

## Исследовательская работа по теме: « История районной газеты»

Секция: краеведение.

Исполнитель работы:

Шлотгауэр Виктор

Ученик 4 класса

Люблинской средней школы

Карасуского района

Костанайской области

Руководитель работы:

Мануленко Виктория  
Владимировна

Учитель начальных классов 1  
категории

Люблинской средней школы

2015г

## Оглавление

<b>Аннотация.....</b>	<b>3</b>
<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Основная часть .....</b>	<b>4</b>
У истоков местной газеты.....	4
История названий « районки» (в картинках).....	7
Это наша с тобой биография (из воспоминаний сотрудников редакции).....	7
<b>Заключение .....</b>	<b>19</b>
<b>Приложение(фотографии).....</b>	<b>19</b>
<b>Литература.....</b>	<b>20</b>

## **Аннотация к научной работе «История местной газеты».**

В качестве исследовательской работы автором была определена попытка раскрыть историю развития районной газеты, основные причины её появления, познакомиться с людьми, говорящими печатным словом о самых актуальных проблемах жизни. На основе анализа изученной информации получены ответы на многие вопросы, касающиеся рассуждений о «районке».

### **Введение**

Наверное, нет в современном мире человека, который не читал газет. Еженедельно в наши дома приходит почтальон, который приносит новые выпуски наших любимых газет. В каждом регионе есть своя газета, и наш район не исключение. У некоторых может возникнуть вопрос: зачем вообще нужны газеты? Век информационных технологий дает о себе знать. Сегодня огромное количество людей уже перестало пользоваться бумажными носителями информации. Еще бы, практически у каждого человека есть персональный компьютер, ноутбук, планшет, электронная книга или смартфон. С помощью всех этих гаджетов можно без проблем узнавать новости в режиме «онлайн». Самое главное условие - наличие сети Интернет. Но и с данным вопросом практически нет проблем, ведь на сегодняшний день почти во всех магазинах, кафе есть свободные точки бесплатного Интернета. К тому же, у многих дома установлен Wi-Fi. Как правило, отвечаю я, чтобы быть проинформированным касательно глобальных (если газеты республиканские) или местных событий (если газеты региональные). Многие газеты имеют более оперативную, полную и свежую (по сравнению с интернетом) региональную информацию, которая касается сфер социальной, политической и экономической деятельности непосредственно определенного региона, в которой данная региональная газета выходит. Данная региональная информация может и не появиться в интернете вообще, если она не будет интересной для общества в целом, но данная информация

может быть ценной именно для жителей региона. (например, постановления областного или районного совета, отчеты о деятельности районной администрации, люди- гордость района и т.д.)

Когда я был ещё совсем маленьким, я думал, что тексты на газетах пишут чёрным карандашом. Немного повзрослев, я узнал, что это не так, когда увидел на почте огромное количество газет и журналов. Мама объяснила мне, что их печатают на специальных станках в специальном здании. Теперь повзрослев ещё больше, я узнал, что в нашем Карасуском районе есть своя местная газета. И мне стало очень интересно узнать, когда она появилась и кто её создаёт?

Ответы на эти и другие вопросы даются в этой работе.

**Актуальность исследования** состоит в том, что перелистывая страницы сегодняшней газеты, многие и не догадываются, с чего началась история нашей «районки»

#### **Цели исследования:**

- Рассмотреть и изучить историю развития районной газеты.

#### **Задачи исследования:**

- Найти и изучить материал, описывающий и объясняющий историю развития районной газеты.
- Выяснить отзывы сотрудников редакции.

### **Основная часть**

#### **У истоков местной газеты**

Первая районная газета «Коммуна» создавалась в военном 1942 году. Её главной задачей была информированность жителей района о положении на фронте и преодолении безмерных трудностей в тылу. Газета была агитатором и организатором. Тогда номера «районки» печатались вручную на тигельной машине, в основном это были сообщения Совинформбюро, постановления правительства и местных органов власти. Одним из самых

действенных пропагандистских средств были письма и дневники солдат и офицеров. Газета издавалась в тяжелейших условиях. Редакция и типография размещались в одной землянке. Сотрудники работали в слабо отапливаемом помещении, при керосиновой лампе. Мужественные люди Елизавета Илюхина, Яков Регир и Мария Будко стояли у истоков районной печати и заслуживают нашей памяти и благодарности.

