

সুখী মানুষ মমতাজউদ্দীন আহমদ

১ গদ্যটির মূলকথা

নাটকটির কাহিনিতে আছে, মানুষকে ঠকিয়ে, মানুষের মনে কষ্ট দিয়ে, ধনী হওয়া এক মোড়লের জীবনে শান্তি নেই। চিকিৎসক বলেছেন, কোনো সুখী মানুষের জামা গায়ে দিলে মোড়লের অসুস্থতা কেটে যাবে। কিন্তু পাঁচ গ্রাম খুঁজেও একজন সুখী মানুষ পাওয়া গেল না। শেষ পর্যন্ত সুখী মানুষ একজন পাওয়া গেলেও দেখা গেল তার কোনো জামা নেই। অন্যের সম্পদ লুট করেনি বলে অভাব থাকা সত্ত্বেও তার মনে অনেক শান্তি। এ নাটকার মূল বক্তব্য—
সুখ একটা আপেক্ষিক ব্যাপার। একজনের অনেক সম্পদ থেকেও সুখ নেই।
আবার আরেকজনের কিছু না থাকলেও সে সুখী থাকতে পারে।



২ গদ্যটির শিখনফল : গদ্যটি অনুশীলন করে আমি—

- শিখনফল-১ : অন্যায় ও অনৈতিকভাবে উপার্জিত অর্থ-বিভের কুফল সম্পর্কে জানতে পারব। [ম. বো. '১৮; দি. বো. '১৮; চ. বো. '১৭]
- শিখনফল-২ : পরিশমের মাধ্যমে জীবিকা অর্জনে কীভাবে শান্তি আসে তা অনুধাবন করতে পারব। [জ. বো. '১৯]
- শিখনফল-৩ : প্রকৃত সুখী মানুষের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানতে পারব। [কু. বো. '১৯; সি. বো. '১৯; দি. বো. '১৯]
- শিখনফল-৪ : সৎ ও নৈতিকতার পথে চলতে অনুপ্রাণিত হব। [য. বো. '১৯; দি. বো. '১৮; চ. বো. '১৭]
- শিখনফল-৫ : অন্যায় পথে ঘারা চলে তাদের অবস্থা সম্পর্কে জানতে পারব। [রা. বো. '১৮; ব. বো. '১৮; চ. বো. '১৮]
- শিখনফল-৬ : অত্যাচারী ও নীতিহীন মানুষের করুণ পরিণতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করব। [জ. বো. '১৯; চ. বো. '১৯]

৩ লেখক-পরিচিতি

নাম : মমতাজউদ্দীন আহমদ। জন্ম সাল : ১৯৩৫ খ্রিস্টাব্দ। জন্মস্থান : পশ্চিমবঙ্গের মালদহ জেলা।

শিক্ষাজীবন : মাধ্যমিক : ভোলাহাট রামেশ্বরী ইনসিটিউশন (১৯৫১)। উচ্চ মাধ্যমিক : রাজশাহী কলেজ (১৯৫৪)।
উচ্চতর শিক্ষা : বিএ, অনার্স (১৯৫৭); এমএ, বাংলা (১৯৫৮); ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

সাহিত্যকর্ম : নাটক : স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা, রাজা অনুষ্ঠারের পালা, সাত ঘাটের কানাকড়ি, আমাদের শহর, হাস্য লাস্য ভাষ্য, বকুলপুরের স্বাধীনতা, রাক্ষসী, দুই বোন, প্রভৃতি। চিত্রনাট্য : লাল সবুজের পালা, জোহরা, বিপরীত ম্রোত প্রভৃতি। গবেষণা : বাংলাদেশের নাটকের ইতিবৃত্ত, উপন্যাস : সজল তোমার ঠিকানা, এক যে জোজো এক যে মধুমতী।
গল্প : ভালোবাসিলেই।

পুরস্কার ও সন্মাননা : বাংলা একাডেমি পুরস্কার, শিশু একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার, আলাওল সাহিত্য পুরস্কার,
একৃশে পদক প্রভৃতি।

মৃত্যু : ২ জুন, ২০১৯ খ্রিস্টাব্দ।



৪ পাঠের উদ্দেশ্য

এ নাটক পাঠ করে শিক্ষার্থীরা উপলব্ধি করবে যে, অন্যায় ও অনৈতিকভাবে উপার্জিত অর্থ-বিভেই মানুষের অশান্তির মূল কারণ। বরং সৎ পথে
নিজ পরিশমের মাধ্যমে জীবিকানির্বাহ করলেই জীবনে শান্তি মেলে। সুতরাং নীতিহীন পথে সম্পদ উপার্জনের পথ পরিহার করাই উত্তম।

৫ শব্দার্থ ও টীকা

পাঠ-১ : বোর্ড বইয়ের শব্দার্থ ও টীকা

(জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড প্রকাশিত 'সাহিত্য-কণিকা' বইটি দেখ)

পাঠ-২ : বোর্ড বইয়ের অতিরিক্ত শব্দার্থ ও টীকা

অসুখ — রোগ, ব্যাধি, দুঃখ, অশান্তি।
নিষ্ঠার — মুক্তি, পরিত্রাণ, নিষ্ঠিতি, অব্যাহতি।

মোড়ল	— গ্রামের প্রধান বাস্তি, দলের বা গোত্রের প্রধান, সর্দার।
অত্যাচারী	— উৎপীড়ক, জুলুমবাজ, জালিম।
অশান্তি	— শান্তির অভাব, মানসিক যত্নণা, মানসিক অস্থিরতা।
কোলাহল	— গোলমাল, শোরগোল, অনেক মানুষের মিলিত কঠুম্বর।
নিষ্ঠুর	— নির্দয়, নির্মম, নৃশংস, দয়া-মায়াহীন।

৬ বানান সতর্কতা

নিচের শব্দগুলোর সঠিক বানান জেনে নিই—

নাড়ি	মোড়ল	আত্মীয়	বিশ্বাসী	উজাড়	সুর্বপুর	ব্যারাম	মূৰ্খ	শ্রবণ	নিষ্ঠুর
নক্ষত্র	প্রতিজ্ঞা	জবরদস্তি	তৎক্ষণাং	মড়মড়	তাঙ্গুব	মষ্ট	সমুদ্র	নিষ্ঠার	ডুত



অনুশীলন



সেরা প্রতিক্রিয়া 100% সঠিক ফর্ম্যাট অনুসরণে
বহুনির্বাচনি ও সংজ্ঞানশীল প্রশ্নোত্তর

প্রিয় শিক্ষার্থী, গদ্যটিতে সংযোজিত প্রশ্নোত্তরসমূহকে অনুশীলনী, বহুনির্বাচনি ও সংজ্ঞানশীল তৎশে বিভক্ত করে শিখনফলের ধারায় উপস্থাপন করা হয়েছে। অর্ধ-বার্ষিক ও বার্ষিক পরীক্ষায় সেরা প্রতিক্রিয়া নিশ্চিত করতে প্রশ্নোত্তরসমূহ ভালোভাবে প্র্যাকটিস কর।



অনুশীলনীর প্রশ্নোত্তর

পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



৩. বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

সঠিক উত্তরটিতে টিক (✓) চিহ্ন দাও :

১. 'সুখী মানুষ' নাটকার দৃশ্য সংখ্যা কত?
 (ক) এক
 (খ) দুই
 (গ) তিন
 (ঘ) চার

[তথ্যসূত্র : পাঠ্যবইয়ের পাঠ-পরিচিতি, পৃষ্ঠা-46]

২. 'সুখী মানুষ' নাটকার মোট চরিত্র সংখ্যা কত?
 (ক) পাঁচ
 (খ) ছয়
 (গ) সাত
 (ঘ) আট

[তথ্যসূত্র : পাঠ্যবইয়ের মূলপাঠ, পৃষ্ঠা-42]

৩. তথ্য-ব্যাখ্যা : 'সুখী মানুষ' নাটকার চরিত্রগুলো হলো— মোড়ল, কবিরাজ, হাসু, রহমত ও সুখী লোক। তাই (ক) সঠিক উত্তর।
 'মনের মধ্যে অশান্তি থাকলে উন্মুক্ত কাজ হয় না'— এ কথার অর্থ কী?
 (ক) মনের পরিত্রাতা সুস্থিতার পূর্বশর্ত
 (খ) প্রকৃত সুখ মোহমুক্তির মধ্যে
 (গ) নির্লোভ হলে সুস্থ থাকা যায়
 (ঘ) কৃপণতাই ধনীদের মূল অসুখ

[তথ্যসূত্র : পাঠ্যবইয়ের মূলপাঠ, পৃষ্ঠা-43]

৪. তথ্য-ব্যাখ্যা : মোড়লের আঞ্চলিক হাসু মনে করে মোড়ল অত্যাচারী, পাপী। ফলে তার মনের পরিত্রাতা নষ্ট হয়ে গেছে। সেজন্যই হাসু প্রশ্নোত্তর কথাটি বলেছে। তাই (ক) সঠিক উত্তর।
 ৫. 'সম্পদই অশান্তির মূল কারণ'— এ উক্তির ডাবগত সংগতি আছে কোনটির সঙ্গে?
 (ক) অপচয় কর না, অভাবে পড় না (খ) লাভের ধন পিপড়ায় থায়
 (গ) লোডে পাপ, পাপে মৃত্যু (ঘ) অতি লোভে তাঁতি নষ্ট

[তথ্যসূত্র : পাঠ্যবইয়ের পাঠ-পরিচিতি, পৃষ্ঠা-46]

৬. তথ্য-ব্যাখ্যা : 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়ল ছিল অত্যাচারী, পাপী। সে মানুষকে ঠকিয়ে, মানুষের মনে কষ্ট দিয়ে ধনী হয়েছে। ফলে সে হাড় মড়মড় ঝোঁপে অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করছে। অন্যদিকে উন্নীপকের লোকটি একইভাবে হাজার মানুষের দীর্ঘশাসে ছটফট করছে। তাই (গ) সঠিক উত্তর।

৭. উন্নীপকটি পড় এবং ৫ ও ৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

একজন লোকের অনন্ত ক্ষুধা। সে যা পায় তাই খায়। রেশনের চাল, গম, রিলিফের লোটাবাটি কষ্টল। খায় পাথর পর্যন্ত। বদহজম না হয়ে যায় কোথায়? ভারমুক্ত হবার জন্য ছটফট করছে। কিন্তু হাজার মানুষের দীর্ঘশাসের বদ প্রভাব যে তার ওপর। পেট কাটা ছাড়া উপায় নেই। আঁধকে ওঠে লোকটি।

৮. লোকটিকে কার সাথে তুলনা করা যায়?
 (ক) রহমানের
 (খ) হাসুর
 (গ) মোড়লের

৯. তুলনাটা এ কারণে যে তারা উভয়ই—

- i. পরাধন অপহরণকারী
 ii. নৈতিক আদর্শ বিবর্জিত
 iii. নির্দয় ও মানবপ্রেমশূন্য
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i
 (খ) i ও ii
 (গ) ii ও iii
 (ঘ) i, ii ও iii

[তথ্যসূত্র : পাঠ্যবইয়ের মূলপাঠ, পৃষ্ঠা-43]

৪. সংজ্ঞানশীল প্রশ্ন ও উত্তর

- প্রশ্ন ১ জোবেদ আলী ইউনিয়ন পরিষদের একজন সদস্য। এই নিয়ে টানা পঞ্চম বারের মতো তিনি বিপুল ভোটে নির্বাচিত হলেন। হবেনই বা না কেন? এলাকার মানুষের অসুখ-বিসুখ হলে সুস্থ না হওয়া অবর্ধি তিনি তার শয্যা ছাঢ়েন না। সমস্যায় পড়লে সমাধান নিশ্চিত না হওয়া পর্যন্ত তার মুখে অন্ন রোচে না। সেই তার অসুখ হলে গায়ের লোক ভেঙে পড়ল। চোখের পানিতে বুক ভাসিয়ে প্রার্থনা করল— আল্লাহ, তুমি আমাদের জোবেদ ভাইকে সুস্থ করে দাও।
 ক. আযুর্বেদ শাস্ত্রমতে যারা চিকিৎসা করেন তাঁদের কী বলে? ১
 খ. হাসু মোড়লের মৃত্যুকামনা করে কেন? ২
 গ. জোবেদ আলীর সঙ্গে 'সুখী মানুষের' যে মিল আছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. 'মোড়ল যদি জোবেদ আলীর মতো হতেন তাহলে তার চিকিৎসার জন্য সুখী মানুষের জামা তালাশ করতে হতো না।'— বিশ্লেষণ কর। ৪

১নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৪

- ক. • আযুর্বেদ শাস্ত্রমতে যারা চিকিৎসা করেন তাঁদের কবিরাজ বলে।
 খ. • অন্যায়ভাবে হাসুর ও সুবর্ণপুর গ্রামের মানুষের কাছ থেকে সম্পদ লুট করে ধনী হওয়ার কারণে হাসু মোড়লের মৃত্যুকামনা করে।
 • 'সুখী মানুষ' নাটকায় মোড়ল চরিত্রটির কাজ হলো অন্যের জিনিস লুট করা, ঠকানো, সবকিছু জোর করে ছিনিয়ে নেওয়া ইত্যাদি। মোড়ল একজন অত্যাচারী। মানুষের কান্না দেখে মোড়ল হাসে। আর হাসু চরিত্রটি সৎ ও সাহসী। অন্যায়কারীর শাস্তি প্রত্যাশায় সে মোড়লের মৃত্যু কামনা করে।
 গ. • জোবেদ আলীর সঙ্গে 'সুখী মানুষ' নাটকার সুখী মানুষের সুখের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।
 • মানুষ লোভের বশবতী হয়ে অনেক পাপ করে। সুখী হওয়ার জন্য নানা রকম অন্যায় করতেও বিধা করে না। কিন্তু প্রকৃত সুখী হওয়া ব্যক্তিবিশেষের ওপর নির্ভর করে।
 • উদ্দীপকের জোবেদ আলী এলাকার মানুষ অসুস্থ হলে সুস্থ না হওয়া পর্যন্ত তিনি তার শয্যা ছাঢ়েন না। অন্যের কোনো সম্পদ নেই, ফলে চোরের ডয় নেই বলে সে শাস্তিতে ঘৃণাতে পারে। তার কোনো ভাবনা-চিন্তা নেই, কারও সাথে বন্দ নেই বলে সে-ই প্রকৃত সুখী মানুষ। তাই বলা যায়, জোবেদ আলীর সঙ্গে 'সুখী মানুষ' গঞ্জের সুখী মানুষটির মিল রয়েছে সুখে থাকার দিক থেকে।
 ঘ. • 'মোড়ল যদি জোবেদ আলীর মতো হতেন তাহলে তার চিকিৎসার জন্য সুখী মানুষের জামা তালাশ করতে হতো না।'— উক্তিটি যথার্থ।
 • প্রচুর অর্ধ-সম্পদ থাকার পরও অনেকে সুখী হতে পারে না। আবার কারও তা না থেকেও সে সুখী হতে পারে। অন্যের কল্যাণের মধ্যেই প্রকৃত সুখ নিহিত।
 • উন্নীপকের জোবেদ আলী ও 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়ল দুজন বিপরীত চরিত্রের লোক। জোবেদ আলী সৎ জনদরদি। জনসেবার মধ্যে তিনি সুখ

খুঁজে বেড়ান। আর মোড়ল মিথ্যা বলে, অন্যের সম্পদ গ্রাস করে, মানুষের কানা শুনে হাসে। সুবর্ণপুরের মানুষ তার অত্যাচারে ঝান্ট, অবসন্ন।

• কেউ যখন সব মানুষের কল্যাণের জন্য নিজেকে সঁপে দেয় তখন প্রস্তাব কাছে এবং ওইসব মানুষের কাছে শ্রদ্ধার পাত্র হয়ে উঠে, তখন তার সুখ ও শান্তির জন্য সে সবার কাছ থেকে দোয়া-আশীর্বাদ পেয়ে থাকে। আর যখন কেউ অন্যায়-অত্যাচারে অন্যকে কষ্ট দেয়, নিজেকে লোভ-লালসার মধ্যে নিমগ্ন রাখে, তখন কেউ তাকে পছন্দ করে না। তার জন্য সুখ ও শান্তি কামনা করে না। তাই বলা যায়, প্রশ়ংস্ত উক্তিটি যথার্থ।

প্রশ্ন ১২ সেলিম সাহেব নানা উপায়ে নানা পন্থায় সম্পদের পাহাড় গড়ে তৈরেছেন। নদীর পাড় ভেঙে পড়ার মতো ইদানীং বিভিন্ন অঙ্গুহাতে সেই পাহাড়ের বিরাট বিরাট অংশ হাতছাড়া হয়ে যাচ্ছে। রাতে দুশ্চিন্তায় ঘুম হয় না। তার মনে হচ্ছে যাকে তিনি এক সময় সুখের উৎস ভেবেছিলেন তাই হয়ে উঠেছে এখন অসুখের মূল কারণ। ভাঙ্গন যেভাবে লেগেছে তাতে বোঝা যাচ্ছে পাপের ধন প্রায়চিত্তেই যাবে।

ক. নাট্যকার মমতাজউদ্দীন আহমদের পেশাগত পরিচয় কী? ১
খ. হাসু মোড়লের আত্মীয় হওয়া সত্ত্বেও তার অকল্যাণ কামনা করে কেন? ২

গ. মোড়ল চরিত্রের সঙ্গে সেলিম সাহেবের চরিত্রের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ‘মোড়ল আর সেলিম সাহেবের অসুখের মূল কারণ অভিন্ন সূত্রে গাঁথা।’— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ন্দ প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৫

ক. • নাট্যকার মমতাজউদ্দীন আহমদ-এর পেশাগত পরিচয় হচ্ছে তিনি একজন শিক্ষক ও বিখ্যাত অভিনেতা।
খ. • মোড়ল জোর করে হাসুর মুরগি জবাই করে খাওয়ার কারণে সম্পর্কে মোড়লের আত্মীয় হওয়া সত্ত্বেও তার অকল্যাণ কামনা করে।
গ. ‘সুখী’ মানুষ নাট্কায় মোড়ল একজন লোভী অত্যাচারী লোক। সে অন্যের জিনিসে লোভ করে। আপসে ওই জিনিস না পেলে সে জোর করে আদায় করে নেয়। হাসু মোড়লের আত্মীয়। সম্পর্কে ফুপাত ভাই। তাকেও সে তার অত্যাচার থেকে নিষ্ঠার দেয়নি। লোভী মোড়ল জোর করে হাসুর মুরগি জবাই করে খেয়ে ফেলেছে। মোড়লের অত্যাচারে বিরুদ্ধ হয়ে হাসু তাই তার অকল্যাণ কামনা করেছে।

► গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

- মূলপাঠ ► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা 42
- সুখী লোকটি নিজেকে “সুখের রাজা, মন্ত বড় বাদশা” বলেছিল। কারণ তার উপার্জন ছিল—
ক) সৎপথে পরিশ্রমের মাধ্যমে খ) নীতিহীন পথে
গ) অনৈতিকভাবে ঘ) বেশি সম্পদ
 - ‘সুখী মানুষ’ নাট্কায় বয়োজ্যেষ্ঠ চরিত্র কোনটি? [঱. বো. '১৯; চ. বো. '১৬]
ক) রহমত খ) হাসু
গ) মোড়ল ঘ) কবিরাজ
 - ‘সুখী মানুষ’ নাট্কায় রহমতের বয়স কত বছর? [ব. বো. '১৯]
ক) ২০ বছর খ) ২৫ বছর
গ) ৩০ বছর ঘ) ৩৫ বছর
 - “আমি মন্ত বড় বাদশা” — ‘সুখী মানুষ’ নাট্কায় লোকটির একথা বলার কারণ কী?
ক) দুনিয়াতে সেই সবচাইতে সম্পদশালী
খ) তার চাইতে সুখী আর কেউ নাই
গ) তার মতো শক্তিশালী দুনিয়াতে নেই
ঘ) তার বৃদ্ধি সবচাইতে বেশি

