



NCTB প্রদত্ত প্রশ্নের ধরন, মূল্যায়ন নির্দেশনা ও নম্বর বিভাজন অনুসরণে স্পেশাল মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা

মডেল টেস্ট ০১

সময় : ৩ ঘণ্টা

অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা

বাংলা প্রথম পত্র ◉ অষ্টম শ্রেণি

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১)

পূর্ণমান : ১০০

 $1 \times 30 = 30$

[সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোকৃট উত্তরের বৃত্তি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

- মন্তব্য : উদ্দীপকটি পত্রে ১ ও ২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
রানি স্কুলে যাওয়ার পথে একটি বর্ণের আংটি
কুড়িয়ে পেল। সে সোজা স্কুলে এসে প্রধান
শিক্ষকের কাছে জমা দিল।
১. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু তোমার পঠিত কোন রচনার
ভাবকে ইঙ্গিত করে?
 ① অতিথির মৃতি ② সুখী মানুষ
 ③ পড়ে পাওয়া ④ মংডুর পথে
২. উপর্যুক্ত রচনায় প্রকাশ পেয়েছে—
 i. নৈতিক মূল্যবোধ
 ii. মানবিকতাবোধ
 iii. মুদ্রণপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii
 ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
৩. পাখি চালান দেওয়া কাদের ব্যাবসা?
 ① মালির ② মালিনীর
 ③ ব্যাধের ④ আসামির
৪. প্রাচীরের ধারে কোন গাছটি ছিল?
 ① হিজল ② জারুল
 ③ ইউক্যালিপটাস ④ পাইন
৫. ভাবকে রূপ দেয় কে?
 ① ইচ্ছা ② শক্তি
 ③ কাজ ④ সাহস
৬. 'ঝৰি' শব্দের অর্থ নয় কোনটি?
 ① শাস্তি ② শাস্তিজ্ঞ তপস্থি
 ③ মুনি ④ যোগী
৭. 'সভ্যতা' ও 'সুৰ' প্রলেখের মধ্যে সাদৃশ্য হলো—
 i. অনুবাদগ্রন্থ
 ii. গঞ্জপ্রন্থ
 iii. উপন্যাসগ্রন্থ
নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ② ii
 ③ i ও ii ④ i, ii ও iii
৮. 'শীতে কেঁপে মরছি'— উক্তিটি কারু?
 ① বাদলের ② তিনুর
 ③ বিধুর ④ নিধুর
৯. বাঞ্ছের টাকা দিয়ে কী যাওয়ার সিদ্ধান্ত হয়?
 ① বাতাসা ② কদমা
 ③ সদেশ ④ জিলাপি
১০. 'তৃষ্ণি একটি আস্ত গর্দন নগেন।'— এ উক্তিটে
কী প্রকাশ পেয়েছে?
 ① নিরাশা ② হতাশা
 ③ তিরঙ্গার ④ ধিঙ্কার

১১. লাইব্রেরির আলমারিগুলোর মূল্য কেমন?
 ① দামি ② বেশি দামি
 ③ অল্প দামি ④ দামশূন্য
১২. কত তারিখে হঠাতে অ্যাসেম্বলি বন্ধ করে
দেওয়া হলো?
 ① ১ তারিখে ② ২ তারিখে
 ③ ৭ তারিখে ④ ২৫ তারিখে
১৩. কার রক্তে বাংলার রাজপথ রঞ্জিত হয়েছে?
 ① বাঙালির ② পাকিস্তানিদের
 ③ নেতার ④ ছাত্রের
১৪. পুস্তকের কেমন সংগ্রহকে লাইব্রেরি বলে?
 ① শ্রেণিবন্ধ ② একক
 ③ সংঘবন্ধ ④ যৌথ
১৫. ব্যক্তিগত লাইব্রেরির ক্ষেত্রে ব্যক্তি কী?
 ① পরাধীন ② সম্মাট
 ③ কল্নাপ্রবণ ④ খেয়ালি নন
১৬. 'ঘৰ্থা তথা' শব্দটি ব্যবহার হয়েছে—
 ① যেমন তেজ ② যেখানে সেখানে
 ③ যখন তখন ④ যত তত
১৭. 'গঙ্গাজল' হিন্দুদের কাছে কীসের প্রতীক?
 ① দেবতার ② পবিত্রতার
 ③ বিশুদ্ধতার ④ মেহময়তার
১৮. 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় 'লোকে যারে নাহি
ভুলে'— এ চরপে প্রাধান্য পেয়েছে—
 ① ধর্ম ② কর্ম
 ③ বংশ ④ জাত
১৯. "জনিলে — হবে।" শূন্যস্থানে হবে—
 ① কানিদেতে ② হাসিতে
 ③ সহিতে ④ মরিতে
২০. 'অতিথির মৃতি' গল্পে মালিনী—
 i. কম রয়সী
 ii. দেখতে ভালো
 iii. যাওয়া সম্ভবে নির্বিকারচিত
নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii
 ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
২১. উপেন কত বছর পর নিজ গ্রামে প্রবেশ করে?
 ① দশ-পনেরো ② চৌদ্দ-পনেরো
 ③ পনেরো-বোলো ④ পনেরো-বিশ

২২. গ্রামে কেরার সময় উপেন রথতলা রেখেছিল—
 ① বামে ② ডানে
 ③ সৈধাণে ④ নৈৰাতে
২৩. সংশয়ে কী টলে যায়?
 ① সংকল্প ② সংযম
 ③ তয় ④ লজ্জা
২৪. 'পাছে লোকে কিছু বলে' কবিতার কথক ভয়ে
করতে পারেন না—
 ① সাজ ② কাজ
 ③ নাচ ④ গান
২৫. 'সদা আগ্রহারা তব গুণগানে' কারা আগ্রহারা?
 ① মানুষ ② পাখি
 ③ প্রকৃতি ④ তরুণতা
২৬. 'প্রার্থনা' কবিতায় 'তব মেহ কণা জগতের'—
 ① আয়ু ② বায়ু
 ③ প্রসাদ ④ সুখ
২৭. ছদ্মবেশ ধারণ করে কে পথে পথে ঘূরছিল?
 ① বাদশাহ লোদি
 ② চিতোরের তরুণ যোদ্ধা
 ③ বাবুর
 ④ রাজপুত সেনাপতি
২৮. শিশুটির রাজপথে পড়ে ধাকার কারণ—
 ① চাষির ছেলে বলে
 ② অসহায় বলে
 ③ কুলির ছেলে বলে
 ④ মেথরের ছেলে বলে
- মন্তব্য : উদ্দীপকটি পত্রে ২৯ ও ৩০ নম্বর প্রশ্নের
উত্তর দাও :
'কালো আর ধলো বাহিরে কেবল
ভিতরে সবারি সমান রাখা।'
২৯. উদ্দীপকের সাথে ভাবগত মিল রয়েছে যে
কবিতার—
 ① মানবধর্ম
 ② নারী
 ③ পাছে লোকে কিছু বলে
 ④ আবার আসিব ফিরে
৩০. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তি নিচের কোনটি?
 ① নারী-পুরুষের সমতা
 ② কাজে সংশয়হীনতা
 ③ গভীর দেশপ্রেম
 ④ মানব মূল্যবোধ

উত্তরমালা ► বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| ১ | গ | ২ | ক | ৩ | গ | ৪ | গ | ৫ | গ | ৬ | ক | ৭ | ক | ৮ | ক | ৯ | গ | ১০ | গ | ১১ | গ | ১২ | ক | ১৩ | ক | ১৪ | ক | ১৫ | ক |
| ১৬ | ঝ | ১৭ | ঝ | ১৮ | ঝ | ১৯ | ঝ | ২০ | ঝ | ২১ | গ | ২২ | ক | ২৩ | ক | ২৪ | ঝ | ২৫ | ঝ | ২৬ | ক | ২৭ | গ | ২৮ | ঝ | ২৯ | ক | ৩০ | ঝ |



সূজনশীল প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

যেকোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

ক বিভাগ : গদ্য

- ১। বাদল সাহেব ডায়াবেটিস রোগী। ডাক্তারের পরামর্শে প্রতিদিন বিকেলে ইঁটতে বের হন। ইঁটতে গিয়ে দেখেন তার মতো অনেকেই ইঁটতে বের হয়েছে। যারা ইঁটতে বের হয়েছে তাদের অনেকে স্থূলকায়। একটু ইঁটলেই হাঁপিয়ে যায়। তারপরও তাদের ইঁটার প্রাণপণ চেষ্টা। হঠাতে বাদল সাহেব দেখতে পান রাস্তার পাশে একটি বিড়ালজন্ম অসুস্থ অবস্থায় পড়ে আছে। তিনি বিড়ালজন্মাটিকে বাসায় নিয়ে যান এবং পরম যত্নে তাকে সুস্থ করে তোলেন।
 ক. কী দেখে লেখকের সত্যিকার ভাবনা ঘুচে গেল? ১
 খ. আতিথের মর্যাদা লঙ্ঘন বলতে 'অতিথির স্মৃতি' গল্পে কী বোঝানো হয়েছে? ২
 গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত লোকদের ইঁটার প্রাণপণ চেষ্টা 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের কোন দিককে নির্দেশ করে— ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের বাদল সাহেবের প্রাণীর প্রতি মমত্ববোধে 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের লেখকের মমত্ববোধের পূর্ণাঙ্গ রূপ ফুটে উঠেছে কি? যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২। শ্রম অনুপাতে হয় উন্নতি সাধন,
 যে চায় উন্নতি, করে রাতি জাপরণ।
 যে জন মুকুতা চায়, ডুবে সিন্ধুজলে,
 তবে তো রতন লাড ভাগ্য তার ফলে।
 রতন যতন বিনা চাহে যেই জন,
 অসুস্থ আশা তার বিস্ফুল জীবন।
 ক. দেয়াল ভাঙতে হলে কোথায় শাবল মারতে হবে? ১
 খ. "সামনের দেওয়ালকে ভাঙতে হইলে একেবারে তাহার ভিত্তিমূলে শাবল মারিতে হইবে।"— ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্দীপকে 'ভাব ও কাজ' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "উদ্দীপকের মূলভাব এবং 'ভাব ও কাজ' প্রবন্ধের মূলভাব একস্ত্রে গাঁথা।"— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ৩। করিম ও রহিম দুই ঘনিষ্ঠ বন্ধু। টাকা উত্তোলনের জন্য ব্যাংকে গেলেন। কাউন্টারে এক লক্ষ টাকার চেক দিলে ক্যাশিয়ার সাহেব ভুলে দশ হাজার টাকা বেশি দিলেন। দুই বন্ধু বাসায় এসে দেখলেন দশ হাজার টাকা বেশি। করিম সাহেব বললেন অতিরিক্ত টাকা আমরা ফেরত দেব না। নিজেরা খরচ করব। কিন্তু রহিম সাহেব বললেন বাকি টাকা ফেরত দেব। কেননা এ অতিরিক্ত টাকার জন্য ক্যাশিয়ার সাহেবের চাকরি চলে যেতে পারে। পরে দুই বন্ধু মিলে টাকাগুলি ফেরত দিলেন।
 ক. 'পড়ে পাওয়া' গল্পে কে সকলের সংশয় দূর করে দিল? ১
 খ. অমরপুরের কাপালিরা সর্বস্বত্ত্ব হয়েছে কীভাবে? ২
 গ. উদ্দীপকের করিম ও রহিম 'পড়ে পাওয়া' গল্পের কাদের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের ক্যাশিয়ার এবং 'পড়ে পাওয়া' গল্পের কাপালি একই স্তুতে গাঁথা— বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪। আবদুল চাচা এই সময় বদে, এই বাড়ির কাচারিঘরে রাজার একটি ছবি রয়েছে, দেখবেন?
 হ্যা, অবশ্যই।
 কাচারিঘরের দিকে এগোয় অমি। দেয়ালে একটা বিনাট তৈলচিত্র। একটু আগে যে আইসক্রিম' অলার সঙ্গে অমি কধা বলছিল হুবহু সেই চেহারা। শুধু ছবির দোকটার পরনে রাজকৌম পোশাক।
 ক. মানিক বদ্যোপাধ্যায় কোথায় মারে যান? ১
 খ. নগেন মামার তৈলচিত্রে ধূমাম করতে গেল কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২

বর্ণনামূলক প্রশ্ন
আনন্দপাঠ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ১। ক. 'কাকতাড়া' গল্পের শিঙ্কপীয় দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
 খ. গল্পে উল্লিখিত পরিবেশ, সময় ও আবহাওয়ার বর্ণনা দাও। ৭
- ২। ক. শিশু বিভাগের বড় অফিসারের কর্মকাণ্ড তুলে ধর। ৩
 খ. শানু পঞ্জিত চরিত্রটিকে মূল্যায়ন কর। ৭
- ৩। ক. অঘোর ডাতার চুপি চুপি জেদা শহরে গিয়েছিলেন কেন? ৩

 উত্তরসূত্র ▶ সূজনশীল প্রশ্ন১ ▶ 9 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর
২ ▶ 31 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর উত্তরসূত্র ▶ বর্ণনামূলক প্রশ্ন

১ ▶ 399 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর

| ৩ ▶ 50 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর
| ৪ ▶ 67 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর

| ২ ▶ 403 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর

| ৩ ▶ 405 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ৪ ▶ 409 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর

LECTURE All in One ▶ Class 8

১০ × ৫ = ৫০

- গ. উদ্দীপকের দেয়ালের তৈলচিত্রের সঙ্গে 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের কোন বিষয়টির সাদৃশ্য আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকটি 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের সমগ্র ভাব কৃটিয়ে তুলতে পারেন।"— মন্তব্যটি বিচার কর। ৮

