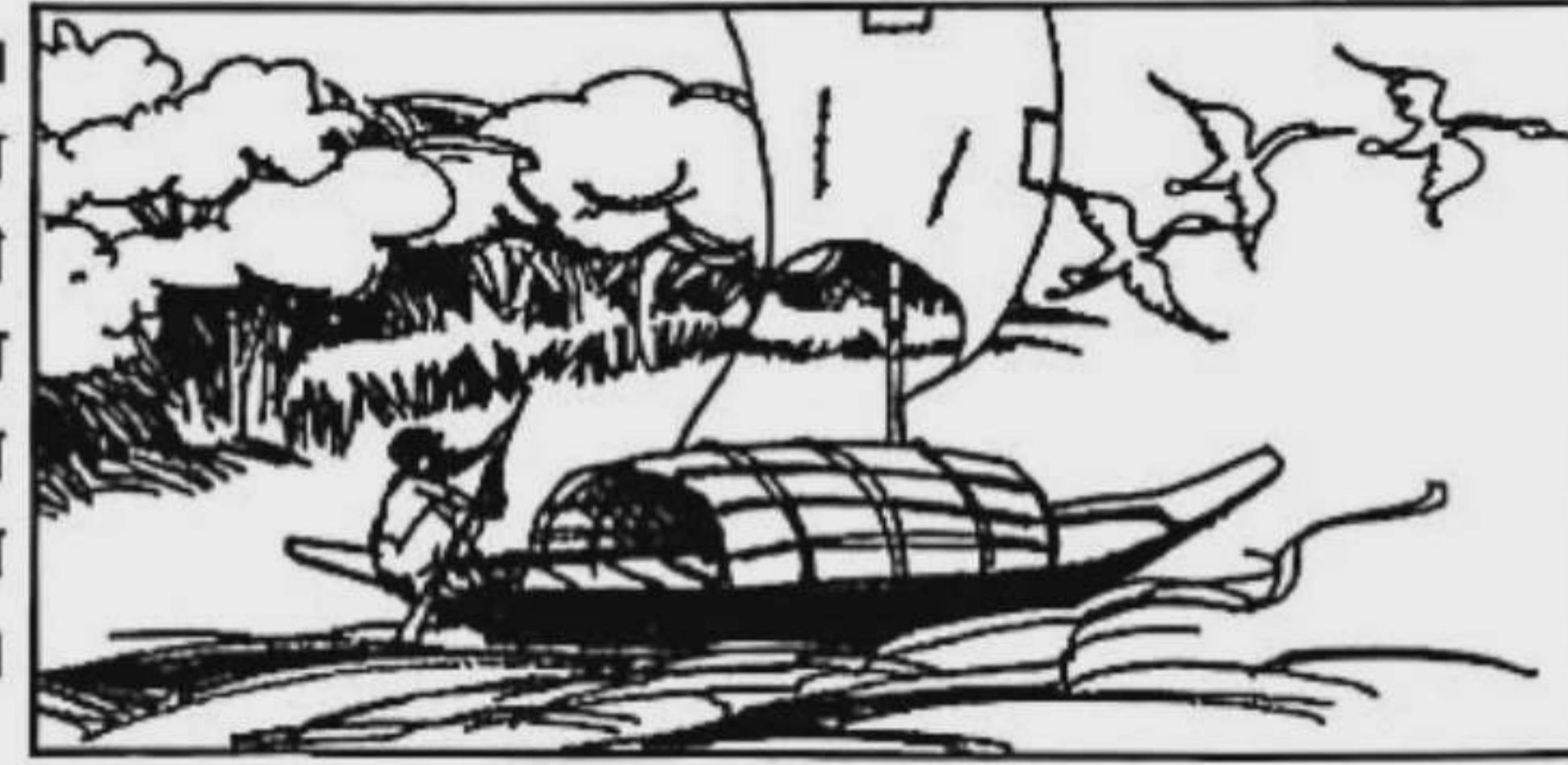


কবিতা ০৮

আবার আসিব ফিরে জীবনানন্দ দাশ

কবিতাটির মূলকথা

জন্মভূমির অত্যন্ত তুচ্ছ জিনিস কবির দৃষ্টিতে সুন্দর হয়ে ধরা পড়েছে কবিতায়। কবি মনে করেন, যখন তাঁর মৃত্যু হবে তখন দেশের সঙ্গে তাঁর মমতার বাঁধন শেষ হবে না। তিনি বাংলার নদী, মাঠ, ফসলের খেতকে ভালোবেসে শঙ্খচিল বা শালিকের বেশে এদেশে ফিরে আসবেন। আবার কখনও বা ভোরের কাক হয়ে কুয়াশায় মিশে যাবেন। এমনও হতে পারে, তিনি হাঁস হয়ে সারাদিন কলমির গন্ধে ডরা বিলের পানিতে ভেসে বেড়াবেন। এমনকি দিনের শেষে যে সাদা বকের দল মেঘের কোল ঘেঁষে নীড়ে ফিরে আসে তাদের মাঝেও কবিকে খুঁজে পাওয়া যাবে। এভাবে তিনি বাংলাদেশের রূপময় প্রকৃতির সঙ্গে মিশে যাবেন।



কবিতাটির শিখনফল : কবিতাটি অনুশীলন করে আমি—

- ◻ শিখনফল-১ : বাংলার সবুজ প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্যের প্রতি অনুরাগী হব। [চ. বো. '১৯]
- ◻ শিখনফল-২ : দেশের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভালোবাসা দেখাব। [কু. বো. '১৯; রা. বো. '১৯]
- ◻ শিখনফল-৩ : জন্মভূমির প্রতিটি জিনিসের প্রতি অকৃতিম মমত্ববোধে জাগ্রত হব। [দি. বো. '১৮]
- ◻ শিখনফল-৪ : দেশের রূপ ও সৌন্দর্যের বাঁধনে নিজেকে আজীবন জড়িয়ে রাখতে পারব। [সি. বো. '১৯; য. বো. '১৬]

কবি-পরিচিতি

নাম : জীবনানন্দ দাশ।

জন্ম পরিচয় : জন্মতারিখ : ১৭ই ফেব্রুয়ারি, ১৮৯৯ খ্রিষ্টাব্দ। জন্মস্থান : বরিশাল শহর।

শিক্ষাজীবন : মাধ্যমিক : বি. এম. স্কুল, বরিশাল। উচ্চ মাধ্যমিক : বি. এম. কলেজ, বরিশাল।

মাতক : প্রেসিডেন্সি কলেজ, কলকাতা। মাতকোত্তর : এমএ (ইংরেজি), কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

কর্মজীবন/পেশা : অধ্যাপনা : কলকাতা সিটি কলেজ, দিল্লি রামযশ কলেজ, বরিশাল ব্রজমোহন কলেজ, খড়গপুর কলেজ, বরিষা কলেজ ও হাওড়া কলেজ।

সাহিত্যকর্ম : কাব্যগ্রন্থ : বারা পালক, ধূসর পাঞ্জুলিপি, বনলতা সেন, মহাপ্রথিবী, সাতটি তারার তিমির, রূপসী বাংলা, বেলা অবেলা কালবেলা প্রভৃতি। গল্প : জীবনানন্দ দাশের গল্প। প্রবন্ধ : কবিতার কথা। উপন্যাস : মাল্যবান, সতীর্থ।

মৃত্যু : ২২শে অক্টোবর, ১৯৫৪ খ্রিষ্টাব্দ।



উৎস-পরিচিতি

'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটি কবির 'রূপসী বাংলা' কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে।

পাঠের উদ্দেশ্য

কবিতাটি পাঠ করে শিক্ষার্থীরা বাংলার প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্যের প্রতি আকর্ষণ অনুভব করবে। তাদের মনে নিজের দেশের প্রতি মমত্ববোধের জাগরণ ঘটবে।

শব্দার্থ ও টীকা

পাঠ-১ : বোর্ড বইয়ের শব্দার্থ ও টীকা

(জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড প্রকাশিত 'সাহিত্য-কণিকা' বইটি দেখ)

পাঠ-২ : বোর্ড বইয়ের অতিরিক্ত শব্দার্থ ও টীকা

কুয়াশা — কুজ্বটিকা, কুহেলিকা।

কিশোরী — অপ্রাপ্তবয়স্ক মেয়ে, নবীনা।

গন্ধুড়রা — সুগন্ধযুক্ত, সুঘাণযুক্ত, সুবাসিত।

খইয়ের ধান — যে ধানে ভালো খই হয়।

ছড়াতেছে — ছড়াচ্ছে।

উঠান — আঙিনা, প্রাঙ্গণ।

ডিড — নিবিড় লোকসমাগম, বহুলোকের বিশৃঙ্খলভাবে একত্র সমাবেশ।

বানান সতর্কতা

নিচের শব্দগুলোর সঠিক বানান জেনে নিই—

কার্তিক	ঘুঙ্গুর	জলাঞ্জলী	রূপসা	ট্রাম	ধূসর	পেঁচা	লক্ষ্মী	সম্ম্যা	শঙ্খচিল
---------	---------	----------	-------	-------	------	-------	---------	---------	---------