টপিকের ধারায় প্রশ্নীত

► গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

টপিকের ধারায় প্রশ্নীত

- ‘সুখী মানুষ’ নাট্কায় মোড়লের বয়স কত বছর? [য. বো. '১৮]
ক) ৬০ বছর খ) ৫০ বছর
গ) ৪৫ বছর ঘ) ৪০ বছর
- ‘সুখী মানুষ’ নাট্কায় সর্বকনিষ্ঠ চরিত্র কোনটি? [঱. বো. '১৮; নি. বো. '১৫]
ক) কবিরাজ খ) মোড়ল
গ) লোক ঘ) রহমত
- ‘সুখী মানুষ’ নাট্কায় অশান্তির কারণ কী? [ব. বো. '১৮]
ক) হিংসা খ) প্রতারণা
গ) সম্পদ ঘ) লিঙ্গ
- ‘সুখী মানুষ’ নাট্কায় প্রথম সংলাপটি কার? [঱. বো. '১৭]
ক) মোড়লের খ) কবিরাজের
গ) হাসুর ঘ) রহমতের
- “মূর্খের মতো কথা বল না।”— উক্তিটি কার? [঱. বো. '১৭]
ক) রহমতের খ) মোড়লের
গ) কবিরাজের ঘ) হাসুর
- ‘সুখী মানুষ’ নাট্কায় কয়টি গ্রাম খুঁজে একজনও সুখী মানুষ পাওয়া গেল না? [঱. বো. '১৭; চ. বো. '১৪]
ক) তিনি খ) চার
গ) পাঁচ ঘ) ছয়

১১. মানুষ কখন সুখী হয়? [ক. বো. '১৭; ব. বো. '১৫]
 ① প্রচুর অর্ধের মালিক হলে
 ② বিলাসসামগ্রীর প্রাচুর্য থাকলে
 ③ প্রয়োজন মেটার সাথে সাথে
 ④ নিজের উপার্জিত আয়ে কোনোভাবে জীবিকা নির্বাহ করলে
১২. 'সুখী মানুষ' নাটকায় কবিরাজের বয়স কত? [চ. বো. '১৭]
 ① ৪০ বছর ② ৫০ বছর
 ③ ৬০ বছর ④ ৭০ বছর
১৩. জলদস্যু রোক্তম শেখ-এর মৃত্যুতে হাইমচরে আনন্দের জোয়ার নামে। জানাজার জন্য লোক আনতে হয় দূরের গ্রাম থেকে। 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়লের সাথে উদ্দীপকের রোক্তম শেখের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি হলো— [ব. বো. '১৭]
 ① অদৃবদ্ধর্ষিতা ② লোভ
 ③ স্বার্থপরতা ④ অত্যাচার
১৪. 'সুখী মানুষ' নাটকায় "লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু"— উক্তিটি কে করেছিল? [দি. বো. '১৭; '১৫]
 ① মোড়ল ② হাসু
 ② কবিরাজ ③ রহমত
১৫. 'সুখী মানুষ' নাটকার মোট দৃশ্য ও চরিত্রসংখ্যা কত? [ঢ. বো. '১৬]
 ① ২ ও ৪ ② ২ ও ৩
 ③ ৩ ও ৪ ④ ২ ও ৫
১৬. কবিরাজ মোড়লের কী পরীক্ষা করছে? [রা. বো. '১৬]
 ① চোখ ② পেট
 ③ নাড়ি ④ ভুঁড়ি
১৭. মোড়ল মানুষের গরু কেড়ে নিয়েছিল কী বলে? [রা. বো. '১৬]
 ① অসুস্থ বলে ② অধিকার বলে
 ③ ধনী বলে ④ ক্ষমতা বলে
১৮. 'সুখী মানুষ' নাটকায় চরিত্র সংখ্যা মোট কতটি? [ঘ. বো. '১৬]
 ① ৩টি ② ৪টি
 ③ ৫টি ④ ৬টি
১৯. বসের মৃত্যুতে শোকে বাকরুম্ব হয়ে পড়ে দারোয়ান সাজেদুর — উদ্দীপকের সাজেদুর 'সুখী মানুষ' নাটকায় কার সদৃশ? [ঘ. বো. '১৬]
 ① রহমত ② হাসু ③ মোড়ল ④ কবিরাজ
২০. 'সুখী মানুষ' নাটকায় হাসুর বয়স কত? [ক. বো. '১৬]
 ① ২০ বছর ② ৪০ বছর
 ③ ৪৫ বছর ④ ৫০ বছর
২১. "মূর্খের মতো কথা বল না।" কবিরাজ কাকে উদ্দেশ্য করে উক্তিটি করেছিল? [ক. বো. '১৬]
 ① রহমত ② হাসু
 ③ মোড়ল ④ লোক
২২. রহিম একজন রিকশাচালক। সারাদিন রিকশা চালিয়ে যা উপার্জন করেন তা দিয়ে চাল-ডাল কিনে খেয়ে-দেয়ে প্রশান্তির ঘূর্ম দেন। তার কোনো দুশ্চিন্তা নেই। নিজেকে তিনি সুখী মানুষ হিসেবেই ভাবেন। রহিম চরিত্রের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটকার কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়? [চ. বো. '১৬]
 ① মোড়ল ② কবিরাজ
 ③ বনের লোকটি ④ হাসু
২৩. বিশাল সম্পত্তি, তিনটি চালকল, দুটি হোটেলের মালিক হওয়ার পরও টুনু মিএগার মনে শান্তি নেই। তার আরও চাই। — উদ্দীপকের টুনু মিএগার সাথে 'সুখী মানুষ' নাটকার সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি? [দি. বো. '১৬]
 ① হাসু ② মোড়ল
 ③ রহমত ④ কবিরাজ
২৪. সুখী মানুষটির চোরের ভয় নেই। কারণ— [ঢ. বো. '১৬]
 ① সে সাহসী, তাই ② চোর তাকে ভয় পায়
 ③ সে সম্পদহীন ④ সেই বনে চোর নেই

২৫. প্রকৃত সুখী মানুষ কে? [ঘ. বো. '১৫; ব. বো. '১৪]
 ① যে বনে বাস করে
 ② যার চোখে ঘূর্ম নেই
 ২৬. "অন্যের মনে দৃঢ়য দিলে কোনোদিন সুখ পাবে না"— উক্তিটি কার? [চ. বো. '১৫]
 ① কবিরাজ ② হাসু
 ② রহমত ③ সুখী মানুষটির
 ২৭. "দিন আনি দিন খাই, মনের সুখে গান গাই"— চরণে প্রকাশিত চেতনা কোন চরিত্রে মেলে? [দি. বো. '১৫]
 অথবা, "দিন আনি দিন খাই, কারো দুয়ারে না যাই।"— চরণের চরণের বক্তব্য 'সুখী মানুষ' নাটকার কোন চরিত্রে মেলে? [ব. বো. '১৫]
 ① হাসু ② রহমত
 ② কবিরাজ ③ লোক
 ২৮. বনের লোকটি কেন নিজেকে 'সুখী' মনে করে? [ক. বো. '১৪]
 ① কোনো সম্পদ না থাকায় ② কোনো ঝামেলা না থাকায়
 ③ তার ফতুয়া না থাকায় ④ অল্পতেই সন্তুষ্ট হতে পারায়
২৯. পৌর মেয়ের জসিমের বয়স মাত্র ৩০ বছর। এ বয়সেই সে এলাকার মানুষের মন জয় করে নিয়েছে শুধু ভালো কাজের মাধ্যমে। উদ্দীপকের জসিমের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়লের বয়সের পার্থক্য কত? [চ. বো. '১৪]
 ① ৪০ বছর ② ৩৫ বছর
 ③ ৩০ বছর ④ ২০ বছর
৩০. "হাসু : পাওয়া যাবে না। সুখী মানুষ পাওয়া যাবে না।" 'সুখী মানুষ' নাটকায় হাসুর এ মন্তব্যের কারণ— [সকল বোর্ড ২০১২]
 ① সুখ একটা আপেক্ষিক বিষয়
 ② সম্পদ মানুষকে সুখ দেয় না
 ③ কোনো মানুষই সুখী নয়
 ④ মানুষের চাওয়া-পাওয়ার শেষ নেই
৩১. মোড়ল কোথায় শুয়ে ছটফট করছিল? [ঘ. বো. '১৪]
 ① হাসপাতালে ② উঠোনে
 ② বিছানায় ③ বনের ধারে
৩২. রহমত আলী, মোড়লের কেমন চাকর ছিল? [ক. বো. '১৪]
 ① বিশ্বাসী ② অবিশ্বাসী
 ② কর্মঠ ③ মিথ্যাবাদী
৩৩. মোড়লের কিছু হলে হাউমাউ করে কাঁদবে কে? [ঘ. বো. '১৪]
 ① মোড়লের স্ত্রী ② রহমত
 ② রহমান ③ হাসু মিয়া
৩৪. হাসু মিয়ার মতে মোড়ল কেমন লোক? [ঘ. বো. '১৪]
 ① কৃপণ ② সরল
 ② কঠোর ③ কঠিন
৩৫. কবিরাজের কথায় রহমত আলী কোন পাহাড় তুলে আনতে চায়? [ঘ. বো. '১৪]
 ① গারো পাহাড় ② কাঞ্চনজঙ্ঘা
 ② হিমালয় ③ মাকালু
৩৬. "আমি সব দিয়ে দেব। আমাকে শান্তি এনে দাও।"— মোড়ল কাকে একথা বলে? [ঘ. বো. '১৪]
 ① কবিরাজকে ② হাসুকে
 ② রহমতকে ③ লোকটিকে
৩৭. কে মোড়লের নাড়ি পরীক্ষা করছে? [ঘ. বো. '১৪]
 ① রহমত ② অচেনা লোকটি
 ② হাসু ③ কবিরাজ
৩৮. "ঐ কবিরাজ যতই নাড়ি দেখুক, তোমার মোড়লের নিষ্ঠার নাই।" কে বলেছিল? [ঘ. বো. '১৪]
 ① লোকটি ② হাসু
 ② কবিরাজ ③ রহমত
৩৯. মোড়ল কোন গ্রামের মানুষকে বড় ঝালিয়েছিল? [ঘ. বো. '১৪]
 ① নেয়ামতপুর ② বকুলপুর
 ② সুবর্ণপুর ③ হাফিজ নগর

৪০. 'মূর্খ' শব্দটির অর্থ কোনটি?
 ১) অজ্ঞ ২) বোকা
 ৩) নির্বাষ ৪) সবকয়টি

৪১. মোড়ল কোন পথ অবলম্বন করে ধনী হয়েছে?
 ১) সৎ ও সরলপথ ২) ন্যায় ও সঠিক পথ
 ৩) কঠোর ও পরিশ্রমের পথ ৪) অন্যায় ও অসৎ পথ

৪২. মানুষের গরু কেড়ে নিত কে?
 ১) হাসু ২) মোড়ল
 ৩) রহমত ৪) লোকটি

৪৩. আত্মীয়তার সম্পর্কে মোড়ল হাসুর কী হয়?
 ১) মামাত ভাই ২) চাচাত ভাই
 ৩) খালাত ভাই ৪) ফুফাত ভাই

৪৪. অসুস্থ মোড়লের মুখে শরবত ঢেলে দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছে কে?
 ১) হাসু ২) কবিরাজ
 ৩) মোড়ল স্বয়ং ৪) রহমত

৪৫. মোড়লের প্রতি করা হাসুর উক্তিকে রহমত কীভাবে দেখেছে?
 ১) উচিত বক্তব্য ২) যথোপযুক্ত বাণী
 ৩) আজেবাজে বক্তব্য ৪) অশ্বীল কট্টি

৪৬. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় কোন পাহাড়ের নাম উল্লেখ করা হয়েছে?
 ১) আন্দিজ ২) আলস
 ৩) লালমাই ৪) হিমালয়

৪৭. মোড়ল আর কী বলবে না বলে কথা দিয়েছে?
 ১) সত্য ২) মিথ্যা
 ৩) অশ্বীল ৪) কুকথা

৪৮. মোড়লের অসুখ ও অশান্তি দূর করার দাওয়াই হিসেবে কবিরাজ কী সংগ্রহ করতে বলেছে?
 ১) কিছু টাকা ২) কিছু ফলমূল
 ৩) একটি জামা ৪) কিছু লতা-পাতা

৪৯. "এ দুনিয়াতে ধনী বলছে আরও ধন দাও, ডিখারি বলছে আরও ডিক্কা দাও, পেটুক বলছে আরও খাবার দাও।" এ সংলাপ উচ্চারণ করেছে—
 ১) রহমত ২) লোক
 ৩) হাসু ৪) কবিরাজ

৫০. লোকটিকে জামা এনে দেওয়ার জন্য রহমত প্রথমে তাকে কত টাকা দিতে চাইল?
 ১) একশ ২) দুশো
 ৩) পাঁচশ ৪) এক হাজার

৫১. বনের কুঁড়েবরে লোকটির কথা শুনে রহমত তাকে কী ভাবে?
 ১) পাগল ২) ভৃত
 ৩) জানোয়ার ৪) ডাইনি

৫২. মানুষ সুখী নয় কেন?
 ১) মানুষ কম আয় পায় বলে
 ২) মানুষের চাহিদার শেষ নেই বলে
 ৩) মানুষের রোগ-শোকের জন্য
 ৪) মানুষ শত্রুর চক্রান্তে পড়ে বলে

৫৩. "এক ঘুমেই রাত কাবার।" এখানে 'কাবার' অর্থ—
 ১) কারবার ২) শুরু
 ৩) শেষ ৪) জাগরণ

৫৪. লোকটিকে জামা এনে দেওয়ার জন্য শেষে রহমত কত টাকা দেবে বলেছে?
 ১) একশ ২) তিনশ
 ৩) চারশ ৪) পাঁচশ

৫৫. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় শেষ সংলাপটি কাবু?
 ১) হাসুর ২) রহমতের
 ৩) লোকটির ৪) কবিরাজের

- | | | |
|---|--|--|
| ৫৬. | মোড়ল জামার জন্য কত টাকা বখশিশ দিতে চায়? | [ন্যাশনাল আইডিয়াল ক্লু, ঢাকা] |
| বি | ক) একশ টাকা
গ) সাতশ টাকা | ব) পাঁচশ টাকা
ঘ) হাজার টাকা |
| ৫৭. | “বাষের চোখ আনতে হবে?”— উক্তি কার? | [মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা] |
| ঝ | ক) মোড়ল
গ) রহমত আলি | ব) হাসুমিয়া
ঘ) কবিরাজ |
| ৫৮. | “দুনিয়াতে আমার মতো সুখী কে?” কেন লোকটি এমন সুখী? | [সাগুরা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] |
| গ | ক) তার সম্পদ অফুরন্ত
গ) তার ধন-সম্পদ টাকাকড়ি নেই | ব) তার চাহিদার শেষ নেই
ঘ) তার আঙ্গীয় নেই |
| ৫৯. | কে নিজেকে মন্ত বড় বাদশা মনে করে? | [আলী আমজাদ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, মৌলভীবাজার] |
| গ | ক) কবিরাজ
গ) সুখী লোকটি | ব) মোড়ল
ঘ) হাসুমিয়া |
| ৬০. | “কাদ, মন উজাড় করে কাদ।”— কাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে? | [নোয়াখালী জিলা ক্লু] |
| ঝ | ক) হাসুকে
গ) কবিরাজকে | ব) রহমতকে
ঘ) কাঠরিয়াকে |
| ৬১. | ‘সুখী মানুষ’ নাটকায় হাসুমিয়া মোড়লের— | [ডনোভান সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, শাদারীপুর] |
| ক | ক) আঙ্গীয়
গ) অনুচর | ব) চাকর
ঘ) সন্তান |
| ৬২. | “পরধন নাহি লবে, চিরদিন সুখে রবে।” পরামর্শটি ‘সুখী মানুষ’ নাটকার কোন চরিত্রের জন্য অধিক প্রযোজ্য? | [বগুড়া সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] |
| ঝ | ক) হাসু
গ) রহমত | ব) মোড়ল
ঘ) কবিরাজ |
| ৬৩. | মোড়ল কোন গ্রামের মানুষকে বড় জ্বালিয়েছিল? | [সরকারি পিএন বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গুৱাহাটী] |
| গ | ক) বকুলপুর
গ) সুবর্ণপুর | ব) হেমায়তপুর
ঘ) হেমতপুর |
| ৬৪. | “মানুষ ও থাণী অমর নয়”— কে বলেন? [বি. এল সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিরাজগঞ্জ] | [বি. এল সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিরাজগঞ্জ] |
| ক | ক) কবিরাজ
গ) রহমত আলী | ব) হাসু
ঘ) লোকটি |
| ৬৫. | ‘সুখী মানুষ’ নাটকায় সোনাদানা, জামাজুতার কথা শুনে কে প্রাপ খুলে হেসেছিল? | [গ্রাম্যামাটি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] |
| ঝ | ক) কবিরাজ
গ) সুখী লোকটি | ব) মোড়ল
ঘ) হাসু |
| ৬৬. | মোড়ল জোর করে মানুষের মুরগি জবাই করে খেয়েছে কীভাবে? | [গ্রাম্যামাটি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] |
| ঘ | ক) ধনী বলে
গ) অধিকারবলে | ব) ক্ষমতাবলে
ঘ) অসুস্থ বলে |
| শব্দার্থ ও টাকা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা 46 | | |
| ৬৭. | ‘জবরদস্তি’ শব্দটির অর্থ কী? | [ব্রি-বার্ড ক্লু এন্ড কলেজ, সিলেট] |
| ঝ | ক) শক্তিশালী
গ) ক্ষমতাবান | ব) জোরাজুরি
ঘ) বেজায় |
| ৬৮. | ‘মূর্ধ’ শব্দটির অর্থ কী? [চনোভান সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, শাদারীপুর] | [চনোভান সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, শাদারীপুর] |
| ঘ | ক) অজ্ঞ
গ) নির্বোধ | ব) বোকা
ঘ) সবকটি |
| পাঠের উদ্দেশ্য ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা 46 | | |
| ৬৯. | মানুষের অশান্তির মূল কারণ কোনটি? | [মানুষের অশান্তির মূল কারণ কোনটি?] |
| ক | ক) অনৈতিকভাবে উপার্জিত অর্থ-সম্পদ
ব) শ্রমিকের পাওনা ঠিক সময়ে না দেওয়া
গ) নিজের বিলাসিতা পূর্ণ করতে না পারা
ঘ) রোগ-শোক জীবাণ দ্বারা আক্রমণ | [মানুষের অশান্তির মূল কারণ কোনটি?] |

