

লাইব্রেরি মোতাহের হোসেন চৌধুরী

(c) গদ্যটির মূলকথা

মানবসভ্যতার ক্রম অগ্রগতির ধারায় মানুষের অর্জিত জ্ঞান, মহৎ অনুভব সংজ্ঞিত হয়ে থাকে প্রন্থাগারে। এর মাধ্যমে পূর্বপ্রজন্মের জ্ঞান সঞ্চারিত হয় উত্তরপ্রজন্মের কাছে। তাই জ্ঞানচর্চা, জ্ঞান-অব্বেষণ ও গবেষণার ক্ষেত্রে প্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা অপরিসীম। প্রন্থাগার হচ্ছে বিভিন্ন ধরনের বইয়ের শ্রেণিবস্তু সংগ্রহশালা। সব ধরনের জ্ঞানের একত্র সমাবেশ ঘটিয়ে জ্ঞানচর্চার প্রসারে ধারাবাহিক ও স্থায়ী ভূমিকা পালনের জন্য লাইব্রেরির সৃষ্টি। বিশ্বের জ্ঞানভাড়ার এত বহুমুখী ও বিপুল যে, কোনো এক জ্ঞানের পক্ষে সব জ্ঞান আহরণ করা সম্ভব নয়। তাই এটি ব্যবহার করে বিভিন্ন ব্যক্তি তাঁর প্রয়োজন ও আগ্রহ অনুযায়ী জ্ঞানচর্চা করতে পারেন। 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধটিতে জ্ঞানলাভ ও পাঠাগারের সম্পর্ক উপস্থাপন করেছেন মোতাহের হোসেন চৌধুরী। প্রবন্ধটি বইপাঠে উদ্বৃন্দ করার পাশাপাশি পাঠাগার প্রতিষ্ঠায় উৎসাহী করে তোলে।



(d) গদ্যটির শিখনফল : গদ্যটি অনুশীলন করে আমি—

- ◻ শিখনফল-১ : লাইব্রেরির প্রকারভেদ জ্ঞানতে পারব।
- ◻ শিখনফল-২ : মানবজীবনে জ্ঞানার্জনের প্রয়োজনীয়তা এবং সে ক্ষেত্রে লাইব্রেরির ভূমিকা জ্ঞানতে পারব।
- ◻ শিখনফল-৩ : সাহিত্য সাধনায় অনুপ্রাপ্তি হব।
- ◻ শিখনফল-৪ : বই নির্বাচনকালে সংকীর্ণ মানসিকতা পরিহার করতে শিখব।
- ◻ শিখনফল-৫ : মানসিক ও আত্মিক জীবন সাধনায় উদ্বৃন্দ হব।
- ◻ শিখনফল-৬ : জাতির সভ্যতা ও উন্নতির মানদণ্ড হিসেবে লাইব্রেরিকে মূল্যায়ন করতে শিখব।

(e) লেখক-পরিচিতি

নাম : মোতাহের হোসেন চৌধুরী

জন্ম সাল : ১৯০৩ খ্রিষ্টাব্দ। জন্মস্থান : কুমিল্লা। পৈতৃক নিবাস : নোয়াখালি জেলার কাঞ্চনপুর গ্রাম।

শিক্ষাজীবন : মাধ্যমিক : ম্যাট্রিক, ইউসুফ হাইস্কুল, কুমিল্লা। উচ্চ মাধ্যমিক : আইএ ভিট্টোরিয়া কলেজ। উচ্চতর শিক্ষা : বিএ ভিট্টোরিয়া কলেজ; এমএ (বাংলা), ১৯৪৩ খ্রিষ্টাব্দ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

সাহিত্যকর্ম : প্রবন্ধ প্রন্থ : সংস্কৃতি কথা। অনুবাদ প্রন্থ : 'সভ্যতা' (ক্লাইভ বেলের Civilization অনুবাদ); 'সুখ' (বার্টলত রাসেলের 'Conquest of Happiness' অনুবাদ।)

মৃত্যু : ১৮ সেপ্টেম্বর, ১৯৫৬ খ্রিষ্টাব্দ।



(f) পাঠের উদ্দেশ্য

'লাইব্রেরি' প্রবন্ধ পাঠ করে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন ধরনের লাইব্রেরি সম্পর্কে জ্ঞানতে পারবে এবং লাইব্রেরির গুরুত্ব অনুধাবন করতে পারবে।

(g) শব্দার্থ ও টীকা

পাঠ-১ : বোর্ড বইয়ের শব্দার্থ ও টীকা

(জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড প্রকাশিত 'সাহিত্য-কণিকা' বইটি দেখ)

পাঠ-২ : বোর্ড বইয়ের অতিরিক্ত শব্দার্থ ও টীকা

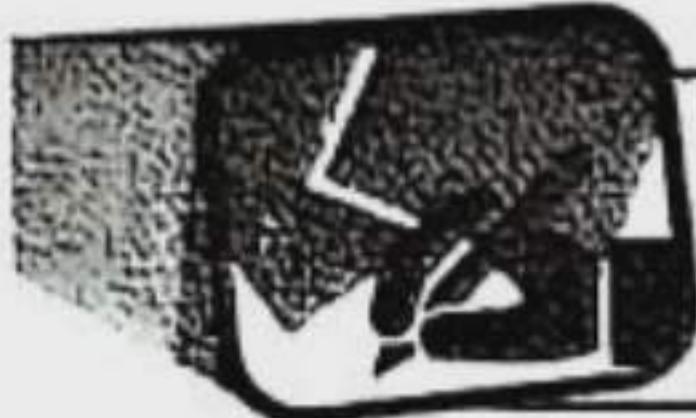
পৃষ্ঠক	— বই, পৃষ্ঠক।
বিদ্যা	— পাণ্ডিত্য, দক্ষতা।
দৌলত	— গ্রন্থর্ঘর, সম্পদ।

কল্পনা	— মনগঢ়া বিষয়, অলীক।
কাব্যগ্রন্থ	— কবিতার বই।
ব্রতন্ত	— স্বাধীন, ভিন্ন, পৃথক।
বুচি	— পছন্দ, আগ্রহ, আকর্ষণ।
চালচলন	— রীতিনীতি, আচার-ব্যবহার।
অন্তরঙ্গতা	— আত্মীয়তা, ঘনিষ্ঠতা।
সুপ্ত	— নির্দিত, অব্যক্ত।

(h) বানান সতর্কতা

নিচের শব্দগুলোর সঠিক বানান জেনে নিই—

স্থায়িত্ব	পারদর্শিতা	মন্তিক্ষ	প্রতিবিষ্ট	প্রাচুর্য	বেচ্ছাচারী	স্বাধীন	ব্রতন্ত	অন্তরঙ্গতা	বৈদ্যুত্য
চিৎপ্রকৰ্ম	পারিপাট্য	জ্ঞানার্জনস্পৃহা	দৃঢ়সাধ্য	আত্মারক্ষা	স্বাধা	যুক্তিবিগ্রহ	কল্যাণপ্রদ	আত্মিক	বৈভব



অনুশীলন



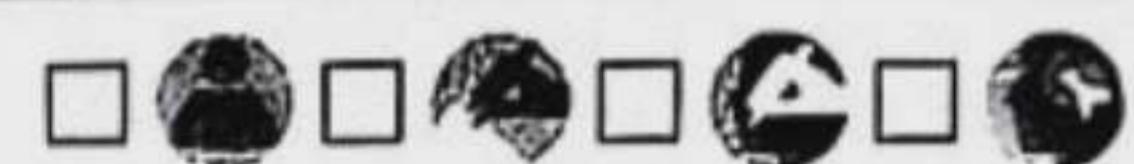
সেরা প্রস্তুতির জন্য 100% সঠিক ফরম্যাট অনুসরণে
বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল প্রশ্নোত্তর

প্রিয় শিক্ষার্থী, গদ্যটিতে সংযোজিত প্রশ্নোত্তরসমূহকে অনুশীলনী, বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল অংশে বিভক্ত করে শিখনফলের ধারায় উপস্থাপন করা হয়েছে। অর্ধ-বার্ষিক ও বার্ষিক পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে প্রশ্নোত্তরসমূহ ভালোভাবে প্র্যাকটিস কর।