জটিল ও দুর্বল পাঠের ব্যাখ্যা



নতুন পাঠ্যবইয়ের বিষয়বস্তুর আলোকে প্রণীত

- » আবার আসিব ক্রিরে ধানসিডিটির তীরে— এই বাংলায় অপরূপ এই বাংলাকে কবি খুব ভালোবাসেন। ধানসিডি নদীটিও তাঁর খুব প্রিয়। মৃত্যুর পরও তিনি এদেশের সৌন্দর্য ভুলতে পারবেন না। তাই মাঝা আর ভালোবাসার টানে তিনি ধানসিডি নদীর তীরে এই বাংলায় আবার ফিরে আসবেন।
- » হয়তো মানুষ নয়— হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে; পরের জন্মে হয়তো মানুষ হয়ে কবি ফিরে আসতে পারবেন না। তবে শঙ্খচিল বা শালিক হয়ে ফিরে আসবেন। কারণ শঙ্খচিল-শালিক এই বাংলারই পাখি।
- » হয়তো ভোরের কাক হয়ে এই কার্তিকের নবাম্বের দেশে ভোরবেলার শান্ত-মিষ্ঠ পরিবেশ অতি মনোরম। সাধারণত ভোরবেলা কাকই প্রথমে ডেকে ওঠে এ বাংলায়। কার্তিক মাসে নবাম্ব উৎসবে মেতে ওঠে কৃষকেরা। কবি ভোরের কাক হয়ে নবাম্ব উৎসবমুখর দেশে ফিরে আসতে চান।
- » কুয়াশার বুকে ভেসে একদিন আসিব এ কাঁঠাল-ছায়ায়; কার্তিক মাসের শেষ থেকেই এদেশের গ্রাম অঞ্চলে বেশ কুয়াশা পড়ে। কবি কুয়াশায় ভেসে ভেসে বাংলার কাঁঠালগাছের ছায়ায় আশ্রয় নিতে চান।
- » হয়তো বা হাঁস হবো— কিশোরীর ঘুড়ির গ্রহিবে লাল পায়, কবি হাঁস হয়ে জলে ভেসে আসবেন। হাঁস হয়ে বাংলায় ফিরে এলে তাঁর লাল পায়ে কোনো কিশোরীর দেওয়া ঘুড়ির থাকবে।
- » সারাদিন কেটে যাবে কলমির গন্ধুভরা জলে ভেসে ভেসে; জলে ভেসে থাকে কলমি লতা। তার সবুজ পাতার ফাঁকে ফুটে থাকে বেগুনি রঙের কলমি ফুল। কলমির হালকা গন্ধুভরা জলে ভেসে ভেসে কবি হাঁস হয়ে সারাদিন কাটিয়ে দেবেন।
- » আবার আসিব আমি বাংলার নদী মাঠ খেত ভালোবেসে কবি বাংলার রূপালি নদী, সবুজ ফসলের খেত ভালোবাসেন। মৃত্যুর পরও পুনরায় এদেশে ফিরে আসবেন।
- » জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলার এ সবুজ করুণ ডাঙায়; সারা বাংলায় অসংখ্য নদী-নালা, খাল-বিল ছড়িয়ে আছে। এগুলোর ঢেউয়ে তীর ভিজে যায়। কবি বাংলার এই করুণ ডাঙায় বাংলার মানুষের সাথে মিলিত হওয়ার জন্য জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেসে এদেশে ফিরে আসবেন।
- » হয়তো দেখিবে চেয়ে সুদর্শন উড়িতেছে সন্ধ্যার বাতাসে; কবি সুদর্শন হয়ে বাংলায় ফিরে আসবেন। সন্ধ্যার বাতাসে উড়ে বেড়ানো গুবরে পোকার সৌন্দর্যও কবিকে আকৃষ্ণ করে বাংলায় ফিরে আসতে।
- » হয়তো শুনিবে এক লক্ষ্মীপেঁচা ডাকিতেছে শিমুলের ডালে; কবি লক্ষ্মীপেঁচার রূপ নিয়েও ফিরে আসতে পারেন তাঁর প্রিয় বাংলায়। শিমুলের ডালে বসে কবি লক্ষ্মীপেঁচা হয়ে বাংলাকে মঙ্গলের কোনো বার্তা শোনাবেন।
- » হয়তো খইয়ের ধান ছড়াতেছে শিশু এক উঠানের ঘাসে; কবি দুর্বল শিশু হয়ে বাংলার ফিরে আসতে চান। তিনি উঠানের ঘাসের উপর বসে খেলা করবেন। আর খেলতে খেলতেই খইয়ের ধান ছড়িয়ে দেবেন উঠানের ঘাসে।
- » বৃপ্সার ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেঁড়া পালে ডিঙা বায়; কবি হয়তো বাংলায় ফিরে আসবেন এক কিশোর হয়ে। সাদা ছেঁড়া পাল তুলে তিনি ডিঙা বাইবেন বৃপ্সার ঘোলা জলে। বাংলার এই চিরচেনা দৃশ্যের মধ্যেই কবি নিজেকে দেখতে ভালোবাসবেন চিরকাল।
- » দেখিবে ধুল বক; রাঙা মেঘ সাঁতরারে অন্ধকারে আসিতেছে নীড়ে সন্ধ্যার দিকে ডুবত সূর্যের রঙিন আলোয় আকাশে ছড়ানো মেঘগুলোও রঙিন হয়ে যায়। আর সেই রাঙা মেঘ সাঁতরে অন্ধকারে নীড়ে ফেরে সাদা বকের দল। কবি নিজেকে সেই সাদা বক কল্পনা করেই বাংলায় ফিরে আসতে চান।

অনুশীলন

সেরা প্রস্তুতির জন্য 100% সঠিক ফরম্যাট অনুসরণে
বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল প্রশ্নোত্তর

প্রিয় শিক্ষার্থী, কবিতাটিতে সংযোজিত প্রশ্নোত্তরসমূহকে অনুশীলনী, বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল অংশে বিভক্ত করে শিখনফলের ধারায় উপস্থাপন করা হয়েছে। অর্ধ-বার্ষিক ও বার্ষিক পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে প্রশ্নোত্তরসমূহ ভালোভাবে প্র্যাকটিস কর।

অনুশীলনীর প্রশ্নোত্তর



পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর



সঠিক উত্তরটিতে টিক (✓) চিহ্ন দাও :

১. ধানসিডি কীসের নাম?

① নদীর ② শহরের ③ ধানের ④ গ্রামের

[সূত্র : পাঠ্যবইয়ের শব্দার্থ ও টাকা, পৃষ্ঠা-114]

॥ তথ্য-ব্যাখ্যা : ধানসিডি হলো ঝালকাঠি জেলার একটি নদী। তবে নদীটি এখন মরে গেছে। তাই সঠিক উত্তর।

২. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

① ধূসর পান্তিলিপি ② বৃপ্সী বাংলা

③ বনলতা সেন

[সূত্র : পাঠ্যবইয়ের পাঠ-পরিচিতি, পৃষ্ঠা-114]

৩.

'সারাদিন কেটে যাবে কলমির গন্ধুভরা জলে ভেসে ভেসে'

এখানে সারাদিন কেটে যাবে কার?

① হাঁসের

④ কিশোরীর

② কাকের

⑤ কবির

[সূত্র : পাঠ্যবইয়ের পাঠ-পরিচিতি, পৃষ্ঠা-114]

॥ তথ্য-ব্যাখ্যা : কবি বাংলার নদী, মাঠ, ফসলের খেতকে ভালোবেসে শঙ্খচিল বা শালিকের বেশে এদেশে ফিরে আসবেন। বাংলার প্রকৃতিতে বিচরণ করে তাঁর সারা দিন কেটে যাবে। তাই সঠিক উত্তর।

৪.

কবিতাংশটি পড় এবং ৪ ও ৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

'গোধূলি লগনে জগনীশে স্মরণে

বিদায় লইব জনমের তরে

লুকাইব আমি সন্ধ্যার আধারে বাংলা মায়ের ক্ষেত্ৰে'

- ০ উদ্দীপকে বাংলার হাওয়া, বাংলার জল বাঙালির হৃদয়কে সুশীতল
করে তোলে, সুখ-শান্তিতে ভরিয়ে দেয় বুক। প্রকৃতির এমন সুখের
ছোয়া পৃথিবীতে বাংলা ছাড়া আর কোথাও নেই। 'আবার আসিব
ফিরে' এ কবিতায় কবিও বাংলার মনোযুগ্ধকর প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের
চির এঁকেছেন। এ কবিতায় কবি ধানসিঁড়ি নদী, শঙ্খচিল, শালিক,
লক্ষ্মীপেঁচা, সাদা বক, পাখি, নতুন ধান কাটার উৎসব, কাঁঠাল গাছের
ছায়া, বাংলার নদী-মাঠ-খেত, শিমুলের শাখাসহ কবি প্রকৃতির বিচ্চি
উপকরণের বর্ণনা করেছেন। প্রিয় জন্মভূমির এ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে
বিমোচিত কবি তাই মৃত্যুর পরেও শঙ্খচিল বা শালিকের বেশে হলো
আবার এদেশে ফিরে আসতে চেয়েছেন।

৪ • 'কোথা পাব আৱ বাংলা ছাড়া'— কথাটিৰ সঙ্গে কবি জীবনানন্দ দাশেৱ বাংলায় ফিরে আসাৱ আকাঙ্ক্ষা ষদেশপ্ৰেমেৱ দিক থেকে সম্পর্কিত।

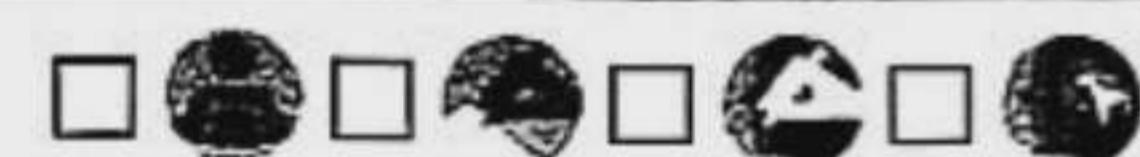
- বাংলার সৌন্দর্যের সাথে আর কোনো দেশের সৌন্দর্যের তুলনা হয় না। প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে বাংলাদেশ সমৃদ্ধ।
 - উদ্দীপকের পঙ্ক্তিটিতে কবির যে অনুভূতি প্রকাশ পেয়েছে তাতে রয়েছে কবির স্বদেশপ্রেমের পরিচয়। কবি বাংলার হাওয়া আর বাংলার

জল দিয়ে হৃদয় সুশীতল করেন। এমন সুখ, শান্তি পৃথিবীর আর কোথাও আছে বলে তিনি মনে করেন না। তাই বাংলা ছাড়া আর কোনো দেশই তার কাছে আপন নয়। এ থেকেই উদ্দীপকের কবির দেশপ্রেম স্পষ্ট হয়ে ওঠে। জীবনানন্দ দাশ রূপসী বাংলার কবি। ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় দেখা যায় যে, কবি নিজের দেশকে খুবই ভালোবাসেন। প্রিয় জন্মভূমির অত্যন্ত তুচ্ছ জিনিসগুলো তাঁর দৃষ্টিতে সুন্দর হয়ে ধরা পড়েছে। মৃত্যুর পরও দ্বিদেশের সঙ্গে তাঁর ঘনতার বাঁধন ছিল হবে না। তিনি বারবার বিভিন্ন রূপে দ্বিদেশে ফিরে আসবেন।

- উদ্দীপকের কবি বলেছেন পৃথিবীর আর কোথাও বাংলার ঘতো এমন দেশ আর নাই। কবির বাংলাদেশ সবকিছুর উর্ধ্বে। অন্যদিকে কবি বাংলার নদী, মাঠ, ফসলের খেতকে ভালোবেসে শর্খচিল ও শালিকের বেশে এদেশে ফিরে আসতে চান। আবার কখনোবা ভোরের কাক হয়ে কুয়াশায় মিশে যাবেন। কবির বাংলায় ফিরে আসার এই আকাঙ্ক্ষার পেছনে রয়েছে গভীর দেশপ্রেম। এভাবে ‘কোথা পাব আর বাংলা ছাড়া’ কথাটির সঙ্গে কবি জীবনানন্দ দাশের মৃত্যুর পর বাংলায় ফিরে আসার আকাঙ্ক্ষা সম্পর্কিত।

গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

টপিকের ধারায় প্রচীত



সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

ମୂଲପାଠ > ପାଠ୍ୟବିହୀନ ପୃଷ୍ଠା 113

- | | | |
|-----|--|--|
| ১. | ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় শিমুলের ডালে কে ডাকছে? | [গ্রাজউক উচ্চবিদ্যালয় মডেল কলেজ, ঢাকা] |
| ২. | কিশোরের নৌকার পাল কোন রঙের? [ক্যাম্পিয়ান স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] | (ক) শালিক
(খ) শঙ্খচিল
(গ) লক্ষ্মীপেঁচা |
| ৩. | কিশোরের নৌকার পাল কোন রঙের? [ক্যাম্পিয়ান স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] | (ক) সবুজ
(খ) লাল
(গ) ধূসর |
| ৪. | ‘হংতো দেখিবে সুদর্শন উড়িতেছে’— এখানে ‘সুদর্শন’ বলতে কাকে বুঝানো হয়েছে? | [মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা] |
| ৫. | কবি ভোরের কী হতে চে়েছেন? | (ক) গোবরে পোকাকে
(খ) সুন্দর বালক
(গ) পাথি বিশেষ |
| ৬. | কবি ভোরের কাক হয়ে কোথায় আসতে চে়েছেন? | [ময়মনসিংহ জিলা স্কুল] |
| ৭. | কবি ভোরের কাক হয়ে কোথায় আসতে চে়েছেন? | (ক) নবাম্বের দেশে
(খ) শিমুলের ডালে
(গ) কাঠাল ছাইয়ার |
| ৮. | ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার মূল প্রেক্ষাপট কোনটি? [নওগাঁ জিলা স্কুল] | (ক) অধ্যাত্মবাদ
(খ) মানবতাবাদ
(গ) প্রকৃতিবাদ |
| ৯. | ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার কে খইয়ের ধান ছড়াচ্ছে? | [পটুয়াখালী সরকারি জুবিলী উচ্চ বিদ্যালয়] |
| ১০. | ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার বাংলার যে রূপ ফুটে উঠেছে— | (ক) কিশোর
(খ) কিশোরী
(গ) বধু |
| ১১. | ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার বাংলার যে রূপ ফুটে উঠেছে— | [বরিশাল সরকারি মডেল স্কুল এন্ড কলেজ] |
| ১২. | কর্মব্যস্ত জীবনের রূপ | (ক) অনুপম নিসর্গের রূপ |
| ১৩. | সন্ধ্যার আকাশের রূপ | (খ) অপরূপ স্বর্গীয় রূপ |