В послевоенное мирное время журналисты «районки» приступили к реализации своей главной стратегической цели – направить усилия трудовых коллективов на развитие базовой экономики района – сельского хозяйства. А писать было о чём. Трудовые коллективы района самоотверженно работали в поле и на фермах, строили жильё и объекты соцкультбыта, учили детей, лечили население, пекли хлеб, ремонтировали технику, прокладывали дороги, воздвигали дома культуры, библиотеки, школы, садики.

Изменилась к лучшему и жизнь районной газеты. Тираж увеличился до 3 тысяч, более качественными стали полиграфическое исполнение и бумага. Обновился и творческий коллектив редакции. До начала 60-ых в газете не было сотрудников с журналистским образованием, но одарённые люди, однозначно, были. Особо выделялись Борис Ефимов и Григорий Авдощенко.

За годы освоения целины газета старательно, по крупицам, собирала опыт лучших мастеров своего дела. Десятки добровольцев, находясь в гуще событий, стали объективными и принципиальными собкорами, освещающими жизнь района на страницах газеты.

Советский Союз ступил на путь реформ, это коснулось не только агропромышленной базы на селе, промышленности и производства. Изменения затронули и идеологическую сферу, необходимо было воспитывать нового человека. И эта работа возлагалась на средства массовой информации. В газеты и журналы пришли люди с новым мышлением.

К этому периоду наша газета имела другое название и обновлённые журналистские кадры. Логотип «За изобилие» чётко давал понять, за что будет бороться районная газета. Тогда районное издание возглавил Николай Дегтярёв, радовали читателя творческим умением И. Гуренчук, Н. Арбузов, С. Белов. Ветераном журналистского труда по праву можно назвать Михаила Слабунова. Его стаж 33 года, 13 из которых – на посту редактора.

Примечательно, что творческий потенциал журналистов тех лет, их активная жизненная позиция, поиск нового, умение защищать свои убеждения позволили им говорить печатным словом о самых актуальных проблемах жизни. Без преувеличения можно сказать, что коллектив редакции газеты «За изобилие» в те годы был одним из лучших в области. Это подтверждает тот факт, что ее тираж составлял 5900 экземпляров с трехразовым выпуском в неделю (вторник, четверг, суббота). Практически каждый шестой житель нашего района читал районную газету.

Менялась страна, и в судьбе газеты, как и в судьбе ее читателей, отразились многие переломные события отечественной истории. Многих из тех, кто создавал летопись района на страницах газеты уже нет, но память о них сохранится навсегда.

Сегодня районная история в лицах и судьбах пишется новым поколением молодых и опытных журналистов. Среди сотрудников районного печатного издания победители республиканского и областных конкурсов, лауреаты премии акима области, дипломанты столичных конкурсов журналистов. Это Жанабай Ахметов, Марина Шарипова и Валентина Орлова.

Сейчас «районка» в полном объёме освещает экономическую и социальную жизнь района. Тесно сотрудничает с предпринимателями и исполнительной властью в сельских регионах. Два года подряд среди немногих районных изданий наша газета отмечена акимом области как поступательнодвигающееся к реальной свободе слова и информационному

сообществу независимое СМИ. Газета выполняет большой объем государственного информационного заказа среди региональных газет области, равный 6,5 млн. тенге, что еще раз подтверждает высокий уровень профессионализма руководства и коллектива редакции.

### История названий «районки» (в картинках)



Это наша с тобой биография...

Кусаинов Булат:

- Лозунг того времени: «Всё – для фронта, всё – для победы!» Но государство находит средства и для того, чтобы выпускать новые издания по стране, в том числе и в Карасуском районе. Партийные идеологи (в то время называемые политтехнологами) отчётливо понимали смысл, значение и значимость ленинских слов о том, что газета – это «не только коллективный пропагандист, коллективный агитатор, но и коллективный организатор». Карасуская районная газета в годы войны на своих страницах рассказывала о положении на фронтах военных действий, о том, как воюют наши земляки, о вкладе в разгром врага тружеников тыла, мобилизуя жителей района на самоотверженный труд во имя Победы.

