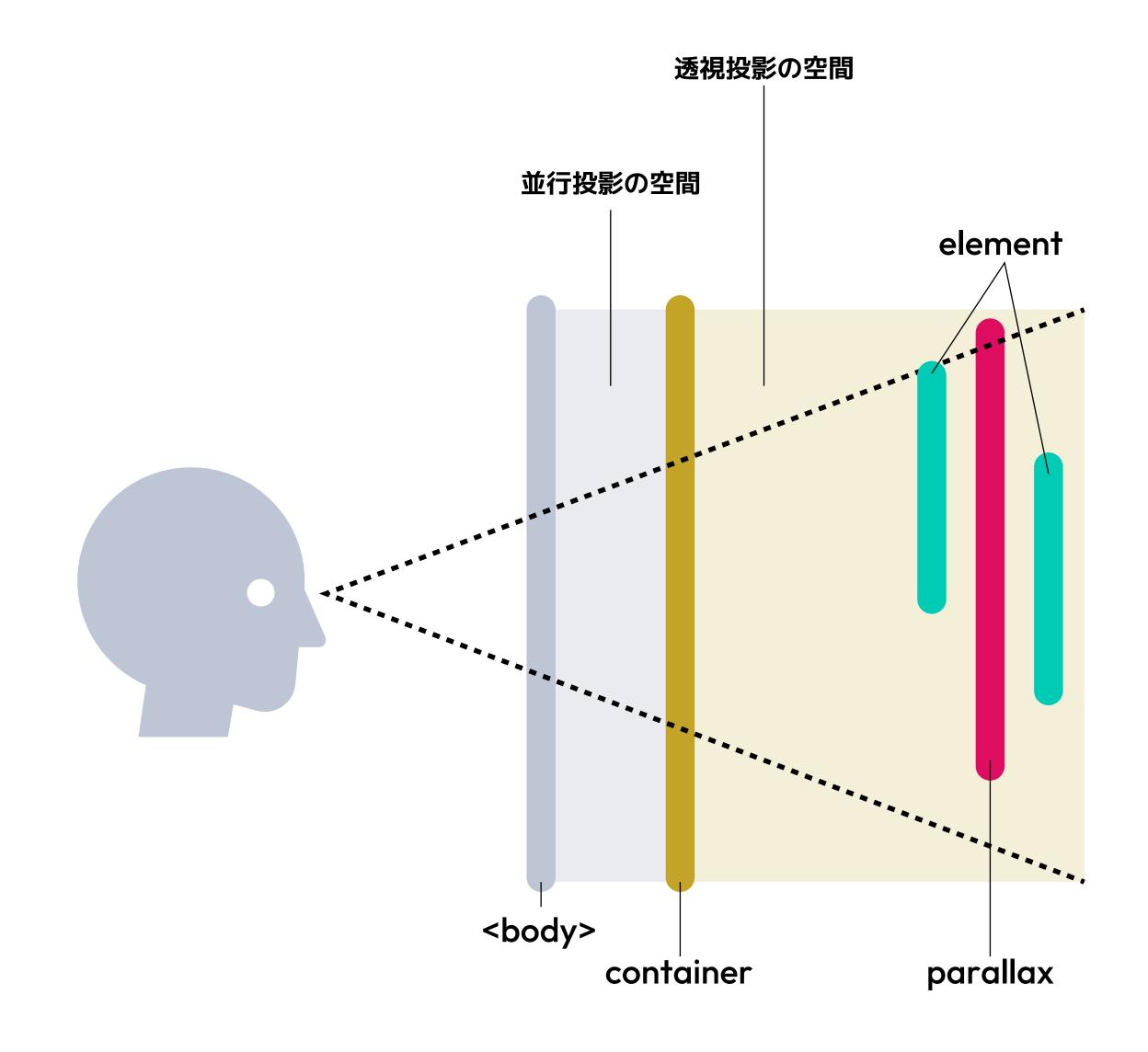


なんで <body> のスクロールバーだと だめなの?