খ বিভাগ : কবিতা

- ৫। মহাক্ষা গান্ধী অহিংস আন্দোলনের অবিসংবাদিত নেতা। তিনি অসাম্প্রদায়িক চেতনায় বিপ্লবী ছিলেন। জাত ধর্মের ভেদাভেদ ভূলে সব মানুষকে তিনি আপন করে নিয়েছিলেন। মানুষকে তিনি সবার উপরে স্থান দিতেন। তাই তিনি মানবতাবাদী মহান নেতা।
 ক. জগৎজুড়ে লোকে কী নিয়ে গৌর করে? ১
 খ. 'তসবি' ও 'শালা' দিয়ে জাত ভিন্ন করা যায় না কেন? ২
 গ. উদ্দীপকের সাথে 'মানবধর্ম' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক বিচার কর। ৩
 ঘ. "উদ্দীপকে মহাক্ষা গান্ধীর চেতনা যেন 'মানবধর্ম' কবিতার কবির চেতনারই অনুরূপ"— এ বক্তব্যের সত্যতা নিরূপণ কর। ৪
- ৬। ল্যাপটপ কিনে দেয়নি বলে বাবা-মায়ের ওপর রাগ করে বাড়ি থেকে বের হয়ে গিয়েছিল রাসেদ। বন্ধুর বাড়িতে দুদিন কাটানোর পর সে বুবতে পারে যে, এ পরিবারের সকলে ওকে বোঝা ভাবছে। আরও কিছু হওয়ার আগেই সে নিজ বাড়িতে ফিরে মা-বাবার কাছে কৃত অপরাধের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করে। মা বলেন— পর কখনও আপন হয় না রে পাগল, আপন হয় না।
 ক. অযুত-হুদে পড়লে কী গলে না? ১
 খ. কবি নিজেকে 'দাস' ভেবেছেন কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
 গ. উদ্দীপকের রাসেদের মাঝে 'বজ্ঞানি' প্রতি' কবিতা রচয়িতার যে চেতনা প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উল্লিখিত চেতনাই কেবল 'বজ্ঞানি' প্রতি' কবিতার বিষয়বস্তুকে তুলে ধরে না— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭। ওসমান ওয়াজেদ চৌধুরীর বর্ণাচার্য। সে জমির ফসলের তিন ভাগের দু-ভাগ পায়। একবার জমির বন্দোবস্তের কথা বলে জমির মালিক ওয়াজেদ চৌধুরী ওসমানের টিপসহি নিয়ে রাখে। ফসল তোলার সময় ওয়াজেদ চৌধুরীর লোক দুই ভাগ দাবি করলে ওসমান এর কারণ জানতে চায়। মালিকপক্ষ মিথ্যা ঝণের প্রসঙ্গে এনে ওসমানের টিপসহি দেখায়। এতে ওসমান ক্ষিণ হয়ে তীব্র প্রতিবাদ জনায়। বলে— 'রক্ত চুইয়া যাইছে। অজম করতে দিয়ু না, যা থাকে কপালে।'
 ক. 'দুই বিঘা জমি' কবিতাটি পাঠের উদ্দেশ্য কী? ১
 খ. 'চেয়ে দেখো মোর আছে বড়ো-জোর মরিবার মতো ঠাই।'— উক্তিটির কারণ বর্ণনা কর। ২
 গ. উদ্দীপকের ওয়াজেদ চৌধুরীর ফসলের দুই ভাগ দাবি 'দুই বিঘা জমি' কবিতার কোন বিষয়টির সাথে সম্পৃক্ষ? ব্যাখ্যা দাও। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের ওসমানের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যকে ধারণ করলে উপেনকে ডিটোচাড়া হতে হতো না।— উভয়ের সমক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ৮। নৌকা ক্ষি-সন ভূবিহে ভীষণ, রেলে কলিশন হয়;
 হাঁটিতে সর্প, কুকুর আর গাঢ়ি-চাপা-পড়া ভয়,
 তাই শুয়ে শুয়ে, কট্টে বাঁচিয়া রাহিল নন্দমাল
 সকলে বলিল — ভ্যালা রে নন্দ, বেঁচে থাক চিরকাল।
 ক. কামিনী রায়ের লেখা হোটদের কবিতা সংগ্রহের নাম কী? ১
 খ. একটি মেহের কথায় কীভাবে আমাদের ব্যথা দূর হতে পারে? ২
 গ. উদ্দীপকে 'পাছে লোক কিছু বলে' কবিতার কোন দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে? আলোচনা কর। ৩
 ঘ. "উদ্দীপকের নন্দের মতো আচরণ 'পাছে লোকে কিছু বলে' কবিতায় প্রত্যাশিত হয়নি।"— মূল্যায়ন কর। ৪

১০ × ২ = ২০

- খ. 'হেমাপ্যাথি, এ্যালাপ্যাথি' গল্প অবলম্বনে ঘাঁটী হাতুড়ে ডাক্তারের চিকিৎসা পদ্ধতির বর্ণনা দাও। ৭
 ৪। ক. ডেভিডের সুখের জীবনে প্রথম ধাত্রা আসে কখন? ৩
 খ. 'ধৈর্য ও সংগ্রামশীলতার মধ্য দিয়েই মানুষকে টিকে ধাকতে হয়।'— 'ডেভিড কপারফিল্ড' গল্পের আলোকে আলোচনা কর। ৭

1 ▶ 9 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর
2 ▶ 31 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর
3 ▶ 403 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর
4 ▶ 209 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর
5 ▶ 227 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর
6 ▶ 242 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর
7 ▶ 259 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর

 মডেল টেস্ট ০২

সময় : ৩ ঘণ্টা

[সর্বব্যাকৃত বহুনির্বাচনি অভিজ্ঞান উভরণতে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোকৃষ্ট উভরের বৃত্তি বল পরোট
কলম ঘারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। সকল প্রশ্নের উভর দিতে হবে। প্রশ্নগতে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. ইউক্যালিপটাস গাছের সবচেয়ে উচু ডালে
বসে প্রত্যহ ডাকত কোন পাখিটি?
 (ক) বুলবুলি (খ) বেনে-বৌ
 (গ) শ্যামা (ঘ) টুনটুনি
২. কুকুরটিকে তাড়িয়ে দিয়েছে কে?
 (ক) লেখক (খ) মালি
 (গ) মালিনী (ঘ) চাকর
৩. মহৎ কিছু করার জন্য কী প্রয়োজন?
 (ক) ভাব (খ) উদ্যোগ ও ভাব
 (গ) কাজ (ঘ) ভাব ও কাজ
৪. 'মশগুল' অর্থ কী?
 (ক) মগ (খ) ভৃপৃষ্ঠ
 (গ) প্রতিজ্ঞা (ঘ) মুনি
৫. চঙ্গিমন্ডপে একটা লোক এলো কথন?
 (ক) সকালে (খ) সন্ধ্যায়
 (গ) দুপুরে (ঘ) বিকেলে
৬. 'পত্রপাঠ বিদায়' কথাটির অর্থ কী?
 (ক) ফাঁকি দেওয়া
 (খ) পত্র পড়ে বিদায় নেওয়া
 (গ) তৎক্ষণাত্মক বিদায়
 (ঘ) সময়সাপেক্ষে বিদায়
৭. জাতির জীবনধারা হলো—
 i. প্রবহমান
 ii. ডিম ডিম ধারায় প্রবাহিত
 iii. দাইত্রেরিতে রাখিত
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) i ও ii
 (গ) i ও iii (ঘ) ii ও iii
৮. লাইব্রেরি ঘরে দুটো আলো লাগিয়েছে কে?
 (ক) পরেশ (খ) নগেন
 (গ) মামা (ঘ) মামিমা
৯. পরাশর ডাঙ্কার লাইব্রেরিতে কী করছিলেন?
 (ক) বই পড়ছিলেন
 (খ) ছবি আকছিলেন
 (গ) চিঠি লিখিলেন
 (ঘ) গবেষণা করছিলেন
১০. ১৯৫৮ সালে আইয়ুব খান মার্শাল-ল জারি করে
কত বছর পর্যন্ত আমাদের গোলাম করে রেখেছিল?
 (ক) ৯ বছর (খ) ১০ বছর
 (গ) ১১ বছর (ঘ) ১২ বছর
১১. "— দাগ শুকায় নাই।" শূন্যস্থানে বসবে—
 (ক) রক্তের (খ) শোকের
 (গ) হৃদয়ের (ঘ) অশান্তির
১২. এক ব্যক্তির পক্ষে কী হওয়া অসম্ভব?
 (ক) পারদর্শী (খ) জানী
 (গ) সর্ববিদ্যাবিশাল (ঘ) বিদ্যাবিশাল

অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা

বাংলা প্রথম পত্র ○ অষ্টম শ্রেণি

বহুনির্বাচনি অভিজ্ঞা (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১)

পূর্ণান : ১০০

 $1 \times 30 = 30$

১৩. যুক্তিশাহ, মামলা-ফ্যাসাদ কোন ধারায় পড়ে?
 (ক) আঘারক্ষা বা স্বার্থ প্রসার
 (খ) আঞ্চলিক
 (গ) পরাধৰ্মিক
 (ঘ) মানবিকতার প্রকাশ
১৪. 'স্প্রিট' শব্দের অর্থ—
 i. আচ্চার শক্তি
 ii. উদ্বীপনা
 iii. উৎসাহ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) i ও ii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
১৫. 'মানবধর্ম' কবিতার কবির মতে জলের
ভিত্তা হয় কী ভেদে?
 (ক) অবস্থা (খ) পাত্র
 (গ) কাল (ঘ) জাত
১৬. 'মানবধর্ম' কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে কবির—
 (ক) মাজাত্যবোধ (খ) মনুষ্যত্ববোধ
 (গ) দেশপ্রেম (ঘ) প্রকৃতিপ্রেম
১৭. 'তবে যদি দয়া কর'— এখানে কার কাছে দয়া
চাওয়া হয়েছে?
 (ক) মক্ষিকা (খ) হৃদ
 (গ) তামরস (ঘ) বঙ্গভূমি
১৮. কবি মাইকেল মধুসূন দণ্ড কাকে শ্যামা বলেছেন?
 (ক) মাকে (খ) বোনকে
 (গ) বান্ধবীকে (ঘ) জন্মভূমিকে
১৯. উদ্বীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নম্বর প্রশ্নের উভর
দাও :
রহিম ফুটবল খেলে রাতে বাড়ি ফেরার পথে
চাঁদের আলোতে বাঁশবাড়ের পাতা চিকচিক
করতে দেখে ভূত মনে করে বাড়িতে এসে
অভ্যন্ত হয়ে যায়। তার শিক্ষক মানিক
চৌধুরী তাকে ঘৃণ্ণ দিয়ে ব্যাপারটি
বোঝানোর চেষ্টা করেন। তার ব্যাখ্যায় রহিম
ব্যাপারটি বুঝতে পারে।
২০. প্রতিনিধিত্বকারী চরিত্রিতে উপস্থিতি—
 i. বিজ্ঞানসম্বত্ব বিচারবৃন্দিক
 ii. কুসংস্কারমুক্ত মানসিকতা
 iii. জ্ঞানের অস্তপ্রারণশূন্যতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
২১. উপেন কখন তার নিজ ধামে পৌছেছিল?
 (ক) সকালে (খ) সন্ধ্যায়
 (গ) প্রথম প্রহরে (ঘ) দ্বিতীয় প্রহরে
২২. কৃতবিক্ষিত হৃদয়ে কে চারিদিকে ফিরে ফিরে
দেখেছিল?
 (ক) মালি (খ) পারিষদ দল
 (গ) উপেন (ঘ) রাজা
২৩. 'পাছে লোকে কিছু বলে' কবিতার মূল
মর্মবাণী কী?
 (ক) সংকুচিত চিত্ত (খ) বাধা
 (গ) চিধা (ঘ) দ্বিধাহীন চিত্ত
২৪. 'শুভ চিত্ত' বলতে কী বোঝ?
 (ক) নির্মল চিত্ত (খ) শুভ চিত্ত
 (গ) কল্যাণ চিত্ত (ঘ) প্রগতির চিত্ত
২৫. পাখি, বৃক্ষলতা কার গুণগানে আভ্যহারা?
 (ক) মানুষের (খ) মুটার
 (গ) বনের (ঘ) আদোর
২৬. 'চারু' শব্দটির অর্থ কী?
 (ক) বাগান (খ) সুন্দর
 (গ) প্রশংসা (ঘ) কোল
২৭. পানিপথের মুম্বে কে নিহত হয়েছেন?
 (ক) সংগ্রাম সিং (খ) দৌলত খা
 (গ) রণবীর চৌহান (ঘ) ইব্রাহিম লোদি
২৮. 'পথ ছাড়ি সবে পলাইয়া গেল'— কেন?
 (ক) চৌহানের ডয়ে
 (খ) মন্ত হাতির জন্য
 (গ) ইব্রাহিম লোদির ডয়ে
 (ঘ) বাবুরের জন্য
২৯. উদ্বীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নম্বর প্রশ্নের উভর
দাও :
সার্ধক জন্ম আমার জন্মেছি এই দেশে।
সার্ধক জন্ম মাগো, তোমায় ভালোবাসে।
 (ক) মাত্তুমিশ্রীতি (খ) স্মৃতিকাতরতা
 (গ) বজাত্যবোধ (ঘ) অনুশোচনা
৩০. উক্ত দিক প্রকাশে কবিতার যে চরণ প্রযোজ্য
তা হলো—
 i. সঙ্গ পুরুষ যেধায় মানুষ সে মাটি সোনার
বাড়া
 ii. তবু নিশিদিনে ভুলিতে পারি নে সেই দুই
বিধা জমি
 iii. নমঃ নমঃ নমঃ সুন্দরী মম জননী বজ্ঞানী
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