► অনুশীলনীর প্রশ্নোত্তর



পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

সঠিক উত্তরটিতে টিক (✓) চিহ্ন দাও :

১. পারিবারিক লাইভেরি কার বুচির দিকে নজর রেখে সাজাতে হয়?
 ④ ব্যক্তির
 ③ পরিবারের
 ⑤ দশজনের
 [সূত্র : পাঠ্যবইয়ের মূলগাঠ, পৃষ্ঠা-37]
- তথ্য-ব্যাখ্যা : পারিবারিক লাইভেরিতে পরিবারের অন্তর্গত ব্যক্তিসমূহের সমটিগত ইচ্ছার প্রতিচ্ছায়ার প্রতিফলন ঘটে। তাই দশজনের বুচির দিকে নজর রেখেই পারিবারিক লাইভেরি সাজাতে হয়। ফলে ④ সঠিক উত্তর।
২. 'ডালো পুস্তকলেখক বিশেষ সম্পদায়ের লোক নন, সমস্ত সম্পদায়ের আঁচ্ছীয়'- বাক্যটিতে পুস্তকলেখকের কোন গুণটি প্রকাশ পেয়েছে?
 ④ মানবিকতা
 ⑤ সাম্যবাদিতা
 ⑥ সৃজনশীলতা
 ⑦ অসাম্প্রদায়িকতা
 [সূত্র : পাঠ্যবইয়ের পাঠ-পরিচিতি, পৃষ্ঠা-40]
- তথ্য-ব্যাখ্যা : ডালো লেখক সব সময় আসাম্প্রদায়িক চেতনা ধারণ করে সকল সম্পদায়ের জন্য বই লেখেন। প্রদত্ত বাক্যটিতে পুস্তকলেখকের অসাম্প্রদায়িক গুণটিই প্রকাশ পেয়েছে। তাই ⑥ সঠিক উত্তর।

উদ্দীপকটি পড় এবং ৩ ও ৪ নংর প্রশ্নের উত্তর দাও :

- প্রথম চৌধুরীর মতে, এদেশে লাইভেরির সার্থকতা হাসপাতালের চাহিতে কিছু কম নয় এবং 'ক্লু-কলেজের চাহিতে একটু বেশি।
 ৩. প্রথম চৌধুরীর মতাদর্শে 'লাইভেরি' প্রবন্ধের যে দিক প্রকাশ পেয়েছে তা হলো—
 i. লাইভেরির গুরুত্ব
 ii. আভিক বিকাশ
 iii. জাতিসভার প্রকাশ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৪. উদ্দীপকের কথকের ভাবনার প্রতিফলন ঘটবে যে লাইভেরির

- প্রতিটায় তা হলো—
 i. ব্যক্তিগত
 ii. পারিবারিক
 iii. সাধারণ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৫. উদ্দীপকের কথকের ভাবনার প্রতিফলন ঘটবে যে লাইভেরির

[সূত্র : পাঠ্যবইয়ের মূলগাঠ, পৃষ্ঠা-37-38]

- তথ্য-ব্যাখ্যা : উদ্দীপকে প্রথম চৌধুরীর মতাদর্শে 'লাইভেরি' প্রবন্ধের লাইভেরির গুরুত্ব ও আভিক বিকাশের দিকটি প্রকাশ পেয়েছে। জাতিসভার প্রকাশের দিকটি আলোচ্য প্রবন্ধে প্রকাশিত হলেও উদ্দীপকে নেই। তাই ④ সঠিক উত্তর।

৮. উদ্দীপকের কথকের ভাবনার প্রতিফলন ঘটবে যে লাইভেরির
 প্রতিটায় তা হলো—
 i. ব্যক্তিগত
 ii. পারিবারিক
 iii. সাধারণ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৯. উদ্দীপকের কথকের ভাবনার প্রতিফলন ঘটবে যে লাইভেরির

[সূত্র : পাঠ্যবইয়ের মূলগাঠ, পৃষ্ঠা-37-38]

- তথ্য-ব্যাখ্যা : মানুষের আভিক বিকাশের জন্য ব্যক্তিগত, পারিবারিক ও সাধারণ— এই সব ধরনের লাইভেরির গুরুত্বই অপরিসীম। তাই ④ সঠিক উত্তর।

সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

- প্রশ্ন ১. বাবার সঙ্গে একুশের বইমেলায় আসে অমি। সেখান থেকে বিভিন্ন স্টল ঘুরে ঘুরে সে তার পছন্দমতো বিজ্ঞানের বইগুলো সংগ্রহ করে। শুধু বইমেলা থেকে নয়, অমি যেখানেই যায় সেখান থেকেই বিজ্ঞানের কোনো না কোনো বই কিনে নিয়ে আসে। আর এভাবেই তার বাসায় গড়ে তোলে এক বিশাল লাইভেরি।
 ক. কোন ধরনের লাইভেরির পুস্তক শ্রেণিবস্তু করতে যথেষ্ট সতর্কতার পরিচয় দিতে হয়?
 ১
 খ. জাতির জীবন ধারা গঙ্গা-যমুনার মতো দুই ধারায় প্রবাহিত—
 বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 ২
 গ. উদ্দীপকে 'লাইভেরি' প্রবন্ধের যে লাইভেরির বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।
 ৩
 ঘ. "উক্ত শ্রেণির লাইভেরিরে অন্য কোনো শ্রেণির লাইভেরিরে রূপান্তর করা সম্ভব কি?" 'লাইভেরি' প্রবন্ধের আলোকে বৌকিক মত দাও।
 ৪

১নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৬

- ক. • সাধারণ লাইভেরির পুস্তক শ্রেণিবস্তু করতে যথেষ্ট সতর্কতার পরিচয় দিতে হয়।

- খ. • প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি দ্বারা মানুষের জীবন যে কল্যাণকর ও অকল্যাণকর দুটি ধারায় বিভক্ত এ কথাই বোঝানো হয়েছে।
 • প্রাবন্ধিকের মতে, গঙ্গা ও যমুনা এ দুটি নদীর মতো মানুষের জীবনও দুটি ভাগে বিভক্ত। এগুলোর একটি হলো আত্মরক্ষা বা স্বার্থ প্রসার, যার মূলে রয়েছে যুদ্ধবিগ্রহ, মামলাফ্যাসাদের মতো অকল্যাণকর ও কদর্য দিক। আর অন্য দিকটি হলো আত্মপ্রকাশ বা পরার্থ বৃদ্ধি, যেখানে রয়েছে শিল্প, সাহিত্য ও ধর্মের মতো কল্যাণকর দিক। প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি দ্বারা মানবজীবনের এই ইতিবাচক ও নেতৃত্বাচক দুটি দিকের কথাই বোঝানো হয়েছে।

- গ. • উদ্দীপকে 'লাইভেরি' প্রবন্ধে উল্লিখিত ব্যক্তিগত লাইভেরির বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে।

- আভিক বিকাশের জন্য বই পড়া অপরিহার্য। আর বই পড়ার জন্য সর্বোৎকৃষ্ট স্থান হলো লাইভেরি। তবে উদ্দেশ্য ও বুচির ওপর ভিত্তি করে লাইভেরিকে ব্যক্তিগত, পারিবারিক ও সাধারণ এই তিনটি ভাগে ভাগ করা যায়।

- উদ্দীপকের অমি একুশে বইমেলায় গিয়ে বিভিন্ন স্টল ঘুরে ঘুরে নিজের পছন্দমতো বিজ্ঞানের বই সংগ্রহ করে। অন্যান্য জায়গা থেকেও সে একই ধরনের বই সংগ্রহ করে। এভাবে নিজের সংগৃহীত বই দিয়ে সে একটি লাইভেরি গড়ে তোলে। 'লাইভেরি' প্রবন্ধেও প্রাবন্ধিক ব্যক্তির বুচি ও চাহিদার ওপর ভিত্তি করে গড়ে ওঠা লাইভেরির কথা বলেছেন। বৈশিষ্ট্য বিচারে এ ধরনের লাইভেরিকে ব্যক্তিগত লাইভেরি বলা হয়। এ বিবেচনায় উদ্দীপকে আলোচ্য প্রবন্ধের ব্যক্তিগত লাইভেরির বৈশিষ্ট্যই প্রকাশ পেয়েছে।