В районную газету «За изобилие» я пришёл в 1979 году корреспондентом-радиоорганизатором. В этой должности проработал до 1986 года, затем был назначен ответственным секретарём редакции, а через три года – заместителем редактора. Возглавлял в те годы коллектив редакции Александр Филиппович Емельянов, журналист с большим стажем, фронтовик, офицер Смерша.

Хочу особо отметить, что редакционный состав был творчески очень сильным. Для убедительности приведу некоторые факты. Иван Дмитриевич Горобец, руководивший работой сельскохозяйственного отдела, впоследствии был назначен редактором Наурзумской районной газеты, заведующий отделом социально-бытовой жизни и писем Геннадий Владимирович Кригер стал редактором Комсомольской районной газеты, а затем собственным корреспондентом областной газеты «Ленинский путь». Его заместителем в Комсомольце (Карабалыке) была Надежда Ивановна Богачёва, которая свою журналистскую карьеру в 70-ые годы начинала в газете «За изобилие». С ней меня связывает добрая дружба. Ещё один из сотрудников Карасуской редакции – Николай Сабитов, получивший приглашение на работу в областной орган печати. Интересную личность являл собой Анатолий Леонидович Атюганов, увлечённый музыкой и



поэзией, он сам писал лирические строки. После переезда в Кустанай ему доверили руководство многотиражной газеты «Текстильщик». На смену им пришло новое поколение – Ирина Стаценко, Николай Кузенко, Жумагали Тулеев, Сабит Абдрахманов, Сергей Василенко. Своим наставником я считаю Михаила Максимовича Слабунова, работавшего заместителем редактора, а затем редактором районной газеты. Он многое сделал для моего профессионального роста и продвижения по карьерной лестнице. Несмотря на некоторую разницу в возрасте у нас сложились не только хорошие рабочие отношения, но и добрые товарищеские связи. Именно от него в 1997 году я принял эстафету и стал редактором районной газеты. В двух словах и не пересказать насколько трудным было то время в экономическом плане не только для «районки», но и для всей страны, всего народа. И я очень рад, что наша, ставшая родной не мне одному, газета вновь возродилась и радуется своим читателям.

Богачёва Надежда:

-Умеренная, без скандальных материалов и сенсаций, политически выдержанная - как было принято тогда говорить, - такую я воспринимала нашу газету, когда в 1976 году пришла туда на работу в качестве литсотрудника отдела писем. Коллектив понравился – работоспособный, без интриг и склок. Редактор – Александр Филиппович Емельянов, - беспокойный, всегда озабоченный, при первой встрече казался строгим, но на самом деле был человеком добрым, незлопамятным, скромным, душою болеющий за газету. Он никогда не подчеркивал, что являлся участником войны, не афишировал близкого знакомства с известными людьми. Например, Александр Филиппович был в приятельских отношениях с писателем Иваном Щеголихиным.

У него был легкий стиль изложения материала, но он как редактор и член бюро райкома партии, освещал в основном только официоз.

Заместитель редактора - Михаил Максимович Слабунов- его полная противоположность. Флегматичный, всегда как будто чем-то слегка недоволен, ироничный временами до язвительности – он никогда не повышал голос, но мы его побаивались. Михаил Максимович вел отдел партийной жизни.

Сельскохозяйственным отделом заведовал Анатолий Леонидович Атюганов- человек основательный, дотошный при подготовке материала, надежный во всех отношениях.

Заведующим отделом писем работал Иван Дмитриевич Горобец – спокойный, немногословный, добродушный.

Корректор Зина Шилейко, постоянно курсирующая между редакцией и типографией, первоклассная машинистка Катя Колесникова , фотокорр Екатерина Ивановна Набок, водитель Рудольф Рудольфович Гердт, бухгалтер Варвара Михайловна Зубкова, ответственный секретарь редакции Григорий Сергеевич Авдощенко – вот коллектив газеты 1976- 1978 года.

