

Reproduksi Teks

Christina Purwanti, M.Pd.
Christina.purwanti@uph.edu

Pengertian

- Reproduksi Teks adalah usaha untuk mengembangkan satu teks menjadi teks yang beragam. Pengembangan ini merupakan hasil dari respons dan penafsiran pembaca.
- Dalam wilayah apresiasi sastra, reproduksi teks itu hadir sebagai alih wahana

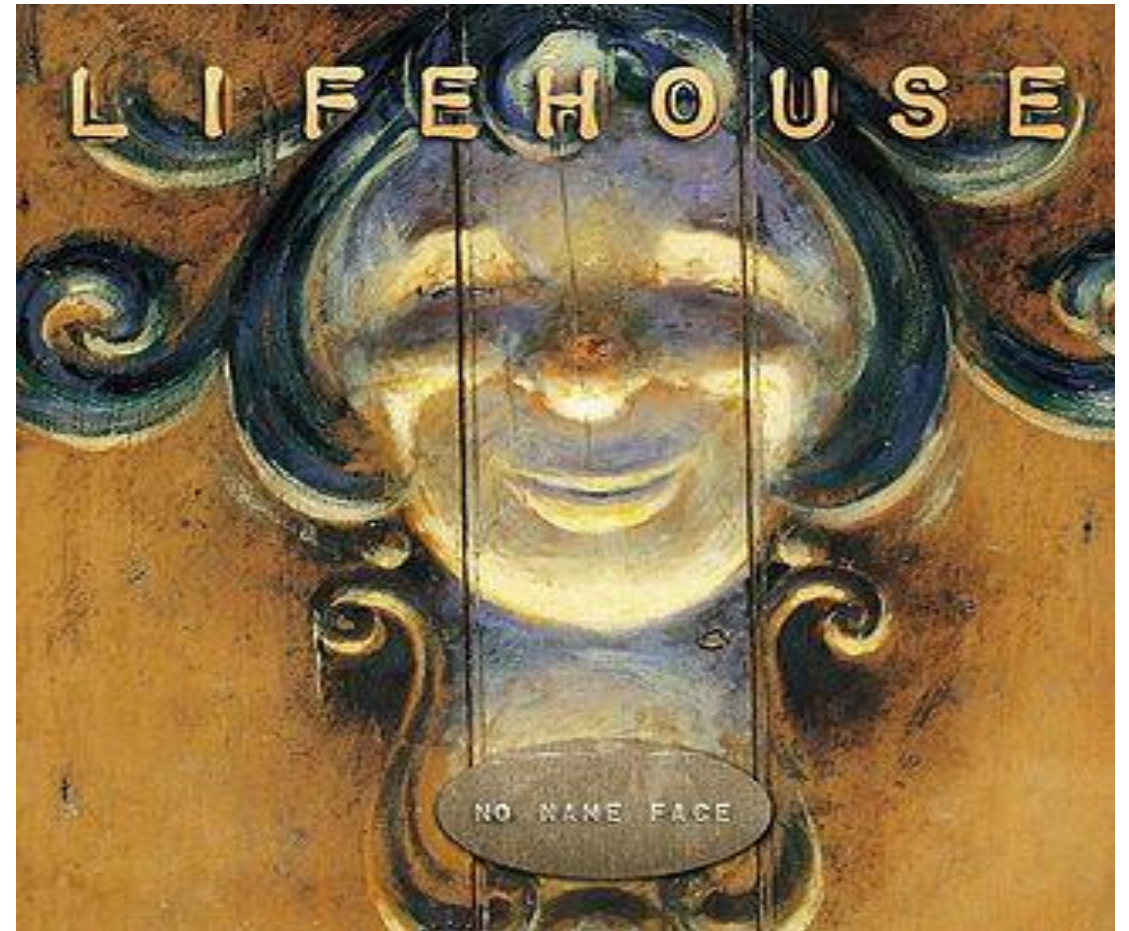
- Ada anggapan bahwa sastra hanya muncul secara tekstual dalam bentuk novel, cerpen, puisi, atau drama. Anggapan itu tidak sepenuhnya benar karena sastra ternyata telah melampaui batas tekstual.
- Beralihnya sastra ke media lain melampaui batas tekstual kita kenal sebagai *alih wahana*. Alih wahana dalam sastra itu sekaligus menandai bahwa (karya) sastra memiliki potensi dalam pengembangan ekonomi kreatif.
- Alih wahana sastra bisa muncul dalam bentuk lirik lagu, komik, musikalisasi puisi, sinetron, drama, atau tari.
- Contoh : Tenggelamnya Kapal van Der Wijck (novel dan film), Puisi Taufiq Ismail dijadikan sejumlah lagu oleh Bimbo.

- Para seniman kerap mengeksplorasi pelbagai topik kehidupan sebagai inspirasi bagi karya-karyanya.
- Salah satunya adalah CINTA.
- Salah satu jenis CINTA yang dimaksud adalah Cinta Tuhan kepada manusia.

Perhatikan Contoh-contoh berikut Ini

- Alih Wahana dari satu teks ke bentuk teks yang lain

Dari Lirik lagu menjadi *Skit*



EVERYTHING (Lirik Lagu)

Find me here, speak to me
I want to feel You, I need to hear You
You are the light that's leading me
To the place where I find peace again

You are the strength that keeps me walking
You are the hope that keeps me trusting
You are the light to my soul
You are my purpose, You're everything

How can I stand here with You and not be moved by You?
Would You tell me, how could it be any better than this?

