

ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ



МАТЕРИАЛЫ ПО ИТОГАМ ОБОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

КАРАГАНДА, 2019

**Республиканский информационно-методический центр
«Первое сентября»**

**III Республиканский сборник материалов
по обобщению педагогического опыта**

20 декабря 2019 г.

1september.kz

г. Караганда

УДК 37.0
ББК 75.00
Р 58

Р 58 III Республиканский сборник материалов по обобщению педагогического опыта. – Караганда: ТОО «THESIS», 2019. – 205 с.

Педагогический опыт является важнейшим средством сохранения и передачи информации о результатах педагогической деятельности.

Повышению эффективности и совершенствованию учебно-воспитательного процесса способствуют различные факторы, в том числе изучение, обобщение и внедрение наиболее результативного педагогического опыта.

Сборник содержит материалы педагогов Казахстана по обобщению педагогического опыта.

ISBN 978-601-06-4950-7

© Авторы, 2019
© ТОО «THESIS», 2019

*Материалы изданы в авторской редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.*

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Григорьева Алена Николаевна, Мереимбаева Даны Хабырасульевна
КГКП я\с «Ақниет», Караганда*

Современный образовательный процесс заставляет нас искать новые технологии и формы взаимодействия педагога с воспитанниками, в основе которого лежали бы активизация самостоятельной деятельности, участие самого ребенка в образовательном процессе. В арсенале любого педагога много технологий, помогающих в реализации этой задачи. Одной из них, в моей личной копилке, является квест-технология. Квест, с его большими возможностями, предоставляет возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его неповторимым, увлекательным, захватывающим для всех его участников. Квест-технология в воспитательном и общеобразовательном процессе как понятие появилась относительно недавно. Надо сказать, что большую роль в этом сыграли не только детские психологи, но и появившиеся пару десятилетий назад компьютерные игры жанра «quest». По версии энциклопедии wikipedia.org понятие «quest» (квест) имеет различные значения. Вот примеры лишь некоторых из них:

Приключенческая игра («quest» - поиски), которая требует от игрока решать умственные задачи для того, чтобы продвигаться по сюжету игры. Сюжет игры может подвергаться изменению, иметь несколько вариантов развития или быть определенным, т.е. без изменений;

Квест - компьютерная игра, где герой по ходу сюжета взаимодействует с миром, применяя различные предметы, общается с другими персонажами и решает определенные задачи;

Квест - задание, которое необходимо выполнить для достижения цели, в качестве вознаграждения выступают бонусы. Чаще всего квесты представляют собой задание пойти куда-то в определенное место (не всегда указанное) и выполнить очередное задание;

Квест - интеллектуально-экстремальный вид игр на улицах города и за его пределами. В последнее время очень полюбился молодежи, семейным парам. Одна из задач этого вида квеста является сплочение коллектива, в других случаях проверка на выносливость;

Веб-квест - это индивидуальная поисковая деятельность на просторах сети Интернет по одной или нескольким направлениям заранее продуманного маршрута до достижения определенной цели, поставленной в начале маршрута, в ходе которой приходится получать и анализировать встречающуюся информацию для того, чтобы перейти к следующему этапу на пути к цели; Образовательный веб-квест – это сайт в сети Интернет, который содержит проблемное задание для учащихся с элементами ролевой игры. Для выполнения задания используются как библиотечный фонд, так и информационные ресурсы сети Интернет.

Любая образовательная технология предполагает в качестве результата усвоение воспитанниками определённого комплекса знаний, умений, навыков. Квест-технология имеет четко поставленную задачу, игровой замысел и правила. При применении технологии Квест дети эмоционально проживают все стадии заинтересованности: от внимания до удовлетворения своих информационных и других потребностей, знакомятся с материалом в нетрадиционной форме, который позволяет им исследовать, обсуждать и создавая проекты (готовый продукт), имеющие практическую значимость. Квест совмещает в себе различные элементы: мозгового штурма, тренинга, командной игры и т.п. Их можно проводить как в помещении – группа, музыкальный зал, квартира, так и на улице – например, на участке для прогулок. По этому признаку квесты делятся на два типа: живые – проводятся на подготовленном участке и виртуальные – могут проводиться даже дома, главное условие наличие интернета. По структуре можно разделить на: последовательные квесты (по этапам, строго по сценарию), квесты-проекты (исследовательская деятельность в игровой форме), квесты-бродилки (прохождение этапов со сбором необходимых подсказок).

По назначению основной деятельности участников квесты бывают: Веб-квест- это проблемное задание с элементами ролевой игры (для выполнения необходим подключение к

интернету), тематический образовательный квест - имеет строго определенную тему (лексическая тема, важная дата или государственный праздник), смешанный квест, творческий квест требует создания какого-либо продукта в заданном формате (картина, пьеса, постер, игра, песня, веб-сайт, мультимедийная презентация, проект и так далее).

При подготовке и организации образовательных квестов необходимо определить цели и задачи, которые ставит перед собой организатор, учитывая ту категорию участников (учащиеся, педагоги, родители), то пространство, где будет проходить игра, написать сценарий.

По форме построения сюжета квесты делятся на три группы:

- линейные, в которых игра представляет собой цепочку заданий, который необходимо решать последовательно.

- штурмовые, где все игроки получают основное задание и подсказки, но самостоятельно выбирают путь решения.

- кольцевые, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Структура квеста представляет собой следующую последовательность:

- Пролог. Здесь происходит знакомство с сюжетом, и распределение ролей.

- Экспозиция. Это прохождение этапов, выполнение действий, решение возникающих задач.

- Эпилог. На этом этапе подводятся итоги и награждение победителей.

При подготовке квеста для дошкольников нужно помнить основные условия:

- игры должны быть безопасными для здоровья участников.

- носить не только развлекательный характер, но и решать образовательные задачи

- вопросы и задания должны соответствовать возрасту и выбранной тематике, а также учитывать личностные особенности участников

- игра должна приносить радость и вызывать настоящий интерес детей, носить добровольный характер.

- любые споры и конфликтные ситуации надо решать только мирным путем.

При правильной разработке квеста, с учетом всех правил, можно получить отличную возможность показать уровень развития детей, устроить интересный досуг для них. Дети младшего школьного возраста с удовольствием принимают участие в таких квест - играх. Эта технология позволяет применять ее начиная с раннего возраста на примере народных сказок. Дети более старшего возраста отлично справляются с более сложными заданиями, проявляют инициативу. Эту технологию можно применить и в работе с родителями (разработать родительское собрание с применением квест-технологией или дать совместное задание для работы детей и родителей).

Литература

1. Новикова А.А., Федоров А.В. Медиаобразовательные квесты // Инновации в образовании. 2008. № 10. С.71-93.
2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ – СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
3. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. — М., 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Идрисова Ж.Ж.

*КГУ « Карагалинская средняя школа отдела образования акимата
Алтынсаринского района»*

*Скажи мне - и я забуду.
Покажи мне- и я запомню.
Дай мне сделать –и я пойму.*

Конфуций

Главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного- это дошкольное детство. В этот этап динамично идет развитие познавательной способности, которая воспринимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск и приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. Знания, приобретенные самостоятельно, всегда являются осмысленными и более прочными.

Ребенок развивается как личность, когда познает окружающий мир через исследовательскую деятельность. Метод экспериментирования -эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира в системе дошкольного образования. Ребенку в процессе экспериментирования необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, что хочу узнать зачем я это делаю, что получить в результате.

Экспериментальная деятельность кардинально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не готов и описывается неточностью, неустойчивостью. Все действия носят пробующий характер так, как в ходе поиска он уточняется, проясняется. Испытываемые действия характерны тем, что ребенок, производящий их, готов к любому неожиданному результату. Это дает возможность ребенку эффективно постигнуть простые ему предметы и явления. Поэтому некоторые исследователи детское экспериментирование называют ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста как один из видов исследовательской деятельности. Экспериментирование – действенный метод обучения детей.

На сегодняшний день отдельные подходы детского экспериментирования получили отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой. Исследованы своеобразие и виды детского экспериментирования (Н.Н. Поддьяков), особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования многофакторными объектами (А.Н. Поддьяков), рассмотрены возможности организации экспериментирования в детском саду (О.В. Дыбина, Л.Н. Прохорова, И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир).

Детское экспериментирование - фундамент поисково-исследовательской деятельности дошкольников. По своей природе ребёнок –это исследователь. Любознательность, наблюдательность, стремление к новым открытиям и впечатлениям, к поиску новых сведений об окружающем ребёнка мире и к исследованию являются важнейшими чертами детского поведения. Цель взрослых - поддержать детей сберечь эту исследовательскую деятельность, как источник для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие. Ребенок благодаря исследованиям может сам найти ответы на интересующие его вопросы. Знания, которые он приобрел во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Необходимо, чтобы каждый ребенок проводил личные опыты. Если ребенок будет не только в роли наблюдателя, но и все делать сам это принесет положительный результат. Особенно в старшем дошкольном возрасте ребенок

самостоятельно может вывести причинно-следственные связи рассматриваемого явления именно через экспериментирование.

Организация и проведение исследовательской деятельности старших дошкольников:

Работая по овладению и применению опытно-экспериментальной деятельности, у меня появилась надобность в разработке собственных педагогических подходов к организации и содержанию опытно-исследовательской деятельности, создание системы работы по детскому экспериментированию, в составлении практического материала с выходом на результат по систематизации и обобщению практического опыта.

В совокупности с процессом становления деятельности экспериментирования в моей работе сформировалась следующая **цель** :

-Обеспечить условия для активного умственного развития дошкольников в процессе экспериментирования.

Задачи:

-Изучить и рассмотреть научно – методическую литературу по проблеме исследования;

-Создать и апробировать систему использования опытов, экспериментов, занятий-исследований в работе с детьми по формированию и развитию экспериментальной деятельности

-Пополнить предметно-пространственную развивающую среду в группе для совместной и самостоятельной деятельности детей по экспериментированию;

- Определить критерии, выявить результативность работы с детьми;

- Развивать самостоятельность активность, инициативу у детей дошкольного возраста.

-Поддерживать интерес и эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;

Предметно-развивающая среда группы, представлена «Центром науки», которая позволила создать оптимальные условия для формирования развивающего интереса детей к окружающему миру, развитию исследовательских умений. Так же «Центр науки» способствует расширению знаний моих дошкольников

При работе с детьми я использую основные методы работы:

- исследовательская деятельность

- разрешение проблемных ситуаций

Известно, что установление причинно-следственных связей, познание мира живой и неживой природы, происходит успешнее в процессе самостоятельного проведения опыта и экспериментирования. Мною в «Центре науки» создана лаборатория, оборудованная всем необходимым:

приборы помощники (песочные часы, увеличительные стекла, весы, магнит, компас, магнит, микроскоп)

различные по объему и форме сосуды из разнообразного материала (металл, стекло, пластмасса,) разный по структуре и форме природный материал

(мох, ракушки, камешки, семена, песок, птичьи перья, глина, шишки, листья деревьев и спил)

бронзовый материал (покрышки, кусочки меха, кожи, пластиковые бутылки, проволока, пробки)

технические материалы (болты, гайка, скребки, винтики, гвозди, скребки, детали конструктора шурупы)

всевозможные виды бумаги: цветная, картон, обычная, копировальная, наждачная.

измерительный материал: условные мерки, метр, весы, линейка.

красители: пищевые и непищевые (маркеры, акварельные краски, гуашь, фломастеры)

медицинские материалы (резиновые груши, колбы, пипетки, деревянные палочки, мерные ложки, шприцы (без игл), трубочки для коктейля)

разные крупы (горох, фасоль, гречка, рис)

карточки – схемы экспериментов

При работе в лаборатории дети соблюдают правила техники безопасности, которые составили совместно со мной. Правила очень легко запоминаются так как очень просты:

материалы бери только нужные для работы;

с сыпучими материалами, с водой, работай на подносе;

вещество пробовать на вкус можно только в том случае, если твердо уверен и знаешь что это;

Повысить интерес детей к занятиям я стараюсь, наполняя их **опытами, экспериментами**, наблюдениями, исследованиями. Приветствую и поощряю интерес к обследованию, самостоятельному экспериментированию, наблюдению, создаю в группе благоприятный микроклимат. Так же в группе созданы уголки, зоны для экспериментирования, где дети могут проводить вместе со мной опыты. Для долгосрочных наблюдений и **опытов с растениями** используем «Уголок природы» и «Огород на окошке»

В группе для систематизации экспериментальной деятельности представлена картотека опытов из различных природных и других материалов.

С детьми старшего дошкольного возраста я использую три уровня реализации исследовательской деятельности при организации экспериментальной работы:

- Описывают проблему и обозначают стратегию и тактику ее решения, ребенку предстоит самостоятельно найти само решение.

- Заостряю внимание на проблеме, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (на этом уровне дается самостоятельный поиск)

- Установка проблемы, поиск методов ее исследования и разработки решения осуществляется детьми самостоятельно.

В своей работе я использую папки-планшеты для организации исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Эти папки содержат:

темы исследования, карточки с изображением различных растений, животных, природного материала.

набор карточек с символическим изображением «методов исследования»

(*Дети выбирают карточки с картинкой, тем самым осуществляя выбор темы исследования. Перед детьми ставится задача - собрать и получить как можно больше новых сведений об этом предмете или явлении с помощью способов добывания информации «методов исследования». Дети обычно называют основные методы: «прочитать в книге», «понаблюдать» и т.д путем коллективного обсуждения*)

Я разработала алгоритм к каждому эксперименту.

1.Шаг:

Постановка проблемы.

2.Шаг.

Вынесение гипотез (*предположений*)

Для того чтобы дети научились выносить гипотезы использую следующую технологию:

Учу задавать вопросы;

Предлагаю объяснить явления не только реальными, но воображаемыми причинами; (*почему падают листья? - 5 реальных и 5 воображаемых ответов*)

Провожу игру «Бывает – не бывает»

Учу выдвигать гипотезы, начиная со слов: «предположим» «может быть», «что – если», «допустим», «возможно».

Подготавливаю опыт, эксперимент (*практическая работа по проверке предположений*)

Учу устанавливать связи

Поэтапно организую обучение экспериментированию:

Учимся экспериментировать вместе с воспитанниками в специально организованных видах деятельности;

Наблюдая за действиями своих воспитанников учу их воспроизводить опыты самостоятельно.

При организации исследовательской деятельности и предметно-пространственной среды, обращаю внимание на то, чтобы эксперимент отвечал следующим условиям:

- предельная простота конструкций приборов и правил обращения с ними;
- исправность действия приборов, оборудования и правил обращения с ними;
- показ только важных сторон или явлений процесса;
- четкая видимость изучаемого явления;

- вероятность участия ребенка в повторном эксперименте.

Таким образом, я стремлюсь к тому, чтобы ребенок получил первичные знания о физических явлениях, свойствах материалов и технических устройствах, а так же научился самостоятельно наблюдать, делать логические выводы, сопоставлять факты, проводить несложные, но интересные эксперименты.

«Волшебная соль»



**Автор: Федоренко Кирилл
Руководитель: воспитатель КПП
Идрисова Ж.Ж**

Цель: доказать, что соль – это не только нужный продукт, но и интересный материал для проведения опытов и творчества.

Задачи:

- изучить свойства соли;
- узнать о важности соли в жизни человека;
- доказать, что соль – интересный материал для проведения опытов и творческой деятельности.

Объект исследования: соль

Предмет исследования: неживая природа

Гипотеза: предположим, что соль – не только нужный продукт, но и интересный материал для проведения опытов и творческой деятельности.

Методы исследования:

- сбор информации в сети Интернет;
- рассказы взрослых;
- просмотр телепередач;
- чтение художественной литературы;
- проведение опытов.

Введение

Все началось с того, что на занятии воспитатель показала нам очень блестящий кристалл из соли. Она сказала, что соль - это волшебница, и что из неё можно сделать много интересного и удивительного.

Меня это заинтересовало. Мы насыпали соль в тарелку, и стали ее рассматривать.. Я узнал, что **соль**:



Соленая на вкус



Состоит из кристаллов



Скрипит



Растворяется в воде

Соль напоминает снег. Как и снег она состоит из кристаллов. Снег зимой скрипит под ногами. Если в тарелочку насыпать соль и нажимать на нее сухой ложечкой, то слышен хруст.

Так я изучил свойства соли.

Значение соли:

- соль применяют для приготовления еды, чтобы она была вкуснее;
- соль используют, когда солят продукты (например: сало, рыбу), маринуют овощи на зиму;
- солью можно мыть посуду;
- чтобы люди не падали, и не случались аварии солью посыпают лед на дорогах;
- нужно принимать для здоровья ванны с морской солью.

Выращивание кристаллов. Опыт № 1

Мы решили вырастить кристаллы из обычновенной соли . Для этого нам потребовалось: пачка соли, 2 стакана, тёплая вода, прищепки и шнурок, на котором будет расти кристалл.(Фото 1)



Фото 1



Фото 2



Фото 3

Сперва мы налили в стаканы тёплую воду, чуть больше половины. В каждый стакан насыпали 3 столовых ложки соли и хорошо размешали. (Фото 2) Между стаканами мы поставили тарелку. Когда соль растворилась, положили один конец шнурка в один стакан, а другой в другой стакан. (Фото 3) Чтобы концы шнурка не выскальзывали из стаканов, закрепили их прищепками и стали наблюдать за ростом кристаллов. Уже на второй день можно было



Фото 4



Фото 5

увидеть маленькие кристаллики соли. Внизу шнурка появилась застывшая капелька солёной воды. (Фото 4) Через 10 дней весь шнурок был покрыт белыми кристаллами соли. Кристалл длиной четыре сантиметра красовался внизу шнурка. Вот какой удивительный кристалл получился. На концах шнурка видно много маленьких блестящих кристаллов.

Опыт № 2.

Стакан поваренной соли, пустые стеклянные банки объемом 0.5 л, два сырых яйца, кувшин с водой, столовая ложка.

Мы налили воду в первую банку мы налили воду и опустили яйцо – яйцо утонуло. Во вторую банку добавили 2 столовые ложки соли и налили воды – яйцо осталось плавать на поверхности. Яйцо не утонуло так как соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке.

Опыт № 3. Разноцветная соль

Соль может быть разноцветной. Ее можно покрасить в разные цвета. Для этого мы взяли соль, гуашь, кисточку тарелочки. Сначала мы насыпали соль в разные тарелочки, налили в нее краску, хорошо размешали кисточкой. Затем после того как соль хорошо высохла, мы

насыпали её в бутылочки и баночки разноцветными слоями. Сверху плотно закрутили крышками, чтобы песок не высыпался. Получились очень красивые «насыпушки».



Фото 6



Фото 7

Баночки с разноцветной солью стали красивым украшением полочки в шкафу.

Поделки из морской соли.

Морская соль по сравнению с поваренной очень крупная и зернистая, хорошо подходит для красочного декора ваз, бутылок, стаканов. Для того чтобы сделать поделку мама купила в магазине морскую соль, мы насыпали её на клеёнку. Затем я аккуратно намазал стакан, который буду украшать, kleem, надел его на руку и покатал по морской соли. (Фото8) Соль прилипает к стакану – в итоге получилась красивая поделка.



Фото 8



Фото 9

Соль- художница

Но это далеко еще не все. Мне нравится при помощи соли создавать картины. Вот какие картины у меня получились.



Выводы:

Благодаря проделанной мною исследовательской работе, я узнал, что соль действительно не только нужный продукт, но и интересный материал для опытов и творчества.

Литература

1. Детская энциклопедия: Мир моря./Под ред. Валери Ле Дю М.:ИД «Махаон», 2008
2. Детская энциклопедия : Я познаю мир./ Под ред. Хинн О. М.:АСТ, 1996.
3. Детская энциклопедия: Мир моря./Под ред. Валери Ле Дю М.:ИД
4. Хананова И. Солёное тесто. М.:ИД «АСТ- ПРЕСС»,2009.
5. stranamasterov.ru/
6. www.kristallikov.net/page6.html

Мектепке дейінгі жастағы балалардың эксперименттік қызметі

«Ауа қасиеттері»

Мақсаты: Балалардың танымдық белсенділігін арттыру. Ауаның адам өмірінде маңыздылығы туралы түсінікті кеңейту. Эксперимент жүргізу кезіндегі балалардың қауіпсіздік ережесін сақтауын қадағалау. Өзін қоршаған ортаны тани білу. Өз бетінше, өз ойын жеткізуге, көртынды шығаруға дағдыландыру.

Шаттық шенбері

Қане достар көліндер

Қолдарынды беріндер

Шаттық толы шенберге

Куанышпен еңіндер

Сәлеметсіздерме,балалар! Мен сендерді өзімнің зерханама шақырамын.

– Сендер зертхана дегенді білесіндерме?

–Қандай ақылдысындар. Эрине зертхана - тәжірибе, эксперимент жасайтын арнайы орын. Зертханаға бару үшін, біз шар мінып үшіп барамыз.

Кызыл, сары, көк шар,

Қолымызды көп шар,

Әуеде қалқиды,

Әніміз шалқиды.

Сиқырлы шар бізге сиқырлы әлемнен зертханаға ұшырып алып келді.

–Сендер тәжірибе жасауды ұнатасындар ма?

Онда сендермен тәжірибе жасамас бұрын қауіпсіздік шараларын еске түсірейік.

Үлкеннің рұқсатынсыз

-орныңнан тұрып жүргуге,

-құрал-жабдықтарды ұстаяға,

-ауыз,мұрын,құлаққа танымайтын затты апаруға

Балалар, ғылымдар табиғаттың жұмбақ сырын шешкісі келеді. Осындай бір жұмбақты сендерге қоямын.

Осы бөлмеде не өте көп, бірақ оны біз көрмей тұрмыз?

Қалай ауаны көріп, сезе аламыз?

Балалар ауаны көріп білу үшін, бірнеше қызықты тәжірибелер жасап көрейік.

1-ойын-эксперимент «Ауаны іздейік»

Біздің айналамызда ауа бар. Ол бізге көрінбей тұр, оны қалай табамыз. Ол үшін бәрің терең дем алып, демді қайта шығарындар.

-Не жұтып, нені шығардындар?

-Ал оны көрдіңдер ме?

-Адам ауасыз өмір сүре алмайды.

2-ойын-эксперимент «Ауаны көру үшін, оны ұстап ал»

Ауа бөлмеде көрінбейді. «Ауаны көру үшін, оны ұстап ал» тәжірибесін жасайық.

Целофан қалтаны балаларға таратып, ішіне ауа толтырып аузын бекітуін айту. Ауа толған қалта жастыққа ұқсайды. Енді қалта аузын шешіп, ауаны жіберейік кішкене, бос болып қалды.

-Қалта қандай көлемде?

Қалтада не бар?

Балалар целофан қалтаны ұрлеп, ауаға толтырады. Қалта аузын шешіп, ауаны босатады. 2-3 рет қайталайды.

-Біз не туралы білдік? Ауаның түсі бар ма екен?

3-ойын-эксперимент «Көңілді көпіршікттер»

Стакандағы суға тұтікше арқылы ұрлайды.

- Нені байқадық?

- Ол ауа қайдан келді?

- Ауа көпіршіктегі қайда кетті?

Себебі ауа суда жеңіл

4-ойын-эксперимент ойын: «Көңілді айдаһар» Ауаты қалай естуге болады?

Балалар ойынды көңілді ойнайды.

Сергіту сәті:

5-ойын-эксперимент «Пингвин» Эр балаға су толтырылған леген беріледі. Ішінде қағаздан дайындалған пингвин бар. Пингвин суда жүзейді.

Пингвінды табасының түбіне дейін тәмендетіп, ұстіне қоюға болмайды ма? Бұны қалай істейді? Біз банканы алып, оны тігінен тігінен ұстап, пингвінды жабамыз. Демек пингвин құрғақ болып қалады. Тағы да біз жауып, баяу оны тәмендетеміз. Біз пингвінды шұңғыл ыдысқа түбіне дейін шомылуын көреміз. Жайғана банкті көтеріңіз, пингвин өз орнына қайта оралады. Жүзу құрғақ қалды Неліктен? Храмда ауасы бар, ол суды шығарып таstadtы. Қорытынды: жабық кеңістікте ауаның қозғалуы мүмкін емес

6-ойын-эксперимент «Ауа затты итереді ме»

Енді жаңа ұрлекен шарларындағы ауаны жәймен босатып шығаруын сұрайды. Дыбыс бар ма? Шығып жатқан ауаға алақандарынды тигізіндер. Не сездіндер?

Міне, балалар, бүгін сендер топта отырып, онсыз өмір, тіршілік болмайтын ауаның қырсырымен таныстындар.

Сендерге бүгін жасаған тәжірибелерің, көргендерің, жалпы тәжірибе жұмысы ұнады ма?

Балалар жауабын арнайы белгілерді көтеру арқылы анықтаймыз.

Қызыл белгі - ұнады

Көк белгі - онша ұнаған жоқ дегенді білдіреді.

Балалар, мен өте қуаныштымын. Сендер бәрін біліп алыпсындар. Осы білгендеріңді басқа достарыңда да айтындар. Енді оқу іс-әрекетімізді өзіміздің ұранымызбен аяқтаймыз.

Қолдағы шарларын ұшырады.

Қош болындар балалар, келесі кездескенше!



DISTANCE LEARNING AS AN INNOVATIVE EDUCATIONAL MODEL

Akmolda Raushan

School «Murager» with specialized classes for gifted children with training in three languages English teacher, Kyzylorda

The active introduction of modern technical means into the education system has fundamentally changed the approach to the educational process in many countries of the world, including Kazakhstan. New forms of learning have become widespread, one of which is distance learning.

New knowledge requirements, rapid development of information technologies, emergence of new teaching methods, standardization of general secondary education programs in different countries of the world - all this requires a careful revision of the approach to the system of learning, which should make maximum use of available telecommunication, information and pedagogical technologies.

Distance learning can now be seen as an innovative form of learning that allows knowledge to be gained via the Internet under the supervision of a tutor teacher.

The goal of distance learning is to provide pupils with elements of universal education that will allow them to adapt effectively to changing socio-economic conditions and successfully integrate into modern society. This type of training is based on advanced information technologies, which provide fast and flexible adaptation to the changing needs of the student.

In secondary school, distance learning is understood to be an educational system built using computer telecommunications and using modern information and pedagogical technologies.

The main feature of distance education is the possibility to receive educational services without attending an educational institution, as all study of subjects and communication with teachers is carried out through the Internet and exchange of e-mails.

The following factors indicate the need for such a training method:

- The possibility of working with children with frequent illness and disabilities;
- Holding additional classes with gifted children;
- Opportunity to introduce diversity into the training system by including different non-standard tasks (rebuses, crosswords, etc.);
- Provision of free training schedule.

Through distance learning it is possible to solve such pedagogical tasks as:

- Formation of cognitive autonomy and activity in pupils;
- Creation of an effective educational space;
- Children develop critical thinking and ability to discuss different points of view constructively.

The following main directions of introduction of e-distance education into the system of general education are identified:

Ensuring access to education for children with disabilities and children with behavioural problems;

- Improving the quality of education in small schools;

Ensuring access to education for children who are temporarily unable to attend school for any reason;

- Possibility to continue training at quarantine school;
- Providing opportunities for additional education;
- Possibility of training in individual subjects using remote technologies;
- Access to an extensive database that allows children to prepare more successfully for a unified state exam.

Distance learning also provides teachers with unique opportunities to improve their skills, because through various methodological associations it is possible to exchange experience with their colleagues, as well as to participate in online events.

Distance educational technologies are technologies, the implementation of which is mainly carried out using information and telecommunication networks with remote interaction between pupils and teachers.

Educational technology is a complex that includes:

- Diagnostic tools;

- Planning of training results;
- Criteria for selecting the optimal model for certain conditions;
- A set of training models.

Education using remote educational technologies is considered one of the forms of e-learning, in which:

Pupil:

- Determine for itself the time and form of training;
- Selects the material study sequence on its own.

At the same time, the student must:

- Achieve planned training results
- Study all material according to the educational program.

Teacher Tasks:

- Organization of the educational process using remote educational technologies;
- Development of the system and final assessment of the student;
- Providing consulting support.

In addition, the teacher is responsible for the achievement of planned educational results by his students.

Basic forms of distance learning:

These include:

1. Video sections that typically use Skype.
2. Video conferences, various forums and discussions.
3. Chat - training sessions that involve the use of chat technologies. Such classes are held synchronously, that is, all participants are given access to chat at the same time.
4. Webinars. They are distance lessons, business games, seminars, conferences, laboratories and other activities, which are carried out using telecommunication facilities and other Internet capabilities. Webinars are distinguished from chat sessions by longer working hours (several days or even months), as well as by the use of an asynchronous interaction method.

It should be borne in mind that when using distance learning, the organization of the learning process itself is subject to certain requirements:

- Special multimedia interactive training course;
- Application of hardware and software to control the training process;
- Provision of technical support, which involves the involvement of network administrators, engineers, programmers, laboratory technicians for the maintenance of the software environment, training process and equipment;
- Development of an appropriate set of regulatory legal documents.

In addition, the teacher, who conducts the training remotely, must be a confident user of the computer, because his duties include placing on the Internet resource homework, carrying out control, organizing online discussion of any topic.

The main problem in this case is the creation of a conceptual new methodological material, which is based on step-by-step perception of information and full control of the student's knowledge.

For a distance course to be more effective, it must have the following characteristics:

- Detailed and carefully considered planning of pupils activities, including clear setting of tasks and goals of training, provision of all necessary educational materials;
 - Providing prompt and efficient feedback that allows the student to obtain reliable information about the correctness of his/her promotion;
 - Providing feedback between student and teacher;
 - Constant support of student motivation;
 - Taking into account the peculiarities of the technological base on which it is planned to deploy a particular remote training course.

Many schools decide to experiment with the introduction of projects to introduce a remote form of education for pupils as support for the main course and optional classes.

The special feature of such projects is the focus on intensification of the educational process, as well as ensuring continuity of education through the school-university based on the introduction of advanced programs and methods of training.

The main objectives of the implementation of distance learning are:

- Full development of the child's personality by reducing the share of reproductive activities in the educational process;
- Organization of more efficient use of educational time;
- Improving the quality of education;
- Ensuring the availability of education through active use of the possibilities of open self-education;
- Development of such qualities of personality as responsibility, organization, autonomy;
- Maintaining and improving the mental and physical health of pupils.

Organizing the educational process by combining distance and face-to-face forms of instruction is the most preferred option for schooling.

Implementation of distance education information system, which involves:

- Increasing the level of training of computer science teachers;
- Study by teachers and students of the possibilities of the distance learning system;
- Installation of the corresponding software on all computers included in the local network;
- Practical application of distance learning system for training organization;
- Timely maintenance of all information and communication technology facilities.

The content of the distance support of the main training courses is carried out in accordance with the calendar-thematic planning and presented through presentations in Power Point, text documents, links on the Internet, video files, various tasks and exercises.

References:

1. Андреев А.А. Преподавание в сети Интернет / отв. редактор В.И. Солдаткин, С.Л. Коплан, Г.А. Краснова и др. – М.: Высшая школа, 2003.
2. Кондакова М.Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М.Л. Кондакова, Е.Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. – М.: СпортАкадемПресс, 2005.
3. Коротенков Ю.Г. Дистанционное обучение в системе образования / Ю. Г. Коротенков // Школьные технологии. – 2005. – № 3.
4. Полат Е.С. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / Е. С. Полат // Открытая школа. – 2009. – № 1.
5. Шукшина Е.Е. Система дистанционного образования с использованием Интернет-технологий: статья, Красноярский государственный университет, Красноярск, Россия 2008 г.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ОРГАНИЗОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ГОРЫ ТОРЫАТБАС, КЫЗЕМШЕК»
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БЭЙШЕШЕК»**

Сафина А .Ф.
ГККП Ясли-сад «Болашақ»

Технологическая карта организованной учебной деятельности

Группа: средняя

Тема: Горы Торатбасы, Кыземшек

Образовательная область: Познание

Раздел: Вариативный компонент «Родной свой край - люби и знай!»

Цель: Учить различать и правильно называть горы Чингирлауского района. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к окружающему миру.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Природа Чингиралуского района», чтение казахских сказок.

Словарная работа: высокие, скалы, крутые, снежные.

Демонстрационный материал: слайды «Горы Торатбасы, Кыземшек», загадка о горах , видеоролик «Природа Шынгырлау».

Полиязычие: табигат –природа-nature, горы- таулар- mountains, ағаштар – деревья-tree, человек-адам-people

Виды деятельности	Действия воспитателя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	<p>Сюрпризной момент.</p> <p>Алдар Коңе приходит в гости с детьми. ведет беседу.-Как называется наша страна? Как называется ваше село? Детский сад?</p> <p>Читаю загадку.</p> <p>Если скалы и хребты Гордо смотрят с высоты, Речки быстрые бегут, Камнепады там и тут. Ну, какие разговоры - Знаешь ты, что это ... Да, это горы. Сегодня на занятие вы узнаете, что такое горы, какие бывают горы в нашем районе.</p>	<p>Проявляют интерес.</p> <p>Горы</p>
Организационно-поисковый	<p>- Ребята, а что такое горы? Горы – это участки земной поверхности сильно возвышающиеся над окружающей местностью. А как вы думаете, зачем нужны горы? (Они нас спасают от ветров и ураганов).</p> <p>Ребята, скажите, горы могут нам что –нибудь рассказать о себе? Горы всегда поражали человека своим величием, труднодоступностью и непредсказуемостью, и в тоже время они притягивали человека. У нас у Чингирлауском районе есть горы Торатбасы, Кыземшек.</p> <p>Слайд – «Горы Торатбасы, Кыземшек».</p> <p>Внезапно в степи возникает - меловая гора Торатбасы. Это значит вся гора состоит из мела и она белого цвета. Эти горы находятся рядом с поселком Белогорка, названного в честь этой</p>	<p>Проявляют интерес, слушают педагог.</p> <p>Коричневый – это горы, синий - моря, реки, зеленый - это леса, поля, желтый - это пустыни.</p> <p>Ребенок показывает на глобусе горы.</p> <p>Ответы детей</p>

	<p>белой горы.</p> <p>Воспитатель: А сейчас мы отправимся в путешествие по горам нашего Чингирлауского района.</p> <p>С горой связана интересная народная легенда. Жили некогда два человека по имени Едиль (который, жил на берегу Волги) и Жайык (на берегу Урала). У Едия был сын, у Жайыка - дочка, которых они решили сосватать. Жених провёл год у будущих родственников и обещал прилететь на своем коне следующей весной.</p> <p>Весной на вершине холма заметили жениха с лошадью. Когда его встретили, он попросил поставить отдельные юрты для него и его коня, внутри юрты для коня поставить два корыта: одно с водой, другое с молоком. Пока все отмечали приезд жениха, одна женщина зашла в юрту и увидела, что у коня есть крылья, которые он остужал после полёта в корытах. Конь испугался женщины и внезапно умер.</p> <p>Коня похоронили на этом холме, которую и называют Торатбасы. Как и большинство казахских легенд о любви, эта тоже закончилась трагически - невеста скончалась, пока жених ездил к себе домой. Поэтому с этой легендой связывают и другие холмы, которые называются Кыземшек (женская грудь).</p> <p>Какая красота. Вам понравилось?</p> <p>Беседа по фотографиям</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какого цвета горы? Какой формы гора Торанбасы? А гора Кыземшек? -Какая гора крутая, пологая? <p>Полиязычие. табигат –природа-nature, горы-таулар- mountains, ағаштар – деревья-tree, человек-адам-people</p> <p>Физкультминутка. «Мы пойдем с тобой на право»</p> <p>Так как мы сейчас не можем попасть в природу и самим увидеть горы, посмотрим фильм «Природа Шынгырлау»</p>	<p>Предположения детей</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Да.</p>
Рефлексивно-корректирующий	<ul style="list-style-type: none"> - Вы сегодня много узнали нового и интересного. Песочная терапия. Рисование на манной крупе «Горы». Рефлексия –если понравилось – нарисуй веселое солнышко, если не интересно- просто грустное солнышко. 	Отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: что такое горы, как они образуются.

Понимают: называют горы имеющиеся в нашем районе.

Применяют: прияяляют интерес, принимают участие в беседе

Сергазинова Бакытнур Ариновна
воспитатель предшкольной группы
«Көкжайық орта мектебі» КММ
Кокпектинский район, село Көкжайық

ҰОҚ. Тақырыбы: Көліктер.	МЕКТЕП/МҰ: «Көкжайық орта мектебі»
Фигуралар мен заттардың пішінін атайдын.	
Күні:	Педагогтің аты-жөні: Сергазинова Б.А
Мектепалды сынып 0 «ә»	Қатысушылардың саны:
Қатыспағандардың саны:	
Оқыту мақсаттары	0.3.1.1.Геометриялық фигуралар (шеңбер, сопақ, үшбұрыш, шаршы, тік төртбұрыш) мен денелерді (шар, текше, цилиндр) ажыратып, дұрыс атаяу.
Күтілетін нәтижелер	<p>Барлық тәрбиеленушілер: -геометриялық фигуралар (шеңбер, сопақ, үшбұрыш, шаршы, тік- төртбұрыш) мен денелерді (шар, текше, цилиндр) атайды.</p> <p>Көптеген тәрбиеленушілер: -үлгі бойынша шеңберлерден, үшбұрыштар мен шаршылардан өрнектер құрастырады.</p> <p>Кейбір тәрбиеленушілер: -шеңберлерден, үшбұрыштар мен шаршылардан өрнектерді өз бетінше құрастырады.</p>
Тілдік мақсаттар	<p>Дағдыларын дамыту: -заттардың пішіні мен түсі туралы сөйлемдер құрастыра алады.</p> <p>Пәндік лексика және терминология: -шеңбер – дәңгелек, сопақ – сопақша, үшбұрыш үшбұрышты, шаршы – төртбұрышты (шаршы тәріздес), тіктөртбұрыш – тік- төртбұрышты.</p> <p>Пікір алмасуға арналған сұрақтар:</p> <p>–Айналамыздағы қандай заттар дәңгелек (сопақ, үшбұрыш, шаршы, тіктөртбұрыш) пішінді? ... бейнелеу үшін қандай түстерді аласындар? –Пішіні, түсі бойынша бірдей (эртүрлі) фигураларды атай аласындар ма?</p> <p>Жазу: -жиектеу, бояу.</p>

Алдыңғы білім	Шенбер, үшбұрыш, шаршы. Түс: қызыл, сары, көк, жасыл, қара, ақ.
----------------------	--

Жоспар		
Паланған уақыт	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Басталуы 0–5 минут	<p>Ынталандыру.</p> <p>Педагог балаларды жаңа әрі пайдалы видиоматериал арқылы әңгімеге тартады.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Откен ҰОҚ-де біз геометриялық фигуналармен таныстық. <p>«Жамауды таңда» дидактикалық ойыны.</p> <p>Педагог бұл ойынды жиынтық полотноның немесе кеспематериалдың көмегімен ұйымдастырады.</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Жамаулардың» пішіні мен түсі қандай болу керек? <p>Педагог киімдер бейнеленген суреттерді таңдаپ олардың белгілі бір пішіндегі фигураны қып алады. Балалар жақындаپ, киімді жөндейді.</p>	Видео «Пішіндер»
Ортасы 6–15	<p>Педагог «Фигура қайда тыңылды?» ойынын ұсынады.</p> <p>Үйлерді текшелерден жасауға болады. Олардың ішіне фигуналардың бірін – дөңгелек, ұшбұрыш, шаршы, сопақша немесе тікбұрышты жасыруға болады. Балалар бір-біріне сұрақтар қояды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бұл фигура ұшбұрышты шатыры бар үйде ме? - Бұл фигура сол жақтағы үйде ме? - Бұл фигура үлкен терезесі бар үйде ме? <p>Сергіту сәті.</p> <p>(Ұ) Педагог фигуналардың модельдерін көрсетеді</p> <p>педагог фигуналарға қарауды ұсынады</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сендер олардың қайсысын білесіндер? – Қайсысы сендерге таныс емес? – Бұл фигуналардың айырмашылығы бар ма? – Бүгін біз көлемді денелерді зерттейміз, олардың кейбіреуінің атауымен танысамыз. <p>Жаңалық ашу.</p> <p>(Ұ) Педагог 1-тапсырмадағы суретке қарауды ұсынады.</p> <p>Жүк тасымалдайтын көлік қалай аталады?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Қандай жаңа геометриялық фигуналарды көріп тұрсындар? Олар геометриялық денелер деп аталады. Мұндай денелер текше, шар, цилиндр деп аталады. <ul style="list-style-type: none"> – Әртүрлі көлік тұрларін бейнелеген кезде қандай пішіндегі және қандай түсті денелер пайдаланылды? – Оздерің қандай құрылыштар тұрғыза аласындар? (фигуналардың модельдерімен тәжірибелік жұмыс – мұндай мүмкіндік болған кезде). <p>Пішіндерден көлік қурастырады.</p>	Жиынтық полотно немесе үлестірмелі материалдар – текше, шар, цилиндр.
16–25	Жаңаны қолдану.	Әліппе-дәптер

	<p>(Ү) – Қалай ойлайсыңдар, біздің кабинетте дөңгелек (текше, цилиндр) пішінді заттар бар ма?</p> <p>–Оларды атаңдар.</p> <p>(Ө) Педагог өз бетінше жеке орындау үшін 2-тапсырманы ұсынады.</p> <p>Қорытынды жасаудан бұрын «Сиқырлы дорба» ойынын үйымдастырылады. Көлемді денелер мөлдір емес дорбага немесе қорапқа жасырылады. Балалар қолмен үстап, сипалап, нені алғанын анықтауы тиіс. Қандай фигураны алғанын сипаттауга болады.</p>	
Рефлексия 26–30	<p>Рефлексия.</p> <p>Педагог қорытынды жасап, балаларды мадақтайды. Сабақтағы өз жұмысын «Сәттілік сатысы» арқылы бағалауды ұсынады.</p> <p>Педагог түсіндіреді: егер қателіктер көп болса, төменгі сатыда көңілсіз смайліктің суретін салуға болады.</p> <p>Қателіктер аз болса, ортаңғы сатыда аузы түзу смайлікті салуға болады. Қателіктер болмаса және бала барлығын жақсы түсінсе, жоғарғы сатыда күлімдеген смайлікті салуға болады.</p>	Әліппе-дәптер

Аздарханова Бакытгуль Мураткановна

учитель русского языка и литературы

«Көкжайық орта мектебі» КММ

ВКО, Кокпектинский район, село Көкжайық

Раздел: Ценности: дружба и любовь

Школа:

Дата:	ФИО учителя: Аздарханова Бакытгуль Мураткановна
Класс: 5 "___" класс.	Количество присутствующих: отсутствующих:

Урок 30 Тема: Много у меня друзей

Цели обучения:

5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;

5.1.4.1- определять основную мысль текста.

5.3.1.1- понимать общее содержание текста.

5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.

5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;

5.1.4.1- определять основную мысль текста.

Предполагаемый результат	Все учащиеся смогут:
	перечислить названия профессии; понимают содержание художественного текста; правильно употреблять существительные с прилагательными; передавать события, соблюдая последовательность; участвовать в диалогах; подбирать антоними; оценивать высказывание на основе своего согласия/несогласия.
	Большинство учащихся смогут: определять тему, сформулировать основную мысль текста; согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе; составлять предложения, используя предложенные слова; использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу. высказывать простые оценочные суждения;
Языковая цель	Полиязычие: <i>Суффикс-жүрнақ</i> Основные термины и словосочетания: <i>Суффикс,</i> <i>словообразование</i>

Цель урока: Сформировать представление о словообразовании

Привитие ценностей	Продолжать знакомить детей с правилами дружбы, показать важность истинных друзей в жизни человека, научить доброжелательности и снисходительности, стремлению понимать друг друга, научить разделять радости и печали друзей.
--------------------	---

Межпредметные связи	Взаимосвязь с предметами: русская литература, казахский язык, английский язык	
Навыки использования ИКТ	Использование интерактивной доски	
Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	<p>I. Организационный момент.</p> <p>Создание комфортной психологической обстановки. Добрый день, уважаемые гости и ребята! Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно. Давайте сегодняшнее занятие проведем с улыбкой. Главная задача – быть внимательными, активными, находчивыми, а главное – трудолюбивыми. Показывать, что мы знаем и как умеем работать.</p> <p>Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>II. Актуализация знаний.</p> <p>Сравните данные пары слов. В чём их различие? От какой части слова зависит разница в лексических значениях слов каждой пары?</p> <p>(Деятельность учащихся) Прогнозирование учащимися темы урока.</p>	Учебник. Часть 1. http://www.liveinternet.ru/users/aramills_tells/post369345619/
Середина урока	<p>III. Изучение нового материала.</p> <p>(Г) «Игра слов» Прочитайте текст. Выпишите названия профессий. Какие вы ещё знаете профессии людей? Обозначьте в словах суффиксы -тель, -ник, -ист, -чик, -щик. Обратите внимание на суффиксы, данные в рамках.</p> <p>Упр 214 . Запишите ряды однокоренных слов.</p> <p>Образец: теннис → теннисист → теннисистка.</p> <p>Упр 215 Подберите однокоренные существительные с суффиксом -тель к глаголам строить, водить, читать, испытать, преподавать. Какое общее значение имеют эти слова?</p> <p>Образец: испытана(ть) + -тель → испытатель</p> <p>Лингвистическая игра. Скажите одним словом. Обозначьте суффиксы в записанных словах.</p> <p>III. Повторение изученного материала.</p> <p>Упр 216 Обозначьте суффиксы в словах. Определите значение слов с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение</p> <p>Упр.217 Прочитайте стихотворение и определите его основную мысль.</p> <p>(Г) Работа в группах</p> <p>IV. Закрепление изученного материала. Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>(К) упр 218 Допишите пословицы.</p> <p>Упр 2019 Прочитайте отрывок из стихотворения В. Бережной, определите его тему. Обозначьте суффиксы в выделенных словах.</p> <p>Упр 220 Заполните таблицу данными ниже словами в</p>	Учебник. Часть 1. Физкульт минутка. Вновь у нас физкульт минутка Вновь у нас физкульт минутка, Наклонились, ну-ка, ну-ка! Распрямились, потянулись, А теперь назад прогнулись. (<i>Наклоны вперёд и назад.</i>) Разминаем руки,

	<p>соответствии со схемами.</p> <table border="1"> <tr> <td>Корень,</td><td>Корень, суффикс,</td><td>Приставка, корень,</td></tr> <tr> <td>окончание</td><td>окончание</td><td>суффикс, окончание</td></tr> </table> <p>Дети, пришкольный, берёза, растёт, звёздочка, расчёска</p>	Корень,	Корень, суффикс,	Приставка, корень,	окончание	окончание	суффикс, окончание	<p>плечи, Чтоб сидеть нам было легче, Чтоб писать, читать, считать И совсем не уставать. <i>(Рывки руками перед грудью.)</i> Голова устала тоже. Так давайте ей поможем! Вправо- влево, раз и два. Думай, думай, голова. <i>(В ращение головой.)</i> Хоть зарядка коротка, Отдохнул и мы слегка. <i>(Д ети садятся за парты.)</i></p>
Корень,	Корень, суффикс,	Приставка, корень,						
окончание	окончание	суффикс, окончание						
Конец урока	<p>Анализ, оценка и интерпретация полученной информации.</p> <p>Составление синквейна к слову <i>друзья</i></p> <p>Ф Учитель предлагает оценить свою работу по схеме:</p> <p style="text-align: center;">узнал, открыл для себя... научился, смог... могу похвалить себя и своих одноклассников за ... Для самостоятельного изучения предлагается «УС».</p>	Учебник. Часть 1						

Нурлыбаева Альмира Токановна
 учитель начальных классов
 «Көкжайық орта мектебі» КММ
 ВКО, Кокпектинский район, село Көкжайық

Математика 1 сынып. Тізбектер.

Пәні: Математика		
Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі: «1А сандар мен шамалар»		
Ортақ тақырып: «Менің мектебім»		
Мектеп: ШҚО, Кекпекті ауданы, Көкжайық ауылы, «Көкжайық орта мектебі» КММ		
Мұғалімнің аты-жөні: Нурлыбаева Альмира Токановна		
Қатысқандар саны:		
Қатыспағандар саны:		
Күні:		
Сынып: 1 «ә»		
Сабактың тақырыбы:	4.3 Тізбектер.	
Осы сабакта қол жеткізілетін оқу мақсаттары:	1.4.3.1-10-ға дейінгі сандар тізбегін және көріпсендештегі сандардың тізбегін құрастыру	
Сабак мақсаттары:	Барлық оқушылар: 10-ға дейінгі сандар тізбегін және көріпсендештегі сандардың тізбегін құрастырады. Көптеген оқушылар: 10-ға дейінгі сандар тізбегін және көріпсендештегі сандардың тізбегін құрастырады және жазады. Кейбір оқушылар: 10-ға дейінгі сандардың тізбегін жазады, жазады.	
Тілдік мақсаттар:	Пәнге тән лексика мен терминология: тізбек, көріпсендештегі сандардың тізбегін құрастырады. Диалог пен жазу үшін пайдалы сөздер мен тіркестер: сандардың, барлығы қалай орналасқан ? артқа қарай санауды қалай айтамыз?	
Құндылықтарды дарыту:	«Мәңгілік ел» жалпыұлттық идеясының құндылықтарының 7 тармағында айтылғандай: 3. «Зайырлы қоғам және жоғары руханият» Біздің еліміз әлемдік қауымдастықта рухани әлем мен келісімнің оң үлгісі ретіндегі қабылданады. Мемлекеттік және қоғамдық өмірдің зайырлы сипаты экономикадағы өрлеудің, білім беру, денсаулық сақтау және мәдениеттің ұлттық жүйесін табысты дамытудың ең маңызды шарты.	
Пәнаралық байланыстар:	Дене шынықтыру, саят ашу	
АКТ қолдану дағылары	Слайд	
Бастапқы білім	Оқушылар 10-ға дейінгі сандар тізбегін және көріпсендештегі сандардың тізбегін құрастырулары тиіс	
Сабак барысы		
Сабак жоспарланған кезеңдері	Сабактағы жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабактың басы Психологиялық ахуал	«Өз орнынды тап» Балалар қатармен тұрады. Әр баланың қолында әр түрлі сандар. Жүргізуши белгі берген уақытта балалар сандардың реті бойынша тұруға тиіс. Ойын бірнеше рет қайталанады. Балалардың орындарын шатастырып алмауы қадағаланады.	
Топқа бөліну	Сандардың орналасу тізбегіне қарай топқа бөлінеді, топ ішінде ретімен саналады.	

	<p>1-топ. «0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10» өсу реті 2-топ. «10,9,8,7,6,5,4,3,2,1,0» кему реті 3-топ. «4,8,2,9,7,3,1,6,10,0,5» шатасқан рет</p> <p>Топ ережесі: топ басшысын сайлау топта тыныштық сақтау бірін-бірі тындау өз пікірін айту біргіл жұмыс істей</p>	
Оқу диалогы	<p>Балалар, сендер жаңа не істедіңдер? Нешеге дейінгі сандарды оқыдыңдар? Сандарды қалай оқыдыңдар? Топта барлығы неше оқушы? Осылай ретімен кай сабакта саналасыңдар?</p> <p>Демек, бүгін біз сабакта не туралы айтамыз? Ия, 10-ға дейінгі сандар тізбегін және кері ретпен сандардың тізбегін құрастырамыз.</p>	
Тапсырма	(Ж.Ж.) «Адасқан санның орнын тап» әдісі Балалар, сендердің әр қайсыларыңа конверт таратылады. Соның ішінде адасқан сандар бар. Сол сандардың орнын табыңдар.	
Бағалау критерийі	Сандардың орнын анықтайды.	
Дескриптор	Сандарды табады Ретімен орналастырады	
Бағалау Сонымен қатар қалыптастыруышы бағалау жүріп отырады	«Блоб ағашы» бойынша өзін-өзі бағалайды. Қай жерде тұрганын бояйды. «Жарайсың», «Тамаша» т.б.	
Қысқаша рефлексия	Балалар сендер қандай тапсырма орындаудыңдар? Сандарды не істетіңдер? Қалай орналастырдыңдар? Сендерге тапсырма қын болды ма?	
Сергіту сәті	« Кел билейік»	
Сабактың ортасы	Тапсырма (Ө.Ж) «Сандар әлемі» әдісі	
Саралау тапсырмасы	10-ға дейінгі сандар тізбегін және кері ретпен сандардың тізбегін құрастырыңыз Сандарды кему ретімен орналастырыңыз және топтастырыңыз 10-ға дейінгі сандар тізбегін және кері ретпен сандардың тізбегін құрастырыңыз, жазыңыз және көршісін атаңыз	
Бағалау критерийі	10-ға дейінгі сандар тізбегін және кері ретпен сандардың тізбегін құрастырады	

Дескриптор	Барлық оқушылар: 10-ға дейінгі сандар тізбегін және кері ретпен сандардың тізбегін құрастырады Көптеген оқушылар: сандарды кему ретімен орналастырады және топтастырады Кейбір оқушылар: 10-ға дейінгі сандар тізбегін және кері ретпен сандардың тізбегін құрастырады, жазады және көршісін атайды	
Бағалау ҚБ	«Блоб ағашы»	
Қысқаша рефлексия	Балалар сендер не істедіндер? Кім өз тапсымасын орындаі алды немесе орындаі алмады? Несі қыын болды? Тапсырма сендерге үнады ма? Несімен үнады?	
Сабактың соны Корытынды рефлексия	«Ашық микрофон» Бүгінгі сабактың міндеті не еді? Міндетке жету үшін біз не істедік? 0-дан 10-ға дейінгі сандарды атаңыз? Оларды кері санаңыз? Сандардың көршілерін атаңыз? Балалар сендерге қай тапсырма қыын болды? Енді осы алған білімдерінде өмірде қолданасыздар ма? Қай кезде қажет деп ойлайсыздар?	
Бағалау (ҚБ)	« Блоб ағашы» қай деңгейде екенін анықтау	
Кері байланыс	«Бутерброд» әдісі Екі ұнаган сәті, бір киналған сәті.	
Үйге тапсырма		

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ

*Л.С.Жизницевая
учитель истории и географии
КГУ «Краснокиевская средняя школа»
Тайыншинский район, СКО.*

Основной целью современного образования является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина. Постоянное увеличение объема знаний, быстрое устаревание имеющихся сведений, необходимость ориентироваться во все возрастающем потоке информации заставляют нас искать источник новых знаний непосредственно внутри системы образования образовательных процессов.

Для формирования универсальных учебных действий у учащихся наиболее эффективной, как мне кажется, является технология развития критического мышления, которую я использую на своих уроках истории и географии.

Технология развития критического мышления «включает» учащихся в активный процесс познания и достижения истинных знаний, учит ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, структурировать и передавать информацию.

В чем же специфика образовательной стратегии развития критического мышления?

Во-первых, учебный процесс, строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации.

Во-вторых, фазы этой стратегии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель может быть максимально гибким и аутентичным каждой учебной ситуации в каждый момент времени: речь идет о разнообразных визуальных формах и стратегиях работы с текстом, организации дискуссий и процесса реализации проектов. В-третьих, стратегии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмыслинности.

И так стратегии развития критического мышления на уроках истории и географии.

Рассмотрим данные фазы критического мышления более подробнее. Структура данной технологии стройна и логична, так как ее этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности. В данной технологии выделяют три основных этапа:

Первый этап работы называется стадия вызова – пробуждение имеющихся знаний, интереса к полученной информации, актуализация жизненного опыта. Другими словами «создание мотива к обучению». На этой стадии у ребёнка возникают собственные цели и мотивы для изучения нового. В процессе реализации фазы вызова: 1. Учащиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, причем делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным преподавателем. 2. Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний. 3. Было бы целесообразно сочетание индивидуальной и групповой работы. Индивидуальная работа позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт. Групповая работа позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать и выработке новых идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными. Обмен мнениями может способствовать и появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет побуждать к изучению нового материала. Приемы на стадии вызов мозговой штурм кластер предположений, игра-упражнение «Веер», прием «Поясните цитату», «Как вы объясните народную мудрость», «Вы согласны с этим высказыванием?», «Как бы вы прокомментировали эпиграф». Постановка проблемы на примере сопоставления фактов или приведения в пример интересных статистических данных прием «Верите ли вы, что...», «З-Х-У» («знаю-хочу узнать-узнал»), «Что это...» (своеобразный «черный ящик»)



Вторая стадия называется осмысление содержания (получение новой информации). На фазе осмысления содержания учащиеся: 1. Осуществляют контакт с новой информацией. 2. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом. 3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения. 4. Обращают внимание на неясности, пытаясь поставить новые вопросы. 5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему. 6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного. Учитель может предложить кроме текста учебника альтернативные источники информации. А школьники со временем начинают более вдумчиво читать, слушать, задавать разнообразные вопросы. Задачи стадии реализации

смысла:

- помочь активно воспринимать изучаемый материал,
- помочь соотнести старые знания с новыми.

Приемы на стадии осмыслиения. Прием инсерт (пометки на полях), «Бортовой журнал» (заполнение таблицы, состоящей из двух столбцов: известная информация, новая информация), «Сводная таблица», «Тонкие и толстые вопросы», «Зиг-заг», «Мое мнение», «Мозговой штурм», «Фишбоун», «Что? Где? Когда?» (заполнение таблицы из трех столбцов: что?, где?, когда?) , «Мудрые совы»



Третья стадия - стадия рефлексии необходима не только для того, чтобы учитель проверил память своих учеников, но и для того, чтобы они сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие вопросы. Задачи стадии рефлексии:

- помочь обучающимся самостоятельно обобщить изученный материал,
 - помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.
- «По своей сути рефлексия представляет собой обращённость познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, своё психологическое состояние. Именно во время рефлексии мы можем сомневаться, делать выводы, осознавать новое».

Развитие критического мышления, это долгий и сложный процесс к которому ученики должны подойти осознанно, но прежде учитель сам должен проникнуться этой идеей, понять ее элементы и рычаги управления. Если на первых уроках, все элементы происходили с подачи учителя и его корректировкой, то в дальнейшем ученики, используя опыт предыдущих уроков, анализируют, синтезируют информацию, размышляют и выстраивают рассуждения для определения дальнейших действий.

Следует признать, что учащиеся не сразу прониклись идеями новых стратегий, некоторые поначалу сопротивлялись непривычной организации обучения, ибо традиционно они привыкли получать знания из объяснений учителя. Но постепенно учащиеся вошли во вкус и дело пошло. На стадии рефлексии учащиеся размышляют о связи с тем, что они узнали на уроке, закрепляя новые знания, активно перестраивают свои представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Живой обмен идеями между учащимися дает им возможность познакомиться с разными точками зрения, учит внимательно слушать товарища, и аргументировано защищать свое мнение. Последняя стадия рефлексии подразумевает именно творческое применение полученных знаний, навыков, умений. И, таким образом, реализуется еще один критерий эффективности инновационного процесса. Мы формируем личность, способную к непрерывному обучению, самообразованию.