✓ উভরমালা ▶ বহুনির্বাচনি অভিজ্ঞা

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| ১ | (ৰ) | ২ | (ম) | ৩ | (ঘ) | ৪ | (ক) | ৫ | (ঘ) | ৬ | (গ) | ৭ | (খ) | ৮ | (ক) | ৯ | (ম) | ১০ | (ৰ) | ১১ | (ক) | ১২ | (ম) | ১৩ | (ক) | ১৪ | (ঘ) | ১৫ | (ৰ) |
| ১৬ | (ৰ) | ১৭ | (ঘ) | ১৮ | (ঘ) | ১৯ | (ৰ) | ২০ | (ক) | ২১ | (ঘ) | ২২ | (গ) | ২৩ | (ঘ) | ২৪ | (ক) | ২৫ | (ৰ) | ২৬ | (ৰ) | ২৭ | (ঘ) | ২৮ | (ৰ) | ২৯ | (ক) | ৩০ | (ঘ) |

যেকোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

ক বিভাগ : গদ্য

- ১। মহাজ্ঞা গান্ধী দক্ষিণ আফ্রিকায় আইনজীবী হিসেবে কর্মরত ছিলেন। সেখানে তিনি বর্ষবাদের সম্মুখীন হন। বাধ্য হয়ে তিনি ভারতবর্ষে ফেরত আসেন। তিনি ছিলেন অহিংস ও অসহযোগ আন্দোলনের প্রবক্তা। তিনি ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলনে মূল নেতৃত্ব প্রদান করেন। অপার নির্যাতন ও অত্যাচার সহ করে তিনি স্বাধীন ভারতের অভূদয়ে মুখ্য ভূমিকা পালন করেন।
ক. 'জাতীয় পরিষদ' কী? ১
খ. আমি প্রধানমন্ত্রী ছাই না— এ উক্তির কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মহাজ্ঞা গান্ধীর সঙ্গে বঙ্গবন্ধুর সাদৃশ্যের দিকটি 'এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম' রচনা অবলম্বনে দেখাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মহাজ্ঞা গান্ধী ও বঙ্গবন্ধুর অবদান জাতির মুক্তির প্রশ্নে অভিন্ন বিস্তৃত তাদের কর্মকৌশল ও প্রজ্ঞা আলাদা"— মূল্যায়ন কর। ৪
- ২। পাপড়িমালা বই পড়তে খুব ভালোবাসে। এ জন্য সে প্রতিদিন টিকিনের টাকা বাঁচিয়ে তার পছন্দমতো বই কেনে। বাসায় তার পছন্দের কাব্য, উপন্যাস, নাটক, ছেটগঞ্জের বই দিয়ে সাজানো ছেট একটি লাইব্রেরি আছে। বই পড়ার প্রতি আগ্রহ তার দিন দিন বেড়েই চলেছে। সে অবসর সময়, ছুটির দিন এবং বিনোদনের মাধ্যম হিসেবে বই পড়ে। সে নিজে শুধু বই পড়তেই ভালোবাসে না, সে মানুষকে বই উপহার দিতেও ভালোবাসে।
ক. জাতির সত্যতা ও উপর্যুক্তির মানদণ্ড কোনটি? ১
খ. লাইব্রেরির প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের কোন দিকটি ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের খণ্ডাংশ মাত্র।"— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৩। অজ্ঞাতা গাঁয়ের ছেলে সুবল জভিসে আক্রান্ত হয়ে গ্রামের প্রচলিত টেটকা চিকিৎসা পদ্ধতি অনুসারে বিভিন্ন জায়গা থেকে বাঢ়-ফুঁক ও অনুপান নেয়। তার ধারণা জভিসের কোনো আধুনিক চিকিৎসা নেই। বিস্তৃত ইতোমধ্যে জভিসের মাত্রা বেড়ে যাওয়ায় সুবল আরও অসুস্থ হয়ে পড়লে বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ুয়া পাশের বাড়ির ছেলে অনিমেষ তাকে শহরে নেওয়ার অনুরোধ জানায়। ভাঙ্গারি পরীক্ষা-নিরীক্ষার মাধ্যমে সুচিকিৎসায় সুবল একসময় সম্পূর্ণ সুস্থ হয়ে ওঠে।
ক. তৈলচিত্র কী? ১
খ. "নগেন যেন মরিয়া হয়ে জিজেস করে বসল, 'আচ্ছা ভাঙ্গার কাকা, প্রেতাঙ্গা আছে?'— কথাটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সুবল ও 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের নগেনের সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের অনিমেষ, যেন 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের পরাশর ভাঙ্গারের প্রতিচ্ছবি।"— মন্তব্যটির সত্যতা যাচাই কর। ৪
- ৪। সকালে রাস্তা ঝাঁট দিতে গিয়ে বাড়ুদার মংলু একটা হ্যান্ডব্যাগ কুড়িয়ে পায়। ব্যাগ খুলে তাতে পাঁচশত টাকার দুটি বাডেল দেখতে পায়। অন্য কোনো চিন্তা না করে সে টাকাসহ ব্যাগটি ধানায় জমা দিয়ে আসে।
ক. টোকিদার শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'ও বড় হলে উকিল হবে'— বিধু সম্পর্কে সকলের এমন ভাবনার কারণ বুঝিয়ে দেখ। ২
গ. উদ্দীপকের মংলুর কাজে 'পড়ে পাওয়া' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা দিক হ্যান্ডব্যাগ 'পড়ে পাওয়া' গল্পে আরও নানা ঘটনার সমাবেশ ঘটেছে— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

সূজনশীল প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

 $10 \times 5 = 50$

খ বিভাগ : কবিতা

- ৫। "আমার মাথা নত করে দাও হে তোমার চৱণ ধুলার তলে, সকল অহংকার হে আমার ডুবাও চোখেও জলে।"
ক. কার নামে অশোষ মঙ্গল নিহিত?
খ. 'না জানি ভকতি, নাহি জানি সুতি'— কেন বলা হয়েছে?
গ. উদ্দীপকে 'প্রার্থনা' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
ঘ. "স্টোর কাছে মাথা নত করলে অন্তরে প্রশান্তি জাগে"— উদ্দীপক ও 'প্রার্থনা' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর।
- ৬। মার্গারেট ম্যাথিউ প্যারিসের অধিবাসী। খ্রিস্টান হওয়া সত্ত্বেও সব ধর্মের মানুষের সাথেই তিনি প্রাণ খুলে মেশেন। দুর্দিনে মানুষের পাশে দাঁড়ানোকেই তিনি মানুষের ধর্ম বলে জানেন। তার কাছে সাদা-কালো, ধনী-দরিদ্রের কোনো পার্দক্ষ্য নেই। মানুষের সেবা করতে পারলে তিনি নিজেকে খুব সুখী মনে করেন।
ক. কবি লালন শাহ কত খ্রিস্টাদে মৃত্যুবরণ করেন?
খ. 'জগৎ বেড়ে জেতের কথা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
গ. 'মানবধর্ম' কবিতা ও উদ্দীপকের মধ্যে সাদৃশ্য কোথায়? ব্যাখ্যা কর।
ঘ. 'মানবধর্ম' কবিতার সমগ্র ভাব উদ্দীপকে প্রকাশ পেয়েছে কি? যুক্তিপূর্ণ মতামত দাও।
- ৭। হৃদয়ের কোণে পুশি আশ
মানুষের মনে যেন জাগি বারো মাস
সারাজীবনে রচিত আমারই সৃষ্টি ধন
যেন মানবের উপকারে আসে বারংবার।
ক. কবি দেশমাতৃকার সৃতিতে কোন ফুলের মতো ফুটে থাকার কামনা করেছেন?
খ. "হেন অমরতা আমি, কহ, গো, শ্যামা জন্মদে!"— কবি এ কথা বলেছেন কেন?
গ. উদ্দীপকটি কোন দিক দিয়ে 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর।
ঘ. "সাদৃশ্য ধাকলেও উদ্দীপককে 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার পরিপূরক বলা যায় না।"— মূল্যায়ন কর।
- ৮। হোসেন একজন বর্গাচারী। অন্যের জমি চাষাবাদের মাধ্যমে তার সংসার চলে। একমাত্র মেয়ে রহিমাকে লেখাপড়া শেখানোর জন্য ক্ষুলে পাঠায়। কিন্তু বিভবান রহমত আলী বিষয়টা ভালোভাবে নেয় না। ষড়যন্ত্র করে রহমত তাকে ভিটে-মাটিহাড়া করে। হোসেন নিরূপায় হয়ে দূর গ্রামে চলে যায়। রহমত আলীর বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া ছেলে অমিত পিতার কর্মকাণ্ডে বিব্রত ও লজ্জিত হয় এবং পিতাকে এ ধরনের অমানবিক আচরণ থেকে বিরত করে হোসেনকে তার ভিটায় ফেরার ব্যবস্থা করে।
ক. 'দুই বিঘা জমি' কবিতায় উপেন কত দিন পর ভিটে-মাটি ছেড়ে পথে বের হলো?
খ. 'তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ'— এ কথা বলার কারণ কী?
গ. উদ্দীপকের রহমত আলীর সাথে 'দুই বিঘা জমি' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ চর্চাটি ব্যাখ্যা কর।
ঘ. 'দুই বিঘা জমি' কবিতার উপেন যদি উদ্দীপকের হোসেনের অবগুর্ণ পড়তেন তাহলে উপেনকে ভিটে-মাটি হারাতে হতো না।— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

বর্ণনামূলক প্রশ্ন
আনন্দপাঠ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০) $10 \times 2 = 20$

- যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- ১। ক. চোর শনাক্ত করার জন্য মৃগাখকবাবুর বাবার কার্যাবলি ব্যাখ্যা কর।
খ. 'কাকতাড়ুয়া' গল্পের মূলভাব বর্ণনা করো।
- ২। ক. "যাও ইঙ্গুল আমরাই দিমু"— কে এবং কেন একথাটি বলেছে?
খ. জুলু চৌধুরী চরিত্রের স্বরূপ মূল্যায়ন কর।

- ৩। ক. ম্যালেরিয়া জুরকে বাঘের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে কেন?
খ. এ্যালোপ্যাথ ভাঙ্গার তোরাপের ম্যালেরিয়া চিকিৎসা কেমন ছিল?
৪। ক. মেল সাহেবকে সাদেম হাউস থেকে বের করে দেওয়া হয় কেন?
খ. 'সাবধান এটা কামড়ায়' বলতে 'ডেভিড কপারফিন্ড' গল্পে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।

✓ উত্তরসূত্র ▶ সূজনশীল প্রশ্ন

- ১ ▶ 83 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর
২ ▶ 100 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর

- ৩ ▶ 71 পৃষ্ঠার ১০ নং প্রশ্ন ও উত্তর
৪ ▶ 52 পৃষ্ঠার ৫ নং প্রশ্ন ও উত্তর

✓ উত্তরসূত্র ▶ বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ১ ▶ 399 পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর
২ ▶ 403 পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর
৩ ▶ 406 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর
৪ ▶ 409 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর

 **মডেল টেস্ট ০৩**

সময় : ৩ ঘণ্টা

[সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোকৃট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট
কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগতে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. পাখিদের আনাগোনা কখন শুরু হয়?
 ① সন্ধে বেলায় ② রাতের শেষে
 ③ সকাল বেলায় ④ সাঁধের বেলায়
২. লেখকের ট্রেন কখন ছিল?
 ① সকালে ② বিকেলে
 ③ দুপুরে ④ রাতে
৩. ‘মানবধর্ম’ কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে—
 i. মানুষ হিসেবে পরিচয় সবচেয়ে বড়
 ii. সম্প্রদায়ের পরিচয় সবচেয়ে বড় নয়
 iii. ধর্মের পরিচয় সবচেয়ে বড় নয়
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii
 ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
৪. আত্মার শক্তিকে অন্যের প্ররোচনায় নষ্ট করাকে কী বলে?
 ① নিন্দা ② ক্ষয়
 ③ লয় ④ মহাপাপ
৫. “আর ভাবের ঘরে চুরি করিও না”— এটি কার কথা?
 ① ভাবুকের ② মহাজ্ঞানীর
 ③ শিক্ষকের ④ লেখকের
৬. ‘পড়ে পাওয়া’ গংজে পড়ে পাওয়া বাক্সটি কোন রঙের ছিল?
 ① কালো ② সবুজ
 ③ লাল ④ সাদা
৭. কোন চরের কাপালিইরা বন্যার কারণে নিরাশয় হয়ে গেল?
 ① মেহেরপুর ② অস্বরপুর
 ③ বিষুবপুর ④ আজিবপুর
৮. নগেন প্রমাণৰ ডাক্তারের কাছে কেন গিয়েছিল?
 ① ভূতের গল্প বলতে
 ② নগেনের বাড়িতে নিতে
 ③ পরামর্শ চাইতে
 ④ সাহায্য করতে
৯. ‘চোখ দুটির মধ্যে ফাঁক দেড় হাত’— চোখ দুটি কী?
 ① দুটি বাহু ② মামার দুটি চোখ
 ③ ডয়ের চোখ ④ দুটি ছবি
১০. পাকিস্তানের সামরিক একনায়ক ‘জেনারেল’ উপাধিটি কার ছিল?
 ① খাজা নাজিম উদ্দিনের
 ② ইয়াহিয়া খানের
 ③ নুরুল আর্মিন সরকারের
 ④ আইয়ুব খানের
১১. রাজা কিছুক্ষণ চোখ লাল করে কেমনভাবে থাকলেন?
 ① বসে ② চুপ করে
 ③ পেছন ঘুরে ④ স্তব্ধ হয়ে