পাঠ-পরিচিতি ► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা 46

৭০. 'সুখী মানুষ' নাটিকা কার লেখা? [দি. বো. '১৮]
 ④ মমতাজউদ্দীন আহমদ ⑥ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 ⑤ শামসুজ্জামান খান ⑦ বিপ্রদাশ বড়ুয়া
৭১. 'ঘাসীনতা আমার ঘাসীনতা' কোন ধরনের রচনা? [ঘরমনসিংহ জিলা চুলা]
 ④ কাব্য ⑥ উপন্যাস
 ⑤ নাটিকা ⑦ প্রবন্ধগ্রন্থ
৭২. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় কয়টি দৃশ্য বিদ্যমান? [য. বো. '১৭]
 ④ একটি ⑥ দুটি
 ⑤ তিনটি ⑦ চারটি
৭৩. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়লের অশান্তির কারণ— [জ. বো. '১৬]
 ④ চের সম্পদের কারণে ⑥ আরও সম্পদের চিন্তায়
 ⑤ অসুস্থ হওয়ায়
৭৪. সুখী মানুষ' নাটিকা অবলম্বনে প্রকৃত অর্থে 'সুখী মানুষ' সেই ব্যক্তি— [কু. বো. '১৬]
 ④ যার ধন-সম্পদ নেই
 ⑤ যার সম্পদের প্রতি যোহ নেই
 ⑥ যে সব কিছুতেই ত্রুট
 ⑦ যে সম্পূর্ণ নীরোগ
৭৫. সুখ আসলে কী? [রা. বো. '১৪]
 ④ আপেক্ষিক ⑥ সাপেক্ষ ⑤ নিরপেক্ষ ⑦ অর্জিত
৭৬. অচেনা লোকটির মনে চোরের ভয় নেই কেন?
 ④ সে খুব সাহসী মানুষ
 ⑤ তার ঘরে চুক্তে চোর ভয় পায়
 ⑥ তার চুরি যাওয়ার সম্পদ নেই
 ⑦ সে ঘর মন্তব্য করে রেখেছে

লেখক পরিচিতি ► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা 46

৭৭. মমতাজউদ্দীন আহমদ অধ্যাপনা শেষে অবসরপ্রাপ্ত করেন— [বঙ্গুড়া জিলা চুলা]
 ④ ১৯৩৫ সালে ⑥ ১৯৮২ সালে
 ⑤ ১৯৯২ সালে ⑦ ১৯৯৬ সালে
৭৮. 'হাস্য লাস্য ভাষ্য' নাটকটির রচয়িতা কে? [বরিশাল সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
 ④ মমতাজউদ্দীন আহমদ ⑥ মো. মনিরুজ্জামান
 ⑤ আল মাহমুদ ⑦ গোলাম মোস্তফা
৭৯. মমতাজউদ্দীন আহমদের জন্ম কোথায়?
 [ভাৰতীয় সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম]
 ④ মুর্শিদাবাদের আজমিরিগঞ্জে ⑥ কলকাতার পার্ক স্ট্রিটে
 ⑤ পশ্চিমবঙ্গের মালদহে ⑦ চৰিশ পৱগনার দুমকায়
৮০. মমতাজউদ্দীন আহমদ কত খ্রিস্টাব্দে জন্মপ্রাপ্ত করেন?
 ④ ১৯২৫ খ্রিস্টাব্দে ⑥ ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দে
 ⑤ ১৯৩৫ খ্রিস্টাব্দে ⑦ ১৯৪০ খ্রিস্টাব্দে
৮১. মমতাজউদ্দীন আহমদ নিচের কোন পুরস্কারে ভূষিত হয়েছেন?
 ④ অলঙ্ক সাহিত্য পুরস্কার ⑥ কর্লিঙ্গ পুরস্কার
 ⑤ একুশে পদক ⑦ তরুণ লেখক পুরস্কার
৮২. মমতাজউদ্দীন আহমদ কত খ্রিস্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?
 ④ ২০১৭ খ্রিস্টাব্দে ⑥ ২০১৮ খ্রিস্টাব্দে
 ⑤ ২০১৯ খ্রিস্টাব্দে ⑦ ২০২০ খ্রিস্টাব্দে

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

৮৩. সুখ আপেক্ষিক ব্যাপার। কারণ— [চ. বো. '১৮]
 i. সুখ উপলব্ধির বিষয়
 ii. সুখের চাহিদা ভিন্ন
 iii. সুখ পরিবেশের সাথে সম্পৃক্ষ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ i ও iii ⑥ ii ও iii ⑦ i, ii ও iii

৮৪. 'সুখী মানুষ' নাটিকার হাসু কেন মোড়লের মৃত্যু কামনা করে? [সি. বো. '১৬]
 i. মোড়ল অত্যাচারী ও পাপী
 ii. মোড়ল হাসুর মুরগি জবাই করে খেয়েছে
 iii. মোড়লের হাতে হাসু মার খেয়েছে বলে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ i ও iii ⑥ ii ও iii ⑦ i, ii ও iii
৮৫. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় লেখকের বক্তব্য— [রা. বো. '১৫]
 i. সম্পদই অশান্তির কারণ
 ii. সুখ একটা আপেক্ষিক ব্যাপার
 iii. ধনসম্পদই সকল সুখে উৎস নয়
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ i ও iii ⑥ ii ও iii ⑦ i, ii ও iii
৮৬. মোড়ল বারবার যা বলে চিৎকার করছিল— [চ. বো. '১৫]
 i. আর সহ্য করতে পারছি না
 ii. জ্বলে গেল
 iii. হাড় ভেঙে গেল
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ⑤ ii ও iii ⑥ i ও iii ⑦ i, ii ও iii
৮৭. মোড়ল ধনী হয়েছে যেভাবে— [চ. বো. '১৪]
 i. মানুষের গরু কেড়ে নিয়ে
 ii. মানুষের ধন লুট করে
 iii. রাতের আঁধারে গুণ্ঠন পেয়ে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ i ও iii ⑥ ii ও iii ⑦ i, ii ও iii
৮৮. 'সুখী মানুষ' নাটিকাটিতে মোড়লের উক্তি— [রা. বো. '১৪]
 i. হাড় ভেঙে গেল
 ii. আমাকে শান্ত এনে দাও
 iii. অমন ভয় দেখাবেন না
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ i ও iii ⑥ ii ও iii ⑦ i, ii ও iii
৮৯. মানুষের কান্না দেখলে মোড়ল হাসে, কারণ— [১. কান্না পবিত্র ও প্রকৃত অনুভূতিজ্ঞাত
 ii. মোড়ল মানুষকে কান্দিয়ে আনন্দ পায়
 iii. মানুষের দৃঢ়ব্যানুভূতিতে মোড়লের মন গলে না
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ ii ⑥ i ও iii ⑦ ii ও iii
৯০. কবিরাজের কাছে মোড়ল আর যা করবে না বলে কথা দিয়েছে—
 i. মিথ্যা বলবে না
 ii. লোভ করবে না
 iii. মানুষের ওপর জবরদস্তি করবে না
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ i ও iii ⑥ ii ও iii ⑦ i, ii ও iii
৯১. হাসু ও রহমত যে অর্থে অসুখীর পরিচয় দিয়েছে—
 i. একটি জামা সংগ্রহে তারা মরিয়া
 ii. জামা সংগ্রহের পর তারা হাজার টাকা ব্যবহার নেবে
 iii. মোড়লের বাড়িতে এসে তাদের রোগে ধরেছে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ i ও iii ⑥ iii ⑦ ii ও iii
৯২. লেখক 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়ল চরিত্রকে অভক্ত করেছে— [সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়]
 i. শোষক হিসেবে
 ii. অসৎ লোক হিসেবে
 iii. নীতিবিবর্জিত লোক হিসেবে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ i ও iii ⑥ ii ও iii ⑦ i, ii ও iii
৯৩. 'সুখী মানুষ' নাটিকার শিক্ষণীয় দিক হলো— [পিয়েরেপুর সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
 i. অর্থনৈতিকভাবে উপার্জিত অর্থবিভাগে মানুষের অশান্তির মূল কারণ
 ii. সংস্কারে জীবনব্যাপন করা
 iii. অন্যের মনে দৃঢ় দিলে কোনো দিন সুখ পাওয়া যায় না
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ④ i ও ii ⑤ i ও iii ⑥ ii ও iii ⑦ i, ii ও iii

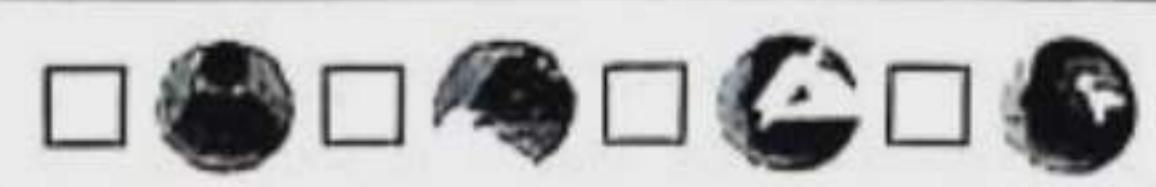


অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

গুরুত্বপূর্ণ সূজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর



শিখনফলের ধারায় প্রশ্নীত



প্রশ্ন ০১ ষষ্ঠি বোর্ড ২০১৮

হাসান সাহেব একজন ধনাচ্য ব্যক্তি। তিনি আজ দুরারোগ্য ক্যাসারে আক্রান্ত। দেশে-বিদেশে অনেক চিকিৎসা করিয়েও সুস্থ হননি। অর্থচ এক সময় তিনি মানুষের জ্যায়গা-জমি জোরপূর্বক দখল করে সর্বস্বান্ত করেছেন। সবকিছুর বিনিময়ে হলেও তিনি এখন সুস্থ হতে চান।

- ক. কবজির নাড়ির অবস্থা দেখে রোগ নির্ণয় করাকে কী বলে? ১
- খ. সুখী মানুষটির প্রাণখোলা হাসির কারণ বুঝিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের হাসান সাহেবের মতো মানুষদের চেতনা জাগাতে 'সুখী মানুষ' নাটিকার শিক্ষাই কি যথেষ্ট? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

১নং প্রশ্নের উত্তর

শিখনফল ১

- ক. • কবজির নাড়ির অবস্থা দেখে রোগ নির্ণয় করাকে বলে নাড়ি পরীক্ষা।
- খ. • সুখী মানুষটির কাছে কোনো মূল্যবান সম্পদ নেই তাই হাসু যখন তার সোনাদানা, জামা-জুতা চোরে নিয়ে যাওয়ার কথা বলে তখন সে প্রাণখোলা হাসি হাসে।
- গ. • শুধু অর্থ-সম্পদ থাকলেই সুখী হওয়া যায় না। 'সুখী মানুষ' নাটিকার সুখী মানুষটির কোনো অর্থ-সম্পদ নেই, তবুও সে সুখী। সে দিন আনে দিন খায়। হাসু ও রহমত মোড়লের জন্য জামা খুঁজতে গিয়ে সুখী কাঠুরে লোকটির সাক্ষাৎ পায়। সে নিজেকে সুখী মানুষ বলে পরিচয় দেয়। হাসু তার কাছে একলা থাকতে ভয় করে কিনা জানতে চায় এবং বলে চোর এসে যদি তার সোনাদানা, জামা-জুতা নিয়ে যায় তখন সে একলা কী করবে? লোকটি তখন প্রাণখোলা হাসি হাসে। কারণ তার সেসব কিছুই নেই আর তাই কোনোকিছু হারানোর ভয়ও নেই।
- ঘ. • 'সুখী মানুষ' নাটিকার অন্যায়-অত্যাচারীর ডয়াবহ পরিণতির দিকটির সঙ্গে উদ্দীপকটির সাদৃশ্য রয়েছে।

- মানুষের সঙ্গে অন্যায় করে, জুলুম করে কোনো মানুষই প্রকৃতভাবে সুখী হতে পারে না। হয়তো সে ধনসম্পত্তির মালিক হতে পারে কিন্তু তাকে তার পাপের ফল একদিন ভোগ করতেই হয়। মানুষের কাছ থেকে নিষ্ঠার পেলেও প্রকৃতি আপন হাতে তাকে শান্তি দেয়।
- উদ্দীপকে ধনাচ্য ব্যক্তি হাসান সাহেবের কথা বলা হয়েছে। সে আজ কঠিন ব্যাধি ক্যাসারে আক্রান্ত। অর্থের প্রাচুর্য তাকে বাঁচাতে পারছে না। কারণ তিনি জীবনে অনেক পাপ করেছেন। অন্যের জ্যায়গা-জমি জোরপূর্বক দখল করে সম্পদের পাহাড় গড়েছেন। আজ সেই পাপের ফল তিনি ভোগ করেছেন। 'সুখী মানুষ' নাটিকায়ও এ দিকটি উঠে এসেছে অত্যাচারী মোড়লের শান্তি ভোগ করার মধ্য দিয়ে। মোড়লও অন্যের জ্যায়গা-জমি, সম্পদ লুট করে ধৰ্মী হয়েছে। কিন্তু আজ সে কৃতকর্মের ফল ভোগ করছে। তাই বলা যায় যে, আলোচ্য পঞ্জে বর্ণিত অত্যাচারীর ডয়াবহ পরিণতির এই দিকটির সঙ্গে উদ্দীপকের সাদৃশ্য রয়েছে।

- ঘ. • হ্যাঁ, উদ্দীপকের হাসান সাহেবদের মতো মানুষদের চেতনা জাগাতে 'সুখী মানুষ' নাটিকার শিক্ষা যথেষ্ট।
- অন্যের ক্ষতি করে কোনোদিন নিজের ভালো করা যায় না। জীবনে প্রকৃত সুখী হতে চাইলে নিজের সঙ্গে অন্যেরও মঙ্গল কামনা করতে হয়। মানবকল্যাণে নিজেকে নিয়োজিত করতে হয়। এসব কাজে আসে আত্মিক প্রশান্তি, যা মানুষকে প্রকৃত সুখী করে।
- উদ্দীপকে একজন অত্যাচারীর ডয়াবহ পরিণতির কথা বলা হয়েছে। উদ্দীপকের হাসান সাহেব জোর করে অন্যের জমি দখল করে অচেল সম্পদের মালিক হলেও আজ তার জীবন বিপন্ন। অর্থের প্রাচুর্য তাকে

বাঁচাতে পারছে না। হাসান সাহেবের মতো এসব অত্যাচারী পাপী মানুষের চেতনা জাগাতে 'সুখী মানুষ' নাটিকার শিক্ষণীয় দিকটি যথেষ্ট। কারণ এখানে নাট্যকার অত্যাচারীদের ভয়ংকর পরিণতি তুলে ধরেছেন।

- 'সুখী মানুষ' নাটিকায় নাট্যকার দেখিয়েছেন অন্যায় ও অনৈতিকভাবে উপার্জিত অর্থ-বিভুতি মানুষের অশান্তির মূল কারণ। বরং সৎপথে পরিশ্রমের মাধ্যমে জীবিকা নির্বাহ করলেই জীবনে শান্তি মেলে। নাটিকার এই শিক্ষা যদি উদ্দীপকের হাসান সাহেবের মতো মানুষদের মধ্যে থাকত তবে তাদের পরিণতি ভালো হতো। তাই বলা যায়, হাসান সাহেবের মতো মানুষদের চেতনা জাগাতে 'সুখী মানুষ' নাটিকার শিক্ষা যথেষ্ট।

প্রশ্ন ০২ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭

একটি অফিসে কর্মরত জনৈক মি. হাসেম আলী বিভিন্ন উপায়ে বিভিন্ন পন্থায় এখন অচেল সম্পত্তির মালিক। পাহাড় ধসে পড়ার মতো ইদানীং নানা ঘটনায় সেই অচেল সম্পত্তির বিশাল বিশাল অংশ হাতছাড়া প্রায়। দুর্চিন্তায় রাতে ঘুম হয় না। হাসেম আলীর মনে হচ্ছে, যে সম্পত্তিকে তিনি একসময় সকল সুখের আধ্যাত্মিক ভেবেছিলেন তাই হয়ে উঠেছে এখন অসুখের মূল কারণ। ধস যেভাবে শুরু হয়েছে, তাতে বোৰা যাচ্ছে পাপের ধন প্রায়চিত্তেই যাবে।

- ক. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোট চরিত্র সংখ্যা কতটি? ১
- খ. কীভাবে মোড়লের হাড় মড়মড় রোগ ভালো হবে?— ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের মি. হাসেম আলী চরিত্রের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. উদ্দীপকটি 'সুখী মানুষ' নাটিকার বিষয়বস্তুকে সম্পূর্ণরূপে তুলে ধরতে সক্ষম হয়েছে কি? মতামত দাও। ৪

২নং প্রশ্নের উত্তর

শিখনফল ১

- ক. • 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোট চরিত্র সংখ্যা পাঁচটি।
- খ. • একজন সুখী মানুষের জামা গায়ে দিলেই মোড়লের হাড় মড়মড় রোগ ভালো হবে।
- গ. মোড়ল একজন অত্যাচারী। ধনসম্পদ সংগ্রহ করার মাঝেই সব সুখ তাই সে ভাবে। অন্যের সম্পদ হরণ করে সে সুখ লাভের চিন্তা করেছে। কিন্তু এক সময় মোড়ল মানসিকভাবে প্রচল্প অসুখী হয়। তার হাড় মড়মড় রোগ হয়। সে অসহ্য যন্ত্রণায় কাতরায়। তখন কবিরাজ মোড়লের মানসিক ও শারীরিক অসুখ লাঘবের ওষুধ হিসেবে সুখী মানুষের জামা সংগ্রহ করতে বলেছেন। কবিরাজের মতে, সুখী মানুষের জামা ঘারাই মোড়লের অসুখ ভালো হবে।

- ঘ. • উদ্দীপকের মি. হাসেম আলী চরিত্রের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোট চরিত্রের মিল রয়েছে।
- ১. সুখ মানুষের মানসিক ব্যাপার। অনেক সময় প্রচুর সম্পত্তির মালিক হয়েও কারও মনে সুখ থাকে না। আবার অনেক সময় দেখা যায়, কোনো সম্পত্তি না থাকার পরেও অনেক হাসিখুশি থাকে এবং লোভ, লালসাহীনভাবে জীবন পার করে দেয়। তাই মানসিক সুখ-শান্তিই জীবনের সবচেয়ে বড় অর্জন।

- ১. উদ্দীপকের মি. হাসেম আলী অনেক সম্পত্তির মালিক হয়। পরে এই সম্পত্তি হারানোর দুর্চিন্তা তার জীবনের সবচেয়ে বড় অশান্তি ও দুর্জন্মের কারণ হয়ে দাঁড়ায়। 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়ল অনেক সম্পত্তির মালিক হওয়া সত্ত্বেও তার মনে সুখ নেই। কারণ এক সময়

সে মানুষকে ঠকিয়ে, কট দিয়ে সম্পদের মালিক হয়েছে। আর তাই আজ এই সম্পত্তি তার অশান্তির মূল কারণ হয়েছে। এই দিক থেকে, উদ্বীপকের মি. হাসেমের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল চরিত্রের মিল রয়েছে।