Григорий Сергеевич – фигура особенная. Это был человек с богатым опытом, хорошо знающий историю района, людей, особенно старожилов, обладал замечательной памятью. Его замечания были толковыми, требования обоснованными.

Тогда на первой полосе газеты, как правило, шли производственные информации-«информашки». И часто при верстке номера оказывалось, что не хватает какого-то десятка строк. Обычно это обнаруживалось в конце дня, и тогда Григорий Сергеевич срочно требовал недостающие строки. И начинались во всех отделах звонки, в поисках какой -нибудь свежей новости.

Кому – то это покажется несерьезным, но именно информашки были нашим бичом. Это сейчас и сотовая, и электронная связь, и факс, а в то время мы имели только телефонную, да и ее иногда не было.

Потом в коллективе начались изменения. После внезапной смерти Григория Сергеевича ответсеком стала Зина, на место корректора пришла Галина Ивановна Демидова, фотокорра сменил Владимир Иванович Пилипенко. В отдел писем приняли Сашу Иванова.

Из этого числа верен газете остался один Саша. Сейчас он профессиональный журналист, автор книги, а тогда это был застенчивый молодой человек, державшийся особняком, по слухам - писавший фантастический роман.

В 1979 году радиоорганизатором стал Булат Кусаинов. Хотя его кабинет находился в здании узла связи, Булат принимал самое живое участие в жизни газеты. Поражала его широкая эрудиция. До сих пор я знала всего пару человек, которых можно с ним сравнить по уровню знаний.

Потом в редакцию пришел Николай Кузенко. Нельзя сказать, что с его приходом изменилось лицо газеты, но материалы Николая заметно выделялись из других, были живыми, какими – то свежими.

Читатели нередко награждали нашу газету нелестными эпитетами, однако читали, обсуждали, присылали письма. Поднимались вопросы торговли, экологии, рассказывалось о хороших людях, об интересных событиях. Долгое время с газетой постоянно сотрудничал житель Баканского совхоза, участник войны, активный общественник Асхат Сагитович Гайсин, затрагивая самые разные темы.

Интересных писем был немало, но почему-то запомнилось одно из Маршановки, от Зыбарева Ивана Федоровича. Наверное, потому что дома мои родители говорили о том же - как безжалостно мы относимся к речке

Карасу, как не всегда оправданно сооружаются дамбы и плотины, сколько глины попадает в реку, когда эти сооружения восстанавливаются. Надо сказать, что эта тема актуальна и сейчас.

Мы почти не публиковали стихов местных авторов – у нас не было специалиста, который бы приводил эти стихи в порядок, а печатать в том виде, в котором мы их получали, было нельзя. Чувства авторов были понятны, и обижать их не хотелось, но приходилось все-таки отвечать, что «стихи требуют доработки».

Иногда случались досадные ошибки – не соответствовали подписи к снимкам, менялись местами строки, абзацы, отдельные буквы. То, о чем я вспомнила и рассказала- для меня значительный отрезок жизни, а для семидесятилетней истории газеты – маленькая частица. Хотя из таких частиц и складывалась эта история.

Галина Монько:

- Типография стала единственным местом работы в моей трудовой биографии. Я ничуть не жалею, что тогда, поддавшись на уговоры, приехала в Карасуский район и стала наборщиком-линотипистом. Нам действительно сразу предоставили жильё, работу с достойной оплатой: аванс – зарплата – надбавка «за вредность», всё устраивало. Вскоре вышла замуж, родился сын, отпуск по уходу за ребёнком стал единственным продолжительным периодом, на который я покидала рабочий коллектив. Работа линотиписта не простая, она включает в себя не только постукивания по клавиатуре наборной машины. Линотипист должен иметь хорошую память. Ему необходимо знать ассортимент шрифтов, которыми располагает машина, и уметь распознавать матрицы по признакам формы. Число типографских знаков для набора зависит от модели машины, а это от 90 до 200. Все эти знаки нужно помнить. Наряду со зрительной памятью должна быть развита и двигательная, позволяющая работать на клавиатуре слепым методом. Со

временем настолько запоминаешь расположение клавиш, что в ходе набора не смотришь на ту часть клавиатуры, где расположены клавишные ряды строчных букв. Помимо набора и отлива строк нужно было следить за состоянием линотипа, большой, тяжелой машины. Случалось, и ремонтировали сами, не говоря уже о профилактических работах, - рассказывает Галина Анатольевна.

