

DIRECTION ARTISTIQUE

CARTOGRAPHIE

Portfolio 2026

DESIGN GRAPHIQUE

ILLUSTRATION

Delphine Taverne

Reach me at the following number: +33 (0)6 76 55 04 74 or send me an email: delphinetaverne@outlook.com

Livrets de découverte âge du Bronze

The bronze age trails

DESIGN • ILLUSTRATION • MAQUETTAGE

Les deux livrets jeux enfants ont été conçus en partenariat avec le service de médiation culturelle du musée d'Archéologie nationale pour faciliter le parcours des familles dans l'espace d'exposition. Ils proposent des activités illustrées et mettent en valeur les objets présents en vitrine.

GRAPHICS • ILLUSTRATION • LAYOUT

The two children's activity trails were designed in partnership with the learning department at the National Archaeology Museum to help families navigate the temporary exhibition space. They feature illustrated activities and highlight the objects on display.

The image shows two open children's activity trail brochures. The left brochure is for children aged 4-6 and is titled "En route vers le banquet avec Luka". It features a cartoon character named Luka and includes sections on "Les qualités du bronze" and "Les Archéologues". The right brochure is for children aged 7-11 and is titled "Nora future bronzier". It features a cartoon character named Nora and includes sections on "Le bronze dans nos vies" and "Le travail de l'archéologue". Both brochures contain illustrations of ancient artifacts like a spearhead, a torque, a bracelet, and a wheel, along with text boxes for interactive activities.

An illustration of a page from a children's activity trail. At the top, there is a text box with instructions: "A bon artisan, bons outils ! Mon père ne serait pas capable de faire un si bon travail s'il n'avait pas ces outils indispensables. Tu pourras voir dans la salle suivante : Replace les outils dans le tableau et retrouve leur fonction". Below this, there is a grid of illustrations of bronze age tools with their names in French: "UNE TUYÈRE", "UN POINÇON", "UN Marteau (2 fois)", "UNE ENCLUME", "UN CISELET", "UN CREUSET", "UN MOULE", and "Outils utilisés pour alimenter le four et pour la fonte du métal". To the right, there are three blue dashed boxes labeled "Outils de mise en forme de l'objet", "Outils de finition et de décor", and "Outils de fabrication, de 1 à 6".

An illustration of a page from a children's activity trail. At the top, there is a text box with instructions: "Le bronze est une matière très importante ! Nous allons nous promener dans la salle et nous devrons trouver certains objets sur notre liste. Allez nous à l'heure de 14 h". Below this, there is a large illustration of a bronze Age potter working at a wheel. A speech bubble from the character says: "Aujourd'hui je vais faire une tasse. J'ajoute de l'eau dans la pâte et je la mélange. La pâte devient une pâte molle qui va servir à faire la tasse". There are several numbered questions and arrows pointing to specific parts of the illustration, such as "Quel outil on utilise pour faire la pâte ?" and "Qui fait la pâte ?". The bottom of the page has a QR code and the text "MUSÉE NATIONAL D'ARCHÉOLOGIE".



Exposition Marvellous Moons

Marvellous Moons exhibition

GRAPHISME • SCÉNOGRAPHIE • SIGNALÉTIQUE

L'exposition propose de découvrir les lunes à travers le prisme de 31 photographies et graphiques retro-éclairés, des panneaux interactifs, ainsi que trois films.

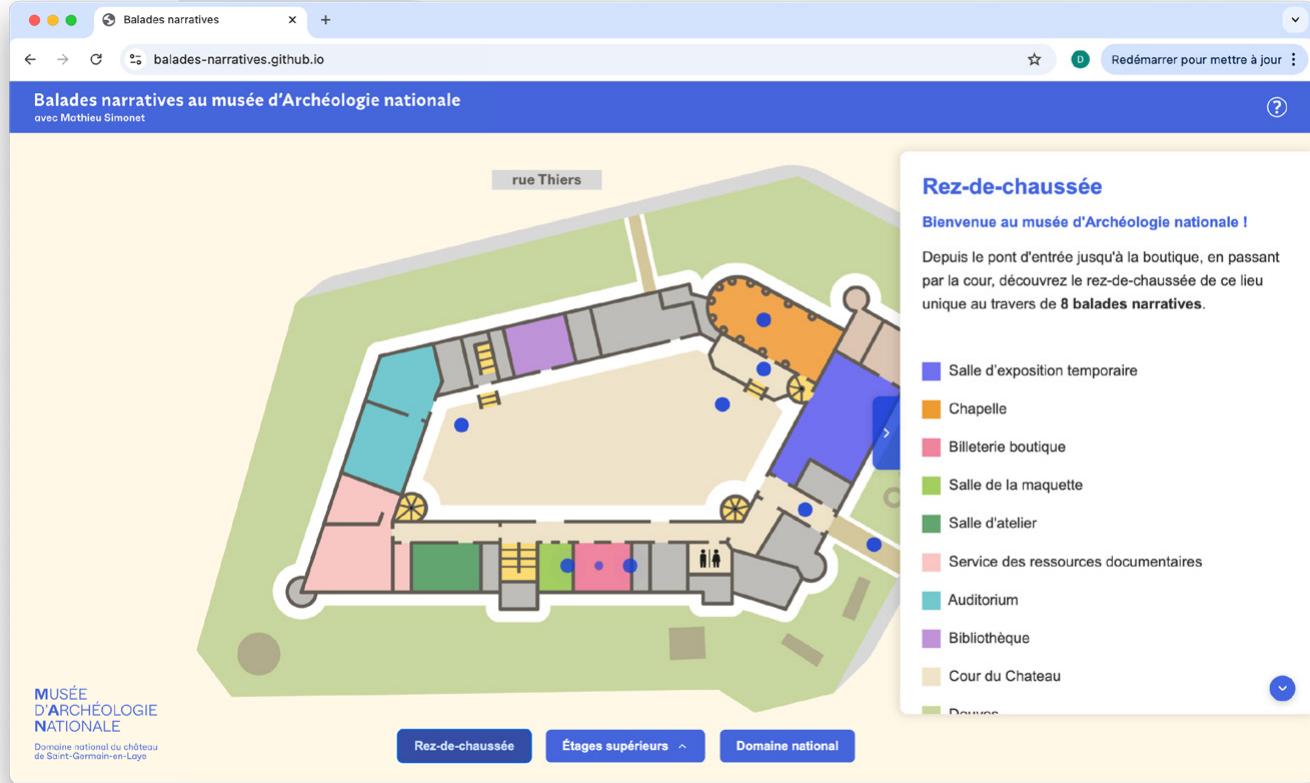
Les réalisations graphiques incluent aussi des panneaux d'introduction, une signalétique complète, une bannière grand format et un mur d'accueil à l'entrée de la galerie.

GRAPHICS • SET DESIGN • WAYFINDING

This new temporary exhibition explores the moons and their characteristics through the prism of 31 backlit photographs and graphics, interactive panels, and three films.

The boxes are fixed at different depths, to recreate a lunar dimension and evoke gravity. This system allows the panels to be reconfigured to suit future exhibitions.





Balades narratives avec Mathieu Simonet

Mathieu Simonet's workshops

GRAPHISME • DEV • CARTOGRAPHIE

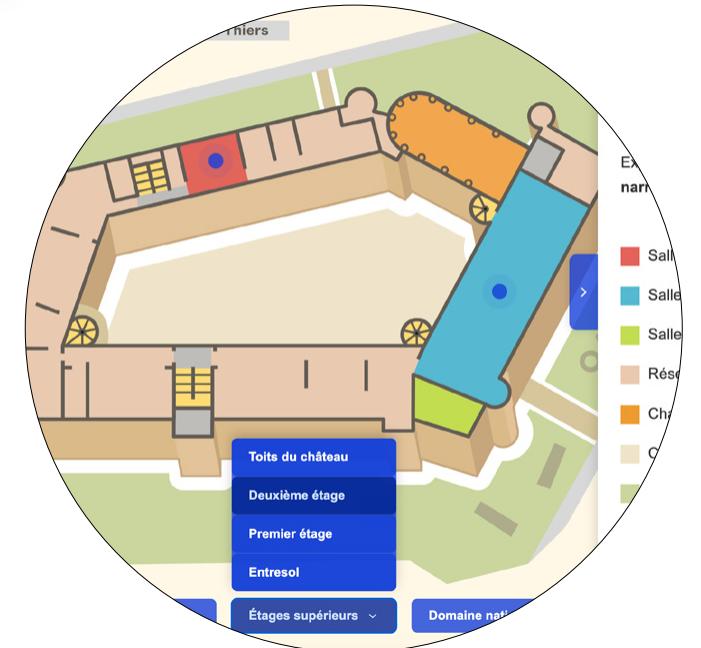
Le musée d'Archéologie nationale accueille l'écrivain Mathieu Simonet dans le cadre d'ateliers d'écriture.

Deux brochures et une affiche ont été développées pour communiquer autour de cette résidence. Et les textes receuillis sont présentés en ligne sur une cartographie interactive.

GRAPHICS • WEBDEV • MAP

The musée d'Archéologie nationale is hosting writer Mathieu Simonet for a series of writing workshops.

Two brochures and a poster have been developed to highlight the events surrounding this residency. The texts gathered are presented in an interactive map display.



Identité des 10^e rencontres ArchéoMuse

ArchéoMuse days' branding and communication



DESIGN • MAQUETTAGE

Communication autour des 10^e journées de rencontres ArchéoMuse mettant en valeur à la fois la date anniversaire, la thématique annuelle et l'esprit du musée Dobrée, qui accueille cet évènement, au travers de ses objets incoutournables.

L'identité graphique est décliné sur l'affiche, le programme, le tote bag et les badges.

GRAPHICS • LAYOUT

The two children's activity trails were designed in partnership with the learning department at the National Archaeology Museum to help families navigate the temporary exhibition space. They feature illustrated activities and highlight the objects on display.