You calm the storms, and You give me rest
You hold me in Your hands, You won't let me fall
You steal my heart, and You take my breath away
Would You take me in, take me deeper now

How can I stand here with You and not be moved by You?
Would You tell me, how could it be any better than this?
And how can I stand here with You and not be moved by You?
Would You tell me, how could it be any better than this?

'Cause You're all I want, You're all I need
You're everything, everything
You're all I want, You're all I need
You're everything, everything

You're all I want, You're all I need
You're everything, everything
You're all I want, You're all I need
You're everything, everything

And how can I stand here with You and not be moved by You?
Would You tell me, how could it be any better than this?
How can I stand here with You and not be moved by You?
Would You tell me, how could it be any better than this?

How can I stand here with You and not be moved by You?
Would You tell me, how could it be any better than this?
Would You tell me, how could it be any better than this?

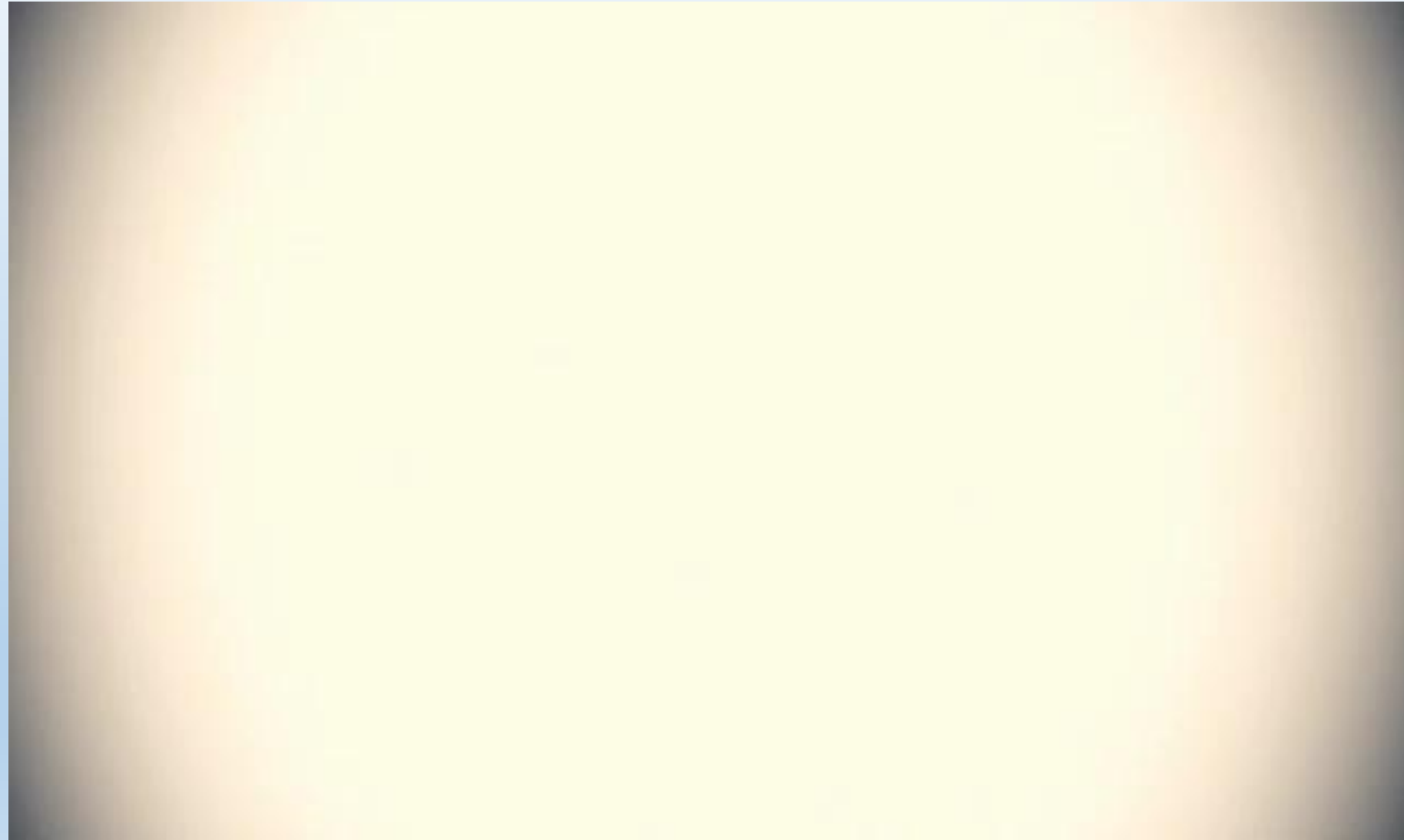
Skit

Dari Puisi menjadi Lagu

DENGAN PUISI AKU

Dengan puisi aku bernyanyi
Sampai senja umurku nanti
Dengan puisi aku bercinta
Berbaur cakrawala
Dengan puisi aku mengenang
Keabadian Yang Akan Datang
Dengan puisi aku menangis
Jarum waktu bila kejam mengiris
Dengan puisi aku mengutuk
Napas jaman yang busuk
Dengan puisi aku berdoa
Perkenankanlah kiranya

Karya: Taufik Ismail



Dari Puisi menjadi Dramatisasi Puisi

Hujan Bulan Juni

Pengarang: Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu

tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan juni
dihapusnya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu

tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu



Dari Puisi menjadi Musikalisasi Puisi

Hujan Bulan Juni

Pengarang: Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu

tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan juni
dihapusnya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu

tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu



Pantomim

Dari Novel menuju Film/Lagu/Teater