- ঘ. • বৈচিত্র্যময় বইয়ের সমাবেশ ঘটিয়ে উক্ত শ্রেণির লাইভেরিকে অন্য যেকোনো শ্রেণির লাইভেরিতে রূপান্তর করা সম্ভব।

- মানুষের আত্মিক বিকাশের জন্য বই পড়া আবশ্যিক। আর লাইব্রেরি হলো বইয়ের সংগ্রহশালা। তাই ব্যক্তিগত ও জাতীয় জীবনে পরমার্থ লাভের ক্ষেত্রে লাইব্রেরির ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তবে উদ্দেশ্য ও বৃচির ওপর নির্ভর করে লাইব্রেরিও বিভিন্ন রকমের হয়ে থাকে।
- উদ্দীপকের অমি বিজ্ঞানের বই পড়তে পছন্দ করে। এ কারণে বাবার সাথে একুশে বইমেলায় গিয়ে সে বিজ্ঞানের বই সংগ্রহ করে। শুধু তাই নয়, অন্যান্য জায়গা থেকেও সে একই ধরনের বই সংগ্রহ করে। এভাবে নিজের সংগ্রহ করা বই দিয়ে বাসায় সে একটি ব্যক্তিগত লাইব্রেরি গড়ে তোলে।

- 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক বিভিন্ন ধরনের লাইব্রেরির বৈশিষ্ট্য তুলে ধরেছেন। এগুলোর মধ্যে ব্যক্তিগত লাইব্রেরিতে ব্যক্তির ইচ্ছে অনুযায়ী বইয়ের সংগ্রহ থাকে। আবার পারিবারিক লাইব্রেরিতে থাকে পরিবারের সদস্যদের পছন্দ অনুযায়ী বই। আর সাধারণ লাইব্রেরিতে সব ধরনের মানুষের পছন্দের কথা চিন্তা করে বৈচিত্র্যময় বইয়ের সমাহার থাকে। এক্ষেত্রে অমির লাইব্রেরিটিকে অন্য যে শ্রেণির লাইব্রেরিতে রূপান্তর করা হবে, সে অনুযায়ী বৈচিত্র্যময় বিষয়ভিত্তিক বই সংগ্রহ করতে হবে। তবেই সেটিকে অন্য কোনো শ্রেণির অর্থাৎ পারিবারিক বা সাধারণ লাইব্রেরিতে রূপান্তর করা যাবে।

► গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

টপিকের ধারায় প্রশ্নীত

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

মূল্যপাঠ ► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা 37

১. পুস্তকের কেমন সংগ্রহকে লাইব্রেরি বলে?
 - (ক) শ্রেণিবন্ধ
 - (খ) একক
 - (গ) সংঘবন্ধ
 - (ঘ) যৌথ
২. সব জ্ঞানকে একত্র করে লাইব্রেরির সূচি হয় কেন?
 - (ক) স্থায়িত্বানের অভিপ্রায়ে
 - (খ) সংগ্রহের জন্য
 - (গ) সংরক্ষণের অভিপ্রায়ে
 - (ঘ) সর্ববিদ্যাবিশারদ হওয়ার অভিপ্রায়ে
৩. এক ব্যক্তির পক্ষে কী হওয়া অসম্ভব?
 - (ক) পারদশী
 - (খ) জ্ঞানী
 - (গ) সর্ববিদ্যাবিশারদ
 - (ঘ) বিদ্যাবিশারদ
৪. কোনো বিষয়ের সবটুকু কী মানুষের মন্তিকে ধারণ করা সম্ভব হয় না?
 - (ক) চিন্তা
 - (খ) জ্ঞান
 - (গ) কঢ়না
 - (ঘ) অভিপ্রায়
৫. লাইব্রেরি কত প্রকার?
 - (ক) দুই
 - (খ) তিন
 - (গ) চার
 - (ঘ) পাঁচ
৬. ব্যক্তিগত লাইব্রেরি কার খেয়ালমতো গড়ে উঠে?
 - (ক) ব্যক্তিমনের
 - (খ) পরিবারের
 - (গ) ব্যক্তির পিতার
 - (ঘ) সাধারণ মানুষের
৭. ব্যক্তিগত লাইব্রেরির সঙ্গে সরাসরি সম্পর্ক রয়েছে কার?
 - (ক) ব্যক্তির
 - (খ) পরিবারের
 - (গ) রাষ্ট্রের
 - (ঘ) সাধারণের
৮. ব্যক্তির মনের প্রতিবিম্ব প্রকাশ পাও কোনটিতে?
 - (ক) ব্যক্তিগত লাইব্রেরিতে
 - (খ) পারিবারিক লাইব্রেরিতে
 - (গ) সাধারণ লাইব্রেরিতে
 - (ঘ) অফিসিয়াল লাইব্রেরিতে
৯. ব্যক্তিগত লাইব্রেরির বৈশিষ্ট্যের সঙ্গে নিচের কোনটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
 - (ক) ব্যক্তির পরিবারের পছন্দের বই থাকে
 - (খ) ব্যক্তি ভালোবাসে সে ধরনের বই থাকে
 - (গ) সর্বসাধারণের পছন্দের বই থাকে
 - (ঘ) গৃহিণীর পছন্দের বই থাকে
১০. ব্যক্তিগত লাইব্রেরির ক্ষেত্রে ব্যক্তি কী?
 - (ক) পরাধীন
 - (খ) সম্মাট
 - (গ) কঢ়নাপ্রবণ
 - (ঘ) খেয়ালি নন
১১. "এখানে ব্যক্তি ষেচ্ছাচারী সম্মাট, খেয়ালমতো গড়ে তোলে তার কঢ়নার তাজমহল"।— এখানে 'তাজমহলের' সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কীসের?
 - (ক) ব্যক্তির বুচি
 - (খ) ব্যক্তিগত ইচ্ছার
 - (গ) ব্যক্তিগত লাইব্রেরির
 - (ঘ) ব্যক্তিগত স্থাপত্যশিল্পের

১২. কাব্যপ্রেমিক হলে ব্যক্তি তার লাইব্রেরিতে কিসের বই রাখে?
 - (ক) গল্প
 - (খ) কবিতা
 - (গ) উপন্যাস
 - (ঘ) ইতিহাস
১৩. ব্যক্তি কোথায় স্বাধীন ও স্বতন্ত্র?
 - (ক) ব্যক্তিগত লাইব্রেরির ক্ষেত্রে
 - (খ) পারিবারিক লাইব্রেরির ক্ষেত্রে
 - (গ) পারিবারিক লাইব্রেরির বই নির্বাচনে
 - (ঘ) সাধারণের জন্য বই নির্বাচনে
১৪. পরিবারের অন্তর্গত ব্যক্তিদের সমন্বিত ইচ্ছার প্রতিচ্ছায়া প্রকাশ পাও কোথায়?
 - (ক) ব্যক্তিগত লাইব্রেরিতে
 - (খ) পারিবারিক লাইব্রেরিতে
 - (গ) সাধারণ লাইব্রেরিতে
 - (ঘ) রাষ্ট্রীয় লাইব্রেরিতে
১৫. পারিবারিক লাইব্রেরির ক্ষেত্রে একের বুচির ওপর বহুর কোনটি অশোভন?
 - (ক) অত্যাচার
 - (খ) অনিষ্ট
 - (গ) বুচি
 - (ঘ) আচার
১৬. পারিবারিক লাইব্রেরির ক্ষেত্রে বহুর বুচির ওপর একের জ্বরদণ্ডি কী?
 - (ক) অত্যাচার
 - (খ) অন্যায়
 - (গ) অশোভন
 - (ঘ) আপস
১৭. ব্যক্তিগত ও পারিবারিক লাইব্রেরি ব্যক্তি বা পরিবারের কী মাফিক গড়ে উঠে?
 - (ক) মর্জিং
 - (খ) বিদ্যা
 - (গ) অধিকার
 - (ঘ) সচেতনতা
১৮. "সাধারণের হৃকুম চালাবার মতো সেখানে কিছুই নেই"— সেখক কোথাকার কথা বলেছেন?
 - (ক) বিদ্যালয়ের লাইব্রেরি
 - (খ) ব্যক্তিগত ও পারিবারিক লাইব্রেরি
 - (গ) বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরি
 - (ঘ) সাধারণ লাইব্রেরি
১৯. কোন ব্যক্তির চালচ্চিত্রে একটা শ্রী ফুটে উঠে যা অন্যত্র দেখা যায় না?
 - (ক) শিক্ষিত
 - (খ) অন্তরঙ্গ
 - (গ) লাইব্রেরিসম্পন্ন
 - (ঘ) লেখক
২০. কীসের অধিকারী হতে চাইলে লাইব্রেরির সঙ্গে অন্তরঙ্গতা সৃচ্ছা আবশ্যিক?
 - (ক) বৈদ্যুত্য বা চিপ্রকর্ষের
 - (খ) মানবিক মনের
 - (গ) বিলাশী মনের
 - (ঘ) শৃঙ্খল মনের
২১. জ্ঞানচর্চার ফলে মনের উন্নতি করতে হলে কীসের সঙ্গে অন্তরঙ্গতা সৃচ্ছি করা অবশ্য প্রয়োজনীয়?
 - (ক) বিদ্যার
 - (খ) জ্ঞানের
 - (গ) লাইব্রেরির
 - (ঘ) বিদ্যালয়ের
২২. গৃহসজ্জার কাজে লাগে কী?
 - (ক) ইতিহাসের বই
 - (খ) কবিতার বই
 - (গ) লাইব্রেরি বা শ্রেণিবন্ধ পুস্তক
 - (ঘ) রঙিন কাগজের পোস্টার