Литература

Байбординова Л.В., В.В.Белкина Образовательные технологии: Учебно-методическое пособие. – Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005;

Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002;

Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003;

Материалы Интернет – ресурса

Жапакова Алмагуль Андреевна

ҚКМК №21 «Кішкентай

данышпандар» ресурстық орталығы» Екібастұз қаласы

Сөйлеуді дамыту іс –әрекетіне арналған білім беру жобасы

Апта күндері	Сөйлеуді дамыту бөлімі	Дидактиқ алдың ойын	Мақсаты	Құрал - жабдығы
Қыркүйек – «Балабақша»				
1 апта – Менін сүйікті балабақшам - «Мен балабақшага барамын!»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Кел ойнайық»»	Қатты дауысты пайдалана білуді шынықтыру.	Ойыншықтар: аю, қоян, түлкі және басқа андар.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Айтып берші ?»	Тілдің грамматикалық құрылымын дұрыс қалыптастыруға үйрету, заттарды атап беруге жаттықтыру.	Ойыншықтар, заттық суреттер.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Мынау не?»	Заттарды атап беруге үйрету, сөздік қорын көбейтуге жаттықтыру.	Заттар, ойыншықтар.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Менің бала бақшам қандай ?»	Балабақша туралы 1-2 сөз қосып әңгімелегуге үйрету.	Иллюстрациялар, суреттер.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Көпіршік	Балалардың сөйлеу тынысын және дыбыстық аппаратын дамыту.	«Көпіршік, көпіршік үлкен бол үрлен, Осылай қал, жарылма түрлен». Сосын үлкен көпіршік үрленеді (балалар «ұ-ұ-ұ-п» деген дыбысты ұзак шығарады). Ойын қайталанады.

Қыркүйек – «Балабақша»

2 апта – Менің достарым - «Біз тату доспызы»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Сыңғыр - сыңғыр»	Кеңістікте бағдарлану, дыбыс бағытын анықтай білу, есту қабілетін бағыттауды дамыту.	Қоңырау.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық күрылымы	«Кім жоқ?»	Тығылып қалған баланың атын атап беруге үйрету, сөйлемді толық күрастыруға және сұраққа жауап беруге үйрету.	Суреттер.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Менің досым қандай ?»	Өз досына сипаттама беруге үйрету, сын есімді сөздерді пайдалануға үйрету.	Суреттер
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Саққұлак»	Есту қабілетін дамыту, белсенді сөздікті толықтыру, фразалық сөйлеуін дамыту	қалқа (тасалап тұратын нәрсе), қоңырау, сылдырмақ, дабыл және т. б.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Кімнің құсы алысқа үшады?»	Ұзақ, бағытталған, бірқалыпты ауызben дем шығаруды қалыптастыру.	Жұқа қағаздан ойып жасалған және айқын боялған құстың пішіндері.

Қыркүйек – «Балабақша»				
3 апта - Сүйікті ойындар мен ойыншықтар – «Ойыншықтар»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Бип, бип, пыш»	Еліктеу бойынша дыбыстардың дұрыс айтылуын бекіту.	Поездің суреті.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық күрылымы	«Ойыншықтар қайда ?»	Ойыншықтарды атап және оларды қайда екенін айттып беруге үйрету.	Ойыншықтар
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Фажайып қалта!»	Ойыншықтарды танып, атап беруге үйрету.	қалта, ойыншықтар.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	Менің ойыншығым қандай?	Өз ойыншығына сипаттама беруге үйрету, қарапайым алгоритм кестесін пайдалануға үйрету.	Ойыншық, кесте.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Мәшине	«Б» дыбысын дұрыс және анық айтуды қалыптастыру, жеке дыбысқа еліктеп	Картоннан жасалған (бала санына байланысты)

			қатты және жай айтуды, кеңістікте бағдарлана білуді дамыту.	тұтқа, ұлкен және кіші мәшинелер.
--	--	--	---	-----------------------------------

Қыркүйек – «Балабақша»

4 апта – Бізді қоршаған әлем - « Заттық әлем»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Аулада»	Тілдік естуді және дауысқа еліктеу қабілеттілігін дамыту	Ойыншық кораз, тауық, қаз, торғай.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Не жоқ?»	Қандай ойыншық жоқ екенін айтып беруге үйрету, зейіндерін дамыту.	Ойыншықтар.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Мынау қандай зат ?»	Тәрбиеші көрсеткен заттарды атап беруге үйрету, сөздік қорларын көбейтуге жаттықтыру.	Суреттер
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Бір сөзben ата»	Заттардың тобын бір сөзben атап беруге үйрету, байланысты сөйлеуге жаттықтыру.	Әр түрлі заттардың суреттері
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті			

Қазан – «Менің отбасым»

1 апта – Менің отбасым, ұлкендердің еңбегі - « Ата – аналар еңбегі»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Қатты-акырын-сыбырлап»	Балаларға қатты, сыбырлап, акырын сөйлеуге үйрету.	суреттер, ойыншықтар.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Дүкен»	Балаларды рөлдерге бөліп, сол рөл бойынша әрекет жасауға, өз ойын сөзben жеткізуге үйрету.	сюжетті ойын бүйімдары.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Сөзді айтуга көмектес»	Сөздерді толық әрі дұрыс айтуга үйрету.	суреттер, ойыншықтар.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Сипаттап бер»	Мамандықтар туралы байланысты	доп

			әңгімелеп беруге үрету.	
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Аттар тұяқтарымен тарсылатады»	Балалардың артикуляциялық аппаратын дамыту. Дыбыстық жаттығу жасау арқылы «р» дыбысын анық айтуда жаттықтыру.	Аттар суреті және ойыншығы.

Қазан – «Менің отбасым»

2 апта – Менің көшем - «Менің көшем»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Дұрыс айт»	Балалардың артикуляциялық аппаратын дамыта отырып, дыбыстар мен сөздерді дұрыс айта білуге үрету.	Заттық суреттер.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	.«Кімде не бар?»	Заттардың атын дұрыс атай білуді үрету.	қолдарында заттары бар жануарлардың суреттер
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Текшелер»	Сурет бойынша көлік түрлерін атап береді, сөздік корларын байытады.	Текшелер – көліктер түрлері.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Бағдаршамның көздері бізге не дейді ?	Бағдаршамның түстері туралы қарапайым әңгіме құрастырып, байланысты сөйлеуге үрету.	сюжетті суреттер, алгоритм кестесі.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Қандай көлік артық»	Сөйлеу мәдениетін жетілдіре отырып, байланыстырып сөйлеуге тәрбиелеу.	Көліктер суреті.

Қазан – «Менің отбасым»

3 апта – Үйдегі және көшедегі қауіпсіздік - «Үйдегі және көшедегі қауіпсіздік»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Мәшине»	«Б» дыбысын дұрыс және анық айтуды қалыптастыру, жеке дыбысқа еліктеп қатты және жай айтуды, кеңістікте бағдарлана білуді дамыту.	Картоннан жасалған (бала санына байланысты) тұтқа, үлкен және кіші мәшинелер
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Сиқырлы қалта»	Диалогтік сөйлеуде сөздерді дұрыс, анық айтуда, сұраулы сейлемдерді дауыс	суреттер, доп, шар, қуыршак

			интонациясын сақтап, дұрыс айтуға жаттықтыру. Сөйлем қарқынын өзгерте білуге үйрету(мысалы: акырын сөйлеу)	
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Көлік қандай?»	Тірек сызба арқылы көлікті сипаттап беруге үйрету.	сызба, әр түрлі көліктердің суретті.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	« НЕ өзгерді?»	Сөйлеу барысында ойларын дұрыс айтуға үйрету; сурет пен сөз арасында байланыс орнату машиғын игеруге дағдыландыру.	сюжетті суреттер.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Қуыршақты киіндіреміз»	Сөйлеу мүшелерін дұрыс қолдана білуге үйрету.Балаларды жыл мезгіліне сай киінуге тәрбиелеу.	Қуыршақтар, жылы киімдер.

Қазан – «Менің отбасым»				
4 апта – Жомарт күз - «Күз келді»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Жапырақтар»	Бірқалыпты, ерікті дем шығаруға үйрету.	Жұқа қағаздан ойып жасалған сары және қызыл жапырақтар.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	« Не өзгерді?»	Сөйлеу барысында ойларын дұрыс айтуға үйрету; сурет пен сөз арасында байланыс орнату машиғын игеруге дағдыландыру.	Күз суреттері, сары, күрен жапырақтар,жаңбырлы күн суреттері.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Қандай жемісті алдың?»	Тірек суретке сүйеніп қандай жемісті қолына алғанын айтып беруге үйрету.	жемістер муляждары.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Қандай жемісті алдың?»	Тірек суретке сүйеніп қандай жемісті қолына алғанын айтып беруге үйрету.	жемістер муляждары.

Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Жел соғып тұр»	Кез – келген жағдайларда қатты немесе ақырын дауысты қолдана білуді дамыту.	2 сурет, біреуінде жапырақтарды, гүлдерді тербеткен самал жел бейнеленген, ал екіншісінде ағаштарды тербеткен өткір жел бейнеленген.
------	------------------------------	-----------------	---	--

Қазан – «Менің отбасым»				
5 апта –Үй жануарлары - «Үй жануарлары»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Не қалай дауыстайды ?»	Үй жануарларының төлдерінің атауларын және олардың дауыстарын нақтылап, төлдер туралы ұғымдарын көзегейтеді	Үй жануарларының суреттері
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	« Не қалай жуынады?»	Жануарлардың қалай жуынатынын айтады, қимылмен көрсетеді.	Жануарлардың жуынып жатқаны бейнеленген суреттер.
Сәрсенбі	Сөздік қор	« Бір сөзбен ата»	Суреттегі жануарларды жалпы атауын береді.	Әр түрлі жануарлар суреті
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Нені жақсы көреді ?»	Үй жануарлары немен коректенетінін айтып беруге үйрету	жануарлар мен коректерінің суреттері.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Кұлыншақ»	«И» дыбысын анық айтуға үйрету.	Ойыншық ат.

Қараша – «Мықты болып өсеміз!»				
1 апта –Бәрі де мен туралы - « Бәрін өзім жасаймын»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Тез-ақырын»	Балаларға тақпақтарды, жаңылтпаштарды тез және ақырын айтуда үйрету.	сюжетті суреттер.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Біреу және көп»	Бір және көп заттарды ажыратада білуге үйрету.	бір және көп заттар бейнеленген суреттер
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Керісінше айт»	Антоним сөздерді дұрыс айтуда үйрету.	доп

Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Диастың бөлмесі»	Үй - ішіне қажетті жиһаздардың жеке бөліктерін сөзбен дұрыс атап айтуда үйрету.	Бөлме суреттері.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Аттар тұяқтарымен тарсылатады»	Балалардың артикуляциялық аппаратын дамыту. Дыбыстық жаттығу жасау арқылы «р» дыбысын анық айтуда жаттықтыру.	Аттар суреті және ойыншығы.

Қараша – «Мықты болып өсеміз!» 2 апта –Дұрыс тамақтану.Дәрүмендер - « Біздің ас мәзірі»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Сағат тықылдайды»	Дыбыстарды айтуды, дыбыстау аппаратын дамыту. «К», «т» дыбыстарының айтылуын бекіту. Біркелкі сөз қарқынын, сөздерді жылдам және баяу, қатты және жай айтуды шынықтыру	Үлкен және кіші сағаттар.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Не қайда жатыр?»	Заттардың атын дұрыс айтқызу, және қайда екенін айтып беруге үйрету, зейінділігін арттыру.	Тәрбиеші балаларға кез келген затты айтады. Ойынға қатысқан балалар сол заттың қайда жатқанын анықтап, сипаттайты.
Сәрсенбі	Сөздік қор	Азық – түлік дүкенінде!	Сөздік қорларын молайту, азықтарды атауда үйрету.	Азық түлік түрлерінің суреттері.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Дүкен»	Балаларды рөлдерге бөліп , байланысты сөйлеуге ,сол рөл бойынша әрекет жасауда үйрету	Бір баланы сатушы етіп, қалған балалар сатып алушы болып ойнайды. (Мысалы, Сатушы «Келіңіз, сізге не керек?» деген сөздерімен және сатып алушылар «Рахмет» сияқты мейірімді сөздерді қолдана білуге үйрету).
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Шөре – шөре»	Дыбыстардың дұрыс айтылуын бекіту.	Ешкі, жылқы, сиыр, түйенің суреттері.

Қараша – «Мықты болып өсеміз!»

3 апта – Өзіне және достарыңа көмектес - « Біз шынығамыз!»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Шарды үрле»	Балаларды сөйлеу барысында дұрыс тыныс алуға үйрету.	шарлар
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Күршақты киіндір»	Әр түрлі киімдерді бір сөзben қалай аталатынын сұрау, киім бөліктерін дұрыс айтып, ажыратуға үйрету	киімдер суреттері, және қүршақтар суреттері.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Керісінше айт»	Антоним сөздерді айтуда үйрету.	суреттер
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	« Не артық?»	Суреттегі артық суретті тауып, оның неге артық екенін айтуда беруге үйрету.	Дид.ойын «Не артық?!
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Шар жарылды»	Дыбыстық жаттығу жасау арқылы «ш» дыбысын анық айтуда жаттықтыру.	

Қараша – «Мықты болып өсеміз!»

4 апта –Біз күштіміз,мықтымыз - « Біз күштіміз,мықтымыз»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Сабын көбіктері»	Балаларды дұрыс тыныс алуға үйрету.	сабын көпіршіктері.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Айгүлге серуенге бару үшін не жетіспейді?»	Жыл мезгілдеріне сай киімдерді ажыратада білуге , және дұрыс атап сын есімдерді дұрыс, анық атап беруге үйрету.	жыл мезгілдеріне сай киімдердің суреті
Сәрсенбі	Сөздік қор	« Дүкенде»	Сөздік қорларын молайту, киімдерді атауда үйрету.	киім суреттері.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Көркем фильм»	Сурет бойынша өлеңді қайталап айтуда, әңгімелеп алуды үйрету.	Өлең бойынша салынған суреттер.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Жаңылтпаштар»	Балаларды жаңылтпаштарды дұрыс әрі жылдам айтуда үйрету.	Жаңылтпаштың сюжетті суреті, тірек сызбасы.

Желтоқсан -«Менің Қазақстаным!»

1 апта – Тарихқа саяхат - « Менің мемлекетім !»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Міне, осылай дыбыстарды атайды»	Дыбыстарды дұрыс әрі нақты айтуға үйрету	Тәрбиеші балаларға кез келген дыбыстарды айтады. Ойынга қатысқан балалар сол дыбыстарды анық әрі дұрыс айтуы керек.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Сендердің тілектерің – біздің тілегіміз»	Грамматикалық сөздің құрылышын қалыптастыру	Тәрбиеші өзінің тілегін айтады, балалардан өз тілектерін айтударын сұрайды.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Ұзын – қысқа»	Антоним сөздерді айтуға үйрету.	Ұзын, қысқа көйлектер бейнелері
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Қатесін тап»	Шатақсан суреттерді қатарлап қойып, өлеңді қайталап айтады.	Өлең бойынша суреттер.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Жаңғырық»	Жаңғырықты ауызбен айтуға үйрету.	Тәрбиеші екі затты соғып жаңғырықты балаларға естіртеді, соны ауыздарымен жасап қайталайды.

Желтоқсан -«Менің Қазақстаным!»

2 апта – Менің тұган өлкем! - «Менің тұган өлкем!»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Таза айту»	Сөздерді таза айтуға үйрету.	Тәрбиеші балаларға қын, тілі келмейтін сөздерді айтады, балалар соны қайталайды.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Кімде не бар?»	Заттардың атын дұрыс атай білуді үйрету.	Қолдарында заттары бар балалардың суреттер
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Басқа сөзben айт»	Тұған жер - сөзіне синонимдік қатар құруды үйрету. Патриоттық тәрбие бере отырып, баланың	суреттер

			тілін дамыту.	
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Мен айтамын сен тап»	Байланыстыра сөйлеуге үйрету отырып, танымдық қабілеттерін дамыту.	сюжетті суреттер
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Тауық пен балапандар	Дауысқа еліктеу қабілетін, кеңістікті бағдарлауды дамыту.	Қораз бен балапандардың бастарының суреттері салынған басқиімдер (балалардың саны бойынша

Желтоқсан - «Менің Қазақстаным!»

3 апта – « Астана - Отанымыздың жүргегі !»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Саққулақ	Есту қабілетін дамыту, белсенді сөздікті толықтыру, фразалық сөйлеуін дамыту	қалқа (тасалап тұратын нәрсе), қоңырау, сылдырмақ, дабыл және т. б.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Сиқырлы қалта»	Диалогтік сөйлеуде сөздерді дұрыс, анық айтуға, сұраулы сөйлемдерді дауыс интонациясын сақтап, дұрыс айтуға жаттықтыру. Сөйлем қарқынын өзгерте білуге үйрету(мысалы: ақырын сөйлеу)	суреттер, доп, шар, қуыршақ
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Сенде не бар ?»	Баланы қолындағы ойыншыққа сипаттама беруге үйрету (сын есімдерден)	Ойыншықтар
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Буратинога көрсетіп ,түсіндір!	Суретке қарап, қарапайым сөйлемдерді құрастыруға үйрету	сюжетті суреттер
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Аулада	Тілдік естуді және дауысқа еліктеу қабілеттілігін дамыту.	Ойыншықтар

Желтоқсан – «Менің Қазақстаным!»

4 апта – Тәуелсіз Қазақстан (ҚР, Тұңғыш президенті рәміздер) «Менің Қазақстаным»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық	«Аттар	Балалардың	Аттар суреті және
----------	--------------------	--------	------------	-------------------

	мәдениеті тұқтартымен тарсылатады»		артикуляциялық аппаратын дамыту. Дыбыстық жаттығу жасау арқылы «р» дыбысын анық айтуға жаттықтыру.	ойыншығы.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Сиқырлы қалта»	Диалогтік сөйлеуде сөздерді дұрыс, анық айтуға, сұраулы сөйлемдерді дауыс интонациясын сақтап, дұрыс айтуға жаттықтыру	суреттер, доп, шар , қуыршак
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Ненің үйі?»	Әр түрлі аңдардың және жануарлардың үйлерін суретке қараپ атап беруге үйрету.	Дид. ойын «Не қайда мекендейді?»
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Емхана»	Ойында өз рөліне сай сөйлемдерді пайдалануға үйрету.	сюжетті ойын «Емхана»
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Қатты-ақырын-сыбырлап»	Балаларға қатты, сыбырлап, ақырын сөйлеуге үйрету.	

Қантар - «Табиғат әлемі»				
1 апта – «Жаңа жыл!»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Қуыршақты киіндіреміз»	Сөйлеу мүшелерін дұрыс қолдана білуге үйрету. Балаларды жыл мезгіліне сай киінуге тәрбиелеу.	Қуыршақтар, жылды киімдер.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Түрлі түсті баулар»	Баулардың түстеріне қараپ, түстерін атап беруге үйрету.	Қуыршақтың бәтенкелерінің суреттері, баулар.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Шыршаға сипаттама береміз»	Тірек сызба арқылы шырша ағашына сипаттама беруге үйрету, сөздік қорларын молайту.	шырша суреті, сызба.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Бізге қонаққа кім келді ?»	Сұрақтарға толық, дұрыс жауап беруге, байланысты сөйлеуге жаттықтыру.	сюжетті суреттер
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Ақшақар	Сөйлеу тынысын дамыту, бірқалыпты және ұзақ дем шығара білуді	Мақтаның бірнеше бос түйіршіктері.

			(ауаны ауызға толтырмай) қалыптастыру.	
--	--	--	---	--

Қантар - «Табиғат әлемі»				
2 апта – Айналадағы өсімдіктер – «Жемістер мен көкөністер»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Көнілді әйткеншек»	Тынысты дұрыс шығаруға , дұрыс тынысты алуға үйрету. Ерін бұлшық еттерін жаттықтыруға.	әйткеншек
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Қандай жемісті алдың?»	Тірек суретке сүйеніп қандай жемісті қолына алғанын айтып беруге үйрету.	жемістер муляждары.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Сипаттамасы бойынша таны»	Жемістерді сипаттама бойынша тауып беруге үйрету.	жемістер муляжи
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	« Бақта бақшада не өседі ?»	Сұраптарға дұрыс жауап беруге, байланысты сөйлеуге үйрету.	дид.ойын «« Бақта бақшада не өседі ?»»
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Бал арасын ұшырамыз»	Ауызben ұзақ ұздіксіз дем шығаруға үйрету.	Бал арасының суреті.

Қантар - «Табиғат әлемі»				
3 апта – Жануарлар әлемі - «Жабайы андар»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Не қалай дауыстайды ?»	Андардың дауыстарын келтіруге үйрету, қатты –ақырын айтқызу.	Андардың суреттері
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Бұл не ?»	Алгоритм бойынша үй жануар туралы әңгіме құрастыруға үйрету.	Алгоритм, үй жануарларының муляжи.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Ол қандай ?»	Үй жануарына сипаттама беруге үйрету .	үй жануарлардың суреттері, муляждары.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Әңгіме құрастыр»	Құрастырылған суреттер бойынша өз ойынан сипаттама әңгімелер құрастыруға үйрету.	қыылған суреттер бөліктері
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Қандай жануардың Дауысын естіп , қандай жануар		суреттер, ТСО.

		дауысы?»	екенін тауып беруге үйрету.	
--	--	----------	-----------------------------	--

Қантар - «Табиғат әлемі»

4 апта - Құстар біздің досымыз – «Үй құстары»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	« Қайсы қалай дауыстайды?»	Дауыстарын қатты және ақырын айтуға үйрету.	Құстардың суреттері
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық күрылымы	«Құстарды қайтарамыз»	Құстардың атауларын біліп, атап беруге үйрету.	Құстардың суреттері.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Айтшы маған ...»	Жануарлардың мінез-құлқын білдіретін етістіктерді таңдал айтуға үйрету.	Балалар жануарды атайды немесе көрсетеді, және олар осы жануарға тән әрекеттерді атайды. Мысалы: тиін - секіреді, ;мысық – мияулайды.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Айша не істеді ?»	Қуыршақтың қымыл қозғалысын, және әрекетін айтып береді рет – ретімен.	Қуыршақ, суреттер.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Аулада	Тілдік естуді және дауысқа еліктеу қабілеттілігін дамыту.	Ойыншық қораз, тауық, қаз, торғай.

Қантар - «Табиғат әлемі»

5 апта – Сиқырлы қыс – « Қош келдің ақ қарлы қыс!»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Қар бүршікті үрлеу»	Дұрыс тыныс шығаруға үйрету.	қолғап және қар бүршіктердің суреттері
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық күрылымы	« Сөйлемді жалғастыр»	Әрекеттің аяқталуын білдіретін етістіктерді таңдал айтуға үйрету	Тәрбиеші сөйлемді бастайды, ал бала жалғастырады: Жұлдыз оянып, ... (бетін жуады).
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Қуыршақты киіндір»	Әр түрлі киімдерді бір сөзben қалай аталағынын сұрау, киім бөліктерін дұрыс айтып, ажыратуға үйрету	2 қуыршақтар, киімдер суретті.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	« Қысқы ойындар»	Сюжетті суреттер бойынша қысқы	Қысқы ойындар сюжетті суреттер

			оыйндар туралы сұрақтарға жауап беруге үйрету.	
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Ақшақар	Сөйлеу тынысын дамыту, бірқалыпты және ұзак дем шығара білуді (ауаны ауызға толтырмай) қалыптастыру.	Баланың алақанына «ақшақарды» салады және қалай үрлеу керек екенін көрсетеді. Сосын бала үрлейді. Жаттығу 2-3 рет орындалады. Ақша қар, Ақша қар Аппақ болып қонасың. Тоса қалсам қолымды, Алақаныма қонасың.

Ақпан - « Бізді қоршаган әлем!»

1 апта – Гажайыптар әлемі (өлі табиғат құбылыстары) – «Табиғат – біздің үйіміз. Таза ауа.»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Жапырақтар	Бірқалыпты, ерікті дем шығаруға үйрету.	Бала жапырақтар ұшатындаидай, оларға үрлейді. Жаттығу 2-3 рет орындалады. Алтын, сары, қызыл, көк, Алуан – алуан жапырақ. Күзгі бақта құлімдеп, Көз тартады атырап.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Бұл қай кезде болады?»	Тәулік бөліктерін дұрыс айтып беруге үйрету,балалармен тәулік бөліктерін бекіту (таңертең,құндіз,кеш,тұн)	Тәулік бөліктері суреті.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Түрлі түсті сандық»	Сөздерді дұрыс сәйкестендіруге назар аударуды үйретеміз. Мысалы :алма қызыл, доп домалақ.	заттық суреттер.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Үйшікей»	Ертегі бойынша рөлдерін дұрыс уақытында айтып беруге үйрету.	Конус театры.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Немен ойнап отырын, тапшы?	Тұрақты есту қабілетін дамыту, дыбысталуы бойынша аспаптарды айыра білу.	Дабыл, сылдырмақ, сырнай және т. б.

Ақпан - « Бізді қоршаган әлем!»				
2 апта – Көліктер - «Қонаққа немен барамыз?»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Бип, бип, пыш	Еліктеу бойынша дыбыстардың дұрыс айтылуын бекіту	Паравоздың суреті.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Қай жерде не бар?»	Кеңістік бейнеленген суреттерді қайда не тұрғанын атайды, кеңістікті бағдарлай білуге үйрету.	Топтағы ойыншықтар.
Сәрсенбі	Сөздік көр	«Бір сөзben айт»	Заттарды танып бір сөзben айтуда үйрету.	Ыңдыстардың, ойыншықтардың, жануарлардың суреттері.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Қандай көлік?»	Алгоритм бойынша көлікке сипаттама беруге жаттықтыру.	Ойыншықтар, алгоритм сыйбасы.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Кеме	Ұзак, бағытталған, бірқалыпты ауызben дем шығара білуді қалыптастыру. Ерін бұлшық еттерін белсендіру.	Су құйылған шара және қағаз кемелер.

Ақпан - « Бізді қоршаган әлем!»				
3 апта – Электроника әлемі – «Үйдегі тұрмыстық бұйымдар»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Көпіршік	Балалардың сөйлеу тынысын және дыбыстық аппаратын дамыту.	Ойынды бірнеше адам ойнайды. Олар тығыз шеңбер жасап тұрады және бір-біріне «тұтікше» етіп жұдырықтарын қойып, ойдан көпіршік үрлейді. «Көпіршік, көпіршік үлкен бол үрлен, Осылай қал, жарылма үрлен». Сосын үлкен көпіршік үрленеді (балалар «ұ-ұ-ұ-п» деген дыбысты ұзак шығарады). Ойын қайталанады.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Нені қайда салады?»	Үйдис аяқ түрлерін ажыратада білуге үйрету.	Үйдис аяқтың суреті
Сәрсенбі	Сөздік көр	«Не үшін керек?»	Заттардың қасиеттерін мен сапасын, көлемін, түсін, пішінін	A-3 Тоңазытқыш, шаңсорғыш, теледидар, электроплита, үтік.

			анықтап,олар не үшін керектігін білдіретін сөздермен сөздік қорларын толықтыру.	
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Анасын тауып бер»	Жануарлардың төлдерін тауып атап беруге үйрету.	дид.ойын «Төлін тап»
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Қонжықтар бал жейді»	Балалардың артикуляциялық аппаратын дамыту.	Қонжықтардың суреті.

Ақпан - « Бізді қоршаған әлем!»

4 апта – Барлық мамандық қажет - «Балабақшада кімдер жұмыс істейді?»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Жаңылтпаштар»	Балаларды жаңылтпаштарды дұрыс әрі жылдам айтуда үйрету.	Тәрбиеші балаларға жаңылтпаштарды айтады. Балалар оны дұрыс әрі жылдам қайталап айтуды керек.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Кім не істейді?» (егестіктер)	Балаларға есімдерді дұрыс атауды үйрету, мамандықтардың атауларын бекіту.	әр - түрлі мамандықтардың суреттері
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Сипаттап бер»	Балаларға допты лақтырып ,мамандықты атайды,балалар олар не істейді екенін айтуда үйрету.	Дәрігер - (емдейді), аспаз - (тамақ пісіреді),шаштараз - (шаш алады),
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Қандай көлік артық»	Сөйлеу мәдениетін жетілдіре отырып,байланыстырып сөйлеуге тәрбиелеу.	Көліктер суреті.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Не дыбыстайды?»	Балалардың ненің қалай дыбыстайтынын білуі,айтуы керек.	Топта не дыбыстайтынын айтып беру. Сипаттау арқылы балалар не дыбыстайтынын табуы тиіс.

Наурыз - « Салт –дәстүрлер мен фольклер»

1 апта – «Қазақтың салттары мен дәстүрлері»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Өн – жыр	Дыбысты дұрыс айтуды бекіту. Тілдік естуді және тілдік белсенділігін, еліктеу бойынша дыбыс тіркесін және дыбыстарды айта білуін дамыту.	Бұзау, лақ, козы, бота.
----------	------------------------------	----------	--	-------------------------

Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Ғажайып қоржын»	Балаларды заттарды тиісті қасиеттеріне қарай ажырата білуге үйрету.	коржын, ойыншықтар
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Құышаққа шай берейік»	Ыңдыс – аяқ түрлерін, дұрыс атауларын; олардың не үшін қажеттілігін білуге тәрбиелеу.	Ойыншық үстел, орындықтар ойыншық ыдыстар.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Әжеге көмектес»	Сызбаға қарап, әжеге керекті ыдысты алып беруге және айтып беруге үйрету.	Сызба.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Жаңғырық»	Жаңғырықты ауызben айтуда үйрету.	Тәрбиеші екі затты соғып жаңғырықты балаларға естіртеді, соны ауыздарымен жасап қайталайды.

Наурыз - « Салт –дәстүрлер мен фольклер»

2 апта – Ертегілер елінде. Театр әлемі –« Ертегілер кейіпкерлері»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	« Сайқы мазаққа көмектес»	Балалардың ненің қалай дыбыстайтынын білуі, айтуда керек.	Ойыншықтар.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Сөз қос»	Сөзге сөз қосып, сөйлем құрастыру арқылы баланың зейінін, шапшаң ойлаудың дамыту.	Заттық суреттер
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Кімде не бар?»	Заттардың атын дұрыс атайды білуді үйрету.	қолдарында заттары бар жануарлардың суреттер
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	« Бауырсақ» ертегіні сахналашу	Балаларды рөлдерге бөліп, сол рөл бойынша әрекет жасауда үйрету.	оыйншық театры
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Сабын көбіктегі»	Балаларды дұрыс тыныс алуға үйрету.	сабын көпіршіктері.

Наурыз - « Салт –дәстүрлер мен фольклер»

Запта – . Халық шығармашылығы – «Ұлттық ойындар»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Саңырау телефон»	Балаларды сыйырлап сөйлегенді мұқият	
----------	------------------------------	-------------------	--------------------------------------	--

			тындауға жаттықтыру.	
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Сиқырлы суреттер»	Сурет бөліктерін құрастырып заттың атауын және сипаттамасын атап береді.	әр түрлі сурет бөлінділері.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Дастарқан мәзірі»	Балаларды тағамдардың жалпы және жеке атауы ажыратып атай білуге үйрету. Дастарқан мәзірін жасауда қажет заттарды айтқызу арқылы сөздік қорын байыту.	дастарқан, оған қажетті заттар, тағам түрлері.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Кім көңілді, ашулы, көнілсіз?»	Балаларды суреттегі бет – әлпет бойынша ым мен мимикаға байланысты көңіл күйді ажыратса білуге үйрету. Көңіл күйді білдіретін сөздерді дұрыс айтқызу.	Әр түрлі мимикадағы балалардың суреттері.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Не істей керек, табамыз»	Есту зейінін жұмылдыра білуін дамыту. Сылдырмақтың дыбысымен өзінің қозғалысының арақатынасын белгілеу, қозғалыс сәйкестігін дамыту.	Сылдырмақ, екі жалауша.

Наурыз - « Салт –дәстүрлер мен фольклер»				
4 апта – Нұр төккен –гүл көктем - «Көктем мезгілі»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Ұш, көбелек!»	Ұзақ, үздіксіз дем шығара білуді қалыптастыру.	2-3 қағаздан жасалған, айқын болған көбелектер
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Бұл қай кездे болады?»	Суреттерге қарап дұрыс сұрақтарға жауап беруге үйрету, жыл мезгілдері және табиғат құбылыстары туралы түсініктерін арттыру	жыл мезгілдерінің суреттері
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Қарама – қарсы	Антоним сөздерді салыстыру	карточкалар.

		сөздер»	жолымен балалардың ой – өрісін кеңейту, сөздік қорын қарама - қарсы сөздермен молайту, зейінділігін арттыру	
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Не өзгерді?»	Сөйлеу барысында ойларын дұрыс айтуға үйрету; сурет пен сөз арасында байланыс орнату машиғын игеруге дағдыландыру.	көктем суреттері, бәйшешектер, қызғалдақтар жаңбырлы күннің суреті.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Кім алғыр?»	Құлақтың естігіштігін, сөздік нұсқаулықты оны айтатын дауыс кушіне қарамастан дұрыс қабылдай білуді дамыту.	Ойыншықтар: куыршақ, аю, мәшине.

Сәуір - « Бірге еңбек етеміз!»

1 апта – Ғарышты зерттейміз - «Алақай күн шықты!»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Сыңғыр – сыңғыр»	Кеңістікте бағдарлану, дыбыс бағытын анықтай білу, есту қабілетін бағыттауды дамыту	Қонырау.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Не артық?»	Балаларды суретке қарап заттардың жеке және жалпы аттарын айтқызуға, суреттерді топтастыруға үйрету.	Дид ойын «Не артық?»
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Бұл киімдерді қай мезгілінде киеді?»	Әр жыл мезгілінде қандай киімдер киетінін баяндату арқылы сөздік корларын молайтып, ауызекі сөйлеуге баулу.	суреттегі киімдерді қай мезгілде киетіндігін айтқызу.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	Телефон	Естіген сөзді екінші балаға жеткізуге дағдыландыру, диалогты сөйлеуге жаттықтыру.	ойыншық телефон
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Жел соғып тұр»	Кез – келген жағдайларда қатты немесе ақырын дауысты қолдана білуді дамыту.	2 сурет, біреуінде жапырактарды, гүлдерді тербеткен самал жел бейнеленген, ал

				екіншісінде ағаштарды тербеткен өткір жел бейнеленген.
--	--	--	--	--

Сәуір - « Бірге еңбек етеміз!»

2 апта – Ас атасы – нан - «Ас дәмді болсын!»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Тәтті тосап».	Тіл бұлшық еттерін жаттықтыруға үйрету.	Біз анамыз дайындаған тәтті тосапты жақсы көреміз. Тосап тіл үйіреді. Тосап ерінімізге жұғып қалыпты. Тілді ерінге қойып, ерінге жұққан тосапты жалап алғандай айналдыра қымылдатады. Бұл жаттығу 2-3 рет орындалады.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Ол қандай?»	Зат есімдерге сын есімдерін қосып айтуда үйрету.	Доп лақтырып : нан – жұмсақ, ак, кара.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Мамандықтарын атап бер?»	Балалардың астық өсіруші және одан нан жасаушы мамандықтар туралы білімдерін кеңейту, сөздік қорларын байыту.	тракторшы, комбайнышы, диерменші, наубайшының суреттері
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Не бірінші ,не содан кейін?»	Себепті байланыстарын байқап ,түсініп айтуда үйрету, байланысты сөйлеуге үйрету.	сюжетті суреттер
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Ыстық шай»	Балаларға тілдік тыныс алу барысында дем алудың қысқа, дем шығарудың ұзағырақ боларын үйрету	Улестірмелі материал.

Сәуір - « Бірге еңбек етеміз!»

3 апта – Жәндіктер ,қос мекенділер - «Жәндіктер»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Ұш, көбелек!	Ұзак, ұздіксіз дем шығара білуді қалыптастыру	2-3 қағаздан жасалған, айқын боялған
----------	------------------------------	--------------	---	--------------------------------------

				көбелектер.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	« Балық аулау»	Сұрақтарға жауап бергіze отырып, балалардың сөйлеу қабілеттерін дамыту.	Қағаздан жасалған балықтар суреттері.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Ыңғыстарды толықтыр»	Ыңғыстардың аттарын атап, оларды толықтыруға қажетті құралдарды тапқызып айтқызу. Жалпы және жеке атауларын менгерту.	Ыңғыстардың суреттері.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Мен айтамын сен тап»	Байланыстыра сөйлеуге үйрету отырып, танымдық қабілеттерін дамыту.	Жәндіктердің суреттері.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Қанқызы аспанға үшады»	Ауызben ұзақ үздіксіз дем шығаруға үйрету.	қанқызының суреті

Сәуір - « Бірге еңбек етеміз!»				
4 апта – «Достарымызға көмек беруді үйренеміз»				
Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Кім алғыр?	Құлақтың естігіштігін, сөздік нұсқаулықты оны айтатын дауыс күшіне қарамастан дұрыс қабылдай білуді дамыту.	Ойыншықтар: қуыршақ, аю, мәшине.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Жаңа қуыршақ»	Баланы топ бөлмесіндегі заттарды дұрыс атап, тілдерін, зейіндерін дамыту.	Балаларға бұрын таныс емес қуыршақ
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Қуыршаққа ыдысты таңдаң бер»	Балалардың ыдыс-аяқтар жайлы білімдерін пысықтау, оларды қажетіне қарай қолдана білуге үйрету, тілдерін жетілдіру, сөздік қорларын молайту, зеректікке, тапқырлыққа тәрбиелеу	Үш қуыршақ (аспазшы, тәрбиешінің көмекшісі, қуыршақ – қызы), ыдыс-аяқтар бейнеленген көлімдері 5×5 см карточкалар.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	« Не қалай қозғалады?»	Балаларды жануарлардың	текше, суреттер.

			қозғалыс түрлерін айыруға. Қарапайым сөйлем кұрастыруға үйрету	
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Сыңғыр - сыңғыр	Кеңістікте бағдарлану, дыбыс бағытын анықтай білу, есту қабілетін бағыттауды дамыту.	Қонырау.

Сәуір - « Бірге еңбек етеміз!»

5 апта – Еліміздегі бірлік пен татулық – «Достығымыз жарасқан!»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	«Дұрыс айт»	Балалардың артикуляциялық аппаратын дамыта отырып, дыбыстар мен сөздерді дұрыс айта білуге үйрету.	Заттық суреттер.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Гүл»	Балаларға гүл күлтеперінің түстерін атату, сөз, сөйлем құрастыру арқылы баланың сөйлеу қабілеттерін дамыту.	Гүл суреттері
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Кім жылдам?»	Отбасы мүшелерін ажыратып, оларды дұрыс атайды білуге машиқтандыру, сөздік қорларын байту.	Отбасы мүшелерін суреттері.
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Қайсысы қайда тіршілік етеді?»	Суреттен көрген заттарының аттарын атап, олар қайда өмір сүретінін айтқызу, байланысты сөйлеуге жаттықтыру.	Теледидар, әр түрлі жануарлар, құстар суреті.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Немен ойнап отырмын, тапшы?	Тұрақты есту қабілетін дамыту, дыбысталуы бойынша аспаптарды айыра білу.	Дабыл, сылдырмақ, сырнай және т. б.

Мамыр - «Әрқашан күн сөнбесін!»

1апта – Отан қорғаушылар күні – (Әскер РК, ҰОС ардагерлері) «Біз мықты, ептіміз!»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Саққұлақ	Есту қабілетін дамыту, белсенді сөздікті толықтыру, фразалық сейлеуін дамыту	қалқа (тасалап тұратын нәрсе), қонырау, сылдырмақ, дабыл және т. б.
----------	------------------------------	----------	--	---

Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Сөйлемді жалғастыр»	Балаларды берілген тапсырманы мүқият тыңдауға, сөйлемді жалғастыра білуге, сөйлемнің неше сөзден күралғаның айтуға үйретіп, тапқырлыққа баулу.	сюжетті карточкалар.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Басқа сөзбен айт»	Сарбаз сөзіне синонимдік қатар құруды үйрету. Патриоттық тәрбие бере отырып, баланың тілін дамыту	Мысалы : Батыр, ержүрек ...
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Буратино нені шатастырды?»	Буратино берген сипаттамада қатесін тауып дұрыс сипаттама беруге үйрету.	заттық суреттер.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Қатты - ақырын	Дауыс күшін алмастыра білуге үйрету: біресе қатты, біресе жай.	Улкен және кіші иттер немесе басқа ойыншықтар

Мамыр - «Әрқашан күн сөнбесін!»

2апта – Екібастұз – кеншілер мекені – «Менің қалам»

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Кел, ойнайық!	Қатты дауысты пайдалана білуді шынықтыру	Ойыншықтар: аю, қоян, түлкі және басқа аңдар.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Ұзак сөйлеммен айт»	сурет бойынша сөйлем құрастырту, қысқа сөйлемнен ұзақ сөйлемге дейін құрастырту.	сюжетті суреттер
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Сипаттамасы бойынша таны»	сипаттау арқылы нені айтып тұрғанын балаларға таба білуге үйрету	оыйншықтар
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Жалпы атауын ата»	Балаларға заттардың жеке - жеке таныта келе, ең соңында заттардың жалпы атауын бір сөзбен ойлана отырып шешу арқылы тапқырлыққа, шапшаңдылыққа баулу	жемістер, ойыншықтар, үй жиһаздары
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Куыршақты оятпа	Ақырын дауысты қолдана білуді дамыту.	Жабылатын көздері бар қуыршақ, төсек орын жабдықтарымен кереует, майда ойыншықтар (текше, доп, мәшине және т.б.) ойыншықтарға

Мамыр - «Әрқашан күн сөнбесін!»**Запта – Менің қолымнан бәрі келеді – «Менің қолымнан бәрі келеді»**

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Көпіршік	Балалардың сөйлеу тынысын және дыбыстық аппаратын дамыту.	Ойын барысы: Ойынды бірнеше адам ойнайды. Олар тығыз шенбер жасап тұрады және бір-біріне «тұтікше» етіп жұдырықтарын қойып, ойдан көпіршік үрлейді.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Жалпы атауын ата»	Әр түрлі суреттерді топтастырып жалпы атауларын атап беруге үйрету.	суреттер.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Еркелетіп ата»	Төлдерді еркелетіп атауға үйрету, тілдерін дамыту, сөздік қорларын толықтыру.	төлдердің суреттері
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	«Мен айтамын сен тап»	Байланыстыра сөйлеуге үйрету отырып, танымдық қабілеттерін дамыту	Жәндіктердің суреттері
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Кімнің құсы алысқа ұшады?	Ұзақ, бағытталған, бірқалыпты ауызben дем шығаруды қалыптастыру.	Жұқа қағаздан ойып жасалған және айқын боялған құстар пішіндері.

Мамыр - «Әрқашан күн сөнбесін!»**4апта – Қош келді жаз – «Қош келді жаз!»**

Дүйсенбі	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Кеме	Ұзақ, бағытталған, бірқалыпты ауызben дем шығара білуді қалыптастыру. Ерін бұлшық еттерін белсендіру.	Су құйылған шара және қағаз кемелер.
Сейсенбі	Тілдің грамматикалық құрылымы	«Біз не істей аламыз»	Етістіктерді сөйлемдерде колдануға үйрету.	Мысалы : Орманда не істейміз? – жидек, санырауқұлақ жинаймыз, қыдырамыз. Дүкенде не істейміз ? – заттар сатып аламыз, қараймыз.
Сәрсенбі	Сөздік қор	«Сөзді	Ойыншықтарды	заттық суреттер

		өзгерт»	көпше түрде атап беруге үйрету.	
Бейсенбі	Байланыстырып сөйлеу	« Не өзгерді?»	Сөйлеу барысында ойларын дұрыс айтуға үйрету; сурет пен сөз арасында байланыс орнату машиғын игеруге дағдыландыру	Жаз суреттері , қызғалдақтар. жаңбырлы күннің суреті.
Жұма	Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті	Сағат тықылдайды	Дыбыстарды айтуды, дыбыстау аппаратын дамыту. «К», «т» дыбыстарының айтылуын бекіту. Біркелкі сөз қарқынын, сөздерді жылдам және баяу, қатты және жай айтуды шынықтыру.	Үлкен және кіші сағаттар.

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ 4К В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Чикина Марина Евгеньевна
Педагог-психолог
КГКП «Детский сад-ясли № 99 «Жемчужинка»
акимата города Усть-Каменогорск
Казахстан, г. Усть-Каменогорск.

Аннотация: рассматривается опыт работы детского сада по модели 4К. Особенности, приемы и методы развития навыков критического мышления, креативности, коммуникативности и умения работать в команде среди детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: модель 4К, критическое мышление, креативность, коммуникативность, координация (умение работать в команде), дошкольный возраст.

Глава государства Республики Казахстан в своем Послании народу Казахстана большое внимание уделено дальнейшему развитию системы образования. Президент поручил кардинально повысить качество дошкольного образования, где отметил, что основы мышления, умственные и творческие способности, новые навыки формируются в самом раннем детстве. Акценты в образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде.

Модель 4-х компетентностей изначально появилась путем сокращения Давосской десятки которую придумали в ответ на запрос работодателей. Но все эти навыки стоит развивать не только тем, кто планирует достичь головокружительных карьерных высот. По большому счету, это признаки гармоничной и счастливой личности.

Данная технология в нашем дошкольном учреждении реализуется постепенно, развивая каждый навык в соответствии с индивидуальными, возрастными и психосоциальными особенностями детей дошкольного возраста, Государственным общеобязательным стандартом образования Республика Казахстан, создавая при этом прочный фундамент для

дальнейшего самосовершенствования ребенка в школьные годы и гармонично-развитой личности человека в целом. Рассмотрим каждый навык отдельно.

Критическое мышление — это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины успехов и неудач. Использование педагогом приёмов и методов технологии развития критического мышления помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение, позволяет использовать свои знания, как в стандартных, так и нестандартных ситуациях, развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, развивает самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, монологическую и диалогическую речь. Существует определенные стадии развития критического мышления у детей дошкольного возраста:

1 стадия - пробуждение интереса к получению новых знаний. На этой стадии обобщаются и актуализируются уже имеющиеся знания по какой-либо теме. Вызывается устойчивый интерес к изучению темы.

2 стадия - осмысление содержания (получение новой информации). На этой стадии нужно поддержать активность, интерес созданные во время стадии «пробуждения». В этот момент дети сознательно связывают новое с уже известным.

3 фаза – рефлексия (рождение нового знания). На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Работая с детьми разных возрастов, можно развивать навыки критического мышления следующими приемами:

- *Знаю, хочу узнать, узнал.* Используется в работе с детьми 4-х летнего возраста и выше. Используя данный прием, нужно записывать высказывания либо вывешивать на доску схематические рисунки, соответствующие высказыванию. По итогам можно сравнить, уже имеющиеся знания до начала выдачи новой информации, что они хотят узнать нового и после получения новых знаний.

- *Синквейн.* Применяется в работе с 5-6 летними детьми. Мы в своей работе используем не только классические синквейны. Но и «синквейны – загадки» где первое слово – тема не произносится (закрывается). Остальные строчки остаются без изменений. По описанию нужно догадаться, какая была задана тема. Нужно учитывать то, что чем точнее составлены описания, тем больше вероятность отгадать синквейн.

- *Корзина идей.* Возрастная категория детей 3-4 года и выше. Этот прием накапливает знания. Мы эту корзину применяем при календарно-тематическом планировании. Предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течении недели мы узнаем что-то новое и наша корзина пополняется. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги.

Для развития критического мышления в работе детского сада применяется исследовательская деятельность, экспериментальная работа, используется технология развивающего обучения с применением поисковых вопросов.

Креативность позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью становится творцом. Он может генерировать идеи и развивать начинания других людей. Преодоление трудностей превращается для него в увлекательную головоломку. Для этого мы используем разнообразные приемы развития творческого воображения и его структурных компонентов у детей разных возрастов с 2-3 лет и выше: технология ТРИЗ, круги Луллия, творческие задания: «Какого цвета настроение», «Загадочные картины», «Запах счастья», «Вместе сказку сочиняем», «Истории без названий», «Салат из сказок», «Перевертыши», и другие. Широко использовались приемы психогимнастики, занятия по ИЗО - деятельности, музыке, драматизации, по главным условием остается игровая деятельность детей. Это позволяет решать задачи развития креативности детей. Для исследования уровня развития воображения у детей групп

предшкольной подготовки мы проводим психологическую диагностику Торрента в начале и в конце учебного года.

Коммуникативность помогает договориться, аргументированно отстоять свою точку зрения, установить контакт для продолжения дружбы или сотрудничества – это минимальный набор коммуникативных компетенций. С детства нужно объяснять ребенку, что в обществе существуют определенные правила. Они распространяются как в садике, так и на детской площадке, школе и т.д. и их соблюдение ведет к дружелюбным отношениям. Такие правила можно изобразить с детьми в виде одного совместного рисунка. Так же в детском саду используются три группы методов развития коммуникации — наглядные, словесные и практические. Применяются различные игры – ситуации, которые развивают умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику. Детские пресс-конференции, где дети учатся вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ.

Координация (сотрудничество, умение работать в команде). Большинство действительно интересных задач таковы, что решать их в одиночку практически невозможно, слишком много информации, слишком быстро надо находить решения. Но умение быть командным игроком, работать на общий результат, понимать свою роль и то, каков мой вклад в общее дело, – довольно сложный навык. Для того что бы помочь ребенку научиться работать в команде, ему нужно знать:

1. *Каждый выполняет свое дело.* Потому что от того, что кто-то один будет делать все, а остальные вообще ничего не делать, успеха достичь вряд ли удастся. Объяснить, что лучше делать что-то одно, но качественно, чем брать на себя слишком много задач одновременно, даже если ваш ребенок может это сделать лучше.

2. *Обсуждения и общее согласования.* В командной работе очень важно выслушивать мнение каждого и приходить к общим компромиссам. Неправильно выяснять и доказывать свою точку зрения на повышенных тонах, правильно – четко аргументировать, почему необходимо сделать так, а не иначе. Обсуждать планы следует спокойно, стараясь максимально четко выразить свою мысль. Также важно спросить каждого, кто хочет сказать, а не основываться только на 1-2 мнениях.

3. *Ребенок – не «пуп земли».* Еще один важный момент в умении работать в команде заключается в том, чтобы ребенку дать понять о существовании в этом мире других точек зрения, отличных от его. И если большинство в коллективе проголосовало за другое решение, то не стоит расстраиваться и обижаться, даже если он считает, что другие неправы. Необходимо в данном случае согласиться с большинством. Либо же еще раз попытаться привести такие аргументы, которые помогут доказать обратное, и склонить в свою сторону большинство. Также объясните, что людям иногда свойственно ошибаться, и в этом нет абсолютно ничего страшного. Прививайте ребенку уважение к окружающим и к их взглядам.

Все перечисленные навыки или качества – это ресурсы, помогающие справляться с вызовами и задачами, которые предстоит решать нашим подрастающим детям. Сложность, количество и непредсказуемость задач будут только возрастать. А знание и учет задач возраста – необходимое условие формирования навыков и компетенций.

Незаменимым инструментом развития навыков и ключевых компетенций будущего оказывается родительский пример. Если в семье проявляют гибкость и способность договариваться, то и ребенок с легкостью освоит эти цивилизованные навыки успешной коммуникации. Вместе и с интересом решать задачи, играть в интеллектуальные игры, шахматы, дискутировать о проблемах мироздания или прочитанных книгах – основа развития системного мышления и креативности.

В детском саду, все 4 навыка можно развивать как по отдельности, интегрируя их между собой на определенных занятиях, так и все 4 навыка одновременно в определенной деятельности: на занятиях конструирования, рисования, аппликации, экспериментально-исследовательской деятельности и т.п. Применять данную технологию (развивать все компетентности одновременно) рекомендуется в старших группах или группах предшкольной подготовки. В младших и средних группах данная технология тоже

применяется, но каждый компонент развивается по отдельности. При этом нужно учитывать общую сложность, нагрузку, результаты системной диагностики детей данной группы и индивидуально-возрастные особенности на детей дошкольного возраста.

Все эти навыки, безусловно, помогут им в будущем. Однако и от их преподавателей требуются особые знания и опыт. Все вышеперечисленное несомненно, будет полезно их обладателю в решении разнообразных жизненных задач, в том числе профессиональных.

Использованная литература

1. Беркинблит М.Б., Петровский А.В. Фантазия и реальность. М., 1968.
2. Савенков А. И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. - СПб. : Питер, 2004
3. Ильин Е. П. Психология творчества креативности одаренности. СПб., 2009.
4. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В., Учим детей мыслить критически. -С_Пб: “Альянс “Дельта” совм. С издательством “Речь”, 2003
5. Акименко В. М. Новые педагогические технологии: Учеб. -метод. пособие. Ростов н/Д., 2008
6. Дайана Халперн. Психология критического мышления. Серия: Мастера психологии. 4-е международное издание, изд.: Питер, 2000 г. 512 стр.

РОЛЬ СКАЗКИ В ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Григорьева Алена Николаевна, Толеуханова Айгуль Умырзаковна
КГКП я\с «Ақниет» Караганда*

«Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

B. A. Сухомлинский.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Духовно - нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Использование сказок для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как в условиях современного мира наблюдается искажение первоначального смысла произведений, превращающие сказочное действие из нравственно - поучительного в чисто развлекательное. Велики возможности сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к

родной земле уже потому, что она – творение народа. Сказка – это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом здесь обязательна. Во многих сказках воспеваются удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружба. В сатирических сказках народ высмеивает безделье, желание «без труда вытащить рыбку из пруда», чванство, жадность и другие человеческие недостатки.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни. Разные народы бережно хранили и передавали из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Сказка развивается и в настоящее время. В ней используются новейшие достижения науки и техники, особенности современного быта, базируясь на исторически сложившихся сказочных принципах: победе добра над злом, патриотизме, взаимной поддержке и др. Сказка имеет огромное психолого-педагогическое значение для обучения, развития и воспитания дошкольников. Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с дошкольниками.

С помощью сказки мы воспитываем у детей:

- веру в себя – умение противостоять неудачам;
- смелость – самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях;
- трудолюбие – нежелание сидеть без дела, стремление к труду;
- настойчивость – терпение и выдержку при достижении цели;
- целеустремленность – умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения;
- доброту и честность.

С помощью сказки мы развиваем у ребенка умения слушать, познавать, сравнивать и сопоставлять. Развивается мышление, внимание, память и речь. Результатом проделанной работы является знание дошкольниками сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства, отражение сказочных сюжетов в театрализованной деятельности, самостоятельных играх.

«Дети – настоящее и будущее нашей страны. Главная опора и богатство нашего государства. Первый этап развития, первая ступень воспитания и образования – детский сад» - сказал Н.А. Назарбаев. Таким образом, становится очевидно тот факт, что от того какие духовно-нравственные качества мы заложим в дошкольниках, будет зависеть не только их характер, но и наше с вами будущее.

Литература

1. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям». - Киев, 1972
2. Чуковский К.И. «От двух до пяти». – 1984
3. А. Лопатина, М. Скребцова «Вечная мудрость сказок» - Москва 2007
4. Послание Президента народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, интересы, единое будущее»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Зыкова Наталья Юрьевна

Учитель начальных классов

ГУ «Люблинская средняя школа» отдела образования акимата Карасуского района

Я представляю вашему вниманию обобщение опыта по теме моего самообразования «Проектная деятельность на уроках литературного чтения»

Цель данной темы

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии.
2. Развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности.
3. Развивать исследовательские умения: анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы.

Начав, работу по данной теме я поставила перед собой следующие задачи:

- изучить методическую и соответствующую литературу;
- исследовать влияние проектной деятельности на формирование знаний умений навыков обучающихся

В успешной реализации проектной деятельности должны быть заинтересованы все участники образовательных отношений:

1. учителя, потому что повысится мотивация к обучению;
2. родители, потому что успешная работа окажет влияние на развитие самостоятельности детей.
3. школа, потому что участие в проектной деятельности значительно отразится на повышении качества знаний обучающихся.

Когда я начала работу по данной теме в первую очередь на родительском собрании я уделила внимание не только тематике предстоящих проектов, но и рассматривали разные варианты работы над проектом. Впоследствии родители стали помощниками для своих детей и для меня.

Могу сказать, что это не только огромная подготовительная работа учителя и детей но также и со стороны родителей, была нужна колоссальная помощь, которая впоследствии плодотворно повлияла на формирование детского коллектива, пробудила у детей и родителей интерес к школе.

При организации проектной деятельности, прежде всего, учитывала возрастные психолого-физиологические особенности детей. А именно: темы детских работ перекликались с тематикой изучаемых разделов в учебнике на уроках литературного чтения в начальной школе. В процессе работы над темой включала экскурсии, прогулки – наблюдения, работу с различными текстовыми источниками информации.

Для того чтобы создать условия для самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся проводила подготовительную работу.

1. Прежде всего, я рассчитывала ресурсы учебного времени так, чтобы избежать перегрузки детей. В этом помогала мне внеклассная работа и внеурочная деятельность.

2. Новые знания для обучающихся в ходе проекта я давала, но в очень незначительном объёме и только в момент его востребованности детьми.

Внедряя проектную деятельность на уроках литературного чтения, я использовала интеграцию с уроками изобразительного искусства, трудового обучения , что

способствовало большей заинтересованности обучающихся работой и помогало сделать её более интересной и творческой.

Практика моей работы по данной теме показала, что все темы, предлагаемые в качестве “проектных”, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок – тем проще проект.

Проекты в начальных классах – это трудно, это проблематично, так как дети ещё малы, у них мало опыта (читательского, учебного, поискового).

В результате работы над проектом формируются информационные, поисковые, коммуникативные, мыследеятельностные и презентационные умения и навыки.

В процессе работы по данной теме мы с учениками на уроках чаще всего работали над информационными и творческими проектами.

В ходе реализации своей темы самообразования я пришла к выводу что, участвуя в проектной деятельности, мои ученики научились:

расширять кругозор в интересующих их областях знаний;

находить источники информации;

извлекать информацию, относящуюся к теме;

планировать работу над проектами;

сотрудничать друг с другом при выполнении проектов;

доводить начатое дело до конца.

Хочу отметить, что проектная деятельность основывается на принципе добровольности.

Ребята, которые не участвуют в одном проекте, могут принять участие в следующем.

Для того, чтобы каждый ребёнок мог найти проект по душе, я предлагала на выбор спектр проектов, отличающихся:

видом деятельности;

количеством участников;

продолжительностью;

количеством этапов;

необходимостью привлечения взрослых.

В чём достоинства метода проектов?

Прежде всего в том, что ограниченный временными рамками урок «выплескивается» во внеурочную деятельность.

1. Учащиеся видят перед собой конечный результат – вещь, которую они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно.

2. Позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые задачи, выявить деловые качества детей.

3. Помогает ученику профессионально самоопределиться – именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо ещё успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути.

4. Учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным – сложное, слабым – по их реальным возможностям.

5. Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, ответственность за совместную работу, желание помочь другим, умение работать в команде и доводить до конца начатое дело.

Проектная деятельность – это интересный, но вместе с тем трудоёмкий процесс учебной деятельности. Встретились следующие трудности:

- временные (не хватает учебного времени на подготовку проекта)
- при защите проекта (нет разнообразия форм защиты проекта, дети не владеют навыками работы с компьютером).
- недостаточность сформированности учебных умений и навыков, которые необходимы для выполнения проекта (умение найти нужную информацию, подготовить выступление и т.д.).

Данная проблема решалась в совместной деятельности с ребенком, выполнение деятельности по образцу, по плану;

- трудности публичного выступления и представление работы. Для преодоления трудностей публичного выступления использовались репетиции выступления, представление работы в узком кругу слушателей (родители, группа одноклассников).

Опытом работы я делилась с коллегами своей школы, выступая на ШМО учителей начальных классов, педсоветах, на семинаре для учителей района в 2017 году.

Я буду продолжать начатую работу, постараюсь найти новые формы использования проектной деятельности. В этом году у меня вновь 1 класс и мы уже начинаем работать над проектами. Какие бы проблемы не возникали, мы их обязательно преодолеем, вместе с учащимися и родителями.