অর্ধ-বার্ষিক পরীক্ষা

বাংলা প্রথম পত্র ◉ অষ্টম শ্রেণি

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১)

পূর্ণমান : ১০০

 $1 \times 30 = 30$

১২. আইয়ুব খানের পর ক্ষমতায় বসেন কে?
 ① ইয়াহিয়া খান
 ② মোহাম্মদ আলী জিমাহ
 ③ খাজা নাজিমুদ্দিন
 ④ জুলফিকার আলী ভুট্টো
১৩. ব্যক্তিগত লাইব্রেরি কার খোলামতো গড়ে উঠে?
 ① ব্যক্তিমনের ② পরিবারের
 ③ ব্যক্তির পিতার ④ সাধারণ মানুষের
১৪. জাতির সভ্যতা ও উন্নতির মানদণ্ড কী?
 ① ব্যক্তি ② পরিবার
 ③ লাইব্রেরি ④ বিদ্যালয়
১৫. ‘মূলে এক জল’— বলতে ‘মানবধর্ম’ কবিতায় কী বোঝালো হয়েছে?
 ① একই রকম জল ② বৈষম্যহীনতা
 ③ সবাই মানুষ ④ অভিন্নতা
১৬. ‘কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়’— এই চরণে কী প্রকাশ পেয়েছে?
 ① জাতের ভিন্নতা ② বর্ণের বৈষম্য
 ③ মানুষের বৈষম্য ④ কর্মের ভিন্নতা
১৭. ‘বঙ্গভূমির প্রতি’ কবিতায় কবি নিজেকে কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন?
 ① পদ্মকূল ② মঞ্চিকা
 ③ অমৃত-হৃদ ④ সৃতি-জল
১৮. উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
 শাবাশ, বাংলাদেশ; এ পৃথিবী
 অবাক তাকিয়ে রয়।
 ঝুলে-পুড়ে-মরে ছারখার
 তবু মাথা নোয়াবার নয়।
১৯. উদ্দীপক ও ‘এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম’ রচনায় ফুটে উঠেছে বাঙালির—
 i. সংগ্রামী চেতনা
 ii. ভীরুতা
 iii. স্বাধীনতার জন্য দৃঢ়চেতনা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii
 ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
২০. উপেন দুই বিষ্ণু জমির পরিবর্তে কী পেয়েছিল?
 ① আম্বকানন ② দুইটি আম
 ③ সমগ্র পৃথিবী ④ সম্যাস জীবন
২১. কামিনী রায়ের মতে, হৃদয়ে কী জাগে?
 ① দৃঢ় সংকল্প ② শুভ চিতা
 ③ মহৎ উদ্দেশ্য ④ মেহের কথা
২২. ‘বিধাতা দিছেন – I’ শূন্যস্থানে হবে—
 ① প্রাণ ② মান
 ③ বল ④ সব
২৩. কাকে ভুললে প্রাণে অবসাদ আসে?
 ① ঝী-পুত্রকে ② বন্ধু-বান্ধবকে
 ③ মা-বাবাকে ④ সৃন্দিকর্তাকে
২৪. কবি প্রভুকে কী সঁপিতে দাঁড়িয়েছে?
 ① আবেদন নিবেদন ② স্তুতি
 ③ ভক্তি ④ আঁখিজল
২৫. উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
 মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে
 মানবের মাঝে আমি বাঁচিবারে চাই।
২৬. উদ্দীপকের ভাব কোন চরণে লক্ষ্য করা যায়?
 ① অমর কে কোথা কবে
 ② ফুটি যেন স্মৃতি জলে
 ③ জীব-তারা যদি খসে
 ④ নাহি, মা, ডরি শমনে
২৭. বাবুরের করপুটে রঞ্জীর কী রাখল?
 ① গুপ্ত অন্ত ② গুপ্তধন
 ③ গুপ্তজামা ④ গুপ্তকৃপাণ
২৮. বাবুর শব্দের অর্থ কী?
 ① সিংহ ② বাঘ
 ③ চিতা ④ হাতি
২৯. বিধুর নির্দেশনামতে গোপন বৈঠকের কারণ হলো—
 i. বাঙালির বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ
 ii. বাঙালির টাকা ভাগাভাগি করা
 iii. বাঙালি ফেরত দেওয়ার ব্যবস্থা গ্রহণ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ② i ও iii
 ③ ii ও iii ④ i, ii ও iii
৩০. কবি জন্মভূমিকে কী সম্মোধন করে কথা বলা শুরু করেছে?
 ① মা ② দাসী
 ③ পদ্ম ④ প্রভু

উত্তরমালা ► বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ১ | ৩ | ২ | ৫ | ৩ | ৪ | ১ | ৫ | ৬ | ৪ | ৭ | ১ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ |
| ১৬ | ১৭ | ১৫ | ১৮ | ১৩ | ১৯ | ১০ | ১৮ | ২০ | ১৭ | ২১ | ১৪ | ২২ | ১২ | ২৩ | ১১ | ২৫ | ১৬ | ২৭ | ১৯ |

যেকোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

ক বিভাগ : গদ্য

- ১। অসাধা সাধন করেছেন মহাজ্ঞা গান্ধী। তিনি মানুষকে ভালো বেসেছেন বলেই তাঁর কথায় সবাই কাজ করেছিলেন। তাঁর কথার সঙ্গে কাজের মিল আছে বলেই মানুষ তাঁকে ভালোবেসে আগলে রেখেছেন।
 ক. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছে? ১
 খ. 'সোনার কাঠ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
 গ. উদ্দীপকে মহাজ্ঞা গান্ধীর মধ্যে 'ভাব ও কাজ' প্রবন্ধের কোন দিকটি বিদ্যমান? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "তাঁর কথার সঙ্গে কাজের মিল আছে বলেই মানুষ তাঁকে ভালোবেসে আগলে রেখেছেন"— মন্তব্যটি 'ভাব ও কাজ' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২। পাঁচ বছরের নীলের জন্য তাঁর বাবা শহর থেকে ঝাচাসহ টিয়ে পাখি কিনে আনে। বাবার সাথে নীলও পাখিটার যত্ন নেয়। নীলের সাথে টিয়োটাও নীলের বাবাকে 'বাবা' বলে ডাকে। পাখিটা পোষ মেনেছে ভেবে নীল একদিন চুপি চুপি ঝাচার দরজা খুলে দেয়। অমনি পাখিটা উড়ে চলে যায়। পাখিটার জন্য বাড়ির সবার মন খারাপ হয়। পরদিন সকালে পাখিটা ফিরে এসে, 'বাবা, বাবা' ডাকতে থাকলে সবাই অবাক হয়ে যায়। নীলের বাবা ভাবে তাঁর হারিয়ে যাওয়া ছেলে ফিরে এসেছে।
 ক. 'অতিথির স্মৃতি' গল্পে লেখকের কীসের ভাবনা ছিল? ১
 খ. অতিথি প্রথম দিন বাড়ির ভিতরে ঢেকার ভরসা পেল না কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্দীপকে পাখিটির ফিরে আসা 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের কোন বিষয়টিকে নির্দেশ করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. নীলের বাবাকে 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের দেখকের প্রতিনিধি বলা যায় কি? উত্তরের পক্ষে তোমার মতামত দাও। ৪
- ৩। লাইব্রেরির মধ্যে আমরা সহজে পথের চৌমাথার উপরে দাঢ়াইয়া আছি। কোনো পথ অনন্ত সমুদ্রে পিয়াছে, কোনো পথ অনন্ত শিখরে উঠিয়াছে, কোনো পথ মানবচূড়ের অতলস্পর্শে নামিয়াছে। যে যে দিকে ধাবমান হও, কোথাও বাধা পাইবে না। মানুষ আপনার পরিভ্রানকে এতটুকু জ্ঞানগ্রাম মধ্যে বাধিয়া রাখিয়াছে।
 ক. লাইব্রেরি কত প্রকার? ১
 খ. বাস্তিগত লাইব্রেরি বলতে কী বোঝ? ২
 গ. উদ্দীপকটি লাইব্রেরি প্রবন্ধের কোন দিকটির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "উদ্দীপকে প্রতিফলিত বিষয়টি 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের মূল বক্তব্যকে প্রতিফলিত করে।"— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪
- ৪। দশশীল আক্রিকান অবিসংবাদিত নেতা নেলসন ম্যাডেলা সারাজীবনই সংগ্রাম করেছেন বর্ণবাদের বিরুদ্ধে। এ কারণে তিনি জেল, জুলুম, অত্যাচার ও নির্যাতনের শিকায় হন সাতাশটি বছর। তিনি ছিলেন কারা অভ্যন্তরে বিলু শেষ পর্যন্ত তিনি বিজয়ী হন। মানবতা ও স্বাধীনতার কেতন উড়িয়ে দেন স্বদেশের আকাশে।
 ক. রেসকোর্স ময়দানের বর্তমান নাম কী? ১
 খ. '২৩ বছরের করুণ ইতিহাস' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
 গ. নেলসন ম্যাডেলার সাথে বঙ্গবন্ধুর গুণবৰ্দির সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. 'মানবতা ও স্বাধীনতার কেতন উড়িয়ে দেন স্বদেশের আকাশে।'
 বাক্যটি তোমার পাঠ্যবইয়ের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪

সৃজনশীল প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

১০ × ৫ = ৫০

খ বিভাগ : কবিতা

- ৫। মিলনের অমায়িক ব্যবহারে সকল মানুষ মৃৎ। নে ধনী-গরিব, ছেট-বড় সবার নাথে সুন্দর ব্যবহার করতে দেখে তার বন্ধু শিশু বলে, 'ছেটলোকদের এত আস্কারা দিতে নেই।' কিন্তু মিলন শিশুকে নলে, 'সকল শ্রেণির মানুষের সাথে সুন্দর ব্যবহার করলে সম্মান করে না, বরং বাড়ে।'
 ক. হৃদয়ে বৃদ্বুদের মতো কী ওঠে? ১
 খ. 'একটি মেছের কথা প্রশংসিতে পারে বাধা'— ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. শিশুনের মধ্যে 'পাছে লোকে কিন্তু বলে' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "উদ্দীপকের মিলনের মানসিকতা এবং 'পাছে লোকে কিন্তু বলে' কবিতার কবির মানসিকতা একসূত্রে গোঁথা"— মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬। আমারে না যেন করি প্রচার
 আমার আপন কাজে;
 তোমার ইচ্ছা করো হে পূর্ণ
 আমার জীবন মাঝে।
 যাচি হে তোমার চরম শান্তি
 পরানে তোমার পরম কান্তি,
 আমারে আড়াল করিয়া দাঢ়াও
 হৃদয়পদ্মদলে।
 সকল অহংকার হে আমার
 ডুবাও চোখের জলে।
 ক. 'বিড়ো' শব্দের অর্থ কী? ১
 খ. 'না জানি ভক্তি, নাহি জানি স্তুতি'— কেন বলা হয়েছে? ২
 গ. উদ্দীপকটি 'প্রার্থনা' কবিতার সঙ্গে কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "উদ্দীপক ও 'প্রার্থনা' কবিতার মূলভাব একসূত্রে গোঁথা।" মন্তব্যটির ঘোষার্থতা প্রমাণ কর। ৪
- ৭। সংতাই রাকিবকে কখনই আপন ভাবতে পারেনি আনিস। পিতা মারা গেলে সে রাকিবকে সম্পত্তি থেকে বাস্তিগত করতে নানা ক্ষেপণ অবলম্বন করে। একদিন আনিস পিতার নামে জাল উইল বানাতে গিয়ে পুলিশের হাতে ধরা পড়ে। পুলিশের হাতে আটক ভাইকে সব জেনে-শুনেই রাকিব ছাড়িয়ে আনে এবং সব সম্পত্তি আনিসকে লিখে দেয়। আনিস রাকিবের এ আচরণে বিশ্বিত হয় এবং তার মানসিকতার পরিবর্তন ঘটে।
 ক. কোন যুদ্ধে সংগ্রাম সিৎ-এর পতন হয়? ১
 খ. 'মাটির দখলই ঝাঁটি জয় নয়'— চৰণটি বুঁধিয়ে লেখ। ২
 গ. উদ্দীপকের আনিস চরিত্রটি 'বাবুরের মহসু' কবিতার কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের রাকিবকে বাবুর চরিত্রের সার্থক প্রতিনিধি বলা যায় কি? তোমার মতের সপক্ষে ঘৃণ্ণ উপস্থাপন কর। ৪
- ৮। মাদার তেরেসা একজন ঘৰীয়সী নারী। তিনি অসাম্ভব্যাক চেতনায় বিশাসী ছিলেন। জাতধর্মের ডেডাডে তুল মানবপ্রেমে উচ্ছ্বস হয়ে একনিষ্ঠভাবে অসহায় মানুষের সেবা করে যান। গভীর মতা ও অকৃত ভালোবাসা দিয়ে আর্তমানবতার সেবায় এগিয়ে যান। কারণ তিনি বিশ্বাস করতেন, মানুষের স্বান সবার উপরে।
 ক. লোকজন কী নিয়ে পৌরব করে? ১
 খ. "যাওয়া কিংবা আসার বেলায়" বলতে কবি কী বুঁধিয়েছেন? ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্দীপকের সাথে 'মানবধর্ম' কবিতার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপক ও 'মানবধর্ম' কবিতার মূল সুর এক— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'মানবধর্ম' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