২৩. লাইব্রেরি পারিপাট্যের সঙ্গে তা মানসিক সৌন্দর্যেও পরিচয় দেয়—কী?
 ১) লাইব্রেরি ২) কাগজের ফুল
 ৩) ইতিহাসের বই ৪) গান
২৪. 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে কারা পৃষ্ঠক কেনার নেশা সৃষ্টি করলে দেশের লাভ একথা বলা হয়েছে?
 ১) পরিবারের লোকেরা ২) ব্যক্তিরা
 ৩) ধনী ব্যক্তিরা ৪) ছাত্ররা
২৫. অনবরত পৃষ্ঠক হাতডালে চামড়ার তলের সুষ্ঠ মন কী হবে?
 ১) জ্ঞানী ২) বিশারদ
 ৩) সচেতন ৪) সূজনশীল
২৬. "লাইব্রেরি সূজনের দরুন তাঁরা নিজেরা ততটা লাভবান না হলেও তাঁদের পুত্রকন্যারা ষথেষ্ট উপকৃত হওয়ার সম্ভাবনা"— তাঁরা কারা?
 ১) ছাত্ররা ২) ব্যক্তিরা
 ৩) ধনীরা ৪) পরিবারের কর্তা
২৭. লাইব্রেরি থাকার কারণে কারা পরিণত বয়সে সুসাহিত্যিক বা সাহিত্য-সমবাদার হয়ে উঠবেন?
 ১) ধনীরা ২) ধনী পরিবার
 ৩) ধনীদের পুত্র-কন্যারা ৪) সাধারণ মানুষ
২৮. কাদের জীবনী আলোচনা করলে দেখা যায় তারা পিতার অথবা পারিবারিক লাইব্রেরি থেকে প্রেরণা লাভ করেছেন?
 ১) ধনীদের ২) সাহিত্যিক বা কবিদের
 ৩) সর্বসাধারণের ৪) ঐতিহাসিকদের
২৯. কোন ধরনের লাইব্রেরি থেকে কবি-সাহিত্যিকরা সাহিত্য সাধনার প্রেরণা লাভ করেন?
 ১) ব্যক্তিগত ও পারিবারিক ২) সাধারণ
 ৩) সাধারণ ও ব্যক্তিগত ৪) পারিবারিক ও ব্যক্তিগত
৩০. সাহিত্যিক বা কবিদের পিতার লাইব্রেরিকে কোন ধরনের লাইব্রেরি বলা যায়?
 ১) ব্যক্তিগত ২) পারিবারিক
 ৩) সাধারণ ৪) সাধারণ ও ব্যক্তিগত
৩১. সাধারণ পাঠাগার কেমন জিনিস?
 ১) প্রাচীন ২) মধ্যযুগীয়
 ৩) আধুনিক ৪) অতি আধুনিক
৩২. পাঠাগারের জন্য কী থেকে?
 ১) জ্ঞান ২) বিদ্যা
 ৩) জ্ঞানার্জনসম্পূর্ণ ৪) চেতনা
৩৩. জ্ঞানের বাহন কী?
 ১) শিক্ষক ২) বিদ্যালয়
 ৩) লাইব্রেরি ৪) পৃষ্ঠক
৩৪. কোনটি 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে দৃঢ়সাধ্য ব্যাপার বলা হয়েছে?
 ১) পড়া ২) লাইব্রেরি
 ৩) পৃষ্ঠক কিনে পড়া ৪) সাহিত্যচর্চা করা
৩৫. পৃষ্ঠকের ব্যাপারেও কোন নীতির প্রবর্তন আবশ্যিক বলে মোতাহের হোসেন চৌধুরী মনে করেন?
 ১) রাষ্ট্রনীতি ২) এক ইচ্ছা নীতি
 ৩) সমবায়ননীতি ৪) ব্যক্তিগত নীতি
৩৬. 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে কোন নীতির কথা বলা হয়েছে?
 ১) সমবায়ননীতি ২) রাষ্ট্রনীতি
 ৩) ক্রয়নীতি ৪) সূজননীতি
৩৭. 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে কোন প্রবাদটির ইঙ্গিত রয়েছে?
 ১) গায়ে মানে না আপনি মোড়ল
 ২) দশের লাঠি একের বোঝা
 ৩) আপনি ভালো তো জগৎ ভালো
 ৪) সময়ের এক ফোড় অসময়ের দশ ফোড়
৩৮. সাধারণ লাইব্রেরি কার দান হতে পারে?
 ১) পরিবারের ২) পরিবারের কর্তার
 ৩) ব্যক্তির ৪) জনগণের