Конкретные результаты моих учеников: учащиеся улучшили свои результаты по технике чтения; значительно пополнили свой словарный запас; научились владеть своим голосом, интонацией, мимикой и жестами; приобрели богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, взрослыми; научились размышлять, прогнозировать, качественно выполнять работу.

Подводя итог, хочется отметить, что использование проектно-исследовательских форм обучения и воспитания играет огромную роль в формировании ключевых компетентностей учащихся, подготовке их к реальным условиям жизнедеятельности, выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Кудайкулова Замзагуль Кабланбековна

Каррагандинская область, город Сатпаев

КГКП «Ясли-сад №33 «Құншуақ»

инструктор по физического культуры

Веселая эстафета!

Цель: В форме подвижных игр и игровых упражнений закрепить основные виды движений: бег в рассыпную, прыжки на двух ногах на месте и с продвижением ходьба змейкой между предметами, построение в круг, ходьбу по ограниченной площади опоры. **Задачи:** Закрепление у детей знания о здоровом образе жизни; уточнение знаний детей о различных видах спорта, развивать физические качества; быстроту, ловкость, умение реагировать на сигнал, внимание. Воспитывать любовь к животным, создать у детей бодрое, веселое настроение.

Оборудование: игрушки медвеженок, конверт, обручи, флаги, мячи, кегли и эмблема для команды.

Ход развлечения: Дети идут друг за другом и становятся в круг.

Воспитатель: Сегодня ребята, у нас с вами сортивное развлечение которое называется «Веселая эстафета», где мы покажем, как можем заботиться о своем здоровье, и еще сами увидите какие мы ловкие, смелые, умелые.

Все собрались ?.

Все здоровы ?

Бегать и играть готовы ?

Ну, тогда подтянись и не зевай и не ленись, На разминку становись! **Ритмическая гимнастика.**

Раз, два три, мы закружились

В медвежат мы превратились

Сейчас медвежатки сделают зарядку.

О.Р.У (без предметов)

Потягивание:

Утром мишенка проснулся,
Мишке к солнцу потянулся.

Вот так, вот так,
Мишке к солнцу потянулся.

Повороты:

Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили.
Вот так, вот так,
Головой своей крутили.

Наклоны:

Медвежата мед искали,
Дружно дерево качали.
Вот так, вот так,
Дружно дерево качали.

Приседание:

В перевалочку ходили,
И из речки воду пили.
Вот так, вот так,
И из речки воду пили.

Прыжки:

Мишкам весело играть,
Мишкам хочется скакать.
Раз, два; раз, два,
Вот и кончилась игра.

Воспитатель.

Стоп! Закончилась заряка,
Вдох и выдох для порядка. (надуваем ладошки)
Раз, два три, мы закружились,
И в ребяток мы превратились.

Воспитатель: А теперь ребята давайте с вами поиграем, игра которая называется «Лягушки». Только будьте внимательны. Условия игры: Дети стоят друг за другом и прыгает как лягушки в перед. Вот лягушка по дорожке ножки, Скачут вытянувшие ножки «ква», «ква», «ква». (2раза)

Когда воспитатель скажет в яму «бум» дети должны перепрыгивать в сторону. Затем идут друг за другом и деляться на две команды.

1.Команда «Звездочка».

2.Команда «Солнышко»

Эстафета:

1.«Ловкие».

Правила игры: Ходьба по гимнастически скамейке, руки на поясе со спрыгиванием на двух ногах.

2.«Стрелок».

Правила игры: Мягание мяча в корзину.

3.«Прыгуны».

Правила игры: Прыжки из одного кольца в другой с мяганием мяча.

4.«Змеи».

Правила игры: Ходьба змейкой обходя кегли и возвращение на свое место.

5.« Кто быстрее»

Правила игры: Подняв высоко флагок дойти до кубика и обратно. **Воспитатель:** На этом закончилась наше спортивное развлечение которое называется «Веселая эстафета». Спасибо всем кто присутствовал и поддерживал наших детей.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ ПУТЁМ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Миняева Людмила Анатольевна

учитель начальных классов

КГУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»

г. Семей, Восточно-Казахстанская область

Цель: Показать на конкретном примере, как с помощью активных методов можно создать на уроке условия для формирования универсальных учебных действий учащихся, повысить эффективность урока.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний.

Готовясь к урокам, каждый учитель задумывается об эффективности образовательного процесса. Как достичь цели урока? Какие методы помогут добиться ожидаемого результата? Какие формы работы использовать? С помощью чего поддерживать познавательный интерес? Как оценить работу учащихся? Как провести рефлексию?

И начинается творческий процесс создания урока: продумывается каждый этап урока, подбираются активные методы, формы работы, используются различные технологии, подбирается дополнительный материал. Всё должно работать на ожидаемый результат, вести к поставленным целям каждого учащегося.

Рассмотрим урок естествознания в 1 классе.

Раздел: земля и космос **Тема:** Зачем нужно определять время?

Цели обучения, которые достигаются на данном уроке

1.4.3.1 объяснять важность времени;

1.4.3.2 приборы и средства измерения времени

Все учащиеся определять смогут: называть приборы определения времени, приводить примеры использования времени

Большинство учащихся смогут: Определять время

Некоторые учащиеся смогут: объяснить важность времени

Языковая цель Учащиеся могут: Обсудить, зачем нужно определять время?

Пополнить словарный запас

Вопросы для обсуждения: - Зачем нам нужно знать время? - Назовите приборы измерения времени? - Как определить время? - Какие часы вы встречали в жизни?

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Деятельность ученика	Деятельность учителя	ресурсы
Начало урока	I. Приветствие. Создание коллаборативной среды Метод «Поздоровайся глазами» Повторение пройденного Блиц-опрос (И) Индивидуальная работа «Как используем глобус» (работа с	Дети стоят около парт, здороваются Дети работают по карточкам, ставят +если согласны с	Учитель стоит перед детьми, здоровается Объясняет порядок	презентация Карточки с

	<p>вопросами. Стратегия «Плюс-минус»)</p> <p>1 Земля имеет форму круга? –</p> <p>2.Земля имеет шарообразную форму? +</p> <p>3. Модель Земли — это глобус? +</p> <p>4. Модель Земли — это карта?</p> <p>-</p> <p>5. На глобусе вода изображена синим цветом? +</p> <p>6. На глобусе вода изображена коричневым цветом? -</p> <p>Дифференцированное задание карточка (Соедини стрелочкой рисунок глобуса и предмет, на который похож глобус. Даны рисунки: кубик, тарелка, мяч)</p> <p>Самооценивание</p> <p>II. Введение в тему.</p> <p>Целеполагание</p> <p>Ребус-метод</p> <p>Отгадайте ребус.(Время)</p> <p>О чём пойдёт речь на уроке?</p> <p>Какая тема? Время. Зачем нужно измерять время</p> <p>Загадка о часах</p> <p>Мы ходим ночью, ходим днем, но никуда мы не уйдем. Назовите отгадку.</p> <p>-А что можно определять по часам?</p> <p>Мы узнаем, зачем нужно определять время</p> <p>Введение ключевых слов</p>	<p>утверждением, - если не согласны</p> <p>Выполняют слабоуспевающие.</p> <p>Проводят самооценивание</p> <p>Отгадывают. Называют тему урока, ставят цель.</p> <p>Запоминают и произносят ключевые слова на 3 языках</p>	<p>выполнения работы, Включает слайд-эталон .</p> <p>Следит за самооцениванием</p> <p>Переключает слайд.Объясня-ет задание.</p> <p>Загадывает загадку Помогает сформулировать тему и цель урока Произносит слова на русском, английском, казахском</p>	<p>вопросами</p> <p>Самооценивание по эталону ФО «Светофор»</p> <p>Трехязычие Слова на карточках time watch ұқытсағат время часы</p>
Середин а урок а	<p>III. Работа по теме урока</p> <p>Игра «Путешествие» (К)</p> <p>Негеш и Эрвика отправились в путешествие на поезде.</p> <p>.-Куда они направились?</p> <p>- Сразу ли они окажутся в нужном месте?</p> <p>- Почему? Кто скажет , в какое время отправляются дети? Как вы это определили?</p>	<p>Дети работают по картинке стр.60</p>	<p>Организует работу по учебнику в виде игры</p>	учебник

<p>Деление на группы с помощью карточек –картинок.</p> <p>IV Работа в группах. Метод «Карусель»</p> <p>Задание.1 гр</p> <p>Составить последовательность развития растения, соотнести с временным промежутком.</p> <p>-Как долго растет цветок?</p> <p>Посмотри , что произойдет с семенами через несколько дней?</p> <p>Сколько времени нужно, чтобы растение дало новые семена?</p> <p>Можно ли остановить время ?</p> <p>Почему ?</p> <p>2 группа. Месяцы (12</p> <p>карточек с названием месяцев наклеить на лист по порядку следования месяцев в году)</p> <p>3группа .</p> <p>Последовательность единиц времени (На карточках единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Наклеить в порядке возрастания единиц времени)</p> <p>4. гр. Сутки. Режим дня</p> <p>(Соотнести картинки с указанным на часах временем и наклеить в последовательности)</p> <p>5 гр. Дни недели. Работа с моделью часов.</p> <p>Оценивание « Две звезды, одно пожелание»</p> <p>V. Физминутка «ЧАСЫ»</p> <p>VI. Просмотр видеоролика «Какие бывают часы»</p> <p>Беседа .</p> <p>VII.Исследовательская работа.(К)</p> <p>Ребята, давайте проведём исследование: с помощью каких часов легче измерить время?</p> <p>Одному мальчику нужно сделать приседания на время 1 минута.</p> <p>С помощью каких часов можно определить время легко</p>	<p>Дети делятся на группы</p> <p>Работают в группах.</p> <p>Выполняют задания.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Защищают свои работы,</p> <p>обмениваются мнениями.</p> <p>Делают выводы</p> <p>Оценивают</p> <p>Выполняют упражнения</p> <p>Смотрят видео.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Проводят исследование.</p> <p>Приседают.</p> <p>Засекают время.</p>	<p>Раздает картинки.</p> <p>Следит за делением на группы</p> <p>Контролирует работу в группах, раздаёт карточки с заданиями, даёт инструктаж по выполнению работы</p> <p>Следит за раскрытием темы во время защиты работ. Задаёт вопросы.</p> <p>Объясняет критерии оценивания</p> <p>Проводит физминутку</p> <p>Включает видеоролик.</p> <p>Задаёт вопросы</p> <p>Объясняет цель и ход работы.</p> <p>Раздаёт разные часы</p> <p>Следит за выполнением</p>	<p>ФО «Аплодисменты»</p> <p>Картинки с изображенiem различных часов.</p> <p>Карточки с заданиями, картинки, слова на карточках, клей, листы формата А3, клей, фломастеры</p> <p>Взаимоце нивание групп ФО « Две звезды одно пожелание »</p> <p>Компьютер , проектор, экран, колонки</p> <p>Песочные часы, механические часы и</p>
--	---	---	--

<p>и более точно ?</p> <p>Вывод: легче работать с электронными часами.Или механическими часами с секундной стрелкой.</p> <p>Зачем нужно знать точное время?</p> <p>Людям каких профессий необходимо соблюдать точное время?</p> <p>Что будет ,если не соблюдать время?</p> <p>VIII.Ребус-метод Работа в группах. Расшифровать пословицу и объяснить смысл.</p>  <p>Делу –время, потехе-час.</p> <p>IX. Обобщение.</p> <p>Просмотр отрывка из мультфильма Сказка о Потерянном времени.</p> <p>Вывод: Не теряйте время зря!</p> <p>Цените каждую минуту.</p> <p>Прием «Подумай и ответь»</p> <p>Можно ли увидеть время?</p> <p>Как вы думаете, его можно потрогать руками?</p> <p>Почему время надо ценить?</p> <p>X. Домашнее задание</p> <p>Творческое задание на дом.</p> <p>Нарисовать портрет времени.</p>	<p>Делают вывод Отвечают на вопросы.</p> <p>Оценивают</p> <p>Работают в группе. Отгадывают пословицу. Объясняют.</p> <p>Проверяют правильность выполнения. Оценивают.</p> <p>Смотрят видео. Делают вывод.</p> <p>Отвечают на вопросы Оценивают каждый ответ</p>	<p>работы. Задаёт вопросы Следит за активностью каждого.</p> <p>Раздаёт листы с заданиями. Следит за выполнением работы. Проводит проверку работ. Организует оценивание.</p> <p>Включает фрагмент мультфильма. Подводит детей к выводу.</p> <p>Задаёт вопросы Следит за оцениванием</p> <p>Объясняет домашнее задание</p>	<p>электронные часы.</p> <p>ФО «Аплодисменты»</p> <p>Листы с заданиями</p> <p>ФО «Большой палец»</p> <p>Компьютер, проектор, экран, колонки</p> <p>ФО «Верно-хлопок, неверно-топот ног»</p>
<p>XI. Итог урока. Рефлексия</p> <p>Закончи предложение</p> <p>Время нельзя.....</p> <p>Оно течет.....</p> <p>Время невозможно.....</p> <p>Не теряй время</p>	<p>Продолжают предложения</p>	<p>Говорит начало предложения</p>	

<p>Время надо.....</p> <p>Рефлексия «Смайлы»</p> <p>Выберите смайлик, который бы отразил ваше отношение к сегодняшнему уроку</p> <p>Все понял</p> <p>Были трудности Нужна помощь</p>	<p>Выбирают смайл, соответствующий своему отношению к уроку и крепя к нему магнит со своим именем</p>	<p>Благодарит детей за урок. Следит за рефлексией учащихся</p>	<p>ФО « Смайлы»</p>
--	---	--	---------------------

На примере данного урока я хочу показать, как использование активных методов обучения позволяет расширить рамки учебного материала, увеличивает темп работы учащихся, сохраняет учебную мотивацию, повышает эффективность учебного процесса. В конце урока все учащиеся достигают поставленной цели, имеют желание учиться, сохраняют интерес к учебному предмету.

Учителю важно продумать урок таким образом, чтобы во время занятия ни один ребёнок не остался без внимания, не успел заскучать. Для этого необходимо знать различные методы обучения, постоянно находиться в творческом поиске, экспериментировать, варьировать возможности методов, тем самым создавая свою педагогическую копилку.

К примеру, в начале урока используется метод « Поздоровайся глазами». Цель – положительный настрой на работу, установление контакта между учениками. Этот метод уместен именно в начале урока. Его можно варьировать: « Подари улыбку другу», « Поздоровайся руками», «Приветствие жестами», и т.д.

Создавая положительный настрой, мы готовим благоприятную почву для восприятия учебного материала, доверительного, дружеского отношения между участниками образовательного процесса.

Первоклассники непоседы и не любят длительных рассказов, скучных объяснений. Работа должна быть понятной, интересной, с частой сменой деятельности. Поэтому проверку пройденного материала я провожу с помощью метода Блиц- опрос. Он не требует много времени. Читая утверждения, учащиеся ставят напротив верного утверждения плюс , около неверного -минус. Этот метод объединил в себе две стратегии «Блиц-опрос» и «Плюс-минус». Для быстрой проверки знаний также можно использовать стратегии « Активный старт», « Мозговой штурм», « Игровая разминка».

Такие формы работ позволяют задать темп уроку, задействовать всех учащихся, проверить знания.

В моей педагогической копилке много логических заданий, которые можно использовать на любом уроке в начальной школе. В активной форме Ребус –метода реализуется развитие логического мышления, творческих способностей учащихся. Этот метод можно использовать как введение в тему урока, так и в обобщении знаний. В рамках данного урока естествознания Ребус –метод помог учащимся определить тему урока, поставить цели. В работе над новой темой с помощью этого метода осуществилась межпредметная связь с уроком обучения грамоте, обогатился словарный запас учащихся. В задании дети расшифровали пословицу и объяснили её смысл.

Для развития творческих способностей учащихся можно этот метод применять в других формах. Например, отгадай загадку, нарисуй отгадку. Или составь свой ребус. Если идёт урок математики, то слова можно шифровать с помощью чисел, указывающих порядок букв в алфавите. На уроках обучения грамоте или литературного чтения можно зашифровать предложение знаками- картинками. При работе над небольшими стихотворениями или рассказами можно перевести содержание прочитанного в картинки- символы. Такой вид работы позволит ребёнку представить прочитанное, подготовиться к пересказу или легко выучить стихотворение наизусть.

Педагогические идеи использования методов часто приходят во время проведения урока, когда хочется добиться цели, сделать каждого ученика успешным. Важно чтобы

каждое действие учителя и ученика было направлено на достижение учебной цели. Очень хорошие результаты даёт совместная работа детей в паре или в группе. Учащиеся могут взаимообучать и взаимопроверять друг друга. В конспекте урока отражена групповая работа. Она позволяет использовать ещё большее количество активных методов. Группы могут выполнять одинаковые задания, а могут выполнять разные задания и защищая свою работу, демонстрировать свои знания по теме урока, либо раскрывать новую тему. Стратегия «Карусель» позволяет ознакомиться с новой темой, дополнить знания, оценить работу групп. У групп разные задания, но все связаны с темой «Время». Каждая группа, выполнив задание, передаёт его по часовой стрелке следующей группе. Лист с идеями группы проходит через все группы в классе, и каждая оставляет на листе свои комментарии или пометки +, -. После совершения полного круга, лист возвращается к команде. Команде предлагается ознакомиться с предложениями и дополнениями других групп и защитить свою работу. Можно изменить условия этой стратегии и сделать обмен листами и мнениями между соседними группами, а затем каждая группа должна выступить с презентацией своей работы. Такой вариант поможет сэкономить время на уроке.

На уроке использую информационно-коммуникационные технологии. Они помогают ярче преподнести учебный материал. Учащиеся получают информацию в любимом формате. Это обучающий мультфильм, просмотр отрывка из сказки. В интернете можно найти огромный выбор обучающих видеороликов по любому предмету. Нужно уметь их подбирать в соответствии с возрастом обучающегося, целями урока и дозировать время просмотра. После просмотра обязательно провести беседу. Дети выделяют главное, делают выводы.

Работа с видеороликами может носить творческий характер. Это зависит от цели урока и цели просмотра. На уроках литературного чтения можно включить видеоролик без звука и предложить одной группе озвучить, другой группе придумать шумовые эффекты. Либо после просмотра видеоматериала детям предлагается составить вопросы по увиденному и задать их в группе. Такое задание развивает творческие способности, наблюдательность, внимание.

Презентация к уроку помогает отобразить каждый этап урока, наглядно продемонстрировать материал.

Одним из важных моментов представленного выше урока является практическая исследовательская работа. Дети работают с песочными, механическими и электронными часами. Учатся определять время, отсчитывать минуту. Задача учащихся проследить сколько приседаний сможет сделать ученик за 1 минуту. Работа проводится коллективно. Проходит в 3 этапа. На первом этапе используют песочные часы. Второй этап работают с механическими часами. Третий этап – с электронными часами. Затем делают вывод: с какими часами работать легче и почему?

Подобные методы работы приносят более прочные знания, так как дети получают их через действия на практике.

На уроке применяются игровые технологии –игра « Путешествие». С помощью игры даётся материал учебника. Игра проводится коллективно в основной части урока.

Обязательным условием каждого урока является использование здоровьесберегающих технологий. Это создание психологического настроя, активные физминутки, физминутки для глаз, пальчиковые игры, чередование видов деятельности, рациональная организация учебного процесса. На уроке естествознания проводится физминутка « Часы», психологический настрой, продуман каждый этап урока, применяются различные виды работ.

Каждая работа на уроке оценивается. Формативное оценивание представлено разными стратегиями « Апплодисменты», « Светофор», « Плюс-минус», « Большой палец» , «Верно- хлопок, неверно- топот ног». В конце урока проводится рефлексия «Смайлы». У каждого ученика магнит, на котором написано имя ученика. Ребята осмысливают свою деятельность на уроке и прикрепляют магнит к соответствующему смайлу. На магнитной доске плакат со смайлами и словами «Все понял», «Были трудности», «Нужна помощь» . После урока учитель по именам на магнитах сможет понять, кто из учеников нуждается в

помощи, а кто освоил тему. Это поможет педагогу подготовить следующий урок с учётом дифференцированного подхода к каждому ученику.

Все вышеизложенные методы создают условия для овладения учениками универсальных учебных действий. Значимым в деятельности учителя становится умелое сочетание лучших методов традиционного обучения с инновационными подходами: «от трансляции знаний к интерактивному обучению, созданию новой учебной среды, которая предоставит ученику роль активного участника в созидании новых знаний».

Активные методы стимулируют познавательный процесс, разнообразят процесс обучения, позволяют учащимся проявить творческую активность, помогают установить психологический контакт между учителем и учеником. На уроке, на котором применяются активные методы, учащиеся ставят цели, проявляют активную мыслительную деятельность, заинтересованность, осуществляют практическую, творческую деятельность, проводят оценивание и рефлексию, достигают поставленных целей. Урок проходит интересно, эффективно, приносит положительный заряд, а главное формирует универсальные учебные действия учащихся.

РОБОТОТЕХНИКА В ШКОЛЕ

*Малышкина Т.Ю.,
учитель информатики и физики,
КГУ «Гимназия №6 г.Семей»,
г.Семей, Восточно-Казахстанская область*

Робототехника в школе – это отличный способ для подготовки детей к современной жизни, наполненной высокими технологиями. Это необходимо, так как наша жизнь просто изобилует различной высокотехнологичной техникой. Ее знание открывает перед подрастающим поколением массу возможностей и делает дальнейшее развитие технологий более стремительным. В повседневной жизни дома, в школе, в общественных учреждениях детей окружают самые разнообразные технические приспособления и устройства:

- Компьютер;
- Телевизор;
- Автоматическая стиральная машинка;
- Планшетные ПК;
- Смартфоны, телефоны и многое другое.

Для детей, как и для многих взрослых, все эти устройства являются абсолютно неизведанными объектами, то есть каждый знает для чего нужно то или иное устройство, а также как им пользоваться, но принцип работы известен лишь немногим. Отсюда выходит вопрос, а нужно ли это вообще знать? Ответ – конечно же, и в первую очередь для того, чтобы обезопасить себя, а также продлить срок действия используемого устройства.

С 2018-2019 учебного года в нашей школе внедрен предмет по выбору «Робототехника». Данный предмет является комплексным подходом в изучении курса и содержит в себе следующие направления:

- ✓ «Визуальное программирование» 3 класс,
- ✓ «Роботизированные системы» 4 класс,
- ✓ «Робототехника» 5, 6, 7 классы,
- ✓ «3D - моделирование» 8,9 классы,
- ✓ «Программирование логических контроллеров» 10.11 классы.

В нашей школе открыт кабинет Робототехники. На данный момент в учебных программах «Робототехника» применяются различные специальные робототехнические комплексы, такие как Lego Mindstorms NXT, Lego Mindstorms EV3, наборы Arduino Uno R3, Матрешка (на основе контроллера Iskra Neo). Кроме этого, на уроках используются специальные программы по развитию алгоритмического мышления детей: BlocklyGames –

набор логических игр для начинающих программистов, где сразу можно увидеть код и выполнение программы компьютерные логические игры Час Кода по блочно-модульному программированию; LegoDigital Designer – 3D проектирование и конструирование роботов и любых других моделей и комплексов, Lego Mindstorms Education EV3 – среда программирования программируемого конструктора Lego EV3; OwenLogic - обзор логических элементов и моделирование логических схем, применение программы в различных автоматизированных системах, Blender – программа по проектированию 3D моделей.

При введении в школьную программу курсов робототехники в учебном процессе мы сталкиваемся с двумя главными проблемами:

- Уроки по выбору по ИТ специальностям полными классами количеством от 29 человек до 38, что не дает возможности полноценного проведения занятия;

- недостаточный уровень методических материалов;

Результаты внедрения курса:

- Внедряется и апробируется программный курс «ИТ-класс» с 3 по 11 класс.
- Разрабатывается методическое обеспечение занятий: конспекты занятий и презентации к ним.
- Определены темы курса «Информатика и ИКТ», на которых возможно включение элементов ИТ курса в учебный процесс.

Результаты участия наших учащихся, изучающих робототехнику и подготовленных к соревнованиям и конкурсам.

2018-2019 уч.год. Республиканский конкурс научных проектов школьников Зерде: Тимурұлы Алихан – городской тур 1 место, областной тур – 2 место.

2018-2019 уч.год. Республиканский конкурс научных проектов школьников Зерде: Тимурұлы Алихан, Токанов Евгений – городской тур 1 место, участие в областном туре. Республиканский конкурс научных проектов школьников Дарын: Алексеев-Соловьев Лев, Беличев Максим – городской тур 1 место, участие в областном туре.

Наши учащиеся приняли участие и стали призерами на выставке-конкурсе детского научно-технического творчества, моделирования и программирования; раздел выставки «Техническое конструирование в области военной техники» - Молдыбеков Даниял (2 место), Ибраимова Адэлина (3 место); раздел выставки «Техническое конструирование в области промышленности» - Токанов Евгений (2 место), раздел выставки «Модель современного военного самолета» - Сагатов Бейбарыс (3 место).

Учащиеся 5-9 класса приняли участие в часе кода – Международной олимпиаде по программированию. Ведется подготовка к участию в конкурсах по робототехнике, 3D моделированию, программированию в Scratch в разных возрастных категориях.

Наши учащиеся приняли участие и стали призерами областного чемпионата «SKILLS FOR GEEKS» проведенного в рамках программы «Цифровой Казахстан» партией «Нұр Отан»: направление программирование в «Scratch» Иванов Максим, Ахметов Таирлан, направление направление 3D моделирование в «Blender» - Алексеев-Соловьев Лев. Эти же учащиеся участвуя в областном чемпионате «SKILLS FOR GEEKS» внесли свой вклад и заняли I-ое общекомандное место среди команд; II-ое командное место в «3D моделирование» возрастная группа «14+» и III-ое командное место в «Scratch» возрастная группа «10+». За I-ое общекомандное место наши ребята привезли призы от акима Восточно-Казахстанской области планшеты и 3D принтер.

Программа робототехники ИТ технологии в школе – это огромный шаг к технологиям будущего, к развитию и совершенству технологий.

ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Имамбекова Гульмира Еншибаевна

Дефектолог, социальный педагог

КГУ «Саумалкольская средняя школа № 1»

Айыртауский район, с. Саумалколь, СКО

«Комплексное изучение» задержки психического развития как специфической аномалии детского развития развернулось в советской дефектологии в 60-е годы. Особенности психического развития детей с ЗПР в сравнении с другими аномалиями развития, а также в сравнении с полноценно развивающимися детьми была обусловлена главным образом нуждами педагогической практики.

Первое обобщение клинических данных о детях ЗПР и общие рекомендации по организации коррекции работы с ними в помощь педагогам были даны Т.А. Власовой и М.С. Певзнер. Ими было обращено внимание на роль и значение нейродинамических расстройств (астенических и церебрастенических состояний). Соответственно была выделена задержка психологического и психофизического инфантилизма, связанного с вредными воздействиями на центральную нервную систему в период беременности, и задержка, возникающая на ранних этапах жизни ребёнка в результате патогенных факторов, приведённых к астеническим и церебрастеническим состояниям организма.

Дети с ЗПР, несмотря на вариабельность, характеризуется рядом признаков, позволяющих отграничить это состояние как от педагогической запущенности, так и от олигофрении: они не имеют нарушений отдельных анализаторов, не являются умственно отсталыми, но в то же время у них отмечается стойкая неуспеваемость вследствие полиморфной клинической симптоматики - незрелости сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушений работоспособности. Патогенетической основой этих симптомов, как показывают исследования советских учёных, клиницистов, психологов, являются перенесённое органическое заболевание центральной нервной системы.

В настоящее время с учетом этиологии различают четыре основных варианта задержек психического развития (по К.С. Лебединской).

- 1) ЗПР конституционального происхождения
- 2) ЗПР соматогенного происхождения
- 3) ЗПР психогенного происхождения
- 4) ЗПР церебрально-органического генеза

Каждый из этих типов ЗПР имеет свою клинико-психологическую структуру, свои особенности эмоциональной незрелости и нарушений познавательной деятельности и нередко бывает осложнен рядом болезненных признаков - соматических, энцефалопатических, неврологических.

К задержкам психического развития **конституционального происхождения** относят психический и психофизический инфантилизм, при котором детям свойственен инфантильный тип телосложения, детская мимика и моторика, а также инфантильность психики. Эмоционально-волевая сфера этих детей как бы находится на уровне детей более младшего возраста. В поведении этих детей преобладают эмоциональные реакции, игровые, они внушаемы и недостаточно самостоятельны. В игре эти дети проявляют выдумку и сообразительность, однако, очень быстро устают от учебной деятельности.

Задержка психического развития **соматогенного происхождения** связана с длительными хроническими заболеваниями. Она характеризуется физической и психической истощаемостью. У детей формируются такие черты характера как робость, боязливость, неуверенность в себе.

При задержке психического развития **психогенного происхождения** основными этиологическими факторами являются неблагоприятные условия воспитания. В случае раннего длительного воздействия психотравмирующего фактора у детей возникают стойкие

отклонения нервно-психической сферы, что обуславливает патологическое развитие его личности. При этом варианте задержки психического развития преимущественно страдает эмоционально-волевая сфера.

Наиболее сложной и специфической формой является задержка психического развития **церебрально-органического генеза** (минимальная мозговая дисфункция). Этиология этой формы задержки психического развития связана с органическим поражением центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Конкретными причинами являются патология беременности и родов, интоксикации, инфекции, травмы центральной нервной системы в первые годы жизни ребенка.

При этой форме задержки психического развития, наряду с признаками замедления темпа развития, имеются симптомы повреждения центральной нервной системы (гидроцефалии, нарушение черепно-мозговой иннервации, выраженной вегето-сосудистой дистонии).

Таким образом, исследователи в качестве существенных причин возникновения и развития ЗПР считают: патологию беременности (травмы беременной и плода, тяжёлые интоксикации, токсикозы, несовместимость крови матери и плода по резус - фактору и др.), врожденные болезни плода (например сифилис), недоношенность, родовые травмы, ранние (в первые 1-2 года жизни) постнатальные заболевания (дистрофирующие инфекционные заболевания - в первую очередь, желудочно-кишечные, мозговые травмы и некоторые другие).

Изучив современные данные психологии о своеобразной логике развития детей в раннем и дошкольном возрасте, можно сказать, что отставание ребёнка в психическом развитии могут обусловить не только причины, поражающие формирующийся мозг (особенно в период внутриутробного развития и раннего развития), т.е. причины, могут обусловить и другие группы причин, в частности, неблагоприятные условия микросоциального и педагогического плана.

Суммируя сказанное, можно выделить следующие группы причин, которые могут обусловить отставание ребёнка в психическом развитии:

1. Органическая недостаточность мозга;
2. Дефицит общения с окружающими и соответствующей возрасту деятельности, вызывающий задержку в «присвоении» ребёнком общественного опыта, своевременного формирования ведущих психических функций.
3. Общая бедность среды, окружающей детей, препятствующая современному формированию психических функций;
4. Микросреда, нарушающая темп развития психики.

Несмотря на свою неоднородность задержки психического развития имеют общие специфические особенности, позволяющие их выделять в определенную аномальную категорию.

Так, например, все исследователи, изучавшие психические особенности детей с ЗПР, отмечают у них низкую познавательную активность. Особенности психического развития детей с задержанным развитием в дошкольном возрасте является недостаточность у них процессов восприятия, внимания, памяти, мышления.

Внимание детей рассматриваемой категории отличается неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, не равномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдать и проявления инертности. В этом случае ребёнок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Память детей с задержкой психического развития, по данным Н.Г. Поддубной также отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объём памяти и снижена прочность запоминания. Характерная неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает верbalная память.

Значительное своеобразие отличается в развитии их *мыслительной деятельности*. Отставание отличается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представителей. Исследователи подчёркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер детальности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам (Г.И. Жаренкова).

В исследованиях состояния *психомоторики* данной категории детей указывается на большое количество отклонений в развитии двигательной сферы. Наблюдается нарушение активности движений; трудности переключения, координации и автоматизации движений; наличие синкинезий; неловкость движений; повышенный мышечный тонус и выраженная истощаемость. Особенно сильно страдает моторика кистей и пальцев рук, что тормозит формирование у детей графо-моторных навыков.

Т.А. Власовой, В.И. Лубовским, Н.А. Цыпиной установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе *восприятия* (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировано-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина ширина, высота, толщина). Затруднён процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировано-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребёнка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затрудняет процесс узнавания предметов на ощупь.

Незрелость *эмоционально-волевой сферы* детей с задержкой психического развития обуславливает своеобразие формирования их поведения, личностных особенностей, страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники.

Отмечаются проблемы формирования *нравственно-этической сферы*: страдают сферы социальных эмоций. Дети данной категории не готовы к эмоционально-тёплым отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Таким образом, указанные особенности психического и моторного развития детей данной категории не могут отразиться на формировании такой сложной функции, какой является речевая функция. У большинства детей с задержкой психического развития имеются нарушения как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи, неполнота не только спонтанной, но и отраженной речи.

Обзорная характеристика особенностей развития детей с ЗПР показывает, что явление задержки неоднородно как по патогенезу, так и по структуре дефекта. Вместе с тем для детей этой категории характерны типичные, отличающие их от нормы тенденции развития: незрелость эмоционально-волевой сферы, сниженный уровень познавательной деятельности, а следовательно, у них недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и

предметных

понятий.

Серьёзные ограничения в социально-личностных и учебных возможностях определяют необходимость выделения этих детей в категорию учащихся с «особыми потребностями», нуждающихся в специальной коррекционно-педагогической, психологической, медицинской поддержке.

В связи с этим нужна адаптация объёма и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся, для чего необходимо систему изучения того или иного раздела программы значительно детализировать: учебный материал преподносить набольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Коломеец Наталья Петровна
КГКП «Ясли-сад № 10»
акимата г. Рудного Костанайской обл.*

«Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку» - это слова доктора педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии, автора программ для развития ритмических способностей малышей А.И. Бурениной

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений играет немаловажную роль в развитии творческой и успешной личности ребенка.

Естественные движения под музыку даются детям легко, позволяют свободно ориентироваться в пространстве, выбирать наиболее подходящие для того или иного сюжета образные и выразительные композиции. В ритмических движениях не звучит слово, однако выразительность пластики тела является интернациональным языком и понятен взрослым, и детям. Основой, конечно, является музыка, т.к. это идеальный образец организованного движения и дает четкое представление между временем, пространством и движением.

Согласно Закону РК: «Об образовании», Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения ориентируются на реализацию задатков, наклонностей, способностей, дарований каждого ребенка, поэтому работа педагога по формированию двигательной культуры, должна обеспечить ребенку высокий уровень развития музыкально-ритмических способностей, музыкального вкуса, кругозора, чувства ритма, музыкальной памяти, психологического раскрепощения ребенка через освоения своего собственного тела.

Актуальность данной темы определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности. Решение этой важной задачи начинается уже в дошкольном возрасте. Именно в детском саду происходит знакомство детей с танцем и их первое активное приобщение к этому виду творческой деятельности.

Использование разнообразных игр, упражнений, ритмопластики, пальчиковых игр на занятиях по музыкальному воспитанию помогает активизировать деятельность ребенка, развивает творческое воображение, образное мышление, делает процесс обучения занимательным для ребенка.

Условие возникновения, становления опыта

Возникновение и становление опыта осуществлялось на базе КГКП «Ясли-сад №10» акимата города Рудного.

Актуальность опыта

Совершенствование системы музыкального образования — не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте.

Поэтому выбор темы продиктован необходимостью поиска новых путей к развитию у дошкольников способностей к музыкально-ритмичным и танцевальным движениям, в сочетании со словом, игрой, движениями, которые формируют музыкальный вкус и культуру детей.

Степень новизны опыта заключается в комбинации элементов известных методов и дополнении их инновационными технологиями с применением музыкально-пластических средств обучения

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея состоит в том, что если педагогом созданы оптимальные условия для использования музыкально - ритмических движений на музыкальных занятиях, то это способствует не только формированию личности ребёнка, его познавательной сферы, но и развитию музыкальных способностей, творческому самовыражению, улучшению их психофизического состояния.

Длительность работы над опытом

Разработка опыта началась с 2014 года.

Разработка проводилась в несколько этапов.

1 этап – диагностический, 2 этап – подготовительный, 3 этап – практический.

Диапазон опыта

Работа ведется в системе организованной учебной деятельности. В данном опыте представляются традиционные и инновационные виды и формы музыкально-ритмической деятельности: речедвигательная и вокально-двигательная разминка, логоритмика, образные игры-упражнения, коммуникативные игры, пальчиковые игры, музыкальные аутотренинги, релаксация.

Инновационные виды и формы музыкально-ритмической деятельности могут использоваться:

- как индивидуальный материал;
- как коллективная деятельность

Теоретическая база опыта

Теоретическая база основана на исследовании методик, посвященных выработке и развитию у дошкольников творчества в танце на основе обучения их языку выражительных движений. Исследования известных ученых, педагогов (А. И. Бурениной, Н. А. Ветлугиной, К. В. Тарасовой, О. П. Радыновой и др.) доказывают возможность и необходимость развития у детей музыкальных способностей. С точки зрения К. В. Тарасовой решение этой задачи необходимо начинать с дошкольного возраста, так как в период дошкольного детства развивающийся организм ребенка сензитивен к воздействиям и способен к эмоциональному отклику на окружающую действительность.

По мнению Н. А. Ветлугиной, С. Д. Рудневой, Э. М. Фиш, наиболее удачной для развития музыкальных способностей является музыкально-ритмическая деятельность. Она помогает привить детям устойчивый интерес к танцу, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов, импровизации коротких танцев.

Практическая значимость опыта

Особую значимость практической работы по развитию музыкально-ритмических движений, как вида деятельности, является познание ребёнком окружающей действительности и в то же время являются средством выражения музыкальных образов, характера музыкального произведения. Первоначальные творческие проявления у детей в области музыкально-ритмических движений, несмотря на их скромные результаты, являются

очень важными, они – начало их будущей творческой деятельности. Ведь именно творчество способствует развитию памяти, мышления, активности, целеустремлённости и наблюдательности.

Прежде чем приступить к работе над данной темой, изучила методическую литературу, взяла на вооружение статьи, рекомендации педагогов – специалистов, которые придавали огромное значение ритмическим движениям, способствующих всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

В своей деятельности опираюсь на «Типовую учебную программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста РК». Уделяю большое внимание развитию музыкальных, творческих способностей, двигательной активности.

На основе данных интерактивных технологий и личного опыта было создано методическое пособие.

Цель и задачи педагогической деятельности

Цель: Развитие музыкально-ритмических способностей, творческой фантазии в движениях под музыку, посредством применения новых видов и форм деятельности.

Задачи:

формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям;

совершенствовать танцевальные движения, используя все виды шага;

выразительно и качественно исполнять танцы с различными предметами, давая собственную интерпретацию;

учить прочному овладению техническими приемами, мимикой и жестом, выражению своих эмоций в осанке и позах;

развивать основы музыкальной культуры, музыкальные и творческие способности детей в процессе освоения ритмических движений.

Организация учебно-воспитательного процесса

В разработанном мною материале по развитию музыкально-ритмических способностей, представлены инновационные виды и формы музыкально-ритмической деятельности.

Организация образовательного процесса предусматривает

поэтапное развитие способностей к музыкально-ритмическим движениям (движение рассматривается как выявление эмоций, связанных с музыкальным образом).

1-й этап - развитие способностей к музыкально-ритмическим движениям в опоре на способность детей к подражанию.

2-й этап - развитие умения самостоятельно исполнять упражнения, движения, композиции.

3-й этап - развитие способности к творческому самовыражению в движении под музыку, подведение детей к творческой интерпретации музыкального произведения.

Помимо традиционных видов, для развития у дошкольников способностей к музыкально-ритмическим и танцевальным движениям, мы используем инновационные виды и формы музыкально-ритмической деятельности: речедвигательная и вокально-двигательная разминка, логоритмика, образные игры-упражнения, коммуникативные игры, пальчиковые игры, музыкальные аутотренинги, релаксацию

Содержание занятий включает в себя:

-речедвигательная и вокально-двигательная разминка,

-логоритмика,

-образные игры-упражнения,

-коммуникативные игры,

-пальчиковые игры,

-музыкальные аутотренинги,

-релаксация.

Формы, методы и средства учебно-воспитательной работы

Ведущий прием стимулирования – ориентация на результат и личные достижения.

Метод образно-игрового вхождения в музыку; метод контрастных сопоставлений; метод творческих заданий; импровизация; сочетание наглядно-слухового, наглядно-зрительного и тактильно-мышечного приемов; соревновательный прием; игровой прием;

прием «provokacij», «vovlekaющий» показ; сочетание групповых и индивидуальных форм работы; подбор специального индивидуально-ориентированного музыкального материала; использование музыкально-ритмических движений в других видах музыкальной деятельности в качестве методического приема способствуют обеспечению максимально комфортных условий для занятий с детьми и являются наиболее эффективным способом достижения результатов.

Результативность опыта

Для достижения результата работы провела педагогическую диагностику, которая необходима для:

- выявления начального уровня развития музыкальных способностей ребенка;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффективности педагогического воздействия.

Мониторинг развития музыкально-ритмических способностей проводится 2 раза в год.

В процессе наблюдения я оценивала проявления детей, сравнивала их между собой, и условно ориентировалась на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Сравнительный анализ приведенных данных показал, что после проведенной работы в течение двух лет, качественно изменились показатели овладения музыкально-ритмическими движениями. Выводы: проведенная работа подтвердила правомерность выдвинутого предложения по применению инновационных видов и форм музыкально-ритмической деятельности и позволила заключить следующее: решая ряд задач, направленных на развитие у детей интереса к музыкально-ритмическим движениям, мы способствуем музыкальному воспитанию дошкольников и его развитию в целом.

Заключение

Работая углубленно по данной теме, можно сделать вывод, что при проведении занятий, учитывающих особенности музыкально-ритмического чувства, двигательной сферы и ритмической организации речи, направленных на коррекцию моторных, музыкальных процессов, можно добиться развития моторики и музыкальных способностей в целом.

Организованная работа по развитию танцевально-ритмических движений помогает развить эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память и т. д.

Предлагаемая система работы позволяет достаточно полно раскрыть индивидуальные творческие способности ребенка, поддержать интерес ребенка к музыкальной деятельности, желание продолжать заниматься данным видом деятельности. Развивает воображение детей, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоциональному динамическому осмыслинию движений. Музыка открывает для ребенка богатый мир добра, света, красоты, учит творческой преобразовательной деятельности.

Результаты проведенной мною работы имеют несомненную практическую значимость, которая проявляется в выступлениях на вечерах развлечений, детских утренниках, в театрализованной деятельности, на родительских собраниях и городских мероприятиях.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДОУ

*Айтым Жибек Сериковна
Музыкальный руководитель
КГКП №21 "Кішкентай данышпандар" ресурстық орталық"
Экибастуз*

Актуальная проблема современности – это проблема развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. В этой связи необходимо развивать у дошкольников продуктивные формы мышления. Поисковая деятельность – один из эффективных методов, а именно - экспериментирование.

Чем разнообразнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее он развивается. В данной деятельности наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащие в основе самодвижения, саморазвития дошкольников, ребенок развивается любознательным, самостоятельным, с креативным мышлением.

В музыкальном образовании процесс экспериментирования способствует развитию инициативности, произвольности и креативности личности ребенка, формированию его интеллектуальной компетентности.

Среди музыкальных экспериментов важное место занимают эксперименты со звуком. Знакомство с различными звуками должно быть первой ступенью вхождения ребенка в мир музыки. В процессе таких экспериментов дети учатся различать музыкальные и шумовые звуки, находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений.

Эксперименты проводятся в поисках звуков города, деревни; поиск ассоциаций при работе со звуками природы (шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику и т. п., в звучании музыкальных произведений, при изготовлении звуковых игрушек, шумелок. Вся эта деятельность носит игровой, занимательный характер.

В средней группе 3-4 года группе дети учатся определять предмет по издаваемому звуку

**(«Что звучит», а также различать музыкальные и шумовые звуки
«Музыка или шум?»).**

В Старшие группы детей подводят к пониманию причин возникновения звуков
(«Почему все звучит?», «Откуда берется голос?»).

В предшкольные группы детям объясняют, как распространяются звуковые волны, подводят к пониманию возникновения эха

(«Где живет эхо?», а также выявляют причину возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера

(«Почему Мишутка пищал?», «Как появляется песенка?»,

причины усиления и ослабления звука

(«Как сделать звук громче», «Коробочка с секретом» и др.).

К изготовлению инструментов целесообразно привлечь родителей.

Шумовые ударные инструменты можно использовать очень широко и разнообразно, особенно в работе с маленькими детьми. Например, озвучивая сказку «Теремок», дети получают представление о тембрах различных музыкальных инструментов, подбирают для каждого персонажа соответствующий инструмент, овладевают способами элементарного музенирования.

При слушании сказки в старшем дошкольном возрасте можно предложить детям отгадать сказочных персонажей по звучанию музыкального инструмента, пропустив слова, обозначающие персонажей. Пусть в это время звучит только озвучивающий его инструмент: "Стоит в поле. (ложки); он не низок, не высок, не высок. Бежала мимо. (треугольник)" и т. д. В конце концов, слова можно исключить совсем, сказку расскажут одни инструменты. Это

будет непростое задание для детей, но очень интересное и полезное, развивающее символическое мышление, воображение, реакцию и память.

Затем к данным инструментам, применяемым в качестве звукокрасочных и ритмических, присоединяются ударные инструменты с фиксированной высотой звука: маленькие литавры, разной формы штабшили (глокеншили, металлофоны, ксилофоны и стеклянные сосуды). Штабшили являются связующим звеном между мелодическими и ритмическими инструментами и образуют основу всего звучащего ансамбля. Работая в лаборатории, можно создать мини-музей: оформить тематические выставки: «Волшебные звуки музыки» (творческие работы детей, детей и родителей, детей и педагогов, «Музыкальные инструменты руками детей», «В царстве звуков», а также фото - сессии по мероприятиям, в которых дети могут использовать музыкальные инструменты, сделанные своими руками.

Как уже говорилось выше, значение музыкальных экспериментов для интеллектуального развития детей неоспоримо — они концентрируют внимание, активизируют память, являются показателем постоянного интереса дошкольников к музыкальной деятельности.

Овладение детьми определенными знаниями, умение создавать свой собственный музыкальный инструмент, сочинить собственную мелодию на нем, позволит ему почувствовать свою значимость, самостоятельность, а участие в выставках, концертах фотосессиях дадут родителям исчерпывающую информацию об эффекте применяемых методов, средств и форм музыкальной деятельности. Кроме того, в процессе музыкально-экспериментальной деятельности дети научатся правильно использовать музыку в своей жизни, чтобы она могла служить во благо ребенка, а не во вред.

ДАМЫТУШЫ ОЙЫНДАРДЫ ОҚУ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСТАРЫНДА ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Бельгибаева Майра Рахимбайевна
КГКП №21 "Кішкентай даныштандар" ресурстық орталық
Экибастуз

Баланың мектептегі оқу бағдарламасын табысты менгеру үшін көп біліп қана қоймай, сонымен қатар оған бір ізді, айғақты ойлау, аңғара білу, ақыл мен зерделеу де қажет. Белгілі болғанындей, бала сабакта болмасын, не күнделікті өмірде ойындық мақсаттарға қол жеткізгенде аса жогары ойлау белсенділігін танытады.

Мектеп жасында дейінгі кезенде ойынның бала маңызы ерекше. Баланың ойынға деген қажеттілігі мектепте оқып жүрген алғашқыжылдарда да сақталып қалады әрі үлкен орын алады.

Мектепке дейінгілерді тәрбиелеу мен оқытуға кешенді көзқарас қалыптастыруда түрлі қырынан дамытатын ойындар, міндеттер, ойын-сауық шараларына көп мән беріледі.

Олар балалар үшін қызықты көніл күйін жаулап алады. Ал мақсатқа жол жеткізу тапсырмаға қызығушылыққа негізделген жауапты табу ойлаудың белсенділігінсіз мүмкін емес. Ойындар мен жаттығулар барысында балалар шешімділігінен шығаруға үйренеді. Дамытушы ойындар жалпы ойлау қабілеттерін: ойдың, талдау мен әрекеттің логикасын, ойлау процесінің икемділігін, жаттығуын және тапқырлығын, қиял ұшқырлығын қалыптстырудың ықпал етеді.

Дамытушы ойындарды қолдана отыру арқылы негұрлым мықты білім мен біліктің саналығына қол жеткізуге болады. Сондықтан біз балалармен өз жұмысымызды дамытушы ойындарға басты мән береміз. Оқыту мен тәрбиелеуге бағытталған ойындардың барлығы бірдей дерлік қоршаған айналага қызмет ететін, оған таныс, жақын, бала санасын оятатын

оның танымдық қызметін жандандыратын дидактикалық материалдардың болуымен ерекшеленеді.

Онда айшықты әдемі дидактикалық материал, баланы қоршаған айналадағы заттар бейнеленуі тиіс ойыншықтар, картинкалардың пайдалануы қажет екендігіне көз жеткізіледі. Мұндай ойындар баланы қызықтырады, олардың менгерілетін материалдар қызығушылығын оятады. Дидактикалық материалды іріктеу бағдарламалық талаптарға сүйене отырып жүргізіледі. Балалардың ойынға қатысу ерекшелігі, қызығушылығы, қатысу мүмкіндігі ескеріледі. Баланы бәрінен бұрын өте айшықтылығымен, алуан түрлілігімен тартатын дидактикалық материалдар немесе ойыншықтары бар ойын қимылдары қызықтырады. Мысалы «Биіктігі бойынша орналастыр» (Дидактикалық материал – матрешка қуыршағы, ашық түсті ойыншықтар), «Сандыққа не жасырылған» (Дидактикалық материал-геометриялық фигураалар немесе денелер) және т.б.

Кездайсоқтық немесе атын атау элементі бар ойындар баланың аса қызығушылығын тудырады мысал: « не өзгереді? », «санақ бойынша қайсысы? », «сиқырлы таяқшаны көрсет!», «Бұл туралы қалай айтуға болады?» және т.б.

Ересек окушыларды ойынның нәтижесі қызықтырады. Басында оларды жеке женіске жетсем, жежеңімпаз болсам деген үміт жетелейді. Кейін қызығушылық арта түседі, бала өзінің жеке табысымен жеңілістерін ғана емес, өзініңжолдастарының, өз командасының тобының женіс, жеңілістерін електен өткізеді. Мысалы ойындар «Кім анық және тез?», «Кім көп сөзді айттып береді?», «Кім тез сөз жұмбақты шешеді ?».

Ойындарды іріктеренде шешімі қын ойындардан кейін тапсырмасы одан жеңілдеу ойындардың болғанын ескерген дұрыс.

Іріктеу кезінде баланың өзіндік жеке дара қасиетін тәрбиелейтін ойындарға көп көніл бөлінеді.

Дамытатын ойындарды ұйымдастыру арқылы осы қызмет түрін менгеру процесінде өзіндік жеке дара қасиет мектепке дейінгі жаста қалыптасатыны белгілі. Баланың өзіндік жеке дара қасиет деңгейін анықтау мақсатында оларға мынадай тапсырма ұсынуға болады: «Шаршы сал», «Сандар құрастыр», «Сөздер құрастыр», «Фигура құрастыр».

Тапсырма нәтижесінің талдауы бала дамуының үш деңгейін анықтап береді.

Бірінші (төмен) деңгейге осы қимыл әрекетке тұрақсыз қызығушылығы бар балалар. Тапсырманы олар берілген сұрақтар көмегімен белгілібір бөлігін ғана орындау арқылы, үлкендердің айтудың , үлгінің көмегімен іске асырылады.

Екінші деңгейге осы қызметкесе деңгейде оның қызығушылық танытқан балалар жатқызылды. Тапсырманы дұрыс орындағы, үлкендердің көмегімен сүйенбегенмен берілген сұрақтар арқылы атқарады. Инициатива мен шығармашылық танытты.

Үшінші (жоғарғы) осы қимыл әрекетке деңгейде оның қызығушылық танытқан балалар жатқызылды. Тапсырманы олар өздері орындағы, ешкімнің айтудың , инициатива мен шығармашылық танытты.

Бұдан арғы жұмыс мақсаты өзіндік танымдық –ойындық қызметті қалыптастыратын мәліметтерді алу негізіне құрылды. Оның мазмұны түрлі дамытатын ойындардан тұрады. Ойындағы тапсырма біртіндеп күрделене берді, жұмыс барысында балалардың дербестілігі мен белсенділігін арттыратын неғұрлым тиімді тәсілдер іріктең алынды. Баланың дербес қызметімен сабактардағы әдістер мен мазмұнның арасындағы өзара байланысты анықтап алу қажет болды.

Көп ретте сабактардың мазмұнына, бұрындары жасалып келгеніндей, дамытуши ойындар, үлестіретін материалы бар тапсырмалар, тапқырлық пен дербес ойлауды ширататын ойындар енгізілетін.

Түрлі жағдайларды, ойындар мен ойын тәсілдерін пайдалана отырып түсіндіріп, көрсетуді тиімді жағынан көрсетуге тырыстық.

Басты назар балалар бойындағы нақты іс-қимылдар тәсілдерін біртіндеп күрделенуге аударылды. Мұның өзі орындаушылық қызметтен өзіндік дербестікке өтуді камтамасыз етіп , инициатива мен шығармашылықты оятты.

Жұмыстың бірінші сатысында балалар қарапайым ойындарын игерді. Біз қарапайым жеке дара қасиетті танытатын, мақсатты айқын қабылдауға дамытуға көніл

бөлдік:қызығушылықтары бойынша ойынды таңдау,педагог немесе баланың өзі көрсеткен ойын тапсырмаларын шешу және т.с.с. бұл тапсырмалардың барлығы сабактарда,сондай-ақ таңертенгі және кешкілік сағаттардағы балалармен ойын ұйымдастыру процесінде шешілді.Мысалы: «Сандық лото ойыны».

Топта ойын қызметі үшін жағдайлар жасалу керек.Күрделі түрлі днгейіндегі ойындар: «Орнын алмастыр», «Айнытпай істе», «Несімен ұқсас?», «несімен ерекшеленеді» т.б. іріктелген әртүрлі дамытушы ойындар ұйымдастырылады.

Сабактарға бәрінен бұрын балалар өздігінен ойнай алмайтын ойындар мен жаттығулар енгізілінеді.Олара логикалық есептер жатқызылынады.Мысалы,кесте,шеңбер,шаршы,ұшбұрыш және тағы шеңбер орналастырған.Балаларға қатарды жалғастыру ұсыналынады,олар қажетті пішінді тауып,оны анықтап қоюға тиіс.

Сондай-ақ пішіндер,цифрлар,дыбыстар,әріптер,заттарды топтастыруға («Тәртпке келтір», «Әр әріптің орны бар»және т.б.),олардың ерекшелік белгілерін анықтауға ықпал ететін ойындар,ойын жаттығулар пайдалануға тиіс.

Сабактың мақсаты:қысқа тән негізгі белгілерді,қыстағы табиғат көріністерін,бұл мезгілдегі ойын түрлерін атау,сурет бойынша әңгіме құрап,өз ойын толық жеткізе білуге,жүйелі әңгімелуға үйрету,бұған дейін алған білімдерін тиянақтау,адамгершілікке,бір-біріне жнашырылыш сезіммен қарауға баулу.

Көрнекілік:қыс көріністерінің суреттері,фланелеграф,ұн таспа,ойын түрлеріне сәйкес құралдардың суреттері.

Әдісі:әңгімелу,түсіндіру,көрсету,сұрақ-жауап.

Жаңа сөздер:шана,шанғы,iз,aяз,ұскірік.

Барысы:Ұйымдастыру кезеңі.

Шеңбер жасап тұрған балалардың назары сабакқа аударылады.

-Ал балалар,қысқы ауа-райының белгілерін білеміз бе?

Балалар:Ұскірік аяз болады,гүілдеп боран соғады.

-Ендеше,боран соққаның қымылмен қалай көрсетеміз?

-Балалар қолдарын жоғары көтеріп,әрі-бері шайқалып,ауыздарымен гүілдеп дыбыс шығарып көрсетеді.

-Ұскірік аяз болып,тоңғанда не істейді?

-Балалар қолдарын қуыстырып,аяқтарын тыптыратады.

-Ал күн шыққанда не істейсіндер?

-Алақай!-деп қуанып,қолмызызы жоғары көтереміз.Олай болса,сендер де қуанып,қолдарынды жоғары көтеріндер.

Енді бәріміз орнымызға жайғасып отырып,мына суретке муқият қарайық.

-Балалар,бұл суреттен не байқап тұрсындар?

-Жылдың қыс мезгілін.

-Осы суретке қарап және айналадағы табиғат құбылыстарын бақылай отырып,қыс мезгілін бейнелеп айтып беріндерші.

-Қар жауып тұр.Күн сұық.Аспанды бұлт басқан.Аяз болып тұр.Адамдар жылы киінген.Су қатып,мұзға айналған.Ағаштардың бәрі ак тон киген.Торғай,сауықсан,қарға,сұық торғай қыстап қалыпты.Балалар шанамен,шанғымен ойнап жүр.Қардан аққала тұрғызып жатыр т.с.с.

-Өте жақсы балалар.Енді осы қысқы көріністерді фланелеграфқа өз бетімізше бейнелеп көрсетейік.Алдарында қыс көрінісін бейнелейтін суреттер бар.(Шырша,қар,үйлер шанамен ойнаған балалар т.б.)Соны фланелеграфқа түсіріп орналастырамыз.

-Өте жақсы.Сендер бәрін дұрыс орындаудыңдар.Қыс мезгілі сендерге үнай ма?

-Ұнайды.

Балалар құстармен қатар қыста андарда да өзгеше тіршілік болады.Мысалы,аю қыста үйқыға кетеді,қояндардың түсі ак болып өзгереді,қасқырлардың да түсі сұр болады.Сендермен бірге андардың қардағы ізін көреміз.Енді оны тамашалас бұрын бойымызды сергітіп алайық.

Қыр үстінде қар-қар,
Шырша үстінде қар-қар.
Қыр астында ақ аю,
Үйиқтайды екен ай-ай.

Тыныш-тыныш балақай,Шуламаймыз біз бұлай.

(Теледидарды қосып,ормандағы аңдар тіршілігінен көрініс көрсетемін.Ондағы аңдардың атын,түсін,ізін жеке-жеке айтып түсіндіремін.)

Балалар,сендерге ойын ойнау ұнайды ғой.Олай болса,«Кімнің жүріс»деген ойын ойналық. Ойын шарты:Мен қазір бір аңның немесе құстың қимылын жасаймын.Сендер ненің жүрісі екенін айтып,қимылмен жасап көрсетесіндер.(Үнтаспадан әдемі әуен ойналып тұрады.Тәрбиеші өзі ортаға шығып,қимылдарды көрсетеді.Аюға ұқсан қорбанадайды,қоянға ұқсан секірді,борсыққа ұқсан бүрісіп үйиқтайды т.с.с.Балалар оны тауып,қайталап көрсетеді.)Қалай,балалар,ойын сендерге ұнады ма? (Балалар жауабы.)

-Балалар,қардың түсі қандай?

-Ақ.

-Неге ұқсайды екен?

-Ақ мақтаға,қантқа ұқсайды.Қардан аққала жасағанда ұнатасындар ма?

-Иә.