Livret de visite FALC

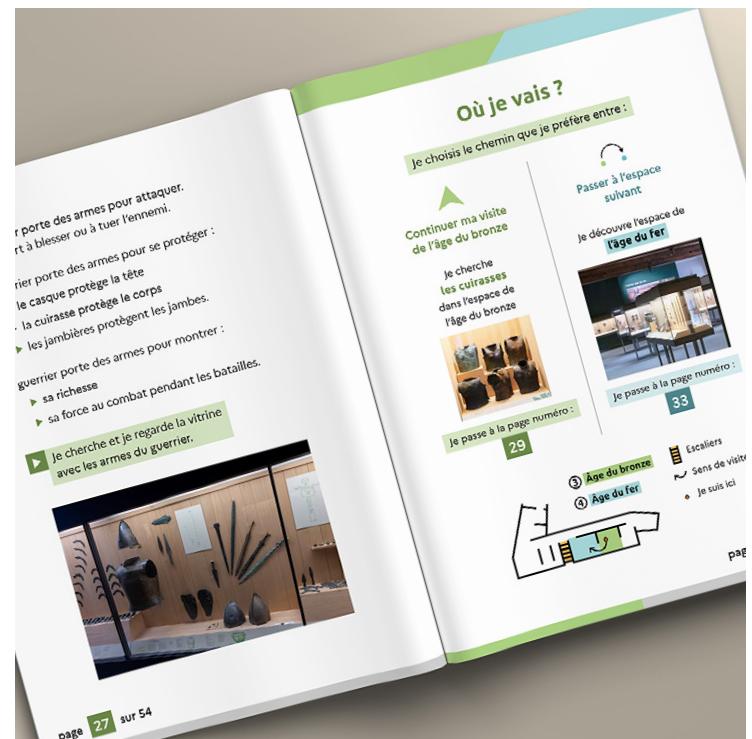
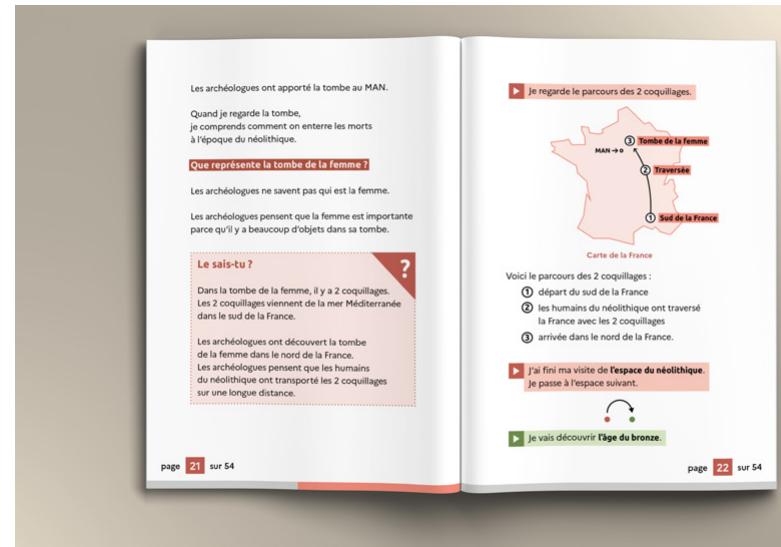
Easy to Read and Understand brochure

DESIGN • ILLUSTRATION • MAQUETTAGE

Les deux livrets jeux enfants ont été conçus en partenariat avec le service de médiation culturelle du musée d'Archéologie nationale pour faciliter le parcours des familles dans l'espace d'exposition. Ils proposent des activités illustrées et mettent en valeur les objets présents en vitrine.

GRAPHICS • ILLUSTRATION • LAYOUT

The two children's activity trails were designed in partnership with the learning department at the National Archaeology Museum to help families navigate the temporary exhibition space. They feature illustrated activities and highlight the objects on display.





Baltic Exchange Memorial Glass

Baltic Exchange Memorial Glass

IDENTITÉ • GRAPHISME • SCÉNOGRAPHIE

Pour la rénovation de l'espace du Baltic Exchange Memorial Glass le travail en design graphique comprend la création d'une nouvelle identité visuelle, de panneaux et d'encarts descriptifs, ainsi que leur mise en espace.

Une sérigraphie murale a été réalisée pour l'identité. Les textes et les images sont imprimés sur une surface MDF vernis.

IDENTITY • GRAPHICS • SET DESIGN

For the refurbishment of the Baltic Exchange Memorial Glass space, the graphic work includes the creation of a new visual identity, descriptive panels and labels, as well as the overall set design.

The gallery's identity was screenprinted on the wall. The text and images are printed on a varnished MDF surface.



Livrets évènements annuels

Brochures for annual events

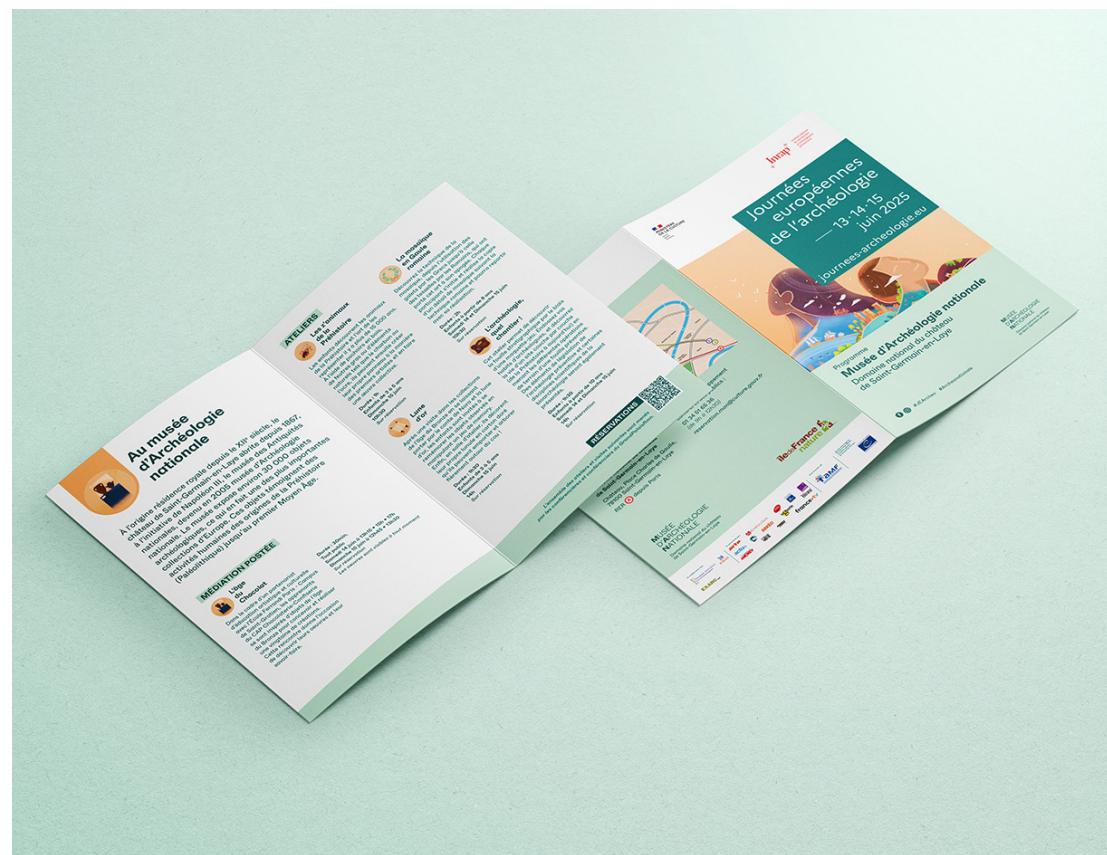


GRAPHISME • MAQUETTAGE

Mise en page de brochure distribuées au publics durant les événements récurrents comme les journées du patrimoine, les journées de l'archéologie, ou encore la nuit des musées.

GRAPHICS • LAYOUT

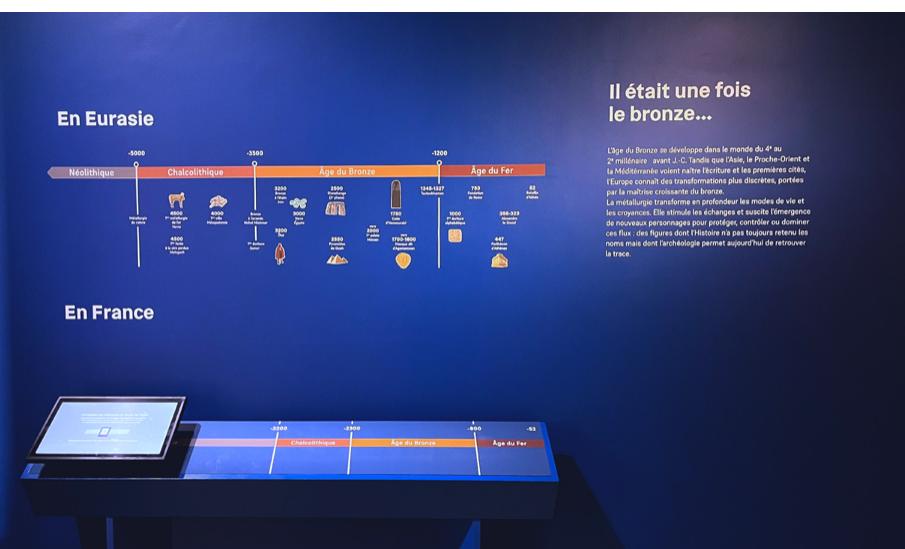
Graphics and layout for programs of annual events. The brochures are distributed to the public on site for heritage days, the european days of archeology or the night of museums.





Les Maîtres du Feu

L'âge du Bronze en France
2300-800 av. J.-C.



Exposition Les Maîtres du Feu

The Bronze age exhibition

GRAPHISME • CARTOGRAPHIE • ILLUSTRATION

La conception graphique de cette exposition comprend des images grand format sur drop paper et toiles rétro-éclairée, des cartels en forex peints et imprimés, des formes découpées et du lettrage adhésif, des dispositifs numériques et cartographiques.

Une partie du travail repose sur la gestion de projet, le suivi de production et la pose.

GRAPHICS • CARTOGRAPHY • ILLUSTRATION

The graphics for this exhibition includes large format images on drop paper and backlit fabric, painted and printed forex labels, cut-out shapes and adhesive lettering, digital and cartographic displays.

Part of the work also involves project management, monitoring the production and installation of the graphic elements.

Identité Les Maîtres du Feu

Bronze age exhibition's visual identity

DIRECTION ARTISTIQUE • GRAPHISME • IDENTITÉ

L'identité visuelle s'attache à replacer dans notre histoire la période de l'âge du Bronze. Par l'empreinte, elle met en avant ses objets iconiques, qui ont marqués leur époque et qui se distinguent par leur forme.