বর্ণনামূলক প্রশ্ন

আনন্দপাঠ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

১০ × ২ = ২০

- ৩। ক. বর্ষা ও শীতে তোরাপ ডাঙ্গার করতে যান না কেন? ৩
 খ. 'যার যেটা কাঞ্চ সেটাই করা উচ্চত, নয়তো দৃঢ় ও অপমান বয়ে বেড়াতে হয়।' 'হেমাপ্যাথি, এ্যালাপ্যাথি' গল্পের আলোকে আলোচনা কর। ৭
- ৪। ক. ডেডিডের পিঠি থেকে সাইনবোর্ড খুলে নেওয়া হয় কখন? ৩
 খ. লড়নের মতো জনাকীর্ণ শহরেও ডেডিড একার্কত হয়ে পড়ে কেন? ব্যাখ্যা কর। ৭

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ১। ক. চাকরি চলে যাওয়া অভিরামের ঝীবনে কীরূপ প্রভাব ফেলে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 খ. 'কাকতাড়ুয়া' গল্পের চরিত্রগুলোর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৭
- ২। ক. নতুন চুল প্রতিষ্ঠায় প্রামাণ্যমানী কীভাবে সহযোগিতা করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 খ. সকলের ঐক্যবন্ধ প্রচেষ্টায় অসচ্চবকে সচ্চ করা যায়। "নয়া প্রভন" গল্পের আলোকে আলোচনা কর। ৭

উত্তরসূত্র ▶ সৃজনশীল প্রশ্ন

- ১ ▶ 37 পৃষ্ঠার ১০ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ৩ ▶ 99 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ৫ ▶ 260 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ৭ ▶ 29। পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর |
 ২ ▶ 17 পৃষ্ঠার ১৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ৪ ▶ 86 পৃষ্ঠার ৫ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ৬ ▶ 274 পৃষ্ঠার ৫ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ৮ ▶ 210 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর |

উত্তরসূত্র ▶ বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ১ ▶ 400 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ২ ▶ 40। পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ৩ ▶ 406 পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর | ৪ ▶ 410 পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর |



মডেল টেস্ট ০৪

সময় : ৩ ঘণ্টা

বার্ষিক পরীক্ষা

বাংলা প্রথম পত্র ○ অষ্টম শ্রেণি

বহুনির্বাচনি অঙ্গীকা (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১)

ପୂର୍ଣ୍ଣମାନ : ୧୦୦

$$1 \times 50 = 50$$

[সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নথিরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃক্ষসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃট উভয়ের কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। সকল প্রশ্নের উভয় দিতে হবে। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিঙ্গ দেওয়া যাবে না।]

- | | | | | | | | |
|-----|---|----------|-----------------------|------|---|-------------|----------------|
| ১. | ‘সুখী মানুষ’ নাটিকায় বয়োজ্যেষ্ঠ চরিত্র কোনটি? | ক) রহমত | খ) হাসু | ৯. | কোন হ্যেটেলে লেখকের জায়গা হলো না? | ক) ইউনাইটেড | খ) কাউথান |
| | | গ) মোড়ল | ঘ) কবিরাজ | ১০. | ‘নারী’ কবিতায় কবি উপস্থাপন করেছেন নারীর- | গ) মিরাডং | ঘ) আয়থাইন |
| | উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নম্বর প্রশ্নের উভয় দাও : | | | i. | অধিকারের কথা | | |
| | এই বাংলার আকাশ বাতাস | | | ii. | মর্যাদার কথা | | |
| | এই বাংলার ভাষা | | | iii. | অবদানের কথা | | |
| | এই বাংলার নদী গিরি জল | | | | নিচের কোনটি সঠিক? | | |
| | বাঁচিয়া মরিতে আশা | | | | | ক) i ও ii | খ) i ও iii |
| ২. | ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার মতো | | | | | গ) ii ও iii | ঘ) i, ii ও iii |
| | কবিতাখ্যে প্রকাশিত হয়েছে— | | | | | | |
| | i. প্রাকৃতিক চেতনা | | | | | | |
| | ii. দেশপ্রেমের চেতনা | | | | | | |
| | iii. অন্ধ আবেগ | | | | | | |
| | নিচের কোনটি সঠিক? | | | | | | |
| | ক) i ও ii | | খ) i ও iii | | | | |
| | গ) ii ও iii | | ঘ) i, ii ও iii | | | | |
| ৩. | উদ্দীপকের কবি ‘বাঁচিয়া মরিতে আশা’ | | | | | | |
| | পোষণ করেছেন, কেননা তিনি— | | | | | | |
| | i. পাহাড় বনানী ভালোবাসেন | | | | | | |
| | ii. দেশের নদী ভালোবাসেন | | | | | | |
| | iii. দেশ ও দেশের প্রকৃতিকে ভালোবাসেন | | | | | | |
| | নিচের কোনটি সঠিক? | | | | | | |
| | ক) i ও ii | | খ) i ও iii | | | | |
| | গ) ii ও iii | | ঘ) i, ii ও iii | | | | |
| ৪. | “মূর্খের মতো কথা বল না।” কবিরাজ কাকে | | | | | | |
| | উদ্দেশ্য করে উক্তিটি করেছিল? | | | | | | |
| | ক) রহমত | | খ) হাসু | | | | |
| | গ) মোড়ল | | ঘ) লোক | | | | |
| ৫. | সুন্দরকে জানার যে জ্ঞান তার নাম কী? | | | | | | |
| | ক) চলচ্চিত্র | | খ) স্থাপত্য | | | | |
| | গ) নন্দনতত্ত্ব | | ঘ) ভাস্তৰ্য | | | | |
| ৬. | সুব আপেক্ষিক ব্যাপার। কারণ— | | | | | | |
| | i. সুব উপলব্ধির বিষয় | | | | | | |
| | ii. সুবের চাহিদা ভিন্ন | | | | | | |
| | iii. সুব পরিবেশের সাথে সম্পৃক্ষ | | | | | | |
| | নিচের কোনটি সঠিক? | | | | | | |
| | ক) i ও ii | | খ) i ও iii | | | | |
| | গ) ii ও iii | | ঘ) i, ii ও iii | | | | |
| ৭. | চিরকলা, সংগীতকলা, স্থাপত্য ইত্যাদি হলো | | | | | | |
| | শিল্পকলার একেকটি— | | | | | | |
| | ক) আঙ্গিক | | খ) বিভার | | | | |
| | গ) গুণাগুণ | | ঘ) ইতিহাস | | | | |
| ৮. | ‘যুদ্ধজয়ের গল্প’— বিপ্রদাশ বড়ুয়ার কোন | | | | | | |
| | আতীয় রচনা? | | | | | | |
| | ক) উপন্যাস | | খ) প্রবন্ধ | | | | |
| | গ) ছ্যেটগল্প | | ঘ) শিশুতোষ গল্প | | | | |
| ৯. | কোন হ্যেটেলে লেখকের জায়গা হলো না? | | | | | | |
| | ক) ইউনাইটেড | | খ) কাউথান | | | | |
| | গ) মিরাডং | | ঘ) আয়থাইন | | | | |
| ১০. | ‘নারী’ কবিতায় কবি উপস্থাপন করেছেন নারীর- | | | | | | |
| | i. অধিকারের কথা | | | | | | |
| | ii. মর্যাদার কথা | | | | | | |
| | iii. অবদানের কথা | | | | | | |
| | নিচের কোনটি সঠিক? | | | | | | |
| | ক) i ও ii | | খ) i ও iii | | | | |
| | গ) ii ও iii | | ঘ) i, ii ও iii | | | | |
| ১১. | শামসুজ্জামান খানের জন্ম সাল কোনটি? | | | | | | |
| | ক) ১৯৩০ | | খ) ১৯৩৫ | | | | |
| | গ) ১৯৪০ | | ঘ) ১৯৪৫ | | | | |
| ১২. | ছায়ানট কোন ধরনের প্রতিষ্ঠান? | | | | | | |
| | ক) অধৈনেতিক | | খ) সামাজিক | | | | |
| | গ) সাংস্কৃতিক | | ঘ) বক্তৃগত | | | | |
| ১৩. | ভারতীয় আর্য-ভাষার প্রথম স্তর কোনটি? | | | | | | |
| | ক) বৈদিক | | খ) প্রাকৃত | | | | |
| | গ) আসামি | | ঘ) বাংলা | | | | |
| ১৪. | ‘সংস্কৃতের দুষ্ট মেঝে’ বলতে কাকে বোঝানে | | | | | | |
| | হয়েছে? | | | | | | |
| | ক) বাংলা | | খ) হিন্দি | | | | |
| | গ) ফারসি | | ঘ) ওড়িয়া | | | | |
| ১৫. | সভ্যতার আদিকাল থেকে মানুষ কোথায় | | | | | | |
| | বসবাস করে আসছে? | | | | | | |
| | ক) নির্দিষ্ট ভূখণ্ডে | | খ) রাষ্ট্রে | | | | |
| | গ) সমাজে | | ঘ) পরিবারে | | | | |
| ১৬. | আইয়ুব খান সরকারের বৈষম্যের বিবুন্দে | | | | | | |
| | কত দফা ঘোষণা করা হয়েছিল? | | | | | | |
| | ক) ৬ দফা | | খ) ১১ দফা | | | | |
| | গ) ২১ দফা | | ঘ) ২৪ দফা | | | | |
| ১৭. | কবি কীসের গান গেয়েছেন? | | | | | | |
| | ক) জ্ঞানের | | খ) নারীর | | | | |
| | গ) সাম্যের | | ঘ) আনন্দের | | | | |
| ১৮. | যে যুগ হয়েছে ‘বাসি’, এখানে বাসি বলতে— | | | | | | |
| | ক) দাস | | খ) সাহেব | | | | |
| | গ) মুক্ত | | ঘ) গোলাম | | | | |
| ১৯. | কিশোরের নৌকার পাল কোন রঙের? | | | | | | |
| | ক) সবুজ | | খ) লাল | | | | |
| | গ) ধূসর | | ঘ) সাদা | | | | |
| ২০. | কবির কথিত ধানসিংড়ি হলো— | | | | | | |
| | ক) একটি নদী | | খ) একটি সাগর | | | | |
| | গ) একটি জলাশয় | | ঘ) ধান নির্মিত সিংড়ি | | | | |
| ২১. | লেখার কালি রাখার পাত্র বিশেষকে কী বলে | | | | | | |
| | ক) কোটা | | খ) দোয়াত | | | | |
| | গ) কাপ | | ঘ) ফুলদানিও | | | | |



যেকোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

ক বিভাগ : গদ্য

- ১। একটি অফিসে কর্মরত জনৈক মি. হাসেম আলী বিভিন্ন উপায়ে বিভিন্ন পদ্ধায় এখন অঙ্গে সম্পত্তির মালিক। পাহাড় থসে পড়ার মতো ইদানীং নানা ঘটনায় সেই অঙ্গে সম্পত্তির বিশাল অংশ হাতছাড়া প্রাপ্ত। দুর্চিন্তায় রাতে ঘুম হয় না। হাসেম আলীর মনে হচ্ছে, যে সম্পত্তিকে তিনি একসময় সকল সুখের অন্তর্য ভেবেছিলেন তাই হয়ে উঠেছে এখন অসুখের মূল কারণ। খস যেভাবে শুনু হচ্ছে, তাতে বোকা যাচ্ছে পাপের ধন প্রাপ্তিক্ষেত্রেই যাবে।
 ক. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোট চরিত্র সংখ্যা কতটি? ১
 খ. কীভাবে মোড়লের হাড় মড়মড় রোগ ভালো হবে?— ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্বিগ্নকের মি. হাসেম আলী চরিত্রের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উদ্বিগ্নকে 'সুখী মানুষ' নাটিকার বিষয়বস্তুকে সম্পূর্ণরূপে তুলে ধরতে সক্ষম হয়েছে কি? মতামত দাও। ৪
- ২। অষ্টম শ্রেণির বাংলা ক্লাসে শিক্ষক বলেন, সংস্কৃত ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উৎপত্তি ঘটেনি। কিন্তু সংস্কৃত শব্দ বাংলা ভাষায় ব্যবহার হলেও প্রকৃতপক্ষে এ ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম হয়নি। তার অনেক কারণ আছে। সংস্কৃত হলো মৃতভাষ্য। সাধারণ মানুষ কথা বলত বিভিন্ন রকম প্রাকৃত ভাষায়। প্রাকৃতের প্রবর্তী রূপ অপভ্রংশ। এই অপভ্রংশ থেকে বিভিন্ন ভাষার মতোই বাংলা ভাষার জন্ম হয়েছে। ভাষাপত্তিগণও তাই প্রমাণ করেছেন।
 ক. পথিকীর আদি ভাষাগোষ্ঠীর নাম কী? ১
 খ. কীভাবে একটি নতুন ভাষার জন্ম হয়? ২
 গ. সংস্কৃতকে মৃতভাষ্য বলার কারণ 'বাংলা ভাষার জন্মকথা' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. ভাষাপত্তিগণ কীভাবে বাংলা ভাষার জন্ম ইতিহাস প্রমাণ করেছেন?
 উদ্বিগ্নক ও 'বাংলা ভাষার জন্মকথা' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩। ১৯৯০ সালের গণঅভ্যাসন বাংলাদেশের মানুষের একতা ও সংগ্রামের এবং দৈরাচারের বিবৃত্তি তাদের সাহিসিকতাপূর্ণ ভূমিকার এক অনন্য উদাহরণ। এর ফলে দেশে গণতন্ত্র পুনৰ্গুরুত্বিত হয় এবং এটি বাংলাদেশের রাজনৈতিক ইতিহাসে একটি গুরুত্বপূর্ণ মাইলফলক। তা সত্ত্বেও এ আন্দোলন দেশের মানুষের প্রত্যাশাকে পূরণ করতে ব্যর্থ হয়েছে।
 ক. উনসত্ত্বের গণঅভ্যাসন দাবি ক্ষিত ক্ষিটি? ১
 খ. "মানুষ আবারও আশাভঙ্গ হয়েছে।"— কীভাবে? ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্বিগ্নকে 'গণঅভ্যাসনের কথা' রচনার কোন দিককে নির্দেশ করে? আলোচনা কর। ৩
 ঘ. উদ্বিগ্নকে 'গণঅভ্যাসনের কথা' রচনার মূলভাবকে প্রতিফলিত করে কি? বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪। নদ-নদী ও বাংলাদেশ একই সুতোয় পাঁখা দুটি নাম। এদেশের মাটি ও মানুষের ক্ষেত্রে নদ-নদী প্রতিপ্রতিভাবে জড়িত। এদেশের সমাজ, সভ্যতা, সংস্কৃতি, রাজনীতি, অর্থনীতি সর্বাক্ষেত্রে নদীর সাথে জড়িত। নগণ্য পাহাড়পুর, বগুড়ার মহানগরগুচ্ছ, কুমিল্লার লালমাই ও ময়নামতি এবং নরসিংহনগর উয়ারী-বটেখরসহ দেশের প্রাচীন সভ্যতার কেন্দ্রস্থলগুলো নদীর তীরে গড়ে উঠেছিল।
 ক. 'পাইক্যা'-এর একটিচিয়া চালক কারা? ১
 খ. মিয়ানমারের সীমান্ত শহর মংডুর পথে নেমে লেখকের হৃদয় অঙ্গে আবেগে উপচে পড়ল কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
 গ. "বাংলাদেশের প্রাচীন সভ্যতাগুলো যেমন নদীর তীরে গড়ে উঠেছিল; মিয়ানমারেরও তেমনি।"— "মংডুর পথে" রচনার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "অমণের মাধ্যমে মানুষ একটি দেশের নানা বিষয় সম্পর্কে জানতে পারে।"— উদ্বিগ্নক ও 'মংডুর পথে' রচনার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