Ендеше біз алдымен аққаланы топта жасап жаттығып алайық.Содан соң серуенге шығып нағыз қардан жасаймыз.Сендердің алдарында дайындалып кесілген суреттер түр.Аққала үш дөңгелектен тұрады.Басында қалпағы,екі көзі,мұрны,қолы,қолында сыпырышы болады. Осының бәрін біз аққағазға ауыстырмай орналастырып шығамыз.Үнтаспадан әсем ән ойналып,балалар жұмысқа кіріседі.

(Тәрбиеші балалардың жұмыстарын қарап,орындаій алмағандарға көмектесіп,жақсы қатысқан балаларға мадақтау сөз айту.)

-Балалар,сендердң бұл жұмыстарынды суретшілер көрмесіне қоямыз.Балабақшаның барлық балалары тамашаласын.Қане,бәріміз,таза аулаға шығып,қардан аққала тұрғызайық.

-Қоштасып,балалармен серуенге шығу.

Сабактың мақсаты:

- 1.Нанды қастерлеуге үйрету
- 2.Нанның дастарханға қалай келетіндігін айтып,оған көптеген адамдар еңбек еткендігін түсіндіру.
- 3.Еңбек адамдарын сыйлай білуге,әр адам нанды үнемдей білуге тәрбиелеу.

Көрнекілігі:нан туралы нақыл сөздер,суреттер,нан түрлері,ұннан жасалған тағамдар.

Барысы:Үйымдастыру кезеңі.

Музыка:«Қазақтың дастарханы».

-Балалар,нан дастарханға қалай келеді?

Тыйым сөздер:

- 1.Дүкенге барғанда нанның сапасын қолыңызben анықтамаңыз.Бұл тазалыққа да,мәдениеттілікке де жатпайды.
- 2.Нан сатып алған кезде таза дорбаға салыңыз.
- 3.Нанды бір қолмен ұзуге болмайды.Ол кесір болады.
- 4.Нанды төңкеріп қоюға болмайды.
- 5.Нанды аяқ астына тастама.

Мақал-мәтелдер:

- 1.Дастарханда наны жоқтың татағының сәні жоқ.
- 2.Тістем нанның қадірін ашыққанда білесің.
- 3.Дастархан көркі-нан.
- 4.Нан-тамақтың атасы.

5.Ексең егін,ішерсің тегін.

Мұғалім:Бидай-астық тұқымдас дақыл.Дақылдарға тағы нелерді жатқызуға болады?(сұлу,арпа,тары,күріш)

Ендігі кезекті сол дақылдарға берейік.

Бидай:Мен ас арқауы-бидаймын.Мені жер бетіндегі көп халық ерте кезден біледі.Мене түрлі тағамдар жасалады.Адамға күш-қуат беремін,дастарханның берекесімін.

Арпа:Мені де түрлі тағамдарға пайдаланады.Мені майдаласа тісі шықпаған сәбилер сүйіп жейтін тағам боламын.Әсіресе қыста малға таптырмайтын қорекпін.

Тары:Арпа танысым айтқандай мен де пайдалымын.Сол үшін де бағалымын.

Сұлы:Мен әсіресе малға пайдалымын.Өте ерте заманнан бері келе жатқан дақылмын.

Күріш:Мен ел ырысы-ақ күрішпін.Көптеген халық сүйіп жейтін тағаммын.Менің тегім Шығыс Азия жақтан.

Ән:«Дақылдар әні».

1.Нан атасы бидаймын

Елге астық сыйлаймын

Дәнім толып піскенде

Қазынама сыймаймын.

2.Күміс мұртты арпамын

Ырыс құтты арпамын

Еңбек етіп баптаған

Еліме сый тартамын.

3.Ақ,қарамын,сарымын

Мен өнімді тарымын

Халқым еңбек сіңірсе

Қайтарамын қарымын.

4.Мен сұлымын,ұланның

Тұлпарына ұнадым

Баптаған әр диқанға

Басымды иіп тұрамын.

5.Күнді сүйген күрішпін

Күллі жұртқа ырыспын

Алсын деп ел мол өнім

Ала жаздай су іштім.

6,Дүниеде байлықтың түрі көп

солардың ішіндегі ең негізгісі-

осы нан байлығы.

7.Нан болса-ойнап күлеміз

Нан болса-еркін жүреміз.

8.Нан-қасиет.Нан-береке.Нан-мереке.

Ас болған жерде бата беріледі. «**Бата беру».**

Амандық берсін басыңа

Бар екем деп тасыма,

Жоқ екем деп жасыма,

Еңбек етсең ерінбей

Дәулет келер қасыңа.Әумин!

Монтаж

1.Нан-ардақты адал ас
Кәрі жас одан аттамас
Нандай жоқ қой асыл дән
Жеп үйренген жасынан
Дастарханнан нан кетсе
Береке кетер асынан
Ей,балалар,балалар
Болмаңдар сірә нанға тар
Өмірдің алтын арқауы,
Бар қасиет нанда бар.

2.Менің елімнің Елтаңбасында масақ суреті бейнеленген.Ол біздің Отанымыздың байлығын көрсетеді.Біз оны мақтанашибен айта аламыз.

3.Ол биіктен төгілген мөп-мөлдір зәмзәм сұынан өседі.

4.Нанға үлкен жүрекпен қараңдар.

Өмір деп санаңдар.

Нан болмаса
Қызығың,бақытың
Құр әуре далбаса.

5.Нансыз тыныштық болмайды.

Көкіректі мұң

Жерді шаң торлайды.

Екі ел бірін-бірі жалмайды.

Еліміздің құдіретін асырып тұрған менің де,сенің де,оның да мерейін үстем ғып тұрған ол-нан!

6.Нанда өмірдің иісі мен дәні бар

Нанда адамның еңбегі мен ары бар.

Нан-өмірдің ана сүті,арқауы,

Нансыз жерде қай өмірдің сәні бар.

Хормен:Нанды кім қорлайды

Аштықтан сол сорлайды.

«Егінші мен қасқыр»көрінісі.

Ұлттық киім киген қыз қонақтарға нан мен тұзды ұсынады.

«Егінші мен қасқыр»

Автор:Егінші таң сәрі ден егін орып,шаңқай түсте дем алады.Аздан соң бір үлкен қасқыр егіншінің қасына келеді.

Қасқыр:Адам,сен не жеп отырсың?

Егінші:Нан

Қасқыр:Маған да нанынан берші?(Егінші нанынан үзіп береді.Қасқыр нанды жейді)

Қасқыр:Сенің тамағың дәмді екен.Менің де күн сайын тамақ жегім келеді.Сен маған оны табудың жолын үртеші

Егінші:Алдымен жер жыртасың,одан соң тырмалайсың.

Қасқыр:Содан соң нан болама?

Егінші:Жо-оқ,жоқ!Күзде қара бидай егесің.Ол көктемде көгеріп жер бетіне шығады,ал жаз ортасында піседі.

Қасқыр:Содан соң нанда жеуге бола ма?

Егінші:Қайда әлі!Қара бидайды ору,оны байлау керек.Ол бауларды жақсылап жел қағып күнге кептірген соң қырманға апарып маялау керек.

Қасқыр:Сонда нан бола ма?

Егінші:Жоқ,қара бидайды жиып алған соң бастыру керек,бастырып алған соң бидайды дірменге апарып,ұнғып тарту керек.

Қасқыр:Содан соң нанда жеуге бола ма?

Егінші:Жоқ әлі!Қамыр аштып,оны илеп пісіру керек

Қасқыр:Сонда нан бола ма?

Егінші:Иә,сонда нан болып,жеуге жарайды

Қасқыр: Бұл өте ауыр әрі көп уақыт кететін жұмыс екен.Мен мұны кәсіп етпей-ақ қояйын.

«Еңбек»Н.Жақаев

Гүл өсірсең терлеп

Мұның аты-еңбек

Кесте тіксөң зерлеп,

Мұның аты-еңбек

Тауға шықсан өзлеп

Мұның аты-еңбек

Қыындықтың бәрін

Еңбек қана жеңбек.

Сабақтың мақсаты:Балаларды үй жануарлары-мысықпен таныстырып,оның қимыл-іс әрекеті,пайдасы жайында түсінік беру,үй жануарларына мейірімді болуға

тәрбиелеу,айналадағы қоршаған ортаны сезінуге және табиғатты қоргауға ынталандыру .

Көрнекілік:Үй жануарларының суреттері,мысықтың суреттері, себеттегі жіптер,тышқан мен мысықтың атрибуттары .

Сабак барысы:

Балалар,бұгін күн ерекше,табиғаттың өзі сендерді аялы алақанына салып

еркелетпекші,қане,бәріміз шиңберге тұрып «Табиғатым тамаша»ойынын ойнайық.

Ойын барысы:Балалар шеңбер жасап жүріп мына өлең шумақтарын айтады.

Табиғатым тамаша,Көз тоймайды қараса,

Табиғатты аялап,Жүрэйікші жараса,

Сәлем саған Жер ана!

Сәлем саған Нұрлы күн!

Аман-есен болайық,

Бейбітшілік қалайық!

Тәрбиеші:Енді орындарыңа отырындар.Бұгін айналамен танысу сабагында үй жануарларының бірімен танысамыз,ол қандай жануар екені әзірге қупия,тек мен айтқан бір жұмбақты шешсендер

ғана білетін боласындар.

Жұмбақ:Өз құйрығын өзі құып ойнайды,

Допты көрсө домалатып қоймайды,

Беті қолын қайта- қайта жуады

Тышқандарды үйімізден қуады.

Балалар: Мысық

Тәрбиеші:Жарайсындар балалар, енді мына үй жануарлары суретінің ішінен мысықты кім көрсетеді.

Балалар:Мынау мысық.

Тәрбиеші:Ендеше біз тақтада тек мысықтың суретін қалдырайық.Мысық үй жануары,оның пайдасы көп,ол жүрген жерде тышқан болмайды.Мысық еркелегіш,балалармен ойнағанды және сүт ішкенді ұнатады.Өзіне жарасар дауысы бар,қандай?

Балалар:Мияу!

Тәрбиеші:Мысықты «кис-кис» деп шақырып,сипап,кішкене сүт құйып береміз.Оныңжұнітықырболады,құлақтар тікірейген,құйрығы ұзын мына суреттегідей.Қалай ойлайсындар мысықты желкесінен қысып,құйрығынан сүйреп жәбірлеуге бола ма?

Балалар:Жоқ,оның денесі ауырады,сосын ол адамды жек көріп,үйден безіп кетеді.Жануарларды қорлауға болмайды.

Тәрбиеші:Балалар,мына екі мысықты салыстырайық та ерекшелігін айтайық.

Балалар:1.Мына суретте мысықтың мұрты жоқ,ал мына мысықта бар.

2.Біреуінің құйрығы жерде жатыр,ал екіншісі құйрығын көтеріп алышты.

3.Мойнына байланған бантиттерінің бұршақтары біреуінде жасыл,біреуінде қызыл.

Тәрбиеші:Жарайсындар,енді мына суреттегі мысыққа қарайық,оған не жетіспейді.

Балалар:Мысықтың құйрығы жоқ.

Тәрбиеші:Керемет әдемі мысық болды,ол жайында білетін тақпағымызды айтайық.

1-бала : Бала мысық батыл-ак,

Тышқан ұстай талабы.

Сылдыр етсе жапырақ,

Tіci оның қышып отыр.

Тәрбиеші:Балалар мысықтың жақсы көріп ойнайтын ойыны «Жіп шатастыру».Әжелеріміздің шұлық тоқитын жілтерін домалатып,шатастырып ойнайды,әзір біз мысық болып,жілтермен ойнаймыз.

Ойын шарты: «1-2-3ойынға тұс!»-дегенде мына себеттегі жілтерді шашып домалатып жібересіндер,сосын оларды тауып қайтадан себетке тезірек жинасындар.Кім тез жинаса,сол жеңімпаз мысық болады.

Тәрбиеші:Келесі ойынымыз «Байқағыш» деп аталады.

Ойын шарты:Мысықты ойлап,көздеріңе елестетіп,ескес түсіріп,менің сұрақтарыма жауап беріндер.

1.Мысықта қанша құлақ бар?

2.Мысықта қанша аяқ бар?

3. Мысықта қанша құйрық бар?

4.Мысықтың құлағы ұзын ба,құйрығы ұзын ба?

(Балалардың жауабы).

Тәрбиеші:Балалар,енді бой жазып, денемізді сергітіп алайық.

Сергіту:Қане,сапты түзейік,

Тіземізді бүгейік.

Ыршып алға түсейік,

Ыршып артқа түсейік.

Көбелекше ұшамыз,

Отырамыз,тұрамыз

Сергітуге мың алғыс.

Тәрбиеші:Енді бөспе тышқан ертеғісін тамашаландар.

2-бала:Іші әбден пыскан,

Деді бірде тышқан.

Тышқан:Мысықтарды тұнде,

Куып жүрем күнде.

Қорыққаннан қазір,

Жатыр шықпай інде.(Осы кездे 2бала жылап кіреді).

3-бала:Апай,шқафтағы етікті,

Тышқан тесіп кетіпти.

Аямастан ойыпты,

Дәу тесік қып қойыпты.

4-бала:Ой,ой,ой!

Пакетімді қиыпты,

Шұлығыма тиіпти,

Курткамды шайнап,

Кетіпти ойнап.Ух!

Тышқан:Не бопты соншалық,

Бәтенкеңнің бауын қидым.

Шұлығынды тестім.

Серуенге өзім шықтым.

5-бала:Тышқан солай бөсті,

Соғым алып төсті.

Мысық келді естіп

Оның үні өшті.

Мысық: Мияу!Ұстап аламын тышқанды!

Тышқан:Құтқарындар,құтқарындар!(әрең қашып құтылады мысықтан)

Мысық: Енді тышқан келмейді, Шұлықтарды жемейді, Иісін сезіп мысықтың, Корқып қашып жүр енді.

Тәрбиеші: Сол үшін мысыққа не дейміз?

Балалар: Рахмет!

Қорытынды: Тышқанның жауы не екен? Мысықты жақсы көргенімізді қалай білдіреміз? Мысық қандай жануар.

Балалардың мектепке келгенге дейінгі негізгі әрекеті ойын десек. Оқу-тәрбие үрдісінде олар біртінде ойын әрекетінен оку(таным)әрекетін орындауға бейімделуге тиіс. Ол сабақ барысында пайдалынатын дидактикалық ойындар арқылы жүзеге асырылады.

Дидактикалық ойындар арнайы мақсатты көздейді және нақты міндеттерді шешеді.

Мақсаты:

-Білім, білік дағдылар жайында түсінік беру, қалыптастыру, тиянақтау.

-Танымдық, яғни балада тану іздену әрекетін дамыту.

-Тәрбиелік, яғни үлкендермен немесе өз тұрғыластарымен қарым-қатынас жасағанда қажетті негізгі дағдыларды, адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру.

Осы мақсаттарға сәйкес міндеттер айқындалады:

-Балалардың іс-әрекетінде ойын тұрлерімен оқуды байланыстыру

-Жеңіл ойындардан ойын тапсырмалары арқылы оқу-тәрбие мәселесіне көшу

-Ойынның шартымен оку міндеттерінің біртінде күрделенуі

-Заттық, үстел үстінде, сөздік дидактикалық ойындарды пайдалану.

Сабақтың мақсаты: Балаларды үй жануарлары-мысықпен таныстырып, оның қимыл-іс әрекеті, пайдасы жайында түсінік беру, үй жануарларына мейірімді болуға

тәрбиелеу, айналадағы қоршаған органды сезінуге және табиғатты қорғауға ынталандыру.

Көрнекілік: Үй жануарларының суреттері, мысықтың суреттері, себеттегі жіптер, тышқан мен мысықтың атрибууттары.

Сабақ барысы:

Балалар, бүгін күн ерекше, табиғаттың өзі сендерді аялы алақанына салып еркелетпекші, қане, бәріміз шиңберге тұрып «Табиғатым тамаша» ойынын ойнайык.

Ойын барысы: Балалар шеңбер жасап жүріп мына өлең шумақтарын айтады.

Табиғатым тамаша,

Көз тоймайды қараса,

Табиғатты аялап,

Жүрейікші жараса,

Сәлем саған Жер ана!

Сәлем саған Нұрлы күн!

Аман-есен болайық,

Бейбітшілік қалайық!

Тәрбиеші: Енді орындарыңа отырындар. Бүгін айналамен танысу сабағында үй жануарларының бірімен танысамыз, ол қандай жануар екені әзірге құпия, тек мен айтқан бір жұмбақты шешсендер

ғана білетін боласындар.

Жұмбақ: Өз құйрығын өзі қуып ойнайды,

Допты көрсө домалатып қоймайды,

Беті қолын қайта- қайта жуады

Тышқандарды үйімізден қуады.

Балалар: Мысық

Тәрбиеші: Жарайсындар балалар, енді мына үй жануарлары суретінің ішінен мысықты кім көрсетеді.

Балалар: Мынау мысық.

Тәрбиеші: Ендеше біз тақтада тек мысықтың суретін қалдырайық. Мысық үй жануары, оның пайдасы көп, ол жүрген жерде тышқан болмайды. Мысық еркелегіш, балалармен ойнағанды және сүт ішкенді ұнатады. Өзіне жарасар дауысы бар, қандай?

Балалар: Мия!

Тәрбиеші: Мысықты «кис-кис» деп шақырып, сипап, кішкене сүт құйып береміз. Оның жүнітықыр болады, құлақтар тікірейген, құйрығы ұзын мына суреттегідей. Қалай ойлайсындар мысықты желкесінен қысып, құйрығынан сүйреп жәбірлеуге бола ма?

Балалар: Жоқ, оның денесі ауырады, сосын ол адамды жек көріп, үйден безіп кетеді. Жануарларды қорлауға болмайды.

Тәрбиеші: Балалар, мына екі мысықты салыстырайық та ерекшелігін айтайық.

Балалар: 1. Мына суретте мысықтың мұрты жоқ, ал мына мысықта бар.

2. Біреуінің құйрығы жерде жатыр, ал екіншісі құйрығын көтеріп алыпты.

3. Мойнына байланған бантиттерінің бұршақтары біреуінде жасыл, біреуінде қызыл.

Тәрбиеші: Жарайсындар, енді мына суреттегі мысыққа қарайық, оған не жетіспейді.

Балалар: Мысықтың құйрығы жоқ.

Тәрбиеші: Керемет әдемі мысық болды, ол жайында білетін тақпағымызды айтайық.

1-бала : Бала мысық батыл-ақ,

Тышқан ұстая талабы.

Сылдыр етсе жапырақ,

Тісі оның қышып отыр.

Тәрбиеші: Балалар мысықтың жақсы көріп ойнайтын ойыны «Жіп шатастыру». Эжелеріміздің шұлық тоқитын жіптерін домалатып, шатастырып ойнайды, әзір біз мысық болып, жіптермен ойнайды.

Ойын шарты: «1-2-3 ойынға тұс!»-дегенде мына себеттегі жіптерді шашып домалатып жібересіндер, сосын оларды тауып қайтадан себетке тезірек жинайсындар. Кім тез жинаса, сол жеңімпаз мысық болады.

Тәрбиеші: Келесі ойынымыз «Байқағыш» деп аталады.

Ойын шарты: Мысықты ойлап, көздеріңе елестетіп, еске түсіріп, менің сұрақтарыма жауап беріңдер.

1. Мысықта қанша құлақ бар?

2. Мысықта қанша аяқ бар?

3. Мысықта қанша құйрық бар?

4. Мысықтың құлағы ұзын ба, құйрығы ұзын ба?

(Балалардың жауабы).

Тәрбиеші: Балалар, енді бой жазып, денемізді сергітіп алайық.

Сергіту: Қане, салты түзейік,

Тіземізді бүгейік.

Үршып алға түсейік,

Үршып артқа түсейік.

Көбелекше ұшамыз,

Отырамыз, тұрамыз

Сергітуге мың алғыс.

Тәрбиеші: Енді бөспе тышқан ертегісін тамашаландар.

2-бала: Іші әбден пыскан,

Деді бірде тышқан.

Тышқан: Мысықтарды тұнде,

Қуып жүрем күнде.

Қорыққаннан қазір,

Жатыр шықпай інде. (Осы кезде 2-бала жылап кіреді).

3-бала: Апай, шкафтағы етікті,

Тышқан тесіп кетіпти.

Аямастан ойыпты,

Дәу тесік қып қойыпты.

4-бала: Ой, ой, ой!

Пакетімді қыпты,
Шулығыма тиіпті,
Курткамды шайнап,
Кетіпті ойнап.Ух!
Тышқан:Не бопты соншалық,
Бәтеңкеңнің бауын қидым.
Шулығынды тестім.

Серуенге өзім шықтым.
5-бала:Тышқан солай бөсті,
Соғым алып төсті.
Мысық келді естіп
Оның үні өшті.

Мысық: Мияу!Ұстап аламын тышқанды!

Тышқан:Құтқарындар,құтқарындар!(әрек қашып құтылады мысықтан)

Мысық:Енді тышқан келмейді, Шұлықтарды жемейді,Иісін сезіп мысықтың,Корқып қашып жүр енді.

Тәрбиеші:Сол үшін мысыққа не дейміз?

Балалар:Рахмет!

Корытынды:Тышқанның жауы не екен?Мысықты жақсы көргенімізді қалай білдіреміз?Мысық қандай жануар.

УТРЕННЯЯ РИТМИЧНАЯ ГИМНАСТИКА СТИЛЕ В «ФЛЕШМОБ»

*Капанова Гульнаز Кадырбаевна
Инструктор по физвоспитанию
КГКП №21 "Кішкентай данышпандар" ресурстық орталық
Экибастуз*

*«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым.
Пусть он бегает, работает, действует –
пусть он находится в постоянном движении».
Ж. -Ж. Руссо*

Актуальность

Ритмическая гимнастика – выполнение движений под музыку.

Движения составляют основу детской деятельности. Ограничения двигательной активности ребенка противоречит биологическим потребностям растущего организма. Физиологи считают движение врожденной, жизненно необходимой потребностью человека. Полное удовлетворение его особенно важно в дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма.

Ритмическая гимнастика относится к оздоровительным видам гимнастики. Включает простые по технике исполнения физические упражнения - общеразвивающие, танцевальные и др., выполняемые под эмоционально-ритмическую музыку.

Положительное влияние занятий ритмической гимнастикой подтверждается рядом отечественных и зарубежных исследователей.

Она способствует быстрому переходу от сна к бодрствованию, настраивает центральную нервную систему на рабочий ритм, готовит организм к предстоящей активной.

Движение в любой форме всегда является оздоровительным фактором. Во время занятий физкультурой у детей повышается настроение, появляется чувство радости, удовольствие, что значительно облегчает решение задач по формированию физических качеств и навыков. Поэтому задача физкультурного руководителя сделать занятия по-настоящему развивающими, интересными, увлекательными. Для решения этой задачи на своих занятиях я использую элементы ритмики.

Ритмическую гимнастику, танцы, логоритмические упражнения, подвижные игры с речевым сопровождением я использую в физкультурных занятиях любого типа - будь то традиционные занятия, игровые или сюжетные. Так же работаю над созданием сценариев ритмических занятий, целиком построенных на ритмических упражнениях. Эти занятия очень нравятся детям, они создают высокий эмоциональный подъем. Доказано учеными, что ритм вообще усиливает энергетическую активность мозга. Мозг начинает вырабатывать вещество - «эндорфин» - в народе называемый «гормоном счастья», -Обладающего способностью снимать боль, влиять на эмоциональное состояние. Творчество, активное движение под музыку повышает уровень эндорфина в крови, и дает дополнительные силы. И на своих занятиях я заметила, что одни и те же упражнения, выполненные под музыку и без, имеют качественные различия.

Занятия проходят в атмосфере повышенной эмоциональности, в группе, под музыку, благодаря этому уменьшается монотонность, свойственная продолжительному выполнению упражнений. Отмечается положительное воздействие ритмической гимнастики на функциональное состояние двигательной сферы нервной системы и психическое состояние занимающихся.

В своей работе использую методики А.И. Бурениной, описанные в учебно-методическом пособии «Ритмическая мозаика», Т.С. Овчинниковой и др.

Поэтапность работы очень важный фактор, способствующий усвоению и качественному выполнению поставленных задач. Задачи следующие: 1. Умение соотносить движения с музыкой.

2.Развитие двигательных качеств, таких как координация, ловкость и точность движений, гибкость, пластиичность, выразительность.

3.Формирование двигательных навыков и умений в различных видах упражнений (из области хореографии, художественной и ритмической гимнастики). Реализация всех этих задач является основой для самого главного - свободе самовыражения ребенка посредством движений под музыку, развитие творческих способностей, умение интерпретировать музыкальное произведение в соответствии с собственной индивидуальностью.

Работа по обучению детей ритмике начинается со старшей группы. Но уже с младшими дошкольниками можно выполнять несложные задания. В этом возрасте проходит подготовительный этап. Он включает в себя умение слышать ритм и постепенно воспроизводить его. Для этих целей хорошо подходят игры «Хлопки под считалку», «Прыжки под считалку», «Топ-топ», и др. Эти игры хорошо тренируют ритмический слух, учат согласовывать движения с ритмическим рисунком. Их можно использовать не только на физкультурных занятиях, но и в любых других режимных моментах. На своих занятиях я провожу их в заключительной части, либо перед ОРУ, когда нужно, чтобы дети сосредоточились и немного отдохнули после разминки. Нужно сказать, что и старшие дошкольники с удовольствием играют в эти игры. Но для них подбираются считалки и песенки с более сложным ритмическим рисунком.

В младшей группе я так же провожу игры с музыкальным сопровождением из серии «Золотые ворота» Железновых. Они так же способствуют развитию чувства ритма. Но здесь уже добавляется музыка, которая способствует развитию музыкального слуха, воображения и координации движения.

Во время проведения сюжетных и игровых занятий я предлагаю детям исполнить несложные танцевальные композиции. Эти композиции построены на знакомых мелодиях детских песенок и плавно вплетаются в сюжет занятия. Движения так же должны быть простыми и знакомыми. Как правило, они изучены ранее с музыкальным руководителем. Но

в любом случае, на этом этапе четкого выполнения не требуется. Самое главное - эмоциональный подъем, радость от движения и желание повторить это снова.

В средней группе продолжается подготовительный период, но требования к выполнению движений повышаются, так как двигательные навыки в этом возрасте более сформированы, я добиваюсь более четкого выполнения танцевальных движений, слаженных действий во время игр. В средней группе я добавляю логоритмические комплексы, которые состоят из коротких логоритмических упражнений (методика Овчинниковой). Эти упражнения разучиваются в группах с воспитателями. Важно, чтобы дети не только выполняли Общеразвивающие упражнения, но и пели предложенные песенки, и здесь очень важен комплексный подход - работа воспитателя, музыкального руководителя и моя. Так же в средней группе я начинаю проводить подвижные игры с речевым сопровождением. Эти игры широко представлены в книге «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» Ю.А. Кирилловой, многие из них я использую с музыкальным сопровождением, и получаются несложные танцевальные композиции.

Систематические занятия ритмической гимнастикой обусловливают существенный оздоровительный и тренирующий эффект, проявляющийся в повышении функциональных возможностей кардиореспираторной системы и опорно-двигательного аппарата. Немаловажным является развитие музыкальных способностей и координации движений, а также то, что традиционно присуще гимнастике - гармоничное развитие мышц и в связи с этим приобретение правильной осанки.

Утренняя зарядка под музыку становится веселой и интересной и оказывает позитивное влияние на детское настроение, психику и поведение.

Еще один немаловажный момент. Мы все прекрасно знаем, как малыши любят копировать и повторять за нами движения, жесты, даже мимику.

Существует замечательный прием «танец по показу», который, очень кстати используется в современном молодежном направлении «Флешмоб» (в переводе: flesh – вспышка, mob – толпа). Его еще называют кратковременной акцией, цель которой – собраться большим количеством людей и под яркую, ритмичную музыку получить удовольствие от танцевальных движений. «Флешмоб» - это танец, исполнение комплекса танцевальных, музыкально – ритмических движений. Это не долгосрочные репетиционные моменты, заучивание движений, а это, просто повторение, мгновенное «копирование» и получение от этого колossalный заряд энергии, удовольствие и бодрое настроение. чего мы в принципе и ожидаем от утренней зарядки.

Цель :

Сформировать позитивное отношение у детей дошкольного возраста к утренней зарядке, заинтересовать, пробудить желание делать зарядку с настроением, уверенность в себе; укрепление физического здоровья; повысить уровень музыкального развития.

Задачи.

Образовательные:

1. Формировать двигательную культуру.
2. Формирование чувства ориентировки в пространстве.

Развивающие:

1. Повышать эмоциональный настрой детей.
2. Способствовать формированию правильной осанки.
3. Повышать физическую работоспособность.
4. Развивать основные физические качества.
5. Совершенствовать чувство ритма и музыкальность.

Воспитательные:

1. Воспитывать стойкий интерес и потребность к занятиям физической культурой.
2. Воспитывать умение эмоционального выражения, творчества в движениях

Ритмичная утренняя зарядка параллельно дополняет ряд задач:

- Развивается чувство ритма;
- Развивается музыкальный слух;
- Развивается память: двигательная, зрительная, образная, слуховая.

Интеграция с познавательно-интеллектуальным развитием.

Движение, даже самое простое, дает пищу для детской фантазии, развивает творчество.

Основное средство его формирования – эмоционально окрашенная двигательная активность, с помощью которой через движения тела дети учатся выражать свои эмоции.

Исследования Н. М. Щеловановой и М. Ю. Кистяковской показывают что:

чем разнообразнее движения, которые выполняет ребенок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в его мозг, а все это способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша.

Для повышения интеллектуальной активности необходимо использовать физические нагрузки систематически. Они улучшают протекание мыслительных процессов, увеличивают объем памяти, развивают умение переключаться с одной деятельности на другую, фокусировать внимание.

В процессе утренней гимнастики необходимо обеспечить правильную физическую, психическую и эмоциональную нагрузку.

Физическая нагрузка возрастает постепенно: достигнув наивысшей величины во время прыжков и бега в вводной части гимнастики и во время исполнения ритмической композиции –«флешмоба» в основной ее части, она снижается к концу утренней гимнастики. Гимнастика заканчивается расслабляющими упражнениями сидя на полу, стретчингом, упражнениями на восстановление дыхания и ходьбой под спокойную музыку.

Моторная плотность утренней гимнастики должна быть высокой, поэтому на объяснения и показ упражнений, на раздачу инвентаря и перестроения отводится минимальное время.

Физическая нагрузка возрастает за счет

- увеличения количества повторений каждого движения,
- темпа их выполнения,
- уменьшения интервала между упражнениями.

В условиях исполнения ритмического танца моторная плотность очень высока, потому что дети выполняют движения одно за другим, стараясь соблюдать ритм заданной композиции. А музыка подбирается бодрая, интересная, которая обязательно должна нравиться детям и стимулировать движения.

При проведении утренней гимнастики мы не меняем ее традиционной структуры.

Начинается она во всех группах с построения, легкого самомассажа и хлопков (в старших и подготовительных группах хлопки имеют несложный ритмический рисунок). Вводная часть состоит из выполнения различных видов ходьбы и бега под соответствующую музыку.

Основная часть включает в себя сам комплекс согласно плану и под более спокойную музыку дыхательную гимнастику, упражнения на релаксацию, растяжку, равновесие и малоподвижную игру.

Цель: создавать положительный психологический настрой, повышать эмоциональный уровень, способствовать развитию мышления, воображения, развивать творческие способности ребенка, укрепить здоровье. Исходя из целей занятий, решаются многие задачи:

- Восстановление работоспособности:
 - аппетит;
 - умственная работоспособность
 - заряд бодрости

- подготовка к труду
 - отвлечение от других занятий.
 - Воспитание физических качеств:
 - выносливость
 - ловкость
 - осанка
 - подвижность суставов
 - красивая походка
 - скоростные качества
 - силовая подготовка
 - Повышение эмоционального уровня, психорегуляция:
 - эмоциональное общение
 - воспитание умения чувствовать и переживать прекрасное, развитие выразительности движений
 - развитие коллективных движений (синхронность)
 - развлечения, отдых.
 - Развитие координации движений:
 - красиво танцевать.
 - развитие уверенности в себе
 - повышение пластичности
 - развитие свободы движений
 - сочетание движений различных частей тела.
 - Лечебное воздействие:
 - формирование красивой фигуры
 - закаливание
 - улучшение самочувствия
 - гибкость суставов
 - дыхательная и сердечно-сосудистая система
 - пищеварительная система
 - Воспитание пластичности, музыкальности:
 - эстетическое развитие - радость движения под музыку
 - грациозность
 - развитие музыкального слуха
 - умение подобрать движение под музыку
 - ритмичность
 - развитие музыкального слуха
- Все эти задачи выполнимы только в том случае, если работа будет проводиться последовательно и регулярно.

В заключении хочу добавить, что при составлении ритмических комплексов для дошкольников следует учитывать не только уровень подготовленности детей, но и особенности психики, слабую координацию движений. Поэтому комплексы должны быть доступными, с подобранной музыкой, а их содержание, в случае необходимости, передавать образно, в игровой форме. Комплексы могут быть включены в праздники и развлечения как показательные выступления.

Разновидности комплексов:

- комплексы - уроки
- комплекс - разминка
- комплекс - танец
- комплексы утренней гимнастики
- комплекс - физкультминутка
- комплекс - образно - игровой
- комплекс - с предметами
- комплекс - восстановление

Предполагаемый результат.

- Воспитание у детей желания посещать и заниматься утренней зарядкой.
- Повышение позитивного настроя.
- Повышение качества овладения музыкально – образными движениями.
- Совершенствование умения согласовывать танцевальное движение с музыкой.
- Улучшение координации движений, способности импровизировать.
- Повышение творческой активности (импровизация).
- Усвоение таких понятий, как темп, ритм, а также жанр и характер музыки.

Перспективный план утренней зарядки на 2019-2020 учебный год.

Сентябрь – октябрь.

Тема	Группа	Вводная часть	Основной блок (флешмоб)	Заключительная часть
Осень-щедрая пора.	2 мл.	Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, легкий бег. Построение в круг.	«Карабас»	Дыхательное упражнение «Пушкини» Малоподв.игра «Провиницейкой дорожке»
	средн	Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.	«Аэробика для Бобика»	Дыхательное упражнение «Насос» Малоподв.игра «Тишина»
	старш	Ходьба в колонне по одному, ходьба парами. Бег вразсыпную. Перестроение в 2 колонны.	«Самовар»	Дыхательное упражнение «Часики» Малоподв.игра «Замри»
	подг.	Ходьба в колонне по одному на носках, на пятках. Подскоки с продвижением вперед. Перестроение в 2 колонны.	«Посиделки»	Дыхательное упражнение «Семафор» Малоподв.игра «Быстро шагай...»

Ноябрь – декабрь

Тема	Группа	Вводная часть	Основной блок	Заключительная часть
Новый год!	2 мл.	Ходьба в колонне по одному, легкий бег, ходьба на	«Праздник новогодний»	Дыхательное упражнение «Снежинки»

		носках. Построение в круг.	Малоподв.игра «Мы топаем ногами»
	средн	Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.	«В лесу родилась Елочка» (в соврем.образ.) Дыхательное упражнение «Гуси летят» Малоподв.игра «Слушай сигнал»
	старш	Ходьба в колонне по одному, бег, ходьба на носках, пятках, внешней стороне ступни. Бег в колонне по одному. Перестроение в 2 колонны.	«С Новым годом, мама!» (с помпонами) Дыхательное упражнение «Задуй свечу» Малоподв. игра «Трамвай и троллейбус»
	подг.	Ходьба парами на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с разным положением рук. Бег парами. Перестроение в 2 колонны.	«В Новогоднем лесу.» Дыхательное упражнение «Поворот» Малоподв. игра «Кто внимательней (с бубном)»

Январь - февраль

Тема	Группа	Вводная часть	Основной блок	Заключительная часть
Весенняя пора.	2 мл.	Ходьба в колонне по одному, легкий бег, ходьба на носках, с выполнением заданий для рук. Построение в круг.	«Мамочка милая»	Дыхательное упражнение «Задуй свечу» Малоподв.игра «Ходим, ходим хороводом»
	средн	Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий	«Мечты заветные.»	Дыхательное упражнение «Ёжик» Малоподв.игра «Ровным кругом»»

		бег. Построение в 2 колонны.		
	старш	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, на пятках. Перестроение в 3 колонны.	«Мама Мария» (с цветами)	Дыхательное упражнение «Ушки» Малоподв.игра «Змейка за руки»
	подг.	Ходьба в колонне по одному, с высоким подниманием колена. Бег в колоне по одному, по двое. Построение в 3 колонны.	«Мама» (Пьер Нарцисс)	Дыхательное упражнение «Регулировщик» Малоподв.игра «Воротца»

Март - апрель

Тема	Группа	Вводная часть	Основной блок	Заключительная часть
Пусть всегда будет солнце!	2 мл.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, пятках. Легкий бег. Построение в круг.	«Белые кораблики»	Дыхательное упражнение «Воздушный шар» Малоподв.игра Великаны и гномы (в ходьбе)
	средн	Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны. Упражнение «Цапли»	«Разноцветная игра»	Дыхательное упражнение «Ветер» Малоподв.игра «Замри»
	старш	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в ряд. Ходьба с остановкой на сигнал, выполняя фигуру. Построение в 2 колонны.	«Тучка» (с лентами)	Дыхательное упражнение «Вырасти большой» Малоподв.игра «Поехали» (в ходьбе)

	подг.	Ходьба в колонне по одному, с высоким подниманием колена, делая хлопок. Бег в колонне по одному, по двое. Построение в 3 колонны.	«Allo» (Ozon) Дыхательное упражнение «Дыхание» Малоподв.игра «Двое – один»

Май

Тема	Группа	Вводная часть	Основной блок	Заключительная часть
Я-умею.	2 мл.	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал, на носках, на пятках Построение в круг.	Повторение ранее изученных комплексов	Дыхательное упражнение «Часики» Малоподв.игра «На зарядку»
	средн	Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.	Повторение ранее изученных комплексов	Дыхательное упражнение «Трубач» Малоподв.игра «Трамвай и троллейбус»
	старш	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег змейкой между предметами. Ходьба и бег с поворотом в другую сторону. Построение в 3 колонны.	Повторение ранее изученных комплексов	Дыхательное упражнение «Подуем на плечо» Малоподв.игра «Тише едешь - дальше будешь. Стоп»
	подг.	Ходьба в колонне по одному в разных направлениях (через середину, по диагонали и т.д.) Энергичный бег. Прыжки на правой и левой ноге. Построение в 2	Повторение ранее изученных комплексов	Дыхательное упражнение «Задержи дыхание на счет до 6» Малоподв.игра «Змейка» не расцепая рук

		колонны.		
--	--	----------	--	--

Список используемой литературы

- Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста), 2012г.
- Шалар Т. О. «Практическое пособие по хореографии» для музыкальных руководителей дошкольных учреждений и начальной школы. 2004г.
- Раевская Е. П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада 1991г.
- Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие.2006г.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб.:Просвещение, 1996г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. 2004г.

Приложение 1

Дыхательные имитационные упражнения

«Трубач».

Сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх ко рту. Медленный выдох с громким произношением звука «п-ф-ф-ф».

Повторить 4-5 раз.

«Каша кипит».

Сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Выпячивая живот и набирая воздух в грудь (вдыхая воздух) и втягивая живот – выдох. При выдохе громкое произношение звука «ш-ш-ш».

Повторить 1-5 раз.

«На турнике»

Стоя, ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки – вдох, палку опустить назад на лопатки – длинный выдох с произношением звука «ф-ф-ф».

Повторить 3-4 раза.

«Партизаны».

Стоя, палка (русьё) в руках. Ходьба высоко поднимая колени. На 2 шага – вдох, на 6-8 шагов – выдох с произвольным произношением слова «ти-ш-ше».

Повторять 1,5 мин.

«Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе, поднимание рук в стороны и медленное их опускание вниз с длительным выдохом и произношением звука «с-с-с».

Повторить 3-4 раза.

«Регулировщик».

Стоя, ноги расставлены на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук с удлинённым выдохом и произношением звука «р-р-р».

Повторить 4-5 раз.

«Летят мячи».

Стоя, руки с мячом подняты вверх. Бросить мяч от груди вперёд, произнести при выдохе длительное «ух-х-х».

Повторять 5-6 раз.

«Насос».

Дети стоят. Скользя руками вдоль туловища, наклоняться поочерёдно вправо и влево.
Наклоняясь, выдох с произнесением звука «ссс...», выпрямляясь – вдох.

Повторять 4-6 раз:

Это очень просто –

Покачай насос ты.

Направо, налёт...

Руками скользя,

Назад и вперёд

Наклоняться нельзя.

Это очень просто –

Покачай насос ты (Е. Антоновой-Чалой).

«Подуем на плечо».

Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох (губы трубочкой). Голова прямо – вдох носом. Опустить голову, подбородком касаясь груди, — вновь сделать спокойный, слегка углублённый выдох. Голова прямо – вдох носом. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой.

Повторить 2-3 раза:

Подуем на плечо,

Подуем на другое.

Нас солнце горячо

Пекло дневной порой.

Подуем на живот,

Как трубка станет рот.

Ну а теперь на облака

И остановимся пока.

Потом повторим всё опять:

Раз, два и три, четыре, пять (Е. Антоновой-Чалой).

«Косарь».

Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки опущены. Махом перевести руки в сторону влево, назад, вправо. Вернуться в исходное положение. Слегка отклониться назад – вдох. Махом снова перевести руки через перёд влево со звуком «зз-уу». Педагог читает стихи, а дети повторяют вместе с ним слоги «зу-зу», делая упражнение. Стихотворение, сопровождаемое упражнениями, прочитывается 3-4 раза:

Косарь идёт косить жнивьё:

Зу-зу, зу-зу, зу-зу.

Идём со мной косить вдвоём:

Замах направо, а потом

Налево мы махнём.

И так мы справимся с жнивьём.

Зу-зу, зу-зу вдвоём (Е. Антоновой-Чалой).

«Гуси летят»

Гуси высоко летят, на детей они глядят.

Стоя, поднять руки в стороны – вдох, опустить со звуком «гу-у-у» -выдох.

«Ёжик»

Ёжик добрый, не колючий, посмотри вокруг получше.

Стоя, повороты головы. Вдох шумный, выдох через рот «пфф»

МАЛОПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ (по Н.Э. Власенко)

<p>«По ровненькой дорожке»</p> <p>Возраст: 2-4 года. Место проведения: любое. Инвентарь: не требуется. Цель игры: учить детей ходить в колонне по одному, формировать чувство ритма.</p> <p>Игроки идут под звуки бубна в колонне по одному за педагогом и говорят:</p> <p>По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке Шагают наши ножки – раз-два, раз-два, По камушкам, по камушкам. Идут широким шагом. В яму – бух! Приседают.</p> <p>□□ Чётко произносить текст, не нарушать строй</p>	<p>«Ходим, ходим хороводом»</p> <p>Возраст: 2-4 года. Место проведения: любое. Инвентарь: не требуется. Цель игры: учить детей выполнять простейшие двигательные задания без показа педагога.</p> <p>Игроки с педагогом строятся в круг, берутся за руки, идут по кругу и говорят: «Ходи, ходи хороводом перед всем честным народом. Раз, два, три – присели!» Последнее слово говорит педагог, а дети останавливаются и выполняют то, что он сказал. Отмечаются игроки, которые правильно выполнили задание. С каждым повторением задание меняется и усложняется (потопали, похлопали, пошли в приседе и др.)</p> <p>□□ Для повышения эмоционального фона занятия педагог может придумать шуточное задание. Например, похрюкали, поквакали и др.</p>
<p>«Трамвай и троллейбус»</p> <p>Возраст: 2-4 года. Место проведения: любое. Инвентарь: 2 шнура (4-5 м). Цель игры: формировать согласованность двигательных действий.</p> <p>Игроки строятся в колонну по одному, педагог стоит в начале колонны. В правой и левой руке дети держат шнуры, которые «соединяют» колонну. По команде: «Трамвай» дети шагают в колонне с ускорением и замедлением темпа. По команде: «Троллейбус» дети поднимают руки вверх и идут на носках.</p> <p>□□ Действовать согласованно, не отставать, не выходить в сторону.</p>	

<p>«Великаны и гномы»</p> <p>Возраст: 2-4 года. Место проведения: любое. Инвентарь: не требуется. Цель игры: закреплять ходьбу в колонне по одному, воспитывать внимание.</p> <p>Игроки шагают в колонне по одному. По</p>	<p>«Мы топаем ногами»</p> <p>Возраст: 2-4 года. Место проведения: любое. Инвентарь: не требуется. Цель игры: учить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, закреплять бег по кругу, взявшись за руки.</p>
---	---

<p>команде: «Великаны!» поднимают руки вверх и идут на носках. По команде: «Гномы!» передвигаются в приседе, руки на коленях. Отмечаются внимательные дети.</p> <p>□□ Выполнение упражнений чередовать с обычной ходьбой, можно придумать другие упражнения.</p>	<p>Игроки строятся в круг и выполняют все движения в соответствии с текстом:</p> <p>Мы топаем ногами. Мы хлопаем руками.</p> <p>Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем.</p> <p>Киваем головой. Мы руки подаём,</p> <p>И бегаем кругом, и бегаем кругом.</p> <p>(берутся за руки и бегут по кругу)</p> <p>□□ Во время бега по кругу не размыкать рук.</p> <p>Упражнения можно выполнять в парах.</p>
--	--

«На зарядку»

Возраст: 2-4 года.

Место проведения: любое.

Инвентарь: не требуется.

Цель игры: формировать чувство ритма, закреплять ходьбу в колонне по одному.

Игроки строятся в колонну по одному, шагают под звуки бубна и говорят в такт движению:

На зарядку утром рано, мы выходим с барабаном,

Он гремит, гремит, гремит, в ногу всем шагать велит!

Отмечаются игроки, которые чётко и ритмично шагают.

□□ В колонне не перегонять и не отставать, не топать.

«Светофор»

Возраст: 4-6 лет.

Место проведения: любое.

Инвентарь: 3 круга или кольца красного, зелёного и жёлтого цвета.

Цель игры: воспитывать внимание.

Игроки строятся в шеренгу или сидят на скамейке. Педагог поочерёдно поднимает вверх круги в разной последовательности. На красный цвет дети молчат, на жёлтый – хлопают, на зелёный - топают. Отмечаются самые внимательные игроки.

□□ Можно придумать другие упражнения.

«Слушай сигнал»

Возраст: 3-5 лет.

Место проведения: любое.

Инвентарь: не требуется.

Цель игры: воспитывать внимание и организованность.

Игроки шагают в колонне по одному. На быстрые удары в бубен (хлопки в ладоши или музыкальное сопровождение) выполняют ходьбу короткими семенящими шагами, на медленные удары – широкие свободные шаги.

□□ Игру можно изменить и выполнять ходьбу врассыпную или ходьбу в парах.

«Затейники» «Ровным кругом»

Возраст: 3-5 лет.

Место проведения: любое.

Инвентарь: не требуется.

Цель игры: формировать творческие способности.

Игроки строятся в круг, берутся за руки, в центре круга – водящий. Дети идут по кругу и говорят:

Ровным кругом, друг за другом мы идём за шагом шаг,

Стой на месте! (останавливаются)

Дружно, вместе сделаем вот так!

Водящий показывает любое движение, а дети его повторяют. Затем выбирается новый водящий.

□□ В младших группах роль водящего выполняет педагог; движения не должны повторяться.

«Быстро шагай»

Возраст: 4-6 лет.

Место проведения: любое.

Инвентарь: не требуется.

Цель игры: улучшать быстроту реакции на сигнал.

Игроки строятся в шеренгу на линии старта на одной стороне площадки, на другой стороне – водящий, который стоит спиной к игрокам на линии финиша. Водящий громко говорит: « Быстро шагай, смотри не зевай, стой!» В это время игроки шагают вперёд, а на последнем слове останавливаются.

Водящий быстро оглядывается, и тот игрок, который не успел остановиться, делает шаг назад. Затем водящий снова произносит текст, а дети продолжают движение. Игрок, который первым пересечёт линию финиша, становится водящим.

□□ Нельзя бежать, шагать быстро и ритмично в соответствии с текстом.

«Кто внимательный»

Возраст: 4-6 лет.

Место проведения: любое.

Инвентарь: не требуется.

Цель игры: развивать внимание и воспитывать организованность.

Дети строятся в колонну, шагают по площадке и выполняют движения по сигналу. Один удар в бубен – присед, 2 удара – стойка на одной ноге, 3 удара – подскоки на двух ногах на месте. Отмечаются самые внимательные игроки.

□□ Педагог подаёт сигналы в разной последовательности, после каждого сигнала дети продолжают ходьбу в колонне. Можно придумать другие упражнения.

«Тишина»

Возраст: 4-6 лет.

Место проведения: любое.

Инвентарь: не требуется.

Цель игры: тренировать статическое равновесие.

Игроки шагают в колонне и говорят:

Тишина у пруда, не колышется вода,
Не шумит камыш. Засыпайте малыши.

С последними словами дети останавливаются и принимают любую статическую позу. В таком положении они находятся до тех пор, пока педагог не досчитает вслух до десяти. Игроки, которые пошевелились или не удержали равновесия, считаются проигравшими.

Игра повторяется 3-4 раза.

□□Проигравшие игроки временно выбывают из игры.

«Не зевай!»

Возраст: 5-7 лет.

Место проведения: любое.

Инвентарь: не требуется.

Цель игры: развивать внимательность и сообразительность.

Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Он называет любую часть тела и касается её рукой. Например, произносит: «Ухо!» и касается уха и т.д. Игроки должны коснуться той части тела, которую называет водящий. Далее водящий начинает путать детей. Например, говорит: «Нос!», а рукой касается лба. Задача детей не сбиться, кто ошибается – выбывает из игры. Победителем становится самый внимательный игрок.

□□Роль водящего может выполнять как педагог, так и ребёнок.

**Ткешева Ульяна Канатовна
инструктор по физвоспитанию
КГКП №21 "Кішкентай данышпандар" ресурстық орталық"
г. Экибастуз
Сценарий физкультурного досуга
для детей группы предшкольной подготовки (5-6 лет)
«Остров семейных сокровищ»**

Программное содержание:

1. Укреплять здоровье детей, формировать навыки здорового образа жизни.
2. Продолжать развивать физические качества, ловкость, быстроту, смелость, ориентировку, в пространстве.
3. Доставлять детям и родителям радость, создать хорошее настроение от совместных действий.
4. Формировать желание сопереживать и радоваться победе товарищей по команде.
5. Воспитывать такие качества, как товарищество, дисциплинированность, уважение к взрослым.

Ход спортивного мероприятия

Звучит спортивный марш. Входят две команды «Крепыши» и «Силачи» (дети и родители). Команды выполняют круг почета.

Приветствие команды «Крепыши»:

Мы команда малышей,
Малышей – крепышей.
Мы в бою не победимы,
Получить мы мечтаем приз,
Эй, противник берегись!

Приветствие команды «Силачи»:

Мы мальчишки – силачи,

Мы девченки – силачи,
Мы со спортом очень дружим
Спорт – помощник,
Спорт – здоровье,
Спорт – игра!
Всем участникам: «Физкульт – ура!»

Ведущий: Уважаемые участники, ваши успехи в состязаниях будет оценивать многоуважаемое жюри. (представление членов жюри):_____

Звучит музыка. Входит Пират.

Пират: Здравствуйте детишки, а также их родители! Я одноглазый капитан Флинт. Мне нужны такие смелые ребята как Вы.

- А, вы любите приключения?

Дети : Да

- Думаю и ваши родители любят приключения, поэтому мы отправляемся в путь за семейными сокровищами.

Пират: Я нашел карту, на ней было указано место, в котором спрятаны сокровища. Но карта была такая старая, что когда я попытался ее развернуть, то она рассыпалась на кусочки. Вам предстоит собрать эту карту. И чем быстрее вы это сделаете, тем быстрее мы отправимся на поиски семейных сокровищ! И так, вперед!

Соревнование «Составление карты»

Ведущая: Капитаны (или вся команда) должны собрать карты (разрезаные на куски - пазлы), которые лежат на столе.

Пират: И так, карта восстановлена! И можно отправляться в путь.
Впереди степь, через которую мы поскакем на конях.

Соревнование «Скачки»

Ведущая: Всей команде по очереди необходимо проскакать на мячах – батутах до ориентира и обратно.

Пират: Проскакали мы степь. Посидели, отдохнули, дух перевели.
А впереди еще одно препятствие болото. Не боитесь?

Команды: Нет.

Пират: Тогда в путь к сокровищу.

Соревнование «С кочки на кочку»

Ведущая: Прыгать надо только коврики – кочки, которые постоянно перекладывают родители.

Пират: Болото прошли, а впереди высокая гора, на нее не взобраться, не обойти, только через туннель можно пройти. Хочу спросить вы не боитесь темноты?

Соревнование «Пройди сквозь гору»

Ведущая: Необходимо проползти через туннель, на четвереньках.

Пират: У-ууф! Преодолев гору. Мы с вами прошли половину пути.

Ведущая: В густых зарослях (говорит шепотом) много ядовитых змей – кобр. Древние индусы знают, как их укрощать. А укрощают их так: надо сесть, скрестив ноги, и замереть, дышать только через нос, спина прямая (можно имитировать игру на дудочке).

Пират: **Психогимнастика** (под тихую музыку дети и взрослые принимают позу «Лотоса»).

Пират: Змей мы укратали. А сейчас нам предстоит побывать цаплями.

Соревнование «Пронеси мешочек на голове «Цапли»»

Ведущая: Участники шагают с мешочком на голове по прямой линии, высоко поднимая колени, как Цапля.

Пират: Вам необходимо прошагать не уронив мешочек до ориентира.

Пират: А мы поехали с вами дальше.

Соревнование «Попади в цель»

Пират: Каждый участник берет по мячику и кидает его в корзину.

Пират: Вот вы какие молодцы. А у нас еще впереди одно испытание.

Соревнование «Веселые обезьянки»

Пират: Обезьянки любят играть, а еще у них сильные лапки, вам необходимо переправить свою обезьянку на другой берег острова.

Ведущая: Взрослый берется за ноги ребенка, а ребенок продвигается вперед с помощью рук.

Пират: Вот мы и на месте! Только сундучок с сокровищами мы найдем если отгадаем загадки.

Соревнование «Загадки»

1. Звучит свисток – забили гол,
Игра зовется как?.....Футбол.
2. В игре есть шайба, клюшка, лед –
Играем мы вХоккей.
3. Им даже старик заниматься готов,
В наш быстрый, стремительный век.
А называется вид этотБег.
4. Натянуты мускулы, словно стрела,
Идут состязанья особого ранга
И сила здесь больше, чем ловкость нужна,
В руках у спортсмена тяжелая.....Штанга.

Пират: «Читает письмо»

Дорогие друзья! Вот и подошли к концу наши поиски сокровищ, во время которых каждый нашел свою частичку семейного счастья, укрепил свою дружбу, испытал себя на прочность. И это главные наши сокровища. Всегда помните, чтобы все это сохранить, надо заниматься спортом.

- Что мы не сможем купить ни за какие деньги?

Ведущая: Здоровье. Семейное счастье – когда есть рядом мама и папа.

Пират: Ребята! Теперь и я понял, что семья – это счастье, его нем купишь ни за какие деньги! У меня никогда не было семьи, но сегодня вы подарили мне это счастье, спасибо вам за помощь. Семейное счастье – самое главное в нашей жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗИЦИРОВАНИЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Третьякова Светлана Викторовна.
Музикальный руководитель
КГКП №21 «Кішкентай данышпандар»
Экибастуз

Классификация детских музыкальных инструментов:

Все детские музыкальные игрушки и инструменты можно сгруппировать по видам: неозвучные музыкальные игрушки – инструменты помогают детям создать игровые ситуации. К ним относятся балалайки с неиграющими струнами, пианино с немой клавиатурой, баянчики с растягивающимися мехами.

Озвучные музыкальные игрушки:

Рассмотрим ударные инструменты, к которым относятся: 1) деревянные ложки используются в садах как ударный инструмент в ансамблях народных инструментов, а также во время музыкальных занятий, праздников. Звук извлекается путем ритмичного постукивания спаренных ложек о ладонь левой руки. Детей учат свободно держать обе ложки за концы ручек между пальцами правой руки. 2) Трещотки используются в работе с детьми старшего дошкольного возраста в шумовом оркестре, ансамбле ложкарей, а также могут применяться во время подыгрывания знакомых песен, особенно русских народных. 3) Треугольник применяется в ансамблях, оркестрах, при исполнении детьми отдельных песен. Звук извлекается путем легкого прикосновения к инструменту металлической палочкой. 4)

Колотушка – небольшая продолговатая деревянная рама. Высота стенок 15 – 18 см, ширина 10 см. под верхней стенкой на шнуре закрепляется деревянный шарик, который при колебании ударяется о боковые стенки. К нижней стенке прикрепляется ручка. 5) Бубенцы, асатаяк навешиваются на деревянную палочку или кожаный ремешок (10 – 12 шт.). Детей учат извлекать звук путем легкого, ритмичного встремивания. Бубенцы используются в качестве дополнительной тембровой окраски в ансамбле народных инструментов и оркестре детских музыкальных инструментов. 6) Коробочка - небольшой продолговатый, обструганный и отшлифованный со всех сторон деревянный брусок с полостью под верхней частью корпуса. Длина 24 см, ширина у основания 7,5 см, высота полости 1,5 см. Звук извлекается барабанными или ксилофонными палочками. 4 Назначение то же, что и бубенцов.

7) В игре на металлофоне звук извлекается ударом палочек по металлическим пластинкам, расположенным на деревянной подставке. 8) Ксилофон представляет собой набор деревянных брусков различной величины. В ксилофоне звук извлекается при помощи деревянных палочек. 9) Музыкальная лесенка – восьмиступенчатая лесенка с музыкальным звукорядом. Выполняется из деревянной или пластмассовой основы и съемных ступеней с закрепленными на них металлическими пластинами, которые при ударе по ним молоточком издают звук определенной высоты

Музыкальный репертуар для игры на детских музыкальных инструментах

В средней младшей группе (3 – 4 года): 1) необходимо воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 2) познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. 3) способствовать развитию музыкальной памяти. 4) формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. В процессе игры на детских музыкальных инструментах необходимо знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой. барабаном, а также их звучанием; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. В процессе занятий используются хороводы и пляски следующих авторов: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию, «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.....

В старшей группе (4 – 5 лет) у детей: продолжают развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; продолжают обогащать обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. В процессе игры на детских музыкальных инструментах у детей: формируется умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. В течение года с детьми средней группы используются такие игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флагами», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова....

К концу года дети могут старшей группы должны уметь: 1) Узнавать песни по мелодии; 2) Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы); 3) Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение; 4) Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; 5) Выполнять танцевальные движения.

В группе предшкольной подготовки (5 – 6 лет) на занятиях к детям предъявляются следующие требования: 1) Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 2) Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, на родной и современной музыкой; 3) Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 4) Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. В игре на детских музыкальных инструментах следует: учить детей исполнять

простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. В течение года дети старшей группы должны исполнять на детских музыкальных инструментах следующие произведения: «Небо синее!», «Смелый пилот!», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Лондон!», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамов а; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия...

5) Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении; 6) Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу; 7) Игратъ мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

К концу года дети подготовительной группы должны уметь: 1) Узнавать мелодию Государственного гимна РК; 2) Определять жанр прослушанного произведения (Марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; 3) Определять общее настроение, характер музыкального произведения; 4) Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев); 5) Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); 6) Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; 7) Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

Детское музенирование обогащает ребенка впечатлениями, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует моральный облик. Музыкальный опыт, который дети приобретают на занятиях, позволяет успешно применять полученные знания на детских праздниках, развлечениях и, конечно заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.

