

Republic of the Philippines
Mindoro State University
Calapan City Campus
Masipit, Calapan City, Oriental Mindoro

Pangalan: Ramos, Jessica M.
Petsa: Pebrero 24, 2024

Pangkat: IIIF2

GAWAIN 2
RIZAL

TALAKAYIN

1. Bakit muntik nang di tanggapin si Rizal sa ATENEO?

Muntik nang hindi matanggap si Rizal sa ATENEO dahil:

- a. Huli na siya sa pagpapatala
 - b. Siya ay sakitin at payat tingnan kumpara sa kanyang edad na 11.
- Ngunit sa pamamagitan ni Padre Manuel Burgos, tinanggap din siya sa ATENEO.

2. Talakayin ang Sistema ng edukasyon sa Ateneo?

Ang Sistema ng edukasyon sa Ateneo noon ay ang pagkakaroon ng layunin na hubugin ang bata sa akademiko at mga araling tulad ng kalinangang pangkatawan, pang sangkatauhan at agham. Sinanay din ang mga bata na magkaroon ng metatag na ugali sa pamamagitan ng mahigit na disiplina at pagsasanay.

Noon, nahahati ang mga mag-aaral sa dalawang pangkat. Ang interno at di-interno. Ang una ay tinaguriang emperyo ng Romano at ang huli ay emperyo ng Kartahena.

Itinataguyod din nila ang kulturang pisikal, humanidad at siyentipikong pag aaral. Maging ang pagkakaroon ng mga bokasyonal na kurso para sa kolehiyo katulad ng arikultura, komersiyo, pagmemekaniko, at pagsasarbey. Nakikinig din ang mga bata tuwing umaga sa misa bago magsimula ang mga klase.

3. Bakit nagustuhan ni Rizal ang Ateneo?

Nagustuhan ni Rizal ang Ateneo dahil sa taglay nitong mga layunin na nabanggit sa ikadalawang tanong. Kasama na ang pagkakaroon ng mahigpit na disiplina ng paaralan sa mga mag-aaral.

4. Patunayan na si Jose ay aktibong mag-aaral ng ateneo.

Si Jose ay isang aktibong mag aaral ng ateneo dahil sa mga grado at mga natamo niyang karangalan nung siya ay nag-aaral pa dito. Ilan dito ay ang mga sumusunod:

1872-1873 (unang taon)

Natamo niya ang pinakamahusay sa mga sumusunod na asignatura: Arismetika, Latin, Espanyol, at Griyego

1873 – 1874

Natamo niya ang pinakamahasay sa mga sumusunod na asignatura: Heograpiyang pang Unibersal, Latin 2, Espanyol 2, at Griyego 2.

1874 – 1875

Natamo niya ang pinakamahasay sa mga sumusunod na asignatura: Latin 3, Espanyol 3, Kasaysayang Unibersal, Kasaysayang Espanya at Pilipinas, Aritmetika at Algebra.

1875 – 1876

Bagamat tatatlo, at ikinalungkot ito ni Rizal, nagging pinakamahasay siya sa mga sumusunod na asignatura: Retorika at Pagtula, Pranses 1 at Heometriya at Trigometriya.

1876 – 1877 (Pang huling taon ni Rizal sa Ateneo)

Masaya siyang bumalik matapos ang tag-init dito at natamo niya ang pinakamahasay sa mga sumusunod na asignatura: Pilosopiya 1, Mineralohiya at Kinuka, Pilosopiya 2, Pisika at Botanika at Zoolohiya.

5. Ano ang bagay na di nagustuhan ng bayani sa UST?

Ang UST ay pinapatakbo noon ng mga dominikong prayle na katunggali ng Heswita ng Ateneo. Ikinumpara ni Rizal ang atmospera ng edukasyon sa UST at walang wala ito sa edukasyon niya sa Ateneo:

- a. Sa UST, hindi maganda ang pagtingin ng mga dominikong propesor sa mga estudyanteng Pilipino. Madalas silang pinapahiya at naiinsulto.
- b. Dito, laganap ang diskriminasyon at malaki ang agwat ng estado ng mga Pilipino at Espanyol. Ito ay dahil sa palagiang pagpanig at pagpabor ng edukasyon sa ikabubuti lamang ng mga Espanyol na mag-aaral na kupal at mayayabang ang pag-uugali.
- c. Sinauna at mapang-api ang sistema ng edukasyon dito. Ayon kay Rizal, nagging mahirap ang kanyang pag-aaral ng medisina niya dito sapagkat hindi nagagamit ang mga kagamitan at aparato, pang display lamang sa mga bisita.

6. Bakit inilihim nya ang kanyang paalis patungo sa Espanya?

Matapos ang masama niyang karanasan sap ag-aaral sa UST, napagdesisyunan niyang ipagpatuloy ito sa ibang bansa. Inilihim niya ang kanyang pag-alis dahil mayroon siyang misyon, malapit na kaibigan at kapamilya niya lamang ang nakaalam ng pag-alis niyang ito.

7. Anu-ano ang lihim na misyon ni Rizal sa pagtungo nya sa ibang bansa?

Ang mga misyon ni Rizal:

- a. Pagmamasid sa buhay
- b. Kalinangan
- c. Wika
- d. Kaugalian
- e. Industriya
- f. Kalakaran ng pamahalaan
- g. Mga batas sa mga bansang Europeo

8. Ano ang naging kalagayan ni Rizal sa Madrid?

Nang makarating si Rizal sa Madrid, nag-aral siya sa tatlong magkakaibang paaralan - Unibersidad Central de Madrid para sa medisina, Academy of Fine Arts sa San Fernando para sa sining, at Hall of Arms of Sanz sa Carbonella para sa esgrima. Dahil sa kakulangan ng salapi, kinailangan niyang hatiin ang kanyang oras, pagsisikap at pera upang makapag-aral sa tatlong paaralan. Ginawan niya rin ng paraan upang makapagtatag ng sariling aklatan gamit ang kanyang mga naiipong salapi.

Sa kabila ng hamon, patuloy na nag-aral at nagsikap si Rizal. Natapos niya ang medisina noong Hunyo 1884 at nakamit ang lisensya. Nagpatuloy din siya para makuha ang doktorado. Sa Madrid din niya sinimulan ang pagsusulat ng kanyang nobelang *Noli Me Tangere*.