

TESIS

CANTIK DI INSTAGRAM:

SELEBGRAM, FEMINISME POSTMODERN DAN PERGESERAN

MAKNA CANTIK PADA SELEBGRAM DI MEDIA SOSIAL

INSTAGRAM

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi Strata Dua

Oleh

Nama : NADIA RATNANINGTIAS

NPM : 00000018233



PASCA SARJANA ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN

JAKARTA

2018



**UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PASCASARJANA ILMU KOMUNIKASI**

Saya mahasiswa Magister Ilmu Komunikasi Konsentrasi Media Studies Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan,

Nama Mahasiswa : Nadia Ratnaningtias

Nomor Pokok Mahasiswa : 00000018233

Jurusan : Magister Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat dengan judul "**CANTIK DI INSTAGRAM: SELEBGRAM, FEMINISME POSTMODERN DAN PERGESERAN MAKNA CANTIK PADA SELEBGRAM DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**" adalah :

- 1) Dibuat dan diselesaikan sendiri, mengacu pada konsep/model-teori yang didapatkan dari buku-buku teks perkuliahan ataupun buku teks lainnya, Jurnal acuan sesuai dengan masalah yang dikaji serta berdasarkan hasil penelitian berupa data penelitian melalui kuesioner, artikel, maupun hasil wawancara yang mendukung karya tugas akhir ini.
- 2) Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
- 3) Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang telah dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini batal.

Jakarta, 6 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



(Nadia Ratnaningtias)



UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR TESIS

**CANTIK DI INSTAGRAM:
SELEBGRAM, FEMINISME POSTMODERN DAN PERGESERAN
MAKNA CANTIK PADA SELEBGRAM DI MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM**

Oleh :

Nama : Nadia Ratnaningtias
NPM : 00000018233
Program Studi : MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pelita Harapan Karawaci – Tangerang, Banten.

Jakarta, 6 Agustus 2018

Menyetujui :

Pembimbing Utama

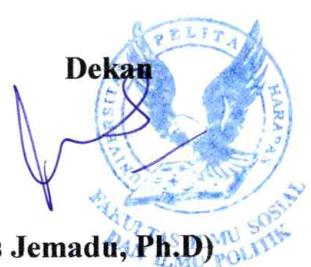
(Dr. Emrus)

Ketua Program Studi

Benedictus A. Simangunsong
7/8/18

(Dr. Benedictus A. Simangunsong, S.I.P., M.Si.)

Dekan



(Prof. Aleksius Jemadu, Ph.D.)



**UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS

Tesis Ini diajukan oleh :

**Nama : Nadia Ratnaningtias
NPM : 00000018233
Program Studi : MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
Judul Tesis : CANTIK DI INSTAGRAM:
SELEBGRAM, FEMINISME POSTMODERN DAN
PERGESERAN MAKNA CANTIK PADA SELEBGRAM
DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pelita Harapan Karawaci – Tangerang, Banten, atas nama:

TIM PENGUJI

PENGUJI 1 : Dr. Rizaldi Parani, S.Sos, M.I.R

PENGUJI 2 : Dr. Emrus

PENGUJI 3 : Dr. Benedictus A. Simangunsong, S.I.P., M.Si (

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 23 Juli 2018