

# MAKALAH



# PENULISAN MAKALAH

A. Pengertian Makalah

B. Sistematika Makalah

C. Teknik Penulisan Makalah

## A. Pengertian Makalah

- ❑ Makalah adalah karya tulis ilmiah yang membahas satu permasalahan, fenomena, peristiwa secara ilmiah menggunakan metode ilmiah.

# Tujuan Menulis Makalah

- ❑ Makalah disusun dengan tujuan untuk memenuhi tugas akademik maupun tugas nonakademik.
- ❑ Menguji kemampuan penulis dalam menerapkan suatu prosedur, prinsip, atau teori yang berhubungan dengan masalah tertentu.

## **Berikut ini adalah ciri khusus makalah yang baik.**

- \* Data yang digunakan valid.
- \* Interpretasi data harus objektif.
- \* Menunjukkan kejujuran ilmiah.
- \* Menggunakan bahasa yang jelas, tegas, singkat, sederhana, dan teliti.
- \* Makalah harus sistematis dan utuh.

## **Fungsi yang harus dipenuhi sebuah makalah:**

- ▶ Melatih kemampuan menyusun karya ilmiah secara benar dan cermat.
- ▶ Memperluas wawasan keilmuan bagi penulisnya.
- ▶ Memberikan sumbangan pemikiran baik berupa konsep teoretis maupun konsep praktis.
- ▶ Memberikan manfaat bagi perkembangan konsep keilmuan maupun pemecahan masalah.

## **B. Sistematika Makalah**

**Bagian awal**

**Bagian Isi**

**Bagian Penutup**

**Bagian Awal** terdiri atas:

- \* Halaman Judul
- \* Kata Pengantar
- \* Daftar Isi
- \* Abstrak

# Bagian Isi, terdiri atas:

## **BAB I PENDAHULUAN**

- 1.1. Latar Belakang Masalah
- 1.2. Rumusan Masalah
- 1.3. Tujuan Penelitian
- 1.4. Manfaat Makalah
- 1.5. Sistematika Penyajian

## **BAB II Landasan Teori**

- 2.1. Kajian Teoretis
- 2.2. Hipotesis

## **BAB III Metodologi Penelitian**

- 3.1. Tempat dan Waktu Penelitian
- 3.2. Metode Penelitian

## **BAB IV Hasil Penelitian**

- 4.1. Deskripsi Data
- 4.2. Pembahasan

## **BAB V Penutup**

- 5.1. Kesimpulan
- 5.2. Saran



## Bagian Penutup terdiri atas

- \*Daftar Pustaka
- \*Lampiran (jika ada)

# Teknik Penulisan Makalah

Judul:

Menggambarkan isi tulisan.

Penulisan judul

Contoh : PENGAJARAN BAHASA DI ERA DIGITAL

Contoh : Manajemen Perusahaan di Era Digital

# Contoh Judul Penelitian

- \* Keputusan Lokasi Bisnis dan Kesuksesan Bisnis
- \* Pengaruh Kualitas Nilai Pelayanan dan Kepuasan terhadap Niat Beli Konsumen : Studi pada Restoran Pizza Hut Yogyakarta

# Penulisan Sampul Makalah

Di bawah judul dapat dicantumkan:

- Judul
- logo lembaga
- jenis dan tujuan laporan
- nama penyusun
- nama lembaga
- Kota
- tahun penyusunan laporan.

