

# Curriculum vitae

## ALESSANDRO SCAFATI

### DATI PERSONALI

Data di nascita: 11-11-1993

Luogo: Avezzano (Aq)

Domicilio: Roma

Appoggi su: Milano-Napoli

E-mail: alexscafati93@gmail.com

Altezza: 177 cm

Taglia: M/46

Capelli: castani

Dialetti: Abruzzese, romanesco, napoletano

Telefono: 327 9254991

**Sito internet:** <https://www.alessandroscafati.it/>

### FORMAZIONE

2025 “Masterclass” con Giulio Manfredonia

2025 “Workshop” con Maurilio Mangano

2023 “Laboratorio di recitazione cinematografica” con Francesco D’Ignazio

2023 “Laboratorio teatrale” con Maria Cristina Giambruno

2022 “Stage di recitazione” con Emanuela Giordano

2022 “Per fare un film” dialoghi sulla collaborazione creativa con M. Bellocchio

2021 “Accademia del doppiaggio” con C. Iansante e R. Pedicini

2018 Preparazione ai provini con F. Borromeo

2014/2017 Diplomato presso l’Accademia “Beatrice Bracco” di Roma

2014 “Sentire l’umanità” laboratorio sul teatro di Carlo Goldoni con M. Farau

2009/11 Scuola di recitazione “Giù la maschera!” con G. Bisogno

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### CINEMA

2023 “Rapito” (fig. speciale) regia M. Bellocchio

#### TELEVISIONE

2025 “Una finestra vista lago” Rai 1 (fig. speciale) regia M. Pontecorvo

2018 “Il terzo indizio” Rete 4 (Ruolo: Matteo) regia A. Cavalli

2014 “Una casa nel cuore” Rai 1 (fig. speciale) regia A. Porporati

#### PUBBLICITA’

2025 “Peroni – Nastro Azzurro” regia Lucrecia

2021 “Eminflex” regia P. Semeraro

#### WEB

2015 “Nasonex” (spot) regia M. Mancini

## VIDEOCLIP

2019 “Dolci note” regia L. Catapano

## TEATRO

2025 “Figlia di Babilonia” regia di C. De Amicis (Produzione Edifice Theatre Londra)

2025 “Venditori di anime” regia F. D’Alessio (Produzione Seven cults)

2025 “39 scalini” regia A. Martorelli (Produzione Seven cults e Teatro dei Marsi)

2025 “Tutto Shakespeare in 90 minuti” regia A. Martorelli (Produzione Seven Cults)

2022/25 “Mattei, l’incastro imperfetto” regia A. Martorelli (Produzione Tsa Abruzzo)

2022 “Coppia aperta quasi spalancata” regia M. Vacca

2019 “Uscita di sicurezza” regia M. Michelin

2017 “Questa è l’acqua” regia S. Galateri

2017 “Andrea Chénier” regia M. Bellocchio

2011 “Romeo e Giulietta” regia G. Bisogno

2010 “Il Poenulus” regia G. Bisogno

2009 “La Persa” regia G. Bisogno

## PREMI

2024 “Alla fermata del treno” premio “Battito di cuore” concorso nazionale per monologhi e corti teatrali

2012 “Abruzzo talent show” Primo classificato

2011 “Migliore attore” nel concorso Nazionale “Certamen Comicum” di Mondaino

## SKILLS

Canto, pianoforte, chitarra, calcio, nuoto, pallamano, bowling, equitazione

-È socio della compagnia professionale "Teatranti tra tanti"-

-È interprete fisso nel festival "Pescasseroli legge" con la direzione di Dacia Maraini-

-È collaboratore e responsabile della stagione Teatro off (limits) di Avezzano (Aq)-