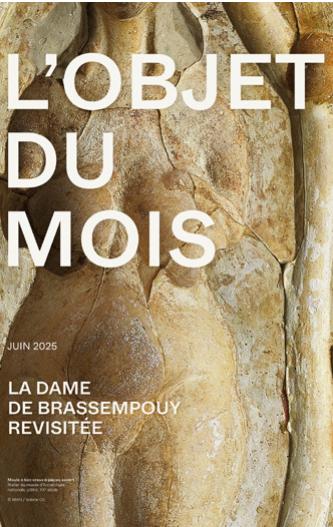
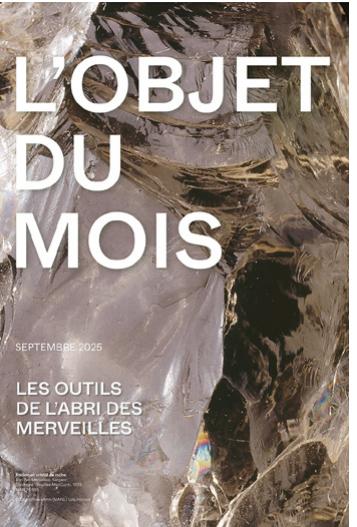
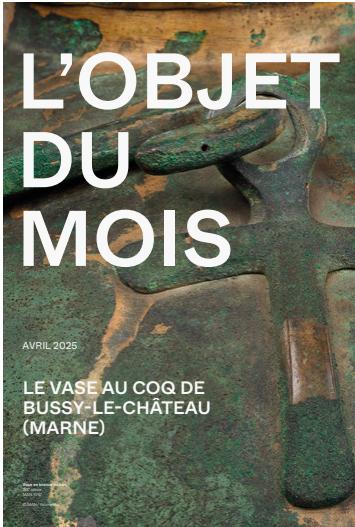
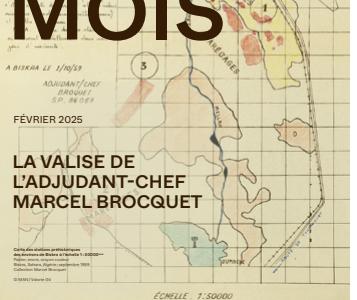
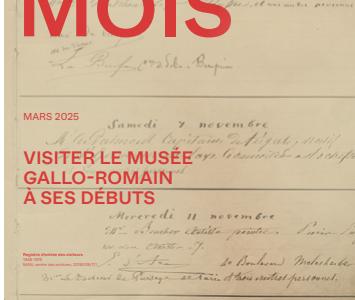
L'identité se décline sur des bâches et affiches, des objets promotionnels (tote bag, stylo, ...), des contremarques et invitations, des supports presse et réseaux sociaux.

ART DIRECTION • GRAPHICS • IDENTITY

The aim of the identity is to place the Bronze Age period back in our history by highlighting its iconic objects, those that marked their era and stand out because of their shape.

It is displayed on tarpaulins and posters, promotional items (tote bags, pens, etc.), countermarks and invitations, press advertising and social networks.





L'Objet du Mois The Object of the Month

GRAPHISME • MAQUETTAGE

L'objet du mois est une exposition temporaire mensuelle mettant en lumière un objet choisi par les conservateurs du musée d'Archéologie nationale.

Le graphisme comprend deux kakemonos grand format présentés autour de l'objet, une affiche et des visuels pour supports numériques.

GRAPHICS • LAYOUT

The object of the Month is a temporary monthly exhibition highlighting an object chosen by the curators of the Musée d'Archéologie Nationale.

The graphics includes two large-format kakemonos displayed around the object, a poster and additional visuals for digital use.



Rénovation de l'observatoire de Greenwich

Refurbishment of the Royal Greenwich Observatory



The Greenwich Meridian

The Greenwich Meridian separates east from west in the same way that the Equator separates north from south. Over land it crosses England, France, Spain, Algeria, Mali, Burkina Faso, Togo, Ghana and Antarctica.

By the 1880s several countries had different meridians based on their own national observatories. After much confusion, representatives from different nations attended a conference held in Washington D.C. to choose one single meridian as a common reference.



With the majority of shipping companies already using British charts based on the Greenwich Meridian, as defined by the Airy Transit Circle, it was decided to adopt this as the world's Prime Meridian (longitude 0°). The conference delegates also recommended a new global time zone system based on the Greenwich Meridian.



GRAPHISME • SCÉNOGRAPHIE • SIGNALÉTIQUE

GRAPHICS • SET DESIGN • WAYFINDING

Le re-design scénographique de l'observatoire a fait partie d'une série de travaux de réfection du bâtiment.

Le projet consiste en la création et la mise en espace du design graphique d'interprétation pour orienter les visiteurs dans l'espace de l'observatoire Meridian. Cela inclut une série de panneaux muraux en aluminium Dibond et PVC expansé Forex.

The graphic redesign of the observatory was part of a series of renovation works on the building.

The project consists of creating and installing graphic design elements to guide visitors around the Meridian observatory. This includes a series of wall panels made of Dibond aluminium and Forex expanded PVC.



Livrets de découverte NMM

NMM family trails

DESIGN • ILLUSTRATION • MAQUETTAGE

Design et illustration de 6 dépliants éducatifs *Family Trails* pour le National Maritime Museum. Ils retracent de manière ludique l'esprit de chaque galerie et accommodent un groupe d'âge distinct.

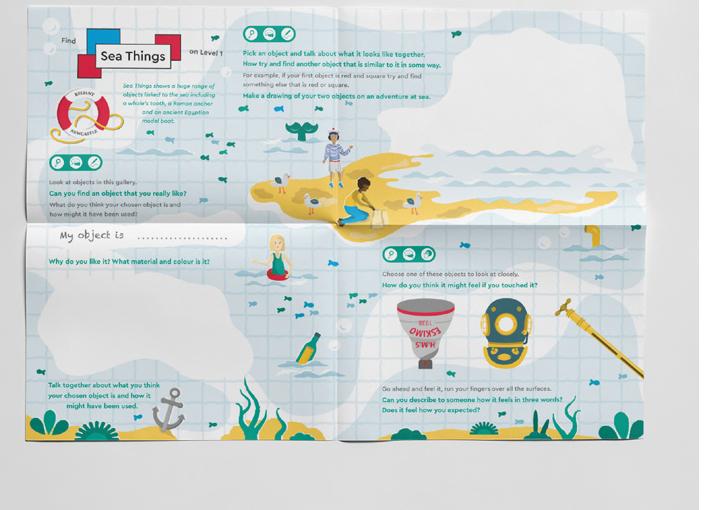
L'objectif est de faciliter la découverte des collections du musée et d'offrir une nouvelle expérience de visite aux groupes intergénérationnels.

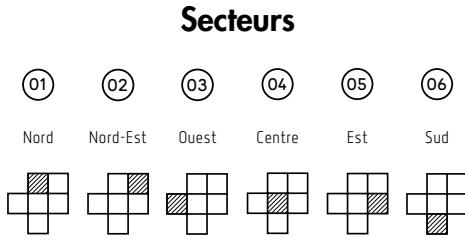


GRAPHICS • ILLUSTRATION • LAYOUT

Design and illustration of six educational *Family Trails* leaflets for the National Maritime Museum. They convey the spirit of each gallery in a fun way and cater to a specific age group.

The aim is to facilitate the discovery of the museum's collections and offer a new visitor experience for intergenerational groups.

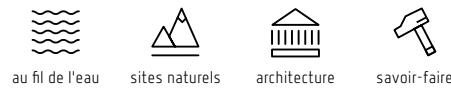




Patrimoine



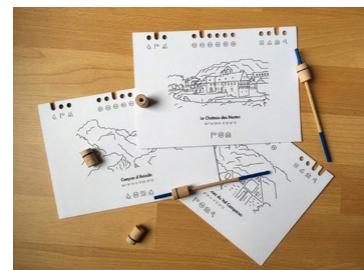
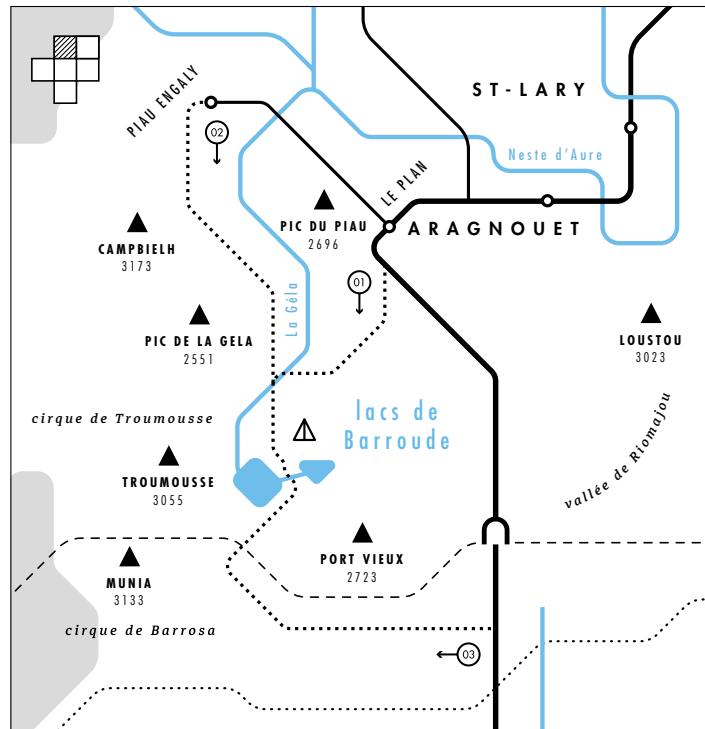
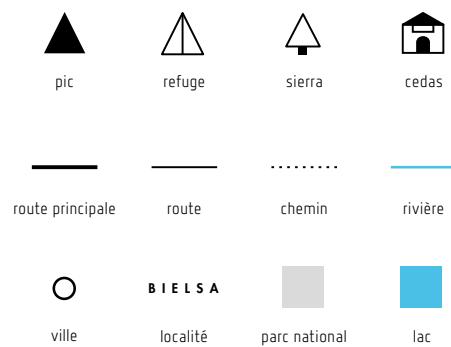
Thématiques



Description



Cartographie



Diorama, outil de médiation des territoires Diorama, a hybrid search engine

DESIGN EXPÉRIMENTAL • CARTOGRAPHIE

Diorama est un objet éditorial à entrées multiples conçu sur le modèle des moteurs de recherche. Il se présente comme un guide du territoire. Le dispositif a une visée pédagogique, il propose une nouvelle lecture du territoire grâce à une expérience singulière que l'usager peut s'approprier.