**PENGARUH KEBIASAAN MEMBACAKAN BUKU CERITA  
PADA ANAK SEJAK BALITA TERHADAP PERKEMBANGAN  
BAHASA ANAK USIA ENAM TAHUN**

Makalah Ini Disusun Sebagai Salah Satu Tugas

KAT 3 Mata Kuliah Bahasa Indonesia

Semester Akselerasi 2013-2014



Disusun Oleh :

Amira Adhila (00000003867)

JURUSAN PSIKOLOGI  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN  
KARAWACI, TANGERANG

2014

# **PENGARUH WARNA DALAM DESAIN IKLAN TERHADAP KETERTARIKAN MASYARAKAT**

Makalah Ini Diajukan untuk Memenuhi Tugas KAT 3  
Mata Kuliah Bahasa Indonesia



Disusun oleh:

Klara Keika Usman/00000000927

Lisa Monika/00000002758

Rinaldo Hartanto/00000003752

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
SCHOOL OF DESIGN  
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN  
2014**

### 3. Kata Pengantar

Kata Pengantar adalah bagian makalah yang berfungsi mengantarkan pembaca pada permasalahan yang akan dibahas dalam sebuah makalah.

Dalam kata pengantar diuraikan:

- ▶ Ungkapan rasa syukur penulis
- ▶ Identitas makalah (judul dan tujuan penulisan yang tercantum dalam lembar judul).
- ▶ Penjelasan singkat isi makalah.
- ▶ Ucapan terima kasih.
- ▶ Harapan penulis.
- ▶ Tempat, tanggal, dan identitas Penulis.

## \* KATA PENGANTAR



Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga makalah ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulis sangat berterima kasih atas segala anugrah, hikmat, berkat serta penyertaan-Nya yang selalu membimbing penulis dalam menyelesaikan makalah bahasa Indonesia ini.

Makalah berjudul “Pengaruh Warna dalam Desain Iklan terhadap Ketertarikan Masyarakat”, ini bertujuan ingin mengetahui seberapa penting pengaruh warna dalam iklan terhadap masyarakat. Selain itu ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh nilai di mata kuliah Bahasa Indonesia.

Kami menyadari bahwa tanpa bantuan dan doa dari berbagai pihak, makalah ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini, kami ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian makalah ini, yaitu kepada:

1. ....Dosen Bahasa Indonesia.
2. Teman-teman anggota kelompok yang ikut memberikan dukungan dan kerjasama dalam penyelesaian makalah ini.
3. Seluruh pihak terkait yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu dalam membantu mengisi kuisioner.

Penulis menyadari bahwa makalah ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga makalah ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis khususnya.

Karawaci, 29 Juni 2014

Penulis



## Daftar isi

- \* Daftar yang menggambarkan keseluruhan isi pokok laporan dengan mencantumkan secara jelas urutan bab dan subbab beserta halaman tempat bab atau subbab tersebut
- \* mencantumkan seluruh lampiran yang ada dengan nomor halaman masing-masing dimulai dari kata pengantar s.d. lampiran-lampiran.

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Tujuan Penelitian .....	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Sistematika Penyajian.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>5</b>
2.1. Tinjauan Pustaka .....	5
2.2. Penelitian Relevan.....	16
2.3. Kerangka Konsep Penelitian .....	18
2.4. Hipotesis Penelitian.....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
3.1. Populasi dan Sampel Penelitian .....	20
3.1.1. Populasi Penelitian.....	20
3.1.2. Sampel Penelitian.....	20
3.2. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Penelitian .....	20
3.2.1. Waktu Pelaksanaan Penelitian .....	20
3.2.2. Tempat Pelaksanaan Penelitian.....	21
3.3. Metode Penelitian dan Alat Pengumpulan Data .....	21
3.3.1. Metode Penelitian .....	21
3.3.2. Alat Pengumpulan Data .....	21
3.3. Metode Analisis Data.....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>27</b>
5.1. Kesimpulan .....	27
5.2. Implikasi.....	27
5.3. Saran.....	28
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>29</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>31</b>

# Abstrak

Halaman abstrak menyajikan intisari skripsi, yang mencakup

1. Masalah utama yang diteliti dan ruang lingkupnya.
2. Metode yang digunakan.
3. Hasil yang diperoleh.
4. Kesimpulan utama dan saran yang diajukan.
5. Kata kunci

# Adapun format penulisan abstrak adalah sebagai berikut.

1. Terdiri dari maksimal 400 kata.
3. Dalam bentuk satu paragraf.
4. Menggunakan spasi 1.
5. Menggunakan huruf Times New Roman.
6. Terdapat kata kunci maksimal 5 kata dan disusun secara alfabet.
7. Ditulis sebelum bab pendahuluan.