Список используемой литературы:

1. Абрамочкина О., Меркулова Л. В мире музыкальных инструментов // Музыкальный руководитель. – 2008. - № 12. – с. 7-10.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1982. – М. 270 с.
3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. – 94с.
4. Кононова Н.Г. “Музыкально-дидактические игры для дошкольников”.- М., 1982. - 250 с.
5. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000. – 119 с.
- 6) Тютюнникова Т.Э. Элементарное музенирование с дошкольниками // Дошкольное воспитание. – 2007. - №5. 210 с.
- 7)Интернет –ресурсы.

РОЛЬ ПЛАВАНИЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Шевченко Ольга Николаевна
инструктор по плаванию
КГКП №21 "Кішкентай данышпандар" ресурстық орталық"
г. Экибастуз

Современное дошкольное образование направлено на целостное развитие личности ребенка, полноценное и активное проживание им очень важного периода жизни – детства. Формирование физической культуры детей осуществляется в разных видах детской деятельности, но прежде всего - в двигательной. Любой совершенно обычный ребенок одержим жаждой движения. Он словно заводная игрушка, трудно заставить его усидеть на месте, ему все интересно, многое хочет знать, попробовать. Необходимо удовлетворять эту

энергию, направляя на более полезное дело. Каждый вид спорта, в какой-то степени дополняет друг друга при формировании у детей практических навыков необходимых в жизни, но, ни один из них за исключением плавания, не может подготовить человека к действиям в воде.

Физиологической основой системы обучения плаванию в условиях ДОУ является благотворное воздействие быстро чередующихся движений и разнообразное действие воды, связанное с ее физическими, термическими, химическими и механическими свойствами на организм ребенка. Оздоровительное, лечебное и гигиеническое значение плавания в жизни человека, и особенно ребенка, трудно переоценить. По данным специалистов, дозированные занятия плаванием способствуют профилактике заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы, а также опорно-двигательного аппарата.

Во время плавания ребенок преодолевает значительное сопротивление воды, постоянно тренирует все мышечные группы (в том числе и очень мелкие), радикально способствуя устранению различных дефектов осанки и ликвидации плоскостопия. Постоянное купание и плавание формируют стойкий иммунитет не только к простудным, но и к некоторым инфекционным заболеваниям. В связи с постоянным преодолением сопротивления воды и большой ее плотностью выполнение вдоха и выдоха во время плавания для новичка затруднено, и ему приходится прилагать дополнительные усилия, способствующие укреплению легких, бронхов, сосудов, а также межреберных мышц. По мере овладения одним из способов плавания дыхание становится естественным, привычным, а увеличение скорости плавания способствует дальнейшей тренировке аппарата дыхания.

Плавание является естественным средством массажа кожи и мышц, очищает потовые железы, способствуя тем самым активизации кожного дыхания и обильному притоку крови к периферическим органам. Систематическое выполнение упражнений в воде развивает координацию и точность движений, гибкость и силу, а преодоление в ускоренном темпе вначале небольших отрезков, а затем, по мере подготовленности, средних и длинных дистанций способствует развитию быстроты и выносливости.

Плавание, являясь уникальным видом, набором физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста, оказывает существенное влияние на состояние детского здоровья. Это одна из наиболее эффективных форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют и огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования развитой, целеустремленной, волевой, смелой личности, а также приобщают детей к видам спорта, ориентируют на выбор спортивного досуга.

Таким образом, можно сделать вывод, что плавание:

- Закаляет организм, совершенствует механизм терморегуляции, повышает иммунологические свойства, улучшает адаптацию к разнообразным условиям внешней среды;
- прививает умение и навыки самообслуживания;
- совершенствует органы кровообращения и дыхания, улучшает сердечную деятельность, подвижность грудной клетки, ритм дыхания, увеличивает жизненную емкость легких;
- укрепляет опорно-двигательный аппарат, правильно формирует позвоночник, вырабатывает хорошую осанку, предупреждает развитие плоскостопия;
- увеличивает работоспособность и силу мышц;
- гармонично развивает силу, быстроту, ловкость, гибкость, координацию движений, выносливость, совершенствует движения;
- повышает общий тонус организма, укрепляет нервную систему, сон, улучшает аппетит.

Правильно организованный процесс обучения плаванию оказывает разностороннее развивающее влияние на детей и имеет высокий образовательно-воспитательный эффект. Увеличивается объем не только двигательных умений и навыков, но и знаний, развиваются физические качества и умственные способности детей, воспитываются нравственные и эстетические чувства, волевые качества, вырабатывается осознанное и ответственное отношение к своим поступкам, к взаимоотношениям со сверстниками.

Первые уроки плавания вы можете дать ребенку самостоятельно. При этом главное - научить ребенка уверенно и безбоязненно держаться на воде. Попробуйте начать заниматься с ребенком с таких упражнений:

Упражнение из курса плавания для детей: «пузыри»

Нужно сделать глубокий вдох, окунуть лицо в воду, а затем медленно начать выпускать воздух через рот. Постепенно учите ребенка задерживать дыхание на 10-15 секунд, не глотая воду.

Кроме того, научите его поворачивать голову влево и дышать, не отрывая голову от воды: при повороте головы в сторону, когда рот снаружи – глубокий вдох, при возвращении в положение «лицо вниз» – выдох в воду.

Упражнение из курса плавания для детей: «скольжение»

Скольжение – это самый важный элемент при освоении программы плавания для детей. Если ребенок научился не барахтаться, а скользить по воде – можно считать, что он уже умеет плавать. Все остальное – дело техники.

Обычно тренера учат малышей скользить по воде при помощи специальной пластиковой доски, которую ребенок берет в руки, работая только ногами.

Однако можем открыть один «секрет» плавания для детей: научиться скользить по воде можно в любом мелком водоеме, где воды – ребенку по пояс. Для этого понадобится только легкий надувной матрац или лист пенопласта. Ребенок берет один конец «доски» в руки и ложится на воду, а кто-то из родителей тянет ребенка вдоль берега за другой конец листа (матраса). Затем нужно приучать ребенка работать ногами и скользить по воде без помощи взрослых.

Упражнение из курса плавания для детей: «поплавок»

Ребенок должен сделать глубокий вдох, задержать дыхание, окунуться в воду с головой и обхватить колени руками. Он тут же перевернется спинкой вверх так, что лицо будет погружено в воду. Когда же ребенок научиться спокойно лежать на воде (вернее, в воде) с задержкой дыхания в 20-30 секунд, можно предложить ему сделать «поплавок» без вдоха.

Естественно, «поплавок» начнет тонуть. Это позволит объяснить ребенку один из основных принципов плавания – время выдоха должно сопровождаться мощными гребками, которые помогут удержаться на воде. А во время вдоха можно позволить себе небольшой отдых.

Упражнение из курса плавания для детей: «звездочка»

Осваивая это упражнение курса плавания для детей, нужно зайти в воду по пояс, поднять руки вверх, глубоко вдохнуть и, оттолкнувшись вперед и вверх от дна ногами, лечь на воду. Тело должно быть выпрямлено, руки раскинуты, а лицо находиться в воде.

Главная задача этого упражнения – показать ребенку, что вода может быть не менее надежной опорой, чем земля.

Потом ребенку можно предложить поднять голову – плавучесть станет хуже. Этот эксперимент позволит объяснить ребенку, почему при плавании голову нужно держать в воде и, что плавать «по-собачьи», с поднятой головой будет гораздо сложней, чем кролем или брассом.

Как только ребенок осознает этот непреложный факт, самое время вести его в бассейн и передавать тренеру.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мануленко Виктория Владимировна,

Кистнер Татьяна Дмитриевна

*ГУ «Любинская средняя школа» отдела образования акимата Карасуского района;
Костанайская обл. Карасуский р-н, с.Люблинка*

II. Сущностные характеристики опыта

Характеристики опыта	Содержание
Тема опыта	«Реализация проектной технологии на уроках литературного чтения в начальной школе»
Основные противоречия, решаемые в этом опыте	Потеря интереса учащихся к предмету, пассивность. Формирование коммуникативных навыков. Возможность интеграции знаний по предмету через творчество.
Основная идея обобщаемого опыта	Проектная технология является очень эффективным приёмом приучения ученика к творчеству и сотрудничеству. Создание условий для повышения значимости знаний по литературному чтению с помощью проектной технологии, организуя совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность с учётом особенностей процесса обучения в классах с малой накопляемостью.
Концепция опыта	Проектирование помогает формированию функциональной грамотности личности, развития творческих способностей ребёнка, совершенствования таких качеств как самостоятельность, оригинальность мышления, независимость. Кроме того, через проектную деятельность происходит формирование и развитие личностных качеств ребёнка – умение работать сообща, способность быть полноправным членом коллектива, быть терпимым к своим товарищам. Такая деятельность, на начальном этапе обучения, позволяет ребятам прийти в среднюю школу подготовленными к более серьезной работе над долгосрочными проектами.
Условия, необходимые для реализации опыта	Соответствие проектной задачи индивидуальным возможностям детей; Использование, закрепление ранее приобретенных универсальных учебных действий, социального опыта при решении проблемы; диалоговый и гибкий характер взаимодействия педагога и ребенка в процессе выполнения проекта, основанный на вопросах, побуждающих ребенка к

	<p>добровольному поиску, самостоятельной познавательной деятельности;</p> <p>Наличие необходимых материально-технических средств;</p> <p>Соответствие проекта экологическим и экономическим требованиям;</p> <p>Обеспечение безопасных условий деятельности детей;</p> <p>Использование образовательных ресурсов школы и окружающей среды, организация взаимодействия со специалистами, родителями, новыми людьми.</p>
<p>Результат опыта</p> <p>Субъектный результат для ученика (качество знаний, развитие типов мышления, воображения, приобретение новых знаний, умений и навыков, формирование различных личностных качеств, освоение различных способов деятельности и т.д.)</p> <p>Субъектный результат для учителя (приобретение новых компетенций)</p>	<p>Для ученика:</p> <p>Рефлексивные умения: умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение отвечать на вопрос, чему нужно научиться для решения поставленной задачи.</p> <p>Поисковые (исследовательские) умения: умение самостоятельно подбирать способ действия; умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение находить несколько вариантов решения проблемы; умение устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p>Навыки оценочной самостоятельности.</p> <p>Умения и навыки работы в сотрудничестве: умение коллективного планирования; умение взаимодействовать с любым партнёром, умение помогать друг другу в группе в решении общих задач; умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.</p> <p>Коммуникативные умения: умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми; умение вести дискуссию; умение отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования.</p> <p>Презентационные умения и навыки: навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления; артистические умения; умение использовать различные наглядные средства при выступлении; умение отвечать на незапланированные вопросы.</p> <p>Для учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изменение позиции учителя (из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников). • Помогает преодолеть однообразие и монотонность процесса обучения. • Помогает наладить совершенно иные взаимоотношения с учащимися. • Способствует созданию творческой,

	<p>доброжелательной атмосферы на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Появляются новые формы контроля знаний и умений учащихся. • Учителя начинают более тесно сотрудничать друг с другом.
Адресная направленность	Для учителей начальных классов

III. Краткое описание опыта (система работы, отдельных приемов или методов) по плану:

Теоретическая база опыта	<p>Опыт базируется на теории развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В.Занков).</p> <p>Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников //Управление современной школой. Завуч.- М., 2014г №2. - С. 94- 117.</p> <p>Семенюк Н.И. Технология проектной деятельности в школе как форма активизации деятельности всех субъектов образовательного процесса// Управление современной школой. Завуч.- М., 2012г №7. - С. 85- 99.</p>
Актуальность Новизна Результативность и эффективность Оптимальность Стабильность Научность Репрезентативность	<p>Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:</p> <p>-формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;</p> <p>-развивали бы в первую очередь ОУН: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;</p> <p>-формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;</p> <p>-были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;</p> <p>-реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.</p> <p>Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов. Применение метода проектов является поиском путей решения проблем, которые в рамках традиционно используемых методов обучения решить невозможно в связи с</p>

различным стартовым уровнем знаний и умений школьников по литературному чтению. Даже знания детей с высоким уровнем подготовки, как правило не выстроены в логике курса и требуется устранение пробелов в знаниях. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения. В результате выполнения работы у учащихся расширяется сфера интересов; осуществляется углубленное изучение темы, что способствует воспитанию целеустремлённости, работоспособности. Одним из значимых этапов работы над проектом является его презентация. Учащийся представляет и защищает полученный в ходе проектной деятельности продукт, результат; доказывает наличие необходимых характеристик полученного продукта, показывает его преимущества, общественную значимость, пользу для себя и других; представляет тех, кто помог в достижении намеченного; отвечает на вопросы присутствующих на презентации.

Характеристика деятельностного аспекта педагогического опыта:

1. Что я делаю? (предмет деятельности)
2. Для чего я это делаю? (какова цель?)
3. Как я это делаю? (алгоритмы, формы, методы)
4. Какой это дает результат?
5. За счет чего достигнут этот результат?

В практической деятельности на уроках литературного чтения мы активно используем проектную технологию. Проектная деятельность решает ряд важных педагогических задач:
– применение учащимися базовых знаний и умений, усвоенных ими на уроках, для поиска и решения разнообразных, в том числе социальных, семейных, личных проблем;
– стимулирование самостоятельной познавательной деятельности детей, когда они ищут заинтересованно способы решения поставленной ими проблемы, осваивая новую информацию и новые способы деятельности;
– многоаспектное рассмотрение сложных объектов с точки зрения нескольких наук, что стирает границы между школьными предметами, показывает учащимся взаимосвязь между различными явлениями, приближая учебный процесс к реальным жизненным ситуациям;
– участие детей в социально-значимой, созидательной и преобразовательной деятельности, которая обеспечивает формирование различных социальных компетентностей, многих личностных качеств, профессиональных интересов.
В педагогической практике использование проектной деятельности может

целенаправленно решать задачи индивидуально-ориентированного образования. Ее особенность заключается в том, что дети сами выбирают проблему, которая их интересует, источники информации и способы ее решения. Проектная деятельность соответствует способностям детей и направлена на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

При организации проектной деятельности учителю следует знать, что:

- существенно изменяется роль педагога;
- работу нужно начинать с мини проектов, которые выполняются в течении урока, постепенно увеличивая объём и сложность работы;
- необходимо поэтапное планирование проектной деятельности: учитывать урочное и внеурочное время;
- учитель помогает ученику выбрать направление , цели и содержание деятельности, путей и формы её реализации;
- важен индивидуальный подход к учащимся;
- должно быть наличие необходимых материально-технических средств;
- необходимо обеспечить безопасное условие деятельности детей;
- в случае необходимости предусмотреть возможности организации взаимодействия детей со специалистами, которые могут предоставить необходимую информацию.

Знания и умения, полученные на начальной ступени обучения, станут базовыми для моделирования проектов в дальнейшем.

Высокий результат достигается в процессе систематического использования метода проекта, правильно организованной деятельности, согласованных действий с семьёй обучающихся.

Материальные продукты опыта (доклады, рефераты, из опыта работы, учебные программы, разработки уроков, дидактические материалы, интерактивные и мультимедийные пособия, электронные тесты, контрольно-измерительные материалы, видеоматериалы, учебно-методические пособия и т.д.) Публикации о представленном опыте.

- лицензирование авторской работы «Неизведенное в стране литературы» (РЭС от 30.03.2016г сертификат №102; ISBN 978-601-312-091-1), используемой учителями района;
- обобщение опыта на заключительном этапе 5 открытой Региональной педагогической научно- практической конференции им. Т.Е. Даuletбаева;
- участники областного семинара «

Проектное обучение. Требования к использованию метода проектов», 11.12.2014г, АО НЦПК «Өрлеу»;

- призёры районных Педагогических чтений «Воспитание и обучение (традиции, инновации, результативность)» диплом 2 степени(соавторство), 31.03.2017г;
- организаторы и активные участники районного семинара по теме « Проектная деятельность: от замысла до реализации»: мастер- класс Мануленко В.В., открытый урок литературного чтения в 4 классе Г.Х.Андерсен «Русалочка» Кистнер Т.Д.
- публикация статьи «Реализация проектной технологии в условиях малокомплектной сельской школы» в областном журнале «Вестник Өрлеу» №2 от 2017г

IV.Экспертное заключение

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений	Данный опыт может использован в работе учителей начальных классов.
Ф.И.О. экспертов	Заведующая РМК: Вдовиченко Н.А.

*Шарченко Татьяна Николаевна
воспитатель
КГКП «Ясли/сад №33 «Күншүақ»
г. Сатпаев, Карагандинская область.*

**Конспект театрализованной деятельности
Сказка «Заюшкина избушка» введение нового персонажа**

Программное содержание:

1. Прививать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке.
Учить изображать характерные особенности поведения персонажей.
3. Вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями.
4. Воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

Материал:

Декорации к сказке: домики Лисички и Зайчика, шапочки и костюмы героев сказки.
- Дети, сегодня мы с вами отправимся в гости на лесную полянку, в гости к солнышку.
Когда Солнышко утром просыпается, оно думает, что нужно осветить всю землю.

Игровое упражнение с Солнышком:

Солнышко сказала: «Мне пора взойти». Травка зашептала: «Расти, расти, расти». Пчелки загудели: «Мед пора собрать». Птички загадали: «Летать, летать, летать». И слышала подушка, и слышала кровать, Как кто-то мне на ушко шепнул:
«Пора вставать». «Дили-дили, дили-дили» - колокольчики звонили Колокольчики будили Всех жучков, паучков и веселых мотыльков. И воробушек проснулся, И галочонок встрепенулся.
«Динь-день, динь-день» - начинаем новый день!

А вокруг топают, крылышками хлопают, А вокруг прыгают, усиками двигают, Лапки вверх – потянишь, Лапки вниз – наклонись. Повернуться, повернуться И друг другу улыбнуться.

Раз-два, раз-два, спит пускай одна сова.

- Вот мы с вами и проснулись вместе с солнышком. А теперь давайте сядем на стульчики и начнем нашу сказку.
- Жили-были в лесу зайчик и лисичка.

Зайчик построил себе избушку деревянную, а лиса – ледяную.
Пришла весна, выглянуло Солнышко, и распустились на полянке цветочки.

(танец цветов)

Выглянуло Солнышко,
Тучи расступились.
Подмигнуло Солнышко,
Лужи заискрились!
Улыбнулось Солнышко –
Дождик прекратился.
Засмеялось Солнышко,
Цветочки распустились!

У лисички избушка от яркого солнышка растаяла.

Прибежала Лисичка к Зайчику, стала проситься погреться.

(Выходит Лиса: «Пусти меня заинька погреться!»)

Зайчик пустил Лисичку погреться, а она его из избушки и выгнала.

Сидит Зайка под кусточком и плачет.

А по лесу Котяtkи с кошкой гуляли

(выходят котяtkи)

Как у нашей кошки

Подросли ребятки

Подросли ребятки –

Пушистые котяtkи!

Увидели они Зайку и спрашивают: «Почему ты, Заинька, плачешь?»

- Да как же мне не плакать! Попросилась лиса ко мне погреться, да меня из избушки и выгнала!

- Не плачь, зайка, мы ее сейчас выгоним!

А ну, Лиса, уходи вон!

- Как выскочу, как выпрыгну, - говорит Лиса – пойдут клочки по закоулочкам.

Испугалась мама Кошка с котяtkами и убежали.

Сидит Зайка под кусточком, слезки лапкой вытирает.

Идут по лесу Собачки.

Я собачка не простая,

Я – сторожевая,

На чужих я грозно лаяю,

Если надо – напугаю!

Увидели Зайку и спрашивают:

- Почему ты, Заинька, плачешь?

- Как же мне не плакать! Лисичка меня в мой домик непускают!

- Не плачь, Зайка, мы сейчас ее выгоним!

Подошли Собачки к избушке, начали громко лаять:

- Уходи, Лиса, вон!

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! – закричала Лиса.

Испугались Собаки и убежали

А в это время шли три медведя по тропинке.

Три медведя шли домой:

Папа был большой-большой,

Мама чуть поменьше ростом,

Ну а сын Мишутка – просто.

Увидели Медведи Зайку и спрашивают:

- Что же ты, Заинька, плачешь? Кто обидел тебя?

- Обидела меня Лиса хитрая, попросилась ко мне погреться, да меня из избушки и выгнала!

- Не плачь, Зайка, мы сейчас ее выгоним!

Уходи Лиса из зайкиной избушки!

А лиса как закричит из окошка:

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Испугались Медведи и убежали по тропинке к себе домой.

Заинька больше прежнего расстроился, сидит под кусточком, горько-горько плачет.

Вдруг по дорожке идет Петушок - Золотой гребешок.

Вышел Петя на лужок,

Золотистый гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка.

Важно Петенька идет

И косу в руках несет!

Увидел Петушок Зайчика и спрашивает:

- Что же ты, Заинька, плачешь?
- Как же мне, Петушок, не плакать! Выгнала меня Лиса из моей избушки и домой не пускает!
- Не плачь, Заинька, я ее сейчас выгоню!
- Нет, Петушок, не выгонишь. –
Киски гнали – не выгнали!
Собачки гнали – не выгнали!
Медведи – не выгнали!
И ты не выгонишь!
- Не плачь, Зайка, я ее выгоню!
Кукареку, несу косу на плече,
Хочу Лису посечи!
Уходи, Лиса, с печи!
Испугалась Лиса и говорит:
- Одеваюс
Петушок опять закричал:
- Кукареку, несу косу на плече,
Хочу Лису посечи!
Поди, Лиса, вон с печи!
А Лиса говорит:
- Шубу одеваю
Петушок опять закричал:
- Кукареку, несу косу на плече,
Хочу Лису посечи!
Поди, Лиса, вон!
Испугалась Лиса, соскочила с печи – да бежать!
А Зайчик с Петушком стали жить-поживать, да добра наживать!
Дружно, весело живут и гостей в гости ждут.
Всех к себе пригласили в гости:
Кошечку с котятками,
Собачку со щенятками,
Трех медведей,
Веселых бабочек и весенние цветочки!
И Лисичку все простили – она обещала со всеми дружить.
Давайте будем
Дружить друг с другом,
Как птица с небом,
Как ветер с морем!
Трава с дождями!
Как дружит Солнце
Со всеми нами!
Дети вместе с воспитателями танцуют под музыку.
(«Вместе с нами» - «Аэробика» для детей от 2 до 4 лет. Е. Железнова)
Дружит с Солнцем ветерок,
А трава с травою,
Дружит с бабочкой цветок,
Дружим мы с тобой!



Раздел долгосрочного планирования: 8.3 А Казахстан в период тоталитаризма	Школа	КГУ «Средняя школа №7» акимата г. Усть - Каменогорска
	Дата	ФИО учителя: Барсукова А.В.
	Класс: 8	Количество присутствующих: 20 учащихся Количество отсутствующих: 0 учащихся
Тема урока	Индустриализация в Казахстане в 1920-1930-е годы	
Вид урока	Изучение нового материала	
Цели обучения	анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане	
Цели урока	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ выявляют особенности проведения индустриализации в Казахстане; ➢ определяют и оценивают успехи и просчеты политики индустриализации; ➢ прогнозируют возможности и угрозы индустриального развития республики. 	
Критерии оценивания	<ul style="list-style-type: none"> ➢ выделяют особенности проведения индустриализации в Казахстане; ➢ классифицируют ошибки и достижения проводимой политики индустриализации; ➢ оценивают историческую значимость; ➢ соотносят реальные возможности развития республики, выявляют возникающими проблемами. 	
Языковые цели	Развитие навыков диалогической и монологической речи обучающихся через чтение, говорение, слушание, письмо. Формирование оценочных суждений учащихся через участие в различных ситуациях общения. Использование исторических терминов с соблюдением речевых норм.	
Привитие ценностей	Ценности, основанные на национальной идеи «МӘҢГІЛІК ЕЛ»: индустриализация и экономический рост базирующийся на инновациях, общество Всеобщего Труда.	
Межпредметные связи	Всемирная история, география.	
Навыки использования ИКТ	Интерактивная доска, презентация	
Предварительные знания	Образование Киргизской (Казахской) АССР. Переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу.	
Ход урока		
Запланированные этапы урока	Действия, запланированные для выполнения на уроке	

<p>Начало урока 5 мин</p>	<p>- Деление учащихся на 4 группы «Собери пословицу», распределение ролей в группе. <u>Цель:</u> вспомнить пословицы о труде, выявление темы урока.</p> <p>- Психологический настрой: я рада приветствовать вас на уроке. Давайте все вместе настроимся на приятную работу. Поднимите, пожалуйста, руку те, кто сегодня перед выходом из дома посмотрелся в зеркало. Теперь поднимите, пожалуйста, руку те, кто посмотрелся в зеркало и улыбнулся. Вижу, что не все. Ну что же, кто не смог сделать это утром, улыбнемся сейчас вместе. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь! Спасибо. Теперь приступим к работе.</p> <p>- Определение темы урока, постановка целей: для того, чтобы выяснить какую тему мы с вами сегодня будем изучать, предлагаю использовать игру «Энергетик». Мне нужен будет сейчас один ведущий, который будет объяснять загаданные ключевые слова, ваша задача – угадать их.</p> <p><u>Цель:</u> развитие навыков ассоциативного мышления, умений формулирования определений.</p> <p>Итак, как вы думаете, о чем сегодня у нас пойдет речь на уроке, назовите тему. Какие цели нам необходимо достичь?</p> <p>- Знакомство с критериями оценки работы на уроке.</p>	<p>Пословицы о труде. Презентация.</p> <p>Ключевые слова: железная дорога, рабочий, шахта, природные ресурсы, строительство, металлургия, промышленность, завод.</p> <p>Листы оценивания.</p>
<p>Середина урока 5 мин</p> <p>Дескрипторы: - знают в чем заключалась сущность политики индустриализации страны; - называют руководителей основных экспедиций и ведущий строительный объект.</p>	<p>И/П Задание «Закончи предложение». <u>Цель:</u> выявление знаний учащихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> Накануне индустриализации в экономике Казахстана преобладало (сельское хозяйство); Процесс индустриализации в Казахстане совпал (с первой пятилеткой развития народного хозяйства СССР); Индустриализация в Казахстане под руководством Ф. Голощекина получила название (Малый Октябрь); Урало-Эмбинской нефтяной район накануне индустриализации изучал академик (И. М. Губкин); В ходе осуществления индустриализации Казахстана была построена железная дорога (Турксиб); Индустриализация началась с (изучения естественных ресурсов); Тщательную разведку меди Джезказгана и перспективность этого региона в годы индустриализации доказал (К. Сатпаев); В постоянную эксплуатацию Турксиб был сдан в январе (1931). <p><u>Взаимооценивание по критериям:</u> за каждый</p>	<p>Презентация с правильными ответами.</p> <p>Листы оценивания.</p>

	<p><i>правильный ответ по 1 баллу.</i></p> <p>И/Г Задание: выделить особенности проведения индустриализации в Казахстане, записать в тетраде.</p> <p>Метод мозаики: текст параграфа делится на части, распределяется между участниками команды. Каждый становится специалистом своей части. Обсуждение «кусочка мозаики». Выступление и объединение всех разделов.</p> <p>Цель: развитие умения выделять главное, анализировать и систематизировать информацию, умение выступать.</p> <p>Самооценка по критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> названы все особенности – 3 б. названы 3-5 особенностей – 2 б. названы 1-2 особенности – 1 б. 	<p>Презентация – особенности индустриализации в Казахстане.</p> <p>Схема SWOT анализа.</p>																				
<p>20 мин</p> <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют выделять главное; - анализируют изученный материал; - умеют прогнозировать, давать оценку. 	<p>Г. Задание: проанализируйте достижения и недостатки индустриализации в Казахстане, спрогнозируйте возможности и угрозы индустриального развития республики, сделайте вывод. Защитите свою работу.</p> <p>Метод «SWOT анализа»</p> <table border="1" data-bbox="509 898 1092 1100"> <tr> <td>S (сильные стороны)</td> <td>W (слабые стороны)</td> </tr> <tr> <td>O (возможности)</td> <td>T (угрозы)</td> </tr> </table>	S (сильные стороны)	W (слабые стороны)	O (возможности)	T (угрозы)	<p>Листы оценивания, стикеры.</p>																
S (сильные стороны)	W (слабые стороны)																					
O (возможности)	T (угрозы)																					
<p>2 мин</p> <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют давать оценку собственной деятельности, работе группы. 	<p>Цель: развитие умения анализировать и прогнозировать результат, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Самооценка по критериям:</p> <table border="1" data-bbox="504 1347 1208 1594"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>критерии</th> <th>3 б</th> <th>2 б</th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Был активным</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Участвовал в обсуждении на протяжении всего урока</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Насколько я был полезен группе</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Оценка «SWOT анализа»: каждый учащийся отдает стикер той группе, которая, по их мнению, дала наиболее полные, развернутые и убедительные ответы на вопросы.</p> <p>Итак, ребята, мы с вами сегодня очень хорошо поработали. Сумели не только определить достижения и недостатки проведения индустриализации в Казахстане, но и спрогнозировать возможности нашей республики, предположили угрозы.</p>	№	критерии	3 б	2 б	1	1	Был активным				2	Участвовал в обсуждении на протяжении всего урока				3	Насколько я был полезен группе				
№	критерии	3 б	2 б	1																		
1	Был активным																					
2	Участвовал в обсуждении на протяжении всего урока																					
3	Насколько я был полезен группе																					

Конец урока	Для подведения итогов урока предлагаю использовать прием «3/2/1» . 3 – факты, которые были полезны 2 – вопросы, которые возникли 1 – путь решения проблемы. Цель: подведение итогов урока, выявление проблем, определение задач на следующий урок.	Картинка «Дерево», стикеры.
4 мин Дескрипторы: - умеют проводить рефлексию.	2 мин	В конце урока проводится рефлексия по методу «Дерево успеха» . На доске размещена картинка с изображением дерева, каждый ученик пытается себя оценить, приклеивая стикер «яблоко» со своим именем там, где он оценивает свои знания по итогам урока. Домашнее задание: Прочитать параграф и ответить на вопросы стр.74 Написать мини эссе «В чем противоречивость политики индустриализации в Казахстане?» Найти дополнительный материал по теме. Учащиеся выбирают одно из заданий и записывают в дневник.
Дифференциация – каким образом планируете еще больше поддержать учащихся? Какие задачи планируете поставить перед способными учащимися ?	Оценка – каким образом вы планируете проверить уровень освоения материала учащимися?	Соблюдение здоровья и техники безопасности
Дифференциация выражена: - во время распределения ролей в группе; - во время проведения игры «Энергетик»; - при выполнении заданий; - во время оценивания; - при выборе домашнего задания.	Оценивание проходит на каждом этапе урока: - наблюдение за каждым учащимся в течение урока; - самооценка и взаимооценка работы в группах по критериям; - «Дерево успеха».	Использование активных и интерактивных методов обучения, соблюдение ТБ, санитарно-гигиенических норм, смена деятельности при выполнении заданий
Рефлексия по уроку		Используйте эту часть для изложения своего мнения об уроке. О своем уроке ответьте на вопросы заданные в левом столбце.

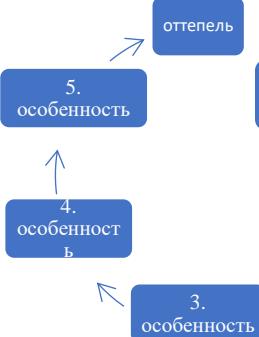
<p>Верно ли поставлены цели урока/ Образовательные цели?</p> <p>Все ли учащиеся достигли ОЦ?</p> <p>Если не достигли, то почему?</p> <p>Верно ли проведена дифференциация на уроке?</p> <p>Соблюдены ли временные этапы урока?</p> <p>Какие были отклонения от плана урока, почему?</p>	<p>Цели урока поставлены в соответствии с целями обучения, с учетом Таксономии Блума. Правильно подобранные критерии к заданиям позволяют создать ситуацию успеха для каждого ученика, а значит достичь желаемого результата. На каждом этапе урока прослеживалась дифференциация, позволяющая обеспечить каждому ученику условия для максимального развития его способностей, удовлетворения познавательной потребности. Временные рамки распределены в четком соответствии сложности задания.</p>
---	---

<p>Раздел долгосрочного планирования: Казахстан в годы "хрущёвской оттепели"(1954-1964 годы)</p> <p>Дата:</p> <p>Класс: 9</p>	<p>Школа: ЧУ «Школа самостоятельного развития «Альтер»</p> <p>ФИО учителя: Сясин Илья Александрович</p> <p>Участвовали: Не участвовали</p>
<p>Тема урока</p>	<p><i>Общественно-политическое развитие Казахстана в период «хрущевской оттепели»</i></p>
<p>Цели обучения, достигаемые на этом уроке (Ссылка на учебный план)</p>	<p>9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию</p>
<p>Цель урока</p>	<p><i>Учащиеся научатся:</i> Выпишут и перечислят 5 особенностей общественно-политической жизни Казахстана в период «хрущёвской оттепели» Сравнят особенности в общественно-политической жизни в период оттепели и период сталинизма Дадут собственную оценку общественно-политической жизни в период оттепели в Казахстане на примере событий в городе Темиртау в 1959 году</p>
<p>Исторический концепт</p>	<p>Интерпретация, сходство и различия</p>
<p>Критерии оценивания</p>	<p><i>Обучающийся:</i> Перечисляет и характеризует 5 особенностей общественно-политической жизни в период «хрущевской оттепели»</p>
<p>Языковые задачи</p>	<p>Предметная лексика и терминология: Хрущевская оттепель, десталинизация, репатриация, номенклатура, Рекомендованные фразы для письменного или устного ответа: Хрущевская оттепель – это..... Десталинизация – это..... Репатриация это Номенклатура это..... Особенностями общественно-политической жизни Казахстана в период «хрущевской оттепели» были.....</p>
<p>Воспитание ценностей</p>	<p>Патриотизм</p>
<p>Межпредметная связь</p>	<p><i>всемирная история</i></p>

Предыдущие знания	Влияние сталинской идеологии на общественно-политическую жизнь в Казахстане
--------------------------	---

Ход урока

Время / этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оценивание	Способы дифференциации												
<i>Начало урока (10 минут)</i>	<p>Орг. момент (1 минута) Задача: подготовить учащихся к работе на уроке 1) Эмоциональный настрой с применением упражнения «Комplимент»</p>															
	<p>2) Организация работы в паре «таблица 3х3» (5мин) Задание: Согласуйте в паре ключевые даты и события в истории края Цель: Актуализация полученных знаний, используя прием «3х3»:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1948</td> <td>1953</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>К 40-х – н. 50-х</td> <td>21.01.194</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Февраль 1956</td> <td>Ленинградское дело</td> </tr> </table> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сколько ключевых дат и событий вам удалось согласовать? 2) Какие события были отражены в таблице? 3) Каким главным событием заканчивается сталинская эпоха? 4) Вспомните из курса всемирной истории кто приходит к власти после смерти Сталина? <p>3) Активизация познавательной деятельности при помощи «Мозгового штурма» (4 мин) <i>Что вы знаете о личности Хрущева?</i></p>		1	2	1	1948	1953	2	К 40-х – н. 50-х	21.01.194	3	Февраль 1956	Ленинградское дело	<p>Работая в парах учащиеся бросают игральную кость и определяют координату слова и согласуют даты и понятия по ранее изученной теме</p> <p>- смотрят на предложенную фотографию</p> <p>- проговаривают основные идеи по данной личности</p>	<p>Самооценивание “Лестница успеха” Учащиеся определяют свой уровень понимания темы</p>	<p>Дифференциация по результату</p>
	1	2														
1	1948	1953														
2	К 40-х – н. 50-х	21.01.194														
3	Февраль 1956	Ленинградское дело														

	 <p>Цель: активизировать знания по теме «Общественно-политическое развитие Казахстана в период «хрущевской оттепели»»</p> <p>Выход на тему урока и ЦО</p>			
Основная часть (27 минут)	<p>Организация индивидуальная форма работы с текстом и схемой (10 мин)</p> <p>Задание: изучить материал §7-8 и заполнить предложенную схему 5-ю особенностями общественно-политической жизни Казахстана в период оттепели.</p> <p>Цель: развить навык осознанного чтения и навык выделения главного</p> 	<p>Выполняет работу по предложенными дескриптором:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучают материал - выписывают 5 особенностей, - заполняют предложенную схему - характеризуют особенности 	<p>Самооценивание по образцу и “Сигнальные карточки”</p> <p>Зеленые – справился с заданием полностью, Желтая – 1-2 не заполнил, Красная – 3-4 не заполнил</p>	<p>Дифференциация по темпу выполнения задания.</p> <p>Тем учащиеся, которые быстрее справляются</p> <p>Планирую задать вопрос «Проанализируйте особенности и подумайте на что было направлено политика оттепели?»</p>
	<p>Организация индивидуальная работы с таблицей (10 мин)</p> <p>Задание №2</p> <p>Опираясь на изученный материал §7-8 и знания об «особенностях общественно-политической жизни при Сталине в послевоенные годы» заполните таблицу «Общественно-Политическая Жизнь на стыке двух эпох».</p> <p>Цель: сравнить</p>	<p>Выполняет работу по предложенными дескриптором:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполняют общественно-политическую жизнь при Сталине - заполняют общественно-политическую жизнь в период 	<p>Самооценивание при помощи приема «Светофор»</p> <p>Зеленый – выполнил полностью</p> <p>Красный – нужно еще время (есть пробелы)</p>	<p>Дифференциация по темпу выполнения и результату</p> <p>Тем учащимся, которые быстрее справляются с заданием, планирую задать вопрос «подумайте, что могло бы быть если бы</p>

	<p>политическую и социальную сферу жизни при Сталине и Хрущеве и сделать вывод какие изменения произошли в Казахстане в период оттепели.</p> <table border="1"> <tr> <td>какие критерии</td><td>Сталинизм</td></tr> <tr> <td>Полит. Сфера</td><td></td></tr> <tr> <td>Социал.сфера</td><td></td></tr> </table> <p>Вывод: <i>Назовите главные отличия оттепели от сталинизма?</i> <i>Каковы были изменения в период оттепели?</i> <i>Подумайте и назовите причины недовольства народа в те годы?</i> <i>Вспомните в каком городе были волнения народа, которое закончилось гибелью десятков человек?</i></p> <p>Организация индивидуальная работы с фотоматериалами (7 мин)</p> <p>Задание №3</p> <p>Рассмотрите фотографии событий 1959 года в городе Темиртау и подумайте какие вопросы вы бы хотели задать тем людям и предположите их ответ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - что они делали? - для чего поехали? - Что вас не устраивало? - Какая жизнь была в то время? <p>После перечисления вопросов ответьте на вопрос: Почему в 1959 году комсомольцы подняли бунт на стройке в Темиртау?</p> <p>Цель: развитие критического мышления и оценочного суждения</p>	какие критерии	Сталинизм	Полит. Сфера		Социал.сфера		<p>оттепели</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивают общественно-политическую жизнь двух эпох - делают вывод <p>Выполняет работу по предложенным дескриптором:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривают фотографии - составляют вопросы - дают оценку событиям отвечая на главный вопрос 	<p>Самооценивание при помощи приема «Светофор»</p> <p>Зеленый – выполнил полностью Красный – нужно еще время (есть пробелы)</p>	<p>Хрущев продолжил политику Сталина?»</p> <p>Дифференциация по темпу выполнения и результату</p> <p>Тем учащимся, которые быстрее справляются с заданием, планирую задать вопрос «Прогнозируйте, что было бы если бы народный бунт в 1959 году урегулировали мирным путем?»</p>
какие критерии	Сталинизм									
Полит. Сфера										
Социал.сфера										

	 https://russian7.ru/post/kak-letom-1959-goda-voyska-podavili-bunt-k/  <p>Московские беспорядки на Большом театре в Площади, 1955 год. Фото: Валентин Мельников / Фотоархив ТАСС.</p> https://ok.ru/group2yamirova/topic/80109926424576															
<i>Конец урока (3 минут)</i>	Рефлексия при помощи приема «что я за птица?» Задание: оцените уровень своих знаний по теме урока следуя критериям представленным в таблице. Подсчитайте общее количество баллов. <table border="1" data-bbox="393 1605 794 1875"> <thead> <tr> <th>критерии</th> <th>3 балла</th> <th>2 б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>активность</td> <td>Высокая</td> <td>Средняя</td> </tr> <tr> <td>Материал урока</td> <td>Усвоил хорошо</td> <td>Частично</td> </tr> <tr> <td>Объясни тему товарищу</td> <td>Могу сам</td> <td>Могу, но не могу</td> </tr> </tbody> </table> 3-5 баллов – вы воробей, собираете знания по зернышку; 6-7 баллов – вы соловей,	критерии	3 балла	2 б	активность	Высокая	Средняя	Материал урока	Усвоил хорошо	Частично	Объясни тему товарищу	Могу сам	Могу, но не могу	Выполняет работу по предложенным дескриптором: - отмечают свою деятельность на уроке - отмечают освоение материала - отмечают смогут ли объяснить тему товарищу	Рефлексия с использованием приема “что я за птица?” Поднимите руки: Воробыи Соловьи Орлы и поаплодируют друг другу	
критерии	3 балла	2 б														
активность	Высокая	Средняя														
Материал урока	Усвоил хорошо	Частично														
Объясни тему товарищу	Могу сам	Могу, но не могу														

	<p>поведайте о своих знаниях другим; 8-9 баллов – вы орел, для вас открылись тайны знаний.</p>			
Рефлексия учителя по проведенному уроку				

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рыбалкина Ольга Викторовна

ГККП «Ясли-сад «Моншақ»»

Северо-Казахстанская область, Есильский район, село Покровка

С самого первого дня дети открывают мир, который их окружает и все это приходит впервые исследуя все самостоятельно, и радость и страх, и дождь и солнце. Личные ощущения ребенка, его переживания, открываются через опыт исследовательской деятельности. «Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал классик отечественной психологической науки Л. С. Выготский.

Познавательная активность у дошкольников очень высокая, детей называют «Почемучками» именно потому, что в дошкольном возрасте каждый ответ на вопрос находит новый вопрос. Наблюдая за детьми в дошкольном возрасте в различных видах деятельности, я заметила, что познавательная активность одна из важнейших объектов исследования. Самостоятельно исследуя ребенок познает окружающий мир, он более любознателен, решает новые задания, которые встречаются в жизненных ситуациях. «Почему вода мокрая?», «Откуда появляется ветерок?», «Где прячется солнце?» - много разных вопросов можно услышать от маленьких «Почемучек». Задавая вопросы, дети хотят сразу получить ответ. Наша задача научить детей находить правильные ответы на вопросы в мире инновационных технологий, в мире где огромное количество телепередач и компьютеров. Мы должны помочь детям найти ответы на интересующие вопросы. Необходимо выбрать такие современные методы, которые построены на инновационных, интегрированных технологиях. Исследовательская деятельность самое доступное решение. Главной задаче в процессе

работы является развитие речи и словарного запаса. Развитие познавательной способности, воображения, мышления. Тема актуальная в данное время, так как современные выпускники должны быть самостоятельными, способны логически и творчески мыслить, решать задачи и определять конкретные цели. Для развития исследовательской деятельности детей, нужно создать условия, с помощью ее можно воздействовать на познавательную активность, способствовать их развитию.

В познавательной деятельности ребенок сталкивается с такими ситуациями: нужно выявить, понять основные свойства и отношение к действительности. Ребенок в своей познавательной активности открывает свойства окружающего мира. Наблюдение и экспериментирование – формы такой активности. При ознакомлении с природными явлениями, ребенок сначала наблюдает и экспериментирует. Например, знакомясь со свойствами снега и льда. Сначала наблюдает за снегопадом, метелью, бурей. Взрослые должны помочь увидеть новое в знакомом, увидеть зимние явления. Обобщая все с помощью доступных средств, исследует данную ситуацию.

Новизна в комбинации методов и приемов, они то и позволяют создать оптимальные условия для развития исследовательской активности детей, их способностей, их творческих идей. Для себя я ставила следующие задачи:

- Направить условия для здоровья детей и их психологического благополучия;
- Расширять познавательные способности в индивидуальном подходе к детям;
- Развивать поисковую деятельность;
- Создавать умения использования различных методов решения проблем с помощью взрослого, далее самостоятельно;
- Формировать желание участвовать в исследовательской деятельности;
- Приобщать родителей в процесс исследовательской деятельности.

В своей работе использовала принцип бережного отношения к человеческой личности. Во время ОУД процесс строился на уважении к личности человека, бережное отношение к каждому, отказ от принуждения и насилия. Вводила принцип индивидуализации образования. Стремясь воспитать у детей увлеченность овладеть навыками интеллектуального труда, стремясь к творческому саморазвитию и преодолению трудностей. Для исследовательской деятельности условия создавались постепенно. Прежде всего, наличие предметно пространственной среды, создание доброжелательности и заботливости к ребёнку, индивидуальный подход. Применяя личностно-ориентированные технологии, комфортные безопасные условия ее развития природных потенциалов. Трудности заключались в том, что дети еще не овладевшие речью (2-3 года) с трудом формулировали мысли. Чувствуется, что ответ в голове, а сказать не знает. часть из них начали говорить и выражать свои мысли. Поэтому главной целью было наладить работу по развитию речи. Развитие речи взаимосвязано с мелкой моторикой пальцев рук, поэтому ежедневно в работе применяла мозаику, картинки из пазлов, пальчиковые игры, игры на развитие внимания «Резиночки».



Работали над произношением слов, словосочетаний, звукопроизношением. В работе помогали мамы, бабушки, папы. Постепенно часть детей стали говорить, выражать свои мысли новыми словами. На этом этапе постепенно вводила исследовательскую деятельность в процесс. В группе создана зона исследовательской деятельности, в которой находится все необходимое для проведения опытов в данном возрасте. Используя метод наблюдения дети видят глазами, слушают ушами, выражают мысли умом. Развитие способности наблюдать, значит мыслить, а не просто смотреть (найти предметы, наблюдаем за кошкой и описываем ее, что она делает?). Следующий метод – эксперимент. Опыты с реальными предметами и их свойствами: определи свойство бумаги, дерева,



резины, ткани (мягкость, вязкость, растворимость), проводили опыты с магнитами, лучом света, окрашиванием воды, мыльные пузыри.

Во время опытов ребенок учится говорить, то что он хочет узнать, как узнал, что получилось. Составляя алгоритмы исследовательской деятельности дети видели результат своей работы. Используя действенное моделирование – игры с макетами (свойство бумаги, kleится, мнется, режется). В работе так же использовались дидактические игры «Хорошо плохо», «Чем был чем стал». Для исследовательской деятельности была создана минилаборатория где хранится оборудование для экспериментов (пипетки, баночки, воронки, лупы, линейки, природный материал, бросовый материал (бутылочки, ткань, бумага)). В работе используется ИКТ (видеоролики, презентации).



В процессе прогулок, экскурсий дети знакомятся с природой родного края, проводили опыты, эксперименты, игры с различными материалами (водой, льдом, стеклом). Дети любознательны, им нужно потрогать все, изучить устройство и принцип действия.

Что бы организовать исследовательскую деятельность для детей педагогу нужны особые требования: прежде всего положительное отношение, проявление к личности ребенка, признание быть непохожим на других; предоставлять права на свободу выбора ,оценивать не личность ребенка, а его работу, поступки; учитывать индивидуально – психологические особенности детей. Особенно важно при организации исследовательской деятельности применение современных технологий. В экспериментальной зоне под руководством педагога дети ставят опыты и ищут ответы на возникшие вопросы, проявляют любознательность, находят явления природы, овладевают способностями познания. Вот эта действительность направлена на их самостоятельную работу в домашних условиях. В весенний период дети вместе с воспитателем садят растения из морковных верхушек, следят за их ростом, делятся впечатлениями с родителями. Узнают о том, что картофель можно садить не целой картофелиной, а кожурой срезанной потолще, получая при этом урожай. Исследовательская деятельность настолько интересна, что развивает в детях не только внимание и память, но и самостоятельность, работу друг с другом. Примером может служить опыт проведенный с водой и мылом «Мыльные пузыри». Дети настолько были погружены в ход данного действия, что помогали друг другу, тем кто неправлялся с получением пузырей. Благодаря сотрудничеству с родителями можно сделать переход на проектную деятельность на основе исследований и имеющих знаний и умений. Возникла новая идея по инициативе родителей» Моя Родина – Покровка»- организовать проект (макет) своего села. Дети вместе с родителями строили домики из разного материала, называя и повторяя все качества строительного материала. Методом наблюдения был выявлен уровень развития детей данного возраста в исследовательской деятельности. Из 20 детей в исследовательской деятельности научились выражать свои мысли, начали говорить 8 детей; познают, узнают и показывают 10 детей и только 2 ребенка мало освоили исследовательскую деятельность по причине болезни. Можно сказать, исследовательская деятельность благополучно влияет на развитие творческих способностей; на речевую активность, Сосредоточенность и внимание малышей. Учить ребенка видеть внутренний и окружающий мир, помочь решить интересующие вопросы. Результат есть, а это значит, что именно исследовательская деятельность должна начинаться с младшего возраста, она то и направляет на познавательную активность, поднимает потребность к новому и неизведанному, дает желание делать с удовольствием. Многие дети стали проявлять свои индивидуальные особенности, появилось чувство ответственности и самостоятельности. исследовательская деятельность имеет и практическое значение: дети получили заряд участия в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, в проведении опытов, исследуя все новое для малышей и познавая мир своими глазами – глазами ребенка.

УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

Синяков Олег Витальевич

магистр гуманитарных наук

город Петропавловск, Северо-Казахстанская область, Республика Казахстан

«Уверен, что продолжение межрелигиозного диалога станет важным вкладом в дело продвижения духовных ценностей, культуры мира, согласия и толерантности в новом тысячелетии». [1].

Касым-Жомарт Токаев

Казахстан – уникальная страна, где на протяжении многих столетий мирно уживались представители разных народов и религии. Наверное, сама природа бескрайних степей предопределила характер и нравы этого гостеприимного народа, где человек не мог выжить без поддержки и понимания других людей. Сотни лет шли караваны по «Великому шёлковому пути» и несли они не только товары, но мудрые книги, духовность. Если полвека назад Казахстан знали, как место, откуда человек впервые отправился в космос, то сегодня Казахстан воспринимается в качестве ведущего центра межкультурного и межконфессионального диалога. Молодая столица нашей Родины у берегов благословенной реки Ишим принимала участников шести съездов мировых и традиционных религий.

В Северо-Казахстанской области подобной диалоговой площадкой стал Клуб лидеров религиозных объединений, который начал свою работу в октябре 2015 г. Деятельность Клуба направлена на укрепление стабильности в религиозной сфере и конфессионального согласия в регионе. Клуб объединил представителей десяти конфессий города Петропавловска под девизом: «От знания и понимания – к диалогу и толерантности». Инициатива его создания исходит не от руководителей религиозных объединений, а от государственного органа. Это означает, что форумы будут служить не целям какой-либо одной религии, а создадут возможность масштабного межрелигиозного диалога, в рамках которого обсуждаются самые острые общечеловеческие проблемы и политика.

Я являюсь одним из инициаторов создания данного Клуба. Меня зовут Синяков Олег Витальевич, сотрудник отдела анализа и развития межконфессиональных отношений КГУ «Центр общественного развития и информации» управления внутренней политики Северо-Казахстанской области.

В отделе я провожу работу по трём основным направлениям: анализ и социологические исследования, реабилитационная и консультативная работа с жертвами деструктивных культов и религиозного экстремизма, а также информационно-разъяснительная работа с населением не только нашей области, но и за ее пределами.

С начала 2019 года было проведено 280 разноформатных мероприятий с охватом более 10 тыс. человек. Это лекции, встречи, семинары-тренинги, конференции, круглые столы.

С 2015 года – член областной информационно-разъяснительной группы по вопросам религий, в 2018 году получил удостоверение члена Республиканской ИРГ. Удостоверение выдано Комитетом общественного согласия Министерства общественного развития Республики Казахстан.

В социально-демографическом разрезе из 280 мероприятий большая часть была проведена с молодежью, а также с сотрудниками силовых и правоохранительных структур, государственными служащими и членами ИРГ, трудовыми коллективами, с населением. Таким образом, основная аудитория специалистов Центра в информационно-пропагандистской работе - это молодежь, государственные служащие, члены ИРГ,

сотрудники силовых структур, трудовые коллективы и население.

Информационно-разъяснительная работа осуществляется и через Интернет. Так, Центр имеет свой сайт, на котором постоянно обновляется информация о деятельности Учреждения, также в разделе «Библиотека» постоянно размещаются актуальные публикации отечественных теологов, религиоведов, экспертов. Кроме того, в популярных социальных сетях созданы электронные страницы Центра, на которых также размещены информационные материалы.

С 2016 года – член научно-методического объединения по вопросам межэтнического согласия и межконфессиональной толерантности кафедры «Ассамблея народа Казахстана» Северо-Казахстанского государственного университет им. М. Козыбаева, которой руководит к.и.н. Гривенная Людмила Александровна.

По линии кафедры на общественных началах в качестве лектора, с большим энтузиазмом, с моей стороны, были проведены факультативные курсы, связанные с профилактикой религиозного экстремизма и терроризма, расширением религиозной грамотности студентов. Занятия велись в современной интерактивной форме с использованием мультимедийных и раздаточных материалов.

Также на базе университета совместно с Александром Владимировичем Никифоровым, профессором СКГУ, доктором философских наук были изданы методические пособия разного плана, связанные с профилактикой религиозного экстремизма и расширением религиозной грамотности: «Религиозные объединения Северо-Казахстанской области: история и современность» [2], «Малочисленные и запрещённые религиозные объединения Северо-Казахстанской области» [3], «Параллели Библии и Корана» [4], «Под единым шаныраком» [5], «Съезд лидеров мировых и традиционных религий: глобальный межрелигиозный диалог» [6].

Наши труды нашли практическое применение для использования в работе студентов и преподавателей данного университета, университета города Караганда и за рубежом, например, в ТюмГУ и ОмГУ имени Ф.М. Достоевского. Для коллег-преподавателей данные пособия стали хрестоматийными при проведении элективных курсов «Религиоведение», «Религия и культура». Книги являются заметным вкладом в историю Северо-Казахстанской области, позволяют лучше понимать сложную поликонфессиональную ситуацию в регионе, оградить население и особенно молодёжь от нежелательных экстремистских и террористических взглядов и организаций, способствуют совершенствованию толерантных взаимоотношений исполнительных органов власти и местных религиозных общин. Также данные материалы дают возможность учащейся молодёжи лучше ориентироваться в мировоззренческих вопросах и понимать особенности различных религиозных систем, специфику их идеологии и культовой практики, их социальную направленность. Книги, безусловно, ценные не только для учебной практики, но также они изобилуют иллюстрациями и приятны для чтения.

Как член научно-методического объединения по вопросам межэтнического согласия и межконфессиональной толерантности кафедры «Ассамблея народа Казахстана» Северо-Казахстанского государственного университет им. М. Козыбаева, я принимаю участие в научно-методических семинарах, посвящённых Дню духовного согласия, а также по самым разным актуальным темам выступаю перед преподавателями с рассмотрением достаточно сложных, злободневных, актуальных вопросов. В учебном 2019-2020 году мной разрабатывается курс «Религия и этносы Казахстана: история и современность», где под углом зрения этнических групп рассматриваются их традиционные взгляды.

За личный вклад в укрепление единства народа Казахстана, общественного согласия в казахстанском обществе, формирование казахстанского патриотизма и 5-летнюю деятельность кафедры «Ассамблея народа Казахстана», в апреле 2019 года я был награждён Благодарственным письмом ректора университета С.М. Омирбаевым.

С 2015 г. мной опубликовано более пятнадцати учебно-методических пособий, монографий и информационно-аналитических справочников в соавторстве с Д.К. Уразалиновым, С.В. Могуновым, Я.Ф. Трофимовым, А.М. Жумагалиевой.

Являясь магистром религиоведения, я продолжаю повышать свою квалификацию и

летом текущего года поступил в аспирантуру Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского. На постоянной основе принимаю участие в Международных научно-практических конференциях в городах Омск, Тюмень, Рязань, Нижний Новгород Российской Федерации, а также в Караганде Республики Казахстан.

В данных тезисах я кратко рассказал о своей работе, а в заключении хочу сказать, что постараюсь приложить все имеющиеся знания, навыки и способности для достижения более высоких результатов в своей профессиональной деятельности - информационно-разъяснительной работе.

Все это даёт основание для того, чтобы меня именовали историком, социологом, философом, религиоведом.

Характеристику свою хочу подкрепить словами Альберта Эйнштейна: «Выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом и его результатами», поэтому и в дальнейшем я буду вносить свой скромный вклад в науку, в укрепление толерантности и межконфессионального согласия в Северо-Казахстанской области.

Литература:

1. Токаев Касым-Жомарт. Третий Съезд лидеров мировых и традиционных религий. Астана 2009 год. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.kt.kz/rus/economy/astaninskij_mezhreligioznij_dialog_prizvan_sposobstvovatj_vistravaniyu_novoj_formi_globaljnih_otnoshenij_obshtepriznannih_konfessij_tokaev_1153490759.html/, свободный. – (Дата обращения: 12.10.2019).
2. Трофимов Я.Ф., Никифоров А.В., Синяков О.В. «Религиозные объединения Северо-Казахстанской области: история и современность». 2016. Петропавловск. СКГУ им. М. Козыбаева.
3. Трофимов Я.Ф., Никифоров А.В., Синяков О.В. «Малочисленные и запрещенные религиозные объединения Северо-Казахстанской области». 2017. Петропавловск. СКГУ им. М. Козыбаева.
4. Никифоров А.В., Синяков О.В. «Параллели Библии и Корана». 2018. Петропавловск. СКГУ им. М. Козыбаева.
5. Никифоров А.В., Синяков О.В. «Под единым шаныраком». 2018. Петропавловск. СКГУ им. М. Козыбаева.
6. Никифоров А.В., Синяков О.В. «Съезд лидеров мировых и традиционных религий: глобальный межрелигиозный диалог». 2019. Петропавловск. СКГУ им. М. Козыбаева
7. Альберт Эйнштейн. Афоризмы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://millionstatusov.ru/aforizmy/tryd/page-2.html> /, свободный. – (Дата обращения: 12.10.2019).

**КРАТКОСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА
В КАЗАХСКОЙ ШКОЛЕ ВО 2 КЛАССЕ
ПО ТЕМЕ «СЕМЕЙНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ»**

Трубач Алина Михайловна

*КГУ «Общеобразовательная средняя школа № 3»
город Темиртау, Карагандинская область Республика Казахстан*

УРОК Семейные обязанности	Школа: КГУ «ОСШ № 3»	
Дата: 10.10	Ф.И.О. преподавателя: Трубач А.М.	
КЛАСС: 2	Количество присутствующих: 14	Количество отсутствующих: 0
Цели обучения, которым посвящен урок	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушенному сообщению; 2.2.2.1 создавать высказывания на основе сюжетных картинок; 2.3.1.1 читать выразительно текст; 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений; 2.5.1.1 различать слова-действия и изменять их по числам.	
Учебные цели	Умеют создавать высказывания по картинке, определять вид предложений по цели высказывания. Знают слова – предметы, слова – действия, связанные с темой «Моя семья и друзья». Применяют в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-действия и изменять их по числам.	
Предполагаемый результат	Все учащиеся смогут: отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушенному сообщению; создавать высказывания на основе сюжетных картинок по теме «Семейные обязанности»; понимать содержание прослушанного текста и отвечать на простые вопросы; составлять высказывание из 2-3 предложений; используя слова-действия и изменяя их по числам читать выразительно текст; оценивать высказывание на основе своего согласия/несогласия.	
	Большинство учащихся смогут: составлять рассказ (существительное единственного и множественного числа, глагол, прилагательное); использовать в речи слова по теме «Семейные обязанности»; участвовать в диалогах, составляя предложения разные по цели высказывания.	
	Некоторые учащиеся смогут:	

	составлять речевые высказывания из 3-5 предложений, разыгрывать ситуации; определять тексты разных жанров; отвечать на вопросы и подбирать соответствующие иллюстрации; читать текст с пропущенными словами.
Языковая цель	различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам.
Материал прошедших уроков	Учащиеся могут иметь определенную базу знаний по теме на русском языке.