EXPERIMENTAL DESIGN SYSTEM • CARTOGRAPHY

Diorama is an editorial object with multiple entries designed along the lines of a search engine. It is intended as a guide to the Aure-Sobrarbe region, both for local people and for visitors passing through the cross-border region, with an educational aim and designed to encourage discovery of the region's tangible and intangible heritage.

Gamme packaging Askul

Askul packaging serie

GRAPHISME • MAQUETTAGE

Développement d'une gamme de packaging pour les produits du groupe Askul (Japon).
Présentation de concept et de développement projet, conception et finalisation du design.
Préparation des fichiers pour l'impression.

GRAPHICS • LAYOUT

Development of a range of packaging for Askul Group products (Japan).
Presentation of concept and project development, conception and finalisation of design. Artworks for printing.





Dispositif de présentation World of Whisky

World of Whisky presentation diplay

GRAPHISME • MISE EN PAGE • OBJET MODULAIRE

Le livre des Whisky WOW est un support de communication développé par le studio Autobahn. Il met en avant les détails qui pourront être utilisés pour définir la palette de goûts du client. Pour chaque produit, un profil gustatif a été développé. L'objet est modulable grâce à ses anneaux afin que la gamme changeante puisse être mise à jour rapidement et efficacement.

DESIGN SYSTEM • LAYOUT • MODULAR DISPLAY

The WOW Whisky book is a communication tool developed by the Autobahn studio. The book highlights the details that can be used to define the customer's palette of tastes. For each product, a taste profile has been developed that clearly explains the different tasting notes. The object is modular thanks to its rings, so that the changing range can be updated quickly and efficiently.





You are here, un dispositif itinérant Community project touring South London

GRAPHISME • MAQUETTAGE

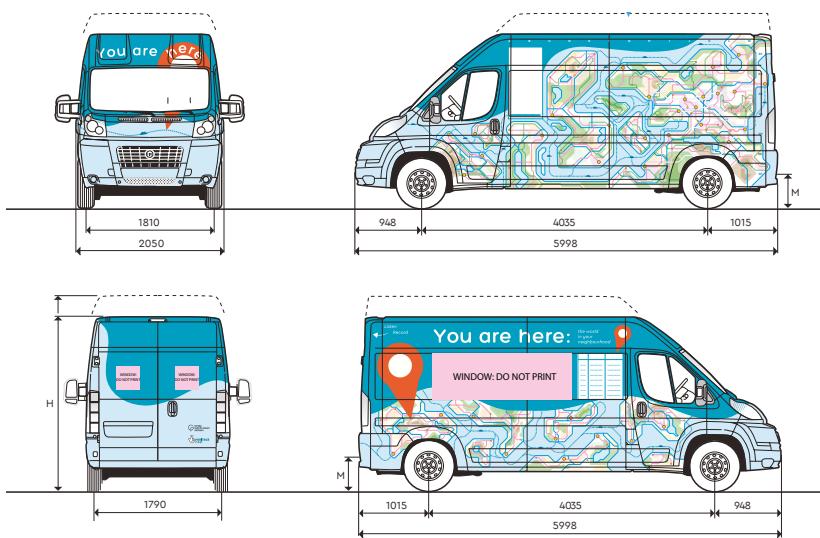
The World in your Neighbourhood est un projet communautaire itinérant qui parcourt les quartiers au sud de la Tamise.

Habillage graphique de l'extérieur du véhicule et conception d'outils graphiques magnétiques qui serviront comme supports d'expression aux habitants. Travail sur plan, supervision de la pose.

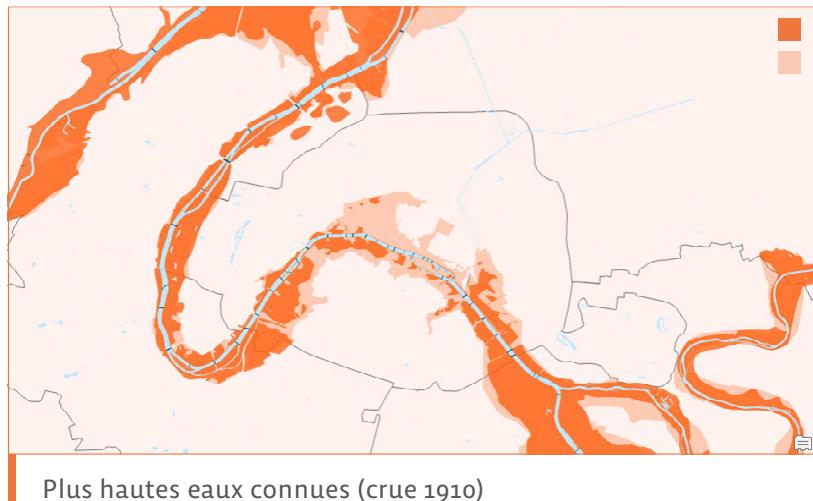
GRAPHICS • LAYOUT

The World in your Neighbourhood is a travelling community project that visits neighbourhoods south of the Thames.

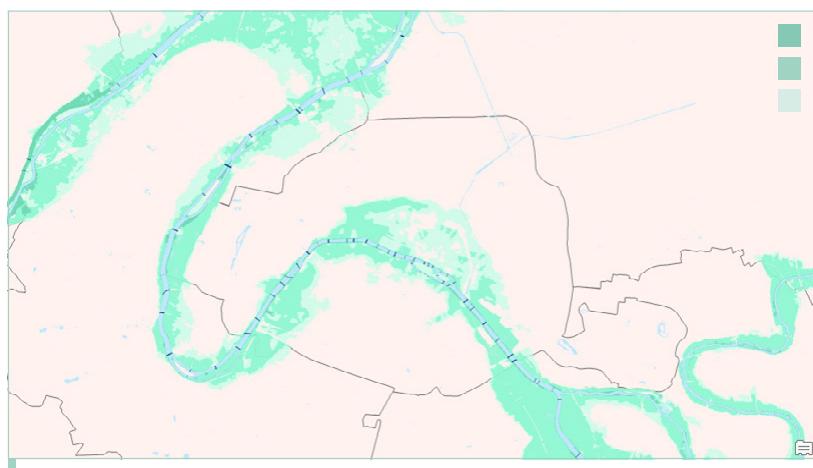
Graphic design for the exterior of the vehicle and design of magnetic graphic tools that will serve as tools for the participants. Work on plans, supervision of installation.



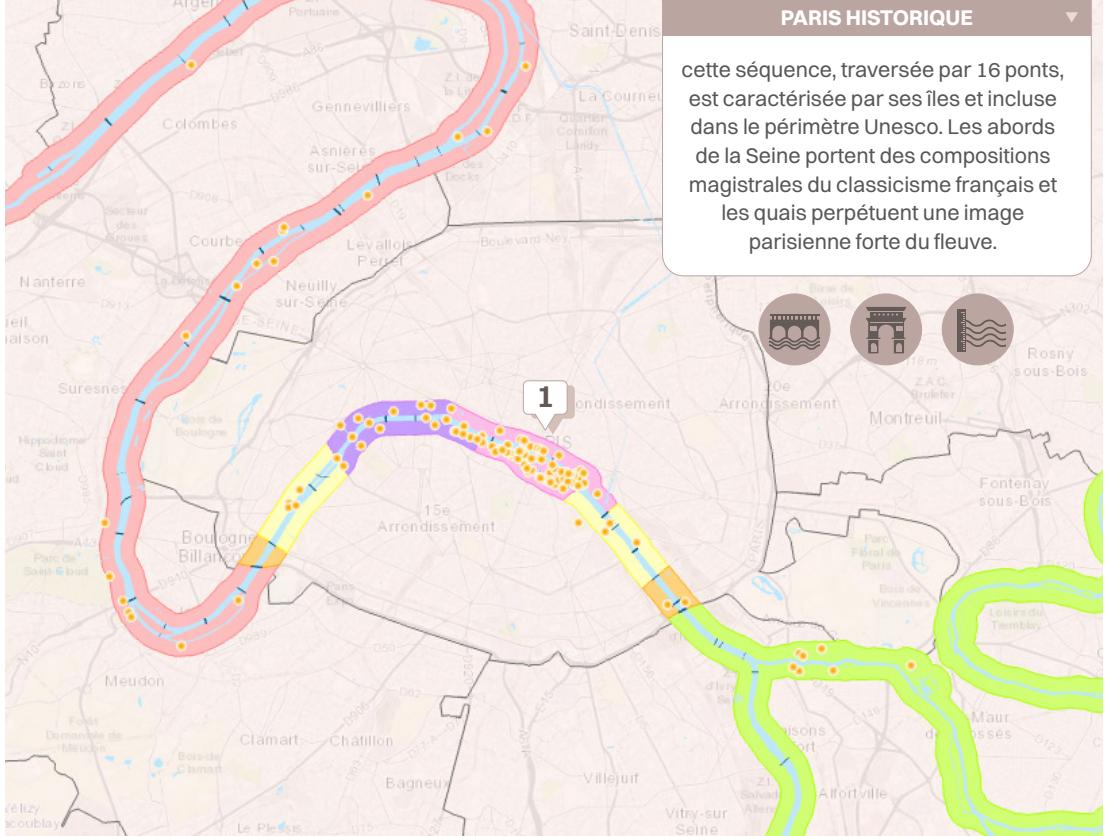
cette séquence, traversée par 16 ponts, est caractérisée par ses îles et incluse dans le périmètre Unesco. Les abords de la Seine portent des compositions magistrales du classicisme français et les quais perpétuent une image parisienne forte du fleuve.



Plus hautes eaux connues (crue 1910)



Scénarios d'inondation en cas de crue majeure



Risques et patrimoine en bord de Seine Risks and heritage along the Seine

CARTOGRAPHIE • GÉOMATIQUE

Utilisation des données et documents existants pour mettre en valeur le paysage et le patrimoine en bord de Seine, à Paris. La sectorisation des informations s'appuie sur le cahier des prescriptions architecturale d'Apur.