- ক. • উদ্বীপকটি 'সুখী মানুষ' নাটিকার বিষয়বস্তুকে সম্পূর্ণরূপে তুলে ধরতে সক্ষম হয়নি।
- পৃথিবীতে সুখী থাকার একাধিক উপায় আছে। কিন্তু সুখে থাকার জন্য এই উপায়গুলোকে কাজে লাগাতে হয়, বুঝতে হয়। কারণ সুখ সম্পূর্ণই নিজের ব্যাপার। অনেক কিছু না থাকলেও সুখে থাকা যায়, আবার অনেক কিছু থেকেও সুখে থাকা যায় না।
- উদ্বীপকে মি. হাসেম আলীর সম্পদের কারণে ভোগান্তির কথা বলা হয়েছে। তিনি বিভিন্নভাবে অনেক সম্পত্তির মালিক হলেও শেষ পর্যন্ত এই সম্পত্তির চিত্তাই তার জীবনে অশান্তির কারণ হয়ে দাঢ়ায়। 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়ল অন্যায়ভাবে, জোর করে, মানুষের মনে কট দিয়ে সম্পদের মালিক হয়েছে সত্য, কিন্তু তার মনে শান্তি নেই। সে মানসিকভাবে শান্তি না পেয়ে অসুস্থ হয়ে পড়ে। তার অন্যায়ভাবে সম্পদের মালিক হওয়ার বিষয়টি নাটিকায় স্পষ্ট।
- উদ্বীপকে হাসেম আলীর সম্পত্তি বানানোর জন্য বিভিন্ন উপায়ের কথা বলা হলেও 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়লের অন্যায়ভাবে সম্পদের মালিক হওয়ার বিষয়টি স্পষ্টভাবে ফুটে উঠেছে। তাই বলা যায়, উদ্বীপকটি 'সুখী মানুষ' নাটিকার বিষয়বস্তু সম্পূর্ণরূপে তুলে ধরতে সক্ষম হয়নি।

প্রশ্ন ০৩ ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ

একদিন এক কৃষক একটি রাজহংসী কিনে। রাজহংসীটি প্রতিদিন একটি করে সোনার ডিম পাড়ে। কৃষক ডিম বিক্রি করে শীঘ্ৰই ধনী হলো। কিন্তু সে ছিল খুব লোভী। সে ভাবল রাজহংসীকে হত্যা করে একসঙ্গে সব সোনার ডিম বের করে নেবে। তখন সে রাজহংসীটির পেট চিড়ে দেখল সেখানে কোনো ডিম নেই। এভাবে অধিক লোভই কৃষককে সর্বস্বান্ত করল।

- ক. 'সুখী মানুষ' নাটিকার দ্বিতীয় সংলাপটি কার? ১
 খ. "আমার কত টাকা, কত বড় বাড়ি! আমার মনে দুঃখ কেন?"—
 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়ল কেন একথা বলেছেন? ২
 গ. কৃষকের লোভের সঙ্গে মোড়লের লোভের সাদৃশ্য কতটুকু?
 ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "সুখী মানুষ" নাটিকার মোড়লের মাঝে আমরা উদ্বীপকের
 কৃষককে খুঁজে পাই"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ১

- ক. • 'সুখী মানুষ' নাটিকার দ্বিতীয় সংলাপটি রহমতের।
 খ. • "আমার কত টাকা, কত বড় বাড়ি! আমার মনে দুঃখ কেন?"—
 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়লের একথা বলার কারণ মোড়লের অসুস্থ ভালো না হওয়া।
 • 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়ল একজন অত্যাচারী ও লোভী ব্যক্তি।
 সে নিজের সুখের জন্যে অন্যের ধন-সম্পদ জোর করে কেড়ে নিত।
 কারও কট দেখলে সে হাসত। কারও প্রতি সে সহানুভূতিশীল বা
 মানবিক আচরণ করত না। মোড়ল তার আত্মীয়-পরিজনের সম্পদও
 আত্মসাং করেছে। মানুষের ওপর জুনুম-জবরদস্তি করেছে। অকারণে
 অন্যের মনে দুঃখ দিয়েছে। মোড়ল কঠিন হৃদয়ের মানুষ। সে
 হাড়মড়মড় রোগে আক্রান্ত। কোনো ওষুধেই তার রোগ ভালো হচ্ছে
 না। তার মনের অশান্তি বেড়ে গেছে। এসব কারণে মোড়ল প্রশ্নেক্ষণ
 কথাটি বলেছে।

- গ. • কৃষকের লোভের সঙ্গে মোড়লের লোভের সম্পূর্ণ সাদৃশ্য রয়েছে।
 • লোভ মানুষের ধ্বন্সের কারণ। লোভী মানুষ কখনো সুখী হয় না।
 কারণ তার চাহিদা থাকে অনেক বেশি। ফলে সে কখনো তৃপ্ত হয় না।

- 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়ল খুব লোভী মানুষ। অধিক সম্পদের লোভে সে গ্রামের সাধারণ মানুষের ওপর অন্যায়-অত্যাচার করে। লোভের কারণে সে শারীরিক ও মানসিকভাবে অসুস্থ হয়ে অসুস্থ হয়ে পড়ে। মানুষ তাকে ঘৃণা করে। লোভের কারণেই তার এ অধিঃপতন। উদ্বীপকেও একজন লোভী কৃষকের কথা প্রকাশ পেয়েছে। কৃষক দ্রুত ধনী হতে চায়। তাই সে একসঙ্গে অনেক সোনার ডিম পেতে হাঁসটিকে জবাই করে। কিন্তু হাঁসটি জবাই করার পর একটাও সোনার ডিম পায় না। লোভের কারণে সে সর্বস্বান্ত হয়। উদ্বীপকের কৃষক ও 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়লের লোভই তাদের সর্বনাশের কারণ। তাই বলা যায় যে, কৃষকের লোভের সঙ্গে মোড়লের লোভের সম্পূর্ণ সাদৃশ্য রয়েছে।

- ঘ. • "সুখী মানুষ" নাটিকার মোড়লের মাঝে আমরা উদ্বীপকের কৃষককে খুঁজে পাই"— উক্তিটি যথার্থ।

- অধিক ধন-সম্পদ থাকলেই মানুষ সুখী হয় না। সুখ হলো মানুষের মনের বিষয়। অল্পে তুষ্ট হলেই কেবল মানুষ সুখী হতে পারে। লোভী, অসুস্থ মানুষ কখনো সুখী হতে পারে না।

- 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়লের সম্পদের অভাব নেই কিন্তু সে অসুখী। কারণ মোড়লের লোভের শেষ নেই। লোভের কারণে গ্রামবাসীর ওপরও অত্যাচার করে। অন্যের সম্পদ জোর করে দখল করে। তাই সে কঠিন রোগে আক্রান্ত হয়ে অসুখী হয়। উদ্বীপকের কৃষক যেন লোভী মোড়লেরই প্রতিচ্ছবি। কারণ লোভের কারণে সে তার সোনার ডিম দেওয়া হাঁসকে হত্যা করে সর্বস্বান্ত হয়। অল্প সময়ে ধনী হওয়ার লোভ তাকে অসুখী করে তোলে।

- 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল লোভী, অত্যাচারী, অসুস্থ— ফলে সে কঠিন রোগে আক্রান্ত হয়ে অসুখী জীবন নিয়ে কট ভোগ করে। উদ্বীপকের কৃষকেও লোভের মতো বৈশিষ্ট্যের অধিকারী। তাই বলা যায় যে, প্রশ্নেক্ষণ মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ০৪ জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট

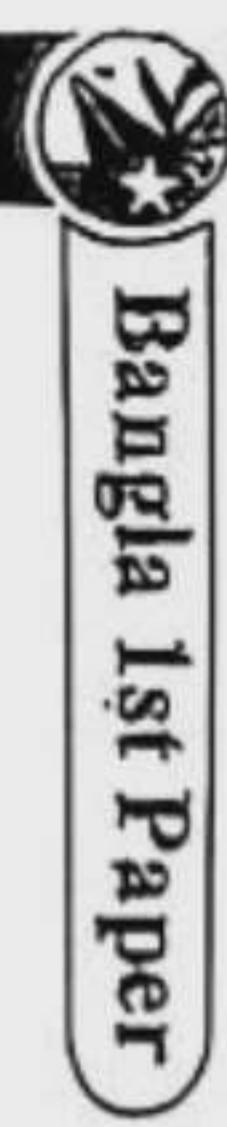
রফিক সাহেব সরকারের একজন উচ্চপদস্থ কর্মকর্তা কিন্তু তার বিরুদ্ধে রয়েছে দুর্নীতির নানা অভিযোগ। অফিসের কর্মচারীদেরও নানাভাবে হেনস্থা করেন। অবশেষে তিনি একদিন ঘৃষণ গ্রহণকালে দুদকের অফিসারের কাছে ধরা পড়েন। তার সমস্ত সুখের বিসর্জন হয়। অধিক অর্থের মোহ মনুষ্যত্বের বিনাশ ঘটায়, তখন মানুষ অসুখী হয়ে পড়ে।

- ক. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় কে হাউমাউ করে কাঁদতে চায়? ১
 খ. হাসু মোড়লকে কঠিন লোক বলেছে কেন? ২
 গ. উদ্বীপকের রফিক সাহেবের সঙ্গে 'সুখী মানুষ' নাটিকার কোন
 চরিত্রের সাদৃশ্য আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. 'অর্থমোহ ও অনৈতিক কাজ মানুষকে অসুখী করে তোলে'—
 উক্তিটির আলোকে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মূলভাব তোমার
 নিজের ভাষায় প্রকাশ কর। ৪

৪নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ১

- ক. • 'সুখী মানুষ' নাটিকায় রহমত হাউমাউ করে কাঁদতে চায়।
 খ. • হাসু মোড়লকে নিষ্ঠুর ও খারাপ লোক অর্থে কঠিন লোক বলেছে।
 • রহমত মোড়লের জন্য কাঁদতে চাইলে হাসু তাকে মন উজাড় করে
 কাঁদতে বলে। বলে মোড়ল একটা কঠিন লোক, যে সুবর্ণপুরের
 মানুষকে বড় ঝুলিয়েছে। কারও গুরু কেড়ে নিয়েছে, কারও ধান লুট
 করে নিয়েছে। মানুষের দুঃখ-কট দেখলে হেসেছে। আর এ কারণেই
 নিষ্ঠুর ও খারাপ অর্থে হাসু মোড়লকে কঠিন লোক বলেছে।
 গ. • অর্থ-সম্পদ মানুষকে সুখী করতে পারে না। আত্মস্বার্থ সিদ্ধির
 জন্য যারা অন্যের শক্তি করে তারা পরিগামে কট ভোগ করে।



মানুষের প্রতি মানবিক আচরণ এবং মানবকল্যাণে আত্মনিয়োগের
মধ্যেই প্রকৃত সুখ নিহিত। তাই অর্থবিজ্ঞের পিছনে ছুটে প্রকৃত সুখ
থেকে বঞ্চিত হওয়া উচিত নয়।

- উদ্দীপকে একজন উচ্চপদস্থ কর্মকর্তার নেতৃত্বাচক কর্মকাণ্ডের কথা বলা হয়েছে। রাষ্ট্রিক সাহেব দুর্নীতিবাজ। সে অফিসের কর্মচারীদেরও নানাভাবে হেনস্থা করে। একদিন সে ঘূষ গ্রহণের সময় দুদক্ষের অফিসারের কাছে ধরা পড়ে। 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়লও মানুষকে নানাভাবে হেনস্থা করে। জোর করে অন্যের সম্পদ কেড়ে নেয়। সে অত্যন্ত লোভী, অত্যাচারী ও অবিবেচক। সে সুবর্ণপুরের মানুষকে বড় জুলিয়েছে। কারও গরু কেড়ে নিয়েছে, কারও ধান লুট করে নিয়েছে। সে অত্যন্ত নির্দয় ও অমানবিক। মানবের দাঁধ-কষ্ট দেখলে সে হাসে।

ঘ • 'অর্থমোহ ও অনৈতিক কাজ মানুষকে অসুখী করে তোলে' উক্তি 'সুখী মানুষ' নাটিকার যুলভাবকে নির্দেশ করে।

- যারা মনে করে অর্থবিত্ত থাকলেই সুখী হওয়া যায়, তাদের ধারণা সঠিক নয়। কারণ সুখ মানুষের আপেক্ষিক ব্যাপার। অন্যকে ঠকিয়ে, প্রতারণা করে প্রচুর অর্থবিত্তের মালিক হওয়া যায় কিন্তু সুখী হওয়া যায় না। নির্ণোভ সরল জীবনযাপনের মধ্যেই প্রকৃত সুখ নিহিত।
 - উদ্দীপকে রফিক সাহেবে উচ্চপদস্থ কর্মচারী হয়েও অনৈতিকভাবে অর্থ উপার্জন করে সুখী হতে চেয়েছিল। ঘৃষ নেওয়ার অপরাধে দুদকের হাতে সে ধরা পড়ে সেই সুখ থেকে বাঞ্ছিত হয়েছে। অর্থ মোহে পড়ে তার মনুষ্যত্ব বিনষ্ট হয়েছে। পরিণামে সে অসুখী হয়ে পড়েছে। ‘সুখী মানুষ’ নাটিকার মোড়লও নিজের সুখের জন্য অন্যায়ভাবে অন্যের গরু, ধান লুট করেছে। মানুষের সঙ্গে অত্যন্ত নির্দয় ও অমানবিক আচরণ করেছে। আত্মীয় হওয়া সত্ত্বেও সে হাস্কে ঠকিয়েছে। এত কিছু করেও সে সুখী হতে পারেনি। পরিণামে রোগ-যন্ত্রণায় সে ছটফট করেছে।
 - ‘সুখী মানুষ’ নাটিকার মোড়ল অত্যন্ত ইন প্রকৃতির লোক। সে সুবর্ণপুরের মানুষকে নানাভাবে কষ্ট দিয়েছে। সে অত্যন্ত লোভী, স্বার্থপর, ইন চরিত্রের লোক। উদ্দীপকের রফিক সাহেবও ইন প্রকৃতির মানুষ। সে নিজের স্বার্থে তার অফিসের কর্মচারীদের সঙ্গে অন্যায় আচরণ করেছে। নিজের সুখের কথা চিন্তা করে ঘৃষ নিয়েছে। পরিণামে সে দুদকের হাতে ধরা পড়েছে। এভাবে উদ্দীপকের মূলভাব ‘সুখী মানুষ’ নাটিকার মূলভাবকে নির্দেশ করে।

প্রশ্ন ০৫ বিষয় : সুখের সন্ধানে নানা আরোজন।

[ফরাসিক : সংষ্কৃত লাঙ্গুলি—কাননাম]

- ক. 'ভবনদস্তি' শব্দটির অর্থ কী? ১

খ. কবিরাজ একটি কতুল্যা সংগ্রহ করতে বলেছিল কেন? ২

গ. উদ্দীপকে 'সুখী মানুষ' নাটকার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে
তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের মতো সুখের সন্ধান করে 'সুখী মানুষ' নাটকার
মোড়লও অস্থী হয়েছে।"- বিশ্লেষণ কর। ৪

ମେଁ ପ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ସବ

► ଶିଥିନ୍ ଫଳ ୩

ক • 'ড্রবলদপ্তি' শব্দটির অর্থ জোরাভরি।

খ • মোড়লের হাড় মড়গড় রোগ ভালো করার জন্য কবিমাজ একটি ফতুয়া সংগ্রহ করতে বলেছিল।

- সুবর্ণপুর গ্রামের মোড়লের শান্তি ছিল না। অসুস্থ শরীর নিয়ে সে বিছানায় ছটফট করছিল। অত্যাচারী মোড়ল নিজের সুস্থিতার জন্য কবিরাজের কাছে মিনতি জানিয়েছে। অনেক চিন্তা-ভাবনা করে কবিরাজ মোড়লের অসুখ ভালো করার একটি উপায় বের করে। কবিরাজ এজন্য রহমত ও হাস্তুকে একটি ফতুয়া অর্থাৎ একটি জামা সংগ্রহ করতে বলে। যে জামাটি হবে একজন সুখী মানুষের। সুখী মানুষের জামাটি মোড়লের গায়ে দিলেই তৎক্ষণাত্ম তার হাড় ঘড়মড় রোগ ভালো হবে।

গ • উদ্দীপকে 'সুখী মানুষ' নাটিকার সুখ সন্ধানের দিকটি
প্রতিফলিত হয়েছে।

- মানুষ সুখের সন্ধানে ব্যস্ত থেকে জীবনে অশান্তি বয়ে আনে। ভোগ-লালসা ও কামনা-বাসনাই মানুষের দুঃখের কারণ হয়ে দাঢ়ায়। প্রকৃতপক্ষে এই পৃথিবীতে যাদের কামনা-বাসনা কম, অন্যায়ভাবে অন্যের ওপর জলম-অত্যাচার করে না তারাই প্রকৃত সুখী মানুষ।

- উদ্বীপকের কবিতাংশে সুখ প্রত্যাশার বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে। সুখের সন্ধানে মানুষ নানা আয়োজন করে। কিন্তু মানুষের সুখের জন্য করা নানা আয়োজন ব্যর্থ হয়ে যায়। ‘সুখী মানুষ’ নাটিকায় মোড়ল আপন সুখের প্রত্যাশায় অন্যের ওপর জুলুম করেছে, সম্পদ লুট করেছে, নানাভাবে অত্যাচার করেছে। এতে করে সে সুখ না পেয়ে দুঃখের সাগরে নিমজ্জিত হয়েছে। ‘সুখী মানুষ’ নাটিকার এই সুখ প্রত্যাশা করে দুঃখে পতিত হওয়ার দিকটি উদ্বীপকে প্রতিফলিত হয়েছে।

ঘ • “উদ্দীপকের মতো সুখের সন্ধান করে ‘সুখী মানুষ’ নাটিকার মোড়ল অসুখী হয়েছে।”— মন্তব্যটি যথার্থ।

- নিজের সুখ-স্বাচ্ছন্দের জন্য যে ব্যক্তি সর্বদা বিভোর থাকে সে কখনো সুখী হতে পারে না। মানুষের চাহিদা মানুষকে নানা অন্যায় কাজে নিমজ্জিত করে। এর ফলে মানুষ মনের অভ্যন্তরেই জীবনে অশান্তি ডেকে আনে।

• উদ্বীপকের কবিতাংশে সুখের সন্ধান করতে করতে অসুখে নিমজ্জিত হওয়ার দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে। কবি সুখের আশায় যে ঘর বাঁধন তা আগুনে পুড়ে যায়। এমন করে সুখের সকল আয়োজনই তাঁর ব্যর্থ হয়। 'সুখী মানুষ' নাটিকাতেও মোড়ল আপন সুখের আশায় অন্যায় পথে বিচরণ করেছে। সুখের প্রত্যাশায় লোভী মোড়ল সুবর্ণপুরের মানুষের ওপর অনেক অত্যাচার করেছে, অন্যের গরু কেড়ে নিয়েছে, ধান লুট করেছে। এতে করে মোড়ল নিজে ধনী হলেও পরিগতিতে কঠিন অসুখে নিমজ্জিত হয়েছে।

- 'সুখী মানুষ' নাটিকায় লোড়ী মোড়ল নিজের সুখের জন্য অন্যের ওপর অভ্যাচার করে অনেক ধন-সম্পদ গড়ে তুললেও মানসিক অশান্তিতে পড়ে সে কঠিন অসুবৈ আক্রান্ত হয়। উদ্দীপকের কবিতাংশের ভাবার্থেও সুখের সন্ধানের নানা আয়োজন কীভাবে অসুখে নিমজ্জিত হয়েছে, সেই কথা বলা হয়েছে। এই দৃষ্টিকোণ ধৈরে বলা যাই, উদ্দীপকের মতো সুখের সন্ধান করে আলোচ্য নাটিকার মোড়ল অস্বী হয়েছে। তাই প্রশ্নেক্ষ ফলব্যৱস্থা যথার্থ।

প্রস্তাৱ নথি তাৰিখ ১০১৯

আনোয়ার সাহেব অনেক পরিষম করে সততার সাথে ব্যবসা করে প্রতিষ্ঠিত হয়েছেন। কোনোদিনও কারো ক্ষতি করেননি। পরিষম আর সততই ছিল তার প্রেরণাশক্তি। পক্ষান্তরে রজব আলী সুদের কারবার করে ধনাট্য ব্যক্তিতে পরিণত হয়েছেন। মানুষকে বিপদে ফেলে চড়া সুদে টাকা ধার দেয়াই তার প্রধান লক্ষ্য। শেষ বয়সে এসে তার মনে কোনো সুখ নেই। তার ডেতরে শুধুই অত্মপ্রতি আর হাহাকার।