৩৯. সাধারণ লাইব্রেরিতে কার প্রভাব বলবত্তর হতে বাধ্য?
 ১) পরিবারের ২) পিতার
 ৩) সাধারণের ৪) ব্যক্তির
৪০. পৃষ্ঠক নির্বাচনে বিশেষ সাবধানতার পরিচয় দিতে হয় না কোন লাইব্রেরির ক্ষেত্রে?
 ১) ব্যক্তিগত লাইব্রেরির ২) সাধারণ লাইব্রেরির
 ৩) পারিবারিক লাইব্রেরির ৪) জাতীয় লাইব্রেরির
৪১. সাধারণ লাইব্রেরির পৃষ্ঠক নির্বাচনের সময় কী যত কম দেওয়া যায় তত ভালো?
 ১) জাতীয় চেতনার পরিচয় ২) জাতীয় সংকীর্ণতার পরিচয়
 ৩) ব্যক্তিগত চেতনার পরিচয় ৪) ব্যক্তিগত সংকীর্ণতার পরিচয়
৪২. পাঠাগার কী নয়?
 ১) জাতীয় চেতনার ধারক ২) জাতীয় বৈশিষ্ট্যের রক্ষক
 ৩) ব্যক্তি চেতনার ধারক ৪) ব্যক্তি বৈশিষ্ট্যের রক্ষক
৪৩. পাঠাগার হলো—
 ১) জাতীয় বৈশিষ্ট্যের রক্ষক ২) ব্যক্তিচেতনার রক্ষক
 ৩) রাষ্ট্রীয় বৈশিষ্ট্যের রক্ষক ৪) ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্যের বিকাশক
৪৪. কে সমস্ত সম্পদায়ের আয়ীয়?
 ১) ভালো পৃষ্ঠক লেখক ২) ইতিহাসবিদ
 ৩) লাইব্রেরির প্রতিষ্ঠাতা ৪) লাইব্রেরি নির্মাতা
৪৫. জাতীয় জীবনধারা কয়টি ধারায় প্রবাহিত?
 ১) চারটি ২) তিনটি
 ৩) দুটি ৪) একটি
৪৬. জাতির জীবনধারা কোন দুটি ধারার মতো প্রবাহিত?
 ১) গঙ্গা-কর্ণফুলী ২) পদ্মা-মেঘনা
 ৩) গঙ্গা-যমুনা ৪) যমুনা-মেঘনা
৪৭. আত্মরক্ষা বা স্বার্থ প্রসার কী?
 ১) জাতির জীবনধারার একটি ধারা ২) ব্যক্তির জীবনধারার একটি ধারা
 ৩) জাতির বৈশিষ্ট্য ৪) আত্মপ্রকাশ
 ৫) একটি জাতির মানুষের চেতনা
৪৮. যুদ্ধবিপ্রিহ, মামলা-ফ্যাসাদ কোন ধারায় পড়ে?
 ১) আত্মরক্ষা বা স্বার্থ প্রসার ২) আত্মপ্রকাশ
 ৩) পরার্থবৃন্দি ৪) মানবিকতার প্রকাশ
৪৯. জাতির জীবনধারায় এক দিকে শুধু কীসের জন্য কাজ?
 ১) খাদ্যের ২) চিকিৎসার
 ৩) কাজের ৪) সংগ্রহের
৫০. এক দিকে সংগ্রহ অন্য দিকে কী?
 ১) ধূস ২) সৃদি
 ৩) স্বার্থ ৪) যুদ্ধ
৫১. জাতি জীবনের কোন দিকটির প্রতি উদাসীন থাকলে কখনো উচ্চ জীবনের অধিকারী হতে পারবে না?
 ১) প্রথম দিক ২) পরার্থ বৃন্দির দিক
 ৩) আত্মরক্ষার দিক ৪) স্বার্থ প্রসারের দিক
৫২. 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে কোন ধরনের জীবনের সাধনার কথা বলা হয়েছে?
 ১) মানসিক ও জৈবিক ২) আত্মিক ও জৈবিক
 ৩) মানসিক ও আত্মিক ৪) জৈবিক
৫৩. জীবনে শ্রী ক্ষোটাতে চাইলে কোন দিকটির সাধনা আবশ্যিক?
 ১) আত্মরক্ষা ২) স্বার্থ প্রসার
 ৩) যুদ্ধবিপ্রিহ ৪) আত্মপ্রকাশ
৫৪. "জীবনে শ্রী ক্ষোটাতে হলে ছিতীয় দিকটির সাধনা আবশ্যিক"— এখনে ছিতীয় দিক বলতে বোঝানো হয়েছে কোনটি?
 ১) পরের উপকার হয় এমন দিক
 ২) নিজের উপকার হয় এমন দিক
 ৩) স্বার্থ প্রসারে করণীয় দিক
 ৪) আত্মরক্ষা হয় যে দিকে

৫৫. জাতির সভ্যতা ও উন্নতির মানদণ্ড কী?
 ১) ব্যক্তি ২) পরিবার ৩) লাইব্রেরি ৪) বিদ্যালয়
৫৬. কীসের জাগরণ ভিন্ন জাতীয় আন্দোলন হুজুগপ্রিয়তা?
 ১) বৃন্ধির ২) আর্থিক ৩) মুক্তির ৪) সচেতনতার
৫৭. পৃষ্ঠক অধ্যয়ন ব্যতীত কীসের জাগরণ অসম্ভব?
 ১) মুক্তির ২) আর্থিক ৩) বিদ্রোহের ৪) বৃন্ধির
৫৮. “বৃন্ধির জাগরণ ভিন্ন জাতীয় আন্দোলন হুজুগপ্রিয়তা ও ভাববিলাসিতার নামান্তর।”— এখানে ‘ভাববিলাসিতা’ বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
 ১) ভাবের চেয়ে বিলাসিতা বেশি ২) কাজের চেয়ে ভাব বেশি ৩) অধিক ভাবনায় যথ ৪) ভাবনার চেয়ে কাজ বেশি
- শব্দার্থ ও টীকা** ► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা 39
৫৯. বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী সারি সারি সাজানোকে কী বলে?
 ১) দল ২) সংঘ ৩) শ্রেণিবস্তু ৪) নিবন্ধিত
৬০. ‘অভিপ্রায়’ অর্থ কী?
 ১) ইচ্ছা ২) পৃটুতা ৩) অবিকল ৪) প্রতিবিষ্ট
৬১. সব বিষয়ে যিনি পাঞ্জিতের অধিকারী তাকে কী বলে?
 ১) জ্ঞানী ২) বিদ্যাবিশারদ ৩) জ্ঞানী ৪) সর্ববিদ্যাবিশারদ
৬২. ‘জ্বরদণ্ডি’ বলতে কী বোঝায়?
 ১) জ্বলুম করা ২) মারামারি করা ৩) কেড়ে নেওয়া ৪) হত্যা করা
৬৩. ‘বৈদ্যক্য’ অর্থ কী?
 ১) পণ্ডিত ২) পাণ্ডিতা ৩) জ্ঞানী ৪) পাণ্ডিত
৬৪. ‘পরার্থ’ অর্থ কী?
 ১) পরের জিনিস ২) পরের জন্ম ৩) পরের উপকার ৪) পরের অপকার
৬৫. যিনি আপন ইচ্ছা অনুযায়ী গ্রাজ্য পরিচালনা করেন তাকে কী বলে?
 ১) ষেচ্ছাচারী ব্যক্তি ২) সম্মাট ৩) ষেচ্ছাচারী নেতা ৪) ষেচ্ছাচারী সম্মাট
- পাঠ-পরিচিতি** ► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা 40
৬৬. মানবসভ্যতার ক্রম অগ্রগতির ধারায় মানুষের অর্জিত জ্ঞান কোথায় সঞ্চিত হয়ে থাকে?
 ১) পৃথকে ২) গ্রন্থাগারে ৩) জাদুঘরে ৪) বাড়িতে
৬৭. কীসের মাধ্যমে পূর্ব প্রজন্মের জ্ঞান সঞ্চারিত হয় উত্তর প্রজন্মের কাছে?
 ১) চর্চার ২) সংগ্রহের ৩) গ্রন্থাগারের ৪) ইতিহাসের
৬৮. গ্রন্থাগার বিভিন্ন ধরনের বইয়ের শ্রেণিবস্তু কী?
 ১) সংগ্রহ ২) সংগ্রহশালা ৩) স্থান ৪) চর্চাকেন্দ্র
৬৯. বিশ্বের জ্ঞানভাস্তার কেমন?
 ১) একমুখী ২) বিমুখী ৩) ত্রিমুখী ৪) বহুমুখী
৭০. কোনটি ব্যবহার করে বিভিন্ন ব্যক্তি নিজ নিজ প্রয়োজন অনুযায়ী জ্ঞানচর্চা করতে পারেন?
 ১) নিজ চেতনা ২) লাইব্রেরি ৩) নিজ বাড়ি ৪) বিদ্যালয়
- লেখক-পরিচিতি**
৭১. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
 ১) ১৯০৩ খ্রি. ২) ১৯১৩ খ্রি. ৩) ১৯০২ খ্রি. ৪) ১৮৯৩ খ্রি.

