

Ma première impression au musée d'archéologie

Isabelle Fichter-Schpilberg

Chargée des réservations et du site internet, service du développement culturel
et des publics du MAN

Je devais avoir une dizaine d'années (donc vers 1978) quand je suis entrée pour la première fois dans le château de Saint-Germain-en-Laye pour y découvrir le musée d'archéologie. Pour une enfant de cet âge, c'est le mot « archéologie » qui est celui que l'on retient et qui nous marque, même si le musée portait alors le nom d'« Antiquités nationales ».

Ce qui m'a surtout impressionnée et dont j'ai gardé le souvenir impérissable, c'est l'accueil spectaculaire dans ce lieu ! En effet, j'ai immédiatement été immergée dans l'univers de la préhistoire en franchissant la reconstitution de la grotte de Lascaux qui accueillait les visiteurs dès leurs premiers pas. À l'époque, pas de numérique ni de casque de réalité virtuelle, mais une vraie construction en dur !

Cette mise en scène nous plongeait dans le monde extraordinaire des hommes et des femmes préhistoriques. De quoi marquer les esprits ! Encore aujourd'hui, les visiteurs et visiteuses de ma génération demandent si cette reconstitution existe toujours.

Après cette immersion, le spectacle n'était pas terminé. Une fois les escaliers gravis, nous arrivions dans les salles du Paléolithique avec de visu, tout au fond de la galerie, de gigantesques cornes de Mégacéros. Je me souviens de cette découverte extraordinaire, comme si c'était hier. La magie avait opéré : je serai archéologue !

Aujourd'hui, je travaille dans ce lieu qui me semblait merveilleux petite fille. Bien que je ne sois pas archéologue, je suis au plus près de ce monde qui me faisait rêver et, chose incroyable, ma tâche consiste à le faire connaître au public !

La vie est ainsi faite de hasards (ou pas) qui nous ramènent souvent au plus profond de nous-même. Non seulement, je travaille dans le musée que je visitais enfant, mais je suis, en plus, née à Saint-Germain-en-Laye, son emplacement !

Au XXI^e siècle, le musée va encore évoluer, au fil du temps : une perpétuelle métamorphose...