## Abstrak

Arifin.2013.Manfaat Biji Turi sebagai Pengganti Kedelai dalam Pembuatan Tempe. Makalah. SMA Negeri 1 Purworejo , Jawa Tengah.

Dewasa ini kebutuhan akan kedelai sebagai bahan dasar pembuatan tempe dan kecap sangat tinggi, hal itu mengakibatkan harga kedelai pun meroket dan persediaan akan kedelai pun sangat terbatas yang pada akhirnya para pengusaha tempe dan kecap pun panik dan kesusahan dalam menangani produksinya. Jika hal ini tidak segera diatasi, maka banyak pengusaha tempe dan kecap yang pada akhirnya gulung tikar yang dikarenakan kelangkaan kedelai. Sementara itu di sisi lain, biji turi tersedia dalam jumlah banyak dan belum dapat dimanfaatkan dengan baik di kecamatan Kutoarjo, kabupaten Purworejo dan sekitarnya. Oleh karena itu, penulis melakukan studi dan penelitian tentang biji turi (*Sesbania grandiflora*) sebagai pengganti kedelai dalam pembuatan tempe. Dalam karya tulis ilmiah ini metode penulisan yang penulis gunakan adalah studi literatur atau kajian pustaka. Berdasarkan hasil yang diperoleh dari *literature*, penulis dapat menyimpulkan bahwa biji turi dapat digunakan sebagai pengganti kedelai untuk pembuatan tempe, caranya mirip dengan pembuatan tempe seperti umumnya yaitu perendaman biji turi, pemasakan pertama biji turi, pemisahan kulit, pemasakan ke dua, pendinginan, peragian, pembungkusan. Tempe yang di hasilkan dari biji turi pun tidak kalah dengan yang di hasilkan oleh kedelai, tempe biji turi juga mengandung kandungan gizi yang lengkap seperti protein, lemak, karbohidrat, dan garam garam mineral lain yang di perlukan oleh tubuh.

Kata kunci : *biji turi, tempe, sesbania grandiflora*

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1. Latar Belakang

Latar belakang berisi deskripsi tentang:

- \* Fenomena/informasi yang berhubungan dengan topik (latar belakang empiris)
- \* Hasil telaah pustaka yang relevan dengan penelitian (latar belakang teoretis)
- \* Contoh: Penerapan manajemen online di era digital.

## 1.2. Rumusan Masalah/Ruang Lingkup

Masalah dirumuskan dalam bentuk kalimat tanya atau pernyataan.

Bagaimana penerapan manajemen online di era digital?

Bagaimana pengajaran bahasa di era digital?

# Contoh Tujuan Penulisan

## 1.3. Tujuan Penulisan

Beberapa tujuan yang ingin dicapai dalam penulisan makalah ini antara lain:

1. Menjelaskan tentang keperawatan sebagai profesi.
2. Menjelaskan perkembangan profesionalisme keperawatan.
3. Menjelaskan peran, fungsi, dan tugas perawat.
4. Menjelaskan tentang definisi dan analisis penyusun mengenai keperawatan sebagai profesi.



#### **1.4. Manfaat Karya Ilmiah (meliputi manfaat prkatis dan teoritis), contoh :**

Manfaat penyusunan karya ilmiah bagi penulis adalah sebagai berikut:

1. Melatih untuk mengembangkan keterampilan membaca yang efektif;
2. Memperluas cakrawala ilmu pengetahuan;
3. Sebagai bahan acuan/penelitian pendahuluan untuk penelitian selanjutnya.

# BAB II LANDASAN TEORI

## A. Kajian Teoretis/Tinjauan Pustaka:

- ☐ Memuat teori-teori utama atau turunan yang berkait dengan masalah yang dibahas.
- ☐ Menyajikan kutipan pendapat dari buku yang harus diselingi dengan pendapat penulis.
- ☐ Penulis harus mampu membandingkan dan pada akhirnya menyatakan posisinya terhadap teori yang dianggap paling relevan dengan masalah yang dibahas.