৭২. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর পৈতৃক নিবাস কোথায়?
 ১) মাদারীপুর জেলায় ২) শরীয়তপুর জেলায় ৩) দিনাজপুর জেলায় ৪) নোয়াখালি জেলায়
৭৩. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে এমএ পাশ করেন?
 ১) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ২) বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় ৩) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ৪) চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়
৭৪. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন বিষয়ে এমএ পাশ করেন?
 ১) বাংলা ২) ইংরেজি ৩) দর্শন ৪) ইতিহাস
৭৫. কর্মজীবনে মোতাহের হোসেন চৌধুরী কী ছিলেন?
 ১) ম্যাজিস্ট্রেট ২) অধ্যাপক ৩) আইনজীবী ৪) সাংবাদিক
৭৬. ‘শিখা’ পত্রিকা প্রকাশিত হতো—
 ১) ঢাকা থেকে ২) কলকাতা থেকে ৩) কুমিল্লা থেকে ৪) নদীয়া থেকে
৭৭. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
 ১) ১৯৫৪ সালে ২) ১৯৫৬ সালে ৩) ১৯৫৮ সালে ৪) ১৯৬০ সালে
৭৮. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মৃত্যু তারিখ কোনটি?
 ১) ১৫ সেপ্টেম্বর ২) ১৮ সেপ্টেম্বর ৩) ২০ সেপ্টেম্বর ৪) ২২ সেপ্টেম্বর
- বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর**
৭৯. মোতাহের হোসেন চৌধুরী সম্পর্কে সত্য—
 i. তিনি বিংশ শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করেন
 ii. তাঁর পিতার বাড়ি নোয়াখালি জেলায়
 iii. তিনি মুক্তবৃন্ধির চর্চা করতেন
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ১) i ও ii ২) i ও iii ৩) ii ও iii ৪) i, ii ও iii
৮০. ‘সভ্যতা’ ও ‘সুখ’ প্রক্ষেপে মধ্যে সাদৃশ্য হলো—
 i. অনুবাদগ্রন্থ ২) গল্পগ্রন্থ ৩) উপন্যাসগ্রন্থ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ১) i ২) ii ৩) i ও ii ৪) i, ii ও iii
৮১. লাইব্রেরি হতে পারে—
 i. ব্যক্তিগত পছন্দমতো ২) পরিবারের সবার পছন্দমতো
 iii. সাধারণ মানুষের জন্য
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ১) i ২) ii ৩) ii ও iii ৪) i, ii ও iii
৮২. ব্যক্তিগত লাইব্রেরির ক্ষেত্রে ব্যক্তির পছন্দমতো বই সংগ্রহে—
 i. কেউ বাধা দিতে পারবে না ২) অন্যের আপত্তি করার অধিকার থাকে না ৩) সংগ্রাহকের কারও উপদেশের প্রয়োজন নেই
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ১) i ২) ii ৩) ii ও iii ৪) i, ii ও iii
৮৩. ব্যক্তিগত লাইব্রেরি সাজাতে ব্যক্তি—
 i. স্বাধীন ২) ব্যক্তি ৩) অত্যাচারী ৪) স্বাধীন
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ১) i ২) ii ৩) ii ও iii ৪) i, ii ও iii
৮৪. পারিবারিক লাইব্রেরির ক্ষেত্রে যে কথাটি প্রযোজ্য—
 i. পরিবারের অন্তর্গত ব্যক্তিসমূহের সমষ্টিগত ইচ্ছার প্রতিচ্ছয়া ২) এখানে একের বুচির ওপর বহুর অত্যাচার অশোভন ৩) দশজনের বুচির দিকে নজর রাখতে হবে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ১) i ও ii ২) i ও iii ৩) ii ও iii ৪) i, ii ও iii

- ৮৫.** ধনী ব্যক্তিমা পুস্তক কেনার নেশা করলে যা হবে—
 i. সুষ্ণ মন সচেতন হবে
 ii. ভাদের পুত্র-কন্যারা উপকৃত হবে
 iii. ধনীর সত্তানরা পরিণত বয়সে সাহিত্য সমবাদার হবে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৮৬.** সাধারণ লাইব্রেরি সম্পর্কে প্রযোজ্য—
 i. ব্যক্তির দানও হতে পারে
 ii. ব্যক্তির প্রভাবমূল্য
 iii. সাধারণের প্রভাবই বলবত্তর
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) ii (খ) iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৮৭.** জাতির জীবনধারা হলো—
 i. প্রবহমান
 ii. ভিন্ন ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত
 iii. লাইব্রেরিতে রাখিত
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) i ও ii (গ) i ও iii (ঘ) ii ও iii
- ৮৮.** যে জাতি শার্থ প্রসারের দিকের সাধনা করে—
 i. সে জাতি কখনো উচু জীবনের অধিকারী হতে পারে না
 ii. নব নব বৈত্ত সৃষ্টি করতে পারে না
 iii. মানসিক ও আত্মিক শ্রী ফুটে ওঠা থেকে বঙ্গিত থাকে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) ii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৮৯.** জীবনে শ্রী ফোটাতে যা প্রযোজ্য—
 i. জীবনধারার প্রথম দিকটির সাধনা
 ii. আত্মপ্রকাশ ঘটানো
 iii. আনন্দ ও কল্যাণের জন্য কাজ করা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৯০.** 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে প্রকাশ পেয়েছে—
 i. লাইব্রেরির প্রকারভেদ
 ii. বিভিন্ন প্রকার লাইব্রেরির বৈশিষ্ট্য
 iii. লাইব্রেরির গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) ii (গ) iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৯১.** তাজমহল হলো—
 i. সম্মাট শাহজাহানের তৈরি স্থাপনা
 ii. সম্মাট শাহজাহানের শিল্পমনের নির্দশন
 iii. একটি সাধারণ স্থাপনা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) i ও ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৯২.** প্রন্থাগরের প্রয়োজনীয়তা অপরিসীম যে কারণে—
 i. জ্ঞানচর্চার জন্য
 ii. জ্ঞান-অব্বেষণের জন্য
 iii. গবেষণার জন্য
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) i ও ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৯৩.** অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর
- ক** উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
 রতন, মনির ও মালেক তিন বন্ধু। রতন ভালো অংক পারে। মনির ইঁরেজি ও মালেক বাংলা ভালো পারে। তাই নিজ নিজ পারদর্শিতার বিষয়গুলো ছাড়া অন্য বিষয়গুলো সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে তারা লাইব্রেরিতে যায়।
- ৯৪.** উদ্দীপকের সঙ্গে তোমার পঠিত কোন প্রবন্ধের সাদৃশ্য রয়েছে?
 (ক) লাইব্রেরি (খ) বই পড়া
 (গ) শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব (ঘ) বাঙলা শব্দ

- ৯৪.** উদ্দীপকের সঙ্গে পঠিত প্রবন্ধের সাদৃশ্য হলো—
 i. এক ব্যক্তির পক্ষে সর্ববিদ্যাবিশারদ হওয়া অসম্ভব
 ii. বিভিন্ন ব্যক্তি বিভিন্ন বিদ্যায় পারদর্শিতা লাভ করে
 iii. লাইব্রেরিতে গিয়ে মানুষ দরকার অনুযায়ী জ্ঞান লাভ করতে পারে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) i ও ii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৯৫.** উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
 মিজান সাহেব বাংলা সাহিত্যের শিক্ষক। তিনি বাড়িতে তার পছন্দমতো বাংলা গল্প, কবিতা, নাটক ও উপন্যাসের অনেক বই কিনে সংরক্ষণ করেন। প্রয়োজনে সেসব বই পড়ে জ্ঞান অর্জন করেন।
- ৯৬.** উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন রচনার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?
 (ক) বাংলা ভাষার রূপ (খ) বই পড়া
 (গ) লাইব্রেরি (ঘ) শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব
- ৯৭.** এরূপ সাদৃশ্যের কারণ কী?
 i. পুস্তক সংরক্ষণ
 ii. সকল প্রকার জ্ঞানকে স্থায়িত্ব দান
 iii. মানুষ প্রয়োজন অনুযায়ী জ্ঞান অর্জন করে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৯৮.** উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
 মাইনুলের বাড়িতে একটি পড়ার ঘর রয়েছে। সেখানে তার পরিবারের সবাই নিজ নিজ রুটি ও পছন্দের বই পড়ে। সেখানে সবার পছন্দ অনুযায়ী বই কিনে সংগ্রহ করে রাখা হয়।
- ৯৯.** উদ্দীপকের মাইনুলের ঘরটিকে 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের আলোকে কী বলা যায়?
 (ক) ব্যক্তিগত লাইব্রেরি
 (খ) পারিবারিক লাইব্রেরি
 (গ) সাধারণ লাইব্রেরি
 (ঘ) সমষ্টিগত লাইব্রেরি
- ১০০.** উদ্দীপক ও 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের আলোকে এ ধরনের লাইব্রেরির বৈশিষ্ট্য হলো—
 i. পরিবারের ব্যক্তিদের সমষ্টিগত ইচ্ছার প্রতিচ্ছায়া থাকে
 ii. পরিবারের সবার রুচিমাফিক বই সংগ্রহ ও সংরক্ষণ করা হয়
 iii. বহুর রুচির প্রাধান্য থাকে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (খ) ii
 (গ) iii (ঘ) i, ii ও iii
- ১০১.** উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ১০০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
 বহরামপুর গ্রামে একটি চিকিৎসাকেন্দ্র রয়েছে। চিকিৎসাকেন্দ্র সব সাধারণ জনগণের জন্য। সেখানে একক কোনো ব্যক্তির প্রভাব চলে না। সেখানে সাধারণের প্রভাবই সর্বোচ্চ। সাধারণের প্রয়োজন অনুযায়ী সব ধরনের চিকিৎসা সেখানে দেওয়া হয়।
- ১০২.** উদ্দীপকের চিকিৎসাকেন্দ্রটি 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের কোনটিকে নির্দেশ করে?
 (ক) ব্যক্তিগত লাইব্রেরি (খ) নিজস্ব লাইব্রেরি
 (গ) পারিবারিক লাইব্রেরি (ঘ) সাধারণ লাইব্রেরি
- ১০৩.** উক্ত লাইব্রেরিকে নির্দেশ করার কারণ—
 i. ব্যক্তির ব্যক্তিগত প্রভাব থাকা
 ii. ব্যক্তি নিজে সাধারণকে দান করলেও ব্যক্তির প্রভাব থাকে না
 iii. সাধারণের প্রভাবই বলবত্তর হতে বাধ্য
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

