

Balades narratives au musée d'Archéologie nationale

avec Mathieu Simonet

Wanted!

Delphine Peschard

Responsable de la régie des collections et de la conservation préventive au MAN

Fouiller les réserves du MAN, c'est rechercher des collections non pas perdues, mais dont l'histoire de la localisation s'est parfois belle et bien évanouie dans le temps, l'espace ou la mémoire...

N'allons pas croire que c'est une particularité du musée : dans tous les musées de l'Hexagone voire du monde, il y a toujours un moment où un collègue vous dit : « Où est cet objet, on ne le trouve pas ! » ... Et de mémoire, même une base de données ne peut résoudre cet aléa...

La conservatrice responsable des collections du Néolithique et de l'âge du Bronze, non sans humour, édite régulièrement et nous communique au fil de ses recherches, des affiches représentant le ou les objets non localisés, ce qu'elle appelle les « Wanted ». Les objets affichés n'ont pas toujours été photographiés mais, heureusement et assez souvent, ont été merveilleusement dessinés !

Un vendredi au cours de l'année 2019, je monte en réserve avec un « Wanted » : la mise à prix concerne une ancienne acquisition, « les trois haches du Pecq ».

Je montre le dessin en noir et blanc à l'équipe, en leur expliquant que nous les cherchons depuis un moment, et me parle de ma intuition, de préciser qu'au fond de la réserve il y a une pile de bacs à investiguer, et d'affirmer : « Je suis sûre qu'elles sont là ! ».

Les bacs étaient jusque-là rendus inaccessibles par une étagère, que nous venions de vider et de démonter depuis peu. Inutile de préciser que si nous ne les trouvions pas, nous ne pratiquions pas la punition du goudron et des plumes...

Il est 10h du matin, lorsque l'affiche est montrée et placardée en réserve.

À midi, je reçois un appel téléphonique de trois mots : « On les a » !

Mon bureau étant à l'époque à proximité de la salle d'étude des collections, tous les chercheurs présents ont profité de mon enthousiasme et de l'information à pleine voix...

Je monte en réserve vérifier les objets qui étaient bien ceux recherchés ! Puis l'information, il faut bien le dire, a circulé à la vitesse de l'éclair, du musée (la conservatrice, le directeur, les collègues) jusqu'à Dole, où l'adjointe au directeur était en mission...



Balades narratives au musée d'Archéologie nationale

avec Mathieu Simonet

Un souvenir somme tout anecdotique, mais émouvant à plusieurs titres et qui, à mon sens, résume, certes succinctement, le travail quotidien des équipes du musée : acquérir, étudier, conserver et valoriser auprès du public, et ce peu importent l'espace ou le temps. Quoiqu'il advienne, nous cherchons et nous trouvons !