- | | |
|-----|---|
| ৯. | “আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি”— উদ্দীপকের
সাথে ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার কোন বিষয়টির সাদৃশ্য
রয়েছে? [আল-আমিন একাডেমী ছুল এড কলেজ, ঢামপুর] |
| | Ⓐ বাংলার প্রকৃতির প্রতি ভালোবাসা |
| | Ⓑ বাংলার নদীকে ভালোবাসা |
| | Ⓒ বাংলার গ্রামকে ভালোবাসা |
| | Ⓓ বাংলার পাহাড়কে ভালোবাসা |
| ১০. | কবি জলাঞ্জীর চেউয়ে ডেজা বাংলার কোথায় ফিরে আসতে
চেয়েছেন? [রা. বো. '১৯] |
| | Ⓐ ডাঙায় |
| | Ⓑ ডালে |
| ১১. | এই আলোতে নয়ন রেখে মুদব নয়ন শেষে। উদ্দীপকটি ‘আবার
আসিব ফিরে’ কবিতার কোন দিকটির বিপরীত? [য. বো. '১৯] |
| | Ⓐ দেশপ্রেম |
| | Ⓒ মানবপ্রেম |
| ১২. | লক্ষ্মীপেঁচা কোথায় ডাকছে? [চ. বো. '১৬; ব. বো. '১৬, '১৯] |
| | Ⓐ বটের ডালে |
| | Ⓒ শিমুলের ডালে |
| ১৩. | “রাঙা মেঘ সাঁতরায়ে অন্ধকারে আসিতেছে নীড়ে”— এখানে
'রাঙা মেঘ' বান্ধা কী বোঝানো হয়েছে? [য. বো. '১৯] |
| | Ⓐ সন্ধ্যার আবহ |
| | Ⓒ মেঘের গর্জন |
| ১৪. | সুদর্শন কোথায় ওড়ে? [জ. বো. '১৮] |
| | Ⓐ উঠানের ঘাসে |
| | Ⓒ সন্ধ্যার বাতাসে |
| ১৫. | ‘আবার আসিব আমি বাংলার নদী মাঠ খেত ভালোবেসে’—
চরণটিতে কোন ভাব প্রকাশ পেয়েছে? [রা. বো. '১৮] |
| | Ⓐ অমরত্ব |
| | Ⓒ আধ্যাত্মিকতা |
| ১৬. | “এবার মরে সোনা হব
মৰ্ণকারের দোকানে রব।”
উদ্দীপকের চরণ দুটি কোন রচনার ভাবের সাথে সংগতিপূর্ণ? [য. বো. '১৮] |
| | Ⓐ বঙ্গভূমির প্রতি |
| | Ⓒ দুই বিঘা জমি |
| ১৭. | ধৰল বক কীভাবে নীড়ে আসছে? [সি. বো. '১৮] |
| | Ⓐ সাঁতরায়ে |
| | Ⓒ দলবেঁধে |
| | Ⓓ আকাশ পেরিয়ে |
| | Ⓔ আকাশ ঘুরে |

১৮. কবি কুয়াশার বুকে ভেসে কোথায় আসতে চেয়েছেন? [দি. বো. '১৮]
 ① নবামের দেশে ④ শিমুলের ডালে
 ② সবুজ ভাঙায় ⑤ কাঠাল ছায়ায়
১৯. রাঙা মেঘ সাঁতরে কে অন্ধকারে নীড়ে আসছে? [কু. বো. '১৭]
 ① মাছরাঙা ④ এক ঝাঁক সারস
 ② পাতিহাঁস ⑤ ধৰল বক
২০. কবি জীবনানন্দ দাশ এই বাংলায় বিভিন্ন অনুষঙ্গের বেশে ফিরে আসতে চেয়েছেন কেন? [ব. বো. '১৭]
 ① পুনর্জন্মের বিশ্বাসে ④ নিরূপায় হয়ে
 ② বিশেষ ভালোলাগায় ⑤ ব্রহ্মপ্রেমের জন্য
২১. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় 'আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে'- বাক্যটিতে কবির কোন বিশ্বাস প্রতিফলিত হয়েছে? [দি. বো. '১৭]
 ① দেশপ্রেমের বিশ্বাস ④ প্রকৃতিপ্রেমের বিশ্বাস
 ② পুনর্জন্মের বিশ্বাস ⑤ অন্ধবিশ্বাস
২২. 'নমঃ নমঃ সুন্দরী মম জননী বজ্ঞাতুমি' - এ আকৃতি কোন চরণে প্রকাশ পেয়েছে? [য. বো. '১৬]
 ① আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে
 ② বেদনার যুগ, মানুষের যুগ, সাম্যের যুগ আজি
 ③ আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেরুয়ারি
 ④ সুধার ধারা গড়িয়ে পরে গঞ্জ-নগর ছায়
২৩. হয়তো খইয়ের ধান ছড়াতেছে শিশু এক উঠানের ঘাসে; - উন্মৃতাংশে প্রকাশ পেয়েছে শিশুর। [কু. বো. '১৫, '১৬; ব. বো. '১৪]
 ① আনন্দ ④ স্বাধীনতা
 ② দুরত্বপনা ⑤ একাগ্রতা
২৪. রূপসার ঘোলা জলে সাদা ছেঁড়া পালে কে ডিঙা বায়? [চ. বো. '১৬]
 ① কিশোর ④ জেলে
 ② মাঝি ⑤ একটি শিশু
২৫. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি কী হওয়ার ইচ্ছা প্রকাশ করেন?
 [জ. বো. '১৫]
 ① হাস ④ পানকৌড়ি
 ② লক্ষ্মীপেঁচা ⑤ বক
২৬. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কোন নদীর কথা উল্লেখ আছে?
 [য. বো. '১৫; চ. বো. '১৪]
 ① পদ্মা ④ সুগন্ধা
 ② রূপসা ⑤ কীর্তনখোলা
২৭. কবি জীবনানন্দ দাশের সারা দিন কেটে যাবে কোথায়? [চ. বো. '১৫]
 ① বাংলার সবুজ করুণ ভাঙায়
 ② কলমির গন্ধৰ্বরা জলে ভেসে
 ③ কুয়াশার বুকে ভেসে
 ④ বাংলার নদী মাঠ খেত ভালোবেসে
২৮. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কীসের প্রতি কবির আকর্ষণ দেখা যায়?
 [জ. বো. '১৪]
 ① বাংলার হাওয়া ④ বাংলার নদ-নদী
 ② বাংলার প্রকৃতি ⑤ বাংলার গমমানুষ
২৯. উঠানের ঘাসে প্রায়ের শিশু কোন ধান ছড়ায়? [ঝ. বো. '১৪]
 ① শুড়ির ④ খই-এর
 ② বীজের ⑤ চিড়ার
৩০. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবি বাংলাদেশের কোন রূপটি তুলে ধরেছেন?
 [সি. বো. '১৪]
 ① সম্পদের কথা ④ পাখ-পাখালির কথা
 ② প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের কথা ⑤ নদ-নদীর কথা
৩১. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবির ব্রহ্মপ্রেমের চূড়ান্ত বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে কোন চরণে? [ব. বো. '১৪]
 ① হয়তো বা হাস হবো কিশোরীর ঘৃঙ্গুর রহিবে লাল পায়
 ② কুয়াশার বুকে ভেসে একদিন আসিব এ কাঠাল ছায়ায়
 ③ আবার আসিব আমি বাংলার নদী মাঠ খেত ভালোবেসে
 ④ হয়তো দেখিবে চেয়ে সুদর্শন উড়িতেছে সন্ধ্যার বাতাসে

৩২. সন্ধ্যার বাতাসে কী উড়ে বেড়াচ্ছে? [সকল বোর্ড '১০]
 ① সুদর্শন ④ ঘৃড়ি
 ② কাগজ ⑤ পাখি
৩৩. 'কার্তিকের নবামের দেশ' বলতে জীবনানন্দ দাশ কোনটির কথা বলেছেন? [সকল বোর্ড '১০]
 ① নিজ জন্মভূমি ④ আপ্যায়নের দেশ
 ② নদীমাতৃক দেশ ⑤ ফসলের দেশ
৩৪. বাংলাদেশের প্রকৃতির রং ও রূপের বিচ্ছিন্ন প্রকাশ ঘটেছে কোন কবির কবিতায়?
 [সকল বোর্ড '১২]
 ① মাইকেল মধুসূদন দত্ত ④ বৃন্দদেব বসু
 ② জীবনানন্দ দাশ ⑤ সুফিয়া কামাল
৩৫. কবি আবার ফিরে আসতে চান—
 ① রূপসার তীরে ④ পুরুরের পাশে
 ② সাগর তীরে ⑤ ধানসিঁড়ির তীরে
৩৬. খইয়ের ধান শিশু কী করে?
 ① খায় ④ দেখে
 ② অন্যকে দেয় ⑤ ছড়ায়
৩৭. কবির ভাষ্যমতে রূপসার জল কেমন?
 ① ষচ্ছ ④ ঘোলা
 ② সুনীল ⑤ উষ্ণ
৩৮. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার প্রথমে কোন পাখির বেশে আসার কথা বলা হয়েছে?
 ① লক্ষ্মীপেঁচা ④ ডাহুক
 ② বুনোহাঁস ⑤ শজ্জিতল
৩৯. মেঘ সাঁতরায়ে নীড়ে ফেরা পাখিরা হলো—
 ① কাক ④ বক
 ② শালিক ⑤ টিয়া
৪০. "হয়তো ভোরের কাক হয়ে এই কার্তিকের নবামের দেশে।"- 'নবামের দেশ' কথাটি নিচের কোন পরিচয়কে বড় করে তুলেছে?
 ① উৎসবমুখর বাংলাদেশ ④ খদ্যপ্রিয় বাঙালি
 ② তোজনবিলাসী বাঙালি ⑤ অনুষ্ঠানপ্রধান বাংলা
৪১. বকেরা কেমন মেঘ সাঁতরে বাসায় ফেরে?
 ① সবুজ ④ কালো
 ② রাঙা ⑤ ধূসর
৪২. ধৰল বক কখন ঘরে ফিরে?
 ① সকালে ④ সন্ধ্যায়
 ② দুপুরে ⑤ রাতে
৪৩. হাঁসের পায়ের কী রঙের কথা বলা হয়েছে?
 ① সাদা ④ হলুদ
 ② লাল ⑤ কালো
৪৪. কিশোর কেমন পালে ডিঙা বায়?
 ① লাল ④ ছোট
 ② ছেঁড়া ⑤ বড়
৪৫. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কোন দুটি গাছের কথা উল্লেখ করেছেন কবি?
 ① আম, কাঠাল ④ জাম, কাঠাল
 ② শিমুল, আম ⑤ কাঠাল, শিমুল
৪৬. বাংলাদেশকে কবি কীসের দেশ বলেছেন?
 ① ধানের ④ নবামের
 ② নদীর ⑤ সবুজের
-  শব্দার্থ ও টীকা ► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১১৪
৪৭. 'নবাম' অনুষ্ঠান কোন মাসে হয়? [ঝ. বো. '১৬; জ. বো. '১৪]
 ① অগ্রহায়ণ ④ পৌষ
 ② কার্তিক ⑤ আশ্বিন