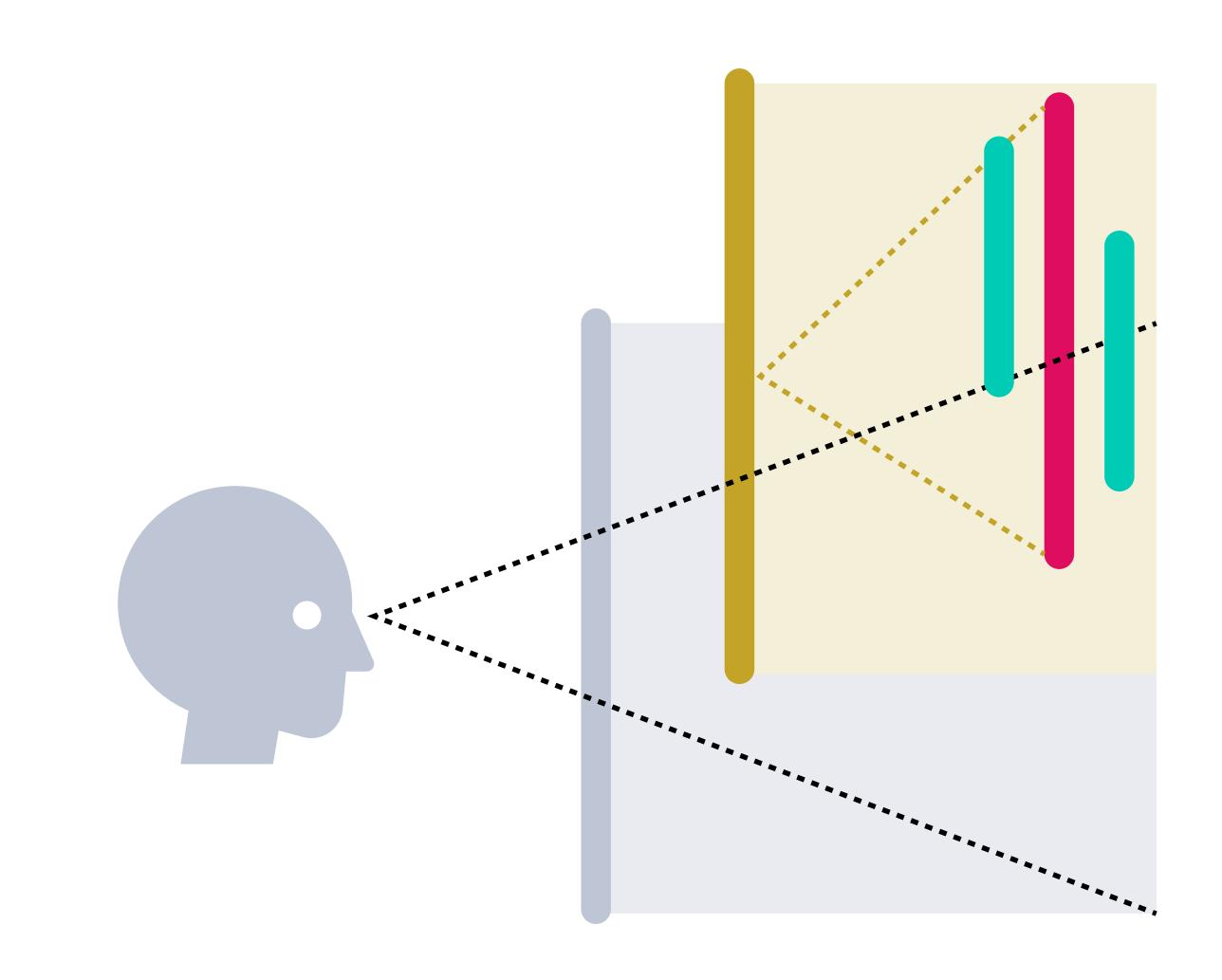


この仕様や実態を論理的にわかりやすく説明することが 難しいので、あくまで「イメージ」の話にはなりますが、 <body> と container では今回のようなケースで「スク ロール時の視点の基準」が異なるようです。

左図のように、今回の状態は、<body> は平行投影で、container は透視投影という状態です。



<br/



container のスクロールの場合、透視投影の効果をもつ container の中身が移動するので、透視投影を使った視点移動が適切に働くようです。

なんか、上手に説明できなくてごめんなさい・・・。