সূজনশীল প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

$$10 \times 5 = 50$$

খ বিভাগ : কবিতা

- ৫। নারীদের প্রেরণাদায়ক একটি নাম আনোয়ারা। একজন নারী হয়ে জাতিসংঘসহ বিশ্বের বিভিন্ন দেশে নির্বাচন-সংক্রান্ত কাজ করেছেন। সম্মতি সিটি কর্পোরেশন নির্বাচনের মতো বিশাল কর্মসূল তিনি কৃতিত্বের সাথে সমাপ্ত করেছেন। রিটার্নিং অফিসার হিসেবে তিনি অন্য পুরুষ সহকর্মীদের কাছ থেকে যথাযথ সাহায্য-সহযোগিতা পেয়েছেন। নারী বলে কোথাও তাকে সমস্যায় পড়তে হয়নি।
 ক. 'নারী' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত? ১
 খ. কবি বর্তমান সময়কে 'বেদনার যুগ' বলতে কী বুঝিয়েছেন? ২
 গ. আনোয়ারার কার্যক্রমে 'নারী' কবিতার যে দিকটি উভাসিত হয়েছে তার বর্ণনা দাও। ৩
 ঘ. উদ্বিগ্নকে কবি কাজী নজরুল ইসলামের অনুভূতির প্রতিফলন ঘটলেও 'নারী' কবিতায় কবি আরও বেশ বাঞ্ছয় - বক্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬। 'বাংলার হাওয়া বাংলার জল হৃদয় আমার করে সুশীলল এত সুখ শান্তি এত পরিমল কোথা পাব আর বাংলা ছাড়া।'
 ক. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
 খ. 'বাংলার সবুজ করুণ ডাঙ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
 গ. উদ্বিগ্নক অবলম্বনে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বর্ণনা দাও। ৩
 ঘ. 'কোথা পাব আর বাংলা ছাড়া'— কথাটির সঙ্গে কবি জীবনানন্দ দাশের বাংলায় ফিরে আসার আকাঙ্ক্ষা কীভাবে সম্পর্কিত— আলোচনা কর। ৪
- ৭। হরিপুর কাপালি ঘশিকিত কৃষক। তিনি নতুন জাতের একটি ধান উভাবন করেন। এই জাতের ধানে অধিক ফসল উৎপাদন হয়। প্রথমে আশেপাশের গ্রামের লোকেরা এই ধান উৎপাদনে এগিয়ে আসে। এ ধানের সুনাম শুনে পার্শ্ববর্তী জেলার কৃষকেরাও উৎপাদনে এগিয়ে আসে। দেশের সবত্র ছড়িয়ে যায় হরি ধান। হরিপুর কাপালি কৃষকের গর্ব।
 ক. 'শাল-সুন্দি-বেত' কী? ১
 খ. 'কালো চোখের তারা দিয়েই সকল ধরা দেবি'— ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্বিগ্নকে হরিপুর কাপালির সঙ্গে 'রূপাই' কবিতার রূপাইয়ের সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
 ঘ. উদ্বিগ্নকের সাদৃশ্যপূর্ণ বিষয়টিই 'রূপাই' কবিতার একমাত্র বর্ণিত বিষয় নয়— মন্ত্রব্যটির মৌকিকিতা বিচার কর। ৪
- ৮। উনসত্ত্বের পাড়া প্রামের প্রহেলিকার বাড়ির পাশে একটি খেলার মাঠ আছে। মাঠে দাঁড়ালে দেখা যায় খোলা আকাশ, ফসলের ক্ষেত্র, প্রাম আর প্রাম। মনে হয় নীল আকাশ প্রামের পেছনেই গিয়ে মিশেছে। প্রকৃতির এমন দৃশ্য প্রহেলিকার মনে সৃষ্টি করে কল্পনার নতুন জগৎ। প্রহেলিকা মনের পাতায় জগতের রূপ উপভোগ করে।
 ক. 'নদীর ঘপ' কবিতায় আকাশের রানি কে? ১
 খ. ছোকানুর চোখে ঘুম চুলে এলে কানাই জেগে খাকে কেন? ২
 গ. 'নদীর ঘপ' কবিতায় কিশোর-কিশোরীদের সাথে প্রহেলিকার অনুভূতির বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. কল্পনার রঙে 'নদীর ঘপ' কবিতার কিশোর-কিশোরী ও উদ্বিগ্নকের প্রহেলিকার অভিন্নতা নিরূপণ কর। ৪

বর্ণনামূলক প্রশ্ন
আনন্দপাঠ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

$$10 \times 2 = 20$$

- ৯। ক. ভৌগ কার ওপর ছেলেদের অঞ্চল শিক্ষার ভার দিয়েছিলেন? কেন দিয়েছিলেন? দ্রোগাচারের বিশেষ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ব্যাখ্যা কর। ৩
 খ. কীভাবে অর্জুনের জয়ধ্বনিতে চারদিক ভরে উঠল? 'তিরন্দাজ' গল্পের আলোকে অর্জুনের বীরত্বের পরিচয় তুলে ধরো। ৭
 গ. "আমি জানতাম কিছু একটা রহস্য আছে"— এখানে কোন রহস্যের কথা বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. লেখক তার বন্ধু মুখাফাকে দেশে ফিরে আসতে বলেছেন কেন? বিশ্লেষণ কর। ৭

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ১। ক. "আমাকে সে তাঁরই হাতে সঁপে দিয়েছে।"— কথাটি কে কাকে উদ্বেশ্য করে বলেছে? কেন বলেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 খ. একজন বিদেশি গৃহপরিচারকের সাথে লেখকের মানবিক সম্পর্কের যে চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে তা তোমার নিজের ভাষায় উপস্থাপন কর। ৭
- ২। ক. মানসিংহ কেন তলোয়ার ছুঁড়ে ফেলে দিলেন? ব্যাখ্যা কর। ৩
 খ. দীসা বা কীভাবে মানসিংহের মন জয় করে নিলেন? তোমার পঠিত নাটকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৭

উত্তরসূত্র ▶ সূজনশীল প্রশ্ন

- ১। 116 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ২। 178 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর
- ৩। 191 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ৪। 148 পৃষ্ঠার ৭ নং প্রশ্ন ও উত্তর

৫।

৬।

- ১। 426 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ২। 423 পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর
- ৩। 419 পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ৪। 416 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর

৭।

৮।

ମଡେଲ ଟେସ୍ଟ ୦୫

সময় : ৩ ঘণ্টা

वार्षिक परीक्षा

বাংলা প্রথম পত্র ◇ অষ্টম শ্রেণি

বহুনির্বাচনি অঙ্গীকা (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১)

ਪੁਰਾਣ : 100

$$5 \times 50 = 50$$

। সমবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তি বল পরোন্টে
কালম ধারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। সকল প্রশ্নের উভয় দিতে হবে। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।।

২০. উক্ত বৈপরীত্যের মূলে রয়েছে—
 i. মিথ্যাচার
 ii. পোড়
 iii. প্রতারণা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i, ii, iii
 (খ) ii, iii
 (গ) i, ii, iii

২১. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় শিশুদের
 ডালে কে ডাকছে?
 (ক) শালিক
 (খ) শঙ্খচিল
 (গ) ধৰল বক
 (ঘ) লম্প্রীপেঁচা

২২. রূপসার ঘোলা জলে সাদা ছেঁড়া পালে কে
 ডিঙা বায়?
 (ক) কিশোর
 (খ) জেলে
 (গ) মাঝি
 (ঘ) একটি শিশু

২৩. জালি শব্দের অর্থ কী?
 (ক) সজীব
 (খ) টাটকা
 (গ) কঢ়ি
 (ঘ) পরিণত

২৪. মাঝিকে দিতে চাওয়া সিকি কিসের?
 (ক) তামার
 (খ) সোনার
 (গ) পিতলের
 (ঘ) বুপার

২৫. 'নদীর ষপ' কবিতায় পদ্মাৱ রাজা কে?
 (ক) কানাই
 (খ) হোকানু
 (গ) মাঝি
 (ঘ) কবি

২৬. কবি সুফিয়া কামাল কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন?
 (ক) হাসনাবাদ
 (খ) বেগমাবাদ
 (গ) ফতেহাবাদ
 (ঘ) শায়েস্তাবাদ

২৭. দরিদ্ররা শীতের সময় সারারাত কী জুলিয়ে
 রাখে?
 (ক) বাতি
 (খ) ফ্যান
 (গ) খড়কুটো
 (ঘ) মশাল

২৮. কবি সুকান্ত উষ্ঞাচার্য কত খ্রিস্টাব্দে মৃত্যুবরণ
 করেন?
 (ক) ১৯৪৫ খ্রিস্টাব্দে
 (খ) ১৯৪৬ খ্রিস্টাব্দে
 (গ) ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দে
 (ঘ) ১৯৪৮ খ্রিস্টাব্দে

২৯. 'একুশের গান' কবিতাম 'কালবোশেখিরা' হচ্ছে—
 (ক) ভাষাশহিদ
 (খ) জাগ্রত বাঙালি
 (গ) সত্তানহারা মা
 (ঘ) পাকিস্তানি শাসক

৩০. 'ক্রান্তি' শব্দের অর্থ কী?
 (ক) পরিবর্তন
 (খ) ক্রান্ত
 (গ) পরিশ্রান্ত
 (ঘ) শেষ

উত্তরমালা ► বহুনির্বাচনি অভিক্ষা

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| ১ | খ | ২ | ঘ | ৩ | খ | ৪ | ঘ | ৫ | গ | ৬ | ঘ | ৭ | ক | ৮ | খ | ৯ | ঘ | ১০ | ক | ১১ | ঘ | ১২ | গ | ১৩ | গ | ১৪ | ঘ | ১৫ | খ |
| ১৬ | খ | ১৭ | ঘ | ১৮ | খ | ১৯ | ব | ২০ | ঘ | ২১ | ঘ | ২২ | ক | ২৩ | প | ২৪ | ঘ | ২৫ | ক | ২৬ | ঘ | ২৭ | গ | ২৮ | গ | ২৯ | ব | ৩০ | ক |

সূজনশীল প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

 $10 \times 5 = 50$

যেকোনো ৫টি প্রশ্নের উভয় দাও :