План

Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
Начало урока 10 мин.	<p>1. Организационный момент. Приветствие учащихся на двух языках. Сообщение темы урока.</p> <p>2. Актуализация знаний. (Ф) Артикуляционная разминка <i>Раз, два, три, четыре, Кто живет у нас в квартире? Папа, мама, брат, сестренка, Кошка Мурка, два котенка .</i> (Деятельность учащихся.) Ученики повторяют предложения. Стихотворение повторяется несколько раз в разном темпе (медленно, быстро, нараспев) или с разной интонацией (весело, грустно). (Деятельность учащихся). Дети рассказывают стихотворение с разным темпом. Учитель предлагает подумать, какой ритм и какая интонация больше подходят. Учитель предлагает разгадать ребус в учебнике, назвать общую букву слов, дать характеристику звуку, который эта буква обозначает. (Деятельность учащихся). Ответ: буква <i>A</i>, обозначает гласный звук <i>a</i>. Учитель предлагает посмотреть фрагмент презентации «Наша дружная семья» о культуре общения в семье. (Деятельность учащихся) Работают с презентацией «Наша дружная семья»</p>	Разминка http://pedsovet.su/load/244 Сюжетные картинки. Учебник, задание 1. viki.rdf.ru/item/2095/ «Наша дружная семья».
Середина урока 20 мин.	<p>3. Изучение нового материала (И, П) Учитель предлагает вместе с другом составить обязанности членов семьи, используя опорные слова. (Деятельность учащихся) отвечают на вопросы: Кто готовит обед в вашей семье? Кто пользуется компьютером? Кто помогает делать уроки? (Г) Учитель предлагает обсудить в группах</p>	Учебник, задание 2.

	<p>обязанности в семье и распределить их между членами семьи, назвать число этих слов-действий (единственное).</p> <p>(Деятельность учащихся). Ученики составляют кластер «Семейные правила».</p> <p>(Ф) Учитель предлагает составить и записать предложения об обязанностях членов семьи, подчеркнуть слова-предметы одной чертой, слова-действия двумя чертами, слова-признаки волнистой линией.</p> <p>(Деятельность детей). Составляют и записывают предложения. Подчеркивают слова. Проверяют друг у друга</p> <p>(взаимопроверка.)</p> <p>(К, Ф) Учитель предлагает узнать, что такое <i>семейные правила</i>. На примере семейных правил Саната учащиеся знакомятся со словами-действиями множественного числа.</p> <p>(Деятельность учащихся). Читают словами-действия. Выписывают в тетрадь. Рассказывают, какие правила есть в семье.</p> <p>4. Закрепление изученного материала.</p> <p>(К, Ф) Учитель предлагает прочитать выразительно стихотворение С. Калиева «Бабушка».</p> <p>(Деятельность учащихся). Ученики определяют, с каким чувством его нужно читать, какой знак препинания в этом помогает, найти в стихотворении слова-признаки, рассказать, какая твоя бабушка.</p> <p>Работа в рабочей тетради.</p>	<p>Учебник, задание 3.</p> <p>Учебник, задание 4.</p> <p>Учебник, задание 5.</p> <p>Рабочая тетрадь.</p>
Конец урока 5 мин.	<p>5. Итог урока.</p> <p>(К, Ф) Вспомните, чему вы научились на этом уроке, что было для вас сложным, легким в исполнении.</p> <p>Выбери смайлик, который оценит твою работу на уроке.</p>	

Список литературы

1. 2 сынып. Русский язык для школ с казахским языком обучения. Рабочая тетрадь №1 / ред.

Т. М. Калашникова, Р. Х. Беспалова - Алматы: Алматықітап, 2017.

2. 2 сынып. Русский язык для школ с казахским языком обучения. Учебник 1 часть / ред. Т.

М. Калашникова, Р. Х. Беспалова - Алматы: Алматықітап, 2017.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Алибекова Ханифа Бахиджановна

учитель истории

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

История – это проявление души народа, его золотой запас. А.С. Пушкин справедливо утверждал: «Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости». Я полагаю, что урок истории состоится лишь тогда, когда на основе исторических знаний, суждений, обобщений возникает душевное волнение как со стороны учеников, так и преподавателя.

Подлинный урок интеллектуален и эмоционален одновременно. Перестроечные процессы в жизни общества порождают нестабильность образования, проекты реформирования имеют слабо прогнозируемые результаты. Вместе с тем имеет место внутренняя динамика саморазвития образовательной системы, отвечающая потребностям общества и существенным образом влияющая на его поступательное движение. Сегодня, когда экономическое развитие государства отстает от материальных и духовных потребностей человека, очень важным для общества является воспитание людей инициативных, творческих, смелых в принятии решений.

Для того чтобы воспитать такую личность, нам, педагогам, необходимо развивать у своих учащихся способность к самостоятельному мышлению. Осуществлению этой цели служит, на мой взгляд, преподавание истории в системе развивающего обучения, так как ведущим методологическим принципом его является не пассивное восприятие информации, а настоящее исследование той или иной проблемы с разных точек зрения. Одновременно с этим нельзя не отметить, что у школьников снижается желание учиться, наблюдается отрицательное отношение к учению. Исследователи приходят к выводу, что наиболее эффективные условия для развития познавательной деятельности учащихся дает система развивающего обучения.

В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Зона ближайшего развития – это возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Технологии развивающего обучения имеют специальные методы, включающие детей в коллективный поиск. К ним относятся: создание проблемных ситуаций, ситуаций учебного спора, метод решения учебных задач, учебный диалог, исследование, метод проекта, ИКТ, графическая и изобразительная наглядность и коническое моделирование, учебные игры.

Главная задача при использовании технологий развивающего обучения заключается в необходимости научить школьников самостоятельно делать выводы и оценивать те или иные факты, явления. Сегодня в преподавании истории технология развивающего обучения находится в состоянии поиска и разработки. Однако урок остается основным элементом образовательного процесса, но его функции, форма организации, в связи с применением технологий развивающего обучения, могут варьироваться.

Урок с использованием технологий развивающего обучения позволяет выделить ряд положительных моментов, повышающих заинтересованность в учебной деятельности:

- связь с современностью, поиск в сегодняшнем дне отголосков далёкого прошлого;
- проблемно-поисковая постановка учебных задач, требующая не простого воспроизведения учебного материала, а активной мыслительной деятельности;
- роль учителя на уроке сводится к направляющей и организующей функциям;

- систематический контроль над процессом повышения навыков самостоятельной работы каждого учащегося путём устных и письменных разноуровневых заданий.

Успех учебной деятельности зависит от внимания. Однако у учащихся среднего звена оно является произвольным, и поэтому даже интересный материал воспринимается не больше 7-8 минут. В данной ситуации на помощь приходят технологии развивающего обучения. Чтобы поддержать и развить внимание, на уроках истории используются специальные тренинги.

Значительное внимание здесь уделяется игре, так как для шестиклассников актуальна потребность в ней. В ходе игры учебная цель предстаёт в виде игровой задачи: разгадать кроссворд, ответить на вопросы викторины, составить план путешествия и т.д. В учебном процессе находят место такие варианты коротких дидактических игр: «Кто лучше знает?», «О ком сказано? Кто сказал?», «Кто есть кто?» и др. Очень активизирует внимание учащихся такая игра, как «Исторический портрет». В ней принимают участие 2 команды. Первая – составляет портрет исторического лица, используя известные факты, но в то же время стараясь запутать соперников. Другая команда должна узнать загаданное лицо. Таким образом, в процессе использования технологий развивающегося обучения происходит стимуляция творческого мышления. На уроках истории учащиеся попадают в ситуацию, когда нужно:

- самостоятельно сравнивать различные события;
- находить в них сходства и различия.

Такая деятельность возможны в ходе исследовательской работы. Исследовательскую работу на уроках истории можно проводить начиная с 5-6 классов изучая исторические документы.

В процессе исследования учащиеся должны пройти следующие мыслительные операции:

- усвоить содержание предложенного текста;
- самостоятельно выделить главные и существенные факты;
- применить их в новой ситуации.

Помимо исследовательской деятельности существуют технологии развивающего обучения, которые параллельно развивают и творческие, и интеллектуальные способности. Один из таких методов получил название «Проект». Именно при развивающем обучении можно эффективно использовать метод проектов. В своей работе использую проектную деятельность на уроках истории и обществознания уже начиная с 5 класса. Обучающиеся выполняют проекты по культуре древних государств, религии древних греков и римлян. В 6 классе работа продолжается, но круг вопросов для работы над проектами расширяется. Обучающиеся могут составлять проекты по проблемам организации крестьянских восстаний, войн между государствами, проведения реформ.

Работа по подготовке проекта разбивается на этапы:

1. Сбор материала (используются документальные исторические источники, публистика, материалы прессы, телевидения, видео, аудио, Интернет);
2. Систематизация и распределение материала;
3. Обработка материала (возможно с применением компьютера).
4. Презентация проекта.

Большую роль в технологиях развивающего обучения играют новые информационные технологии, которые оказывают глубокое влияние на процесс обучения детей, ведь современного ребенка окружает океан быстро меняющейся информации. Дома или на уроке он постоянно сталкивается с этим огромным потоком. Возникает проблема: как обучить ребенка, как подготовить его к современным условиям жизни? Компьютер, а точнее презентации урока, смогут решить проблему. С помощью компьютера можно на уроке (не применяя особых материальных затрат, а самое главное – экономия времени урока) решить исторические задачи более разнообразными способами. Применение информационных, компьютерных технологий на уроках истории не только облегчает усвоение учебного материала, но и предоставляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся. Благодаря мультимедиа технологиям учебный материал представлен ярко и

увлекательно в виде разнообразных носителей информации: иллюстраций, видеофрагментов, компьютерной анимации, текстов, сопровождаемых словами диктора и музыкой, что способствует мотивации учебной деятельности школьников.

Можно выделить три основные формы работы с ИКТ на уроках истории.

- Во-первых, это их непосредственное применение в учебном процессе.
- Во-вторых, это применение ИКТ для организации самостоятельной работы учащихся по истории вне школьных занятий.

- В-третьих, это применение информационных технологий для обеспечения познавательного досуга (использование развивающих игр, электронных энциклопедий и т.д.).

Анализируя свою педагогическую деятельность прихожу к выводу ,что использование одного из направлений развивающего обучения , даст гораздо меньший результат обучения, чем применение всех направлений в комплексе. Роль каждого из участников этого процесса различна. Если реализация конечных целей обучения обеспечивается за счет активности ученика, то функция учителя заключается в том, чтобы надлежащим образом организовать и поддерживать эту активность.

Технология развивающего обучения принципиально не отличается от требований обновленного содержания исторического образования, так как и в ней акцент делается на формирование конструктивистского мышления школьников.

Следующая общая черта – особенностями урока и в системе развивающего обучения являются коллективная мыследеятельность, диалог, дискуссия, деловое общение детей. Допустимым является только проблемное изложение знаний, когда учитель идёт к школьникам не с готовым знанием, а с вопросом. Изучение материала основывается на том, что в начале урока ставится учебная задача. Учащимся нравятся уроки развивающего обучения, так как они совместно с учителем формулируют учебную задачу урока, и сами последовательно решают её в процессе учебной деятельности. Организовать учебную деятельность обучающихся (по крайней мере, на начальных этапах ее становления) учитель может лишь осуществляя исследование вместе с ними.

Таким образом, процесс обучения, благодаря использованию технологий развивающего обучения, приобретает характер совместной деятельности обучающего и обучающегося, то есть их реального сотрудничества. 198 Учение превращается для детей в увлечённость самим содержанием обучения, а работа по приобретению знаний – в игру их собственных интеллектуальных сил. Совершая открытие на каждом уроке, дети приучаются к тому, что думать интересно!

Список литературы:

1. Современные педагогические технологии на современном уроке. <http://www.pandia.ru/text/77/150/8928.php>.
2. Практико-ориентированные технологии и их использование. <http://festival.1september.ru/articles/615655/>.
3. Развивающие технологии – технология ТРИЗ. <http://ped-kopilka.ru/blogs/irinakotova/razvivayuschie-tehnologija-triz.html>.
4. ТРИЗ - технология выработки правильных решений. <http://practiceducation.com/triz00>
5. Методы ТРИЗ технологии. Особенности использования ТРИЗ технологии в начальной школе - <http://www.myshared.ru/slide/846026/>.

ДИАЛОГТІК ОҚЫТУДЫ САБАҚТА ПАЙДАЛАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

Дүйсенова Жайлыгүл Келмағанбетқызы

қазақ тілі және әдебиет мұғалімі

Жалпы орта білім беретін №17 мектеп-гимназия, Ақтөбе қ.

Бұғынгі таңдағы оқыту үрдісі жаңа әдіс- тәсілдерді, жаңаша идеяларды қолдануды талап етеді. Қазіргі білім жүйесінің ерекшілігі – тек біліммен қаруландырып қана қоймай, өздігінен білім алуды дамыта отырып, үздіксіз өз бетінше өрлеуіне қажеттілік тудыру, білім беру саласында инновациялық үрдісті жүзеге асыру..

Атап айтсақ, инновация білім беру процесін өзгертуге бағытталған педагогикалық жаңалық. Жаңалық енгізу мәселелерді тиімді жолмен шешу үшін қажет. Осы орайда инновациядағы мұғалімнің кәсіби әрекетінің құрамына енетін компоненттерді атап айтқым келеді.

Ақпараттық (қабылдау, жүйелеу, талдау, тарату)

Зерттеу (проблема туғызу, жоспарлау, эксперимент, қорытынды)

Интеллектуальды (жүйелеу, жалпылау, талдау, салыстыру)

Приативті (елестету, топтастыру, әсірелеу, қайта түзеу, жаңа түрлендіру)

Диагностикалық (диагностика жүргізу, тәртіп білу)

Болжау (мақсат қою, соңғы нәтижені болжау)

Коммуникативті (байланыс орнату)

Аксиологиялық (өзін-өзі ұйымдастыру)

Басқару (мәлімет беру, ынталандыру, қадағалау)

Жобалау (мақсат қою, жоспарлау, жобалау, модельдеу)

Инновациялық (нәтиже жинау, өндөу).

Орта білім беру жүйесінде жоғары деңгейге қол жеткізген , яғни окушының өз бетінше өрлеуіне қажеттілік тудыру, окушы мен мұғалім арасына ынтымақтастық орнату, өмірлік жағдайларда өз білімдерін қолдануға ықпал тигізетін сынни тұрғыдан ойлауға үйрету, өмірлік ұстанымды, көшбасшылық негіздерін қалауда 7 модуль әдіс-тәсілдері тиімді.

Жаңаша білім беру – жаңа білімді өз бетімен игеру дағдыларын менгерген, шығармашылық қабілетті, дербес ізденіс нәтижесінде елеулі мәселелердің шешіміне қол жеткізетін, проблемалық ойлау қабілетімен ерекшеленетін тұлғаны қалыптастыруды көзделгендейдікten мен бұғынгі жобаға 1-ші модулді «Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер»

Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдерді, яғни «Диалогтік оқытуды» және сынни тұрғыдан ойлауға үйретуді өз шығармашылығында күнделікті қалай қолданып жүрмін, шығармашылықпен айналысу, дарынды оқушылар тобымен жұмыста нәтижеге қалай қол жеткіздім, осы тұрғыда өмірмен байланыстыра отырып, өз идеям мен өз іс-тәжірибелді ортаға салмақпин.

Балалар белсенді білім алушылар болып табылады. «Диалог арқылы оқыту» мен «Қалай оқу керектігін үйрену» себебі олар әлеуметтік сындарлылық көзқарасымен тығыз байланысты. Оқушылар қалай оқу керек екендігін түсінеді. Сонымен қатар бұрын алған білімдерін ой елегінен өткізе отырып, сабакта алған білімдерімен салыстыра алады, жүйелейді, қорытынды жасауға дағыланады. Олардың өз бетімен жұмыс істеу қабілеті артады. Сабак барысында бір-бірімен ой-пікір бөлісуді, айтқан пікірлерімен санаса білуді, ақылдасуды, санасуды, келісімге келе отырып, түсінбегенін мұғалімнен емес сынныптастарынан, достарынан көмек алуды үйренеді. Оқушылардың өз бетімен жұмыс істеу қабілеті дамып, шығармашылыққа, ізденуге бағытталған тапсырмаларды орындауда қолданатын креативті тәсілдерді шеше білуге машықтанады. Сонымен тапсырмалар бойынша постерге құрастырып, қорғай бастағанда топтар жинақылық таныта бастайды. Осы жерде оқушылардың ұтымды жауаптарын бақылай отырып, сынни тұрғыдан ойлаудың ұтқырлығы мен диалогтік оқытудың өздігінен кіріктіріліп ықпалдасып жатқандығы көрінеді. Оқушылардың сұхбаттасу арқылы өз ойларын дәлелдеуге тырысуы, маган балалардың білімге, зияткерлік ойлауларға, сабак үстіндегі танымдық әрекеттерге деген

ұмтылыстарының жоғары бола алатындығы көңілімнен шығады. Диалогтік оқытудағы кей әдіс-тәсілдерге тоқталсам.

Ең алдымен ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыруда көбінесе шаттық шенберінде «Жақсы тілек тілейік» , «Күн сәулесін шашады», «Аяқталмаған сурет», «Мен қандаймын», «Жүректен жүрекке» , «Тілек гүлі» тренингтерін өткізу арқылы оқушыларды сабакқа психологиялық тұрғыдан дайындалап, көтерінкі көңіл-күй орнатып, топ ережесімен таныстырып, топқа бөліп аламын.

Сұрақтар шенбері әдісі арқылы әр топ бір-бірлеріне қарсы тұрып (бір оқушыдан шығып) өткен материалдардан тұрткі сұрақтар қояды. Себебі, оларға сұрақтарды әзірлегендеге олардың алдыңғы сабактардан алған білімдеріне сүйене отырып, жаңа тапсырмаға жақсы көңіл-күймен, ынтамен кіріседі. Үшінде оқушылардың өзін-өзі ынталандыра алуына, осыған орай, оларда ұмтылыс пен қызығушылықтың пайды болуына септігі тиеті сөзсіз. Қарым-қатынас жасау дағдыларын дамытумен қоса, өздерін және өзгені бағалай білуге, бірімен бірі диалогтік қатынасқа түсуге, ойын жинақтап, сұрақты мұқият тындалап, сұраққа нақты да толық жауап беруге машиқтанады.

Диалогтің «оқушы-оқушы» жағдайындағы жұптық әңгімede оқушылар «Ойлан, жұптас, талқыла» стратегиясын қолдана отырып, мысалы: талқылау, білімді бірлесіп құру, түсіну мен дағдыларды қалыптастыру арқылы білім алады. Оқушылар мәтін мазмұнын түсінуге, бірге оқуға сынни ойлауға жету үшін бір-бірін ынталандырып, бір-біріне жол сілтеу арқылы жинақталған білім мен ұғымдарға толықтыруларын жасайды. Сонымен қоса, бір-бірін үйретіп, үйренуге, пікір бөлісіп, оны құрметтей білуге, талдауға дағдыланады.

Өзін-өзі реттеу тәсілдерін жүзеге асыруда сабакқа таңдалып алғынған тапсырмалардың ықпалы зор. Өздігінен реттелу тапсырмаға қызығушылықтың неғұрлым жоғары деңгейіне өтүге ықпал етеді. Райан мен Деки (2009) «ішкі уәж» деп атайдын қасиеттердің болуына жағдай жасау үшін талдау кестелерін толтыру тапсырмаларын берген болатынмын. Және де оқушыларға өз бетінше орындаған алмайтын тапсырманы орындауға мүмкіндік беру мақсатында оңайдан құрделіге қарай құрастырылған кенеятілген тапсырманы жеке жұмыс ретінде ұсынды. Тапсырманы өз бетінше орындауға мүмкіндік алғаннан көпіршелер тәжірибесін қолдану нәтижесінде оқушылардың өзіндік құзыреттіліктерінің жоғары деңгейіне қол жеткізуіне жағдай жасалды. (Wells, 1999).

Белсенді әдісті топтық сурет бойынша әңгіме құрау барысында оқушылардың бір-бірінің айтқандарын тез ұғатындары, оку барысында оку дағдыларының жетілетіндігі, қарым-қатынас кедергілерінің жойылатындығы анық. Жалпы белсенділікке жетелейді, шапшаң оқуға машиқтануға көмектеседі.

Бірлескен сұқбат әдісінде топтағы пайымдаулар, білім берудің диалогтік тәсілдерін дамыту, сындарлы сөйлеуіне ынталандыру, білімге құштарлығын ояту, кез келген жағдайды шешуде мұғалім мен оқушы, оқушы мен оқушы және өзгелер арасында серікtestіk құру арқылы ой болісетіндігін дамыта алды.

Аквариум стратегиясы арқылы әр топтан бір-бірден оқушы шығарып, мәтіннен ұққандарын мазмұннатамын. Ұққанын айтып, дәлелдеп, талдау, жинақтау дағдыларын қалыптастырады.

8 бұрыш ішінде стратегиясы арқылы ойлаудың сегіз жолына жеке жұмыс түрлерін беремін.(Кілт сөздерге сай келетін деректер тауып жазады.) Үшінде оқушылардың пән аралық байланыс қалыптастып, тікелей өмірмен байланыс жүргізуге де болады.

Өздеріне бұрыннан таныс ақпараттың тізімін дәптерлеріне жазу, содан соң жұпта талқылау, топта жазу үшін «Кең ауқымды дәріс» стратегиясы да тиімді. Осылайша оқушылар арнайы сұрақтардың жауаптары төңірегінде ой бөлісіп, бірінің білмегенін бірі толықтырып, сабакқа қаншалықты қатысқандарын байқатады.

Зерттеушілік әңгіме оқушыларға сынни сұрақтар қою барысында, сондай-ақ жұптық, топтық жұмыстарда жүзеге асырылады. Бір байқағаным, зерттеушілік әңгімені қолдану үшін ең әуелі сол жұмысқа қызықтыра білу керек. Топтағы әр бала өз ойын ортаға алып, «сондықтан», «егер де» деген сияқты сөздерді қолдана отырып, талдаулар жүргізеді. Кейбір істеген қылықтарымның дұрыс емес екендігін түсіндім - деп жауап берді. Міне, осындағы топ арасында талқылаулардан кейін оқушылардың сабакқа деген ынталары артып, үнемі жаңа

бір идеяларды айтуға ұмтылатын, соның нәтижесінде өзіндік пікірлері қалыптасқандарын байқады. Сабақ сонында қорытындылау кезінде Бес саусақ ,Кезбе тілші әдістері арқылы «Нені білдің?» «Тағы не білгің келеді?» «Бүгін қандай тақырып өттік?», «Балаларға көмегің тиді мә?», «Сабактың ұнамаған жағы болды ма?» «Бүгінгі сабақ жайлышы өз пікірін?» т.б. сұрақтарға жауап аламын және өз ойын білдірудегі «Екі жұлдыз, бір тілек» әдістері оқушының қызығушылығын арттырады сөзсіз. Әр тапсырма орындалған сайын оқушылар ынталандырылып, «Үш шапалақ», «Бас бармақ» әдісі арқылы бағаланады. Сабақ сонында Бағдаршам әдісі арқылы да бағаланады. Қорытындылай келе, бірден диалог көрініс тапты деп айта алмаймын. Оқушылардың алғашкы әрекеттерінде ортақ келісімге келе алмай, әдетінше қысқа жауап қайтарып жатқандықтары байқалды.

Оқушылардың білім алуда сұраққа ізденуі, зерттеу арқылы жауап беруі, тыңдауы мен сөйлеуі арасында байланыс анағұрлым нәтижелі болатынына көзім жетті. Оқушылар шағын топтарда жұмыс жасай отырып, бір- бірімен пікір алмасып, ойларын ортаға салып, баға бере біледі. Оқушы қойылған сұрақтарға жауап беру арқылы білімдерін шындауды. Сонымен қатардиалогтік оқыту әдісі оқушыларды сұрақ қойып, әңгіме жазуға, пікірталас үйімдастырып, өз ойын дәлелдей білуге машықтандырады. Диалогтік оқытууды өз тәжирбиемде қолдану арқылы оқушыларды өзіне деген сенімділігін, өз бетінше ізденіп ақпаратты сараптай алуға ұмтылыс жасай бастағандарын байқады. Оқушылар сабакта берілген тақырыптан тыс ақпарат жинап келіп, оны өз топтарында еркін бөлісуі бастауыш сынып оқушылары үшін үлкен жетістік. Диалогтік оқыту арқылы сыныпта оқушылар бір-біріне деңгейлік сұрақтар қоюға, олардың жауаптарына өз пікірлерін қоса отырып ақпаратты толықтыруға дағдылана бастады. Себебі оқушы өзін ойландырған сұраққа тек жауап қана алып қоймайды, өзі білетін ақпаратқа қосымша ақпарат алып оны жүйелуе, сараптауға үйренеді. Осындай әдіс- тәсілдер оқушының алған білімін шындалап, оның есінде ұзақ уақытқа сақталады. Қай кезеңде болмасын ұстаздар өз сабактарында диалогтік оқыту әдісін қолданып келеді. Бұл әдіс барлық пәндерде қолданылады.

Тек қазіргі кезде заманның талабына сай жаңа ақпаратпен оқушы өзінің ізденуі арқылы білімін толықтырып отыруы тиіс. Сонда ғана олардың алған білімдері шындалып, ұзақ уақытта естерінде қалады. Мениң байқағаным оқушылар бір- бірімен сұхбаттасып, бір- біріне сұрақтар қойып, пікір таласқа түскенде алған жаңа ақпараттары олардың есінде ұзаққа сақталып жүйелініп отыратынын көрсетті. Диалогтік оқыту сонымен қатар өздеріне сенімсіз, сөздік қоры аз, ұяң оқушылардың ашылуына да әсер етеді. Бұл оқушылар диологқа түсү арқылы өз ойларын топпен бөлісуге тырысады, өзін ойландыратын сұрақтарға белсене жауап іздей бастайтынын байқады.

Қазақ тілі пәнінде оқушыларға түрлі деңгейдегі сұрақтар қою арқылы тақырыптың төнірегінен шығып жан- жақты қызықтар деректер мен ақпараттар жинайтын болды. Себебі сабакта олар өздері жинақтаган деректерді «Кар көшкін» әдісі қолдану арқылы ортаға салып, белсенді пікір таластыра бастады. Сыныпта кімнің жинақтаган деректері қызықты және тақырыпқа сай қосымша ақпарат беретінін өздері талдап, бағалау барысында ерекше атап кету арқылы марапаттау жұмысын жүргізіп отырды. Осындай пікір таластар арқылы оқушылардың пәнге деген ерекше қызығушылықтарын байқады.

Қазіргі кезде тәжірибемде бұрынғы дәстүрлі сабактарда қойылатын сұрақтарды қоймауға тырысамын, олар оқушылардың сыни тұрғыда ойланып жауап айтударына мүмкіндік бере алмайтын ашық түрдегі сұрақтар. Себебі диалогті бұлай қолдану оқушының терең ойлаудына, алған білімін талдап, сараптаудына мүмкіндік бермегенін түсіндім. Егер оқушы ортада өз пікірін еркін жеткізе алмаса, ол білімін толықтырып, жетілдіре алмайды. Сондықтан диалогтік қарым-қатынас жоғары деңгейде болу керек. Фалымдардың зерттеуі бойынша нәтижелер дәлелдегендей, сабакта диалогтің орны бөлек. Оқушылар осы әдіс арқылы сабакқа қызығушылықпен қатысады болды. Оқытуудың қай технологиясымен жұмыс жүргізсем де диалогтік тапсырмаларды қамтуға тырыстым. Себебі диалог барысында сабактарда сыни ойлауға бағыттайтын сұрақтарды пайдалану арқылы оқушы пікірін біліп, сұрақ қойып диалогқа түсуге жетеледім.

Сабактардың мазмұнды, сапалы өткізілуіне барлық күш-жігерді, білімді, біліктілікті болашақ ұрпақ үшін жұмсау ол барлық педагогтың міндеті деп ойлаймын.

Әдебиеттер тізімі

1. Мұғалімдерге арналған нұсқаулық. Ушінші (негізгі) деңгей.
2. Мирсеитова С. Оқыту әзденіс ретінде және ізденіс оқыту ретінде: оқушылардың сын тұрғысынан ойлаудың дамыту нысандары мен әдістері: Қарағанды 2011.
3. Өз тәжірибеммен бөлістім.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДИКИ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ (CLIL)

Дусеева Алия Баяшевна

учитель биологии

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Современный новый стандарт ориентирован на поликультурное образование, как на систему, представляющий собой общее направление по достижению желаемого результата посредством межпредметной интеграции предметов. В рамках различных дисциплин преподаватели обращаются к морально-нравственному и гражданскому аспекту, воспитанию «гражданина мира», человека широких взглядов, толерантного и гуманного. До сегодняшнего дня, полиязычным мы называли человека, говорящего, понимающего и умеющего в различных ситуациях общения пользоваться иностранными языками. Цель поликультурного образования воспитать личность владеющую системой лингвистических знаний, умеющую выявлять сходное и различное в лингвистической ориентации различных языков, понимающую механизм функционирования языка и алгоритм речевых действий. Современному образованию необходима личность владеющая метакогнитивными стратегиями и познавательной способностью, умеющая общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

Задача которая стоит перед учителями естественнонаучного цикла воспитать личность переходящую от школьной программы «накопления» полезных знаний к овладению навыками самообразования, необходимых для эффективного продолжения образования на протяжении всей жизни. Интеграция научных знаний, предъявляет новые требования в будущем, к специалистам. Возрастает роль знаний человека в области смежной со специальностью наук и умений комплексно применять их при решении различных задач. Интеграция дает возможность с одной стороны, показать учащимся мир в целом, преодолев дисциплинарную разобщенность научного знания, а с другой – высвобождающее при этом учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении. С практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой ими информации, подкрепление мотивации обучения.

Одной из частных принципов интегрированного обучения предмету и языку относятся: тройной фокус (обучение предмету, развитие речевой деятельности на английском языке, развитие умений учиться), безопасная и обогащающая учебная среда, аутентичность используемых материалов, активное обучение и сотрудничество.

CLIL преследует две цели, а именно - изучение предмета посредством иностранного языка, и иностранного языка через преподаваемый предмет. Таким образом, обучение учеников на родном и изучаемом языках составляют одно целое. Посредством английского языка могут преподаваться такие предметы, как математика, естествознание, биология, химия, экономика, информатика, искусствоведение, география, философия, классическая литература и ряд других предметов.

Один из важных факторов современного образования – предоставление учителю права на творчество, на самостоятельный выбор методов и форм организации учебно-

воспитательного процесса, на поиски и отработку позитивных идей обучения и воспитания. Все это, безусловно, влияет на изменение содержания и методики современного урока как существенного фактора формирования и развития познавательного и творческого потенциала учащихся. Очень важно, чтобы учителя осознавали и понимали, что учебный предмет сегодня это, средство, позволяющее создать условия для становления растущей личности. Учителю, помимо хорошего владения предметом, необходимо умение свободно ориентироваться в соответствующей области знаний. Ведь не зря сегодня много говорится о необходимости в школах специалистов нового уровня, обладающих высоким педагогическим мастерством и способных работать в условиях поликультурного образовательного пространства. Видеть ученика стоит не только как самостоятельную единицу класса, но и как часть поликультурного социума. Современная система образования требует от учителя развития собственных компетенций, ориентации на практическое применение знаний, использование разнообразных подходов. При этом у учителя должны быть сформированы:

- понимание значения использования метода CLIL в формировании мировоззрения обучающихся;
- концептуальный стиль мышления. Учитель должен обладать следующими профессиональными знаниями и умениями:
 - знаниями программных средств, методов и приемов, способствующих реализации предметно-языкового интегрированного обучения;
 - умениями применять эти знания на практике, то есть соответствующей технологией обучения;
 - навыками ведения педагогического исследования;
 - знание возрастной психологии, социальной психологии и психологии педагогического труда;
 - способность к творчеству и импровизации, индивидуальный творческий почерк, неординарность;
 - умение анализировать, обобщать опыт своей работы.

Для эффективного проведения интегрированных уроков необходимы следующие условия:

- правильное определение объекта изучения, тщательный отбор содержания урока;
- профессиональные качества педагогов, обеспечивающие творческое сотрудничество учителей и учащихся при подготовке урока;
- включение самообразования учащихся в учебный процесс;
- использование методов проблемного обучения, активизация мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока;
- продуманное сочетание индивидуальных и групповых форм работы;
- обязательный учет возрастных психологических особенностей обучающихся.

Основы методики CLIL в школах:

- знание языка становится средством изучения содержания предмета;
- занятия проводятся в увлекательной форме, ученики ставят научные опыты и проводят различные эксперименты;
- язык интегрирован в общеобразовательную программу;
- повышается мотивация научиться использовать язык так, чтобы можно было обсуждать интересные темы;
- занятия основываются на погружении в языковую среду;
- необходимым навыком является чтение текстов на иностранном языке.

Здесь, на предметных уроках по CLIL лексический подход важнее грамматического. При работе с текстом важно наличие иллюстраций для визуализации прочитанного, тексты могут быть представлены схематически, что помогает ученикам определить идею текста и представленную в нем информацию. После прочитанного, желательно, чтобы ученики смогли передать идею текста своими собственными словами, в то же время учителю необходимо обратить внимание учеников на определенные лексические обороты, подходящие по теме и предмету. Также учитель должен обращать внимание на специальную лексику, а также на какие-то универсальные языковые единицы: фразовые глаголы,

устойчивые выражения, степени сравнения, которые пригодятся вне зависимости от темы урока или предмета.

При составлении заданий должны учитываться уровни подготовки учеников и задачи обучения. Например можно использовать следующие задания: составьте или заполните диаграмму, таблицу, карту и т. д., найдите конкретную информацию (дата, место, время), расставьте абзацы в правильном порядке, определите порядок действий (например, инструкция), заполните пропуски в тексте, постановка проблемы: вопрос-ответ, терминопределение, часть-целое; задания на поиск конкретной информации; игры, в которых нужно угадывать слова, анкетирование класса, задайте 20 вопросов по тексту, при этом существует наглядная схема различных видов вопросов, устная презентация работы, подкрепленная визуальными материалами. Тексты должны быть только по предмету, только в этом случае происходит развитие предметной и языковой компетенции.

От учителя требуется систематически планировать, учить, контролировать и оценивать. Преимущества CLIL:

- Повышает языковую компетентность и уверенность в себе
- Поднимает мотивацию преподавателя и учащихся
- Мотивирует и поощряет независимость и собственное мнение
- Улучшает грамотность первого и второго языка
- Развивает учебные навыки, концентрацию
- Позитивное отношение к гендерным вопросам
- Развивает навыки мышления
- Развивает культуру и межкультурные знания
- Увеличивает лексику обучения

На уроках по CLIL учителя и ученики должны владеть языком обучения. Учащиеся должны обязательно знать язык, на котором объясняется предмет (это словарь, грамматические структуры), чтобы иметь возможность понять предмет и объяснять свои идеи, общаться.

CLIL применяет знания грамматических структур и используемых в функциональном языке, но это не проверяет знания по конкретным темам лексики. CLIL дает учащимся возможность развивать языковые способности во время уроков, и дает возможность приобретения лексики и грамматики. Тем не менее, в центре внимания 384 урока CLIL понимание предметного содержания, а не грамматическая структура языка. Исследования CLIL в классах показывают, что большинство учителей не учат грамматику в процессе преподавания содержимого, поскольку содержание и язык интегрированы. Как лексика и грамматика являются взаимозависимыми, полезно сосредоточиться на них, как часть, а не по отдельности.

Использование иностранного языка в CLIL образовании зависит от поставленных образовательных задач и целей. CLIL – это своеобразный термин -“зонтик”, объединяющий целый ряд подходов, которые применяются в различных образовательных контекстах. Существует целый ряд терминов, описывающих различные способы внедрения CLIL, например: полное языковое погружение, “языковой ливень” и т.д. При определении основных принципов методического подхода CLIL в разных европейских странах выделяется 4 основных аспекта, охватывающих культурную и языковую среду и направленных на решение предметных и образовательных задач. Каждый из 4 аспектов реализуется по-разному в зависимости от возраста обучающихся, социальнолингвистической среды и степени погружения в CLIL.

Идея использования принципа предметно-языкового интегрированного обучения возникла в результате возросших требований к уровню владения иностранным языком при ограниченном времени, отведенном на его изучение. С этой проблемой сталкиваются учителя практически во всех странах. Этот подход позволяет осуществлять обучение по двух предметах одновременно, хотя основное внимание может уделяться либо языку, либо неязыковому предмету.

Изучение языка становится более целенаправленным, так как язык используется для решения конкретных коммуникативных задач. Кроме того, обучающиеся имеют

возможность лучше узнать и понять культуру изучаемого языка, что ведет к формированию социокультурной компетенции учащихся. Обучающийся пропускает через себя достаточно большой объем языкового материала, что представляет собой полноценное погружение в естественную языковую среду. Необходимо также отметить то, что работа над различными темами позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса обучающегося предметной терминологией и подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и умений. Изучение иностранного языка и неязыкового предмета одновременно является дополнительным средством для достижения образовательных целей и имеет положительные стороны как для изучения иностранного языка, так и неязыкового предмета.

Таким образом, умение общаться, на иностранном языке в профессиональном контексте, становится приоритетным. Кроме того, обучающиеся имеют возможность лучше узнать и понять культуру изучаемого языка, что ведет к формированию социокультурной компетенции учащихся. Обучающийся пропускает через себя достаточно большой объем языкового материала, что представляет собой полноценное погружение в естественную языковую среду. Необходимо также отметить то, что работа над различными темами позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса обучающегося предметной терминологией и подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и умений. Таким образом, для организации процесса предметно-языкового обучения физике, химии, биологии и информатике, учитель может использовать различные методы, методические приемы, средства и формы организации учебной деятельности, выбор которых зависит от целей и задач урока, содержания изучаемого тематического (предметного) материала и уровня предметной и языковой подготовки учащихся.

Критерий эффективности интегрированных уроков:

- активизация познавательной творческой деятельности учащихся, развитие познавательного интереса через проблемное обучение;
- вовлечение учащихся в самостоятельную практическую деятельность;
- развитие исследовательских навыков и умения принимать самостоятельное решение;
- формирования у учащихся современных представлений о целостности и развития природы;
- формирование системного мышления и глубокое осознанное усвоение понятий.

При организации и планировании предметно-языкового интегрированного урока следует по возможности включать все виды речевой деятельности. При подборке учебного материала, необходимо использовать разнообразные по стилю аутентичные тексты, которые отвечают возрастным особенностям и уровню языковой подготовленности учащихся. При этом, учащиеся лучше воспринимают текст когда они разбиты на небольшие части и сопровождены различными тематическими иллюстрациями, таблицами, схемами и т.д.

Важная часть в учебном процессе: работа с текстом. При работе с текстами учитель знакомит учащихся с предтекстовыми (prereading) и послетекстовыми (afterreading) заданиями. Эти задания предназначены для формирования у учащихся языковых, речевых и когнитивных навыков. Когнитивные навыки позволяют формировать рост от простых мыслительных операций к сложным формам мышления: от распознавания, идентификации, понимания до анализа, синтеза и оценки. Так, тексты, содержащие диаграммы или таблицы, идеально подходят для стадии распознавания. Занесение материала из текста в таблицу помогает ученику классифицировать информацию и отделять главное от второстепенного. Целесообразно использовать на уроках аудио и видео материалы. Учитель может спланировать урок так, что часть материала может быть представлена в виде аудиотекста, а используя поисковые методы обучения, возможно прийти к пониманию материала через диалог и беседу. Аудирование также можно сочетать с письменными заданиями (заполнение таблиц, построение схем, нахождение и вычисление формул и т.д.).

Требования к подбору и разработке учебного материала Современная система образования требует от учителя развития собственных компетенций, ориентации на

практическое применение знаний, использование разнообразных подходов. Особые требования предъявляются и к подбору учебного материала и разработке заданий к нему. Таким образом, перед преподавателем ставятся следующие задачи:

— Материал по учебному предмету должен быть подобран на уровне сложности чуть ниже актуального уровня знаний студентов на этом предмете на родном языке. Тексты должны быть тщательно отобраны и снабжены достаточным количеством заданий для понимания и освоения материала.

— Задания по обработке текста должны быть построены с акцентом на предметное содержание, вовлекать студентов в процесс понимания, проверки, обсуждения главной мысли текста.

— Задания должны показывать особенности лингвистических форм, отрабатывать умение в их создании, употреблении, использовать различные виды проверки и оценки (в том числе взаимоконтроль).

— Задания должны стимулировать самостоятельную и творческую деятельность студентов, коммуникативные задания для устного и письменного общения на иностранном языке.

— Студентов следует ознакомить с компенсаторными стратегиями для решения языковых, содержательных и коммуникативных сложностей.

— Выбор учебных материалов будет зависеть от структуры курса, определённой учебным учреждением.

Предлагаемые разработки по ведению занятий по физике, химии, биологии и информатики применяются в различных методах: словесных, наглядных и практических. Каждый метод реализуется через несколько основных этапов: подготовительный, ознакомительный, аналитический, прикладной и итоговый. На каждом этапе может использоваться тот или иной методический прием (зависит от компетентности учителя).

При проведении урока с использованием метода предметно-языкового интегрированного обучения учителю необходимо:

— на начальном этапе изучения предмета на иностранном языке, учащиеся могут использовать родной язык, но учитель при этом отвечает только на иностранном языке; — говорить не спеша, произносить отчетливо;

- четко оговаривать цели и ожидаемые результаты урока;
- создавать благоприятную среду для изучения языка;
- развивать речевую деятельность в чтении, слушании, говорении и письме;
- если возникнет необходимость, повторять непонятные для учащихся слова, предложения, фразы несколько раз;
- в своей речи использовать лексику, доступную для восприятия учащимися;
- проводить работу с тематическими ключевыми словами;
- следует поощрять учащихся за использование на уроке иностранного языка;
- использовать разные виды деятельности для повышения мотивации учащихся.\

Сегодня предметы естественного цикла и иностранного языка являются обязательными предметами во всех школах, как общеобразовательных, так и специализированных. К 9-11 классам ученики достигают определенного уровня знаний по этим предметам. К этому времени у большинства учеников определяются наклонности к будущей профессии. Определенная часть учеников уже приняла решение: кем быть и где продолжать образование. Для той категории учеников, которая выбрала для себя точные или экономические науки, целесообразно стало организовывать изучение этих предметов на иностранном языке.

Интеграция научных знаний, в свою очередь, предъявляет новые требования в будущем, к специалистам. Возрастает роль знаний человека в области смежной со специальностью наук и умений комплексно применять их при решении различных задач. Интеграция дает возможность с одной стороны, показать учащимся мир в целом, преодолев дисциплинарную разобщенность научного знания, а с другой — высвобождаемое при этом учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Уверена, что введение интеграции предметов в систему образования позволит решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом. Результаты интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления обучающихся. Оно способствует не только интенсификации, систематизации, оптимизации учебно-познавательной деятельности, но и овладению культурой: языковой, этической, исторической, философской. А тип культуры определяет как известно, тип сознания человека, и поэтому интеграция чрезвычайно актуальна и необходима в современной школе.

Список литературы:

1. Об утверждении Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2016–2019 гг. №205 от 1 марта 2016 г.
2. «Основные направления обновления содержания среднего образования РК» http://www.rusnauka.com/4_SND_2012/Pedagogica/4_100269.doc.htm
3. Курс «Современные образовательные технологии и SMART» – ваш гид по новым возможностям использования ИКТ на уроке. URL:<http://edguru.ru/blog/edutrends/>
4. https://en.wikipedia.org/wiki/Science,_technology,_engineering,_and_mathematics
5. teachingenglish.org.uk/article/content-language-integrated-learning

МЕТОДЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОЙ ШКОЛЫ

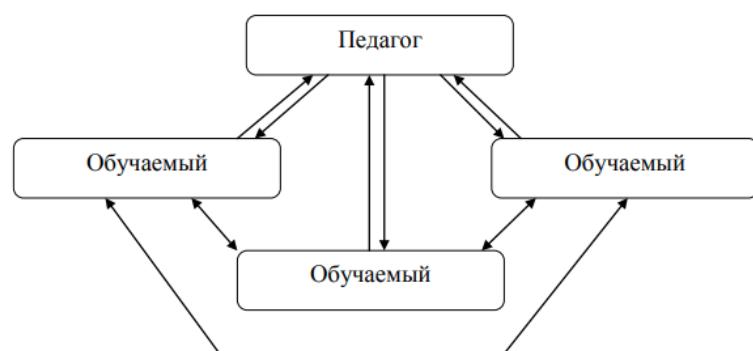
Жалгасбаева Айнагуль Бакткереевна

учитель математики

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Сегодня часто используют пассивные, активные и интерактивные методы и приемы обучения. В специальной литературе есть разные трактовки терминов «метод обучения» и «прием обучения». По сути - это способ взаимодействия учителя и обучающихся, с помощью которого происходит передача знаний, умений и навыков.

Интерактивные. От англ. (inter – «между»; act – «действие») дословный перевод обозначает интерактивные методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, фасilitатора, создателя условий для инициативы учащихся. Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии обучающихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого обучающегося, причем не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта. Интерактивный метод обучения визуально представлен схемой.



Интерактивные методы строятся на схемах взаимодействия «учитель = ученик» и «ученик = ученик». То есть теперь не только учитель привлекает детей к процессу обучения, но и сами обучающиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого ученика. Учитель лишь выполняет роль помощника. Его задача - создать условия для инициативы детей.

Задачи интерактивных методов обучения

- научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.
- научить работать в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.
- научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Методы и приемы интерактивного обучения. Все активные и интерактивные методы обучения призваны решать главную задачу, сформулированную ГОСО - научить ребенка учиться. Гораздо важнее развивать критическое мышление, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения. Выбор метода зависит от многих условий:

- цели обучения;
- уровня подготовленности обучающихся;
- возраста обучающихся;
- времени, отведенного на изучение материала;
- оснащенности школы;
- теоретической и практической подготовленности учителя.

Пассивные, активные и интерактивные методы также хорошо иллюстрируются в таксономии Блума, это таблица уровней и целей обучения и развития познавательных навыков, разработанная группой американских психологов и педагогов под руководством профессора Бенджамина Блума. Термин «таксономия» означает систематизацию объектов по определенным критериям с целью создания определенной последовательности (иерархии). Блум предложил иерархию учебных целей по их сложности.

Таблица используется учителями практиками, и показывает, что уровень знаний (информации) является лишь начальным этапом в обучении (хотя и обязательным, базовым). Обучение должно продолжаться дальше, и педагог должен ставить перед собой и другие цели. Но все вышесказанное, конечно, не означает, что нужно использовать только интерактивные методы.

Для обучения важны все виды методов и все уровни познания. Типовые учебные программы по учебным предметам «Математика» для 5- 6 классов, «Алгебра» и «Геометрия» для 7-9 классов основного среднего образования по обновленному содержанию ориентирована на достижение обучающимися конкретных целей обучения, что включает не только получение определенного объема знаний, но и умение применить их в решении учебных и жизненных проблем, т.е. на формирование функциональной грамотности и навыков критического мышления у обучающихся.

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений). Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений

Таким образом к особенностям критического мышления относят наличие трех стадий: вызов, осмысление, рефлексия. На первом этапе происходит активизация, вовлечение всех участников коллектива в процесс. Целью является воспроизведение уже имеющихся знаний по данной теме, формирование ассоциативного ряда и постановка вопросов, на которые хочется найти ответы. На фазе осмысления организуется работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов. На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и делаются выводы. Можно предложить обучающимся составить после знакомства с информацией «тонкие» и «толстые»

вопросы. Это может быть индивидуальная, парная, групповая работа или их сочетание. «Тонкими» называют вопросы, для ответа на которые требуются фактические знания: «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Правда ли, что???». «Толстые» — связаны с умением объяснять и предсказывать: «Почему?», «В чём различие?», «Что будет, если???». Вопросов должно быть столько, чтобы, отвечая на них, можно было бы полностью раскрыть изучаемую тему. Задачу можно конкретизировать, используя так называемую «ромашку Блума». Бенджамин Блум — американский психолог методов обучения, педагог.

Для осмыслиения полученной информации он предложил следующие шесть типов вопросов:

1. Простые. На проверку знания текста, фактической информации, которая в нём содержится.

2. Уточняющие. Это провокационные вопросы: «Правда ли что???,», «Правильно ли я понял (-а), что???.». Ответы на них, разумеется, могут быть как положительные, так и отрицательные.

3. Объясняющие. Начинаются со слова «Почему» и требуют умения видеть причинно-следственные связи. Однако если эти связи в тексте разъясняются, то из разряда объясняющих этот вопрос перейдёт в разряд простых.

4. Творческие вопросы содержат элементы предсказания: «Что было бы, если???.»

5. Оценочные — «Правильно ли поступил???,», «Как вы относитесь к тому, что???.» — требуют наличия чётких представлений о критериях оценки каких-либо событий, явлений.

6. Цель практических вопросов — проверить умение применять теоретические знания в деятельности: «Где это может пригодиться?», «Как я буду действовать в ситуации, когда???.». Чтобы применить приём технологии развития критического мышления «Вариант» учитель заранее предлагает всем обучающимся поработать под полями «белой шляпы» - подумать над темой будущего обсуждения, собрать всю необходимую информацию, все необходимые данные, факты в соответствии с содержанием упражнения.

Прием кластера может применяться на любой из стадий. На этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы. На стадии осмыслиения использование кластера позволяет структурировать учебный материал. На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизации полученных знаний.

Возможно применение кластера на протяжении всего урока, в виде общей стратегии занятия, на всех его стадиях. Так, в самом начале дети фиксируют всю информацию, которой они владеют. Постепенно, в ходе урока, в схему добавляются новые данные. Желательно выделять их другим цветом. Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное. Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражющие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации. Существует несколько рекомендаций по составлению кластера. При его создании не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предположения.

В ходе работы неверные или неточные высказывания могут быть исправлены или дополнены. Обучающиеся могут смело дать волю воображению и интуиции, продолжая работу до тех пор, пока не закончатся все идеи. Не стоит бояться значительного количества смысловых единиц, нужно попытаться составить как можно больше связей между ними. В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места. Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый обучающийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания. В последнем случае важно наличие у обучающихся определенного опыта в его составлении. Применение кластера имеет следующие достоинства: он позволяет охватить большой объем информации; вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно; дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения: умение ставить вопросы; выделять главное; устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения; переходить от частностей к общему, понимая проблему в целом; сравнивать и анализировать; проводить аналогии. Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основе наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации. Уроки с применением метода кластера дают обучающимся возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом нетрадиционные технологии, использующиеся в образовательном процессе, повышают мотивацию обучающихся, формируют установку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

Список литературы

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы. Указ Президента Республики Казахстан от 1 марта 2016 № 205.
2. Активные методы в педагогической и воспитательной деятельности в условиях реализации ФГОС (для слушателей Pedcampus) / Консалтинговая группа «Финиум». – Москва, 2014.
3. Алгебра. Методическое руководство. Для учителей 7-х классов общеобразовательных школ / А.Е. Абылқасымова и др. – Алматы: Мектеп, 2017.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ И ВЗАИМОКОНТРОЛЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Закиржанова Елена Анатольевна

учитель математики и информатики

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Сегодня школа динамично меняет свой облик. Это связано, прежде всего, с серьезными переменами в казахстанском образовании. Перед учителями встают вопросы: «Как учить в

век информатизации?», «Как повысить качество знания учащихся?», «Как знания, полученные на уроках, помогут ученику стать конкурентоспособной личностью?».

Обновление содержания образования в Республике Казахстан ставит перед собой главную цель: совершенствование педагогического мастерства учителей в контексте обновления образовательной программы и внедрение системы критериального оценивания.

Современные требования к уроку построены таким образом, что главным условием эффективного обучения становится не сам процесс передачи знаний от учителя к ученику, а обучение детей приемам самоконтроля и взаимоконтроля. То есть, современный педагог учит детей не науке, а учит УЧИТЬСЯ.

Почему самоконтроль и взаимоконтроль так важны в учебном процессе? Самоконтроль на любом уроке является очень важным аспектом, так как в первую очередь осуществлять так называемую первичную проверку своей работы и знаний должен сам ученик. Он сам оценивает свою подготовку к уроку, сам контролирует выполнение домашнего задания и несет за него ответственность, сам поднимает руку для ответа или произносит слова «не готов».

Выделяются следующие этапы формирования самоконтроля:

1-й этап: Ученик должен научиться понимать и принимать контроль учителя. Для этого учитель должен:

- ознакомить учащихся с критериями оценки знаний, умений и навыков;
- сообщать учащимся, после каких доз учебного материала необходим контроль и цель проведения того или иного контроля;
- выставляя ту или иную оценку, объяснять ее, исходя из критерииов оценки.

2-й этап: Ученик должен научиться наблюдать и анализировать учебную деятельность своих товарищей.

Это – взаимопроверка. Обнаружить ошибки в работе товарища гораздо легче, чем в собственной. Полученные навыки контроля ученик переносит на свою деятельность (самоконтроль).

3-й этап: Ученик должен научиться осуществлять наблюдение за своей учебной деятельностью, выполнять ее самоанализ, самооценку и самокоррекцию. От способности ученика к самоанализу и самооценке зависит успешность его обучения, требовательность к своей учебной деятельности и адекватная реакция на оценку его деятельности со стороны учителя.

Ошибка не должна считаться чрезвычайным происшествием в учебном процессе. В ней есть не только отрицательный момент, но и положительный опыт, т.к. исправляя ошибку, учащиеся корректируют собственную учебную деятельность. Наступает такой период в обучении, когда учителю нет необходимости каждый раз восстанавливать внешний образец – учащиеся сами могут его воспроизвести. В качестве такого образца могут выступать и ключи.

У школьника рождается чувство недовольства самим собой, своими имеющимися знаниями, умениями и навыками, появляется необходимость в приобретении дополнительных знаний и умений. Таким образом, потребность в самоконтроле и критической самооценке вызывает познавательную активность ученика, заставляет его активно и самостоятельно мыслить.

Одним из методов, помогающих научить объективности при оценивании, развивать критическое мышление и осваивать приемы самоанализа является применение техник взаимоконтроля и взаимопроверки на уроках.

Взаимоконтроль и взаимопроверка — это особая форма контроля. Когда ученик объективно оценивает работу одноклассника, целой группы учеников. Здесь важно, чтобы учащиеся научились оценивать работу не механически, а смогли обосновать свою оценку.

Как организовать взаимоконтроль и взаимопроверку на уроках?

Чтобы организовать взаимоконтроль на уроке, требуются немалые затраты сил и времени учителя. При создании такого вида контроля возникает необходимость объяснения детям правил этики. Ведь оценка, высказанная в адрес одноклассника, должна быть не только объективной по содержанию, но и обоснованной, тактичной, корректной по форме. И

только после этого класс можно задействовать в организации взаимоконтроля. Например, вы просите детей обменяться тетрадями и проверить выполненное упражнение друг у друга. Ученики должны не просто исправить ошибки, но и обосновать исправление — объяснить правило и условия его применения.

Поэтому сначала рекомендуется проводить коллективную проверку вместе с учителем, то есть весь класс слушает ответ ученика, затем проводится коллективное исправление ошибок, проговариваются обоснования исправлений. Таким образом, дети запоминают алгоритм действий и учатся объективности оценивания.

В дальнейшем можно варьировать задания и тематику, поддерживая и развивая у учеников стремление помогать друг другу или просить помощи друг у друга. Они будут интересоваться успехами друзей, соревноваться между собой, а это повысит их заинтересованность и как следствие — уровень успеваемости. Есть много практических приемов самоконтроля и взаимоконтроля:

1. Работа в парах. Это самый распространенный прием. Можно попросить ученика проверить у соседа по парте выполненное упражнение в тетради, проверить знание теоретического материала. Вариантов много. Такой прием позволяет контролировать усвоение материала, так как взаимопроверку в парах можно проводить на любом этапе урока: при проверке домашних заданий, на этапе закрепления новой темы, обобщения знаний по теме и т.д.

2. Работа в группах. Здесь вариантов работы больше.

- Выполнение письменной работы. На группу дается одно общее задание. Ребята выполняют задание совместно, попутно контролируя своих одноклассников.

- Выполнение устной работы. Также дается одно задание и назначается главный консультант в группе. Консультант опрашивает 2-3 человека, остальные следят за объективностью оценивания. Затем роль консультанта переходит к другому ученику. Фронтальные и взаимные проверки представляют собой промежуточное звено между контролем педагога и самоконтролем учащихся. Применение их имеет ряд преимуществ при обучении самоконтролю: положение консультантов обязывает учащихся лучше готовиться к занятиям, чтобы иметь возможность указать товарищу на допущенные им ошибки и установить их причины; коллективный анализ образца позволяет более полно выявить его сигнальные признаки и более углубленно их усвоить; разбирая разные способы сличения с образцом выполняемой работы, учащиеся отбирают те из них, которые наиболее целесообразны в данных условиях. Благодаря этому достигается большая точность сличения; коллективный анализ позволяет более полно выявить допущенные ошибки и установить их причины; в ходе коллективного поиска выявляются наиболее целесообразные способы исправления ошибок и внесения усовершенствований в выполняемую работу.

- Выполнение проекта. Группе учащихся дается задание, на выполнение которого предусмотрено несколько дней. Это может быть реферат, доклад, презентация по теме, проект. Выполненную работу презентует выбранный из группы ученик.

В чем особенность: оценку каждому участнику группы ставят сами ученики этой группы. Но каждая оценка опять-таки должна быть обоснована (какой вклад внес данный ученик в работу, насколько правильными были его суждения и т.д.)

3. Работа по карточкам. Каждый ученик получает карточку с вопросом по теме. Ответ на этот вопрос он должен знать хорошо. На обратной стороне карточки пишутся фамилии одноклассников, которых он должен опросить и сроки проверки. На подготовку дается 1-2 дня. В указанный день ученик опрашивает одноклассников, за правильный ответ ставится +, за неправильный -, за недочеты ?. Учитель раз в неделю просматривает карточки взаимопроверки. Если много "минусов", проверка знаний всей группы можно провести во внеурочное время или на дополнительных занятиях.

Такую взаимопроверку лучше проводить в конце каждого урока. Времени она много не занимает (минуты 3-4). Работу с карточками можно применять уже в начальной школе. Пример: Попросите учащихся подготовить дома карточки по какой-то теме (например, выделение грамматической основы в предложении). На одной стороне карточки ребята пишут свое предложение. На другой стороне записывается то же предложение, но уже с

выделенной основой. Естественно, все карточки проверяются учителем. Затем карточки возвращаются детям и в течение следующего урока можно провести взаимопроверку. Ученик показывает лицевую сторону карточки соседу и проверяет его знания, ориентируясь на правильный ответ, записанный с другой стороны.