У меня свои воспоминания... Когда я зашла впервые в типографию, меня буквально оглушил шум типографской техники в наборном цехе. Огромные, гордые, холодные, непонятные, с блестящими отполированными деталями машины, похожими на пишущие машинки, возведённые в энную степень, женщины за клавиатурой, быстро и почти не глядя касающиеся кнопок-клавиш. Интересно было смотреть, как буквы-матрицы торопливо съезжали по дорожкам, будто санки с горки, и становились рядышком, складываясь в слова, а слова — в строчку. Получилась металлическая цельная строка с выпуклыми рельефными буквами. От него набранные строки, перевязанные шпагатом, попадали на тискальную машину, где с них делали оттиски — так называемые гранки. Их отдавали в корректуру для читки. Прочитанные в корректуре, они поступали снова к линотипистам, которые правили — перебирали строчки с ошибками. Правщик вынимал «больные» строчки и на их место вставлял правильные. Из отлитых в свинец статей верстальщиком складывалась металлическая газетная полоса, потом разворот, дорога их лежала в печатный цех...

- Производственная семья была большой — шутка ли, две немалые организации, с полными штатами, - далее ведёт свой рассказ Галина Анатольевна. Когда собирались вместе, а это случалось часто, было шумно и весело. Конечно, как без рабочих острых моментов, и такие бывали, но каждый старался выполнять своё дело на совесть. Много лет мы проработали вместе с линотипистом Галиной Новиковой, верстальщиками Людмилой Бабаевой, Жибек Аманжоловой, Гульпарой Малаевой, были не только

коллегами по цеху, но и подругами, нас объединяли тесные отношения, хоть и разъехались сейчас, но связь поддерживаем. Александр Никкель и Сапар Канания – это наши ветераны-печатники, в их трудовом зачёте великое число отпечатанных газетных экземпляров. Если редакционные работники ведут счёт на выпуски газет и тиражи, то нашу работу можно вымерить тоннами свинца и тысячами километров бумажных бухт.

По роду деятельности мне приходилось читать почти все выходящие в свет публикации. Из сотрудников редакции могу выделить редактора Александра Емельянова, его достойного приемника Михаила Слабунова, корреспондентов Ивана Горобец, Григория Авдощенко, Булата Кусаинова, Николая Кузенко. Коллективы редакции районной газеты и Карасуской типографии много лет делали одно общее дело, благодаря их совместному труду районка попадала в руки огромной читательской армии. Их плодотворный творческий союз под силу было разъединить лишь стремительно шагающим вперёд технологиям. Но связь поколений, память человеческая, настоящая дружба людская способны противостоять многому.

Жумагали Тулеев (г. Астана):

- Мелькание лиц, шелест бумаги, телефонные звонки, так начинался обычно рабочий день коллектива редакции. В то время не было компьютеров, электронный почты, факсов, только вечно выручающий друг телефон и неизменные атрибуты и спутники литературных сотрудников - простая шариковая ручка и блокнот.

Судьбы газетные, наверное, похожи на судьбы людские. Хотя есть одно отличие: газета, сколько бы лет ей ни исполнилось, все равно остается молодой. Она живет мыслями и делами современников. В этом секрет её молодости. Коллектив, в который я пришёл работать, был в основном молодой, энергичный, все были полны желания сделать местную прессу интересной. Главным редакционщиком, то есть редактором, был Александр Филиппович Емельянов, человек большой души и дарований. Всегда

относился к людям с особой теплотой и заботой, обладал организаторским талантом, был умелым руководителем. Заместителем редактора был Михаил Максимович Слабунов, возглавлявший отдел партийной жизни. Закономерно продвижение по карьерной лестнице этого человека. Ведь когда человек любит свое дело, работает от души, вполне естественно, что приходит и успех. Впоследствии он возглавит коллектив нашей газеты, а времена были непростые, сложные. Многому научили меня и моих коллег по работе наши старшие товарищи, которых мы между собой по-простому называли Филиппович и Максимович.