- ক. 'সুখী মানুষ' নাটকায় মোড়লের কথিত রোগের নাম কী? ১
 খ. সুখকে বড় কঠিন জিনিস বলা হয়েছে কেন? ২
 গ. উদ্দীপকের রজব আলীর সাথে 'সুখী মানুষ' নাটকার সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকের আনোয়ার সাহেব এবং 'সুখী মানুষ' নাটকার কাঠুরে যেন এক অভিন্ন সত্তা— যুক্তিসহ বুঝিয়ে লেখ। ৪

৭নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ২ ও ৬

- ক.** • 'সুখী মানুষ' নাটকায় মোড়লের কথিত রোগের নাম — 'হাড় মড়মড় রোগ'।

- খ.** • সুখ সহজে পাওয়া যায় না বলেই সুখকে কঠিন জিনিস বলা হয়েছে।
 • সুখ আপেক্ষিক বিষয়। তাই সুখ সহজে পাওয়া যায় না। মানুষ নিজেকে সবসময় অসুখী মনে করে বলে সুখের সন্ধান পায় না। মানুষ অর্থবিত্তের মধ্যে সুখের সন্ধান করে সুখ লাভে ব্যর্থ হয়। অথবা ধন-সম্পদের প্রত্যাশায় মানুষ অন্যায়ভাবে লোক ঠকায়। এমন অত্যাচারী, লোভী মনোভাব কখনই সুখের সন্ধান দিতে পারে না। আর এ কারণেই 'সুখী মানুষ' নাটকায় সুখকে কঠিন জিনিস বলা হয়েছে।

- গ.** • উদ্দীপকের রজব আলীর সঙ্গে 'সুখী মানুষ' নাটকার 'মোড়ল' চরিত্রটি সাদৃশ্যপূর্ণ।

- পৃথিবীতে অধিকাংশ মানুষই ব্যক্তিস্বার্থকে বড় করে দেখে। তারা আত্মস্বার্থে মগ্ন থাকে বলে ন্যায়-অন্যায় বোধ হারিয়ে ফেলে। তারা অন্যের সম্পদের প্রতি লোভ করে। সাধারণ সহজ-সরল মানুষের জীবনকে অতিষ্ঠ করে তোলে। এসব হীন, স্বার্থপর মানুষ সমাজ, দেশ তথা গোটা মানবজাতির জন্য অভিশাপ।
 • উদ্দীপকের রজব আলী সুদের ব্যবসায়ী। সে মানুষকে বিপদে ফেলে তাদেরকে ঢ়া সুদে টাকা ধার দেয়। এতে সে অনেক ধনী ব্যক্তিতে পরিণত হয়। 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়লও জোর করে অন্যের সম্পত্তি কেড়ে নিয়ে ধনী হয়েছে। আত্মীয় হয়েও সে হাসুকে ঠকিয়েছে। সে গরু কেড়ে নিয়ে, ধান লুট করে অনেক মানুষকে সর্বস্বাক্ষ করেছে। তাই ধনী হলেও তার মনে সুখ নেই। 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়লের মতো উদ্দীপকের রজব আলীর অর্থ-বিত্ত থাকলেও তার মনে সুখ নেই। এভাবে উদ্দীপকের রজব আলীর সঙ্গে 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়ল চরিত্রটি সাদৃশ্যপূর্ণ।

- ঘ.** • উদ্দীপকের আনোয়ার সাহেব এবং 'সুখী মানুষ' নাটকার কাঠুরে যেন এক অভিন্ন সত্তা— মন্তব্যটি যথার্থ।

- সুখ আপেক্ষিক বিষয়। অনেকে অর্থবিত্তকে সুখের উৎস মনে করে। প্রকৃতপক্ষে টাকা-কড়িই সুখের মূল বিষয় নয়। অন্যের প্রতি গভীর মমতা অনুভব করা এবং মানবকল্যাণে আত্মনিয়োগের মধ্যেই প্রকৃত সুখ নিহিত।

- উদ্দীপকের আনোয়ার সাহেব একজন পরিশ্রমী ও সৎ ব্যক্তি। তিনি কোনোদিন কারও ক্ষতি করেননি। তিনি সততার সঙ্গে ব্যবসা করে প্রতিষ্ঠা পেয়েছেন। তিনি অন্য কারও স্বার্থে আঘাত করেননি। মানুষকে কোনো রকম কষ্ট দেননি বলে তার মনে কোনো অশান্তি নেই। তার জীবন ভাবনাহীন সুখী জীবন। 'সুখী মানুষ' নাটকার কাঠুরিয়াও কারও ক্ষতি করেনি। কাউকে ঠকানোর কথা ভাবেনি। বন থেকে কাঠ কেটে বাজারে বিক্রি করে যা আয় করে তা দিয়ে সে জীবিকা নির্বাহ করে। তার মনে কোনো রকম অশান্তি নেই বলেই সে সুখী।

- 'সুখী মানুষ' নাটকার সুখী লোকটি নিজের শ্রমে উপার্জিত আয় দিয়ে কোনোভাবে জীবিকা নির্বাহ করে। তারপরও সে অন্যের সম্পদের প্রতি লোভ করে না। অন্যায়ভাবে ধনী হওয়ার কথা ভাবে না। নিজে যা আয় করে তার উপরই সন্তুষ্ট থাকে। উদ্দীপকের আনোয়ার সাহেবও সৎ ও নির্বোক জীবনযাপন করেন। তিনি কারও ক্ষতি করেন না এবং অন্যের জিনিসের প্রতি লোভ করেন না। এসব দিক বিচারে তাই বলা যায়, প্রশ়ংসন্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ০৭ কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯

- অংশ-১: 'ভাঙা কুঁড়েঘর, ছেঁড়া কাঁথা
 তবুও এখানে আমার শান্তি গাথা।'

- অংশ-২: 'যার নেই— তারে যদি দাও
 পাবে বিগুণ ফিরে
 নিজের শুধু ভাব যদি
 দুঃখ থাকবে যিরে।'

- ক. কবিরাজ কোন কঠিন কাজটি করতে বলেছিলেন? ১

- খ. "মনের মধ্যে অশান্তি থাকলে ওষুধে কাজ হয় না"— কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২

- গ. উদ্দীপকের অংশ-১ এ 'সুখী মানুষ' নাটকার কোন চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

- ঘ. উদ্দীপকের অংশ-২ এ 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়লের জন্য কতটা শিক্ষণীয় তা মূল্যায়ন কর। ৪

► শিখনফল ৩

- ক.** • কবিরাজ সুখী মানুষের জামা আনতে বলেছিলেন— যা ছিল সবচেয়ে কঠিন কাজ।

- খ.** • "মনের মধ্যে অশান্তি থাকলে ওষুধে কাজ হয় না"— উক্তিটিতে মানসিক যত্নণায় কাতর মানুষের যে শারীরিক উপশম লাভ করা যায় না তা বোঝানো হয়েছে।

- 'সুখী মানুষ' নাটকায় কথাটি মোড়লকে বলেছে তার ফুফাত ভাই হাসু। মোড়ল একজন অত্যাচারী, অবিবেচক লোক। মানুষের অধিকার হরণ করে সে সম্পদের পাহাড় গড়েছে। তার মধ্যে অনুশোচনা জাগ্রত হয়েছে, যার ফলে শারীরিক অশান্তির চেয়ে মানসিক অশান্তিই বেশি দেখা দিয়েছে। হাসুর মতে, কবিরাজের ওষুধে মোড়লের মনে শান্তি আসবে না। কারণ তার মনের মধ্যে অশান্তি বিরাজ করছে।

- গ.** • উদ্দীপকের অংশ-১ এ 'সুখী মানুষ' নাটকার সুখী লোক চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে।

- সুখ হলো সম্পূর্ণ মনের ব্যাপার। প্রচুর ধন-অর্থসম্পত্তির মধ্যে সুখ নিহিত থাকে না। প্রচুর সম্পদ থাকার পরও একজন সম্পূর্ণ সুখী হতে পারে না। আবার কোনো কিছু না থাকলেও একজন মানুষ সুখী হতে পারে।

- উদ্দীপকে বলা হয়েছে ভাঙা কুঁড়েঘর, ছেঁড়া কাঁথায় শোয়ার পরও শান্তিতে ঘুমানো যায়। এর মাঝেও সুখের জগৎ রচনা করা যায়। এ দিকটি 'সুখী মানুষ' নাটকার সুখী লোকটির চরিত্রে ঝুঁজে পাওয়া যায়। সে সারাদিন পরিশ্রম করে যা উপার্জন করে তা দিয়েই সংসার চালায়। বাড়তি কোনো লোভ নেই। তাই কোনো দুর্ভাবনাও নেই। উদ্দীপকের ১ম অংশের মূলভাবের প্রতিফলন ঘটেছে নাটকার লোকটির মধ্যেই।

- ঘ.** • উদ্দীপকের অংশ-২ 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়লের জন্য সম্পূর্ণ শিক্ষণীয়।

- জীবনে বেঁচে থাকার জন্য অর্থের প্রয়োজন থাকলেও এটাই শেষ কথা নয়। তবে অর্থসম্পদের পেছনে ছুটতে ছুটতে মানুষ জীবনের প্রকৃত সত্যাকে ভুলে যায়। অর্থলিঙ্গ মানুষকে তার নীতি-নৈতিকতা ভুলিয়ে দেয়।

- উদ্দীপকে বলা হয়েছে যে যার কিছু নেই তাকে যদি সাহায্য করা হয় তবে তা ছিগুণ হয়ে ফিরে আসবে। আর যদি শুধু নিজের কথা ভেবে সময় পার করা হয় তবে দুঃখ ঘিরে থাকবে। এ বিষয়টি 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়লের জন্য খুবই শিক্ষণীয়। কেননা মোড়ল ছিল স্বার্থাবেষী এবং লোভী।

- 'সুখী মানুষ' নাটকার দেখানো হয়েছে মোড়ল চরিত্রের ঘারা অত্যাচারী পাপীর পরিণতি কেমন ভয়ানক হতে পারে। মোড়ল ছিল লোভী ও জুলুমবাজ। সে অন্যের জ্ঞান-জ্ঞান জোর করে দখল করত। গ্রামবাসীর উপর অত্যাচার চালাত। তার এসব পাপ কাজের



জন্য সে হাড় মড়মড় রোগে শয্যাগত। উদ্দীপকের ২য় অংশের মূলভাবের মতো নীতিশিক্ষা তার দরকার ছিল। সে যদি এ শিক্ষা পেত তবে সে লোভ ও স্বার্থ ত্যাগ করত এবং অমন পরিণতি ভোগ করতে হতো না। সুতরাং বলা যায় উদ্দীপকের অংশ-২ মোড়লের জন্য সম্পূর্ণ শিক্ষণীয়।

প্রশ্ন ১৮ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯

উদ্দীপক-১ : ব্যবসায়ী সুমন অসদুপায় অবলম্বন করে অনেক সম্পদের মালিক হয়। এতেও সে তৃণ নয়। সে আরো সম্পদের নেশায় দিনরাত ভাবতে থাকে। এক সময় সুমন অসুস্থ হয়ে মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

উদ্দীপক-২ : আমি সেই জগতে হারিয়ে যেতে চাই

যেথায় লোকে সোনা-রূপায়
পাহাড় জমায় না।

বিভ-সুখের দুর্ভাবনায় আয়ু কমায় না।

ক. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় ওষুধে কাজ হয় না কেন? ১

খ. "তোমার মোড়লের নিষ্ঠার নেই!"— হাসু এ কথা বলেছিল কেন? ২

গ. উদ্দীপক-১ এর সুমন 'সুখী মানুষ' নাটিকার যে চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপক-২ এর মূলভাব যেন 'সুখী মানুষ' নাটিকার সুখী মানুষেরই আকাঙ্ক্ষার প্রতিফলন।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

৮নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৩ ও ৬

ক. • 'সুখী মানুষ' নাটিকায় অন্তরে অসুখ থাকলে ওষুধে কাজ হয় না।

খ. • মোড়ল নানাভাবে মানুষকে ঠকিয়েছে বলে হাসুর মতে মোড়লের নিষ্ঠার নেই।

• মানুষকে ঠকিয়ে, মানুষের জিনিস কেড়ে নিয়ে মোড়ল নিজে সম্পদশালী হয়েছে। সে নানাভাবে মানুষের মনে কষ্ট দিয়েছে, মানুষকে শোষণ করেছে। তাই মোড়ল আজ অসুস্থ। তার মনে শান্তি নেই। তার এ অবস্থা দেখে হাসু প্রশ্নোক্ত কথাটি বলেছে।

গ. • উদ্দীপক-১ এর সুমন 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে।

• লোভী, অসৎ মানুষ কখনই সুখী হতে পারে না। সীমাহীন চাহিদা এবং অচেল সম্পত্তির নেপা মানুষকে অনৈতিক কাজে জড়িয়ে ফেলে। কিন্তু সম্পত্তির আধিক্য মানুষকে কখনই সুখী করতে পারে না।

• উদ্দীপকের প্রথম অংশে সুমন তার ব্যবসায় অসদুপায় অবলম্বন করে অনেক সম্পত্তির মালিক হয়। তারপরও সে তৃণ নয়। সে আরও সম্পদের নেশায় মশগুল থাকে এবং এক সময় অসুস্থ হয়ে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। 'সুখী মানুষ' নাটিকায়ও মোড়ল একজন লোভী মানুষ। সে অন্যের জমি জোর করে কেড়ে নেয়। লুটতরাজ, অত্যাচার, জুলুম করে বিশাল সম্পত্তির মালিক হয়। কিন্তু সম্পত্তি তাকে সুখী করতে পারেনি। হাড় মড়মড় রোগে সে এখন মৃত্যুপথযাত্রী। নাটিকার এই লোভী মোড়ল চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে উদ্দীপকের অসৎ ব্যবসায়ী সুমন।

ঘ. • "উদ্দীপক- ২ এর মূলভাব যেন 'সুখী মানুষ' নাটিকার সুখী মানুষেরই আকাঙ্ক্ষার প্রতিফলন।"— মন্তব্যটি যথার্থ।

• সুখ সুখ করে কেঁদে বেড়ালেই সুখী হওয়া যায় না। আবার অনেক সম্পদও সুখ এনে দিতে পারে না। কেননা সুখ একটি আপেক্ষিক বিষয়। ভালো কাজের ভারা সুখ অর্জন করে নিতে হয়।

• উদ্দীপকের ২য় অংশে কবি সেখানেই হারিয়ে যেতে চান যেখানে সোনা-রূপার পাহাড় জমিয়ে সুখী হওয়ার চেষ্টা করে না। সেখানে মানুষ বিভ-সুখের দুর্ভাবনায় আয়ু ক্ষয় করে না। এ যেন 'সুখী মানুষ'

নাটিকার সুখী মানুষটির আকাঙ্ক্ষার প্রতিফলন। কারণ সুখী লোকটির ছিল না কোনো ধন-দৌলত, টাকা-পয়সা। এসব না থাকলেও সে ছিল দুর্চিন্তা মুক্ত। তাই সে ছিল প্রকৃত সুখী।

• 'সুখী মানুষ' নাটিকায় একদিকে যেমন অত্যাচারী মোড়লের ভয়ংকর পরিণতির দিক ত্তে ধরা হয়েছে তেমনই প্রকৃত সুখী হতে যে বিস্তুর ধন-দৌলতের প্রয়োজন নেই সেই বিষয়ও ধ্বনিত হয়েছে। নাটিকায় বর্ণিত সুখী মানুষটি নির্ভাবনায় দিন কাটায়। কারণ তার সম্পদের কোনো লোভ নেই। সে সহায়-সম্বলহীন থেকেও সুখে, নিশ্চিন্তে দিন কাটাতে চায়। তার আকাঙ্ক্ষার প্রতিফলন ঘটেছে ২নং উদ্দীপকে। সুতরাং বলা যায়, প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ১৯ সিলেট বোর্ড ২০১৯

স্তবক-১ : "আমি সেই জগতে হারিয়ে যেতে চাই,

যেথায় গভীর নিশ্চুল রাতে

জীর্ণ বেড়ার ঘরে

নির্ভাবনায় মানুষেরা ঘুমিয়ে থাকে ভাই।"

স্তবক-২ : "স্বার্থমগ্ন যেজন বিমুখ বৃহৎ জগৎ হতে,
সে কখনো শেখেনি বাঁচিতে।"

ক. নাড়ি পরীক্ষা কী? ১

খ. "একটি কঠিন কর্ম করতে হবে।"— বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. স্তবক-১ এর ভাবনায় 'সুখী মানুষ' নাটিকার যে চরিত্রের মনোভাবের মিল রয়েছে তা বর্ণনা কর। ৩

ঘ. "স্তবক-২ এর মূলভাবে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৩

ক. • নাড়ি পরীক্ষা হলো কবজির ধর্মনির গতি দেখে রোগ নির্ণয়।

খ. • "একটি কঠিন কর্ম করতে হবে।"— কথাটি কবিরাজ বলেছে অত্যাচারী মোড়লকে চিকিৎসা করার প্রসঙ্গে।

• লোভী, অত্যাচারী ও পাপী মোড়ল হাড় মড়মড় রোগে শয্যাশায়ী। কবিরাজ তার নাড়ি পরীক্ষা করছে। পাশে আছে মোড়লের ভৃত্য রহমত এবং তার ফুফাত ভাই হাসু। কবিরাজ রোগীর নাড়ি পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে বলল এই নিশ্চুল মোড়লকে যদি বাঁচাতে চাও তবে একটা কঠিন কর্ম করতে হবে। সেই কঠিন কাজটি হলো একজন সুখী মানুষের ফতুয়া বা জামা সংগ্রহ করা।

ঘ. • স্তবক-১-এর ভাবনায় 'সুখী মানুষ' নাটিকার সুখী লোকটির মনোভাবের মিল রয়েছে।

• সুখ হলো মানসিক ব্যাপার। অন্তরে সুখ না থাকলে অগাধ সম্পদ থাকা সঙ্গেও মানুষ অসুখী থাকে। আবার কোনো সম্পদ না থাকলেও মানুষ অনেক সময় সুখী থাকতে পারে। সুখের আশায় দিন-রাত কানাকাটি করে শুধু আয়ুর ক্ষয় হয়, সুখের দেখা পাওয়া যায় না।

• উদ্দীপকের কবিতাংশে কবি সেখানেই হারাতে চান যেখানে মানুষ নির্ভাবনায় থাকে। সম্পদের দুর্ভাবনায় সময় নষ্ট করে না। জীর্ণ ঘরেও নিশ্চিন্তে ঘুমায়। 'সুখী মানুষ' নাটিকায়ও সুখী লোকটি সহায়-সম্বলহীন হলেও তার মনে কোনো দুর্ভাবনা নেই। সারা দিন পরিশ্রম শেষে রাতে নির্ভাবনায় ঘুমাতে পারে। সম্পদ না থাকার জন্য তার মনে কোনো আক্ষেপ নেই। এই সুখী লোকটির মনোভাবের সঙ্গেই সাদৃশ্য রয়েছে উদ্দীপকের প্রথম স্তবকের ভাবনায়।

ঘ. • "স্তবক-২-এর মূলভাবে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে।"— মন্তব্যটি যথার্থ।

• জীবনে বেঁচে থাকার জন্য অর্থ-সম্পদের প্রয়োজনীয়তা থাকলেও এটিই জীবনের শেষ কথা নয়। প্রচুর সম্পদ থাকার পরও একজন

মানুষ প্রকৃত সুখী হতে পারে না। লোড, লালসা, বিত্ত-ভাবনা মানুষকে সুখের পরিবর্তে দুঃখী করে তোলে।

১. উদ্দীপকে বলা হয়েছে, যে মানুষ স্বার্থপর সে কখনই এ পৃথিবীতে মানুষের মতো বাঁচতে পারে না। কারণ সে নিজেকে নিয়েই ব্যন্ত থাকে। কীভাবে সুখ পাওয়া যাবে সে চিন্তায় সে মগ্ন থাকে। এজন্য সে কখনো বেঁচে থাকার সুখ পায় না। 'সুখী মানুষ' নাটিকায়ও মোড়ল চরিত্রে এ বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে। কেননা সম্পদের পাহাড় থাকা সত্ত্বেও মোড়ল চরম অসুখী।

২. 'সুখী মানুষ' নাটিকায় লোভী ও স্বার্থপর চরিত্র মোড়ল। সে জোর-জুলুম করে, অসহায় মানুষের উপর অত্যাচার করে সম্পদের মালিক হয়েছে। পরিণতিতে সে এখন দুরারোগ্য ব্যধিতে আক্রান্ত হয়ে মৃত্যুর প্রহর গুনছে। অন্যের ওপর জুলুম, স্বার্থপরতা ও লোড-লালসা তার ভয়ংকর পরিণতির কারণ। ২নং স্তবকের মূলভাবকে 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়ল চরিত্রে প্রতিফলিত হয়েছে। সুতরাং বলা যায়, প্রশ়ংসন মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ১০ দিনাঞ্জপুর বোর্ড ২০১৯

'সুখ সুখ' বলে তুমি, কেন কর হা-হৃতাশ,
সুখ তো পাবে না কোথা, বৃথা সে সুখের আশ।
পথিক মরুভূমি মাঝে খুঁজিয়া বেড়ায় জল,
জল তো মিলে না সেখা, মরীচিকা করে ছল।
ধন রত্ন সুখৈশ্বর্য কিছুতেই সুখ নাই,
সুখ পাবে উপকারে, তারি মাঝে খোঁজ ভাই!