CARTOGRAPHY • GIS

*Use of existing data and documents to enhance the landscape and heritage along the Seine in Paris.
The sectorisation of information is based on Apur's architectural specifications.*

Risques et patrimoine en bord de Seine

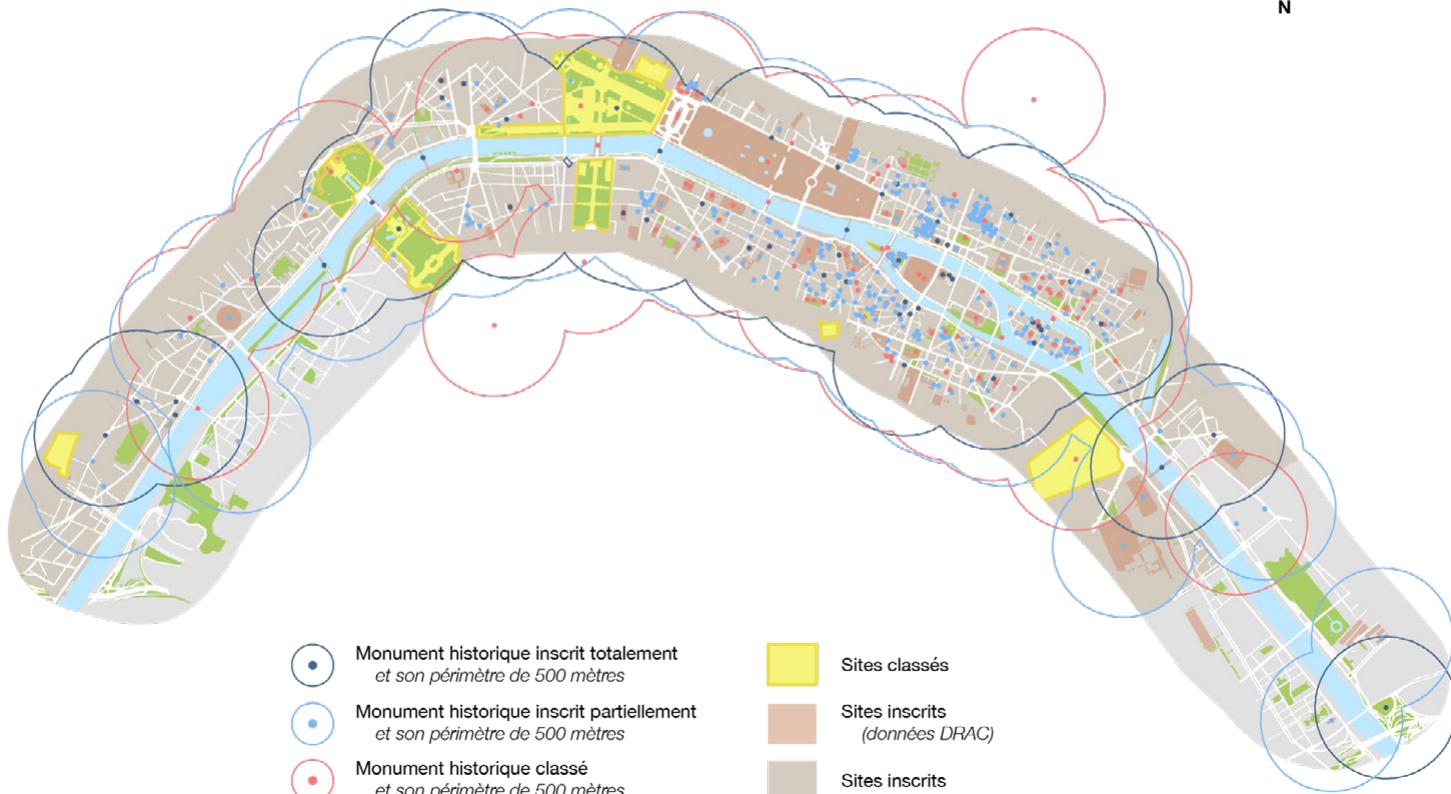
Risks and heritage along the Seine



PLAN SYNTHÉTIQUE

Servitudes d'utilité publique Patrimoine culturel à Paris

N



Données : DRAC Ile-de-France, UDAP IGN, ESRI. Auteur : Delphine Taverné (2024).

Analyse et interprétation d'image SPOT

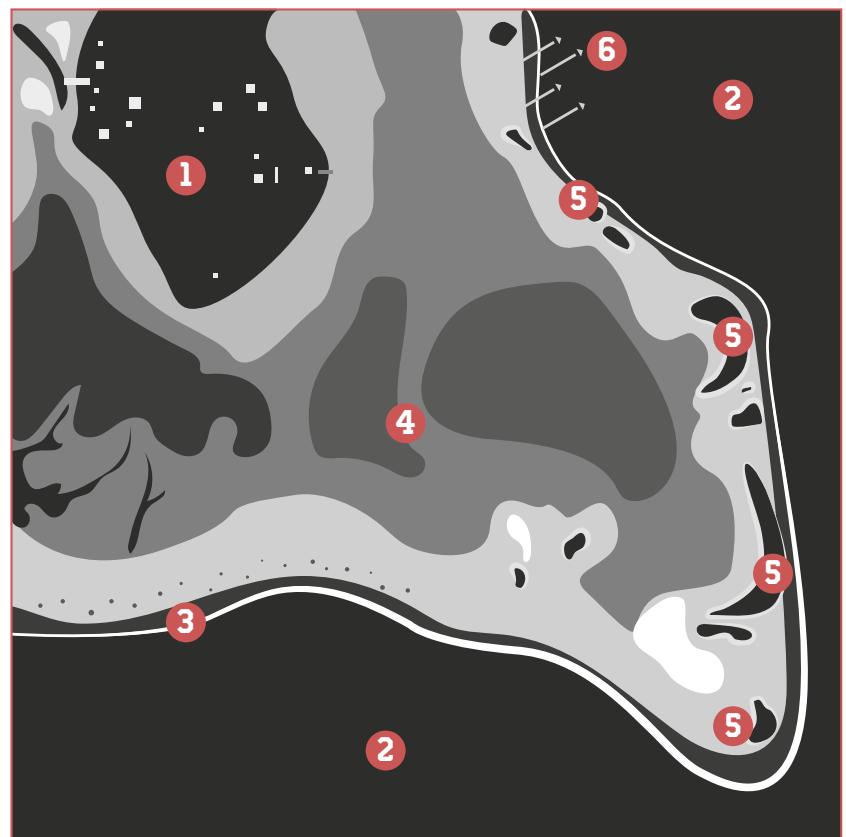
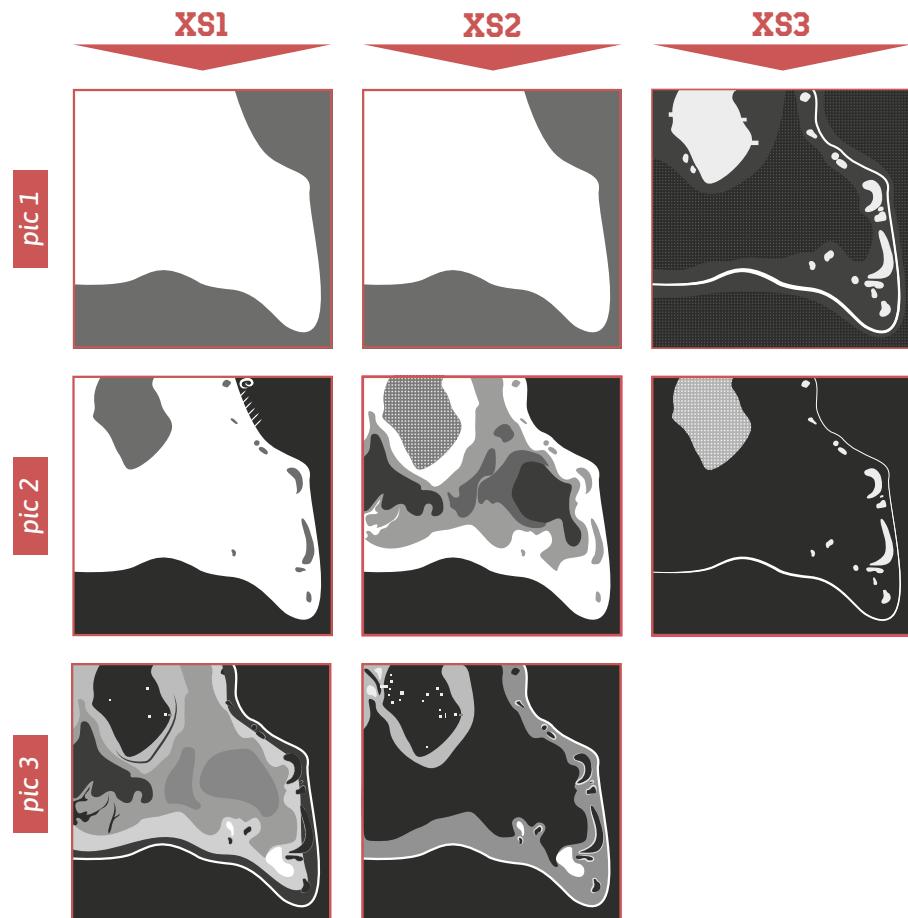
SPOT image analysis and interpretation

TÉLÉDETECTION • GÉOMATIQUE

Utilisation du rehaussement radiométrique pour enrichir et faciliter l'interprétation visuelle de l'image. Étude des histogrammes pour les différentes bandes. Analyse et interprétation des structures spatiales.

REMOTE SENSING • GIS

Use of radiometric enhancement to enrich and facilitate visual interpretation of the image. Study of histograms for the different bands. Analysis and interpretation of spatial structures.



1 île avec végétation (beaucoup plus absorbée dans le vert que dans l'infrarouge qui réfléchit la végétation) et sols (qui réfléchissent beaucoup dans le rouge).

2 eau (réflectance très faible dans toutes les longueurs d'onde)

3 écume

4 lagon

5 îlots

6 sable

Suivis de biodiversité

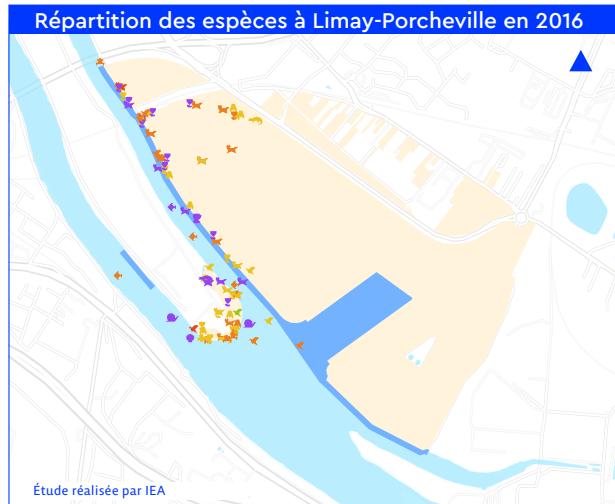
Biodiversity tracking

GÉOMATIQUE • WEBSIG • DATAVIZ

GEOMATICS • WEBGIS • DATAVIZ

Série de dataviz permettant de saisir l'évolution de la répartition des espèces faunistique sur le territoire foncier.

