

Balades narratives au musée d'Archéologie nationale

avec Mathieu Simonet

Le madgalénien

Arlette Millard

L'après-midi était déjà avancée lorsque j'entrai avec mon amie Evelyne dans une salle du musée d'Archéologie de Saint-Germain-en-Laye où, sur une paroi, on avait reproduit des dessins pariétaux. J'aperçus sur une paroi une main largement ouverte, longue, nerveuse, superbe.

À quel homme du Magdalénien vivant 15000 ans avant moi avait pu appartenir cette main ? Sans doute était-il un homme dans la force de l'âge, agile, puissant, un excellent chasseur et en même temps un artiste doué et sensible. Comme j'aurais aimé que cette main prenne la mienne ! Émerveillée, je voyais en lui l'homme que je cherchais depuis longtemps. Avec lui, j'irai à travers la savane cueillir des baies, déterrer des tubercules savoureux, j'enfilerai des coquillages et des dents de cervidés, je dormirai dans d'épaisses et chaudes fourrures...

Tandis que j'imaginais la vie merveilleuse qui allait être la mienne avec mon magdalénien, j'entendis au loin la voix de mon amie. Le musée fermait, mon rêve aussi.