৪৮. ধানসিডি নদীটি কোন জেলায়? [রা. বো. '১৬; রা. বো. '১৫; ব. বো. '১৫]
 ① বরিশাল ④ ঝালকাঠি
 ② গুপ্তিয়াখালী ⑤ বরগুনা
৪৯. নবাব উৎসব হয় কোন মাসের পরের মাসে? [দি. বো. '১৬]
 ① পৌষ ④ কার্তিক
 ② অক্টোবর ⑤ অগ্রহায়ণ
৫০. 'ধূল' শব্দটির অর্থ হলো—
 ① তামাটে ④ সাদা
 ② আসমানি ⑤ সবুজ
৫১. সাধারণত নবাব উৎসবে কেমন চাল ব্যবহার করে?
 ① আতপ ④ আধা-আতপ
 ② সিঞ্চ ⑤ আধা-সিঞ্চ
৫২. লক্ষ্মীপোচা কীসের প্রতীক হিসেবে ব্যবহৃত হয়?
 ① সৌভাগ্যের ④ দুর্দলের
 ② অসময়ের ⑤ ভোগ-বিলাসের
৫৩. রূপসা নদী প্রবাহিত হয়েছে কোন শহরের পাশ দিয়ে?
 ① বরিশাল ④ বাগেরহাট
 ② ঝুলনা

পাঠের উদ্দেশ্য ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১।৪

৫৪. 'আবার আসিব ক্রিয়ে' কবিতাটি পাঠ করে শিক্ষার্থীরা যা সম্পর্কে অবগত হবে—
 ① বাংলার পাখি সম্পর্কে
 ② বাংলার গাছপালা সম্পর্কে
 ③ বাংলার নদীমাত্রকতা সম্পর্কে
 ④ বাংলার প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্য সম্পর্কে
৫৫. 'আবার আসিব ক্রিয়ে' কবিতা পড়ে ছাত্র-ছাত্রীদের মনে নিজ দেশের প্রতি কীসের জাগরণ ঘটবে?
 ① আবেগ-সংরাগের ④ বীতশ্রম্ভার
 ② যমত্ববোধের ⑤ বিরূপতার

পাঠ-পরিচিতি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১।৪

৫৬. কবির কৃশ্লতায় বাংলার সাধারণ জিনিসগুলো হয়ে উঠেছে—
 ① অত্যন্ত সুন্দর ④ অত্যন্ত নিদারুণ
 ② অত্যন্ত আবেগধর্মী ⑤ অত্যন্ত ফলপ্রদ

কবি-পরিচিতি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১।৫

৫৭. কবি জীবনানন্দ দাশ জন্মগ্রহণ করেন কত খ্রিস্টাব্দে?
 ① ১৮৯১ খ্রিস্টাব্দে ④ ১৮৯৩ খ্রিস্টাব্দে
 ② ১৮৯৫ খ্রিস্টাব্দে ⑤ ১৮৯৯ খ্রিস্টাব্দে
৫৮. প্রকৃতি থেকে করিতার রূপরস সংগ্রহ করেছেন কে? [জ. বো. '১৭]
 ① জসীমউদ্দীন ④ জীবনানন্দ দাশ
 ② রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⑤ সুফিয়া কাম্যাল
৫৯. জীবনানন্দ দাশকে বলা যায়— [ব. বো. '১৬]
 ① বিশ্বকরি ④ বিদ্রোহী কবি
 ② চারণকরি ⑤ রূপসী বাংলার কবি
৬০. জীবনানন্দ দাশ কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন?
 ① রাজশাহী ④ ঢাকা
 ② বরিশাল ⑤ মৌলিশহরে
৬১. জীবনানন্দ দাশ কোন বিষয়ে পড়াশোনা করেন?
 ① বাংলা ④ ইংরেজি
 ② অধ্যনীতি ⑤ অঙ্ক
৬২. কবি জীবনানন্দের কবিতার প্রধান বৈশিষ্ট্য কোনটি?
 ① বাংলাদেশের প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্য
 ② বাংলাদেশের নদী ও পরিবেশ দৃষ্টি
 ③ বাংলাদেশের দরিদ্র জনগোষ্ঠীর জীবন
 ④ বাংলাদেশের আদিবাসীদের অবস্থা

৬৩. ব্রজমোহন কলেজ কোথায় অবস্থিত?
 ① যশোর ④ বরিশাল
 ② ঢাকা ⑤ রাজশাহী
৬৪. 'ঝারা পালক', 'ধূসর পাঞ্জুলিপি' বইয়ের রচয়িতা—
 ① বুম্বদেব বসু ④ জসীমউদ্দীন
 ② জীবনানন্দ দাশ ⑤ হুমায়ুন আজাদ
৬৫. জীবনানন্দ দাশ প্রকৃতি থেকে সংগ্রহ করেছেন—
 ① কবিতার রূপরস ④ গল্পের বিষয়বস্তু
 ② প্রবন্ধের কাঠামো ⑤ উপন্যাসের শ্রেণিরূপ
৬৬. জীবনানন্দ দাশ মারা যান কীভাবে?
 ① বাসের চাপায় ④ ট্রাম দুর্ঘটনায়
 ② ট্রাকের চাপায় ⑤ জ্বরে
৬৭. কবি জীবনানন্দ দাশ মারা যান কত খ্রিস্টাব্দে? [রা. বো. '১৭]
 ① ১৯৫৪ ④ ১৯৬৪ ② ১৯৭৪ ⑤ ১৯৮৪

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

৬৮. মৃত্যুর পর কবি ফিরে আসবেন—
 i. ধানসিডির তীরে
 ii. জলাঞ্জীর তীরে
 iii. রূপসার তীরে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ④ i ও iii ② ii ও iii ⑤ i, ii ও iii
৬৯. 'আবার আসিব ক্রিয়ে' কবিতায় কবির যে বৈশিষ্ট্য সম্পর্কীয়—
 |বগুড়া ক্যাটমেট পাবলিক হাল ও কদেঢ়া; বর্তার গার্ড পাবলিক হাল এড কলেজ, সিমেট|
 i. জীবন ও প্রকৃতির প্রতি মমতা
 ii. মানুষের প্রতি অপরিসীম শ্রদ্ধা
 iii. বিদেশের প্রতি অগাধ ভালোবাসা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ④ i ও iii ② ii ও iii ⑤ i, ii ও iii
৭০. 'আবার আসিব ক্রিয়ে' কবিতায় ফুটে উঠেছে— |বিদ্যুবাসিমি সরকারি
 বালিক উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকাইল: পিরোগপুর সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়|
 i. কবির স্বদেশপ্রেম
 ii. কবির প্রকৃতিপ্রেম
 iii. কবির নারীপ্রেম
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ④ i ও iii ② ii ও iii ⑤ i, ii ও iii
৭১. জীবনানন্দ দাশের কবিতার প্রতিফলিত হয়েছে—
 |গত, মডেল গার্লস হাই স্কুল, গ্রাম্যবাড়িয়া|
 i. প্রকৃতির রং ও রূপ
 ii. ঐতিহ্যচেতনা
 iii. নগরজীবন
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ④ i ও iii ② ii ও iii ⑤ i, ii ও iii
৭২. 'আবার আসিব ক্রিয়ে' কবিতায় বর্ণিত জলাঞ্জী শব্দের সমার্থক
 শব্দ— |পটুয়াখালী সরকারি জুবিলী উচ্চ বিদ্যালয়|
 i. বনভূমি
 ii. নদী
 iii. নদীমাত্রক বাংলাদেশ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ④ i ও iii ② ii ও iii ⑤ i, ii ও iii
৭৩. আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে — পঞ্জন্তিতে প্রকাশ পেয়েছে—
 |জ. বো. '১৬|
 i. প্রকৃতির প্রতি আজ্ঞার টান
 ii. জন্মভূমির প্রতি ভালোবাসা
 iii. প্রকৃতির মধ্যে মিশে যাওয়া
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ① i ও ii ④ i ও iii ② ii ও iii ⑤ i, ii ও iii

৭৪. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবির আকর্ষণ লক্ষ করা যায়
বাংলার—
 i. নদী-নালার প্রতি
 ii. সমাজ জীবনের প্রতি
 iii. রূপবৈচিত্রের প্রতি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) ③ i. ii ④ i. iii ⑤ ii. iii ⑥ i. ii. iii
৭৫. জলাঞ্জী হলো—
 i. জল যার অঙ্গে
 ii. নদী
 iii. নদীমাত্রক বাংলাদেশ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) ③ i. ii ④ i. iii ⑤ ii. iii ⑥ i. ii. iii
- ক** অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর
৭৬. উদ্দীপকটি পড়ে ৭৬ ও ৭৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
 এই বাংলার আকাশ বাতাস
 এই বাংলার ভাষা
 এই বাংলার নদী গিরি জল
 বাঁচিয়া মরিতে আশা [জামালপুর জিলা স্কুল]
 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার মতো কবিতাংশে প্রকাশিত হয়েছে—
 i. প্রাকৃতিক চেতনা
 ii. দেশপ্রেমের চেতনা
 iii. অন্ধ আবেগ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) ③ i. ii ④ i. iii ⑤ ii. iii ⑥ i. ii. iii
৭৭. উদ্দীপকের কবি 'বাঁচিয়া মরিতে আশা' পোষণ করেছেন, কেননা তিনি—
 i. পাহাড় বনানী ভালোবাসেন
 ii. দেশের নদী ভালোবাসেন
 iii. দেশ ও দেশের প্রকৃতিকে ভালোবাসেন
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) ③ i. ii ④ i. iii ⑤ ii. iii ⑥ i. ii. iii
৭৮. উদ্দীপকটি পড়ে ৭৮ ও ৭৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
 বাংলা আমার তৃষ্ণার জল তৃপ্ত শেষ চুমুক
 আমি একবার দেখি বারবার দেখি, দেখি বাংলা মুখ। [বি. বো. '১৯]
৭৯. উক্ত চরণের ভাবের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ কবিতা কোনটি?
 ৩) ③ বঙ্গভূমির প্রতি ④ আবার আসিব ফিরে
 ৪) দুই বিঘা জমি ⑤ একুশের গান
৮০. সাদৃশ্যপূর্ণ কবিতার মতো উদ্দীপকের কবিতাংশে প্রকাশিত হয়েছে—
 i. প্রাকৃতিক চেতনা
 ii. দেশপ্রেমের চেতনা
 iii. ধর্মচেতনা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) ③ i. ii ④ i. iii ⑤ ii. iii ⑥ i. ii. iii
৮১. উক্ত সাদৃশ্যের কারণ—
 i. প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্য
 ii. মুক্তি
 iii. মমতাবোধ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) ③ i. ii ④ i. iii ⑤ ii. iii ⑥ i. ii. iii