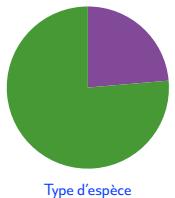
Visual representation of data about changes in the distribution of wildlife species across a specified land area.



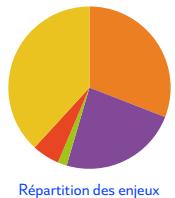
5,5
hectares étudiés

108
entités cartographiées

55
espèces uniques observées



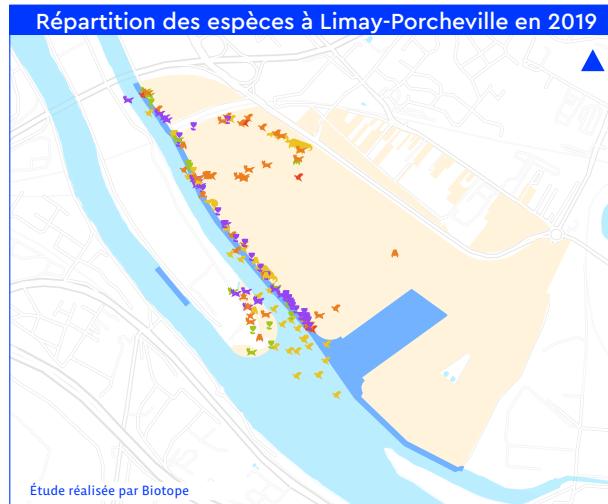
Type d'espèce



Répartition des enjeux



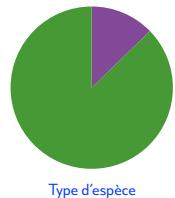
6
espèces de chiroptères recensées



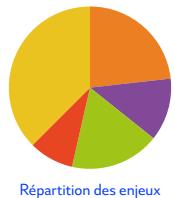
13,4
hectares étudiés

161
entités cartographiées

55
espèces uniques observées



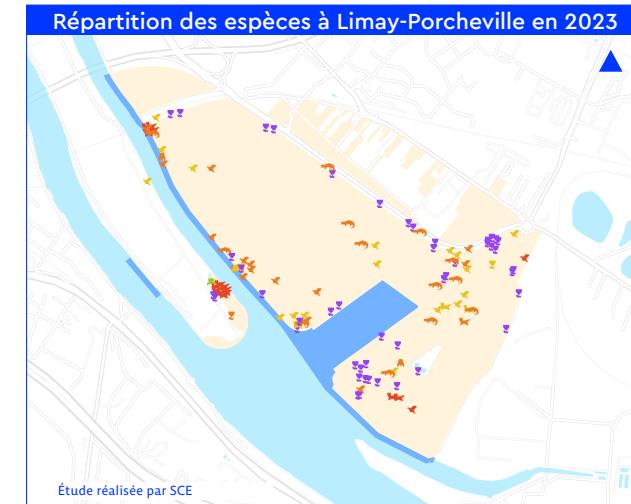
Type d'espèce



Répartition des enjeux



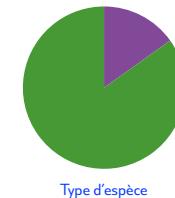
0
espèces de chiroptères recensées



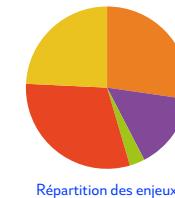
105
hectares étudiés

118
entités cartographiées

33
espèces uniques observées



Type d'espèce



Répartition des enjeux



8
espèces de chiroptères recensées



Plateforme biodiversité

Biodiversity online platform

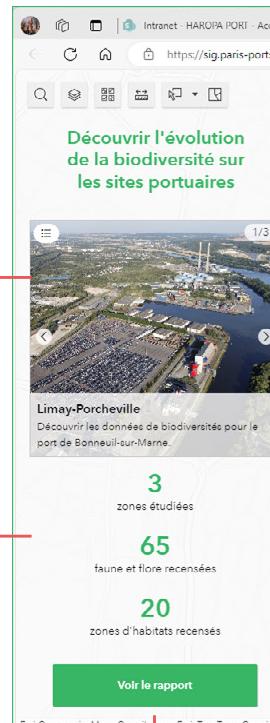
Pour découvrir mon projet de **refonte et de valorisation des données de biodiversité** pour le SIG de la Direction Territoriale de Paris chez HAROPA PORT.
Avec la présentation de mon outil cartographique destiné à l'utilisation des salariés du port.
(lien de téléchargement direct)

Click here to discover my project to redesign and enhance biodiversity data for the GIS platform of the Paris Regional Office at HAROPA PORT, with a presentation of my cartographic tool intended for use by port employees.
(direct download link)

Panneau rétractable de présentation de la thématique
Retractable panel presenting the theme



Panneau de déplacement vers les différents sites
Sliding panel presenting the sites with direct access on the map

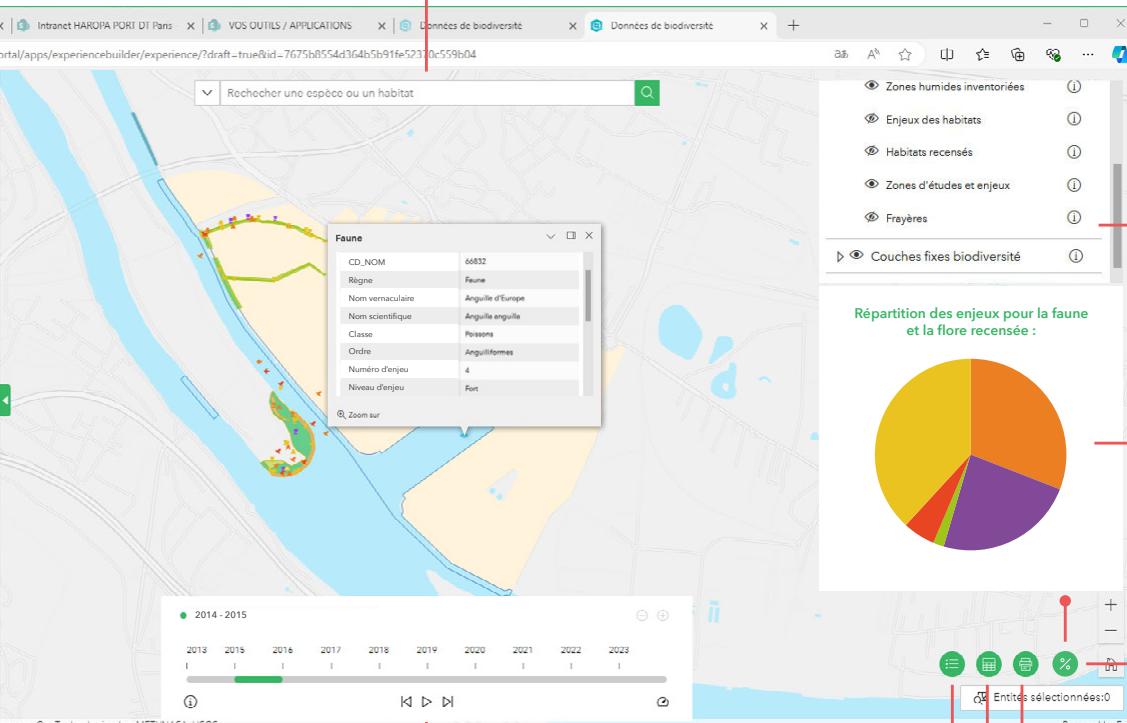
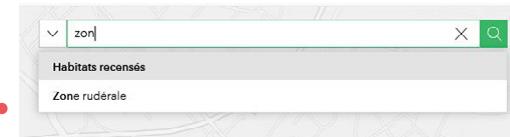


Données chiffrées suivant étude consultée
Statistics according to current map view



Lien direct vers le rapport correspondant
Direct link to the report

Barre de recherche habitats et espèces
Search toolbar for species and habitats



Widget chronologie
Timeline widget

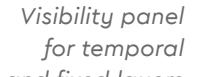
Couleurs accent
Primary and secondary colors



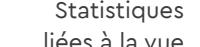
Aa

Typo
Avenir Next

Panneau de visibilité des couches temporales et fixes
Visibility panel for temporal and fixed layers



Statistiques liées à la vue en cours
Graphics according to current map view

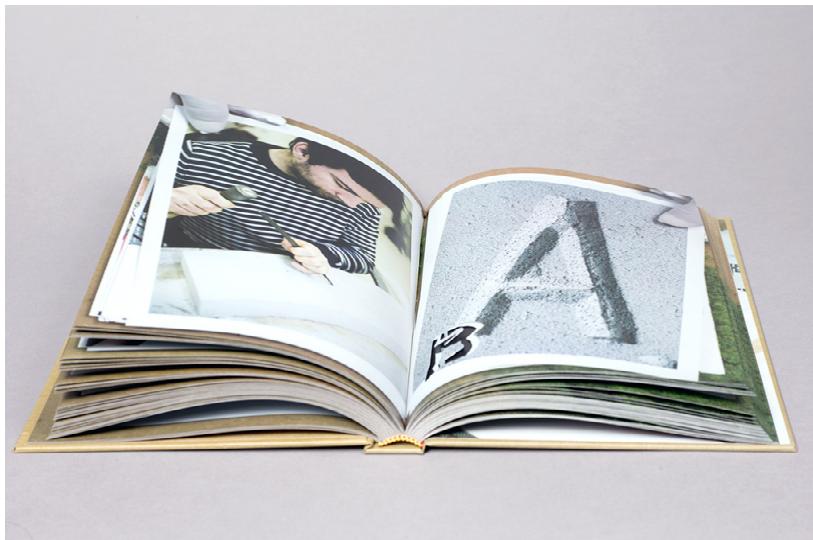


Bouton d'appel de la fenêtre statistique
Call button for graphics



Boutons légende, tables attributaires, impression
Caption, attribute table, print buttons





Le livre du studio Autobahn

Autobahn Studio Book

GRAPHISME • MISE EN PAGE • PHOTOGRAPHIE

Design éditorial, mise en page et conception d'un objet éditorial pour le studio Autobahn, commandité par Choi's Gallery (CN/USA) pour intégrer la publication We Love Graphic.

La mise en page finale s'étend sur trois dimensions : une mise en page digitale, une photographie des pages imprimées avec un ajout d'objets, et une second mise en page de ces photos sur ordinateur.