# HIPOTESIS

## 2.2. Hipotesis

- ❑ Jawaban sementara terhadap masalah yang masih bersifat praduga karena masih harus dibuktikan kebenarannya.
- ❑ Hipotesis menjadi teruji apabila semua gejala yang timbul tidak bertentangan dengan hipotesis tersebut.
- ❑ Dalam upaya pembuktian hipotesis, peneliti dapat saja dengan sengaja menimbulkan atau menciptakan suatu gejala.
- ❑ Kesengajaan ini disebut percobaan atau eksperimen.
- ❑ Hipotesis yang telah teruji kebenarannya disebut teori.

# CONTOH HIPOTESIS

## **PENGARUH WARNA TERHADAP MINAT MEMBELI SEBUAH PRODUK**

Berdasarkan kajian teori dan penelitian-penelitian para ahli sebelumnya mengenai pengaruh warna dalam desain iklan terhadap ketertarikan masyarakat dapat ditarik hipotesis sebagai berikut.

- \* Unsur warna dalam desain iklan memiliki pengaruh yang kuat untuk mempersuasi masyarakat sehingga membeli produk yang dipromosikan.
- \* Warna dapat memberikan pengaruh yang efektif terhadap kondisi psikologis dan memori masyarakat sebagai audiens dari sebuah iklan.

# METODOLOGI PENELITIAN

Berasal dari bahasa Yunani “metodos” dan “logos”, kata ini terdiri dari dua suku kata yaitu “metha” yang berarti melalui atau melewati dan “hodos” yang berarti jalan atau cara. Metode berarti suatu jalan yang dilalui untuk mencapai tujuan. logos artinya ilmu.

Contoh :

## BAB III

# METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini penulis akan menyajikan beberapa cara dan hal yang mendukung untuk memperoleh data yang diperlukan di dalam makalah ini. Penulis akan menguraikan tentang populasi dan sampel, waktu dan tempat penelitian, metode penelitian, dan alat pengumpulan data yang digunakan.

## **3.1. Populasi dan Sampel Penelitian**

### **3.1.1. Populasi penelitian**

Dalam penyusunan makalah ini, penulis membatasi ruang lingkup populasi masyarakat. Populasi dalam ruang lingkup lebih terbatas yang digunakan dalam proses penelitian ini adalah mahasiswa-mahasiswi Universitas Pelita Harapan.

### **3.1.2. Sampel Penelitian**

Dalam penyusunan makalah ini, penulis menggunakan sampel penelitian dalam batas populasi penelitian yaitu mahasiswa-mahasiswi Universitas Pelita Harapan. Sampel penelitian yang dipakai adalah mahasiswa-mahasiswi Universitas Pelita Harapan yang berjumlah 40 orang.

## **3.2.. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Penelitian**

### **3.2.1. Waktu Pelaksanaan Penelitian**

Penulis mengadakan penelitian yang dilaksanakan pada hari Rabu, 25 Juni 2014 sampai dengan Jumat, 27 Juni 2014.

### **3.2.2. Tempat Pelaksanaan Penelitian**

Penulis mengadakan penelitian yang dilaksanakan di lingkungan sekitar Universitas Pelita Harapan.



### **3.3. Metode Penelitian dan Alat Pengumpulan Data**

#### **3.3.1. Metode Penelitian**

##### **1. Metode Studi Pustaka**

Penulis menggunakan metode ini dengan cara mengumpulkan referensi-referensi yang berkaitan erat dengan tema makalah. Penulis mengambil data dari buku-buku referensi dan internet yang berkaitan dengan tema makalah ini.