- ক. মোড়ল সুখী মানুষের জামার জন্য কত টাকা বখশিশ দিতে চেয়েছিল? ১
 খ. "লোডে পাপ, পাপে মৃত্যু"- কবিরাজ এ কথা কেন বলেছিল? ২
 গ. উদ্দীপকের ভাবে 'সুখী মানুষ' নাটিকার কোন চরিত্রটির বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে তা বর্ণনা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকে সুখী হওয়ার যে উপায় বর্ণিত হয়েছে, তা 'সুখী মানুষ' নাটিকার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

১০নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৩

- ক. • মোড়ল সুখী মানুষের জামার জন্য 'হাজার টাকা' বখশিশ দিতে চেয়েছিল।
 খ. • "লোডে পাপ, পাপে মৃত্যু"- কবিরাজ এ কথা বলেছিল লোডে পড়ে মোড়লের অন্যের সম্পদ জোর করে কেড়ে নিয়ে অসুস্থ হওয়ার জন্য।
 গ. • 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল একজন স্বার্থপর ব্যক্তি। সে অত্যাচারী, লোভী এবং অমানবিক। সে নিজের সুখের জন্য অন্যের ধন-সম্পদ জোর করে কেড়ে নিত। কারও কষ্ট দেখলে সে হাসত। সে তার আজ্ঞায়-পরিজনের সম্পদও আঘাতাত করেছে। এই কঠিন হৃদয় মোড়ল অসুস্থ। কোনো ওষুধেই তার রোগ ভালো হচ্ছে না। তার মনের অশান্তি বেড়ে গেছে। তার এ অবস্থার জন্য অতি লোভ এবং তাতে যে পাপ হয়েছে সেই বিষয়টি বোঝাতেই কবিরাজ প্রশংসন উদ্বিদ্ধ করেছে।

- ঘ. • উদ্দীপকের ভাবে 'সুখী মানুষ' নাটিকার সুখী মানুষ চরিত্রটির বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে।

- অর্থ-সম্পদ মানুষকে সুখী করতে পারে না। মানবকল্যাণে আজ্ঞানিয়োগের মধ্যেই প্রকৃত সুখ নিহিত। আজ্ঞাস্বার্থ সিদ্ধির জন্য যারা অন্যের ক্ষতি করে তারা পরিণামে কষ্ট ভোগ করে।
- উদ্দীপকের কবিতাংশে পরোপকারের মধ্যে প্রকৃত সুখ সম্ভানের কথা বলা হয়েছে। মানুষ সুখের আশা করে নানা রকম কাজ করে। আবার কেউ বৃথা সুখের আশায় জীবনকে চরম বিষয়তার দিকে ঠেলে দেয়। আর যদি কেউ অন্যের জন্য কাজ করে, মানবিক হয় এবং

পরোপকারে আজ্ঞানিয়োগ করে তাহলে সে প্রকৃত সুখের সন্ধান পায়। 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়লও সুখ সুখ বলে হা-হৃতাশ করেছে। অন্যের সম্পদ কেড়ে নিয়ে সুখী হতে চেয়েছে। তার এ প্রত্যাশা উদ্দীপকের পথিকের মরুভূমিতে জল খুঁজে বেড়ানোর মতো। মোড়ল মানুষের সাথে অন্যায় ও অমানবিক আচরণ করেছে বলে অসুখী। উদ্দীপকের ভাবে এই মোড়ল চরিত্রের বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে।

ঘ. • উদ্দীপকে সুখী হওয়ার যে উপায় বর্ণিত হয়েছে তা 'সুখী মানুষ' নাটিকার মূলভাবকে অনেকাংশে প্রতিফলিত করে।

• সুখ মানুষের আপেক্ষিক ব্যাপার। তবে তা কেবল অর্থ-বিত্তের উপর নির্ভর করে না। প্রকৃত সুখ নিহিত রয়েছে মানুষের প্রতি মানবিক আচরণ ও মানবকল্যাণে আজ্ঞানিয়োগের মধ্যে। অর্থ-বিত্তের পিছনে ছুটে জীবনে সুখী হওয়া যায় না।

• উদ্দীপকে সুখ সুখ বলে হা-হৃতাশ না করে মানবকল্যাণে আজ্ঞানিয়োগ করা এবং মিথ্যা সুখের ছলনায় সময় ব্যয় না করার বিষয় স্পষ্ট হয়ে উঠেছে। সেই সঙ্গে পরোপকারের মধ্যে যে প্রকৃত সুখ নিহিত এই দিকটি স্পষ্ট হয়ে উঠেছে। সুখী হওয়ার জন্য উদ্দীপকের এসব উপায় 'সুখী মানুষ' নাটিকার ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য। অর্থ-বিত্তের মধ্যে যে সুখ নেই তা এখানে নাটিকার তুলে ধরেছেন। নাটিকার মোড়ল সেই সুখের চেষ্টা করে উদ্দীপকের মরীচিকার পেছনে পথিকের ছুটে চলার মতো অবস্থায় পড়েছে। লোভে-পাপে অসুস্থ হয়ে সে মৃত্যু যন্ত্রণায় ছটফট করেছে। পক্ষান্তরে অর্থ-সম্পদহীন কাঠুরিয়া নিজেকে সুখের রাজা বলে দাবি করেছে।

• 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল লোভী ও অত্যাচারী, তাই সে ধনী হয়েও অসুখী। আর 'লোক' চরিত্রটি কারও ক্ষতি এবং অর্থ-বিত্তের লোভ করেনি বলে সুখী। এখানে সুখী থাকার উপায় হিসেবে অন্তে তুল্ট থাকার বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে। এভাবে উদ্দীপকে সুখী হওয়ার উপায় 'সুখী মানুষ' নাটিকার সুখী মানুষ হওয়ার বৈশিষ্ট্যকে নির্দেশ করেছে।

প্রশ্ন ১১ বিষয় : সুখের পরিচয়।

চারি দিকে

দেখে আজি পূর্ণপ্রাণে মুগ্ধ অনিমিথে

এই স্তব্ধ নীলাম্বর, স্মৰি শান্ত জল—

মনে হল, সুখ অতি সহজ সরল॥ [তথ্যসূত্র : সুখ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর]

ক. 'সুখী মানুষ' নাটিকার কার অসুখ হয়েছে? ১

খ. "অন্যের মনে দুঃখ দিলে কোনোদিন সুখ পাবে না"— কথাটি কেন বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকটি 'সুখী মানুষ' নাটিকার কোন বিষয়ের সাথে মিল আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. 'উদ্দীপকের ভাবার্থে 'সুখী মানুষ' নাটিকার একটি বিশেষ দিক প্রকাশিত হলেও সেখানে সামগ্রিকতা অনুপস্থিতি।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৩

ক. • 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়লের অসুখ হয়েছে।

খ. • "অন্যের মনে দুঃখ দিলে কোনোদিন সুখ পাবে না"— কথাটি হাসু অত্যাচারী মোড়লের অসুখের কারণ প্রসঙ্গে বলেছে।

গ. • নাটিকার মোড়ল ছিল একজন অত্যাচারী মানুষ। সে সুবর্ণপুরের মানুষকে অনেক জ্বালিয়েছে। পরের সম্পদ লুট করে সে ধনী হয়েছে। সে মানুষের কানা দেখে হেসেছে। অনেক মানুষের মনে কষ্ট দিয়ে আজ সে অসুস্থ হয়ে সুখের সম্বৰ্ধন করছে। কিন্তু অত্যাচারী মোড়লের ব্যবহারে অনেক মানুষ কষ্ট পেয়েছে। তাই হাসু বলেছে, অন্যের মনে দুঃখ দিলে কোনোদিন সুখ পাবে না।

গ. • উদ্দীপকে 'সুখী মানুষ' নাটিকার প্রকৃত সুখের স্বরূপ বর্ণনার ক্ষেত্রে মিল আছে।

• প্রচুর অর্থ-সম্পদ কখনো মানুষকে সুখ দিতে পারে না। সহজ-সরল, সাধারণ জীবনের মাঝেই রয়েছে প্রকৃত সুখ। অন্যদিকে অন্যায়ভাবে উপার্জিত অর্থ-সম্পদ মানুষকে অসুখী করে তোলে।

• উদ্দীপকে বলা হয়েছে অনেক আড়ম্বরতার মাঝে সুখ নেই। কারণ সুখ অতি সহজ-সরল। 'সুখী মানুষ' নাটিকার বনের ধারের লোকটি প্রকৃত সুখী মানুষ। লোকটি সারাদিন বনে কাঠ কাটে। সংভাবে উপার্জিত অর্থে সহজ-সরলভাবে জীবনযাপন করে বলেই সে সুখী মানুষ। মনের সুখে খেয়ে-দেয়ে গান গাইতে গাইতে সে ঘুমিয়ে পড়ে। তার হারানোর মতো কোনো সম্পদ নেই বলেই সে প্রকৃত সুখী মানুষ। তাই বলা যায়, উদ্দীপকে 'সুখী মানুষ' নাটিকার প্রকৃত সুখের স্বরূপ বর্ণনার ক্ষেত্রে মিল রয়েছে।

ঘ. • "উদ্দীপকের ভাবার্থে 'সুখী মানুষ' নাটিকার একটি বিশেষ দিক প্রকাশিত হলেও সেখনে সামগ্রিকতা অনুপস্থিত।"— মন্তব্যটি যথার্থ।

• অন্যের ক্ষতি করে কেউ কখনো সুখী হতে পারে না। অন্যায়ভাবে উপার্জিত সম্পদের পাছাড়ের মাঝেও নেই প্রকৃত সুখ। সহজ-সরল সাধারণ জীবনযাপনের মাঝেই রয়েছে প্রকৃত সুখ।

• উদ্দীপকের কবিতাংশে সুখের পরিচয় দিতে গিয়ে বলা হয়েছে সুখ অতি সহজ-সরল। 'সুখী মানুষ' নাটিকাতেও প্রকৃত সুখের পরিচয় পাওয়া যায়। এছাড়াও নাটিকাতে মোড়ল চরিত্রের মধ্য দিয়ে অসুখী মানুষের চিত্রও উপস্থাপিত হয়েছে। অন্যায়ভাবে মানুষকে ঠকিয়ে ধনী হওয়া মোড়লের অশান্তির কারণ। সে নিজের সুখের জন্য অন্যের সম্পদ কেড়ে নিত, লুট করত, মিথ্যা বলত। নিজের আত্মীয় হাস্ত তার অত্যাচার থেকে রেহাই পায়নি। এভাবে মোড়লের মধ্য দিয়ে অসুখী মানুষের চিত্র নাটিকায় দেখানো হয়েছে।

• 'সুখী মানুষ' নাটিকায় বর্ণিত প্রকৃত সুখের দিকটি উদ্দীপকের ভাবার্থেও রয়েছে। কিন্তু নাটিকায় মোড়লের মধ্য দিয়ে অসুখী মানুষের কথাও বর্ণনা করা হয়েছে। এছাড়া অন্যায়ভাবে গড়ে তোলা সম্পদের মাঝে যে কোনো সুখ নেই সে কথাও বলা হয়েছে। সেই দৃষ্টিকোণ থেকে উদ্দীপকের ভাবার্থে নাটিকার সামগ্রিকতা অনুপস্থিত। তাই বলা যায়, প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ১২ ঢাকা বোর্ড ২০১৭

রহিম চেয়ারম্যান খুব ভালো মানুষ। এলাকার জনগণকে তিনি খুব ভালোবাসেন। কারও বিপদে-আপদে তিনি মনপ্রাণ দিয়ে সাহায্য করেন। গরিবদের তিনি টাকা-পয়সা, চাল-ডালসহ নানাভাবে সাহায্য করেন। কারও অসুখে তিনি ওমুধপথ্য নিয়ে পাশে থাকেন। এলাকার সবাই তাঁর জন্য দোয়া করেন।

ক. কোন গ্রামের মানুষকে মোড়ল খুব জ্বালিয়েছে? ১

খ. সুখী মানুষ পাগলের মতো হাসছিল কেন? ২

গ. উদ্দীপকের রহিম চেয়ারম্যানের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল চরিত্রের বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩

ঘ. "মোড়ল যদি রহিম চেয়ারম্যানের মতো হতো তাহলে মোড়লের এমন পরিণতি হতো না।"— মন্তব্যটি বিশেষণ কর। ৪

১২নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৪

ক. • 'সুবর্ণপুর' গ্রামের মানুষকে মোড়ল খুব জ্বালিয়েছে।

খ. • সুখী মানুষটি হাসুর মুখে চোরের উপদ্রবের কথা শুনে পাগলের মতো হাসছিল।

• 'সুখী মানুষ' নাটিকায় সুখী মানুষটির তেমন কোনো সম্বল নেই। সে

বনের মধ্যে একটা ছোট্ট কুটিরে একা থাকে। সারা দিন বনে কাঠ কাটে এবং দিনান্তে সেগুলো হাটে নিয়ে বিক্রি করে। তাতে যে আয় হয় তা দিয়ে প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র কেনে এবং তা রাখা করে খেয়ে মনের আনন্দে সে ঘুমিয়ে পড়ে। তার ঘরে কোনো দামি বস্তু বা আসবাবপত্র নেই। তাই তার ঘরে চোর চুকে কিছু চুরি করে নিয়ে যাবে সেই ভয় তার নেই। এ কারণে হাসু যখন তাকে চোরের উপদ্রবের কথা বলে তখন সে হেসে ওঠে।

গ. • উদ্দীপকের রহিম চেয়ারম্যানের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল চরিত্র বৈসাদৃশ্যপূর্ণ।

• অন্যায় পথে উপার্জিত অর্থ-সম্পদ মানুষের অশান্তির মূল কারণ। অন্যের ক্ষতি করে কেউ কখনো সুখী হতে পারে না। পরোপকারী মনোভাব ও মানবকল্প্যাণে আত্মনিয়োগ করতে পারলে প্রকৃত সুখের সম্ভাবন পাওয়া যায়।

• উদ্দীপকে একজন পরোপকারী ব্যক্তির কর্মকাণ্ডের পরিচয় তুলে ধরা হয়েছে। এই ব্যক্তি রহিম চেয়ারম্যান। তিনি মানবতাবাদী মানুষ। তিনি পরোপকারী মনোভাব নিয়ে সবাইকে সাহায্য করেন। তিনি গরিবের প্রতি সদয়, সহানুভূতিশীল। তাদের সুখ-দুঃখে, অসুখে-বিসুখে তিনি তাদের পাশে থাকেন। তিনি তাদের অবহেলা বা ঘৃণা করেন না। তাদের কষ্ট লাঘব করে তিনি নিজে আনন্দিত হন। তার এই পরোপকারী মানবিক বৈশিষ্ট্য 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়লের সঙ্গে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ। কারণ মোড়ল অত্যন্ত লোভী, অত্যাচারী। সে সুবর্ণপুরের মানুষকে নানাভাবে জ্বালিয়েছে। কারও গরু কেড়ে নিয়ে, ধান লুট করে সে ধনী হয়েছে। সে গরিবের কষ্ট দেখলে আনন্দ অনুভব করেছে। তাদের কানায় সে হেসেছে। সে মানবতাবোধহীন স্বার্থপর ব্যক্তি। তার অত্যাচার থেকে নিকট আত্মীয়রাও বাদ পড়েনি।

ঘ. • "মোড়ল যদি রহিম চেয়ারম্যানের মতো হতো তাহলে তাহলে মোড়লের এমন পরিণতি হতো না।"— মন্তব্যটি যথার্থ।

• লোভ মানুষের ধ্বংসের অন্যতম কারণ। লোভকে নিয়ন্ত্রণ করতে না পারলে জীবনকে পাপমূক্ত রাখা বা ধ্বংসের হাত থেকে রক্ষা করা যায় না। লোভীরা পরিণামে অসুখী ও ঘৃণ্য জীবনযাপন করে।

• উদ্দীপকে একজন ভালো মানুষের স্বভাব বৈশিষ্ট্য তুলে ধরা হয়েছে। যা 'সুখী মানুষ' নাটিকার লোভী মোড়ল চরিত্রের বিপরীত। মোড়ল অত্যাচারী, লোভী। অন্যের সম্পদ জোর করে দখল করে সে ধনী হয়েছে। তাই সে কঠিন রোগে আক্রান্ত হয়ে অসুখী। তার মনে শান্তি নেই। সে ঘুমাতে পারে না। মানুষকে সে জ্বালিয়েছে বলে সবাই তাকে ঘৃণা করে। মোড়ল যদি লোভ না করে উদ্দীপকের রহিম চেয়ারম্যানের মতো জনদরদি হতো তাহলে সবাই তার রোগমুক্তির জন্য প্রার্থনা করত। সে নিজেও ভালো কাজের জন্য মনে মনে শান্তি অনুভব করত। কিন্তু মোড়ল নিজের দোষেই তা থেকে বঞ্চিত।

• 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়ল অত্যাচারী বলে অসুখী। তার অসুখ ভালো না হওয়ার কারণ তার ব্যার নিপীড়িত মানুষের অভিশাপ। সে যদি সুবর্ণপুরে সবাইকে রহিম চেয়ারম্যানের মতো ভালোবাসত তাহলে তার এ পরিণতি ভোগ করতে হতো না। এই বিবেচনায় প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ১৩ রাজশাহী বোর্ড ২০১৮; বরিশাল বোর্ড ২০১৮