GRAPHICS • LAYOUT • PHOTOGRAPHY

Editorial design, layout and conception of an editorial object for the Autobahn studio. The project was commissioned by Choi's Gallery (CN/USA) to form part of the We Love Graphic series of publications.

The final layout is three-dimensional: a digital layout, a photograph of the printed pages with objects added, and a second layout of these photos on the computer.

Ressources et échanges à l'âge du Bronze

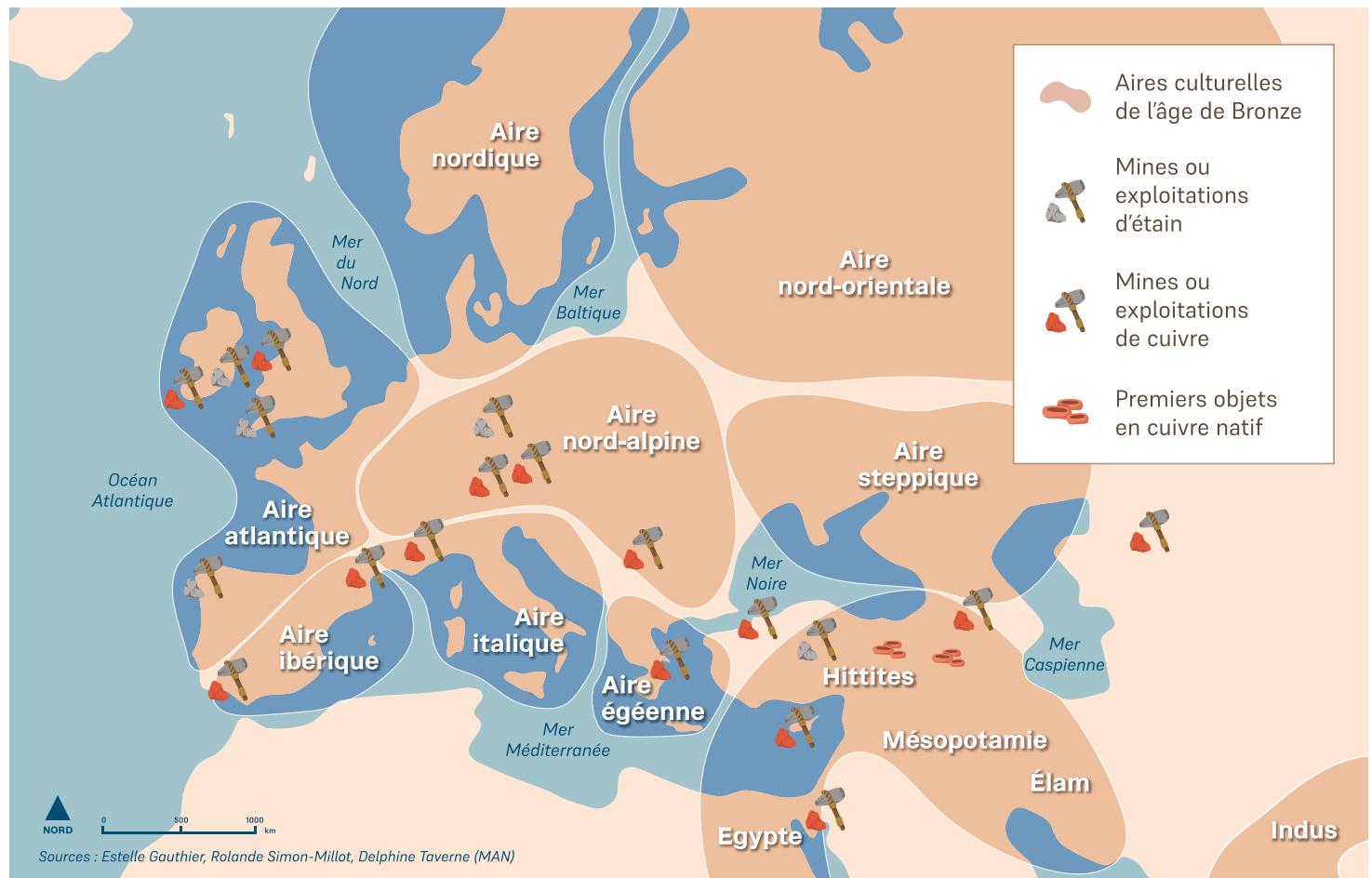
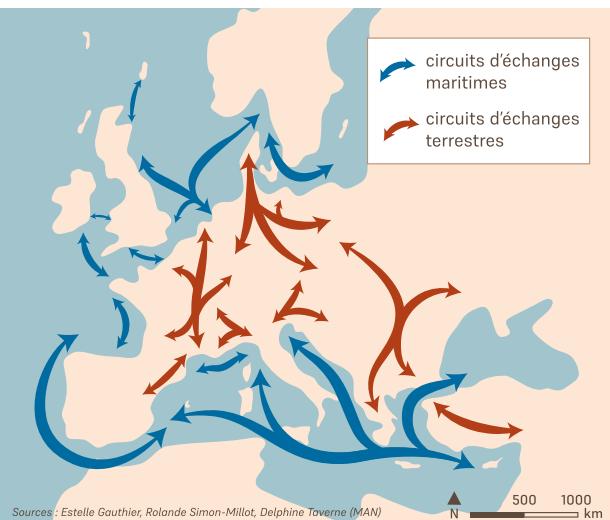
Ressources and trade during the Bronze age

GRAPHISME • CARTOGRAPHIE

Cartographies thématiques publiées dans un ouvrage d'archéologie aux éditions Faton.

GRAPHICS • CARTOGRAPHY

Thematic maps published by Faton publishing in a book dedicated to archaeology.



La dalle de Saint-Belec

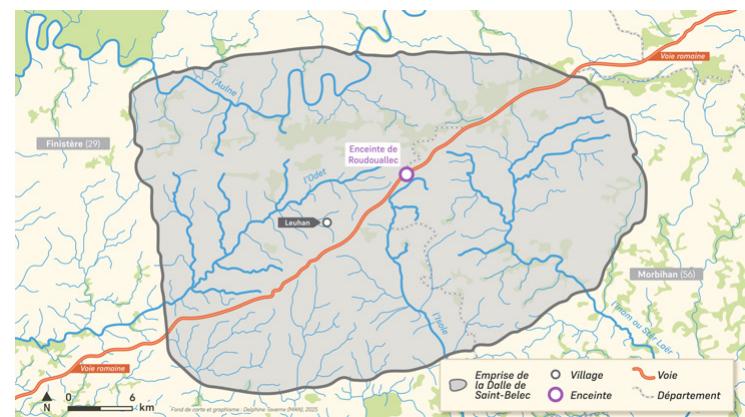
The Saint-Belec slab

DESIGN • CARTOGRAPHIE

Installées sur une tablette numérique à proximité de la dalle de Saint-Belec, les cartographies thématiques permettent de replacer l'objet au sein de son territoire et de présenter au public une lecture possible de cette carte gravée dans la pierre.

DESIGN • CARTOGRAPHY

Displayed on a digital tablet near the slab in Saint-Belec, the thematic maps replace the object within its territory and offer the public a possible interpretation of this engraved in stone.



Atlas des Ports 2024

Haropa port's atlas of 2024

Exemple de la carte du port de Bonneuil

Example of the map for the port of Bonneuil

numéro, nom et type de port

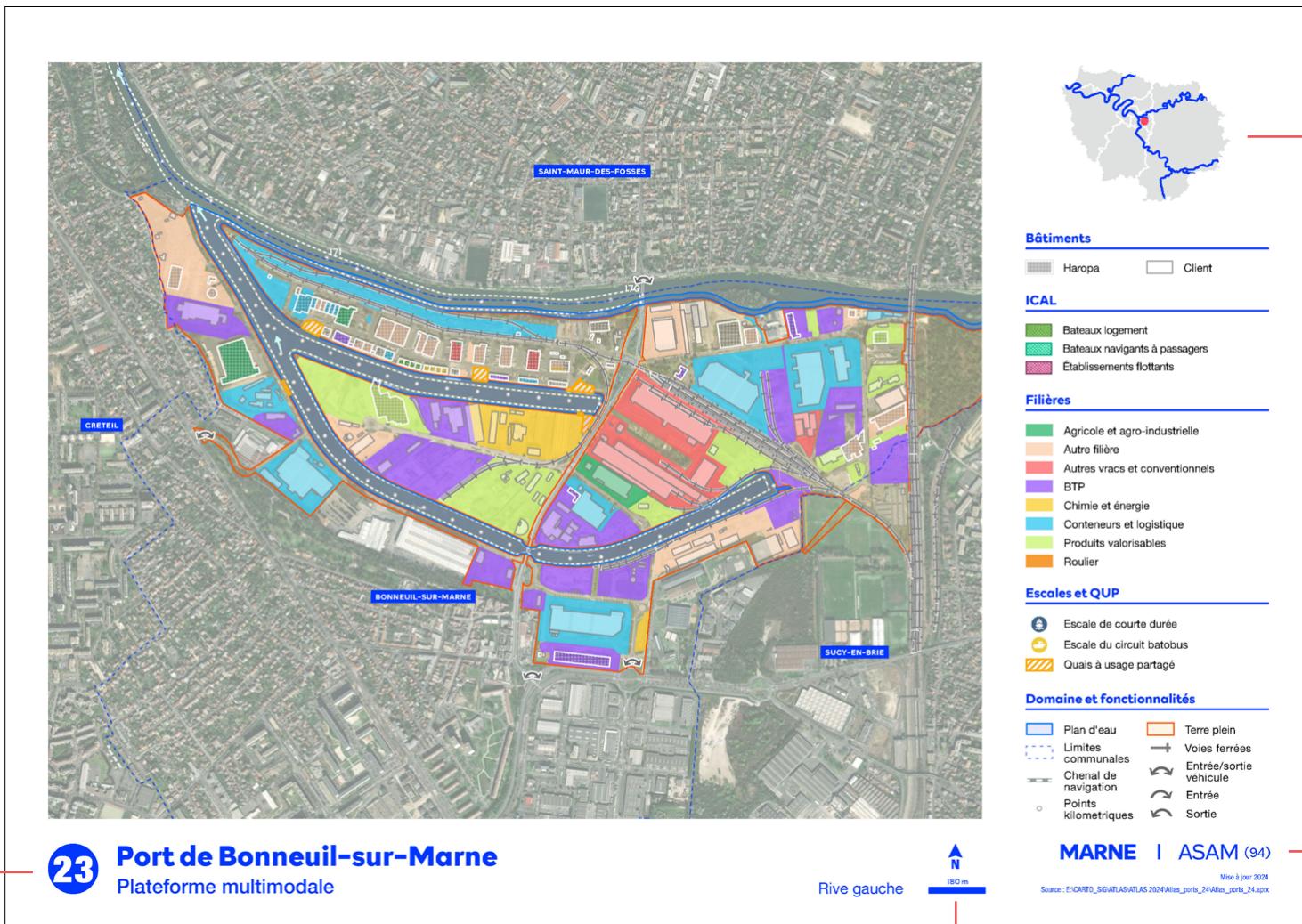
number, name and type of port

CARTOGRAPHIE • SIG • AUTOMATISATION

Représentation visuelle des données et automatisation d'une série de cartes ur ArcGis Pro.
Mise en page carto pour 98 cartes.
Développement d'une méthodologie pour les futurs atlas.