Чем старше ученики, тем более сложные задания можно предлагать для взаимоконтроля.

4. Тестирование. Самый легкий прием и не занимающий много времени. Результаты тестов записываются в таблицу. Затем учитель дает ключ — учащиеся проверяют работу друг у друга. Во-первых, учитель экономит массу времени на проверку. Во-вторых, прием можно дополнить все тем же "обоснованием исправления". То есть проверяющий ученик не просто отмечает неправильные ответы, но и объясняет, почему допущена ошибка. Кроме того для снятия утомления и скуки можно использовать такие психологические приемы как намеренная ошибка учителя (оговорился, перепутал буквы, слова, повесил плакат вверх ногами).

Для развития самоконтроля учащиеся могут проверять свою работу, сверяя с образцом. Нужно давать возможность учащимся самостоятельно исправить свою ошибку. Научившись видеть ошибки в речи других, школьники лучше смогут контролировать свою речь и деятельность.

Трудно переоценить роль самостоятельной работы для формирования самоконтроля. Самостоятельность формирует у учащихся движение от незнания к знанию.... Систематическая самостоятельная работа является не только средством обучения, но и формой управления процессом обучения. Именно в процессе самостоятельной работы в головах учеников возникают вопросы: «Как выполнить?», «Каким приёмом воспользоваться?», «Какой теоретический материал надо знать?», «Что знаю?», «Что не знаю?», «Где возьму?».

Затем в процессе работы следуют ответы и на эти вопросы, и на другие, возникающие на пути к достижению цели. Ученик наблюдает собственное движение, корректирует его, если в этом есть необходимость, т.е. активно управляет собственной учебной деятельностью.

Хорошо формируют самооценку задания по уровням. Выбирая нужный для себя уровень, ученик учится правильно оценивать свои знания. Задача учителя тактично посоветовать ребёнку правильный выбор, если он на первых порах затрудняется в выборе.

Таким образом, разработка и организация самоконтроля и взаимоконтроля – очень трудоемкий процесс, как в начале становления теоретических знаний, так в осуществлении плана действий для него. Учитель, который хочет организовать эти виды контроля, должен быть компетентен в своей профессии, осознавать, что перед организацией самоконтроля и взаимоконтроля необходима большая подготовка как его самого, так и учеников. Для поддержания активности учащихся в организации самоконтроля и взаимоконтроля на уроке учителю нужно вести разработки новых интересных заданий, при которых осуществлялись бы эти виды контроля. Необходимо выстроить для учащихся рамки, за которые нельзя выходить и объяснить четкие грани этики и объективности оценивания своих результатов и результатов своего напарника.

Список литературы:

1. Кузнецов В.И. Контроль и самоконтроль - важные условия формирования учебных навыков. //Начальная школа №2, 2003. - С.28-32
2. Мор Г.А. Формирование навыков самоконтроля и взаимоконтроля у учащихся. //Начальная школа №10, 2005. - С.28-34
3. Никифоров Г.С. Самоконтроль человека. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1998. - 386с.
4. Формирование учебной деятельности школьников. //Под ред. В.В. Давыдова- М.: Педагогика, 1998. - 274с.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Карпенко Галина Анатольевна

учитель математики

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Под влиянием возрастающих требований жизни увеличивается объем и усложняется содержание знаний, подлежащих усвоению в школе. Но при традиционной системе обучения не каждый школьник способен освоить программу. По своим природным способностям, темпу работы учащиеся сильно отличаются друг от друга. Нередко в одном классе можно наблюдать школьников как с очень высоким, так и с очень низким уровнем развития. Учитель обычно выбирает методы и формы обучения, ориентированные на среднего ученика. При этом слабым и сильным ученикам уделяется мало внимания. В этих условиях учащиеся с хорошими способностями работают без особого напряжения, а слабые учащиеся испытывают возрастающие затруднения.

В обучении математике эта проблема занимает особое место, что объясняется спецификой этого учебного предмета. Математика является одной из самых сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих школьников. Как показали многочисленные психолого-педагогические исследования, если учесть многие факторы, влияющие на уровень усвоения новых знаний, а именно: обеспечить одинаковый исходный минимум знаний у всех учащихся, положительное отношение их к уроку, тщательно разработать методику введения нового материала, то, несмотря на равенство этих условий, новые знания будут усвоены по-разному.

Одни школьники достаточно полно усваивают новое и могут применить его в новых, но сходных с учебной обстановкой условиях, требующих самостоятельного развития новых знаний (высокий уровень усвоения). Другие усваивают существенные стороны нового понятия или закономерности и сумеют применить их к решению задач, близких к тем, которые разбирались в процессе объяснения нового материала (средний уровень усвоения).

Наконец, будут и такие, кто вынес лишь отдельные, нередко несущественные стороны нового понятия или закономерности и не может применить их к решению даже простых задач (низкий уровень усвоения). При этом потребуется различное количество упражнений и различная мера помощи со стороны учителя тем учащимся, которых предстоит довести до высшего уровня усвоения.

Следовательно, необходима такая организация учебного процесса, которая позволила бы учитывать различия между учащимися и создавать оптимальные условия для эффективной учебной деятельности всех школьников, то есть возникает необходимость перестройки содержания, методов, форм обучения, максимально учитывая индивидуальные особенности учеников. И подходом, который учитывает эти особенности, является дифференциация. Исходя из этого, мною была выбрана методическая тема «Технология уровневой дифференциации в личностно ориентированном обучении математике».

В последние годы значительно усилился интерес учителей общеобразовательной школы к проблеме дифференцированного подхода в обучении школьников математике на различных ступенях математического образования. Этот интерес во многом объясняется стремлением учителей так организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы каждый ученик был оптимально занят учебно-воспитательной деятельностью на уроках и в домашней подготовке к ним с учетом его математических способностей и интеллектуального развития, чтобы не допускать пробелов в знаниях и умениях школьников, а в конечном итоге дать полноценную базовую математическую подготовку учащимся обычного класса. Такой организации обучения математике требует современное состояние нашего общества, когда в условиях рыночной экономики от каждого человека требуется высокий уровень

профессионализма и такие деловые качества как предпримчивость, способность ориентироваться в той или иной ситуации, быстро и безошибочно принимать решение.

Базовый курс математики призван служить одной из основ развития личностных качеств каждого отдельного ученика и подготовки его к жизни, предстоящей трудовой деятельности.

Математика объективно является наиболее сложным школьным предметом, требующим более интенсивной мыслительной работы, более высокого уровня обобщений и абстрагирующей деятельности. Поэтому невозможно добиться усвоения математического материала всеми учащимися на одинаково высоком уровне. Даже ориентировка на "среднего" ученика в обучении математике приводит к снижению успеваемости в классе, к издержкам воспитательного характера у ряда школьников (потеря интереса к математике, порождение безответственности, нежелание учиться и др.). Нынешнее отношение учащихся к математике характеризуется снижением ее популярности среди школьников. Признание математики в качестве обязательного компонента общего среднего образования в большей мере обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода к учащимся - как к определенным их группам (сильным, средним, слабым), так и к отдельным ученикам.

Дифференцированный (групповой и индивидуальный) подход становится необходим не только для поднятия успеваемости слабых учеников, но и для развития сильных учеников, причем его понимание не должно сводиться лишь к эпизодическому добавлению в процессе обучения слабо успевающим учащимся тренировочных задач, а более подготовленным - задач повышенной трудности.

Более полное понимание дифференциации обучения предполагает использование ее на различных этапах изучения математического материала: подготовки учащихся к изучению нового, введения нового, применения к решению задач, этапа контроля за усвоением и др.

Дифференцировано может быть содержание изучаемого материала (выделение обязательного и дополнительного); дифференцировать можно методы (приемы) обучения, варьируя ими с целью оказания различной степени индивидуальной или групповой помощи ученикам при организации самостоятельной работы по изучению нового, при решении задач и др.; дифференцировать можно средства и формы обучения. Опыт передовых учителей показывает, что дифференциация может затрагивать все элементы методической системы обучения и в этом случае она дает наибольший эффект в условиях обычного класса.

В современной образовательной практике принято выделять два основных вида дифференциированного обучения.

1. Внешняя дифференциация. Она предполагает создание особых типов школ и классов: школы, ориентированные на учащихся, имеющих специальные способности. Это школы-гимназии, лицеи, коррекционные школы разных типов.

Профильная дифференциация - это дифференциация по содержанию. Она предполагает обучение разных групп учащихся по программам, отличающимся глубиной и широтой изложения материала. Дифференциация этого вида, как правило, осуществляется через курсы по выбору и профильное обучение. При этом одни учащиеся выберут общекультурный уровень изучения и усвоения учебного материала, другие - прикладной, третий - творческий, в соответствии со своими интересами, способностями, склонностями и с учетом возможной в будущем профессиональной деятельности.

2. Внутренняя (уровневая) дифференциация. Она предполагает организацию работы внутри класса соответственно группам учащихся, отличающихся одними и теми же более или менее устойчивыми особенностями. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучение учащихся одного и того же класса в рамках одной программы и учебника проходит на различных уровнях усвоения учебного материала.

Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки (базовый уровень), который задается образцами типовых задач. На основе этого уровня формируется более высокий уровень овладения материалом - уровень возможностей. Предпринята попытка в разработке образцов задач для итоговых требований к математической подготовке учащихся, претендующих на более продвинутый уровень подготовки.

Уровневая дифференциация предполагает, что каждый ученик класса должен услышать изучаемый программный материал в полном объеме, увидеть образцы учебной математической деятельности. При этом одни учащиеся воспримут и усвоят учебный материал, предложенный учителем или изложенный в книге, а другие усвоят из него только то, что предусматривается обязательными результатами в качестве минимума. Каждый ученик имеет право добровольно выбрать уровень усвоения и отчетности в результатах своего учебного труда по каждой конкретной теме (разделу), а возможно и курсу в целом.

Задачей учителя является обеспечение поступательного движения учащихся к более высокому уровню знаний и умений. Необходимость внешней дифференциации до сих пор остается дискуссионным вопросом. Тогда как внутреннюю (уровневую) дифференциацию считают важнейшим средством реализации индивидуального подхода к учащимся в процессе обучения.

Дифференцированный подход использую на всех этапах обучения. Это тоже является существенным положением методики дифференцированного обучения.

При изучении нового теоретического материала использую проблемный метод обучения. Учебник значительно помогает мне в подготовке к уроку. Знакомство с новым материалом в нем осуществляется в большинстве случаев через систему заданий. В процессе их выполнения ученики получают возможность самостоятельно или с моей минимальной помощью познакомиться с новым материалом. Для тех, кто испытывает затруднения, учебник предлагает систему наводящих вопросов и указаний. В процессе знакомства с новым материалом текст читаем вслух по частям; при этом плохо читающим детям даю небольшие и более легкие абзацы.

На этапе отработки полученных навыков применяю дифференцированный подход, который выражается в следующем: в тот момент, когда одним учащимся объяснения по ходу решения задач становятся уже необязательными, а другим – они еще нужны, начинается одновременно самостоятельная и коллективная работы. Учащиеся, которые считают, что уже поняли новый материал, работают самостоятельно. Такая самостоятельная работа предлагается по желанию, причем некоторым учащимся рекомендую воздержаться от самостоятельной работы и продолжить работу с классом. Остальные ученики выполняют коллективную работу: выходят к доске, решают задачи и объясняют их. Причем к доске выходят одновременно 2-3 ученика: один решение комментирует вслух, другие работают молча.

На этапе закрепления и применения полученных знаний основой дифференциированного подхода считаю организацию самостоятельной работы. Здесь больше всего содержится возможностей для учета особенностей учащихся. Готовлю два-три варианта заданий. Учащиеся выбирают вариант.

Отдельным учащимся даю разъяснение возможных затруднений с целью предотвращения ошибок. Этот прием характерен для этапа первичного закрепления, когда происходит, по сути, «доусвоение» нового материала и выявляются пробелы. Слабым учащимся для самостоятельной работы обычно готовлю облегченные карточки-задания алгоритмического вида, карточки-консультанты с планами и образцами решений, сильным – задания на перенос знаний и умений в измененную или новую ситуацию. Работу организую так, чтобы не обделить вниманием ребят из разных групп: в определенные моменты урока консультирую, проверяю работу учащихся, выполняющих один вариант, остальные в это время работают самостоятельно. Больше внимания получают самые слабые и средние ученики.

Таким образом, дифференцированный подход на этапе закрепления и применения знаний осуществляю преимущественно в виде заданий различной трудности и характера: 1 группа - нестандартные или более сложные и объемные задания; 2 группа - задания необязательного уровня; 3 группа - задания обязательного уровня.

На этапе проверки усвоения полученных знаний важно четко выяснить, на каком уровне усвоено каждым учеником одно и то же знание и умение. Для этого составляю варианты заданий повышенной или пониженной трудности. Учащиеся самостоятельно выбирают уровень трудности задания.

Обучение математике должно способствовать зарождению у учащихся интереса на первичном уровне, поддерживать его развитие до познавательного уровня и тем самым создавать основы для выбора математики как предмета для последующего профильного обучения.

Таким образом, дифференцированный подход в учебном процессе оказывает действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы по обязательным учебным программам, предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого ученика.

Список литературы

1. Жужгова К.А. Дифференциация в процессе обучения математике, 2005 г.
2. Лошнова О.Б. Уровневая дифференциация обучения. – М.: Просвещение, 2004.
3. Осмоловская И.М. Дифференциация процессе обучения в современной школе, 2004 г.
4. Фирсов В.В. Дифференциация обучения на основе обязательных результатов обучения. М., 1994.

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Кравченко Елена Владимировна

учитель русского языка и литературы

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Стратегическим ориентиром обновления образовательной системы является формирование развивающейся и саморазвивающейся личности «с творческим типом мышления, развитой мировоззренческой культурой, ответственным отношением к миру». Для реализации этих целей педагогу необходимы навыки самостоятельного размышления, приближения процесса обучения к научному поиску инновационных идей. [1, с. 44]

Сегодня вопросы обновления методов и приемов работы учителя актуальны и рассматриваются с разных позиций, в зависимости от целей исследования. Перед учителями русского языка и литературы появилась проблема преподавания в условиях обновления содержания образования: выбор стратегии, метода и приема, которые должным образом смогут реализовать поставленные на уроке цели, соответствующие четырем разделам содержания учебного предмета: слушание и говорение, чтение, письмо, соблюдение речевых норм - для претворения в жизнь ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел». Сегодня появилась необходимость изменений, обновлений в области методики преподавания. Уроки, проведенные по обновленной Программе содержания образования, реализующие языковую цель – продуктивные, интересные, повышают у школьников (как сильных, так и слабоуспевающих) мотивацию к обучению, развивают диалоговое обучение (работа учащихся в паре и в группе), способствуют сплочению классного коллектива (при групповой и коллективной работе), многообразие разноуровневых дифференцированных заданий и упражнений развивают логику учащихся и творческое мышление, учитывается здоровьесберегающий фактор (чередование форм и методов работы на уроке, разминки, физминутки). На первый план верно поставлена цель обучения – формирование умений правильно понимать тексты различных стилей и жанров и уметь самому производить понятные тексты на современном литературном языке. Опыт работы показал, что, если учащиеся не знают те или иные правила, это не влияет на понимание текста. Важнее больше времени уделять чтению и интерпретации текстов, самостоятельному творчеству. Современные уроки позволяют критически оценивать и отбирать нужную информацию, работать с текстами делового стиля (объявления, визитные карточки, анкеты для приема на

работу и т.д.), извлекать информацию из несплошных текстов (билетов, афиш, графиков, схем, таблиц и т.д.), соотносить различные точки зрения на явления и события, формулировать собственную точку зрения. Таким образом, учащиеся, закончив школу, смогут применить полученные знания и навыки для решения разнообразных жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, в межличностном общении, в социальных отношениях.

В своей работе для достижения результата, повышения качества знаний учащихся я использую активные методы обучения. Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала, которые строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии. [10, с. 23] Это методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, характеризуются высоким уровнем активности школьников. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет. Выбор методов и приемов определяется целью обучения, но в то же время он зависит от уровня подготовленности и темперамента классного коллектива. Когда я начала применять на своих уроках методы активного обучения, то с радостью отметила положительный результат: дети, как нежные бутоны цветочков, стали раскрываться от урока к уроку. Ученики помогли мне убедиться в правильности выбранных стратегий, я стала замечать, что сама начинаю чувствовать себя увереннее. Захотелось создавать творческие проекты, участвовать в конкурсах и олимпиадах. Захотелось учиться и развиваться. И эта обратная связь передалась моим ученикам. Возникло полное взаимопонимание «учитель-ученик», «ученик-учитель». После каждого урока получаю отзывы, обращаю внимание на пожелания детей, работаю над рекомендациями родителям ребят. Теперь на каждый урок и на каждый этап урока смотрю как на звено в цепочке: не будет одного звена – не станет и цепочки. Только в таком случае достичьма успешность в обучении, только тогда можно увидеть конечный результат поставленной цели на уроке. На своих уроках я часто использую различные задания «На трех языках», учащиеся ведут словарь на русском языке с переводами слов на казахский и английский языки.

Также использую активные методы обучения на уроках русской литературы на каждом этапе урока и при оценивании. Так, на уроке русской литературы в 5 классе при изучении темы «К.Г.Паустовский «Теплый хлеб». Характеристика героев сказки» использовались методы активного обучения: «Фишбоун», просмотр видеофрагмента мультфильма. Ученики поделились на группы по стикерам 4-х цветов, на обороте которых были написаны слова: мука, яйцо, дрожжи, молоко. Учащиеся объединились в группы по словам /4 группы по 5 человек/, распределили роли в группе, определили ключевое слово «хлеб». Также использовались стратегии «Совместный поиск», «Смысловая карта», 330 «Пирамида», «Цифровое соотношение». Была проведена рефлексия «Незаконченные вопросы»: я понял, что...; я постараюсь...; я задумался о ...; мне захотелось.... . На разных этапах урока использовалось прослушивание аудиозаписей, музыкальных разминок развития. В своей работе провожу корректирование по дифференциации заданий на этапе проведения групповой работы, учитываю индивидуальные особенности классного коллектива. Поддержка предоставляется через групповую работу с разными по уровню опорами, через различные по степени сложности уровни рефлексии, через разноуровневое творческое домашнее задание.

По уровням мыслительной деятельности в соответствии с таксономией Блума. В течение всего урока используется формативное оценивание учителем в форме похвалы, взаимооценивание. Задание для индивидуальной работы предусматривает критериальное оценивание по дескрипторам (самооценивание учащихся). Межпредметные связи с

математикой (числовые данные диаграмм), русским языком (определение лексического значения слов, подбор синонимов), историей (Гражданская война, Великая Отечественная война), музыкой (мелодия песни «Соловьи»).

ИКТ используются при демонстрации видеороликов. Основная ценность – формирование казахстанского патриотизма, толерантности, уважительного отношения к культуре и языку других народов. Здоровьесбережение обеспечивается благодаря двигательной активности учащихся во время урока (подходят к отрывным объявлениям, к доске, делятся сначала на 4, затем на 3 группы).

Я буду продолжать работу по формированию умений и навыков, необходимых при реализации обновленной образовательной Программы по предмету в условиях обновления содержания образования. Цели урока достижимы, так как в центре внимания на уроке находится ученик, его личность, созданы условия для развития интересов и стремлений учащихся, стимулируется реализация их потребностей и мотивов, проводится вовлечение в творческий труд с помощью активных методов обучения. За время работы по обновленной Программе содержания образования я поняла, что методы активного обучения повышают мотивацию учащихся к обучению и, как следствие этого, повышается процент качества знаний каждого ученика и класса в целом. Каждому человеку необходимо постоянно повышать уровень своего образования для обеспечения успешности. Повышение эффективности, активизации учебной деятельности школьников, адаптивности и содержательности учебного процесса достигается путем комплексного использования различных программных и технических средств, а также применения приемов и методов активного обучения. Сейчас успех учащихся напрямую зависит от качества работы учителя, от того, насколько он способен уловить дух и потребности времени. С помощью современных технологий можно решать такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве, активизация познавательной деятельности, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентированного подхода, разрешать проблемы разноуровневого и группового обучения, применять диалогическое обучение, метапознание, способствовать развитию мотивации учащегося, обучение критическому мышлению, формативное оценивание, использование ИКТ в преподавании и обучении.

Необходимо расширять кругозор учащихся, повышать уровень их культурного образования, развивать языковые и коммуникативные навыки и умения. Современный урок ценен не столько получаемой на нём информацией, сколько обучением в ходе его приемам работы с информацией: добывания, систематизации, обмена, эстетического оформления результатов. Сегодня Программа обновленного содержания образования предлагает решение существующего противоречия между необходимостью целенаправленного управления 331 качеством обучения в общеобразовательной школе и недостаточной разработанностью теоретических основ и технологии управления качеством обучения. Основным вкладом обновления содержания образования в развитие уровня и качества образования Республики Казахстан является разработка спиральной системы обучения, постановка конкретных, достижимых, измеримых, значимых целей, объективных критериев показателей и параметров измерения качества обучения (формативное и суммативное оценивание), а также создание эффективных педагогических условий для формирования коллaborативной среды на уроке и мотивации учащихся. Для повышения качества обучения необходимо применять в учебном процессе единый подход к определению результатов обучения и образования в целом. Обучаясь на курсах по обновленному содержанию образования, я поняла, что качество обучения в социальном значении – исторически-временной эталон научно обоснованного опыта жизнедеятельности людей, максимальное усвоение которого субъектами обучения в процессе взаимодействия обеспечивает требуемый результат. Разработана система стандартных измерителей, на базе которых возможно получение объективных данных качества обучения. Механизм измерения, контроля дифференциации содержания по уровню усвоения учащимися учебного материала состоит из трех единиц измерения – ФО, СОР, СОЧ. Разработанные долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные планы позволяют учителю проводить уроки с высоким качеством. Лозунгом каждого

учителя должно стать «учить учиться». Необходимо развивать у ребенка умение «добывать» знания, формировать критическое мышление, способность к синтезу, анализу, оцениванию. Организуя урок, надо стремиться так управлять деятельностью учеников, чтобы каждый (обязательно каждый) почувствовал окрыляющую силу успеха. Успех - первостепенное условие становления личности. Это внутренний комфорт, радостный настрой, когда дело спорится. Ученик, если его усилия не увенчаются успехом, начинает терять веру в себя. К своим урокам стараюсь подходить творчески: создание реальных ситуаций общения, ролевые игры, использование ИКТ – все это помогает активизировать познавательную деятельность учащихся и достигать поставленных целей. Я продумываю свой урок, учитывая способности и интересы учеников конкретного класса, на уроке стараюсь быть внимательным наблюдателем, отслеживать развитие учащихся, их непосредственную работу на уроке, наблюдать, как ученики учатся, рассуждают, чем интересуются. Стремлюсь чётко определить роль и место каждого урока в представляемой теме, в программе в целом. Уделяю большое внимание формированию мотивов учения, для чего использую интернет и практический материал, это даёт возможность ученикам на уроках увидеть его практическое применение. Уроки-соревнования, игры развивают личность ребенка, прививают интерес к предмету, создают положительно психологическую атмосферу, активизируют учебную работу, создают условия для самореализации учащихся. На уроках использую элементы театрализации, ролевых игр. Строю уроки с учетом того, чтобы учащиеся могли думать, анализировать, сравнивать. Для этого использую уроки-дискуссии, семинары, создаю проблемные ситуации, задаю проблемные вопросы. На уроках использую групповые формы работы учащихся. В результате класс превращается в коллектив личностей.

Нередко учащиеся проводят работу в парах, что позволяет обеспечивать регулярное общение учащихся друг с другом на уроке и соответственно значительное повышение речевой и мысленной активности каждого обучающего. Каждый ученик получает возможность на каждом уроке говорить, отвечать, объяснять, доказывать, подсказывать, проверять, оценивать, корректировать ошибки в момент их возникновения, воспринимать содержание речи партнера, отвечать на вопросы и задавать их. Взаимоконтроль способствует воспитанию нравственных качеств личности. Взаимопомощь становится типичным видом взаимоотношений в паре независимо от уровня подготовленности и общей обученности партнеров.

Оценивание учащихся происходит в ходе ежедневных опросов, рефлексии, на тестировании, контрольных работах, практических занятиях. Использую различные таблицы для самооценивания и взаимооценивания. Считаю, что урок удался не только тогда, когда уверенно отвечает сильный ученик, речь его плавно льется, он спокойно оперирует той лексикой и оборотами, что требуется знать и что он сам узнал, но особенно, когда начинает работать ученик, ранее испытывавший трудности в обучении, и в глазах его видится интерес, повышается мотивация к обучению и поднимается самооценка. Мне кажется, что предназначение человека, решившего посвятить себя школе, заключается в том, чтобы не тянуть за руку на гору знаний, находясь на её вершине, а помочь своим ученикам найти пусть даже узенькую и труднопроходимую тропу и преодолеть её, выбрав направление и вместе отыскав способы преодоления трудностей. Главное – выбор стратегии, метода и приема, которые должным образом смогут реализовать поставленные на уроке цели, соответствующие четырем разделам содержания учебного предмета: слушание и говорение, чтение, письмо, соблюдение речевых норм – для претворения в жизнь ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел».

Уроки, проведенные по обновленной Программе содержания образования, реализующие языковую цель – продуктивные, интересные, повышают у школьников (как сильных, так и слабоуспевающих) мотивацию к обучению, развивают диалоговое обучение (работа учащихся в паре и в группе), способствуют сплочению классного коллектива (при групповой и коллективной работе), многообразие разноуровневых дифференцированных заданий и упражнений развивают логику учащихся и творческое мышление, учитывается здоровьесберегающий фактор (чередование форм и методов работы на уроке, разминки, физминутки). На первый план верно поставлена цель обучения – формирование умений

правильно понимать тексты различных стилей и жанров и уметь самому производить понятные тексты на современном литературном языке. Опыт работы показал, что, если учащиеся не знают те или иные правила, это не влияет на понимание текста.

Важнее больше времени уделять чтению и интерпретации текстов, самостоятельному творчеству. Современные уроки позволяют критически оценивать и отбирать нужную информацию, работать с текстами делового стиля (объявления, визитные карточки, анкеты для приема на работу и т.д.), извлекать информацию из несплошных текстов (билетов, афиш, графиков, схем, таблиц и т.д.), соотносить различные точки зрения на явления и события, формулировать собственную точку зрения. Таким образом, учащиеся, заканчивив школу, смогут применить полученные знания и навыки для решения разнообразных жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, в межличностном общении, в социальных отношениях.

В своей работе для достижения результата, повышения качества знаний учащихся я использую активные методы обучения. Выбор методов и приемов определяется целью обучения, но в то же время он зависит от уровня подготовленности и темперамента классного коллектива. Когда я начала применять на своих уроках методы активного обучения, то с радостью отметила положительный результат: дети, как нежные бутоны цветочков, стали раскрываться от урока к уроку. Ученики помогли мне убедиться в правильности выбранных стратегий, я стала замечать, что сама начинаю чувствовать себя увереннее. Захотелось создавать творческие проекты, участвовать в конкурсах и олимпиадах. Захотелось учиться и развиваться. И эта обратная связь передалась моим ученикам. Возникло полное взаимопонимание «учитель-ученик», «ученик-учитель». После каждого урока получаю отзывы, обращаю внимание на пожелания детей, работаю над рекомендациями родителям ребят. Теперь на каждый урок и на каждый этап урока смотрю как на звено в цепочке: не будет одного звена – не станет и цепочки. Только в таком случае достичима успешность в обучении, только тогда можно увидеть конечный результат поставленной цели на уроке. На своих уроках я часто использую различные задания «На трех языках», учащиеся ведут словарь на русском языке с переводами слов на казахский и английский языки. На уроках применяю разнообразные инновационные методы и приемы, но особенно нравится работа по стратегиям «5-5-5», «Лидер», «Словарная карта», «Ромашка Блума», «Смысловые лакуны», «Пирамида логики», «Фишбоун» «Графический организайзер», эссе, карта деятельности учащихся «Целеполагание», формативное оценивание «Комбинация цветов». Я – современный педагог, потому что обучаю детей по обновленной программе, использую информационно-коммуникационные технологии, активные методы обучения. Мне это очень нравится! Поразительным оказалось то, что я сама стала учиться, развиваться, совершенствоваться. Результаты работы подтверждают это. Если мы научились задавать вопросы, ответ будет найден несомненно.

Список литературы:

1. Айтпукешев А.Т., Кусаинов Г.М., Сагинов К.М. Формативное и суммативное оценивание результатов обучения: Методическое пособие – Астана: Центр педагогического мастерства, 2014. – 108 с.
2. Bloom, B.S. (1977). Favorable learning conditions for all.
3. Журбенко З.М., Колесникова Ю.Б. Система оценивания: «Тенденции и пути совершенствования»// Электронный ресурс: <https://festival.1september.ru/authors/101-776-383>.
4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2012.
5. Концепция внедрения системы критериального оценивания учебных достижений учащихся Автономной организации образования «Назарбаев Интеллектуальные школы». – Астана: Автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012.cle/content-language-integrated-learning

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ НАВЫКОВ ПИСЬМА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Куртебанская Ольга Владимировна

учитель начальных классов

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

В реализации задачи общего развития младших школьников предмету «Русский язык» принадлежит очень важная роль.

Начальный курс русского языка должен выполнять специфические задачи:

- развитие учащихся средствами языка;
- развитие речи учащихся;
- развитие познавательных способностей;
- формирование грамматических понятий и орфографических навыков;
- системное изучение материала;
- развитие умения наблюдать, осмысливать и анализировать.

Каждого учителя-практика волнует вопрос: «Как работать над формированием грамотного письма?». На основе своего опыта хотелось бы предложить некоторые конкретные учебные материалы и рекомендации для работы над этой проблемой. Какова же проблема на начальном этапе?

Прежде всего необходимо научить слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные.

Второй этап в этой работе – выработка орфографической зоркости. Учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы. Данный навык формируется в деятельности и является результатом **многократных** действий.

И **третье**, что необходимо для достижения грамотного письма – это научить детей самоконтролю. Выработка орфографической зоркости начинается с периода обучения грамоте. Сначала детей учим слуховому вниманию, а, затем зрительной зоркости (ученик должен на слух различать гласные и согласные звуки и соотносить их со схемами).

Когда заканчивается период обучения грамоте, формы работы над орфографией значительно пополняются. Это такие традиционные задания, предложенные учебниками: списать, вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова; найти в упражнении слова на данное правило, подчеркнуть орфограмму, и др. Используя задания из учебника, рекомендуется дополнить материал каждого урока упражнениями на **развитие орфографической зоркости**:

1. На доске записаны слова: зубки поляна касса тапки трава масса. Задание: выписать слова с проверяемой безударной гласной.

При изучении темы «Непроизносимые согласные»:

- написать по памяти 5 слов с непроизносимыми согласными, подчеркнуть орфограмму;
- списать с доски слова, которые были пропущены, подчёркивая орфограммы.

Игра «Фонарики»: зажги фонарик под изученными орфограммами.

Письмо с проговариванием: ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически.

Комментированное письмо: [3]

Ученик диктует предложение, объясняя орфограммы.

Предупредительный диктант:

Перед диктантом, изложением, сочинением полезно провести работу над трудными словами на предыдущих диктанту уроках. Это - словарная работа, творческая работа, чтение слов хором и индивидуально, объяснение, запоминание прочитанного, составление предложений с трудными словами, запись этих предложений.

Анализ диктанта:

После диктанта следует провести работу над словами, в которых учащиеся допустили ошибки, а на следующий день - выписать их на доске, сопровождая объяснениями детьми

орфограммы, проговариванием их хором и индивидуально, проведением составленного из этих слов небольшого диктанта на 3-5 минут.

На следующий день следует вновь выписать те слова, в которых были допущены ошибки для того, чтобы дети их устно проанализировали, и, вновь, - новый диктант, до тех пор, пока дети не усвоют все слова.

Диктант «Проверяю себя»:

Ученики пишут предложение под диктовку, но те слова, в написании которых сомневаются, пропускают. После диктанта ученики спрашивают учителя, как нужно написать слова, в которых они сомневались. Учитель напоминает правило, задаёт наводящий вопрос или объясняет правописание слова.

Диктант с обоснованием:

Я диктую слова, например, с безударной гласной, проверяемой ударением. Ученик должен записать проверочное слово, затем то слово, которое диктует учитель, т.е. обосновывает орфограмму.

Диктант с постукиванием:

Во время диктанта постукиваю по столу в тот момент, когда произношу слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму.

Диктант «Найди слова»:

Диктую несколько предложений и предлагаю задание: подчеркнуть те слова, которые можно проверить. Ими могут быть слова с непроизносимой согласной, со звонкими или глухими согласными, с безударной гласной, проверяемой ударением.

Все диктанты - небольшие по объёму, состоящие из 2-3 предложений.

Повторение ранее изученного:

Проводится ежедневно в течение 5 минут. При этом повторяется только одна изученная ранее тема. Например, повторяем правописание разделительных ь и ъ знаков.

Примерный объем работы на учебную неделю:

- В понедельник: ученики пишут 10 слов на данную тему с объяснением.
- Во вторник: эти же слова, но под диктовку, без объяснения, учитель проверяет и выписывает слова, где были допущены ошибки.
- В среду: ученики пишут слова, где были допущены ошибки и новые слова.
- В четверг: небольшой диктант, насыщенный словами с разделительными ь и ъ знаками. Учитель вновь проверяет и выписывает ошибки.
- В пятницу: из этих слов составляется и пишется новый диктант.

Если ученики допускают ошибки, значит всю последующую неделю следует заниматься повторением данной темы.

Упражнения на развитие орфографической зоркости рекомендуется проводить, постепенно увеличивая степень сложности, например, тема «безударные гласные»:

Подчеркни безударную гласную в корне (окончании) в указанных словах. Докажи её написание.

Выпиши из словосочетания слова с безударной гласной в корне (окончании), докажи правильность выполнения задания.

Выпиши из предложения слова с безударной гласной в корне (окончании), докажи правильность.

Выпиши из текста слова с безударной гласной в корне в один столбик, в окончании – во второй столбик. Обоснуй правильность выполненного задания.

Придумай и запиши три слова с безударной гласной в корне и три слова с безударной гласной в окончании. Докажи правильность выполнения задания.

«При формировании орфографических умений и навыков у учащихся необходимо помнить, что немаловажное значение имеет уровень развития оперативной (кратковременной) памяти”[1]. Следовательно, необходимо стремиться развивать у детей этот вид памяти.

Упражнения для развития памяти: [1]

1. В классе провожу **словарный диктант «Кто больше информации запомнит»**. Данный диктант провожу по методике И. П. Федоренко. Произношу один раз и больше не повторяю цепочку, например, из трёх слов, затем делаю паузу, во время которой ученики записывают то, что запомнили. Читаю новую цепочку из трёх слов, и снова - пауза. Так происходит, пока не запишем весь диктант, после чего ученики подсчитывают количество слов, проверяют друг у друга их написание.

Диктант целесообразно начинать с цепочки, состоящей из 3-х слов. Далее цепочка увеличивается. Такая работа повышает орфографическую грамотность, увеличивает скорость письма, развивает самоконтроль, положительно влияет на дисциплину.

2. Распространение предложений.

Предлагаю детям предложение, состоящее только из основы. Каждый ученик записывает своё предложение. Затем зачитываем их, выбираем лучшее.

Восстановление деформированного текста.

Белый, живёт, севере, медведь, на

Зарядка с предложением.

прочитываю предложение с доски, чтобы ученики поняли смысл;

дети читают вслух, проговаривая орфограммы;

читают орфографически про себя;

просматривают его, чтобы глаза запомнили, как пишутся слова, особенно трудные, коллективно объясняют все орфограммы;

закрывают глаза и, мысленно, крупно и разборчиво, яркими буквами «пишут» каждое слово ручкой в воздухе. При этом проговаривают трудные слова орфографически (если не уверены в написании какого-то слова, разрешается открыть глаза и посмотреть на слово);

запись предложения в тетрадь, доска с предложением закрывается;

предложение открывается, проверяется от последнего слова к первому.

Зрительные картинные диктанты.

Показываю лист с девятью картинками, считаю до 10, убираю. Дети пишут то, что запомнили.

В русском языке немало слов с **непроверяемой безударной гласной в корне слова**. Работе над этой орфограммой необходимо уделить особое внимание. Освоение «словарных» слов трудно даётся младшим школьникам. Работу по их освоению рекомендуется формировать в несколько этапов: [4]

- предъявление слова;
- чтение загадки, её отгадывание;
- прослушивание грамзаписи и определение предмета, о котором идёт речь;
- рассмотрение предметной картинки;
- описание признаков предмета или предъявление слова – синонима.

Дети определяют, какое слово будут изучать. 2) «слуховой» образ слова: учащиеся проговаривают его хором, по-одному орфоэпически, без выделения слогов, определяют его «трудное» место (ставится орфографическая задача). Если дети умеют определять «трудное» место в слове до начала письма, то процесс письма становится для них более осознанным.

Формирование навыков грамотного письма необходимо. Но, трудность в том, что орфография своим содержанием малопривлекательна для учеников начальной школы и в то же время усваивается она нелегко, приносит многим детям одни лишь неприятности.

Из-за боязни ошибок школьник теряет веру в себя, орфография вызывает отрицательные эмоции, которые переносятся на весь предмет «Русский язык», а иногда и на всю школу. Чтобы избежать этого, я убеждаю ребёнка, что в овладении грамотным письмом нет никакой исключительности, все люди овладевают письмом, в орфографии нет ничего непреодолимого. При обучении опираюсь на чувственное восприятие языка – зрительную и слуховую наглядность: плакаты, картины, записи цветным мелом; образцовое художественное чтение, прослушивание записей, проговаривание слов, звуков, и пр.

Кроме того, я использую интересный по содержанию дидактический материал, подбираю его с постепенным нарастанием трудности, умеренно насыщенный орфограммами.

Стараюсь на уроке создать свободную атмосферу: дети обращаются с вопросами, высказывают своё мнение, соглашаются или спорят друг с другом или со мной.

Оценивая умения и навыки учащихся, стараюсь не выставлять отрицательных оценок за правописание, т.к. они подавляют психику детей, лишают их веры в себя.

Все названные методические приёмы позволяют предупредить ошибки, развиваются орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроль, интерес к предмету. Такая система работы над исправлением ошибок и повторением изученного материала позволяет значительно уменьшить число ошибок и способствует формированию навыков грамотного письма.

Список литературы

1. Баргамен Н.И. Развитие памяти на уроках русского языка. Начальная школа, 1996, № 1, с.32.
2. Захарова Н.А. Работа со словами с непроверяемыми написаниями. Начальная школа, 1993, № 11, с. 53–57.
3. Китаева Т.А. Кратковременный диктант, или кратковременное комментирование. Начальная школа, 1992, № 4, с 21–26.
4. Савельева Н.А., Зинченко И.В. Работа над формированием навыков грамотного письма. Начальная школа, 1992, № 4, с. 26–28.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Лой Марина Вилльевна

учитель английского языка

Средняя образовательная школа - гимназия №17 г. Актобе

Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей.
Д. Пойа

Президент Республики Казахстан Назарбаев Н.А. поставил высокую задачу перед национальным образованием современных школьников. Нынешнее образование должно быть высококачественным, конкурентоспособным, таким, чтобы выпускники школ Казахстана смогли продолжить образование за рубежом. [1]

В Послании Президента Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» говорится о том, что «учебные программы необходимо нацелить на развитие способностей критического мышления и навыков самостоятельного поиска информации». [1]

На сегодняшний день образование Республики перестраивается кардинально, внедряются активные методы обучения, в ходе которых предполагается, что учащиеся будут самостоятельно развивать функциональную грамотность, активно «добывать» знания, с огромным желанием развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками, и творчески подходить к решению проблем.

Целью начального образования в рамках обновления является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных как в психологической, педагогической науке, так и в образовательной практике. Известно, что до 70% личностных качеств закладывается в начальной школе. И не только базовые навыки, такие как: умение читать, писать, решать, слушать и говорить, нужны ребенку в жизни. Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определенные навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и

сотрудничать. И задача педагога так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребенка. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий.

Традиционное репродуктивное обучение, пассивная подчиненная роль ученика не могут решить такие задачи. Для их решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Активное обучение подразумевает ряд подходов к преподаванию и учению, которые требуют от учащихся большего участия, чем пассивное слушание учителя. Эти подходы иллюстрируют идею о том, что обучение больше происходит в деятельности, нежели предваряет ее.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Активные методы обучения подразделяются на методы начала урока, выяснения целей, ожиданий, опасений, презентации учебного материала, организации самостоятельной работы, релаксации, подведения итогов. Каждый из этих методов позволяет эффективно решать конкретные задачи того или иного этапа урока.

Свои уроки я построила форме групповой, парной работе. Я построила свои уроки так, чтобы учащиеся могли обмениваться своими мыслями на каждом этапе урока и чтобы каждый ученик был вовлечен в процесс обучения.

Мерсер и Литлтон (2007) в своей работе показали, что « ... диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и результативности в обучении». (2 с 144)

Знания приобретаются в результате вовлечения ученика в диалог. Поэтому, на всех уроках английского языка я старалась как можно больше включать диалог: учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс. Совместная беседа учеников в классе приносит большую пользу, так как позволяет ученикам выражать свое понимание темы, помогает им осознавать, что у людей могут быть разные идеи.

Новый подход в обучении это есть преподавание с внедрением всех семи модулей на каждом уроке. Педагогические подходы «преподавание и обучение на основе диалога» (Mercer,1995; Alexander, 2008) и метосознание, или « Обучение тому, как учиться» Flavell, 1976; Vygotsky, 1978) позиционированы в программе в статусе новых подходов, так как находятся в тесной взаимосвязи с идеей социоконструктивистской теории, которая лежит в основе «Новых подходов в преподавании». (1 стр. 116)

Диалог на уроке является одним из ключевых моментов. Обучение и преподавание на основе диалога предполагает подход, при котором диалог между учениками, между учеником и учителем помогает учащимся самостоятельно формировать и развивать собственное мышление. (2, стр. 117)

На сегодняшний день существует достаточно доказательств, которые указывают на то, что совместная беседа учеников в классе приносит большую пользу, так как:

- 1 позволяет ученикам выражать свое понимание темы;
- 2 помогает им осознавать, что у людей могут быть разные идеи;
- 3 способствует аргументированию учениками своих идей;
- 4 помогает учителям понять, на какой стадии находятся ученики в процессе своего обучения (2, стр. 145)

Отличия компетентностного подхода к обучению от традиционного

Основания для сравнения	Традиционный подход	Компетентностный подход
Цель обучения	Передача/приобретение теоретической суммы преимущественно абстрактных ЗУНов, составляющих содержание образования	Ориентация на практическую составляющую содержания образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность (компетенции)
Основная формула результата образования	«Знаю, что»	«Знаю как»

Характер образовательного процесса	Репродуктивный	Продуктивный
Доминирующий компонент процесса	Контроль	Практика и самостоятельная работа
Характер контрольных процессов	Статистические методы оценки учебных достижений	Комплексная отметка учебных достижений (портфолио продукт творческого обучения)

На уроках я делила учащихся на группы разными способами. В классе 16 учеников на уроках, применяя модуль «Новые подходы в преподавании и обучении» я делила учащихся с помощью флагов, стран: Казахстан, США, Англия, картинок огня, воздуха, воды, желтых звезд, красных звезд, синих звезд. И поэтому каждый раз состав групп был различным, что способствовало сближению коллектива. Работать в группе учащимся понравилось. Даже пассивные ученики стали активно работать на уроке и даже пытались чем-то помочь своим одноклассникам. А сильные ученики могли проявить свои знания в полную меру и проявить свои лидерские качества. А также они помогали слабым учащимся. Используя работу в группах я убедилась, что ученики активно работают на уроке, ведут дискуссии, учатся друг у друга получают больше новых знаний, развиваются практические знания, учатся высказывать свои мнения, защищать свои точки зрения, научились слушать и задавать вопросы.

Диалоговое обучение я проводила на каждом этапе урока, во время проверки домашнего задания, при объяснении новой темы, на этапе повторения. Например, при проверке домашнего задания учащиеся брали друг у друга интервью, задавали вопросы, обсуждали. Таким образом с помощью диалога происходило взаимоопрос, взаимообучение, взаимооценивание. При создании постера дети обменивались мнениями, совещались, обсуждали и приходили к одному мнению. В качестве исследовательского типа беседы я давала такие задания, как найти отличия и сходства между городами, людьми (дети сравнивали Нью Йорк и Астану, Кембридж и Актобе; Маргарет Тэтчер и Битлз). Также во время практики я стала обращать внимание на вопросы высокого порядка. Отвечая на мои вопросы ученики чувствовали, что их мнение интересно и важно, они высказывали свое мнение и аргументировали его. В последующем я планирую продолжить работу по составлению вопросов и диалогов. Я использую стратегию «Ассоциация» Так на уроке “HolidaysinKazakhstan” ученики пишут слова, которые они ассоциируют со словом holiday. Я использую кроссворды. Так на уроке “HolidaysinKazakhstan” я использую следующий кроссворд.

Уроки стали не просто интересными, а эффективными.

На практике при групповой работе учащихся я столкнулась со следующими проблемами: учащиеся делали ошибки при составлении вопросов и диалогов. Я стала давать карточки с ключевыми словами слабым учащимся. Так при составлении диалога о Кембридже я дала следующую карточку

Questions	Answers
Situation	East of England
Population	100000
Problem	Pollution

Анализируя свою практику, я теперь могу с уверенностью ответить на вопрос: «что дает диалоговое обучение ученикам?». Умение говорить и выражать свои мысли, что является одним из важнейших умений в нашем социально направленном обществе. Возможность увидеть своих сверстников со стороны, то есть увидеть: как они общаются; как реагируют на чужую мысль, аргументируют свою мысль. Овладевают умениями: слушать, ставить вопросы, проводить обсуждение, строить изложение изучаемой темы так, чтобы она вызывала у одноклассников интерес, организаторскими способностями, способности к сотрудничеству, инициативности, креативности, эрудиции, гибкости, оригинальности мышления. Воспитывается взаимоуважение, сопереживание, соз创чество, толерантность, коммуникативность.

Уроки стали не просто интересными, а эффективными.

Хочу закончить свой доклад словами Уильяма Батлера Йейнса: «Думайте как мудрый человек, но общайтесь на языке людей»

Литература

1. Послание Президента Н. А. Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: Глобальная конкурентоспособность»
2. Руководство для учителя 2012
3. Гурьянова А.В. Компетентностный подход в образовании, 2017 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Маханбеталина Гульмира Кенесаровна

учитель начальных классов

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Технология классно-урочной системы на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений и навыков молодому поколению. Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развитие новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах.

Поэтому большое внимание уделяется одному из способов коллективного взаимодействия – работа в группах, которая позволяет улучшить успеваемость, раскрыть систему отношений школьника к миру, одноклассникам и самому себе. Психологи определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребёнка является не индивидуальная работа под руководством чуткого взрослого, а сотрудничество в группах совместно работающих детей.

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся, а развивать мышление – значит, развивать умение думать.

Групповая работа создаёт благоприятные условия для включения всех школьников в активную работу на уроке. При организации работы в группах каждый ученик мыслит, выражает своё мнение. В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. Особенно важно, что групповая форма работы позволяет реализовать индивидуальный подход в условиях массового обучения, организовать взаимодействие детей для выявления их индивидуальных возможностей и потребностей.

В то же время эффективность групповой работы проявила себя и в скорости решения задач, и в создании благоприятных условий для учебного самоопределения, и в формировании навыков организаторской работы, и, пожалуй, самое важное, в формировании рефлексивных способностей.

Подготовку к групповой работе необходимо начинать практически с первых дней пребывания ребенка в школе, причем делать это нужно с большой осторожностью, дабы не нарушить очень тонкий и ранимый внутренний мир ребенка. Многие дети, поступая в школу, не доверяют себе и нуждаются в психологической поддержке. Важно помнить о том, что нормальная равноправная дискуссия возможна только в атмосфере доверия и доброжелательности. Для установления благоприятной атмосферы используются различные психологические игры и упражнения, которые помогают ребенку устанавливать контакт, развивают зрительные, слуховые, тактильные анализаторы ребенка, его психические процессы (мышление, внимание, ощущение, восприятие, память, речь), способствуют

развитию уверенности в себе и собственной значимости. Самое главное – превращают ребенка в равноправного участника познавательного процесса.

Успешность групповой работы зависит от того насколько правильно и удачно сформированы группы. Опыт показывает, что высокую результативность дают не все группы, целесообразно так же знать, какие опасности могут подстерегать учителя. Класс может быть поделен на группы:

- стихийно.
- по интересам: а) желание (дружба); б) по отношению к проблеме, к предмету; в) по уровню познавательной активности: одноуровневые – разноуровневые
- слабые и сильные

Сама организация совместного обучения предполагает учебное взаимодействие детей, поэтому я строю взаимоотношения не с каждым учеником в отдельности, а с группой совместно работающих детей и использую следующие приёмы:

- Предлагаю учащимся такую работу, которая позволяет общаться;
- Создаю в группе дух единой команды;
- Обеспечиваю положительный эмоциональный фон во время работы;
- Стараюсь высоко оценивать и поощрять достигнутые ребятами результаты;
- Организую самоконтроль и взаимоконтроль учащихся;
- Организую работу в группе так, чтобы каждый мог проявить инициативу и ответственность.

В работе часто использую такие методы обучения в группе, как кооперативное обучение, групповая дискуссия, мозговой штурм.

Кооперативное обучение - это метод взаимодействия учащихся в небольших группах, объединенных для решения общей задачи. Элементы кооперативного обучения: положительная взаимозависимость, личная ответственность за происходящее в группе, развитие навыков учебного сотрудничества. Как руководить группами кооперативного обучения? В 1-2 классе делю детей на пары или тройки. В 3-4 классе лучше делить класс на группы по четыре человека. Желательно поместить в одну группу разнополых детей с разной успеваемостью. Надо дать детям почувствовать личную ответственность за то, как группа работает, и распределить роли. Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет определенную роль при выполнении задания. Роли могут быть, например, следующие:

- чтец - читает вслух;
- секретарь - записывает что-то от лица группы;
- докладчик - у доски рассказывает, что решила группа;
- хронометрист - следит за временем.

Групповая дискуссия - это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения участников в процессе общения. Использование этого метода позволяет дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон, уточнить личные точки зрения, выработать общее решение класса, повысить интерес учеников к проблеме.

Мозговой штурм или свободное выражение мыслей, приводит к появлению множества идей. Во время мозгового штурма дети концентрируются на том, чтобы выплыснуть все свои идеи, какими бы странными и непривлекательными они ни казались на первый взгляд. (Позже мы сможем оценить, какие из идей наиболее приемлемы). Во время мозгового штурма я не обсуждаю, какая идея плохая, какая хорошая. Записываю все предложенные идеи, стараюсь, чтобы их было как можно больше. Оценку идей делаем позже, после мозгового штурма.

а) «Круглый стол»: члены группы (в произвольном порядке) высказываются. Пока один говорит, остальные слушают.

б) «Обсуждение по кругу». Порядок работы такой же, как на «круглом столе». Отличие в том, что члены группы высказываются в заранее установленном порядке (например, по часовой стрелке).

Во время мозгового штурма я не обсуждаю, какая идея плохая, какая хорошая. Записываю все предложенные идеи, стараюсь, чтобы их было как можно больше. Оценку идей делаем позже, после мозгового штурма.

Способ деления по различным трудностям и проблемам, которые необходимо устранить можно организовать так: На первом уроке одна группа учащихся 2 класса (у кого есть потребность) работает над темой «Проверка безударных гласных в корне слова». другая группа – над темой «Правописание разделительного мягкого знака в словах». Тогда на следующем уроке эти группы делятся каждая пополам, и начинается работа по «взаимообучению». Учитель консультирует, оказывает помочь в выполнении заданий. Когда работа завершена, необходимо организовать обсуждение результата работы групп.

Контроль учителя за групповой работой.

Созданные группы могут быть зрелыми и достаточно, с точки зрения учебных целей, самостоятельными. То есть, когда в группе есть выраженная позиция организатора, есть понимание и умение точно следовать правилам групповой работы всех участников группы, в группах протекают все обязательные процессы, группа всегда готова оформить результат своей работы. В этом случае преподаватель оценивает работу группы в конце, в ходе доклада группы об итогах работы.

Но если учащиеся делают только первые шаги в групповой работе, необходим постоянный контроль за ходом работы и группы, и ее организатора. Этот контроль осуществляется при помощи введенных норм правильной организации групповой работы и с помощью объявленной процедуры, т.е. точного описания последовательных операционных действий.

Когда процедура введена и зафиксирована, преподаватель начинает реагировать на малейшее отклонение и останавливает работу, если, конечно, при этом видит, что организатор проявил пассивность или не заметил нарушения процедуры. Преподаватель должен попросить вспомнить норму, правило и убедиться, что всем стала очевидной ситуация нарушения процедуры или нормы групповой работы. Только после этого работа группы может быть продолжена.

Учитель должен распределять время на каждый этап работы и внимательно наблюдать за работой группы:

Как дети сидят?

Внимательны ли они или отвлекаются?

Как ведут себя: живо или апатично?

Сфокусировано ли внимание на заданной проблеме или есть посторонние – обсуждения?

Слушают ли друг друга?

Вовлекаются ли в работу аутсайдеры?

Демонстрируются ли в ходе работы уважение, доброжелательность, готовность – к сотрудничеству?

Обсуждение результатов групповой работы. Когда истекло отведенное для работы время или когда работа завершена, учитель организует обсуждение результата работы групп.

Идеология групповой работы требует, чтобы результат, о котором сообщает группа, был получен не интуитивно, а был продуктом определенном мыслительной работы. Обсуждение должно показать, действительно ли участники группы размышляли. Поэтому акцент следует делать на обсуждении способов, а не на конечном выводе, не на ответе на задачу, даже если он правильный, т.е. после того, как группа сделала сообщение, надо спросить: "А каким способом получен такой результат?". Если этот вопрос для учащихся окажется трудным, можно спросить: "Почему вы так думаете?". Могут быть, наверное, и другие вопросы, но рамка способа должна оставаться главной.

Подводя итог всего урока, стремлюсь прокомментировать не только количество и качество выполненного, но и обсудить с ребятами уровень их коммуникабельности, успешность совместных усилий, умение действовать сообща. Положительные результаты в использовании групповой работы в начальной школе.

Групповая работа даёт:

- каждому ребёнку эмоциональную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера
- возможность самоутвердиться
- даёт учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в— содержание обучения.

Результат моей работы проявляется в следующем: высокие показатели обученности и качества знаний в классах, а также готовность ребёнка к взаимодействию с окружающим миром, способность работать с информацией разного типа, желание и умение проявлять самостоятельность и инициативу, способность использовать средства речи для получения и передачи информации, умение участвовать в диалоге, способность осуществлять контроль и оценку своей деятельности, способность переводить практическую задачу в учебную, способность решать учебную задачу творчески, желание и умение отказаться от образца, обоснованное желание учиться.

С использованием данного метода обучения учебная деятельность учащихся приобрела неоспоримые плюсы:

- психологический комфорт в общении;
- воспитательное значение;
- создание творческого характера мышления в работе;
- возможность решить любую ситуацию самостоятельно либо при помощи товарищей; возможность добывать знания самостоятельно;
- момент игры;
- возможность открыто помогать друг другу;
- учитель не доминирует, а сотрудничает или координирует деятельность учащихся; отсутствуют дисциплинарные нарушения;
- учащиеся свободно анализируют свои ошибки, осознают границы своего незнания.

Я выделила два внешне наблюдаемых критерия, по которым можно непосредственно судить о слаженности работы группы.

Во-первых, снижение числа ошибок в тот период обучения, когда индивидуальные работы детей еще пестрят ошибками.

Во-вторых, удовольствие партнеров от совместной работы. На первых порах высокая продуктивность не должна быть ведущим критерием оценки групповой работы. В остро дискуссионных группах дети могут "застрять" на одном задании, но обсудить его глубоко и всесторонне. В первую очередь хвалю группы за безошибочную и дружную работу. При такой организации учебного сотрудничества, "недружная" работа наблюдается лишь на первых этапах, когда навыки сотрудничества только начинают складываться. Но в течение двух - трех месяцев работа групп поднимается до уровня подлинного согласованного взаимодействия.

Таким образом, преимущества групповой работы явны:

- дети приобретают важные навыки жизни;
- улучшается успеваемость;
- соблюдается дифференцированный подход;
- укрепляется дружба;
- улучшаются межличностные отношения;
- устанавливается психологический комфорт в классе
- учащиеся усваивают больший объем материала;
- появляется возможность избежать негативных сторон соревнования;
- между учеником и учителем устанавливаются доверительные отношения;— реализуется принцип деятельности;
- порождается взаимная ответственность, внимательность, формируется интерес— к работе товарища;
- работа в группе помогает ребенку проявить себя;
- упрощается процедура проверки работ;
- объем домашнего задания становится минимальным.

Результаты их говорят о высокой педагогической эффективности групповой работы. Доказывают, что в сотрудничестве обеспечивается высокий уровень результативности, повышается самооценка и коммуникативность обучающихся, в классе формируется доброжелательная обстановка. В группе каждый ученик проговаривает материал, формулирует свои мысли, тем самым развивается его речь. Партнеры контролируют ответы и предупреждают возникновение ошибок. В результате творческие способности обучающихся развиваются, появляется чувство удовлетворенности, для каждого ученика создается ситуация успеха.

Я считаю, что проведение занятий в групповой форме – это один из мощных педагогических инструментов, которыми должен пользоваться учитель.

ТЕХНИКА ОЦЕНИВАНИЯ НА ОСНОВЕ НАВЫКОВ САМООЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Нурлыбаева Шара Амангосовна

учитель истории

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

В обновлённом содержании образования большое внимание уделяется критериальному оцениванию, и особенное место в системе оценивания занимает самооценивание. Проблема развития самооценивания у учащихся является достаточно острой, так как именно самооценивание позволяет сформировать личность ребёнка, который адекватно воспринимает себя и окружающий его социум. Что же такое самооценивание?

Это процесс, направленный на сбор и анализ информации о своих сильных и слабых сторонах, о своих возможностях и проблемах. Он состоит из двух аспектов: формативное самооценивание и взаимооценивание.

Формативное самооценивание можно разделить на категории, согласно различным признакам:

1. Прогностическое и ретроспективное
2. Устное и письменное

3. Инфографическое и жестовое Применение различных видов самооценивания и взаимооценивания даёт преподавателю широкий спектр возможностей для их реализации на уроках. Но для успешной реализации всех видов самооценивания необходимо помнить правила, которые помогают сделать этот процесс объективным.

Для этого нужны:

1. Поставленная цель.
2. Разработанные или предложенные критерии.
3. Характеристика достигнутого уровня.
4. Возможности корректировки дисбаланса между поставленной целью и достигнутым уровнем.