##### **2. Metode Angket**

Penulis menyebarkan angket kepada 40 mahasiswa-mahasiswi Universitas Pelita Harapan. Penulis menggunakan metode angket untuk mengetahui pengaruh warna dalam desain terhadap ketertarikan masyarakat yang dibatasi dengan ruang lingkup mahasiswa-mahasiswi Universitas Pelita Harapan.

### **3.3.2. Alat Pengumpulan Data**

Penulis menggunakan alat-alat bantu untuk memperoleh data yang dibutuhkan. Alat-alat yang digunakan berupa angket, teori-teori yang didapat dari buku-buku referensi.

### **3.4. Metode Analisis Data**

Dari hasil angket tersebut, penulis akan mengumpulkan jawaban-jawaban yang didapat dari angket, kemudian akan dianalisis dengan cara membandingkan jawaban-jawaban tersebut. Metode analisis data yang digunakan adalah metode kuantitatif dan kualitatif. Penulis menggunakan metode kuantitatif untuk menghitung jumlah persentase dan kualitatif untuk mendeskripsikan hasil persentase ini.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN/PEMBAHASAN

- ❑ Pembahasan sebuah makalah dapat berupa analisis, uraian, deskripsi, atau aplikasi atas kajian teoretis sebelumnya atau dapat berupa dukungan dan sangkalan terhadap kajian sebelumnya.
- ❑ Komposisi antara bagian kajian teoretis dengan bagian pembahasan minimal 1:2 artinya pembahasan haruslah lebih banyak daripada kajian teoretis.

CONTOH:

## BAB IV HASIL PENELITIAN

### 4.1. Deskripsi Data

Berisi serangkaian data yang berhasil dikumpulkan, baik data pendukung seperti latar belakang lembaga / instansi yang diteliti, struktur organisasi dan sebagainya serta data utama yang diperlukan untuk pengujian hipotesis. Data-data tersebut harus dideskripsikan secara sistematis.

### 4.2. Pembahasan

Bagian ini berisi pembahasan tentang hasil penelitian sesuai dengan acuan dan kriteria-kriteria yang telah ditetapkan. Bagian pembahasan ini memperlihatkan ketajaman dan keluasan wawasan penulis mengenai permasalahan yang dikajinya.

# BAB V

## PENUTUP

### 5.1. Kesimpulan

- ❑ Memuat penafsiran atau pemaknaan secara menyeluruh terhadap isi.
- ❑ Simpulan bukanlah rangkuman, melainkan berupa jawaban yang mendasar atas masalah yang diajukan pada bab sebelumnya.
- ❑ Kesimpulan harus sejalan dengan masalah dan tujuan makalah yang ditetapkan.

## 5.2. Saran

- ☐ Saran merupakan bentuk tindak lanjut dari penulis makalah atas temuan yang telah dibahas sebelumnya.
- ☐ Saran harus selalu berhubungan dengan isi makalah.
- ☐ Saran dapat ditujukan bagi para pembuat kebijakan, pengguna makalah, atau kepada penulis makalah selanjutnya

## Daftar Pustaka

- ❑ Daftar yang memuat beragam sumber informasi (buku, jurnal, internet, majalah, surat kabar, makalah sebelumnya, skripsi, tesis) yang digunakan dalam membuat makalah
- ❑ Daftar pustaka ditulis secara berurutan dan alfabetis (tanpa nomor)

Auer, Peter. *Code Switching In Conversation*. London: Routledge. 2002

Brown, Douglas H. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*. New York: Pearson Education. 2006

## Lampiran

- ❑ Lampiran berisi semua dokumen yang digunakan dalam penyusunan makalah dan hasilnya merupakan satu kesatuan dari makalah yang disusun.
- ❑ Setiap lampiran diberi nomor urut dan judul lampiran sesuai urutan penggunaannya.
- ❑ Lampiran harus disusun sejalan dengan urutan fungsinya dalam makalah.



## TUGAS / KAT 3

1. Bentuklah sebuah kelompok yang beranggotakan 3-5 orang!
2. Diskusikan judul untuk makalah kelompok yang akan dipresentasikan dalam empat minggu ke depan.