- গ.** • লাইব্রেরির গুরুত্বের দিক থেকে উদ্দীপকটির ভাবার্থ 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের সঙ্গে সম্পূর্ণ সাদৃশ্যপূর্ণ।
- লাইব্রেরিতে বিভিন্ন ধরনের বইয়ের শ্রেণিবন্ধ সংগ্রহ থাকে। জ্ঞানচর্চার প্রসারে লাইব্রেরির ভূমিকা অনংকীকার্য। জ্ঞান মানুষকে বুচিশীল ও আধুনিক করে। আর জ্ঞান অর্জনের জন্য লাইব্রেরির কোনো বিকল্প নেই।
- উদ্দীপকে লাইব্রেরির গুরুত্ব অনুধাবন করে লাইব্রেরিকে স্কুল-কলেজের চেয়েও বড় করে দেখা হয়েছে। সার্থকতার বিচারে লাইব্রেরি হাসপাতালের চেয়েও ওপরে। 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধেও জ্ঞানার্জনের অন্যতম মাধ্যম হিসেবে লাইব্রেরিকে উল্লেখ করা হয়েছে এবং মনের বিকাশ সাধন, বৃদ্ধিকে জাগ্রত করার ক্ষেত্রে লাইব্রেরির ভূমিকা বর্ণিত হয়েছে। সুতরাং উদ্দীপক ও প্রবন্ধের দিক থেকে বলা যায়, উভয় ক্ষেত্রেই লাইব্রেরির গুরুত্ব উপস্থাপিত হয়েছে। তাই উদ্দীপকটির ভাবার্থ 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ।
- ঘ.** • "উদ্দীপক ও 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের মূল সূর এক ও অভিন্ন।"— উক্সিটি উদ্দীপক ও 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের আলোকে শতভাগ সত্য।
- জ্ঞান মানুষকে বুচিশীল ও আধুনিক করে। আর জ্ঞানের ভাস্তর বই নিয়ে গড়ে ওঠে লাইব্রেরি। লাইব্রেরির সাহায্য নিয়ে ব্যক্তি তার জ্ঞানার্জন, জ্ঞান-অর্বেষণ ও গবেষণার বিষয়গুলোকে সাফল্যমত্তিত করতে পারে।
- উদ্দীপকে লাইব্রেরির সার্থকতাকে হাসপাতালের চেয়েও বড় করে দেখা হয়েছে। কিছু কিছু ক্ষেত্রে লাইব্রেরির অবদান স্কুল-কলেজের চেয়েও বেশি। কারণ স্কুল-কলেজের সীমাবন্ধ জ্ঞানের পরিধি থেকে লাইব্রেরি থেকে অর্জিত জ্ঞানের পরিধি ব্যাপক। 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী লাইব্রেরিকে জাতির সভ্যতা ও উন্নতির মানদণ্ড হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন। বলা হয়েছে জাতির জীবনধারায় লাইব্রেরির অবদান কল্যাণপ্রদ। লাইব্রেরি থেকে অর্জিত জ্ঞান হ্রাস সর্বস্তরের মানুষ সমানভাবে উপকৃত হয়। লাইব্রেরির সংস্পর্শ মানুষের মনমানসিকতার পরিবর্তন করে, চালচলনে শ্রী ফুটিয়ে তোলে। সেখকের মতে কেউ লাইব্রেরি গঠন করলে তার উপকার তো হবেই, সঙ্গে সঙ্গে পরিবারের সবাই উপকৃত হবে।
- প্রবন্ধের মতো উদ্দীপকেও লাইব্রেরির গুরুত্ব আমাদের সামনে সমানভাবে তুলে ধরা হয়েছে। তাই উভয় দিকের আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায়— উদ্দীপক ও 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের মূল সূর এক ও অভিন্ন।

প্রশ্ন ১৪ বিষয় : মানবজীবনে লাইব্রেরির ভূমিকা।

অম্বৃতলোক প্রথম আবিষ্কার করিয়া যে যে মহাপুরুষ যে-কোনোদিন আপনার চারদিকের মানুষকে ডাক দিয়া বলিয়াছেন, 'তোমরা সকলে অম্বৃতের পুত্ৰ, তোমরা দিব্যধামে বাস করিতেছ' সেই মহাপুরুষদের কঠই সহস্র ভাষার সহস্র বৎসরের মধ্য দিয়া এই লাইব্রেরির মধ্যে প্রতিধ্বনিত হইতেছে।

(তথ্যসূত্র : লাইব্রেরি— রবিন্দ্রনাথ ঠাকুর)

- ক. কোনটি জ্ঞানের বাহন? ১
- খ. পারিবারিক লাইব্রেরি কীভাবে গড়ে ওঠে? বুঝিয়ে দাও। ২
- গ. উদ্দীপকে 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকে আলোচিত বিষয়টিই 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের একমাত্র বিষয় নয়।"— মন্তব্যটির সত্যতা নিরূপণ কর। ৪

বলেছেন। এ দিকে সাহিত্যশিল্প, ধর্ম ইত্যাদির কথা রয়েছে। যা মানুষ বই পড়ে বা নিজের জ্ঞানকে চর্চা করে অর্জন করে। ফলে এ দিকটি পরার্থপরতা শিক্ষা দেয়। এ দিকটি যারা লালন করে তারা আনন্দের জন্য কাজ করে। মানুষের মানসিক ও আত্মিক শ্রী বৃদ্ধি করে। কেননা এ ধারা যারা চর্চা করেন তারা লাইব্রেরিসম্পন্ন মানুষ। তাই প্রাবন্ধিক মনে করেন জীবনে শ্রী ফোটাতে হলে দ্বিতীয় দিকটির সাধনা আবশ্যিক।

গ. ০ অয়নের বাবার পাঠাগারটি ব্যক্তিগত লাইব্রেরি।

• প্রত্যেক মানুষ এক-একটি নির্দিষ্ট বিষয়ে জ্ঞানের চর্চা করে। তবে সেই বিষয়ের সবচুক্তি জ্ঞান ধারণ করা কোনো মানুষের পক্ষেই সম্ভব নয়। তাই মানুষ লাইব্রেরি ব্যবহার করে। লাইব্রেরিতে বসে মানুষ তার প্রয়োজনমতো জ্ঞান অর্জন করে। জ্ঞান অর্জনে লাইব্রেরিই মানুষের সবচেয়ে বড় সহায়ক ও বন্ধু।