রিকশাচালক আলি মিয়ার ছেট ভাই বাদশা মিয়া একজন বড় চাকুরে। সে শহরে অবস্থান করে দামি গাড়িতে চড়ে। তার জীবনে প্রত্যাশার শেষ নেই। বিশাল বৈভবের মালিক হওয়া সঙ্গেও তার জীবনের লক্ষ্য একটাই— চাই, চাই, আরও চাই। সরকারি অর্থ আচ্ছাদনের জন্য একাধিকবার অপমান, অপদৰ্শ ও অভিযুক্ত হলেও তার চাকুরের কোনো পরিবর্তন নেই। অন্যদিকে আলি মিয়া কস্ট করে সংসার চালালেও কখনো ভাইয়ের দ্বারা মুক্ত হয় না। তার কথা একটাই— দিন আনি দিন খাই, আমার কোনো চিন্তা নাই।

ক.	কত গ্রাম খুঁজেও একজন সুখী মানুষ পাওয়া গেল না?	১
খ.	সুখী মানুষ খুঁজে পাওয়া কঠিন কেন?	২
গ.	উদ্দীপকের বাদশা মিয়ার সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়লের যে মিল খুঁজে পাওয়া যায় তা বর্ণনা কর।	৩
ঘ.	উদ্দীপকের আলি মিয়া 'সুখী মানুষ' নাটিকার পরিপূর্ণ সুখী মানুষের প্রতিচ্ছবি নয়— মূল্যায়ন কর।	৪

১৩নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৫

- ক:** • পাঁচ গ্রাম খুঁজেও একজন সুখী মানুষ পাওয়া গেল না।
- খ:** • খুব কম মানুষই সুখী হওয়ায় সুখী মানুষ খুঁজে বের করা কঠিন কাজ।
- মানুষমাত্রই সুখী হতে চায়। এ কারণে সেই সুখের উপকরণ হিসেবে ধন, সম্পদ, অর্থ প্রভৃতির প্রতি তার চাহিদা দিনের পর দিন বাঢ়তে থাকে। এগুলো পেলে সে আরও চায়। এই আরও চাওয়ার ফলে সেই মানুষের মনে সৃষ্টি হয় অশান্তি। সুখ তার জীবন থেকে হারিয়ে যায়। আমাদের সমাজে এ ধরনের মানুষের সংখ্যাই বেশি। এ কারণেই প্রকৃত সুখী মানুষ খুঁজে পাওয়া কঠিন।
 - গ:** • উদ্দীপকের বাদশা মিয়ার সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়লের লোভ ও অসততার মিল খুঁজে পাওয়া যায়।
 - শুধু অর্থ-সম্পদ মানুষকে কখনো সুখ এনে দিতে পারে না। সুখ আপেক্ষিক বিষয়। এটি মানুষকে অর্জন করতে হয়। অন্যায়ভাবে উপার্জিত অর্থ-সম্পদ মানুষকে তীব্র অসুখী করে তোলে।
 - 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল একজন লোভী ও অসৎ ব্যক্তি। মোড়ল মানুষ ঠকিয়ে, মানুষের মনে কষ্ট দিয়ে ধনী হয়েছে। তার চাওয়ার শেষ নেই। ফলে তার জীবনের শান্তি নষ্ট হয়েছে। অন্যায়ভাবে সম্পদ অর্জন করেছে বলে তার অর্থসম্পদ তার কোনো কাজে আসে না। উদ্দীপকের বাদশা মিয়ারও চাওয়ার শেষ নেই। ফলে বড় চাকরি করলেও অধিক প্রত্যাশার কারণে সরকারি অর্থ আস্ত্রসাং করে। যার জন্য তাকে অপমান-অপদস্থও হতে হয়। উদ্দীপকের বাদশা মিয়া ও আলোচ্য নাটিকার মোড়ল উভয়েই অসৎ ও লোভী। তাই বলা যায় যে, উদ্দীপকের বাদশা মিয়ার সাথে আলোচ্য নাটিকার মোড়লের লোভ ও অসততার মিল খুঁজে পাওয়া যায়।
 - ঘ:** • উদ্দীপকের আলি মিয়া 'সুখী মানুষ' নাটিকার পরিপূর্ণ প্রতিচ্ছবি নয়— মন্তব্যটি যথার্থ।
 - অধিক ধনসম্পদ থাকলেই যে মানুষ সুখী হয় মানুষের এ ধারণা ভুল। ধনসম্পদের সঙ্গে সুখের কোনো সম্পর্ক নেই। সুখ আপেক্ষিক বিষয়। এটি মানুষকে মন দিয়ে উপলব্ধি করতে হয়।
 - উদ্দীপকের আলি মিয়া একজন রিকশাচালক। তাই ধনী ব্যক্তি হলেও আলি তার জ্ঞানস্থ হয় না। কষ্ট করে সে সংসার চালায়। সে সৎ ও পরিশ্রমী। তাই দিন আনে দিন খায়। তার কোনো চিন্তাও নেই। অন্যদিকে 'সুখী মানুষ' নাটিকার সুখী লোকটির সঙ্গে চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের দিক থেকে তার মিল রয়েছে। তবে সুখী মানুষের কোনো চাহিদা নেই। তার মধ্যে রয়েছে সুখ বোধ। সে নিজেকে সুখের রাজা ও মন্ত বড় বাদশা মনে করে। সে গান গাইতে পছন্দ করে। দিন এনে দিন খেয়ে গান গায় আর ঘূর্ম পাড়ে। উদ্দীপকের আলি মিয়ার মতো জীবন-ঘন্টা তার নেই।
 - উদ্দীপকের আলি মিয়া রিকশাচালক সে সৎ ও পরিশ্রমী। সে দিন এনে দিন খেলেও তার মধ্যে কষ্ট বোধ রয়েছে। কারণ কষ্ট করে সে সংসার চালায়। কিন্তু আলোচ্য নাটিকার সুখী লোকটির জীবন নির্বিঘ্ন। সে কাঠ কেটে বিক্রি করে যা পায় তা দিয়ে খায়দায় আর ঘূর্ম পাড়ে। সে নিজেকে সুখের রাজ মনে করে, যে বোধটি আলি মিয়ার মধ্যে প্রকাশ পায়নি। তাই বলা যায় যে, প্রশ্নের মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ১৪ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৮

দবির মিয়া সাধারণ মানুষ। তেমন সহায় সম্পত্তি নেই। কাজ করে থায়। এতে সে তুঁট। অপরদিকে জলিল মিয়া পৈতৃকসূত্রে অনেক সম্পদের মালিক হওয়া সত্ত্বেও আরও অধিক সম্পদ আহরণের চেষ্টায় মন্ত। মানুষের সাথে যারাপ ব্যবহার ও জোর-জুলুম করে সে সম্পদের পাহাড় গড়ে তোলে।

- ক. হাসু মিয়া ও রহমত কোথায় বসে ভাবছে? ১
- খ. "মানুষ ও প্রাণী অমর নয়"— কবিরাজ এ কথাটি কেন বলেছেন? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের দবির মিয়ার সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার যে দিকের সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকের জলিল মিয়া 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়লেরই প্রতিচ্ছবি।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

১৪নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৫

- ক:** • হাসু মিয়া ও রহমত ছোট একটি কুঁড়েঘরের সামনে বসে গালে হাত দিয়ে ভাবছে।

- খ:** • "মানুষ এবং প্রাণী অমর নয়।"— এ কথাটি কবিরাজ বলেছেন কারণ প্রতিটি প্রাণীর মৃত্যুই তার নিয়ন্তি।

- জন্মের পর থেকেই মানুষ ক্রমশ মৃত্যুর দিকে এগিয়ে যায়। জীবনের সমাপ্তি ঘটে মৃত্যুর মাধ্যমে। পৃথিবীতে এমন কোনো প্রাণী নেই যেটি অনন্তকাল বেঁচে থাকবে; বরং আয়ুভূদ্যে প্রত্যেক মানুষ বা প্রাণীই এক সময় মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করবে। মোড়ল বাঁচবে কিনা রহমত একথা জানতে চাইলে কবিরাজ প্রশ্নোক্ত কথাটি বলেন।

- গ:** • উদ্দীপকের দবির মিয়ার সাথে 'সুখী মানুষ' নাটিকার বনের কাঠের লোকটির সুখী ও নিশ্চিত জীবন্যাপন করার দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে।

- অনেক ধনসম্পত্তির মাঝে প্রকৃত সুখ নিহিত থাকে না। সুখী ও নিশ্চিত জীবন পেতে সম্পদের প্রাচৰ্য নয়, মনের প্রশান্তির প্রয়োজন সর্বাধিক।

- উদ্দীপকের দবির মিয়া একজন সাধারণ মানুষ। সহায়-সম্পত্তি তেমন নেই। দিন আনে দিন খায়। এতে তার মনঃকষ্ট নেই; বরং সে সুখী। এই বিষয়টি 'সুখী মানুষ' নাটিকায়ও পরিলক্ষিত হয় বনের কাঠের মাঝে। সে সারা দিন কাঠ কেটে যা রোজগার করে তা দিয়েই তার সংসার চলে যায়। এতে তার মনে কোনো খেদ নেই। বরং সে নিজেকে সুখী মনে করে। সুখী থাকতে হলে যে অর্থ-সম্পদের প্রাচৰ্য থাকতে হবে এমন কোনো কথা নেই। সাধারণভাবে জীবন্যাপন করার মাঝেই প্রকৃত সুখ নিহিত। এই বোধটি কাঠরিয়ার মাঝে ফুটে ওঠে। আর নাটকের এ দিকটির সাথেই উদ্দীপকের দবির মিয়ার সাদৃশ্য রয়েছে।

- ঘ:** • "উদ্দীপকের জলিল মিয়া 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়লেরই প্রতিচ্ছবি।"— মন্তব্যটি যথার্থ।

- পৃথিবীতে বেশিরভাগ মানুষই ব্যক্তিস্বার্থকে বড় করে দেখে। অন্যের সুখ-দুঃখের অংশীদার হতে চায় না। স্বার্থসিদ্ধির জন্য এসব মানুষ অন্যের ক্ষতি করতেও বিধাবোধ করে না। এসব মানুষ সমাজ, দেশ তথা মানবজাতির কলঙ্ক।

- উদ্দীপকের জলিল মিয়া একজন জুলুমবাজ, অত্যাচারী ব্যক্তি। সে অধিক সম্পত্তির মালিক হওয়ার লোডে মানুষের সঙ্গে যারাপ ব্যবহার, জুলুমবাজি, সম্পত্তি দখল ইত্যাদি অপকর্মে লিপ্ত। এই জলিল মিয়ার অনুরূপ চরিত্র 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল। কারণ সেও সম্পত্তির লোডে সুবর্ণপুরের মানুষের ওপর জোরজুলুম করে।

- 'সুখী মানুষ' নাটিকাটিতে নাট্যকার দেখিয়েছেন অন্যায় ও অনৈতিকভাবে উপার্জিত অর্থবিভাগ মানুষের অশান্তির মূল কারণ। অথচ মোড়লের মতো মানুষরা অধিক সম্পত্তির লোডে সাধারণ মানুষের ওপর অত্যাচার করে, জোরজুলুম করে। উদ্দীপকের জলিল মিয়াও এ ধরনের এক চরিত্র। তাই বলা যায়, জলিল মিয়া 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়লেরই প্রতিচ্ছবি।



অধিকতর অনুশীলন সহায়ক সূজনশীল প্রশ্নব্যাংক

১। দেখি এই চরাচরে,
তেমন সে ফল তার পায়।

যদি তৃষ্ণি অহে ধীর,
নিজ করে না কর মোচন;
তব অশু নিরখিয়া,
কে তা করিবে নিবারণ?

[তথ্যসূত্র : যেমন কর্ম তেমন ফল— কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার]

- ক. 'সুখী মানুষ' নাটিকার কবিরাজের বয়স কত? ১
 খ. "সুখ বড় কঠিন জিনিস"— এ কথাটি কেন বলা হয়েছে? ২
 গ. উদ্দীপকটি 'সুখী মানুষ' নাটিকার কোন বিষয়টিকে নির্দেশ করে? ৩
 ঘ. উদ্দীপকের মূলভাব 'সুখী মানুষ' নাটিকার মূলভাবের সংগ্রহ প্রকাশ করে— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪

২। পরিবার-পরিজন ছেড়ে দীর্ঘ ৫৭ বছর ধরে বাংলাদেশে জনসেবা দিয়ে আসা ব্রিটিশ নাগরিক লুসি হেলেন ফ্রান্সিস হল্টের ভিসা ফি মওকুফ করেছে সরকার। একই সঙ্গে আগামী ১৫ বছরের জন্য তাকে মাল্টিপল ভিসা দেওয়া হয়েছে। ফি মওকুফ করে ১৫

মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কর্তৃক প্রশ্নীত

বছরের জন্য ভিসার মেয়াদ বাড়ানোয় সরকারের প্রতি কৃতস্ততা প্রকাশ করেছেন ব্রিটিশ নাগরিক লুসি হল্ট। তিনি জানান, প্রতিবছর ভিসা নবায়নের জন্য তার ৩৮ হাজার টাকা খরচ হতো। ওই অঙ্ক জোগান দেওয়া তার পক্ষে সন্দেহ হচ্ছিল না। বাংলাদেশ সরকার ফি মওকুফসহ ১৫ বছরের জন্য মাল্টিপল ভিসা দেওয়ায় তিনি আনন্দিত। এই দেশে চিরস্থায়ীভাবে থেকে যেতে পারবেন তিনি। উল্লেখ্য, ৫৭ বছর আগে অক্সফোর্ড মিশনের একজন কর্মী হিসেবে বাংলাদেশে এসেছিলেন লুসি। তখন থেকেই সেবার হাত বাড়িয়ে দিয়েছেন মানুষের প্রতি। মুক্তিযুদ্ধের সময় জীবনের মাঝা ত্যাগ করে যুদ্ধাত্তদের সেবা করেছেন। দেশ স্বাধীনের পরও তিনি যাননি।

[তথ্যসূত্র : বাংলাদেশ প্রতিদিন, ৬ ফেব্রুয়ারি ২০১৮]

- ক. কে মোড়লের নাড়ি পরীক্ষা করছিল? ১
 খ. সুখকে কঠিন জিনিস বলা হয়েছে কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
 গ. উদ্দীপকের লুসির সঙ্গে 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল চরিত্রের বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
 ঘ. "মোড়ল যদি উদ্দীপকের লুসির মতো মানবসেবী হতো তাহলে হয়তো সুখী মানুষের জামার প্রয়োজন হতো না।" — বিশ্লেষণ কর। ৪

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

প্রস্তুতি উপযোগী জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন ১। 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়লের বয়স কত? [দি. বো. '১৮]
 উত্তর : 'সুখী মানুষ' নাটিকায় মোড়লের বয়স ৫০ বছর।

প্রশ্ন ২। মোড়ল কার মুরগি জোর করে জবাই করে খেয়েছে? [চ. বো. '১৬]
 উত্তর : মোড়ল হাসুর মুরগি জোর করে জবাই করে খেয়েছে।

প্রশ্ন ৩। মানুষ এবং প্রাণী অমর নয়— উক্তিটি কার? [সি. বো. '১৬]
 উত্তর : মানুষ এবং প্রাণী অমর নয়— উক্তিটি কবিরাজের।

প্রশ্ন ৪। মোড়লের বিশ্বাসী চাকরের নাম কী? [চ. বো. '১৪]
 উত্তর : মোড়লের বিশ্বাসী চাকরের নাম রহমত।

প্রশ্ন ৫। 'সুখী মানুষ' নাটিকার দৃশ্য কয়টি? [ক্যাম্প্রিয়ান চুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
 উত্তর : 'সুখী মানুষ' নাটিকার দৃশ্য দুইটি।

প্রশ্ন ৬। মোড়লের কোন রোগ হয়েছিল?
 উত্তর : মোড়লের হাড় মড়মড় রোগ হয়েছিল।

প্রশ্ন ৭। 'সাত ঘাটের কানাকড়ি' মমতাজউদ্দীন আহমদের কোন ধরনের রচনা?
 [বরিশাল সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
 উত্তর : 'সাত ঘাটের কানাকড়ি' মমতাজ উদ্দীন আহমদের নাটক।

প্রশ্ন ৮। কে বিছানায় শুয়ে ছটকট করছে?
 উত্তর : মোড়ল বিছানায় শুয়ে ছটকট করছে।

প্রশ্ন ৯। মোড়ল কাকে শান্তি এনে দিতে বলল?
 উত্তর : মোড়ল হাসু মিয়াকে শান্তি এনে দিতে বলল।

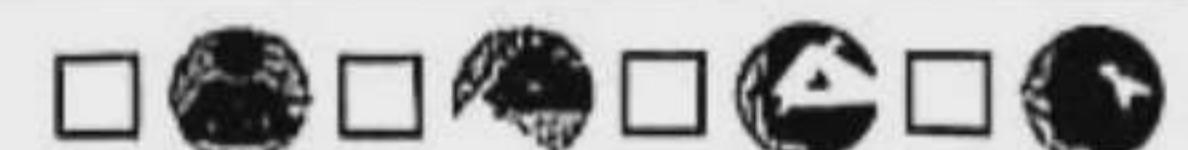
প্রশ্ন ১০। জামা কেন সংগ্রহ করতে হবে?
 উত্তর : মোড়লের অসুখ সারানোর জন্য জামা সংগ্রহ করতে হবে।

প্রশ্ন ১১। মোড়লের কী রোগ হয়েছে?
 উত্তর : মোড়লের হাড় মড়মড় রোগ হয়েছে।

প্রশ্ন ১২। সুখী মানুষের জামা এনে দিলে মোড়ল কত টাকা বকশিশ দেবে?
 উত্তর : সুখী মানুষের জামা এনে দিলে মোড়ল হাজার টাকা বকশিশ দেবে।

প্রশ্ন ১৩। এ দুনিয়াতে ধনী কী বলছে?
 উত্তর : এ দুনিয়াতে ধনী বলছে, আরও ধন দাও।

টপিকের ধারায় প্রশ্নীত



প্রশ্ন ১৪। কার কোনো দৃঃখ নেই?

উত্তর : সুখী মানুষের কোনো দৃঃখ নেই।

প্রশ্ন ১৫। কে চোরকে সবকিছু নিয়ে যেতে বলবে?

উত্তর : সুখী মানুষ চোরকে সবকিছু নিয়ে যেতে বলবে।

প্রশ্ন ১৬। কী বড় কঠিন জিনিস?

উত্তর : সুখ বড় কঠিন জিনিস।

প্রশ্ন ১৭। ভূতকে ডাকতে কে মানা করেছে?

উত্তর : ভূতকে ডাকতে রহমত আলী মানা করেছে।

প্রশ্ন ১৮। কাঠ কাটা কার পেশা?

উত্তর : কাঠ কাটা সুখী লোকটির পেশা।

প্রশ্ন ১৯। বনের মধ্যে একলা ঘরে কে থাকে?

উত্তর : বনের মধ্যে একলা ঘরে সুখী লোকটি থাকে।

প্রশ্ন ২০। কখন ওষুধে কাজ হয় না?

উত্তর : মনের মধ্যে অশান্তি থাকলে ওষুধে কাজ হয় না।

প্রশ্ন ২১। হাসু মিয়া মোড়লের কী হয়?