ক বিভাগ : গদ্য

- ১। চারি দিকে
দেখে আজি পূর্ণপ্রাপ্তে মুগ্ধ অনিমিষে
এই স্তুতি নীলাবৰ, স্থির শান্ত জল—
মনে হল, সুখ অতি সহজ সরল।
ক. 'সুখী মানুষ' নাটকায় কার অসুখ হয়েছে? ১
খ. "অন্যের মনে দৃঢ় দিলে কোনোদিন সুখ পাবে না"— কথাটি
কেন বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'সুখী মানুষ' নাটকার কোন বিষয়ের সাথে মিল
আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের ভাবার্থে 'সুখী মানুষ' নাটকার একটি বিশেষ দিক
গ্রহণিত হলেও সেখানে সামগ্রিকতা অনুপস্থিত।"— মন্তব্যটি
বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২। জয়পুরহাট শহরে শিল্পী আমিনুর রহমান প্রামাণিকের নকশা করা শিল্পকর্ম
বাজলা ছুলের স্বাধীনতা মঞ্চ একটি বাতিক্রমধর্মী স্থাপনা। ছোট আয়তনের
হলেও এর দুটি স্তুতি উপর রয়েছে স্বাধীনতার লাল সূর্য ও অন্য একটি
স্তুতির উপরে বেয়নেট খচিত রাইফেল মুক্তিবন্ধ একটি হাত। এর মূলে
রয়েছে শিল্পীমনের এক অনুপম সৌন্দর্য।
ক. সুন্দরকে জানার যে জ্ঞান তার নাম কী? ১
খ. মানুষের সৌন্দর্যের আশা পূর্ণ হয় কীভাবে? ২
গ. "উদ্দীপকের শিল্পকর্মটি 'শিল্পকলার নানা দিক' রচনার যে দিকটি
নির্দেশ করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'শিল্পকলার নানা দিক' রচনার সামগ্রিক দিক
প্রতিফলিত হয়নি"— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪
- ৩। মাহিনের বাবা-মা সুযোগ পেলেই বিদেশে বেড়াতে যান। এবার বাবা-
মায়ের সাথে ভুটান গিয়ে মাহিনের খুব ভালো লাগে। ভুটানিদের
পোশাক, ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক সৌন্দর্য তাকে মুগ্ধ করে। সে তাদের
খাদ্যাভ্যাস দেখে অবাক হয়। কত বিচিত্র ধরনের খাবার ও কত বিচিত্র
ধরনের পরিবেশন পদ্ধতি। আটা, সবুজ সবজি এবং আলু দিয়ে তৈরি
'আলুটম্ব' তাদের একটি ব্যক্তিক্রমধর্মী জনপ্রিয় খাবার।
ক. আলাওলের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি? ১
খ. "লুঙ্গি, কুঙ্গি, প্যাপোড়— এই তিনি মিলেই মিয়ানমার।"—
উক্তিটি কেন করা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের ভুটানিদের খাদ্যাভ্যাসের সাথে মৎস্য অধিবাসীদের
খাদ্যাভ্যাসের বৈসাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "মিল থাকলেও উদ্দীপকটি 'মৎস্যের পথে' ভ্রমণকাহিনির মূলভাব
ধারণ করে না।"— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪। নিশি অবসান এ পুরাতন বর্ষ হও গত
বন্ধু হও শত্ৰু হও বেখানে যে রহ
ক্ষমা করিও আজিকার মতো
পুরাতন বর্ষের সাথে পুরাতন অপরাধ যতো।
ক. বাংলা নববর্ষের প্রধান অনুষ্ঠানের নাম কী? ১
খ. 'বাংলা নববর্ষ আমাদের প্রধান জাতীয় উৎসব'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ভাবার্থ 'বাংলা নববর্ষ' প্রবন্ধের কোন দিকটি নির্দেশ
করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'বাংলা নববর্ষ' প্রবন্ধের সমগ্র ভাব ধারণ করে না।—
বিশ্লেষণ কর। ৪

খ বিভাগ : কবিতা

- ৫। দাও ফিরে সে অরণ্য, লও এ নগর
লও যত লৌহ, লোট্টু, কাষ্ঠ ও প্রস্তর
হে নব সভ্যতা হে নিষ্ঠুর সর্বগ্রাসী
দাও ফিরে তপোবন, পুণ্যজ্যোতি রাশি,
প্রানিহীন অভীতের দিনগুলো।
ক. 'পঞ্চব' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. কবিকষ্টে মৌসুমি ফুলের গান জাগে না— কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'জাগো তবে অরণ্য কন্যারা' কবিতার প্রতিফলিত
দিকটি বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে ফুটে ওঠা ভাবনা থেকে উত্তরণের উপায় সম্পর্কে
কবির অভিযত মূল্যায়ন কর। ৪
- ৬। আজি এ প্রভাতে রবির কর=কেমনে পশিল প্রাণের 'পর,
কেমনে পশিল গুহার আঁধারে প্রভাত পাখির গান।
না জানি কেন রে এতদিন পরে জাগিয়া উঠিল প্রাণ।
ক. সূর্যকে কোথায় উভাপ আর আলো দেওয়ার কথা বলা হয়েছে? ১
খ. সূর্যের অবদান থেকে প্রেরণা নিয়ে কবি কী করতে চান? ব্যাখ্যা
কর। ২
গ. উদ্দীপকের ভাবটির সঙ্গে 'প্রার্থী' কবিতার কোন ভাবের মিল
রয়েছে? ৩
ঘ. "ভাবের মিল থাকলেও কবিতার মূল চেতনা উদ্দীপকে
অনুপস্থিত।"— তোমার উভয়ের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪
- ৭। ওরা কেড়ে নিতে চায় বুকের স্বপ্ন, মায়ের মুখের ভাষা
বারিয়ে রঞ্জ, ভাইয়ের প্রাণ, হৃদয়ের ভালোবাসা
জেগে উঠো আজ সাহসী যৌবন, আনো নব উত্থান
মেহের আগুনে পোড়াও ওদের, গাও বিজয়ের গান।
ক. 'একুশের গান' কবিতায় উল্লিখিত কোথায় বীর ছেলে বীর নারী
মারা যায়? ১
খ. 'শিশুত্যার বিক্ষেপে আজ কাঁপুক বসুন্ধরা'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'একুশের গান' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা
কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'একুশের গান' কবিতার সমগ্র ভাব ধারণ
করেনি।"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪
- ৮। হাসান আলীর মেঝে বিয়ের উপযুক্ত হয়েছে। বিভিন্ন স্থান থেকে বিয়ের
প্রস্তাব এলে হাসান আলী বলেন, এ ব্যাপারে আমার ত্রীর মতামত নিয়েই
পরে জানাব। কারণ তিনি মনে করেন যে, সংসারে নারী-পুরুষের সমান
অধিকার রয়েছে।
ক. কার চেখে নারী-পুরুষের কোনো ভেদাভেদ নেই? ১
খ. 'কত নারী দিল সিঁথির সিদুর' ব্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'নারী' কবিতায় যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা
কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'নারী' কবিতার সকল দিক ফুটে ওঠেনি— মন্তব্যটি
যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

বর্ণামূলক প্রশ্ন

আনন্দপাঠ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

 $10 \times 2 = 20$

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উভয় দাও :

- ১। ক. "তার প্রতি কুটার অনুষ্ঠানপূর্ণ চাহনি সম্পূর্ণ বার্ষ হলো।"— কার
প্রতি? কেন? ব্যাখ্যা কর। ৩
খ. 'মুক্তি' গল্পে দাস ব্যবস্থার যে নির্মম চির তুলে ধরা হয়েছে তা বর্ণনা কর। ৭
- ২। ক. সালেম হাউসে ডেভিডকে সবচেয়ে বেশি সাহায্য করেছে কে? ব্যাখ্যা কর। ৩
খ. 'ডেভিড কপারফিল্ড' গল্পের মূলভাব আলোচনা কর। ৭

- ৩। ক. "সে তার মুখ ফিরিয়ে নিল।"— কে? কেন? ব্যাখ্যা কর। ৩
খ. 'মুক্তি' গল্পের মূলভাব আলোচনা কর। ৭
- ৪। ক. লেখকের কেন মনে হয়েছিল তিনি প্রথমবারের মতো পরম সত্তা
কথা বলেছেন? ৩
খ. 'ফিলিপ্পিনের চিঠি' গল্পের মূলভাব আলোচনা কর। ৭

উত্তরসূত্র ▶ সূজনশীল প্রশ্ন

- ১ ▶ 121 পৃষ্ঠার ১১ নং প্রশ্ন ও উত্তর
২ ▶ 133 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর
- ৩ ▶ 145 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর
৪ ▶ 159 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর

- ৫ ▶ 366 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর
৬ ▶ 376 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর
- ৭ ▶ 389 পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর
৮ ▶ 307 পৃষ্ঠার ৫ নং প্রশ্ন ও উত্তর

উত্তরসূত্র ▶ বর্ণামূলক প্রশ্ন

- ১ ▶ 413 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর
২ ▶ 410 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর
- ৩ ▶ 414 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর
৪ ▶ 417 পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর

 মডেল টেস্ট ০৬

সময় : ৩ ঘণ্টা

[সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. 'সুবী মানুষ' নাটকায় রহমতের বয়স কত
বছর?
 (ক) ২০ বছর (খ) ২৫ বছর
 (গ) ৩০ বছর (ঘ) ৩৫ বছর
২. রহমত আলী, মোড়লের কেমন চাকর ছিল?
 (ক) বিদ্যাসী (খ) অবিদ্যাসী
 (গ) কর্মী (ঘ) মিথ্যাবাদী
৩. মানুষের আনন্দ কী রূপে প্রকাশিত হয়?
 (ক) বিজ্ঞেন রূপে (খ) খণ্ডিত রূপে
 (গ) নানা রূপে (ঘ) আধিক্যিক রূপে
৪. কোথা থেকে বাংলাদেশে লুঙ্গি প্রবেশ করে?
 (ক) পশ্চিমবঙ্গ (খ) আরাকান
 (গ) চট্টগ্রাম (ঘ) বার্মা
৫. ছবাইক কী?
 (ক) সেলাইবাহীন লুঙ্গি (খ) ধামি
 (গ) ভিক্ষাপাত্র (ঘ) বৌদ্ধভিক্ষু
৬. নববর্ষ উদযাপনের পেছনে কোন চেতনা যুক্ত?
 (ক) স্থূল বিনোদন
 (খ) ভোগ-বিলাস
 (গ) উন্মাদনা প্রকাশ
 (ঘ) কল্যাণকামী মনোভাব
৭. উদ্বীপকটি পত্রে ৭ ও ৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর
দাও:
পয়লা বৈশাখে বাবার সাথে বেড়াতে বের হয় দশ বছরের মীনা। শহরের প্রাণকেন্দ্রে একটি কাপড়ের দোকান নানা রঙের বাতি, রঙিন কাগজ ও ফুল দিয়ে সাজানো দেখতে পায়। হাসি মুখে লোকজন আসছে। দোকান কর্মচারীরা তাদের মিষ্টিমুখ করাচ্ছে।
৮. উদ্বীপকের বিষয়টি 'বাংলা নববর্ষ' প্রবন্ধে উল্লিখিত কোন উৎসবকে নির্দেশ করে?
 (ক) বৈশাখী মেলা (খ) পুণ্যাহ
 (গ) আমানি (ঘ) হালখাতা
৯. উল্লিখিত উৎসবে প্রাধান্য পায়—
 i. দোকানির ব্যুত্তা
 ii. আমোদ-প্রমোদ
 iii. আনুষ্ঠানিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) ii
 (গ) i ও ii (ঘ) ii ও iii
১০. বাংলার কৃষকের পারিবারিক অনুষ্ঠান কোনটি?
 (ক) পুণ্যাহ (খ) হালখাতা
 (গ) আমানি (ঘ) বৈসাবি
১১. ভাষার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে যারা
গবেষণা করেন তাদের বলে—
 (ক) বৈদিক (খ) ভাষাতাত্ত্বিক
 (গ) প্রাবন্ধিক (ঘ) সংস্কৃতবিদ

বার্ষিক পরীক্ষা

বাংলা প্রথম পত্র ◉ অষ্টম শ্রেণি

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১)

পূর্ণমান : ১০০

 $1 \times 30 = 30$

১১. কোন ভাষাটিকে কথ্য ভাষার মর্যাদা দেওয়া
যায় না?
 (ক) সংস্কৃত (খ) হিন্দি
 (গ) বাংলা (ঘ) প্রাকৃত
১২. আধুনিককালে কীসের মাধ্যমে শাসক
নির্বাচিত হয়?
 (ক) পারিবারিকভাবে (খ) ভোটের মাধ্যমে
 (গ) দলীয়ভাবে (ঘ) ব্যক্তিগত উদ্যোগে
১৩. '৬৯-এর আন্দোলনের ফলে কে পদত্যাগ
করেন?
 (ক) ইয়াহিয়া খান
 (খ) আইয়ুব খান
 (গ) লিয়াকত আলী খান
 (ঘ) মোহাম্মদ আলী জিমাহ
১৪. সৃষ্টির যা কিছু মহান তার অর্ধেক কে করেছে?
 (ক) রমণী (খ) কবি
 (গ) যোন্ধা (ঘ) বীর
১৫. নারীর আত্মত্যাগ কোথায় লেখা নাই?
 (ক) ইতিহাসে (খ) স্মৃতিস্তুল্যে
 (গ) অভিযানে (ঘ) আবিষ্কারে
১৬. কবি তোরের কী হতে চেয়েছেন?
 (ক) কাক (খ) দোয়েল
 (গ) বক (ঘ) চিল
১৭. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার প্রথমে কোন
পার্থির বেশে আসার কথা বলা হয়েছে?
 (ক) দশঘোঁটো (খ) ডাহুক
 (গ) বুনোহাস (ঘ) শঁঁঁচিল
১৮. "ছেলে নয় ও, পাগাল লোহা যেন"— কারা এ
মন্তব্য করেছেন?
 (ক) গ্রামবাসী (খ) আখড়ার লোকেরা
 (গ) লাঠিয়ালরা (ঘ) বুড়োরা
১৯. জীবনানন্দ দাশের কবিতায় প্রতিফলিত হয়েছে—
 i. প্রকৃতির রং ও রূপ
 ii. ঐতিহ্যচেতনা
 iii. নগরজীবন
নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
২০. বাদল ধোয়া মেঘে কী মাখিয়ে দেওয়ার কথা
বলা হয়েছে?
 (ক) বৃষ্টি (খ) রং
 (গ) তেল (ঘ) আলো
২১. 'নদীর ধপ' কবিতাটি লিখেছেন—
 (ক) জীবনানন্দ দাশ (খ) প্রতিভা বসু
 (গ) জসীমউদ্দীন (ঘ) বৃন্দদেব বসু
২২. ফুলের কী নেই?
 (ক) সৌন্দর্য (খ) ফসল
 (গ) গন্ধ (ঘ) মালিক
২৩. আনন্দ কী? কী নান্দ?
 (ক) কুমুদী (খ) পুরুষ
 (গ) পুরুষ (ঘ) মহিলা
২৪. কোন প্রকার দাগ দেওয়া যাবে না?
 (ক) পুরুষের দাগ (খ) মহিলার দাগ
 (গ) মহিলার দাগ (ঘ) পুরুষের দাগ
২৫. আমার আনন্দ কার জন্য আনতে হবে?
 (ক) কবির (খ) বৃক্ষের
 (গ) পৃথিবীর (ঘ) যারা জেগে রয়েছে
২৬. কোন সময়ের রোদকে সোনার থেকে দামি
বলা হয়েছে?
 (ক) সকাল (খ) বিকাল
 (গ) সন্ধিয়া (ঘ) দুপুর
২৭. উদ্বীপকটি পত্রে ২৫ ও ২৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর
দাও:
"আমি চ'লে যাব ব'লে
চালতানুল কি আর ভিজিবে না শিশিরের জলে
নরম গম্বুজের ঢেউয়ে?
লক্ষ্মীপেঁচা গান গাবে না কি তার লক্ষ্মীটির
তরে?
সোনার বগের সাথে পৃথিবীতে কবে আর থারে!"
২৮. উদ্বীপকটি তোমার পঠিত কোন কবিতার সাথে
সাদৃশ্যপূর্ণ?
 (ক) আবার আসিব ফিরে (খ) প্রার্থনা
 (গ) নারী (ঘ) মানবধর্ম
২৯. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতা এবং উদ্বীপকের
কবিতাংশে ফুটে উঠেছে—
 i. প্রকৃতি চেতনা
 ii. বন্দেশভাবনা
 iii. মৃত্যুচেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
৩০. সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন রোগে মারা যান?
 (ক) যোগা (খ) ক্যান্সার
 (গ) আলসার (ঘ) হৃদরোগ
৩১. 'লগন' শব্দের অর্থ কী?
 (ক) শুভ সময় (খ) অসময়
 (গ) দুঃসময় (ঘ) নির্ণয়
৩২. মোড়ল বারবার যা বলে চিকিৎসা করছিল—
 i. আর সহ্য করতে পারছি না
 ii. জলে পেল
 iii. হাড় ভেঙে পেল
নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) ii ও iii
 (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