৮২. উদ্দীপকটি পড়ে ৮২ ও ৮৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
 শীতকালে জাহাঙ্গীরনগর বিখ্বিদ্যালয়ের সবুজ বনানীতে সমাগম ঘটে সাইবেরিয়া থেকে আসা নানা জাতের পাখি। সৌন্দর্য প্রেমিক মানুষও ঘুরে বেড়ায় সবুজের অভয়ারণ্যে। [বি. বো. '১৭]
 ৮৩. উদ্দীপকের সাথে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার যে চরণটির মিল পাওয়া যায় তা হলো—
 ৩) দেখিবে ধ্বল বক, আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে
 ৪) কুয়াশার বুকে ভেসে একদিন আসিব এ কঁঠাল ছায়ায়
 ৫) আবার আসিব আমি বাংলার নদী মাঠ খেত ভালোবেসে
 ৬) জলাঞ্জীর চেউয়ে ভেজা বাংলার এ সবুজ করুণ ডাঙায়
৮৪. উদ্দীপকের সাথে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির কোন দৃষ্টিভঙ্গির মিল থেকে পাওয়া যায়?
 ৩) ৩) স্বদেশপ্রাতি ৪) মানবপ্রাতি
 ৪) প্রকৃতিপ্রাতি ৫) পক্ষীপ্রাতি
৮৫. উদ্দীপকটি পড়ে ৮৪ ও ৮৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
 দূরে সরে গেছে হিমজর্জর
 কুয়াশায় ঢাকা বেদনা নিথর
 মর্মরি ওঠে মধুর রাগিনী বন নিকুঞ্জ তলে
 সুন্দর সে যে হাসিতে তাহার নিখিল ভূবন ভোলে। [বি. বো. '১৪]
৮৬. উদ্দীপকের সাথে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার প্রধান বৈসাদৃশ্য কিসে?
 ৩) প্রকৃতিপ্রেমে ৪) দেশাভ্যোধে
 ৪) বৃত্তবৈচিত্র্যে ৫) চিত্রকল্পে
৮৭. উক্ত বৈসাদৃশ্য ফুটে ওঠে যে চরণে তা হলো—
 i. আবার আসিব ফিরে ধানসিদ্ধির তীরে— এই বাংলায়
 ii. হয়তো তোরের কাক হয়ে এই কার্তিকের নবান্নের দেশে
 iii. জলাঞ্জীর চেউয়ে ভেজা বাংলার এ সবুজ করুণ ডাঙায়
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) ৩) i. ৪) ii. ৫) i. iii. ৬) i. ii. iii.
৮৮. উদ্দীপকটি পড়ে ৮৬ ও ৮৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
 "আমি চলে যাব ব'লে
 চালতাকুল কি আর ভিজিবে না শিশিরের জলে
 নরম গন্ধের চেউয়ে?
 লক্ষ্মীপোচা গান গাবে না কি তার লক্ষ্মীটির তরে?
 সোনার ষষ্ঠের সাধ পৃথিবীতে কবে আর ঝরে!"
৮৯. উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
 ৩) আবার আসিব ফিরে ৪) আর্ধনা
 ৪) নারী ৫) মানবধর্ম
৯০. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতা এবং উদ্দীপকের কবিতাংশে ফুটে উঠেছে—
 i. প্রকৃতি চেতনা
 ii. স্বদেশভাবনা
 iii. মৃত্যুচেতনা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩) ৩) i. ii ৪) i. iii ৫) ii. iii. ৬) i. ii. iii.



গুরুত্বপূর্ণ সূজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর



শিখনফলের ধারায় প্রশ্নীত

প্রশ্ন ০১ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯

উদ্দীপক-১: বিস্তৃত মাঠে পাকা ধান। কৃষকের মুখে ফসলের হাসি। ক'দিন পর কৃষকের ঘরে আনন্দ উৎসব হবে। উৎসবে মেতে উঠবে বাংলার প্রতিটি কৃষকের ঘর। এ যেন চিরায়ত বাংলার অতি পরিচিত চেনা রূপ।

উদ্দীপক-২: গোধূলি লগনে জগদীশে স্মরে
বিদায় লইব জনমের তরে
লুকাইব আমি সন্ধ্যার আঁধারে
বাংলা মায়ের ক্রোড়ে।

ক. 'সুদর্শন' কী?

- খ. 'জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা'- বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. দৃশ্যকল্প-১ এর সাথে 'আবার আসিব ফিরে'- কবিতার কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "দৃশ্যকল্প-২ এর মূলভাব এবং 'আবার আসিব ফিরে'- কবিতার কবির মনোভাব অভিন্ন"- উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

১নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ১

ক: ০ সুদর্শন হলো একধরনের পোকা যা উড়তে পারে।

খ: ০ বাংলাদেশ নদীমাত্রক দেশ, যার খালে-বিলে-নদীতে সবসময় জল প্রবাহিত হয় বলে কবি বাংলাদেশকে 'জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা' বলেছেন।

০ অসংখ্য নদ-নদীর দেশ বাংলাদেশ। এগুলো এদেশের প্রাণ। এসব নদ-নদী যেন প্রতিনিয়ত ধূয়ে দিচ্ছে এদেশের মাটি তাদের শীতল জল দ্বারা। কবি এদেশের নদীগুলোকে জলাঞ্জী বলে অভিহিত করেছেন, যা অর্থনৈতিক উন্নয়নেও বিশেষ ভূমিকা রাখে। তাই কবি এ দেশকে 'জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা' বলেছেন।

গ: ০ দৃশ্যকল্প-১ এর সাথে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার বাংলার শাশ্বত রূপবৈচিত্রের দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে।

০ প্রত্যেক মানুষের কাছে তার জন্মভূমি অত্যন্ত প্রিয়। মাতৃভূমির প্রতিটি বহুই অপরূপ সৌন্দর্য নিয়ে ধরা পড়ে দেশপ্রেমিক মানুষের মাঝে। নিজ দেশকে তখন মনে হয় পৃথিবীর সেরা।

০ উদ্দীপকে গ্রামবাংলার চিরায়ত সৌন্দর্য ফুটে উঠেছে। বিস্তৃত মাঠে পাকা ধান, কৃষকের মুখে ফসলের হাসি কৃষকের আনন্দে মেতে ওঠা, বাংলার বৈচিত্র্যময় পল্লিপ্রকৃতি ইত্যাদির চিত্রকল্প ফুটে উঠেছে। 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায়ও কবি বাংলার অপরূপ রূপের বর্ণনা দিয়েছেন। ধানসিঁড়ি নদী, আম-জাম-কাঠালের ছায়ায় নিষ্পত্তি পল্লি, ধান-শালিক, কাক, বিলের জলে কমলি লতা, তার মাঝে হাসের সাতার কাটা ইত্যাদির মাঝে কবি আপন অস্তিত্ব খুঁজে পেয়েছেন। এসব রূপেই তিনি আবার এদেশের মাটিতে ফিরে আসতে চান। কবিতার এ দিকটির সঙ্গেই উদ্দীপকটি সাদৃশ্যপূর্ণ।

ঘ: ০ "দৃশ্যকল্প-২ এর মূলভাব এবং 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির মনোভাব অভিন্ন"- উক্তিটি যথার্থ।

০ দেশপ্রেম সহজাত, বাভাবিক একটা অনুভব। একজন দেশপ্রেমিকের কাছে ঘৃদেশ হলো মায়ের মতো। পৃথিবীর তাবৎ সুখ-শান্তি এক নিমেষে প্রত্যাখ্যান করে নিজের মাতৃভূমিতে। "থাকাটাই সে ব্যক্তি সমীচীন মনে করে।

০ উদ্দীপকের কবিতাংশে মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসার এক অনন্য নির্দর্শন ফুটে উঠেছে। কবি দেশমাতাকে এতটাই ভালোবাসেন যে তিনি এই বাংলা মায়ের কোলেই জীবনের শেষ ঠিকানা খুঁজে পেতে চান। এখানেই চির ঘুমে ঘুমাতে চান। এ দিকটি 'আবার আসিব

ফিরে' কবিতার কবির মনোভাবের সঙ্গে একাত্ম হয়ে উঠেছে। কেননা কবিও জীবনে-মরণে এমনকি মৃত্যুর পরেও এদেশের প্রকৃতির মাঝে ফিরে আসিতে চান।

• 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি বাংলার নদী-মাঠ-খেতকে ভালোবাসে, শঙ্খচিল বা শালিকের বেশে এদেশে ফিরে আসতে চেয়েছেন। কবি মনে করেন, যখন তার মৃত্যু হবে তখনও দেশের সঙ্গে তার মমতার বাঁধন শেষ হবে না। কবির এই মনোভাবের প্রকাশ ঘটেছে দৃশ্যকল্প-২ এর মূলভাবে। সুতরাং বলা যায়, প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ০২ রাজশাহী বোর্ড ২০১৮

ধনধান্য পুম্পভরা আমাদের এই বসুন্ধরাঃ;
তাহার মাঝে আছে দেশ এক সকল দেশের সেরা;
ও সে স্বপ্ন দিয়ে তৈরি সে দেশ স্মৃতি দিয়ে ঘেরা;
এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি,
সকল দেশের রানী সে যে আমার জন্মভূমি।

ক. জীবনানন্দ দাশ কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন?

খ. 'দেশের প্রতি কবির ভালোবাসা কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে?'
ব্যাখ্যা কর।

গ. উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার যে বিশেষ দিকের ইঙ্গিত রয়েছে সেটি আলোচনা কর।

ঘ. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা দিকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার সামগ্রিক রূপ নয়। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

২নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ২

ক: ০ জীবনানন্দ দাশ বরিশাল শহরে জন্মগ্রহণ করেন।

খ: ০ দেশের প্রকৃতিকে ভালোবাসার মধ্য দিয়ে দেশের প্রতি কবির ভালোবাসা প্রকাশ পেয়েছে।

• দেশের প্রকৃতির ছোট ছোট বিষয়ের প্রতি কবি ভালোবাসা ও একাত্মতা করেছেন। তিনি মৃত্যুর পরেও এদেশে ফিরে আসতে চেয়েছেন। কখনো শালিকের বেশে, আবার কখনো কলমির গন্ধবরা জলে হাঁস হয়ে ফিরে আসতে চেয়েছেন। কিশোরীর সুঁজ্র, বাংলার মাঠ, জলাঞ্জীর ঢেউ কোনো কিছুই যেন কবির অনুভূতি থেকে বাদ পড়েনি। সন্ধ্যার বাতাস, লক্ষ্মীপেঁচার ডাক প্রকৃতির এসব অনুষঙ্গের মধ্য দিয়েই দেশের প্রতি কবির ভালোবাসা প্রকাশ পেয়েছে।

গ: ০ উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির জন্মভূমির প্রতি গভীর ভালোবাসা ও মমত্ববোধের দিকটির ইঙ্গিত রয়েছে।

• দেশপ্রেমিকের কাছে জননী ও জন্মভূমি একই। জন্মভূমিকে ভালোবাসলে জন্মভূমির প্রকৃতি ও প্রকৃতির প্রতিটি অনুষঙ্গ মানুষের কাছে প্রিয় হয়ে ওঠে।

• উদ্দীপকের কবিতাংশে বলা হয়েছে জন্মভূমির রূপসৌন্দর্যের কথা। কবির কাছে তার জন্মভূমিকে মনে হয়েছে রানির মতো। তাই কবি জন্মভূমির প্রতি গভীর ভালোবাসা থেকে বলেছে— ধনধান্য পুম্পভরা এমন দেশটি পৃথিবীর অন্য কোথাও খুঁজে পাওয়া যাবে না। কবি এ দেশে জন্মেছেন, এ দেশ কবির জন্মভূমি। 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায়ও কবি জীবনানন্দ দাশ জন্মভূমির প্রতি এমনই ভালোবাসা প্রকাশ করেছেন। কবি তাঁর দেশ ছেড়ে কোথাও যেতে চান না। মৃত্যুর পরেও এই বাংলায়, বাংলার প্রকৃতিতে ফিরে আসতে চান। বাংলাদেশের রূপময় প্রকৃতির সাথে মিশে যেতে চান। তাই আমরা বলতে পারি যে, উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির জন্মভূমির প্রতি 'জীবনানন্দ দাশ' ও মমত্ববোধের দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।

১. ০ উদ্বীপকে ফুটে ওঠা দিকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার সামগ্রিক রূপ নয়।— মন্তব্যটি যৌক্তিক।

০ বাংলাদেশ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের অপরূপ লীলাভূমি। প্রকৃতি যেন নিজ হাতে সাজিয়েছে এদেশকে। এদেশের মানুষের হৃদয়জুড়ে রয়েছে মাতৃভূমির প্রতি গভীর ভালোবাসা। এদেশের রূপ-ঐশ্বর্য প্রত্যেক মানুষকে মুগ্ধ করে।

* উদ্বীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় বর্ণিত জন্মভূমির প্রতি কবির ভালোবাসার দিকটি প্রকাশ পেয়েছে। উদ্বীপকের কবিতাংশে কবি তাঁর দেশকে সব দেশের রানি হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন, বলেছেন ধূনধান্য পুম্পেরা এমন দেশ পৃথিবীর অন্য কোথাও খুঁজে পাওয়া যাবে না। অন্যদিকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় জন্মভূমির প্রতি এই গভীর প্রেম-ভালোবাসার পাশাপাশি প্রকাশ পেয়েছে কবির মৃত্যুচেতনা। মৃত্যু-পরবর্তী আকাঙ্ক্ষাও। কবি মনে করেন যখন তাঁর মৃত্যু হবে তখনও দেশের সঙ্গে তাঁর যমতার বাঁধন ছিন হবে না। তিনি এদেশের প্রকৃতিকে ভালোবেসে যেকোনো রূপে ফিরে আসবেন বাংলার প্রকৃতিতে।