উত্তর : হাসু মিয়া মোড়লের ফুকাত ভাই।

প্রস্তুতি উপযোগী অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন ১। "সবাই অসুখী, কারও সুখ নেই।"— 'সুখী মানুষ' নাটিকার কেন একথা বলা হয়েছে?

উত্তর : 'সবাই অসুখী, কারও সুখ নেই।' কারণ পৃথিবীতে সবাই কেবল চায় আর চায়, পেয়েও কেউ সত্ত্ব হয় না।

কবিরাজের কথামতো মোড়লের অসুখ দ্রু করতে সুখী মানুষের জামার ঝোঁজে বের হয় হাসু আর রহমত। তারা পাঁচ গ্রাম ঘুরেও যখন একজন সুখী মানুষের সন্ধান পায় না তখন হতাশ হয়ে পড়ে। বনের ধারে অন্ধকার রাতে চাঁদের ম্লান আলোতে একটি কুঁড়েঘরের সামনে গিয়ে তারা ভাবতে থাকে সুখী মানুষ সম্পর্কে। রহমত সুখী মানুষ না পাওয়ার হতাশায় তুগলে হাসু সুখী মানুষ না পাওয়ার কারণটি ব্যাখ্যা করে বলে, এ দুনিয়াতে ধনী আরও ধন চায়, ভিক্ষুক ভিক্ষা চায়, পেটেক খাবার চায়। সবাই শুধু চায় আর চায়। সে প্রসঙ্গেই হাসু আলোচ কথাটি বলেছে।

প্রশ্ন ২। “আমার মনে দৃঢ় কেন?”— বুঝিয়ে লেখ।

উত্তর : নিজের দৃঢ়ের কথা বলতে গিয়ে মোড়ল হাসুকে প্রশ্নেক্ষণ উক্তি করেছে।

মোড়ল হাড় ঘড়মড় রোগে বিছানায় ছটফট করছে। কবিরাজ তার চিকিৎসা করছেন। বিছানার পাশে রহমত ও হাসু রয়েছে। অসুস্থী

মোড়ল শান্তি চাচ্ছে, সুখ চাচ্ছে। হাসু বলছে অপরের মনে দৃঢ় দিলে সুখী হওয়া যায় না। মোড়ল তখন হাসুকে বলে আমার কত টাকা, কত বড় বাড়ি। তবু আমার মনে দৃঢ় কেন? মৃত্যু ধন-সম্পদ থাকতেও অত্যাচারীরা যে সুখী হতে পারে না— উক্ত বাক্যে এটাই বোঝানো হয়েছে।

► অনুশীলনীর কর্ম-অনুশীলন ও সমাধান

পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা নম্বর সংবলিত

কর্ম-অনুশীলন **ক** ‘অর্ধ-ঐশ্বর্য সুখের একমাত্র নিয়ামক’— এ বিষয় অবলম্বনে বিতর্ক প্রতিযোগিতার আয়োজন কর (শ্রেণির সকল শিক্ষার্থীর অংশগ্রহণে)।

► পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা 47

সমাধান :

কাজের ধরন : দলগত কাজ।

কাজের উদ্দেশ্য : শিক্ষার্থীরা মানবজীবনে সুখের প্রকৃত নিয়ামক সম্পর্কে সম্পূর্ণ ধারণা লাভ করতে পারবে।

প্রয়োজনীয় নির্দেশনা : প্রথমেই বিতর্কের বিষয়টি মনোযোগ দিয়ে পড়ে ভালোভাবে বুঝে নেবে। একজন শিক্ষককে বিচারক হিসেবে রাখবে। দুটি দল গঠন করবে। একটি দল বিষয়ের পক্ষে নিজেদের যুক্তি উপস্থাপন করবে। আর অন্যদল সেই যুক্তি খন্দন করবে এবং নিজেদের যুক্তি উপস্থাপন করবে।

কাজের বর্ণনা : বিষয়টি সম্পর্কে ভালোভাবে জেনে বিতর্ক প্রতিযোগিতার আয়োজন কর।

কর্ম-অনুশীলন **খ** তোমার আশেপাশের বিভিন্ন শ্রেণি-পেশার মানুষের মতামত অবলম্বনে ‘সুখ’ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর (একক কাজ)।

► পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা 47

সমাধান :

কাজের ধরন : একক কাজ।

কাজের উদ্দেশ্য : শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন শ্রেণি-পেশার মানুষের মতামত নিয়ে সুখ সম্পর্কে তাদের মিশ্র প্রতিক্রিয়া জানতে পারবে।

কাজের নির্দেশনা :

1. তোমার আশেপাশে যেসব শ্রেণি-পেশার মানুষ বাস করে প্রথমে তাদের সম্পর্কে খোজ নাও।
2. ‘সুখ’ বিষয়ে তাদেরকে জিজ্ঞস করে তাদের মতামত নাও। এক্ষেত্রে ‘সুখ’ বলতে তারা কী বোঝে? কীসে তারা সুখ পায়? ইত্যাদি প্রশ্ন তাদেরকে জিজ্ঞেস করতে পার।
3. সকলের মতামত নিয়ে সেগুলো সুন্দরভাবে সাজিয়ে প্রতিবেদন আকারে প্রকাশ কর।

কাজের বর্ণনা : আমার আশেপাশে বিভিন্ন শ্রেণি-পেশার মানুষ রয়েছে। তাদের মধ্যে কেউ বিভাইন, কেউ নিম্নবিভিন্ন বা মধ্যবিভিন্ন, কেউ উচ্চবিভিন্ন শ্রেণির। বিভিন্ন পেশার মানুষের মধ্যে রয়েছে : চাকরিজীবী, ব্যবসায়ী, শিল্পপতি, ক্ষুদ্র ব্যবসায়ী, ফেরিওয়ালা, রিকশা বা ভ্যানচালক, গাড়িচালক, মুটে-মজুর, উকিল, ডাক্তার, পুলিশ, শিক্ষক ইত্যাদি। ‘সুখ’ সম্পর্কে তাদের অনুভূতি পৃথক পৃথকভাবে জানতে চেয়েছিলাম। তাতে দেখা গেছে একেক ব্যক্তির অনুভূতি একেক রকম। বেকারদের চাকরি দিয়ে শিল্পপতির সুখ, ব্যবসায়ের প্রসার ঘটলে ব্যবসায়ীর সুখ, মাস শেষে বেতন পেলে চাকরিজীবীর সুখ। নিম্নবিভিন্ন ও মধ্যবিভিন্ন শ্রেণির অধিকাংশই চাকরিজীবী বা খুদে-মাঝারি ব্যবসায়ী। বড় ব্যবসায়ী বা শিল্পপতিরা উচ্চবিভের মানুষ। তাদের বাড়ি-গাড়ির অভাব নেই। বছরে দুই-চারবার বিদেশে না গেলে তারা সুখ পায় না।

অন্যদিকে নিম্নবিভিন্ন বন্ধি-বাড়িতে থাকে, কাজ শেষে গান গায়, হৈ-হুল্লোড় করে, আরামে ঘুমায়। মুটে-মজুর, রিকশা-ভ্যানওয়ালা, ফেরিওয়ালা, হোটেল বয়, ড্রাইভার— এরা আনন্দে কাজ করে, গান গায়, ঘুমায়। সুখ খুঁজে বেড়ায় না। তাই তো তারা বলে— ‘সুখ দিয়া কী করুম, কাম পাইলেই খুশি।’ ওর মধ্যেই আনন্দ। আর আনন্দই তো সুখ।’ মধ্যবিভিন্ন খুব বেশি অনুভূতিপ্রবণ। সুখ-দৃঢ়ের অনুভূতি তাদেরই বেশি। তাদের সুখ-দৃঢ়ের পাল্লা প্রায় সমান্তরাল অর্থাৎ প্রায় সমান। উকিল, ডাক্তার, প্রকৌশলী, শিক্ষক, পুলিশের সুখের অনুভূতি বিচিত্র। তাদের জীবনে একের পর এক সমস্যা, রোগভোগ। বিভ-বৈভবের প্রতি আগ্রহ তাদেরকে চিন্তামন্ত রাখে। ফলে সুখের নাগাল পাওয়া কঠিন হয়ে যায়। যারা বিভাইন তারা অঙ্গেই তুষ্ট। খাবার, পরনের কাপড় আর ঘুমাতে পারলেই তারা খুশি। আশেপাশের বিভবানদের দেখিয়ে তাদের সাথে আলাপ করলে তারা বলে— ‘আঙ্গাহ আমাগো যে হালে রাখছে, এইডাই ভালো। বাইচা আছি তো।’ আমার আশেপাশের বিভিন্ন শ্রেণি-পেশার মানুষের সাথে আলাপ করে আমার মনে হয়েছে, যারা অঙ্গে তুষ্ট তারাই সুখের নাগাল পায়। তাই গলা ছেড়ে গান গাইতে পারে, প্রাণ খুলে হাসতে পারে, নিচিন্তে ঘুমাতে পারে।

সুপার সাজেশন



মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কর্তৃক নির্বাচিত

100% প্রস্তুতি উপরোক্তি প্রশ্ন সংবলিত সুপার সাজেশন

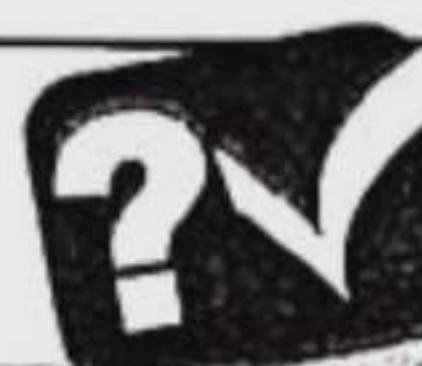
প্রিয় শিক্ষার্থী, অর্ধ-বার্ষিক ও বার্ষিক পরীক্ষার জন্য মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কর্তৃক নির্বাচিত এ গদ্যটিতে সংযোজিত গুরুত্ব পূর্ণ বহুনির্বাচনি, সৃজনশীল, জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নসমূহ নিচে উপস্থাপন করা হলো। 100% প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে উল্লিখিত প্রশ্নসমূহের উভয় ভালোভাবে শিখে নাও।

শিরোনাম	অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন	তুলনামূলক গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন
● বহুনির্বাচনি প্রশ্নের	এ অধ্যায়ের প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নের ভালোভাবে শিখে নাও।	
● সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর	১, ৩, ৫, ৭, ৯, ১১	৪, ৬, ৮, ১০
● জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর	১, ৪, ৬, ৮, ১০, ১২, ১৪, ১৬	৩, ৫, ৭, ৯, ১১, ১৩, ১৫, ১৮, ২০
● অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর	১	২

এক্সক্লিসিভ টিপস ► সৃজনশীল প্রতিভা বিকাশ ও মেধা যাচাইয়ের লক্ষ্যে অনুশীলনী ও অন্যান্য প্রশ্নেভূত প্রশ্নাপাশি এ অধ্যায়ের সকল অনুশীলনমূলক কাজের সমাধান ভালোভাবে আয়ত্ত করে নাও।



যাচাই ও মূল্যায়ন



অধ্যায়ের প্রস্তুতি ও দক্ষতা যাচাইয়ের লক্ষ্য
ক্লাস টেস্ট আকারে উপস্থাপিত প্রশ্নব্যাংক

ক্লাস টেস্ট

বাংলা প্রথম পত্র

অষ্টম শ্রেণি

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১)

$1 \times 15 = 15$

[সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উভয়পত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উভয়ের বৃত্তি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। সকল প্রশ্নের উভয় দিতে হবে। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. 'সুখী মানুষ' নাটকায় রহমতের বৰস কত বছৰ?
 (ক) ২০ (গ) ২৫ (ল) ৩০ (ৰ) ৩৫
২. 'সুখী মানুষ' নাটকায় সর্বকনিষ্ঠ চরিত্র কোনটি?
 (ক) কবিরাজ (গ) মোড়ল
(ল) লোক (ৰ) রহমত
৩. কবিরাজ মোড়লের কী পরীক্ষা করছে?
 (ক) চোখ (গ) পেট (ল) নাড়ি (ৰ) ভুঁড়ি
৪. 'সুখী মানুষ' নাটকায় চরিত্র সংখ্যা মোট কতটি?
 (ক) ৩টি (গ) ৪টি (ল) ৫টি (ৰ) ৬টি
৫. বনের কুঁড়েঘরে লোকটির কথা শুনে রহমত তাকে কী ভাবে?
 (ক) পাগল (গ) ভূত
(ল) জানোয়ার (ৰ) ডাইনি
৬. 'সুখী মানুষ' নাটকায় হাসু মিয়া মোড়লের—
 (ক) আসীয়া (গ) চাকর (ল) অনুচর (ৰ) সন্তান
'মূর্খ' শব্দটির অর্থ কী?
 (ক) অজ্ঞ (গ) বোকা
(ল) নির্বোধ (ৰ) সবকটি

৮. মানুষের গরু কেড়ে নিত কে?
 (ক) হাসু (গ) মোড়ল
(ল) রহমত (ৰ) লোকটি
৯. 'সুখী মানুষ' নাটকায় কয়টি দৃশ্য বিদ্যমান?
 (ক) একটি (গ) দুটি
(ল) তিনটি (ৰ) চারটি
১০. লেখক 'সুখী মানুষ' নাটকায় মোড়ল চরিত্রকে অঙ্কন করেছেন—
 i. শোষক হিসেবে
 ii. অসৎ লোক হিসেবে
 iii. নীতিবিবর্জিত লোক হিসেবে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (গ) i ও iii (ল) ii ও iii (ৰ) i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি গড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উভয় দাও:
 অলিপুর গ্রামের সুদের কারবারি মকবুল মিয়ার বাড়িতে দু'তিনজন সশস্ত্র পাহারাদার। তবুও তিনি রাতে ঘুমাতে পারেন না। অতিরিক্ত মানসিক চাপে তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েছেন।

১১. উদ্দীপকের মকবুল মিয়া 'সুখী মানুষ' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করেন?
 (ক) কবিরাজ (গ) মোড়ল
(ল) হাসু (ৰ) রহমত
১২. উক্ত প্রতিনিধিত্বের কারণ—
 i. উভয়ই অনৈতিকভাবে সম্পদের মালিক
 ii. উভয়ই লোভী ও অসৎ
 iii. উভয়ই অসুখী
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i (গ) ii (ল) iii (ৰ) i, ii ও iii
১৩. মোড়ল আর কী বলবে না বলে কথা দিয়েছে?
 (ক) সত্য (গ) মিথ্যা (ল) অঞ্চল (ৰ) কুকখা
১৪. কবিরাজ রোগীর কী পরীক্ষা করছে?
 (ক) হাত (গ) মাথা (ল) জিহ্বা (ৰ) নাড়ি
১৫. মানুষের গরু কেড়ে নিত কে?
 (ক) হাসু (গ) মোড়ল
(ল) রহমত (ৰ) লোকটি

সৃজনশীল প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

$10 \times 2 = 20$

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উভয় দাও :

- ১। হসান সাহেব একজন ধনাত্মক যুক্তি। তিনি আজ দুরারোগ্য ক্যাসারে আক্রান্ত। দেশে-বিদেশে অনেক চিকিৎসা করিয়েও সুস্থ হননি। অর্থে এক সময় তিনি মানুষের জায়গা-জমি জোরপূর্বক দখল করে সর্বস্বত্ত্ব করেছেন। সবকিছুর বিনিময়ে হলেও তিনি এখন সুস্থ হতে চান।
ক. কবজির নাড়ির অবস্থা দেখে রোগ নির্ণয় করাকে কী বলে? ১
খ. সুখী মানুষটির প্রাণখোলা হাসির কারণ বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটকার কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের হসান সাহেবের মতো মানুষদের চেতনা জাগাতে 'সুখী মানুষ' নাটকার শিক্ষাই কি যথেষ্ট? তোমার উভয়ের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
- ২। রফিক সাহেবের সরকারের একজন উচ্চপদস্থ কর্মকর্তা কিন্তু তার বিরুদ্ধে রয়েছে দুর্নীতির নানা অভিযোগ। অফিসের কর্মচারীদেরও নানাভাবে হেনস্থা করেন। অবশ্যে তিনি একদিন মুস গ্রহণকালে দুদকের অফিসারের কাছে ধরা পড়েন। তার সমস্ত সুখের বিসর্জন হয়। অধিক অর্থের মোহ মনুষ্যত্বের বিনাশ ঘটায়, তখন মানুষ অসুখী হয়ে পড়ে।
ক. 'সুখী মানুষ' নাটকায় কে হাউমাউ করে কাঁদতে চায়? ১
খ. হাসু মোড়লকে কঠিন লোক বলেছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রফিক সাহেবের সঙ্গে 'সুখী মানুষ' নাটকার কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'অর্থমোহ' ও অনৈতিক কাজ মানুষকে অসুখী করে তোলে'— উক্তিটির আলোকে 'সুখী মানুষ' নাটকার মূলভাব তোমার নিজের ভাষায় প্রকাশ কর। ৪

৩। চারি দিকে

দেখে আজি পূর্ণপ্রাণে মুগ্ধ অনিমিষে
এই স্তব্য নীলাঘৰ, স্মৰণ শান্ত জল—
মনে হল, সুখ অতি সহজ সরল।

- ক. 'সুখী মানুষ' নাটকায় কার অসুখ হয়েছে? ১
খ. "অন্যের মনে দুঃখ দিলে কোনোদিন সুখ পাবে না"— কথাটি কেন বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'সুখী মানুষ' নাটকার কোন বিষয়ের সাথে মিল আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের ভাবার্থে 'সুখী মানুষ' নাটকার একটি বিশেষ দিক প্রকাশিত হলেও সেখানে সামগ্রিকতা অনুপস্থিতি।'— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪। রহিম চেয়ারম্যান খুব ভালো মানুষ। এলাকার জনগণকে তিনি খুব ভালোবাসেন। কারও বিপদে-আপদে তিনি মনোগ্রাম দিয়ে সাহায্য করেন। গরিবদের তিনি টাকা-পয়সা, চাল-ভালসহ নানাভাবে সাহায্য করেন। কারও অসুখে তিনি ওষুধপদ্ধতি নিয়ে পাশে থাকেন। এলাকার সবাই তার জন্য দোয়া করেন।
ক. কোন প্রামের মানুষকে মোড়ল খুব জ্বালিয়েছে? ১
খ. সুখী মানুষ পাগলের মতো হাসছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রহিম চেয়ারম্যানের সাথে 'সুখী মানুষ' নাটকার মোড়ল চরিত্রের বৈসাদৃশ্য ভুলে ধর। ৩
ঘ. "মোড়ল যদি রহিম চেয়ারম্যানের মতো হতো তাহলে মোড়লের এমন পরিপতি হতো না।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

উভয়মালা ▶ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

- ১ (ক) ২ (গ) ৩ (ল) ৪ (ৰ) ৫ (খ) ৬ (ক) ৭ (গ) ৮ (ৰ) ৯ (খ) ১০ (ল) ১১ (ৰ) ১২ (গ) ১৩ (ৰ) ১৪ (ল) ১৫ (ৰ)

উভয়সূত্র ▶ সৃজনশীল প্রশ্ন

- ১ ▶ 116 পৃষ্ঠার ১ নং প্রশ্ন ও উভয় । ২ ▶ 117 পৃষ্ঠার ৪ নং প্রশ্ন ও উভয় । ৩ ▶ 121 পৃষ্ঠার ১১ নং প্রশ্ন ও উভয় । ৪ ▶ 122 পৃষ্ঠার ১২ নং প্রশ্ন ও উভয় ।