Ответственным секретарём тогда была Зина Рыбочкина, всегда с улыбкой на лице приветливо встречала нас и посетителей. Макетирование будущей газеты, вычитывание материалов, исправление ошибок - вот неполный перечень работы, которую выполняла Зинаида. И она справлялась, делала нам замечания, предлагала интересные встречи и материалы.

Немногословной, скромной и серьёзной была секретарь-машинистка Екатерина Колесникова. Катюша ежедневно печатала наши статьи, зарисовки и многое другое, не допуская ошибок, а наоборот их исправляя. Ведь у каждого корреспондента свой почерк, стиль, и она терпеливо изо дня в день, из года в год печатала и правила, правила и печатала. Порой, разобрать нашу каллиграфию было под силу только Катюше.

На еженедельной планерке все отделы и сотрудники газеты были равны. Когда обсуждали будущий выпуск, в дискуссии принимали участие не только журналисты, но и те, кто занимался печатанием материалов, читкой. С каждым годом рос тираж нашей газеты. Это являлось и знаком качества, и свидетельством успеха и признания у взыскательных читателей «районки», и трудом талантливой журналистского коллектива, сумевшего, несмотря на жизненные истории, не допустить крушения единственного печатного издания в районе. Газета подготовила целую плеяду талантливых журналистов. Многие коллеги стали членами Союза журналистов страны –

это Николай Кузенко, Булат Кусаинов, супруги Сабит и Ермек Абдрахмановы, Сергей Емельянов, Алексей Дебков. Интересные снимки, фоторепортажи делали наши фотокорреспонденты Николай Бабенко, Сергей Василенко. С теплотой вспоминаю совсем юных, весёлых и жизнерадостных Татьяну Бабенко и Марину Шарипову. Всегда в технически исправном состоянии была автомашина редакции, а водителями работали в свое время Рудольф Гердт, Владимир Мироненко. Газета дарила интересные статьи, фотографии, шуточные истории, кроссворды и так далее. И в этом была большая заслуга наших постоянных читателей. Из числа постоянно сотрудничавших с газетой с благодарностью вспоминаю сотрудников РОВД Бутая Мукатаевича Жайлебаева, Бектаса Кушкумбаевича Байгабулова, помощника прокуратуры района Бахчана Шайхинова, председателя райкома профсоюзов АПК Николая Кузьменко, Марата Нургалиева и многих других.

За годы работы в редакции, если собирать, можно было бы выпустить целую книгу редакционного фольклора и курьёзных случаев.

Сколько их, судеб людских, прошедших через нашу «районку»? Много, но забыть невозможно.

Утеген Умбетов, бывший корреспондент:

-В 2002 году я случайно зашел в редакцию газеты «За изобилие». Эта случайность обернулась пятью годами работы в газете. Когда я оказался в гостях у творческого коллектива, я невольно обратил внимание на скромное убранство кабинета: старенькая мебель, печатная машинка на столе, радиодинамик, висевший на стене, словом, всё из эпохи Советского Союза. Штат сотрудников редакции был невелик: редактор Самат Жаксыбаевич Аманжолов, корреспондент редакции – Мереке Баймурзинович Акмурзин, корректор – Людмила Михайловна Юрченко, бухгалтер – Римма Кужахметовна Карсакбаевна. Самат Жаксыбаевич предложил мне поработать в качестве внештатного корреспондента.



На первый взгляд работа показалась мне несложной, хотя на деле оказалось совсем наоборот. В небольшой газетной публикации обо всем интересном рассказать для меня было сложно. Со временем приходил опыт, рос профессиональный уровень, в чём была немалая заслуга Самата Аманжолова и Мереке Акмурзина, которые всячески помогали мне. Это время было сложное, слабая материальная база газеты не давала возможности выходить еженедельно, недостаток финансирования сказывался и на заработной плате. Газета задыхалась в поисках необходимых для существования денежных средств, но не сдавалась. Выход в свет новых номеров свидетельствовал о том, что люди, работающие в редакции, делали все возможное, для того, чтобы не схоронить газету!