CARTOGRAPHY • GIS • AUTOMATION

Visual representation of data and automation of a series of maps with ArcGis Pro. Design of the cartographic layout and automation of the process in serie of 98 maps. Development of a methodology for future atlases.



échelle auto fixée par un champs de la table attributaire
scale automatically set by a field in the attribute table

localisation automatique sur une carte annexe
automatic location on an appended map

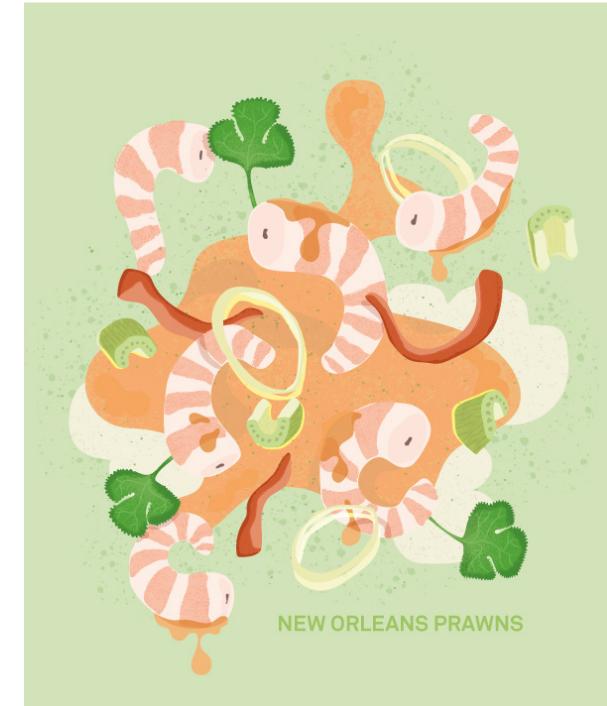
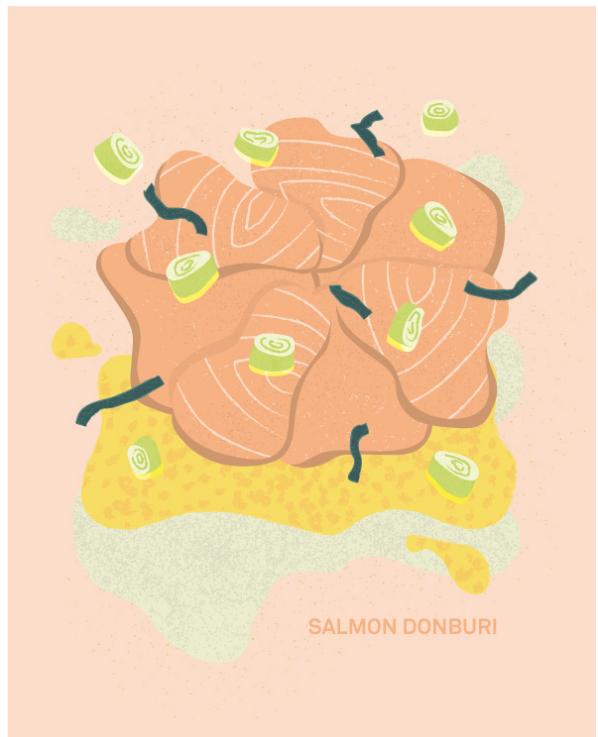
rivière, agence, département
river, agency, department

Recettes illustrées

Recipes illustrated

Série d'illustrations culinaires pour un livre de recettes.

Illustrated food dishes for a recipe book.



Série d'illustration SE20

SE20 Architecture serie

Illustrations d'architecture locale, travaux exposés à Londres.

Local architecture illustration series, exhibited in London.

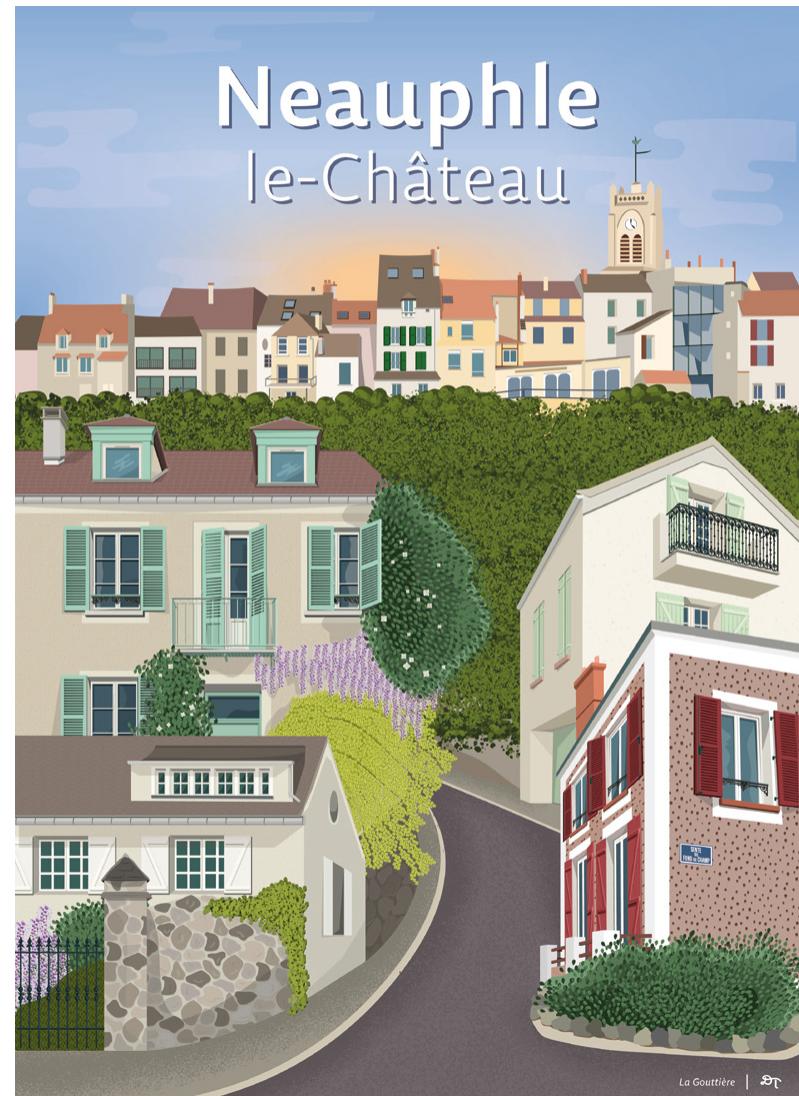
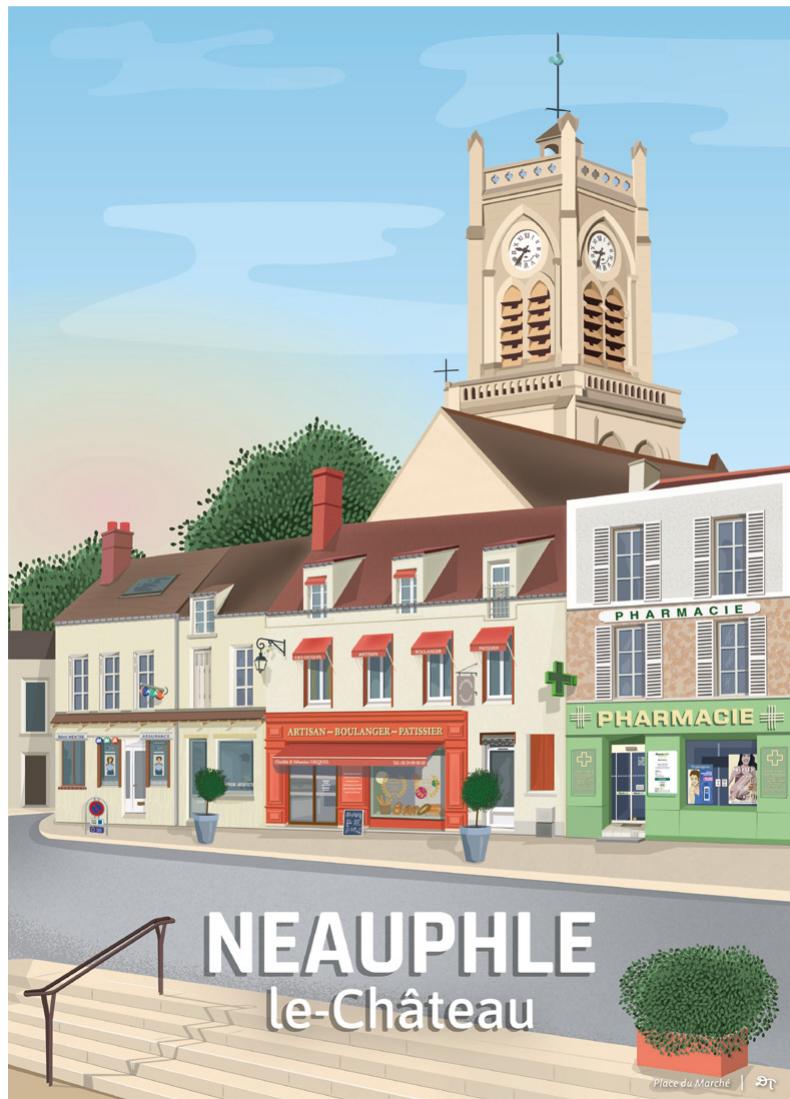


Neauphle-le-Château illustré

Neauphle-le-Château illustrated

Illustrations commandées par l'office du tourisme.

Commissioned illustrations for the tourist office.



Merci !

THANK YOU!

Reach me at the following number: +33 (0)6 76 55 04 74 or send me an email: delphinetaverne@outlook.com