উত্তরমালা ► বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| ১ | (ক) | ২ | (ক) | ৩ | (গ) | ৪ | (ঘ) | ৫ | (গ) | ৬ | (ঘ) | ৭ | (ঘ) | ৮ | (ঘ) | ৯ | (গ) | ১০ | (খ) | ১১ | (ক) | ১২ | (খ) | ১৩ | (ঘ) | ১৪ | (ক) | ১৫ | (ক) |
| ১৬ | (ক) | ১৭ | (ঘ) | ১৮ | (ঘ) | ১৯ | (ক) | ২০ | (গ) | ২১ | (ঘ) | ২২ | (ঘ) | ২৩ | (ঘ) | ২৪ | (ক) | ২৫ | (ক) | ২৬ | (ক) | ২৭ | (ক) | ২৮ | (ক) | ২৯ | (ক) | ৩০ | (ঘ) |

যেকোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

ক বিভাগ : গদ্য

- ১। রহমান সাহেব সপ্রিবাবে দৈনের ছুটিতে পার্বত্য এলাকায় ঘূরতে বের হন। তিনি দেখেন পার্বত্য অঞ্চলের মেয়েরা অনেক পরিশ্রম করে। কোনো কাজে তাদের বিবাহ নেই। তাদের শরীরের গঠন অনেক শক্ত। দেশের যেকোনো পুরুষের তুলনায় এখানকার মেয়েরা বেশি পরিশ্রম করে। রহমান সাহেব মনে করেন ভ্রম মানে কেবল ঘোরা নয়, ভ্রম মানে কোনো স্থান সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করা।
 ক. মিয়ানমারে কোরা ভিক্ষা করে জীবিকা নির্বাহ করে? ১
 খ. মিয়ানমারে ফুলজাদের সম্পর্কে যা জ্ঞান লেখ? ২
 গ. উদ্বীপকের কোন দিকটি 'মংডুর পথে' রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. 'ভ্রম মানে কেবল ঘোরা নয়'- উদ্বীপকের এই উক্তিটি 'মংডুর পথে' রচনার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২। আজ পহেলা বৈশাখ, বাংলা নববর্ষ। রবি ও শেফা সকাল থেকে নতুন পোশাক পরে মহা আনন্দে রয়েছে। তাদের বাবা কেরামত মিয়া নিজেও একটু পরিপাটি হয়ে রবি ও শেফাকে নিয়ে বেরিয়ে পড়েন রাসেল মন্ডলের ঘূর্ণ দোকানের উচ্চেশ্বে। সেখানে গিয়ে রবি ও শেফাকে তোখ ছানাবড়া। এর আগে এখানে তারা শুধু বাকিতে মাল নিতে এসেছে। আজ রঙিন শামিয়ানা, রংবেরঙের কাগজ আর ফুল দিয়ে দোকানটা সাজানো হয়েছে। রাসেল চাচা আজ তাদেরকে যত্ন করে বিভিন্ন প্রকার মিষ্টি ও লুটি খাওয়ালেন।
 ক. নববর্ষ উপলক্ষে মানিকগঞ্জ ও মুসিগঞ্জে কোন খেলা অনুষ্ঠিত হতো? ১
 খ. 'বলী' খেলা কী? ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্বীপকে 'বাংলা নববর্ষ' প্রবন্ধে উল্লিখিত নববর্ষ উদয়াপনের কোন অনুষ্ঠানের পরিচয় ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উদ্বীপকের অনুষ্ঠানটি বাংলা নববর্ষের একমাত্র অনুষ্ঠান নয়— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৩। বাংলা ভাষা গোড়া পড়নের যুগে সামান্য সংখ্যক শব্দ নিয়ে যাত্রা শুরু করলে নানা ভাষার সংস্পর্শে এসে এর শব্দসভার বহুল পরিমাণে বৃদ্ধি পেয়েছে। বাংলাদেশে তৃতীয় আগমন, মুসলিম শাসন ও ইংরেজ শাসনামলে প্রচুর আরবি, ফার্সি ও ইংরেজি শব্দ বাংলা ভাষায় প্রবেশ করে। বাংলা ভাষা এসব ভাষার শব্দগুলোকে আপন করে নিয়েছে।
 ক. প্রাকৃত ভাষা কী? ১
 খ. 'বাংলা সংস্কৃতের মেয়ে'- ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্বীপকের সঙ্গে 'বাংলা ভাষার জন্মকথা' প্রবন্ধের সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
 ঘ. "অনুকরণ নয় বরং নিয়মতাত্ত্বিকভাবে সৃষ্টি হয়েছে বাংলা ভাষা।"
 উদ্বীপক ও 'বাংলা ভাষার জন্মকথা' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪
- ৪। সিয়াম এবং আইমান প্রতিবেশী। তারা দুজনেই ব্যাংক অবেরে জন্য প্রিপারেশন নিজে; পরীক্ষা বেশ ভালোই হয় সিয়ামের। পক্ষান্তরে, আইমানের পরীক্ষা তার মনমতো হয়নি। কিন্তু কোটা ব্যবস্থার অধীনে শেষ পর্যন্ত চাকরি আইমানেরই হয়। এমতাবস্থায় ভালো পরীক্ষা দিয়েও সিয়ামের লাভ হয় না। বিষয়টি তাকে ব্যর্থিত করে।
 ক. বাংলাদেশে ছিটীয় গণঅভ্যুত্থান কত সালে ঘটে? ১
 খ. বাংলাদেশের ইতিহাসে উন্মত্তরের গণঅভ্যুত্থান গুরুত্বপূর্ণ কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্বীপকে 'গণঅভ্যুত্থানের কথা' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? আলোচনা কর। ৩
 ঘ. "উদ্বীপকটি 'গণঅভ্যুত্থানের কথা' রচনার মূলভাবকে আধিক্যক প্রতিফলিত করে।"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

সৃজনশীল প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

$10 \times 5 = 50$

খ বিভাগ : কবিতা

- ৫। ধনধান্য পুষ্পভরা আমাদের এই বসুন্ধরা;
 তাহার মাঝে আছে দেশ এক সকল দেশের দেরা;
 ও সে ষপ্ট দিয়ে তৈরি সে দেশ সৃতি দিয়ে দেরা;
 এমন দেশটি কোথাও কুজে পাবে নাকো তৃষ্ণি,
 সকল দেশের রানী সে যে আমার জন্মভূমি।
 ক. জীবনানন্দ দাশ কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন? ১
 খ. 'দেশের প্রতি কবির ভালোবাসা কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্বীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার যে বিশেষ দিকের ইঙ্গিত
 রয়েছে সেটি আলোচনা কর। ৩
 ঘ. উদ্বীপকে ফুটে ওঠা দিকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার সামগ্রিক রূপ
 নয়। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৬। "রাখাল ছেলে! রাখাল ছেলে! সারাটা দিন খেলা,
 এ যে বড় বাড়বাড়ি, কাজ আছে যে মেলা।"
 "কাজের কথা জানিনে ভাই, লাঙল দিয়ে খেলি
 নিড়িয়ে দেই ধানের ক্ষেত্রে সবুজ রঙের চেলী।
 সরবে বালা নুইয়ে গলা হল্দে হাওয়ার সুরে
 মটর বোনের ঘোমটা খুলে চমু দিয়ে যায় মুখে।
 কাউয়ের কাঢ়ে বাজায় বাঁশী পটম-পাগল বুড়ি,
 আমরা সেখা চৰতে লাঙল মুশীদা-গান জুড়ি।
 খেলা মোদের গান গাওয়া ভাই, খেলা-লাঙল-চৰা,
 সারাটা দিন খেলতে জানি, জানিই নেক বসা।"
 ক. চাষার ছেলের বাদু কিসের মতো? ১
 খ. কার নামেতে সব গী নামি হবে? ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্বীপকের রাখাল ছেলের সাথে 'রূপাই' কবিতার চাষার ছেলের কোন
 বিষয়টির সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "উদ্বীপকটি 'রূপাই' কবিতার চাষার ছেলের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়া
 মাত্র, কবিতার সম্মত ভাব নয়।"- বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৭। আমাদের ছেট নদী চলে বাঁকে বাঁকে
 বৈশাখ মাসে তার হাঁটুজল ধাকে।
 পার হয়ে যায় গুরু, পার হয় গাড়ি,
 দুই ধার উচু তার, দালু তার পাড়ি।
 ক. ছেকানুর ভাইয়ের নাম কী? ১
 খ. কানাই কেন মাঝিকে ভালো বলেছে? বুঝিয়ে লেখ। ২
 গ. উদ্বীপকের সঙ্গে 'নদীর ষপ্ট' কবিতার সাদৃশ্য ঘটেছে কোন দিক দিয়ে? ৩
 ঘ. "ভাবের মিল ধাকলেও উদ্বীপকের প্রেক্ষাপট আলাদা।"- উদ্বীপক ও
 'নদীর ষপ্ট' কবিতা অবগতিন বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৮। আবীর লেখাপড়া শেষ করে নার্সারির ব্যবসায় করে। পরিবাবের প্রয়োজন
 মিটিয়ে মনের আনন্দে সারা ধারে রাস্তার পাশে ফলদ, বনজ ও ঔষধ গাঁ
 লাগিয়ে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে।
 ক. মান অর্ধ কী? ১
 খ. মাটি অরণ্যের পানে চায় কেন? ২
 গ. উদ্বীপকে 'জাগো ভবে অরণ্য কল্যানা' কবিতার অনুপস্থিত দিক ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উদ্বীপকটি কবির প্রতাশা পূরণে সক্ষম হয়েছে কি? তোমার যৌক্তিক
 মতামত দাও। ৪

বর্ণনামূলক প্রশ্ন
আনন্দপাঠ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

$10 \times 2 = 20$

- যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- ১। ক. লেখকের কেন মনে হয়েছিল তিনি প্রথমবাবের মতো পরম সত্য
 কথা বলেছেন?
 খ. 'ফিলিভিনের চিঠি' গল্পের মূলভাব আলোচনা কর। ৭
- ২। ক. দেবতাতের নাম কীভাবে ভৌখ হয়ে উঠেল? ব্যাখ্যা কর। ৩
 খ. 'তিরন্দাজ' গল্পটির মূল বিষয়বস্তু তোমার নিজের ভাষায় উপস্থাপন কর। ৭
- ৩। ক. মানসিংহ কেন তলোয়ার ছুঁড়ে ফেলে দিলেন? ব্যাখ্যা কর। ৩

- খ. সেসা ঘী কীভাবে মানসিংহের মন জয় করে নিলেন? তোমার পাঠত
 নাটকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৭
- ৪। ক. "প্রত্যেক বিদ্যায় গ্রহণে রয়েছে খণ্ড-মৃত্যু"- কথাটি কীসের
 প্রেক্ষিতে বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 খ. 'কাবুলের শেষ প্রহরে' ভ্রমণ-কাহিনিটির মূল বিষয়বস্তু তোমার
 নিজের ভাষায় তুলে ধর। ৭

✓ উত্তরসূত্র ▶ সৃজনশীল প্রশ্ন

- ১। ১৪৭ পৃষ্ঠার ৮ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ২। ১৬৭ পৃষ্ঠার ১৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর

- ৩। ১৭৮ পৃষ্ঠার ৫ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ৪। ১৯২ পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উত্তর

- ৫। ৩২২ পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ৬। ৩৩৮ পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর

- ৭। ৩৫৩ পৃষ্ঠার ৫ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ৮। ৩৬৪ পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর

✓ উত্তরসূত্র ▶ বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ১। ৪১৭ পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ২। ৪১৮ পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর

- ৩। ৪২৩ পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উত্তর
 ৪। ৪২৪ পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উত্তর