Шло время, менялся штат. В 2005 году я возглавил молодую команду журналистов. Сохраняя качество газеты, мы думали о продвижении ее бренда в молодежной среде. Для этого было решено привлечь учащихся из школ. Создали рубрику «Моя школа». Многие ученики откликнулись и стали публиковать свои статьи в наших номерах. Больше стало материалов о школьной жизни. Нередко в номерах печатались специальные поэтические странички со стихами учащихся. Среди учеников активное участие в жизни газеты принимала ученица Октябрьской СШ Елена Кеферюк. В своих статьях она рассказывала о буднях школы, также публиковала стихи. Со мной работали корреспондентами Айгуль Шукпарова, Айгуль Нургазина, бухгалтером был Максут Умаров, курьером Дилора Альжанова. Работать в коллективе мне было легко, каждый знал свое дело. Коллектив запомнился тем, что он действительно был творческим. Всегда насыщенные интересные материалы, было видно, что журналисты с любовью относились к своему делу. Неоценимую помощь редакции газеты оказывали заместитель акима Карасуского района Нурикан Нугурбеков, начальник отдела внутренней политики Адильбек Калабаевич Куйшин и ставший позже начальником

отдела внутренней политики Руслан Жиренбаев. Работая в газете, я получил огромный опыт. Всегда с теплым чувством вспоминаю то время.

Марина Шарипова, корреспондент:

- Нас называют властителями пера, владыками мира букв, утверждают, что нам подвластны моря слов и предложений. Возможно, мы и выглядим как повелители в своей газетной стране, но пашем, однако, как королевские подданные. Признание читателей – самая высокая награда.

Я люблю дело, которым занимаюсь. Готова и полна желания заниматься им насколько хватит здоровья и жизненных сил. Вокруг столько замечательных людей, о которых нельзя не писать. Достаточно нерешённых вопросов и злободневных тем, о них надо кричать.

Я горжусь, что имею за плечами опыт работы в советской газете. Это большая школа. Что школа, это АКАДЕМИЯ! В ней «преподавали» замечательные и талантливейшие мастера печатного слова. Умнейший представитель творческой интеллигенции Александр Филиппович Емельянов, правдолюб, очень грамотный с широким кругозором Михаил Максимович Слабунов. Он был моим первым наставником и руководителем. Доставалось мне тогда от него, но эти поучения вспоминаю с благодарностью. Выводы сделала, уроки – извлекла. Услышать от него через 20 лет слова похвалы считаю за честь. Неустанно удивлял нас скромнейший Николай Кузенко. Остроте его пера, умению находить темы на злобу дня и искусно паковать их в фельетоны завидовали многие. Вызывал восхищение интеллектуальный диапазон Булата Кусаинова. Заряжали оптимизмом Жумагали Тулеев и Сергей Василенко. Екатерина Колесникова была воплощением исполнительности, порядочности, постоянства, доброжелательности.

Мы, газетчики всех уровней и мастей, пишем историю села, областного региона, страны в целом. Мы – глас народа, рупор власти! И пусть так будет ещё долгие-долгие годы.

## Заключение

Выполнив эту работу, я убедился, насколько важна, интересна, и в то же время трудна работа сотрудника газеты. Как много нужно знать для практической деятельности в редакции газеты, особенно, когда пишешь историю села и людей, занимающих важное место в этой истории. Ведь главным судьёй работы всей редакции является подписчик, человек, который пристально, и с удовольствием следит за событиями района.

Полученная информация при выполнении работы может быть интересна и полезна как для взрослых, так и для школьников.

**Приложение.** На фотографиях представлены коллективы редакции районной газеты.



## **Литература**

1. Буклет к празднованию 70- летия газеты.
2. Фотографии из архива редакции.

**Выражаю огромную благодарность корреспонденту газеты «Қарасу өңірі» Марине Васильевне Шариповой за тесное сотрудничество и предоставленные материалы.**