При реализации процесса самооценивания и взаимооценивания у учащихся наиболее эффективным его делают следующие условия:

1. Понимание учащимся критериев оценивания
2. Развитие навыков критического мышления
3. Развитие объективизма
4. Концентрация внимания на своих целях

Для развития процесса самооценивания при работе в группах, можно использовать различные матрицы:

ФИО учащегося	Возможные баллы	Полученные баллы	
		Я сам	Учитель
1.Выполнил все свои обязанности в группе вовремя и			

качественно			
2. Работал в группе, сосредоточившись на поставленном учебном задании			
3. Стимулировал других учащихся и помогал им в выполнении поставленного учебного задания			
4. Внимательно слушал других			
5. Предлагал аргументированные идеи			
6. Вёл обсуждение (вежливо возражал, добивался согласия по вопросам, вызвавшим споры)			
7. Комментировал и дополнял информацией высказывания других учеников в группе			
Итого:			

Для самооценивания индивидуальной работы очень удобной и интересной является матрица под названием «Запись идей», которая позволяет достаточно полно раскрыть проблематику различных вопросов темы:

Имя	Дата
Обозначенные проблемы	
Что я знаю	Что мне необходимо понять (узнать)
Решение	Заметки
Объяснение	Подтверждение

При формировании навыков само и взаимооценивания на уроках преподавателю необходимо учитывать психологические особенности процесса. Таким образом самооценение и взаимооценение:

1. Предваряет оценивание учителем
2. Проводится в комфортной обстановке
3. Имеет интерактивный характер
4. Помогает улучшить коммуникативные и социальные способности
5. Даёт возможность обратной связи

Но: психологами не рекомендуется часто использовать методы взаимооценивания.

процессе формирования критериального оценивания основополагающим является принцип таксономии Б.Блума, который позволяет развивать мыслительные способности высшего порядка. На уроках он может быть использован в виде инфографических матриц, в которых учащимся легко и быстро можно отметить достигнутые результаты. Так как таксономия Б.Блума была разработана достаточно давно, то она претерпела некоторые изменения в связи с использованием её в различных сферах учебной деятельности и на данном этапе может быть представлена широким спектром инфографики.

Для организации учебной деятельности учащихся и осуществления контроля ее результатов учителями истории используются различные методы и средства, выбор которых осуществляется педагогом. Важно отметить, что в рамках обновления содержания образования учебный процесс характеризуется активной деятельностью самих учеников. В данном случае учитель выступает организатором познавательной деятельности обучающихся.

Обновленная программа по предметам «Всемирная история», «История Казахстана» и «Основы права» предполагает дифференцированное обучение. На одну и ту же тему у учителя, в соответствии с уровнем подготовленности учащихся, уровнем их развития, будут заготовлены дифференцированные задания, то есть ребенок не будет себя чувствовать потерянным в этом классе.

Различные техники критериального оценивания помогают на уроках истории в осуществлении непрерывного оценивания процесса обучения, предоставляя ученикам возможности включиться в этот процесс через взаимооценивание и самооценивание. Перечень техник большой, но в данном случае предлагается описание некоторых из них для использования в 5-8 классах:

«Вопросник» (при подведении итогов урока).

Каждая группа получает карточки с вопросами: «Что нового вы сегодня узнали?», «Какая информация была наиболее интересной?», «Что было трудным?», «Что мешало работе и почему?» Каждый из учеников выбирает только один вопрос и на небольшом листе бумаги пишет ответ. Ученики объединяются по общему вопросу, читают ответы друг друга, систематизируют и обобщают их. Представитель от каждой группы зачитывает вопрос и ответы на него.

«Пирамида знаний» (при закреплении пройденной темы). Каждый ученик в рабочей тетради записывает по вертикали по одному предложению снизу вверх, в котором содержатся знания относительно данной темы урока: интересные факты, полезные сведения, оригинальные задания, положительные эмоции и т.д.

«Закончи предложение» (при закреплении пройденного раздела и темы).

В конце урока каждый ученик отвечает письменно или устно на следующие вопросы и начинает свой ответ со слов:

- я узнал термины, понятия...
- я запомнил даты...
- я могу описать историческое событие...
- я могу назвать имена исторических деятелей...
- у меня получится пересказать, привести пример и сделать вывод...

Заполненные листки ученики сдают учителю. Учитель анализирует ответы учеников, а на следующем уроке обобщает и комментирует их.

Инструменты оценочной деятельности, используемые на уроке при безоценочной системе обучения:

Эмоциональная оценка – слова-комplименты, согласитесь, комплимент формирует у школьника уверенность в себе. Это важное качество помогает ему успешно учиться!

Например: Сегодня у тебя получилось лучше, чем вчера! Я горжусь тобой! Ты на правильном пути! Каждый может ошибаться! Попробуй еще! Ты быстро учишься! Это лучше всего! Еще немного времени, и у тебя получится! И ты говорил, что не сможешь? Оказывается, еще как получается!

«Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: зеленый – я умею, жёлтый – я умею, но не уверен, красный - нужна помощь.

Одним из средств развития ключевых компетентностей на уроках истории является использование компетентностно - ориентированных заданий.

Виды компетентностно-ориентированных заданий, используемых нами на уроках истории Казахстана.

Методика №1 «Верно - неверно». Учащиеся работают с текстом учебника: а) читают его б) работают с таблицей, где перечислены правильные и неправильные утверждения по данному тексту. Задача: Отметить в таблице верные высказывания, объяснить свой выбор.

Выполнение данного задания предполагает применение своих знаний на практике.

Методика №2 «Что лишнее?» Предлагается ассоциативный ряд, отражающий содержание того или иного текста. Учащимся предлагается найти лишнее понятие, что позволяет определить уровень владения материалом. Задание направлено на развитие предметной и коммуникативной компетентностей.

Методика №3 «Ключевые слова». Предлагается составить словарь ключевых слов по тексту. Задание позволяет провести контроль над усвоением основных понятий, выделение главного, существенного в содержании текста. Задание направлено на формирование информационных и коммуникативных компетентностей.

Методика №4 «Ромашка вопросов». Данное задание выполняется в группе. Предлагается придумать вопросы, к тексту домашнего задания, или тексту новой темы, отражающие содержание текста, через содержание вопросов можно определить уровень и глубину владения материалом. Задание направлено на формирование информационных и коммуникативных компетентностей, способствует закреплению в памяти разобранного ранее материала, обогащению словарного запаса, способствует развитию речи.

Методика №5 «Продуктивные задания». Учащимся предлагается создать и представить схему, таблицу, опорный конспект по тексту. Формулировка задания содержит только вопрос – часть задания, требующего от учащегося конкретных действий. Выполняя данное задание, ученик не только извлекает информацию, но и производит действия по ее обработке, а также присутствует элемент творчества. Результатом является таблица, схема, тезисный конспект и др.

Новые стандарты основаны на компетентностном подходе, соответственно, изменено построение учебных программ: мы идем от ожидаемых результатов, а не от определенного объема материала, подлежащего обязательному усвоению. Это означает изменение восприятия ученика, переход от авторитарности в преподавании к сотрудничеству. И тогда мы вернем желание учащихся знать историю своего государства и народа, критически относиться к ее содержанию, научим их видеть проблемы и решать их, быть созиателем в жизни, а не потребителем. Этому учит история.

ВНЕДРЕНИЕ ПОЛИЯЗЫЧИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИЙ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Тагибергенова Райхан Жубаткановна

учитель физики

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Современное казахстанское общество сегодня характеризуется общественной модернизацией и стремлением к мировым интеграционным процессам, где ведущую позицию в процессе модернизации занимает образование. Известно, что только то общество может успешно развиваться и гармонично вписаться в ряд ведущих стран мира, которое сумеет создать для своих граждан достойные условия приобретения качественного и современного образования.

Внедрение в учебно-воспитательный процесс общеобразовательной школы обучения на трех языках — это, безусловно, значительный шаг вперед в направлении реализации Концепции развития образования Республики Казахстан, одной из базовых компетенций которой является *трехъязычие*.

В основных положениях Концепции говорится о необходимости качественным владением иностранным языком выпускника современной школы, — это назревшая жизненная необходимость, поскольку интенсивные темпы и уровень развития науки и техники в мире требуют свободного владения иностранными языками для более качественного и полноценного получения необходимых теоретических и практических знаний, умений и навыков. Эти положения уже успешно реализовываются в школах, где обучение ведется на казахском, русском и английском языках. Это способствует выработке коммуникативных навыков учащихся. Кроме того, обучение на трёх языках, и, как следствие, владение ими практически в совершенстве, будет способствовать приобщению учащихся к культуре и традициям разных народов.

Трехъязычие — это необходимость, о которой говорил в своем Послании Глава нашего государства. Повсеместный перевод делопроизводства на государственный язык требует глубоких его знаний, интеграция Казахстана в мировое пространство — знания английского, а русский необходим как язык межнационального общения.

А это есть ни что иное, как формирование **полиязыковой** личности.

Полиязыковая личность — это активный носитель нескольких языков, представляющий собой: *личность речевую* — комплекс психофизиологических свойств, позволяющих индивиду осуществлять речевую деятельность одновременно на нескольких языках; *личность коммуникативную* — совокупность способностей к вербальному поведению и использованию нескольких языков как средства общения с представителями разных лингвосоциумов; *личность словарную* — совокупность мировоззренческих установок,

ценностных направленностей, поведенческого опыта, интегрированно отраженных в лексической системе нескольких языков. В свою очередь, **полиязычное образование** – это целенаправленный, организуемый, нормируемый триединый процесс обучения, воспитания и развития индивида как полиязыковой личности на основе одновременного овладения несколькими языками как «фрагментом» социально значимого опыта человечества, воплощенного в языковых знаниях и умениях, языковой и речевой деятельности, а также в эмоционально-ценостном отношении к языкам и культурам.

Проанализировав соответствующую научную литературу, законодательные акты в области языка и образования, изучив учебную документацию школ можно выделить и сформулировать следующие **противоречия и проблемы**:

- потребностью общества в полиязыковой личности и отсутствием соответствующей системы полиязычного образования как процесса ее подготовки в условиях обучения;
- осознанием необходимости разработки системы полиязычного образования и недостаточностью ее нормативно-правового и научно-методического обеспечения;

- сложность и большой объем предлагаемого учебного материала;
- неумение детей в век развитых технологий самостоятельно вести поиск

дополнительной информации, а порой даже нежелание их читать не только дополнительную, но и обязательную литературу.

Понимание роли языков в современном мире с особой остротой ставит вопрос о результирующей обучению языкам и повышении уровня языковой подготовки учащихся. Концепция развития образования в Республике Казахстан направлена на качественное обновление форм и методов подготовки *профессиональных кадров*, квалификационно отвечающей общемировым стандартам. Большое внимание при этом уделяется полиязычному образованию, которое рассматривается как действенный инструмент подготовки молодого поколения к жизнедеятельности в условиях взаимосвязанного и взаимозависимого мира.

Инновационные технологии на уроках

Каждый преподаватель старается ответственно подойти к подготовке урока, разработать его интересно, познавательно и заниматально. А сколько сейчас открылось возможностей разнообразить, украсить, творчески подойти к этому: тут тебе в помощь и Интернет, и различные презентации, и творчество как коллективное и заимствованное у других, так и собственное. Есть желание, и преподаватель будет создавать, воплощать свои идеи, заинтересовывать своих учащихся. Постоянное увеличение объема знаний, быстрое устаревание имеющихся сведений, необходимость ориентироваться во все возрастающем потоке информации заставляют нас искать источник новых знаний непосредственно внутри системы образования. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что на каждом занятии, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего». Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна».

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование личностно-ориентированного обучения;
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося;
- самостоятельной творческой деятельности.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются:

- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;

— использование наглядности.

При использовании инновационных технологий в обучении английскому языку успешно применяются следующие приемы:

- ассоциативный ряд;
- опорный конспект;
- ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления);
- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- кластеры;
- синквейн;
- ключевые термины;
- дидактическая игра;
- работа с тестами;
- нетрадиционные формы домашнего задания.

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления. Критическое мышление — это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши учащиеся часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить.

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес студента как к предмету, так и к обучению в целом. Современность предъявляет всё более высокие требования к обучению практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере. Разрабатываются пути повышения результативности общего образования, вкладываются большие средства в разработку и внедрение новых информационных технологий. Использование информационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения. Компьютерные обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения.

Для повышения качества обучения необходимо внедрять в процесс обучения прогрессивные педагогические технологии.

Применение новых технологий в обучении физике обусловлено реалиями сегодняшнего дня. Современный урок невозможно представить без использования информационно коммуникационных технологий. С использованием информационно — коммуникационных технологий изучение информатики во многом сейчас продвинулось на много ступеней вперед, сделало огромные шаги в сторону качественного улучшения. С развитием интернета появились новые возможности в обучении физике.

Полиязычие для меня — не только высокая цель, поставленная нашим Президентом, и к которой каждый должен стремиться. Понятие «полиязычие» для меня как для педагога наполнено ещё и некоторыми аспектами профессионального плана. А именно:

- осуществление межпредметных связей на уроках, интегрирование;
- расширение кругозора учащихся и культурное взаимообогащение путем овладения тремя языками,
- воспитание толерантности и интернационализма.

Моя задача на начальном этапе работы над развитием полиязычия — показать детям, что языки, хоть и в ограниченных временах урока предела, могут быть средством общения и передачи информации. У учащихся 7-8 классов очень силён мотив любознательности к языкам, велико желание общаться друг с другом. И я убеждена, что использовать эту их психологическую особенность при обучении языкам можно и нужно. Первый шаг в этом направлении -диалоги и полилоги «Приветствие», «Знакомство». Отбор текстового полиязычного материала для 7-9 классов можно осуществлять по таким критериям, как

- доступность сточки зрения языковых средств,

- актуальность проблематики с позиций общечеловеческих ценностей и с точки зрения проблем современности,
- соответствие речевому и жизненному опыту учащихся.

Задания для работы на уроке и дома можно разработать разного уровня сложности, потому что степень подготовки, развития и языковых возможностей учащихся диктует необходимость дифференцированного подхода. В этом случае все получают возможность участвовать в работе.

1. Найти в текстах международные слова, не нуждающиеся в переводе.
2. Выбрать из текстов ключевые слова и выражения.
3. Вставить в предложения слова по смыслу.
4. Найти предложение, в котором сформулирована основная мысль.
5. Придумать вопрос, ответом на который являлось бы такое-то предложение или определённый абзац.

Можно составлять задания к текстам, построенные на сравнительном лексическом и грамматическом анализе трёх языков.

Использование преподавателями инновационных методов, методов формирования интереса к обучению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций и др.), методов формирования долга и ответственности в обучении (поощрение, одобрение, порицание и др.); внедрение в образовательный процесс преподавателями и студентами новых технологий (презентаций учебного материала, электронных пособий, аудио- и видеоматериалов и пр.) – все это призвано активизировать процесс языкового обучения и способствовать эффективности усвоения языков. Преподаватели непрерывно совершенствуют методы обучения языкам, творчески используя инновационные приемы с применением обучающих и контролирующих компьютерных программ, деловых игр, проектного метода. Для занятий используются компьютерные классы, значение которых для углубленного изучения информатики неоценимо.

В связи с усилением роли информатики в деловой и производственной сфере деятельности все более возрастает необходимость в переходе преподавания базовых и профилирующих дисциплин на английском языке. В университете успешно внедряется преподавание спецдисциплин на английском языке. Так, например, уже с 2012г. на физико-математическом и естественно-географическом факультетах для студентов по различным дисциплинам занятия проводятся на английском языке. В перспективе планируется расширение спектра дисциплин, преподаваемых на английском языке.

Владение казахским, русским языком и иностранным языками становится в современном обществе неотъемлемым компонентом личной и профессиональной деятельности человечества. Всё это в целом вызывает потребность в большом количестве граждан, практически и профессионально владеющих несколькими языками и получающих в связи с этим реальные шансы занять в обществе более престижное как в социальном, так и в профессиональном отношении положение.

Список использованной литературы:

1. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические технологии в системе образования. — М.: Академия, 2000.
3. Жетписбаева Б. А. Полиязычное образование: теория и методология. — Алматы: Білім, 2011. – 343с.;
4. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. — М.: Просвещение, 1994. с. — 48.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

Уринбаева Махабат Куандыковна

учитель начальных классов

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Проблема развития способностей не нова для психолого-педагогических исследований, но до сих пор актуальна. Далеко не секрет, что школу и родителей волнует вопрос о развитии способностей учащихся.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. В школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Поэтому нужно понять с помощью чего такие социальные институты как семья и школа, влияют на ребенка, формируют его способности.

Способности – это индивидуально-психологические особенности человека, выражющиеся в готовности к овладению определенным видом деятельности и являющиеся условием успешности ее осуществления.

Задача обеспечения сотрудничества школы и семьи приобретает глобальное значение. Эта задача приобретает особую актуальность, если учесть, что некоторые семьи полностью отстранились от воспитания детей, а другие, сохранив за собой эту функцию, с заметной долей недоверия относятся к школе.

Процесс обучения в школе как в образовательно-воспитательном учреждении создает возможности для реализации учащимися активности в сферах познания, предметно-практической деятельности и спорта.

Семья и ребенок – зеркальное отражение друг друга. С семьи начинается развитие каждого из нас, уверенность в себе, в своих силах и возможностях, умение бороться с трудностями.

Сама обстановка в семье должна помочь ребенку в учении. Во – первых, ребенок должен видеть в лице матери или отца тружеников, которые любят свой труд. Родители труженики, и ребенка должны вдохновлять на труд, вселить уверенность в его силы, надежду на успех. Хорошим помощником в учении является четкий режим дня, обеспечивающий разумное распределение времени на все виды деятельности, выработку привычек поведения. Безусловно, большое влияние на обучающегося оказывает семья. Независимо от познавательных фактических способностей детей, родители могут положительно повлиять на их успеваемость, если будут верить в ребенка и поощрять его трудолюбие.

Родители, как и дети, явно недооценивают значение четкой самоорганизации учебной деятельности в достижении высоких результатов учебы. В этом, может быть, кроется главная причина низкой учебной активности части учащихся. В семье их не приучили к самоорганизации в быту, поэтому им трудно организовать себя в учебе. Педагоги понимают, что без самоорганизации никаких успехов в освоении разных предметов не достигнуть. Однако их позиция не поддерживается семьей.

Более глубокий анализ способов формирования у ребенка ориентаций на саморазвитие усилиями семьи показал, что только незначительная часть родителей активизирует работу по решению этой задачи, когда у ребенка возникают трудности в учебе.

На родительском собрание было проведено анкетирование на тему «Как поступают родители, если у ученика возникают проблемы в учебе». И вот какие получились результаты:

- 17% родителей обращаются за консультацией к педагогам;
- 2% обращаются за помощью к репетиторам;
- 26% начинают жестко контролировать учебу детей, побуждая их самостоятельно справиться с трудностями;
- 55% сами помогают ребенку избавиться от проблем в учебе.

Следовательно, реального побуждения детей к проявлению самостоятельности, выявлению внутренних резервов, обеспечивающих более высокий уровень освоения учебной программы, не осуществляется подавляющей частью родителей. Они продолжают общаться даже со старшеклассниками как с маленькими детьми, которым постоянно нужна поддержка более ответственного человека.

Выходит, что главной проблемой семьи в настоящее время является неэффективная система формирования настоящей самостоятельности у детей, начиная с раннего возраста. Не воспитываются чувство долга, ответственности, которые требуется выработать уже к 11–12 годам. Поэтому в 15–16 лет родители продолжают детям помогать в том, с чем те сами могут справиться. В результате исчезает даже та внешняя необходимость, которая, рождая внутреннее желание реализовать индивидуальные задатки, ведет к возникновению ориентаций на саморазвитие в учебной и внеучебной деятельности.

Однако ставят перед учащимися цель научиться умело адаптироваться к требованиям динамично меняющегося мира только 34% педагогов и 19% родителей. Вновь обнаруживается расхождение в содержании тех установок, которые формируют учителя и родители у подрастающего поколения. Педагоги в результате выполнения профессиональных функций, изучения тенденций развития современного образования быстрее родителей перестроились на выработку новых целей школьного образования. Следовательно, мы должны помочь родителям понять содержание требований современной жизни к подрастающему поколению, создать единую систему выработки ориентаций учащихся на постоянное саморазвитие в учебной и внеучебной деятельности.

Родители должны понять, чтобы воспитать золотого медалиста к выпускному классу, им надо приучать ребёнка к тому, что школа – это постоянный ежедневный труд, с первых же лет учёбы.

Очень часто возникает проблема: урок выучил, а вышел к доске – и молчит. Все дело не в памяти, а в низкой самооценке. Ребёнок зажат, боится ошибиться, боится насмешек. Что делать? Хвалить ребёнка за любой маленький успех. Внушать веру в себя, в собственные способности.

Следующая проблема: Грязь в тетрадке, кривые буквы...

Откуда? От неразвитых мышц рук. «От неразвитой мелкой моторики»- как выражаются специалисты. Срочно покупаем пластилин. И лепим зверушек, человечков. Вырезаем ножницами картинки, раскрашиваем мелкие рисунки. Месяц занятый даст ощутимый результат.

Начиная с первого собрания, надо добиваться максимальной посещаемости родительских собраний. Конечно, добиться 100% посещаемости собраний невозможно. Родители – люди занятые, у них есть работа, семья. Однако нужно убедить родителей в том, что встречи до или после собрания не так эффективны, как совместный разговор с родителями во время назначеннной встречи.

На первом же собрании постараитесь убедить родителей в том, что их дети теперь для Вас – не чужие. И работайте над тем, чтобы им в классе было комфортно, чтобы в школе им было интересно. На каждом родительском собрании проводите родительский всеобуч (или небольшую лекцию) по теме собрания. Так на собрании в 1 классе на тему «Первые школьные отметки» родители получили памятки и рекомендации: «Как помочь ребёнку при подготовке домашних заданий».

На собраниях сообщаю родителям о психологических особенностях возраста детей и данного классного коллектива. Обязательно познакомьте родителей с динамикой обучения, воспитания и развития их детей.

На своих родительских собраниях провожу разного вида тесты.

Например, тест-прогноз «Способности ребенка. Как их распознать?» Такая тематическая диагностика может проводиться в 4 классе для изучения вопроса ребенком и родителями дальнейшего профиля обучения. Она поможет родителям еще раз убедиться в том, какие врожденные способности являются приоритетными для их ребенка.

Данное исследование позволит родителям по-иному взглянуть на своего ребенка, что-то в нем открыть для себя и окружающих его людей, что не всегда видно сразу. Чтобы

информация о талантливости ребенка была достаточно полной, можно предложить родителям оценить степень одаренности ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Анкета поможет родителям определить самостоятельно уровень проявления способностей ребенка. Только обязательно нужно, чтобы родители, отвечая на вопросы, подходили к оценке способностей ребенка беспристрастно и объективно. На вопросы анкеты необходимо отвечать словами «да» или «нет».

В первом классе на родительском собрании нужно рассказать родителям о внимании и внимательности. Показать родителям важность и значимость проблемы развития детского внимания. Познакомить родителей с методами и приемами развития внимания первоклассников. Для этого провожу разные виды работы для проверки внимательности учащихся. Делается анализ типичных ошибок, связанных с невнимательностью. И подготавливаю упражнения по развитию внимания учащихся в домашних условиях. А также родителям раздаются памятки по развитию внимания учащихся.

Так же родителям надо показать значение развития воображения для формирования учебных умений и предложить родителям конкретные задания и упражнения по развитию воображения учащихся.

В развитии личностных способностей ребенка большую роль играет книга. Поэтому на одном из родительских собраний нужно познакомить родителей с результатами развития читательских умений учащихся класса. Развивать у родителей интерес к формированию у детей желания читать и интеллектуальных умений с помощью книги. Проводится анкетирование родителей и учащихся о значении чтения книг. Можно раздать памятки для учащихся и рекомендации родителям по развитию читательского интереса. Дома дети обязательно читают дополнительную литературу и вместе с родителями ведут читательский дневник.

Современная ситуация, сложившаяся в нашем обществе, значительно изменила и усложнила процессы обучения и воспитания подрастающего поколения. Одно остаётся неизменным, это игра и творчество, как норма детского развития.

В младшем школьном возрасте, как утверждает психолог Богоявленская "следует говорить о задаче формирования в школе творческой личности, а не просто о развитии творческих способностей. Именно творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует её".

В этом возрасте для развития навыков общения, преодоления трудностей адаптации и тревожности, младшим школьникам необходима различная коллективная деятельность в игровой форме. Чем разнообразнее и интереснее эта деятельность будет, тем быстрее учащиеся овладеют такими мыслительными операциями, как сравнение, общение, умение делать элементарные выводы и обобщения.

Именно через игру, вечный спутник детства, создаются предпосылки формирования умственных способностей ребёнка. Если ребёнок ежедневно погружается в различные виды игровой деятельности, которые нацелены на раскрытие его способностей, задатков, на творческое самовыражение, то личный опыт ребёнка обогащается, формируется произвольная волевая реакция поведения, формируется память, внимание, способность восприятия. Так как многие игры заканчиваются заданиями, которые необходимо решать вне школы, то у детей появился интерес к чтению книг, поискам нужной информации для удовлетворения растущих запросов. Игра превратилась из средств развлечения в средство обучения.

Такая работа приносит удовольствие детям от собственных открытий, что является субъективным творческим процессом. Показательно, что в последнее время даже родители стали проявлять интерес к нашим играм.

Игры меняют и ребят, и взрослых, позволяют пересмотреть традиционные формы проведения уроков, внеклассной работы. Равноправное сотрудничество и неподдельный интерес всех участников, взрослых и детей, помогают сблизить людей независимо от их возраста.

Для формирования интереса к учению провела родительское собрание с детьми «Интеллектуальный марафон». Задачи собрания: показать всему родительскому коллективу

значение интереса в формировании интеллекта ребенка, развивать у детей и родителей интерес к совместному времяпровождению, формировать интеллектуальную культуру взрослых и детей.

Цель педагогического коллектива - создание условий для творческого сотрудничества детей и педагогов, взаимного уважения и ответственности, раскрытие творческих способностей учащихся в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность младших школьников. Именно педагогический коллектив оказывает огромное влияние на формирование у родителей правильных взглядов на воспитание детей. Учитель направляет родителей на решение учебно-воспитательных задач. В моей работе родители обогащаются педагогическими знаниями и опытом, проявляют большую заинтересованность в достижении высоких образовательных результатов.

Список литературы

1. Кондаков А.М. Новые стандарты общего образования. /Психолого-педагогическое обеспечение образовательной инициативы «Наша новая школа». Материалы научной сессии ПИ РАО от 08.04.2011 г. - М., 2011.
2. Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей.//Вестник образования. - 2001. - №8. - с.24-33.
3. Торохтий В.С. Социально-педагогический подход к деятельности в социокультурном пространстве. /Пространство и общение: взаимосвязи и взаимозависимости. - Екатеринбург, 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАЗНЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ НА УРОКАХ ХИМИИ

Хабарова Анна Николаевна

учитель химии и биологии

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Одной из основных задач государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы является обновление содержания среднего образования, которая требует разработку и реализацию программ развития систем образования и образовательных технологий.

Самой распространенной из них является предметно- языковое интегрированное обучение CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Принципы CLIL:

- CLIL – это в первую очередь обучение общим знаниям, а не многоязычию, поэтому последнее является только дополнительной функцией;
- обучение проходит, базируясь на основных 4 «С»: content, communication, cognition and culture. Все эти составляющие находятся в непрерывной связи между собой;
- требует построения безопасного психологического климата на занятии;
- для лучшего понимания материала преподаватель может подключать мимику, жесты, картинки, звук презентации и т.д.

Преимущества CLIL:

- позволяет учащимся более эффективно общаться друг с другом, используя – иностранный язык;
- расширяет межкультурные знания учащихся;
- развивает навыки общения на иностранном языке в естественных условиях; – развивает мышление и открывает творческий потенциал школьников;
- повышает мотивацию студентов и их уверенность в себе;

- тренирует все языковые навыки;
- улучшает языковую компетенцию и навыки естественной устной речи;
- развивает интерес к разным языкам, к использованию их в разных сферах жизни; – не требует дополнительных часов обучения.

Критерии отбора материала урока

- мультимодальность и разнообразность материалов (реальные предметы, схемы или– модели, устное объяснение учителя и.т.д.);
- объем материала;
- наглядности;
- знание учащимися предметной лексики и терминологии;
- доступность материала для восприятия.

Мультимодальность и разнообразность материалов

- устный материал;
- письменный материал;
- визуальный материал;
- практический материал.

При преподавании предмета на английском языке, следует учитывать несколько факторов, влияющих на подачу материала:

1. Материал урока должен соответствовать интеллектуальному и академическому уровню учащихся.

2. Материал должен подаваться на языке, соответствующему уровню учащихся. Материал, соответствующий когнитивному уровню учащихся, не всегда соответствует уровню языка учащихся.

1. *Работа с текстовой информацией* (чтение, перевод, пересказ текстов по химии на иностранном языке). Этот вид работы наилучшим образом позволяет ученикам расширить запасы иностранных слов в области химии. Тексты к занятиям лучше всего подбирать из иностранных учебников по химии (можно брать из Интернета). Если же учитель сам составляет их, то ему нужно проверять свои материалы с помощью научно-технических словарей и пособий по переводу.

В качестве примера приведем текст на английском языке по теме “Water” («Вода») для учеников 8 класса. Подчеркнуты те слова, на которые ученикам нужно обратить внимание и выучить.

Water is a compound of hydrogen and oxygen. The chemical name for water is hydrogen oxide. Three-quarters of the Earth’s surface is covered in water. This makes water the most common material on Earth. Like other substances, water can exist as a liquid, as a gas or a solid. Water in the form of gas is commonly called steam. Solid water is ice. We can change one form into another form by simply changing the conditions, for example by heating it up or cooling it down. The change from one form to another is usually called a change of state.

Water in its three forms plays an important part in nature. We have to remember that water is essential for all forms of life. If water didn’t evaporate, it would all stay in the sea. Then there would be no life on the land at all. But because of evaporation, water is constantly moving from the sea to the land, and back again. This is called “the water cycle”.

2. *Прослушивание аудиозаписей химического текста на иностранном языке*. Целью данного вида работы является развитие умения воспринимать информацию на слух. При подготовке к уроку учитель должен составить список слов на иностранном языке, которые могут вызвать трудности у учащихся, и перевести их. Перед аудированием эти слова проговариваются с учащимися. Важным условием после прослушивания аудиозаписи является обсуждение и, если необходимо, то перевод услышанного материала. Запись текста учитель химии может сделать сам или с помощью учителя иностранного языка.

3. *Беседа на иностранном языке по химической тематике*. Целью беседы является вовлечение учащихся в непосредственную коммуникацию на иностранном языке, что позволяет выражать свои мысли и развивает умение внимательно слушать других говорящих людей. Здесь важным является составление вопросов по теме на иностранном языке.

Вопросы учителя к беседе по теме “Phosphorus” («Фосфор») (9 класс).

1. What are the points of similarity and the points of difference of white and red phosphorus?
2. How can red phosphorus be turned into white, and white phosphorus back into red phosphorus.

3. What practical application has free phosphorus in everyday life?

4. What chemical properties of phosphorus make this application possible?

5. What phosphorus compounds occur in nature?

1. Каковы сходства и различия между белым и красным фосфором?

2. Как можно перевести красный фосфор в белый и наоборот?

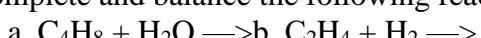
3. Какое практическое применение имеет фосфор в повседневной жизни?

4. На каких химических свойствах основывается практическое применение фосфора?

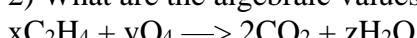
5. Какие соединения фосфора встречаются в природе?

4. *Решение задач и выполнение упражнений.* Целью решения задач и выполнения упражнений с использованием иностранного языка является развитие умения логически мыслить и излагать свои мысли на иностранном языке. Перед выполнением задания учитель дает алгоритм действий для его выполнения (алгоритм может быть представлен на карточке).

1) Complete and balance the following reactions:



2) What are the algebraic values of x, y, z at the following reaction:



5. *Дидактические игры по химии на иностранном языке.* К специфике данного вида работы можно отнести ее занимательность.

Приведем примеры некоторых дидактических игр, которые можно проводить с учащимися на иностранном языке. Логогриф – химическая загадка, в которой загаданное слово меняет свое смысловое значение при прибавлении к нему (или отнятии от него) букв.

Например, Plus two letters to the Russian name of this chemical element to get the name of a very famous ship. К русскому названию химического элемента, прибавив две буквы, получите название очень известного корабля (титан – Титаник)

6. *Демонстрационный химический эксперимент.* Спецификой данного вида работы является совмещение средств наглядности (химический эксперимент) и одновременно словесного описания эксперимента.

Показывайте картинки, видеоматериалы или диаграммы для объяснения важных понятий (концептов), чтобы учащиеся могли понять смысл

Объясните значение слов по темам. Например, ментальные карты, чтобы учащиеся могли видеть связь между различными словами.

Дайте легкие синонимы слов. Используйте мимику и жесты. При объяснении абстрактных понятий, дайте конкретные примеры.

Список литературы:

1. «Основные направления обновления содержания среднего образования РК» http://www.rusnauka.com/4_SND_2012/Pedagogica/4_100269.doc.htm
2. Курс «Современные образовательные технологии и SMART» – ваш гид по новым возможностям использования ИКТ на уроке. URL:<http://edguru.ru/blog/edutrends/>

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Хабарова Любовь Николаевна

учитель русского языка и литературы

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Задачей современной школы является формирование гармонически развитой личности. Какие навыки и умения должны формироваться на уроках русского языка?

- осмысленно читать и воспринимать на слух, а также воспроизводить тексты разных типов;
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
- уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
- уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
- реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Как же планировать свои уроки, чтобы сделать их интересными, познавательными? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Как сделать так, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески? Школа должна научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, чтобы ребенку урок был и в радость, и приносил пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

В мудрых словах предков отмечалось, мы всегда «преклоняемся перед прошлым, стремимся к будущему». Сегодняшние дети – это будущий мир. Передо мной, как учителем, встают проблемы: «Как учить в век информатизации человека будущего?», «Чему учить, чтобы знания, полученные на уроках, помогли ученику стать конкурентоспособной личностью?», «Как повысить качество обученности школьников?».

Начальная школа является составной частью всей системы непрерывного образования. Одна из главных ее задач – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Педагоги начальной школы призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию. Необходимость применения средств ИКТ в работе учителей начальных классов диктуется возрастными особенностями учащихся, а именно потребностью в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений.

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Инновационные технологии:

- игровые
- проектные
- технология проблемного обучения
- технология дифференцированного обучения
- технология учебно-исследовательской деятельности на уроке.

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия»

В своей работе я использую следующие приемы

1.Прием «толстые и тонкие» вопросы (на основе методики Б. Блума) Известный американский психолог и педагог Б. Блум создал систематику вопросов («Ромашка Блума»), которая популярна в мире современного образования. Шесть лепестков ромашки – шесть типов вопросов Ромашка «Блума»:

- Простые вопросы (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала, ориентированы на работу памяти.

- Уточняющие вопросы – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»

- Интерпретирующие вопросы (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)

- Оценочные вопросы (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке

- Творческие вопросы (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»

- Практические вопросы – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

2. Прием «Синквейн». Синквейн – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии, поскольку он дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, что отнюдь не просто. Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческого самовыражения. Метод «Синквейн» занимает 5-10 минут урока, в зависимости от уровня класса (сильный, средний, слабый). При использовании данного метода класс можно делить на группы и дать им разные темы. Синквейны полезны в качестве инструмента для обработки сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся. Слово «синквейн» французское, обозначающее «пять строк». 1. Первая строка заключает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. - УЧИТЕЛЬ 2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. - ДОБРЫЙ, ЗНАЮЩИЙ 3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.- УЧИТ, ВОСПИТЫВАЕТ, ПОМОГАЕТ. 4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.- СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ НОВЫХ 5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

Синквейн позволяет учителю решить сразу несколько задач. Во - первых, этот прием изменяет атмосферу в классе, делая ее более творческой, во – вторых, не только способствует улучшению эмоционального состояния ребят, но и позволяет учителю проверить, как они запомнили текст произведения. Кроме того, синквейны, написанные учениками, позволяют учителю выяснить, как ребята чувствуют себя на уроке, нравится ли им изучаемое произведение. Синквейны можно писать как одному ученику, так и в парах или в группах после прочтения произведения. Написанные в группах синквейны часто бывают интересней индивидуальных, потому что ребята стараются писать более строго, отбирая самые ценные идеи. Такое задание можно давать и в качестве домашней работы.

3. Прием «Кластер». В стадии вызова можно использовать прием «Кластера». У каждого человека есть потребность в самовыражении. Поэтому можно предложить ребятам оформить свою информацию - составить кластеры. Кластеры - это графические

систематизаторы, которые показывают несколько различных типов связи между объектами и явлениями. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) прошу ребят написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Методы, которые используются в работе, отличаются не столько содержанием, сколько формой. Так широко используется и слово учителя, и беседа, самостоятельная работа ученика. Все эти методы используются в непринужденной обстановке.

Постоянная проблема учителя: как облегчить усвоение все возрастающего объема информации. К сожалению, для современной школьной методики преподавания характерна недостаточность чувственно-образного представления учебной информации при избытке словесно-логического. Это значительно усложняет усвоение информации.

Необходимо использовать и различные приемы, рассчитанные на механическое запоминание зрительного образа слова.

Еще один способ помочь в усвоении правил – это стихотворные тексты, которые наряду с научными формулировками хорошо использовать на уроке. Например, всем известные глаголы-исключения, относящиеся ко второму спряжению:

*Гнать, держать, смотреть и видеть,
Слышать, дышать и ненавидеть,
И зависеть, и терпеть,
И обидеть, и вертеть.*

Каждому сразу становится ясно, о каком правиле идет речь. Если эти ритмические стихи повторять единовременно с несложными физическими упражнениями, то эффект получится очень удачный. Дети легко запоминают правила. Стихотворная форма словарного материала (веселые стихи, рифмованные упражнения, правила в стихах и т.д.) благотворно влияет на выработку оптимального темпа и ритма речи, развивая интерес к стихам, поэзии, русской речи, языку.

При изучении раздела «Фонетика» (5 класс) дети отгадывают загадки, например, «Не портной, а всю жизнь с иголками ходит?» Далее с отгаданным словом ЁЖИК производим фонетический разбор. Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в жизни (оно окружает нас), а тем более в русском языке. Нужно только найти его и подать детям, что побудит их самих к подобным находкам и открытиям.

Важно только найти золотую середину: не усложнять – дети не поймут; и не упрощать, облегчая учение – дети будут постоянно искать легкие пути, чтобы поменьше трудиться и не преодолевать трудности.

Современные школьники активно используют информационные технологии. Они воспитаны на элементах компьютерной культуры. Ребята активно принимают участие в предметных олимпиадах, например, «Ак бота», «Русский медвежонок» и др. Психологи давно подметили, что современные дети информационного общества – это дети экранной информации, которая воспринимается ими намного лучше. Поэтому если мы хотим, чтобы урок был интересен ученикам, необходимо проводить его на новом современном уровне, а это значит, что необходимо сочетать традиционное обучение и новые современные информационные технологии обучения.

Главная задача нашей педагогической деятельности – не только дать определенную сумму знаний (расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи), но и, что не менее важно и ценно, показать их практическую ценность и

необходимость в дальнейшей жизни. Задача воспитания людей с творческим складом ума давно превратилась в назревшую социальную необходимость. Поэтому развитие в наших детях творческие качества становится одной из важнейших задач современной школы. Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, и задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке. Но для творческой атмосферы необходимы свобода и ощущение уверенности в том, что творческие проявления будут замечены, приняты и правильно оценены. Другими словами, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, обладать ораторскими навыками, уметь активно владеть богатством устной и письменной речи, мыслить, иметь желание к дальнейшему развитию своих творческих способностей.

Якупова Гульнара Равильевна

учитель начальных классов

Средняя общеобразовательная школа-гимназия №17 г.Актобе

Раздел долгосрочного планирования: «Природа моей страны»	Школа: Школа-гимназия №17	
Дата:	ФИО учителя: Якупова Г.Р.	
Класс: 1	Присутствовали:	Отсутствовали:
Тема урока	Что такое погода	
Цели обучения, достигаемые на этом уроке	1.2.2.1 Определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей. 1.2.3.1 Определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года.	
Цель урока	Все обучающиеся смогут определять влияние времен года на жизнь и деятельность людей; Большинство обучающихся смогут определять возможность занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года. Некоторые обучающиеся смогут связать изменения погоды с климатическими условиями.	
Критерии оценивания	знают влияние погоды на жизнь и деятельность людей; применяют свои знания в повседневной жизни. определяют возможность занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года.	
Уровни мыслительной деятельности	Знание, понимание, применение.	

Языковые задачи	<p>Ключевые слова: времена года, погода.</p> <p>Полиязычие:</p> <p>ая райы – погода - weather</p> <p>қыс –зима –winter</p> <p>көктем – весна –spring</p> <p>жаз – лето –summer</p> <p>куз -осень –autumn</p> <p>Обучающиеся используют в речи словосочетания:</p> <p>типы погоды, например, жаркая; прохладная, солнечная, влажная и т.д.; «условные обозначения», характерные признаки,</p> <p>Набор полезных фраз для диалога:</p> <p>«Я думаю, ..., потому что...», «Я считаю, что ...»</p>	
Воспитание ценностей	<p>уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость;</p> <p>творческое и критическое мышление;</p> <p>коммуникабельность и доброжелательность;</p> <p>умение видеть красоту каждого времени года, развивать художественный вкус.</p>	
Межпредметная связь	естествознание, математика, казахский язык, английский язык	
Предыдущие знания	организованная деятельность, самостоятельное изучение информации, обсуждение в группе, представление классу полученных выводов, времена года	
Использование ИКТ	Развивающий мультфильм для детей о временах года Интерактивная физминутка	
Ход урока		
этапы урока	Виды упражнений, запланированных на урок:	Ресурсы
Начало урока (0-15 сек)	<p>Создание коллaborативной среды.</p> <p>Мотивация</p> <p>Учитель читает наизусть:</p> <p>У природы нет плохой погоды.</p> <p>Каждая погода – благодать.</p> <p>Дождь ли, снег</p> <p>Любое время года</p> <p>Надо благодарно принимать!</p>	Дополнительный материал, отрывок из стихотворения Э.Рязанова «У природы нет плохой погоды»

	<p>Создание проблемной ситуации</p> <p>Стартер «Загадка»</p> <p>Солнце печёт, липа цветёт, Рожь спасает. Когда это бывает? (жаз – лето –summer)</p> <p>Пусты поля, мокнет земля, Дождь поливает. Когда это бывает? (куз -осень –autumn)</p> <p>Снег на полях, лёд на водах, Высока гуляет. Когда это бывает? (кыс –зима –winter)</p> <p>Тает снежок, ожил лужок, День прибывает. Когда это бывает? (көктем –весна –spring)</p> <p>Межпредметная связь (математика)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте посчитаем, сколько ребят в нашем классе родились весной? летом? осенью? зимой? 	<p><u>Дополнительный материал «Сборник загадок»</u></p> <p><u>Развивающий мультфильм для детей о временах года - mp4</u> https://www.youtube.com/</p>
(3-5 мин)	<p>(К) Активный метод обучения «Демонстрация»</p> <p>Целеполагание</p> <p>Видеоролик о погоде:</p> <p>Открытый вопрос:</p> <p>По каким признакам мы определили, что это погода?</p> <p>-О чём сегодня будем говорить на уроке?</p> <p>Дифференциация</p> <p>(К) Объединение обучающихся в группы по сезонным принадлежностям и аксессуарам с учётом потребностей каждого ученика и анатомо-физиологических особенностей.</p>	<p><u>Раздаточный материал с иллюстрациями сезонных принадлежностей и аксессуаров</u></p>
(6-7 мин)	<p>Середина урока (8-12мин)</p> <p>(Г) Стратегия эффективного обучения «Моделирование»</p> <p>Работа по учебнику, с.44</p> <p>Задание (для всех групп)</p> <p>Определите время года по изображению на картинке и ответьте на вопросы под ней, используя свой жизненный опыт. Обоснуйте свой ответ по характерным признакам данного времени года.</p>	<p><u>Учебник «Познание мира» 1 класс</u></p>

	<p><i>(Дифференцированный подход) Выслушиваются ответы всех групп по их времени года, при необходимости другие группы дополняют информацию.</i></p> <p>(ФО) Взаимооценка, на доске критерии оценивания и дескриптор, по которому оцениваются выступления групп.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерии оценивания</th><th>Дескриптор</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>определяют время года и отвечают на вопросы учебника</td><td>определяют время года; отвечают на вопросы учебника; знают характерные признаки конкретного времени года; доказывают свои суждения</td></tr> </tbody> </table>	Критерии оценивания	Дескриптор	определяют время года и отвечают на вопросы учебника	определяют время года; отвечают на вопросы учебника; знают характерные признаки конкретного времени года; доказывают свои суждения	
Критерии оценивания	Дескриптор					
определяют время года и отвечают на вопросы учебника	определяют время года; отвечают на вопросы учебника; знают характерные признаки конкретного времени года; доказывают свои суждения					
13-18 мин)		Ладошки-светофоры				

	<p>(К) Работа с учебником, с. 44-45</p> <p>Развитие коммуникативных навыков (слушание говорение)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте текст. <p>Дифференциация. Читает ученик, который хорошо читает.</p> <p>Диалоговое обучение</p> <p>Анализ прочитанного по открытым вопросам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое времена года? - Что такое погода? <p>Межпредметная связь (казахский язык, английский язык ауа райы – погода –weather)</p> <ul style="list-style-type: none"> - От чего зависит погода? <p>Дифференциация.</p> <p>Вопрос высокого порядка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Верно ли утверждение, что в один и тот же день погода во всех городах Казахстана одинаковая? Почему? <p>Межпредметная связь (естествознание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как узнать, какая будет погода? <p>Заранее подготовленные обучающиеся рассказывают о приметах погоды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для чего люди узнают, какая будет погода? <p>Учитель рассказывает о практическом значении прогноза погода в хозяйственной деятельности с древних времён.</p> <p>Издревле большое практическое значение в хозяйственной жизни казахского народа имели наблюдения за периодичностью явлений природы. Кочевое хозяйство</p>	Учебник «Познание мира» 1 класс	
(19-22 мин)			

	<p>требовало знания счета времени и понимания периодичности явлений природы. В XVI—XVII веках среди народа были профессионалы-вычислители ("есенуji"), занимавшиеся метеорологией и счетом времени. Их ремесло было наследственным и переходило от отца к сыну. "Есенуi" обладали опытом многих поколений, из года в год вели наблюдения, давали прогнозы погоды, определяли время сезонных работ, перекочевки с "кыстай" на "жайлау" и обратно, устанавливали высокосные годы казахского народного календаря ит. д.</p> <p>У всех народов есть множество примет о погоде, передаваемых из поколения в поколение. Это связано с тем, что большинство людей вели крестьянское хозяйство, и от погоды зависели благополучие и достаток в доме.</p> <p><i>Физминутка</i></p> <p>(Г) «Инсценировка», основанная на жизненном опыте обучающихся</p> <p>Задание «Пантомима»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покажите при помощи жестов любимые игры и занятия в своё время года. <p><i>Взаимооценка</i></p> <p>Проблемный вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем можно заняться дома, если на улице непогода? <p>(П) Исследование, моделирование</p> <p>Работа в тетрадях, с. 30:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выберите предмет и одежду по погоде и соедините стрелками. <p>ФО Самооценивание, взаимооценивание, оценка учителем (смайлики)</p> <p>(23-27 мин)</p> <p>(И) ФО в виде обратной связи</p> <p>Цель обучения: 1.2.2.1. Определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей.</p> <p>Уровни мыслительных навыков: знание и понимание.</p> <p>Задание 1.</p> <p>Рассмотри рисунки. Опиши свои наблюдения.</p> <p>Задание 2.</p> <p>Рассмотрите рисунок. Расскажите друг другу, какую работу выполняют люди в разное время года.</p>	<p><u>Руководство для учителя по познанию мира 1 класс</u></p> <p><u>физминутка.mp4</u></p> <p><u>https://www.y</u></p>
--	--	---

		безопасности
<p>Обучающиеся объединены в группы таким образом, чтобы обучающиеся с более широким словарным запасом смогли оказывать поддержку обучающимся с менее развитым словарным запасом.</p> <p>Повышение уровня мотивации у сильных учеников. Обучающимся со слабой мотивацией уделить внимание и контроль. Детям, которые испытывают затруднения в ответах оказывается помочь со стороны одноклассников.</p> <p>А – следят за действиями учителя, обучающихся В, С в группе, выполняют задания под руководством учителя. По мере потребности обращаются к учителю за помощью.</p> <p>В – выполняют задания под руководством учителя или самостоятельно.</p> <p>С – самостоятельно работают в течении урока, помогают в группе обучающимся уровня В, С.</p>	<p>На уроке осуществляется самооценивание, взаимооценивание, формативное оценивание.</p> <p>Наблюдая за работой обучающихся в группе, их самостоятельной работой. Задавая вопросы по ходу урока. Просматривая работы обучающихся в тетради (задания).</p>	<p>Интерактивная физминутка «Танцующие пингвины»</p>

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКА

Щёголева В.Н.

*Учитель технологии и художественного труда
СКО, Мамлютский р-он,
КГУ «Новомихайловская СШ»*

Обновление содержания образования в Республике Казахстан ставит перед собой главную цель: совершенствование педагогического мастерства учителей в контексте обновления образовательной программы и внедрение системы критериального оценивания. Данная программа основана на развитии спиральной формы образования, основанной на когнитивной теории Д. Брунера. Спиральная форма обучения предполагает, что повторное рассмотрение материала, который будет усложняться на протяжении всего школьного обучения, дает большее преимущество в развитии современного учащегося, нежели традиционные формы обучения. Так же развитие казахстанских учащихся будет проходить путем внедрения активных форм обучения в ходе которых предполагается, что учащиеся будут самостоятельно развивать функциональную грамотность, активно «добывать» знания, с огромным желанием развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками и творчески подходить к решению проблем.

Функциональная грамотность - это активное участие людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, что значит «идти в ногу» со временем в эпоху глобализации, постоянно совершенствовать знания вне зависимости от специальности и возраста человека. Главной целью развития **функциональной грамотности** является воспитание в общеобразовательных школах интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина Республики Казахстана и его социальная адаптация в быстро меняющемся мире.

Функциональная грамотность школьника – это развитие способности учащегося глубоко понимать предмет, умение эффективно использовать свои знания в любой ситуации вне класса и школы. Развитие данного феномена, прежде всего, начинается с семьи и дома, так как воспитание детей является одним из основных механизмов развития функциональной грамотности в национальном плане. Например, если в семье ребёнок не хочет помогать взрослым по дому, то у него нет предрасположенности к домашним делам. Формирование у ребёнка духовно-нравственных ценностей зависит от функциональной грамотности родителей, так как это позволяет ребёнку избавиться от плохого поведения и вредных привычек в семье. Родители с раннего возраста должны помогать ребёнку осознать важность тех или иных навыков и умений. Ребёнок должен знать, что нужно вовремя выключить свет в доме, отключать бытовые приборы, не оставлять в розетке зарядные устройства, и, что капля воды из неплотно закрытого крана может образовать целую реку. Ребёнок, знающий цену труду, сможет оценить и его результаты. В свою очередь, главная задача учителя заключается в формировании у ребёнка чувства свободы мысли, активности, творческого мышления и навыков самостоятельного принятия решения. Для формирования творческой личности не следует ограничиваться занятиями в рамках учебника, а дифференцировать и приспособливать работы по уровню и требованиям каждого ребёнка.

Целью образовательных программ в условиях обновления содержания среднего образования является формирование интеллектуальной личности, который здоров телом и духом, обеспечение социальной адаптации к быстро меняющемуся миру, удовлетворение потребностей в образовании. По этой причине, одним из основных механизмов осуществления достижения целей и обязательств Национального плана является развитие функциональной грамотности учащихся.

Подводя итог, хочется отметить, что у каждого специалиста, учащегося, родителя есть определённые функции, которые он выполняет и несёт ответственность за правильное её исполнение. А понятие грамотность рассматривается в контексте общей образованности. Функциональная грамотность – это умение человека грамотно использовать полученные навыки, знания и процесс постоянного совершенствования вне зависимости от возраста, профессии, занимаемой должности. Следовательно, функциональная грамотность в нынешней системе образования является необходимой ценностью, которая может стать основой для формирования национального сознания, собственного мировоззрения, гражданской позиции учащихся.

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦОР

Щёголева В.Н.
Учитель биологии
СКО, Мамлютский р-он,
КГУ «Новомихайловская СШ»

Введение

«Учите ребенка каким-нибудь пятью неизвестным ему словам,
и он будет долго и напрасно мучиться над ними,
но свяжите с картинками двадцать таких слов,
и ребенок усвоит их на лету».
К.Д. Ушинский

Предмет биологии достаточно сложен и нагляден, а поэтому требует демонстрации процессов, систем и закономерностей. Но из-за отсутствия материальной базы кабинета биологии в школе, где я работаю, усложняется усвоение предмета школьниками. И я столкнулась с таким противоречием: между необходимостью формирования ИКТ компетенции учащихся и нераспространенностью современных средств айти-технологий в практике обучения. Особое внимание уделяется овладению учащимися традиционными

методами научного познания окружающего мира: теоретическому и экспериментальному, что не всегда интересно детям, особенно с низкой познавательной активностью и отсутствием материальной базы кабинета. Современные дети все меньше обращаются за информацией к книгам, а стараются ее получить из компьютера. Количество информации огромно, а содержание не всегда соответствует действительности и учебным программам. Среди множества проблем, общих для преподавания биологии в школе, возникает одна, особо важная, как формировать ИКТ компетенции учащихся на уроках биологии? Так как использование новых информационных технологий в курсе биологии позволяет поднять уровень обученности и мотивации учащихся.

Я сформулировала следующим образом ведущую идею своей педагогической деятельности: использование ЦОР на уроках биологии будет способствовать формированию ИКТ компетенции учащихся. Это позволит накапливать у обучаемых разнообразные навыки и развивать интеллектуальные способности. Человек, умеющий учиться, точно и конкретно знает свои возможности. Радость познания возможна только там, где есть удивление: поиск ответа, а не готовые рецепты.

Основная часть

Важным аспектом для решения моей проблемы стало - освоение теоретической и практической части инновационных интерактивных технологий. Из Интернет-ресурса взято следующее определение:

ИКТ, ЦОР - важнейшая составляющая всех направлений деятельности современного учителя, способствующая оптимизации и интеграции учебной и внеучебной деятельности. Дополняя широкий спектр педагогических (образовательных) технологий, ИКТ помогают решить (постепенно и органично, в реальном процессе) вопросы формирования общей коммуникативной компетенции - условия успешной социализации выпускников.

В работе по информатизации преподавания предмета биологии мною пройдено несколько этапов:

1. Использование компьютера в качестве пишущей машинки, подготовка с его помощью простейших дидактических материалов, планов уроков и т.п.
2. Приобретение и использование электронных учебников и образовательных ресурсов на электронных носителях в качестве наглядных пособий, с их иллюстративными, анимационными возможностями.
3. Использование программных ресурсов для создания собственных учебных пособий с помощью программ Microsoft Power Point и т.д.

При обучении биологии я использую такие электронные пособия, как «VIDEOUROKI» для 6-9 классов, ЦОР «Анатомия человека», ЦОР из Bilim Land, видео из You Tube, тренажёры, собственные презентации и фотографии.

Одним из достоинств, применения мультимедийных технологий в обучении биологии это повышение качества обучения за счет новизны деятельности, интереса к работе с ЦОР. Применение компьютера на уроках биологии стал новым методом организации активной и осмысленной работы учащихся, сделав занятия более наглядными и интересными. Для проведения таких уроков приобрела, за собственные средства, проектор и ноутбук. Уроки с применением компьютерных систем не заменяют учителя, наоборот делают общение с каждым учеником более содержательным и деятельным. ИКТ позволяют насыщать учащихся большим количеством, строго отобранных, организованных знаний, развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работая с различными источниками информации. Так ЦОР уместны на всех этапах урока: от целеполагания (совместного, осознанного) до рефлексии. Цифровые образовательные ресурсы позволяют интенсифицировать деятельность учителя и школьника; отразить существенные стороны биологических объектов, воплотив в жизнь принцип наглядности; выдвинув на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов и явлений природы, наглядно представив материал; дают возможность эффективной проверки знаний, многообразие организационных форм в работе учащихся и методических приемов в работе учителя.

Применение ИКТ помогает развивать личностно значимые качества школьников, побуждает школьников стать активными участниками учебного процесса.

Мультимедийные технологии позволяют разнообразить формы организации контроля усвоения знаний, готовить учащихся к ВОУД и ЕНТ. Например, после изученной темы «Этапы митоза и мейоза» отключаю звук и прошу ученика прокомментировать процесс или останавливаю кадр и предлагаю продолжить объяснение дальнейшего протекания процесса.

Все мы знаем, что существует несколько типов восприятия информации, поступающей из окружающей среды, в зависимости от доминирующего органа восприятия - визуалы, аудиалы и кинестетики. И именно ЦОР позволяют сформировать в сознании учащегося /кем бы он не был по восприятию информации/ целостную картину биологического процесса. Интерактивные модели дают возможность самостоятельно «конструировать» процесс, исправлять свои ошибки, самообучаться.

Организация урока с использование ИКТ сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Это становится возможным благодаря свойствам интерактивности электронных учебных приложений, которые наилучшим образом приспособлены для организации познавательной деятельности учащихся. Выстроенный ряд цифровых образовательных ресурсов, составленные к ним задания, смена видов деятельности на уроке, позволяет увеличить темп и плотность урока, предупредить утомление учащихся, получить положительные эмоции учащихся.

Заключение

В процессе практики я пришла к убеждению, что использование цифровых образовательных ресурсов позволяет коренным образом изменить организацию процесса обучения учащихся, формируя у них системное мышление, рационально организовать познавательную деятельность школьников. Использование компьютера позволяет индивидуализировать учебный процесс, обратиться к принципиально новым познавательным средствам, изучать явления и процессы в микро- и макромире на основе использования средств компьютерной графики и моделирования, представлять в удобном для изучения масштабе реальные биологические процессы, протекающие большой или малой скоростью.

Создание собственной презентации позволяет учитывать особенности каждого класса, уровни его подготовленности, нивелировать недостатки учебника, использовать недостающие рисунки, составлять схемы и опорные конспекты, позволяет систематизировать и повторять учебный материал. Учащимся интересно найти дополнительную учебную информацию и сохранить её на электронных носителях для последующего многократного использования на уроках биологии.

Я намерена и дальше активно внедрять в практику айти-технологии. Ближайшими целями являются поиск целостной методической системы, органично включающей все пройденные этапы, внедрения в учебный процесс Kahoot, мониторинг индивидуального развития учащихся.

Систематическое использование ИКТ позволяет добиться определенных положительных результатов в работе. Знания учащиеся соответствуют требованиям государственного образовательного стандарта. У них выработаны умения и навыки для самостоятельного приобретения знаний, проведения наблюдений, опытов, экспериментов. У учащихся сформирована устойчивая мотивация к изучению предмета; прослеживается положительная динамика в повышении качества знаний по предмету биология от 49,5% до 64,8%. Учащиеся грамотно излагают свои мысли с учетом терминологии курса биологии и полно раскрывают проблемы. Мои ученики регулярно принимают участие в школьных, районных, республиканских дистанционных и международных олимпиадах, в районных и областных конкурсах, где получают дипломы и занимают призовые места.

Подводя итог, следует сказать, что использование ИКТ в обучении биологии обеспечивает интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса, всестороннее развитие школьников, подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества, реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко Г.К., Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средсв // НИИ школьных технологий. М., 2005
2. Бурмакина, В. Ф., Зелман, М., Фалина, И. Н. Информационно-коммуникационно-технологическая компетентность /Методическое руководство/.М., 2007