০ উদ্বীপকের কবিতাংশে কেবল কবির জন্মভূমির প্রতি ভালোবাসা প্রকাশ পেয়েছে। অন্যদিকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় জন্মভূমির প্রতি শুধু কবির ভালোবাসাই প্রকাশ পায়নি, কবিতার মধ্য দিয়ে তিনি এও জানিয়ে দিয়েছেন যে মৃত্যুর পরও এ জন্মভূমির সঙ্গে থাকবে তাঁর বন্ধন। তিনি ফিরে আসবেন এ দেশের প্রকৃতিতে। তাই আমরা বলতে পারি যে, প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যৌক্তিক।

প্রশ্ন ০৩ আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা

চৌধুরী দম্পত্তির সন্তান সামির কানাডা প্রবাসী। সে দেশের সুখ-সুবিধায় বিভোর সামির আর কখনই নিজের দেশে ফিরতে চায় না। বৃন্দ স্বামী-ঙ্গী সদ্যোজাত নাতির মুখ দেখতে কানাডায় এসে অসুস্থ হয়ে পড়েন। তারা দ্রুত দেশে ফিরে আসেন। কারণ দেশের মতো শান্তি কোথাও নেই, মৃত্যু হলেও তারা চান শেষ ঠাইট্টকু দেশের মাটিতেই হোক।

ক. লক্ষ্মীপেঁচা কোথায় ডাকছে?

১

খ. "আবার আসিব ফিরে ধানসিঙ্গির তীরে— এই বাংলায় হয়তো মানুষ নয়— হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে;”— পঞ্জি দৃষ্টি ব্যাখ্যা কর।

২

গ. উদ্বীপকের সামির 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির থেকে কোন দিক থেকে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ?

৩

ঘ. উদ্বীপকের শেষের দিকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার আংশিক ভাব ফুটে উঠেছে, সার্বিক রূপ নয়— বক্তব্যটি যথার্থতা বিশ্লেষণ কর।

৪

৩নং প্রশ্নের উত্তর

॥ শিখনফল ২

ক. ০ লক্ষ্মীপেঁচা শিমুলের ডালে বসে ডাকছে।

খ. ০ দেশকে প্রচণ্ড ভালোবাসেন বলে কবি এই বাংলায় শঙ্খচিল, শালিকের বেশে আবার ফিরে আসতে চেয়েছেন।

০ কবি এই বাংলার রূপকে ভালোবেসেছেন সমত হৃদয় দিয়ে। এদেশের প্রকৃতির প্রতি কবির সৃষ্টি হয়েছে অফুরন্ত মায়া। তাই কবি এদেশে ফিরে আসতে চান বারবার বিভিন্ন রূপে, বিভিন্ন স্থানে। মানুষ না হলেও শঙ্খচিল বা শালিকের রূপ ধরে কবি বাংলায় ফিরে আসবেন। আলোচ্য লাইন দৃষ্টিতে কবির গভীর প্রকৃতিপ্রেমের পরিচয় পাওয়া যায়।

গ. ০ উদ্বীপকের সামির 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার ষষ্ঠেশ্বরের প্রতি কবির গভীর ভালোবাসার দিক থেকে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ।

০ জন্মভূমির প্রতি সবার অনুভূতি এক নয়। অনেকেই বিদেশে গিয়ে জন্মভূমিকে ছেড়ে থাকতে পারে না। আবার অনেকে বিদেশের সৌন্দর্যে মোহাচ্ছন্ন হয়ে জন্মভূমিকে ভুলতে বসে।

০ উদ্বীপকের সামির মধ্যে জন্মভূমির প্রতি উদাসীনতা প্রকাশ পেয়েছে। কানাডার সুখ-সুবিধায় বিভোর হয়েছে। নিজের জন্মভূমিকে সে মনে

রাখেন। ষষ্ঠেশ্বর প্রতি তাঁর এই উদাসীনতা 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় প্রতিফলিত ষষ্ঠেশ্বর প্রতি কবির গভীর অনুরাগ ও ভালোবাসার সঙ্গে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ। কবির কাছে তাঁর জন্মভূমির অতি তুচ্ছ জিনিসও অতি মূল্যবান বস্তু। তাই মৃত্যুর পরও তিনি শঙ্খচিল, শালিক হয়ে, কিশোরীর ঘুঁঁতুর পরা হাঁস হয়ে কলমির গন্ধুরা জলে ভেসে বেড়ানোর সাধ করেন। তিনি বাংলাকে ভালোবেসে এখানেই বারবার ফিরে আসতে চান। উদ্বীপকে সামির চিন্তাভাবনায় ও আচরণে এর বিপরীত চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে।

১. ০ উদ্বীপকের শেষের দিকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার আংশিক ভাব ফুটে উঠেছে, সার্বিক রূপ নয়— মন্তব্যটি যথার্থ।

০ একজন দেশপ্রেমিকের কাছে তাঁর দেশের অতি তুচ্ছ জিনিসও অনেক মূল্যবান। অন্যদিকে স্বার্থপর সোভীদের কাছে ষষ্ঠেশ্বর অপেক্ষা বিদেশের আভিজাত্যের জীবনই মূল্যবান। তাঁরা ষষ্ঠেশ্বর প্রতি উদাসীন থাকে। প্রবাসজীবনে তাঁরা ষষ্ঠেশ্বরে মনে করে না। আবার অনেকে ষষ্ঠেশ্বর ছেড়ে বিদেশে বেশিদিন থাকতে পারে না।

০ উদ্বীপকের শেষের দিকে কানাডা প্রবাসী সামির বাবা-মা ষষ্ঠেশ্বর ফিরে এসেছে। কারণ দেশের মতো শান্তি কোথাও নেই। তাই তাঁরা চান মৃত্যুরপর শেষ ঠাইট্টকু যেন দেশের মাটিতেই হয়। এই চেতনা 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় প্রতিফলিত কবির ষষ্ঠেশ্বরপ্রেমের চেতনার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ তবে কবিতায় কবির যে ষষ্ঠেশ্বানুরাগ প্রকাশ পেয়েছে তা উদ্বীপকের শেষের দিকে পুরোপুরি প্রকাশ পায়নি। কবি বাংলার রূপময় প্রকৃতির নানা উপাদানের উল্লেখ করেছেন। উদ্বীপকে যেসব বিষয় নেই।

০ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় জন্মভূমির অতি তুচ্ছ জিনিসও কবির দৃষ্টিতে সুন্দর হয়ে ধরা পড়েছে। কবি মনে করেন তাঁর মৃত্যু হলেও ষষ্ঠেশ্বর সঙ্গে তাঁর যমতার বন্ধন ছিন হবে না। তিনি মানুষ হয়ে যদি আর না জন্মান, তাহলে শঙ্খ চিল, শালিক হয়ে কার্তিকের নবান্নের দেশে ফিরে আসবেন। কবির এই আবেগ উদ্বীপকের শেষের দিকে আংশিক প্রতিফলিত হয়েছে। এই বিচারে প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ০৪ ইম্পাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম

নয়ন ক্লারিশিপ পেয়ে অন্টেলিয়ায় পড়ালেখা করতে যায়। পড়ালেখা শেষ করে কোথায় তাঁর ক্যারিয়ার গড়বে তাই ভাবতে থাকে। একদিকে সুজলা-সুফলা, শস্য-শ্যামলা তাঁর গ্রামের মেঠোপথ, ফসলের মাঠ, পাখির কলরব, বিলে ঘাছ ধরার দৃশ্য আর একদিকে উন্নত ও আধুনিক জীবনের দেশ অন্টেলিয়ায় অর্ধে উপার্জনের সুযোগ। ইঠাঁৎ তাঁর মাথায় আসে তাঁর অর্জিত জ্ঞান আর বৃন্দি দিয়ে গ্রামে ফিরে গিয়েও প্রচুর অর্ধে উপার্জন করা যাবে। এখন সে সবুজ-শ্যামল, ছায়া-সুশীল গ্রামে বাস করেই কোটিপতি।

ক. জীবনানন্দ দাশ কোথা থেকে কবিতার রূপরস সংগ্রহ করেছেন? ১

খ. 'সারাদিন কেটে যাবে কলমির গন্ধুরা জলে ভেসে ভেসে'— চৱণটি বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্বীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? বর্ণনা কর। ৩

ঘ. উদ্বীপকের নয়নের প্রত্যাশা আর 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার প্রত্যাশায় কি একই সুর বিরাজ করে? উত্তরের সপক্ষে ঘুঁকি দাও। ৪

৪নং প্রশ্নের উত্তর

॥ শিখনফল ২

ক. ০ জীবনানন্দ দাশ প্রকৃতির থেকে কবিতার রূপরস সংগ্রহ করেছেন।

খ. ০ 'সারাদিন কেটে যাবে কলমির গন্ধুরা জলে ভেসে ভেসে'— লাইনটির মাধ্যমে কবি বাংলার প্রকৃতির সঙ্গে মিলেমিশে থাকার ইচ্ছা প্রকাশ করেছেন।

০ কবি প্রিয় জন্মভূমিকে গভীরভাবে ভালোবাসেন বলে মৃত্যুর পরও তিনি বাংলার মাটিতে ফিরে আসতে চান, মিশে থাকতে চান বাংলার

প্রকৃতিতে। কবি জানেন না তিনি কী হয়ে বাংলার মাটিতে ফিরে আসবেন। হয়তো হাঁসের রূপে তিনি ফিরে আসবেন। তখন তার সারা দিন কেটে যাবে কলমির গন্ধুভরা জলে সাঁতার কেটে। বাংলার সবুজ প্রকৃতির চিরচেনা সবকিছুর সঙ্গে একাত্ম হয়ে থাকার অভিপ্রায়ে কবি প্রশ়্নাঙ্ক কথাটি বলেছেন।

টি. ০ উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার পুনরায় ফিরে আসতে চাওয়ার দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।

০ গ্রামগ্রাম বাংলাদেশ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের আধার। গ্রামগ্রামে ছড়িয়ে আছে প্রাকৃতিক সৌন্দর্য, যা আমাদের মুগ্ধ করে। এ কারণে বাংলাদেশকে প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দীলাভূমি বলা হয়।

০ উদ্দীপকে নয়ন দেশের বাইরে পড়ালেখা করতে গিয়েও নিজের দেশকে ভোলেনি। সে নিজের দেশের প্রকৃতির প্রতি সবসময় আকৃষ্ট হয়েছে। তাই বাইরের বিলাসবহুল জীবনের সুযোগ থাকতেও নিজের দেশে পুনরায় ফিরে আসার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। দেশ থেকে চলে যাওয়ার পরেও দেশে নতুন করে ফিরে আসার বিষয়টি উদ্দীপকে প্রকাশ পেয়েছে। 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি দেশের সৌন্দর্যের প্রতি এতটাই মুগ্ধ হয়েছেন যে, তিনি মৃত্যুর পরেও বাংলার প্রকৃতির ছোট ছোট রূপ পরিগ্রহ করে ফিরে আসতে চেয়েছেন। কবিতায় কবি চলে যাওয়ার পরে পুনরায় ফিরে আসতে চাওয়ার বিষয়টি উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে। তাই বলা যায়, উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার পুনরায় ফিরে আসতে চাওয়ার দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।

টি. ০ উদ্দীপকের নয়নের প্রত্যাশা আর 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার প্রত্যাশায় একই সুর বিরাজ করে না।