• উদ্দীপকের অয়নের পিতার লাইব্রেরিটি কাব্যগ্রন্থ দিয়ে সাজানো। কারণ তিনি কবিতার বই পছন্দ করেন। সেখানে অন্য কোনো বিষয়ের বই ছিল না। লাইব্রেরিতে বই সংগ্রহের ক্ষেত্রে তিনি নিজের ইচ্ছা ও বুচির প্রাধান্যাই দিয়েছিলেন। 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে বলা হয়েছে, ব্যক্তিগত লাইব্রেরি ব্যক্তির মনের ইচ্ছা ও বুচি অনুযায়ী গড়ে ওঠে। তাতে ব্যক্তিমনের প্রতিবিষ্ম থাকে। ব্যক্তি যে ধরনের রচনা ভালোবাসে সেই ধরনের রচনার প্রাচৰ্য থাকে। কবিতাপ্রেমিক হওয়ায় অয়নের পিতা তার লাইব্রেরিতে শুধু কাব্যের বই-ই রেখেছেন। লাইব্রেরিটি তার ইচ্ছা ও খেয়ালমতোই গড়ে ওঠে। তাই বলা যায় যে, অয়নের বাবার পাঠাগারটি ব্যক্তিগত লাইব্রেরি।

ঘ. ০ 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধ অবলম্বনে অয়নের মায়ের উক্তি যুক্তিহীন।

১ লাইব্রেরি মানুষের জ্ঞানের বিকাশে সাহায্য করে। মানুষকে আত্মপ্রকাশ করতে সহায়তা করে। মানুষকে সৃজনের দিকে, কল্যাণের দিকে নিয়ে যায়। মানুষের বৃদ্ধির জাগরণ ঘটায়।

২ 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক মোতাহের হোসেন চৌধুরী মানবসভ্যতার অগ্রগতিতে জ্ঞানচর্চার গুরুত্ব ও জ্ঞান বিকাশে লাইব্রেরির প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আলোকপাত করেছেন। লাইব্রেরিসম্পন্ন মানুষের চালচলনে যে শ্রী ফুটে ওঠে তিনি তাও বলেছেন। প্রাবন্ধিক আরও বলেন, মানুষের বৃদ্ধির জাগরণ ঘটে লাইব্রেরিতে গিয়ে পুস্তক অধ্যয়নের মাধ্যমে। উদ্দীপকের অয়নের মায়ের উক্তির মধ্য দিয়ে এ সত্য উপেক্ষিত হয়েছে। তিনি চান না ছেলের পছন্দমতো বই তাদের লাইব্রেরিতে আসুক। তিনি মনে করেন পাঠ্য বই-ই জ্ঞান অর্জনের জন্য যথেষ্ট। বাইরের বই সংগ্রহ করা অথবা খরচ মাত্র। তার এ ধারণা প্রাবন্ধিকের মতামতের সম্পূর্ণ বিপরীত।

৩ উদ্দীপকে অয়নের পিতার ইচ্ছাকে অয়নের মা মূল্যায়ন করেননি। তিনি লাইব্রেরির গুরুত্বকে অঙ্গীকার করেছেন। লাইব্রেরিতে ছেলের জন্য পাঠ্যবই ছাড়া বাইরের বই কিনে রাখা তার কাছে বাড়তি খরচ; যেখানে 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক লাইব্রেরিকে বলেছেন জাতির সভ্যতা ও উন্নতির মানদণ্ড। তাই বলা যায় যে, 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধ অবলম্বনে অয়নের মায়ের উক্তি যুক্তিহীন।

অধিকতর অনুশীলন সহায়ক সৃজনশীল প্রশ্নব্যাংক



মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কর্তৃক প্রণীত

- ১। আদিল সাহেবের বাড়িতে একটি ছেট গ্রন্থাগার রয়েছে। গ্রন্থাগারটি মূলত তার দাদার আমলের। একসময় আদিল সাহেব রোজ এখানে বসে বই ও পত্রপত্রিকা পড়তেন। কিন্তু সময়ের অভাবে এখন আর সেখানে বসা হয় না। এখন তিনি ব্যবসায় নিয়েই অধিক ব্যস্ত। তবে পরিবারের অন্য সদস্যরা সময় পেলে সেই লাইব্রেরিতে বসে ও বই পড়ে।
 ক. ব্যক্তিমনের খেয়ালমতো গড়ে ওঠে কোন লাইব্রেরি? ১
 খ. "পারিবারিক লাইব্রেরি তেমনি পরিবারের অতর্গত ব্যক্তিসমূহের সমষ্টিগত ইচ্ছার প্রতিচ্ছায়া।" — ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. উদ্দীপকের আদিল সাহেবের গ্রন্থাগারটি 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধে উল্লিখিত কোন ধরনের লাইব্রেরিকে নির্দেশ করে?
 ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্য 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের মূলবক্তব্যকে কতটা প্রতিফলিত করতে পেরেছে? মূল্যায়ন কর। ৪
- ২। রিফাতের বই পড়ার বড় শব্দ। এলাকার একমাত্র সাধারণ পাঠাগারের নিয়মিত সদস্য সে। সেখানে গিয়ে বিভিন্ন বই পড়তে পড়তে মনে হয়, তার নিজের বাড়িতেও একটি লাইব্রেরি থাকা একান্ত প্রয়োজন। এতে তার পাশাপাশি পরিবারের অন্য সদস্যরাও বই পড়ার সুযোগ পাবে। তাছাড়া এটি তাদের পরিবারের শৈক্ষিক ও বুচিশীল মনোভাবকেও তুলে ধরবে।
 ক. ব্যক্তির ইচ্ছার প্রতিবিষ্ম কোন ধরনের লাইব্রেরি? ১
 খ. পারিবারিক লাইব্রেরি পরিবারের মর্জিমাফিক গড়ে ওঠে কেন? ২
 গ. উদ্দীপকের রিফাতের ইচ্ছের 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "এটি তাদের পরিবারের শৈক্ষিক ও বুচিশীল মনোভাবকেও তুলে ধরবে।" — 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৩। সিকদার বাড়িতে পূরনো একটি লাইব্রেরি রয়েছে। এ বাড়ির কর্তা সিরাজ সিকদারের লাইব্রেরিটি নিয়ে তেমন আগ্রহ নেই। উপরতু আজকাল লাইব্রেরিটিকে সরিয়ে সেখানে একটি বৈঠকখানা করার কথা তিনি ভাবছেন। কিন্তু তার পুত্র লতিফ সিকদার বহুকালের পূরনো এই লাইব্রেরিটিকে ধ্বংস করার পক্ষপাতী নয়। সে মনে করে এমন একটি লাইব্রেরি তাদের পরিবারের আভিজাত্য ও বুচিশীলতার পরিচয় দেয়। তাই বাবাকে বুঝিয়ে পরিবারের সকলের পছন্দমতো বই যুক্ত করে লাইব্রেরিটিকে সে আধুনিকায়ন করতে চায়।
 ক. লাইব্রেরি জাতির কৌসের মানদণ্ড? ১
 খ. সাধারণ লাইব্রেরির পুস্তক শ্রেণিবিন্দু করতে যথেষ্ট সতর্কতার পরিচয় দিতে হয় কেন? ২
 গ. উদ্দীপকে 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের কোন প্রসঙ্গ ফুটে উঠেছে?
 ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের আলোকে উদ্দীপকের লতিফ সিকদারের উদ্যোগটিকে মূল্যায়ন কর। ৪
- ৪। বইয়ের পাতায় প্রদীপ জুলে
 বইয়ের পাতা স্বপ্ন বলে।
 যে-বই জুড়ে সূর্য ওঠে
 পাতায় পাতায় গোলাপ ফোটে
 সে-বই তুমি পড়বে। (তথ্যসূত্র: বই— হৃষামুন আঞ্চাদ)
 ক. পুস্তক অধ্যয়ন ব্যতীত কী অসম্ভব? ১
 খ. পুস্তক নির্বাচনকালে জাতীয় বৈশিষ্ট্যের পরিচয় কম দেওয়া ভালো কেন? ২
 গ. উদ্দীপকের কবিতাংশটি 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের সাথে কোন দিক থেকে তুলনায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "উদ্দীপকে 'লাইব্রেরি' প্রবন্ধের মূলভাব সম্পূর্ণ ফুটে ওঠেনি।" — মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