০ নিজ দেশের সৌন্দর্যে মানুষ মুগ্ধ হয়ে থাকে বলেই অনেক দূরে যাওয়ার পরেও নিজের দেশ, দেশের সৌন্দর্য ভুলতে পারে না। তাই বারবার বিভিন্নভাবে কবি ফিরে আসতে চান।

০ উদ্দীপকে নয়ন দেশের বাইরে পড়ালেখা করে নিজের পেশা নির্বাচনের স্ফেত্রে বিধায় পড়ে যায়। কারণ তার মনে দেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের মুগ্ধতা রয়ে যাওয়ায় সে প্রবাসে অন্য কোনো দেশে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার কথা ভাবে না। বরং নিজের মেধা ও যোগ্যতা দিয়ে সে নিজের দেশে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়। 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি দেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে এতটাই বিভোর যে মৃত্যুর পরেও প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদানের মধ্য দিয়ে তিনি পুনরায় জন্মগ্রহণ করতে চান এদেশে। কবি মাটের শালিক হয়ে ফিরে আসতে চেয়েছেন বাংলায়, কখনো আবার ভোরের কাক হয়ে কুয়াশার শিশু যেতে চেয়েছেন। আবার হাঁস, বকের চিরচেনা দেশে তিনি পুনরায় জন্মগ্রহণ করতে চেয়েছেন।

০ উদ্দীপকে নয়ন নিজের দেশে ফিরে ভালোভাবে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার কথা ভেবেছে। কারণ সে দেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য থেকে নিজেকে দূরে কোথাও সরিয়ে রাখতে পারবে না। কিন্তু 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবি বাংলার বিভিন্ন অনুষঙ্গের মধ্য দিয়ে প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেশে ফিরে আসতে চেয়েছেন। উদ্দীপকের নয়নের মাঝে এ ধরনের কোনো আগ্রহ নক্ষ করা যায়নি। তাই বলা যায়, উদ্দীপকের নয়নের প্রত্যাশা আর 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার প্রত্যাশায় একই সুর বিরাজ করে না।

প্রশ্ন ০৫ কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯

অংশ-১: "একি অপূর্প রূপে মা তোমায়
হেরিনু পল্লি-জননী
ফুলে ও ফসলে কাদা মাটি জলে
ঝলমল করে লাবণী"

অংশ-২: 'জন্মেছি মাগো তোমার কোলেতে
মরি যেন এই দেশে।'

- | |
|--|
| ক. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কে হাঁস হতে চেয়েছেন? ১ |
| খ. 'রাঙা মেঘ সাঁতরায়ে অন্ধকারে আসিতেছে নীড়ে'— কথাটি বুবিয়ে লেখ। ২ |
| গ. উদ্দীপকের অংশ-১ এ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কোন ভাবটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩ |
| ঘ. "উদ্দীপকের অংশ-২ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার মূলভাবকেই প্রকাশ করেছে"— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪ |

৫নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ২ ও ৪

- | |
|---|
| ক. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি হাঁস হতে চেয়েছেন। |
| খ. জন্মভূমি বাংলার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে মুগ্ধ করি মৃত্যুর পর কীভাবে ফিরে আসতে চান, সেই কথা বোঝাতেই প্রশ্নে পঞ্জিকিত ব্যবহার করেছেন। |
| গ. কবি বলেন, বাংলার সব অপরূপ প্রাকৃতিক পরিবেশের মধ্যেই তাকে খুঁজে পাওয়া যাবে। মৃত্যুর পর স্বদেশের প্রতি গভীর ভালোবাসার টানে প্রকৃতির নানা অনুষঙ্গে কবি নিজের অন্তিম ফিরে পেতে চান। সন্ধ্যায় ডুবে যাওয়া সূর্যের রঙিন আলোয় আকাশে ছড়ানো মেঘগুলোও রঙিন হয়ে যায়। আর সেই রাঙা মেঘ সাঁতরে নীড়ে ফেরে সাদা বক। কবি সেই সাদা বকের মতো এই বাংলায় ফিরে আসতে চান। |
| ঘ. উদ্দীপকের অংশ-১ এ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার বাংলা প্রকৃতির চিরন্তন রূপময়তা এবং মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসার ভাবটি ফুটে উঠেছে। |
| ০ মানুষ মাত্রই জন্মভূমিকে ভালোবাসে। জন্মভূমি প্রকৃতি তাই মানুষের এত আপন। দেশের গাছপালা, ফুলপাখি, তরুলতা ইত্যাদির রূপ-বৈচিত্র্য তাই আমাদের এত মুগ্ধ করে। |
| ০ উদ্দীপকে বাংলা মায়ের অপরূপ রূপের কথা বলা হয়েছে। বাংলা মায়ের ফুল-ফসল, কাদা-মাটি-জলে যে অপূর্ণ রূপলাবণ্য মিশে রয়েছে তা দেখে কবি বিমোহিত। উদ্দীপকের এই দিকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায়ও উঠে এসেছে। কবি বাংলাদেশের প্রকৃতির চিরন্তন রূপকে তুলে এনেছেন। ধানসিঁড়ি নদী, শঙ্খচিল, শালিক, ভোরের ডাক, কুয়াশা ভেজা ভোরের কঁচাল, পাতায় কৃষকের ধান কাটার স্বপ্নপূরণের শাশ্বত চিত্র ইত্যাদি কবিতায় ফুটে উঠেছে। কবিতার এই দিকটির সাথেই উদ্দীপকের অংশ ১-এর সাদৃশ্য রয়েছে। |
| ঘ. উদ্দীপকের অংশ-২ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় মূলভাবেরই প্রকাশ— উক্তিটি যথার্থ। |
| ০ বাংলা প্রকৃতির অপূর্ণ সৌন্দর্য আমাদের মন ভুলায়। আমরা যেন মাতৃভূমির সৌন্দর্যকে ভালো না বেসে থাকতে পারি না। এদেশের বুকে জন্ম নিয়েছি, আবার এখানেই আমরা মরতে চাই। মাতৃভূমির সঙ্গে আমাদের রয়েছে এমনই অবিছেদ্য সম্পর্ক। |
| ০ উদ্দীপকের অংশ ২-এ কবির অত্যুজ্জল স্বদেশপ্রেম প্রকাশ পেয়েছে। কবি তার দেশকে এতটাই ভালোবাসেন যে এদেশ তিনি জন্মেছেন এবং এদেশেই মৃত্যুবরণ করতে চান। এ ভাবটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার মূলভাবেরই প্রকাশ। কারণ আলোচ কবিতায়ও কবি বলেছে মৃত্যুর পরও জন্মভূমির সাথে তার সম্পর্ক শেষ হবে না। |
| ০ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি দেখিয়েছেন যে, তিনি এদেশকে খুবই ভালোবাসেন। তিনি যেনে করেন— যখন তাঁর মৃত্যু হবে তখন দেশের সঙ্গে তার মমতার বাঁধন শেষ হবে না। তিনি বাংলার রূপময় প্রকৃতির সঙ্গে মিশে যাবেন। কবিতার এই মূল কথাটি উদ্দীপকের ২নং অংশে প্রকাশ পেয়েছে। সুতরাং বলা যায় প্রশ্নে উক্তিটি যথার্থ। |

প্রশ্ন ৩৬ বিষয় : বাংলা প্রকৃতির সৌন্দর্য।

বাঁশবাগানের পাশটি দিয়ে পাড়ার পথটি বাঁকা,
পথের ধারে গলাগলি সজনে গাছের শাখা,
গোরুর গাড়ির চাকায় পথে শুকায় নাকো কাদা,
কোথাও বা তার বেড়ার পাশে ঘুটে ছায়ের পাদা;—

তবু আমার জন্মভূমি সুর্গপূরী,
বিশ্বশোভা ঐখানেতে গেছে চুরি! | তথ্যসূত্র : ভন্দাভূমি—যতীন্দ্রমোহন বাগচী।

ক. 'ডিঙা' অর্থ কী?

১

খ. খইয়ের ধান শিশু উঠানে ছড়ায় কেন?

২

গ. উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কোন দিকটির
প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর।

৩

ঘ. "মিল থাকলেও উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার
মূলভাবের পূর্ণ প্রতিফলন ঘটেনি।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

৪

৬নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৩

ক. • 'ডিঙা' অর্থ ছোট নৌকা।

খ. • শিশু মনের আনন্দে খইয়ের ধান উঠানে ছড়ায়।

০ আবহমান গ্রামবাংলায় কৃষক-বধুরা উঠানে খইয়ের ধান শুকাতে
দেয়। তখন তাদের শিশুরা সেই উঠানে খেলার ছলে মনের আনন্দে ঐ
ধান ছড়িয়ে দেয়। বাংলার গ্রামীণ জীবনে চিরচেনা এ দৃশ্য কবির
হৃদয়ে ছায়াপাত করেছে। মৃত্যুর পরও বিদেশের নানা অনুষঙ্গে কবি
নিজের অস্তিত্বের অবস্থান তুলে ধরেছেন। কৃষক-বধু খইয়ের ধান
শিশু কর্তৃক ছড়িয়ে দেওয়া তার একটি।

গ. • উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার গ্রামবাংলার প্রাকৃতিক
সৌন্দর্যের প্রতি কবির অনুরাগের দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে।

০ বাংলাদেশের গ্রামীণ সৌন্দর্য সবাইকে মুগ্ধ করে। বিদেশের প্রকৃতির
প্রতি মুগ্ধতা মানুষকে বিদেশপ্রেমে উৎসুক করে। এ কারণেই মানুষ
নিজের দেশকে তুলে থাকতে পারে না। তাই মৃত্যুর পরও মানুষ
বিদেশের বুকে ফিরে আসতে চায়।

০ উদ্দীপকে গ্রামীণ প্রকৃতির বৃপ্তিবিচ্ছিন্নের প্রতিফলন ঘটেছে। এখানে
বাঁশবাগানের পাশ দিয়ে বাঁকা পথের কথা বলা হয়েছে। পথের ধারে
সজনে গাছের শাখা গলাগলি করে ধরে আছে। সেই পথে গরুর গাড়ি
চলাচল করে। গাড়ির চাকায় পথের কাদা শুকায় না। সেখানে কোথাও
কোথাও ঘুটে, ছাইয়ের গাদা দেখা যায়। গ্রামীণ জনপদের চিরচেনা
এই রূপ কবির জন্মভূমি। বিশ্বের সমস্ত শোভা সেই বৃপ্তিবিচ্ছিন্নের
কাছে ম্লান। বিদেশের প্রতি কবির এ অনুরাগ 'আবার আসিব ফিরে'
কবিতায় প্রতিফলিত কবির অনুরাগের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ। কবি
বিদেশের বৃপ্তিবিচ্ছিন্নে মুগ্ধ বলে মৃত্যুর পর শঙ্খচিল বা শালিকের
বেশে জন্মভূমির মাটিতে আবার ফিরে আসতে চেয়েছেন। বিদেশের
তৃছ জিনিসগুলো তাঁর দৃষ্টিতে সুন্দর হয়ে ধরা পড়েছে। উদ্দীপকেও
তৃছ জিনিসগুলো কবির কাছে বিশ্বের সেরা বলে মনে হয়েছে।

ঘ. • "মিল থাকলেও উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার
মূলভাবের পূর্ণ প্রতিফলন ঘটেনি।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ।

০ বাংলাদেশ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের লীলাভূমি। প্রকৃতি যেন নিজের
হাতে সাজিয়েছেন এই অপরূপ দেশকে। এদেশের মানুষের হৃদয়জুড়ে
মাতৃভূমির প্রতি গভীর ভালোবাসা বিরাজমান।

০ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় বিদেশের প্রতি কবির গভীর অনুরাগ
ও ভালোবাসা প্রকাশ পেয়েছে। এ কবিতায় কবি বাংলার নদী-মাঠ-
খেতকে ভালোবেসে, শঙ্খচিল বা শালিকের বেশে এদেশে ফিরে আসতে
চেয়েছেন। কবি মনে করেন, মৃত্যুর পরও বিদেশের সঙ্গে তার এ মায়ার
বন্ধন ছিন ছবে না। উদ্দীপকে কবির এ ভাবনার প্রতিফলন ঘটেনি।
সেখানে কেবল বাংলার বৃপ্তিবিচ্ছিন্ন তুলে ধরা হয়েছে এবং সেই
সৌন্দর্যের প্রতি কবির মুগ্ধতা প্রকাশ পেয়েছে। 'আবার আসিব ফিরে'
কবিতায় প্রতিফলিত কবির প্রত্যাশার দিকটি উদ্দীপকে নেই।

০ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবিন ঢোকে গ্রামবাংলার যে
বৃপ্তিবিচ্ছিন্ন ধরা পড়েছে তার সঙ্গে উদ্দীপকে প্রতিফলিত গ্রামবাংলার
প্রাকৃতিক বৃপ্তের মিল রয়েছে। কিন্তু কবিতায় কবি মৃত্যুর পরও তাঁর
প্রিয় জন্মভূমিতে ফিরে আসার যে প্রত্যাশা ও আকৃতি প্রকাশ
করেছেন, তা উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়নি। কবি এখানে পাখি, নদী,
ফুল প্রভৃতি অনুষঙ্গের যে কথা বলেছেন, তারও যথার্থ প্রতিফলন
উদ্দীপকে লক্ষ্য করা যায় না। তাই প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ৩৭ সিলেট বোর্ড ২০১৯

স্তবক-১ : এমন মিশ্র নদী কাহার, কোথায় এমন ধূম পাহাড়;
কোথায় এমন হরিঝক্ষেত্র আকাশতলে মেশে।

এমন ধানের ওপর চেউ খেলে যায় বাতাস কাহার দেশে।

স্তবক-২ : মধুর চেয়ে আছে মধুর

সে এই আমার দেশের মাটি
আমার দেশের পথের ধূলা
খাটি সোনার চাইতে খাটি।

ক. জীবনানন্দ দাশ কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

১

খ. কবি এদেশকে 'কার্তিকের নবায়ের দেশ' বলেছেন কেন?

২

গ. স্তবক-১ এর মূলভাব 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার প্রকৃতির
যে দিকটি নির্দেশ করে তার বর্ণনা দাও।

৩

ঘ. "স্তবক-২ এর মূলকথা 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার এক
বিশেষ চেতনার ধারক।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

৪

৭নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৩ ও ৪

ক. • জীবনানন্দ দাশ ১৮৯৯ সালে জন্মগ্রহণ করেন।

খ. • 'কার্তিকের নবায়ের দেশ' বলতে কবি কার্তিক মাসে ঘরে নতুন
ধান তুলে আবহমানকাল ধরে কৃষকের করা নবান্ন উৎসবের কথা
বুঝিয়েছেন।

০ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি জীবনানন্দ দাশ বাংলাদেশকে
নবায়ের দেশ বলেছেন। নবান্ন অর্থ নতুন ভাত। কার্তিক মাসে ঘরে
নতুন ধান তুলে কৃষকেরা নবান্ন উৎসবে মেতে ওঠে। এ দেশের এই
উৎসবের কথা মরণ করে কবি বলেছেন 'কার্তিকের নবায়ের দেশ'।

গ. • উদ্দীপকের স্তবক-১-এর মূলভাব 'আবার আসিব ফিরে'
কবিতার প্রকৃতির চিরস্তন সৌন্দর্যের দিকটিকে নির্দেশ করে।

০ জন্মভূমির সৌন্দর্য প্রতিটি মানুষের কাছেই মনোমুগ্ধকর। পৃথিবীর
তাবৎ সৌন্দর্যও মাতৃভূমির সৌন্দর্যের কাছে হার মানে। দেশের প্রকৃতির
প্রতিটি অনুষঙ্গ অপরূপ সৌন্দর্য-লাভণ্য নিয়ে চোখে ধরা পড়ে।

০ উদ্দীপকের কবির কাছে জন্মভূমির সৌন্দর্য অতুলনীয়। তিনি বাংলার
পাহাড়, নদী, চিরহরিৎ বনভূমির কোনো তুলনা কোথাও খুঁজে পাননি।
ধানের উপর এমন চেউ খেলানো বাতাস কোনো দেশে প্রবাহিত হয়
রলে তিনি বিশ্বাস করতে চান না। 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায়ও
পরিবাংলার প্রকৃতির চিরস্তন সৌন্দর্যের কথা বলা হয়েছে। কবি
বাংলার নদী, মাঠ, খেত, গাছ-পালা ইত্যাদিকে এতটাই
ভালোবেসেছেন যে মৃত্যুর পরও প্রকৃতির এমন মোহময়ী বৃপ্তের মধ্যে
কবির আসতে চান বারবার। কবিতায় প্রকাশিত প্রকৃতির এই চিরস্তন
সৌন্দর্যের দিকটি স্তবক-১-এর মূলভাব নির্দেশ করে।

ঘ. • "স্তবক-২-এর মূলকথা 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার এক
বিশেষ চেতনার ধারক।"— মন্তব্যটি যথার্থ।

০ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের লীলাভূমি আমাদের এই বাংলাদেশ। প্রকৃতি
যেন নিজ হাতে সাজিয়েছে এ দেশকে। এদেশের মানুষের হৃদয়জুড়ে
রয়েছে মাতৃভূমির প্রতি গভীর ভালোবাসা। এ দেশকে নিয়ে আমরা
গর্ববোধ করি।

০ উদ্দীপকের ২নং স্তবকে মাতৃভূমির মাটিকে মধুর চেয়েও মধুর বলে
এবং দেশের পথের ধূলাকে সোনার চেয়েও খাটি বলে আখ্যায়িত করা

হয়েছে। যাতে প্রকাশ পেয়েছে অত্যুজ্জ্বল সন্দেশপ্রেম। এ দিকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায়ও চমৎকারভাবে প্রকাশ পেয়েছে। কবি সন্দেশকে এতটাই ভালোবাসেন যে মৃত্যুর পরও তিনি দেশের মাটির সঙ্গে সম্পর্ক ছিল করতে চান না।

০ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় প্রিয় জন্মভূমির অত্যন্ত তুচ্ছ জিনিসগুলো কবির দৃষ্টিতে সুন্দর হয়ে ধরা পড়েছে। কবি মনে করেন যখন তাঁর মৃত্যু হবে তখনও দেশের সঙ্গে তাঁর মমতার বাঁধন শেষ হবে না। তিনি বাংলার নদী, মাঠ, ফসলের খেতকে ভালোবেসে শঙ্খচিল বা শালিকের বেশে এদেশে ফিরে আসবেন। কবিতার এই বিশেষ দিকটিই উদ্দীপকের ২নং স্তরকে ছুটে উঠেছে। সুতরাং বলা যায়, প্রশ্নাঙ্ক মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ৩৮ দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭

এসএসসি পাশ করে ঢাকা কলেজে ভর্তি হয় সুমন। কিন্তু গ্রাম ছেড়ে চলে যেতে তাঁর মনে কাঁদে। গ্রামের মেঠোপথ, ফসলের মাঠ, পাখির কলরব, বিলে মাছ ধরার দৃশ্য তাঁকে বারবার আকৃষ্ট করে। তাইতো ছুটি পেলেই সে গ্রামে ছুটে আসে।

ক. জলাঞ্জলী কী?

১

খ. কবি কীভাবে এই বাংলায় ফিরে আসতে চেয়েছেন?

২

গ. উদ্দীপকের ভাববস্তুর সাথে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার সাদৃশ্য নির্ণয় কর।

৩

ঘ. "সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপক ও 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার মধ্যে ডিম্বতাও রয়েছে"— বিশ্লেষণ কর।

৪

৮নং প্রশ্নের উত্তর

শিখনফল ৩

ক. ০ জলাঞ্জলী হচ্ছে— জল বার অঙ্গে (কবি এখানে নদীকে জলাঞ্জলী নামে অভিহিত করেছেন)।

১

খ. ০ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি বাংলার বৃপ্তময় প্রকৃতির নানা উপাদানের অনুষঙ্গ হয়ে এই বাংলায় ফিরে আসতে চেয়েছেন।

২

০ বাংলার বৃপ্তবৈচিত্র্যে মুগ্ধ কবি মৃত্যুর পর আবার তাঁর সন্দেশে ফিরে আসার প্রত্যয় ব্যক্ত করেছেন। এ প্রত্যাশা তাঁর গভীর দেশপ্রেমের পরিচয় বহন করে। জন্মভূমির প্রতি মানুষের ভালোবাসা চিরস্তন।

৩

জন্মভূমির অতি তুচ্ছ জিনিসও কবির দৃষ্টিতে সুন্দর হয়ে ধরা দিয়েছে। ধানসিঁড়ি নদী, শঙ্খচিল, শালিক, ভোরের কাক, নবাজ উৎসব, কিশোরীর ঘূঙ্গুর পরানো জলে ভাসা হাঁস, সাদা ছেঁড়া পালে কিশোরের ডিঙা বাওয়া প্রভৃতির মাধ্যমে তিনি ফিরে আসতে চেয়েছেন। কবি মনে করেন তিনি মানুষ না হলেও এদেশের ভোরের কাক, শঙ্খচিল, শালিক, লক্ষ্মীপেঁচা অথবা হাঁসের রূপ ধরে এ বাংলার বুকে ফিরে আসবেন।

৪

গ. ০ উদ্দীপকের ভাববস্তুর সাথে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির বাংলা প্রকৃতির প্রতি গভীর অনুরাগের সাদৃশ্য রয়েছে।

১

০ জন্মস্থান বা জন্মভূমির প্রতি মানুষের ভালোবাসা চিরস্তন। মানুষ তাঁর জন্মভূমির প্রকৃতিকে মাঝের মতো ভালোবাসে। এ কারণে মানুষ জন্মভূমি ছেড়ে কোথাও যেতে চায় না।

২

০ উদ্দীপকে গ্রামবাংলার সবুজ প্রকৃতির প্রতি গভীর অনুরাগী এক শিক্ষার্থীর কথা বলা হয়েছে। তরুণ শিক্ষার্থী সুমন রাজধানী ঢাকার ঢাকা কলেজে পড়তে এসে তাঁর গ্রামের প্রকৃতির শ্যামল ছায়াকে ভুলতে পারে না। তাই ছুটি পেলেই সেখানে ছুটে যায়। উদ্দীপকের এই বিশয়, বাংলার গ্রামীণ প্রকৃতির প্রতি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির অনুরাগের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ। কবি ও আলোচ্য কবিতায় প্রকৃতির যেসব উপাদানের কথা বলেছেন তা বাংলার গ্রামীণ জনপদের চিরচেনা উপাদান। ধানসিঁড়ি নদী, শঙ্খচিল, শালিক, লক্ষ্মীপেঁচা, ধৰল বক, হাঁস, কলমির গন্ধ ডরা জল, বৃপ্তসা, জলাঞ্জলী প্রভৃতি। কবি ও মৃত্যুর পর পুনরায় তাঁর জন্মভূমির প্রকৃতিতে ফিরে আসতে চান। এই দিক থেকে উদ্দীপকের ভাববস্তুর সাথে কবির গ্রাম-বাংলার সবুজ প্রকৃতির প্রতি মুগ্ধতার সাদৃশ্য রয়েছে।

ঘ. ০ সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপক ও 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার মধ্যে ডিম্বতাও রয়েছে— মন্তব্যটি যথার্থ।

০ বাংলার সবুজ প্রকৃতি আমাদের মুগ্ধ করে। এদেশের নদী, বন, পাহাড়, ঝরনা, নীলাকাশ, ফুল-পাখি, নানা জীবজন্ম আমাদের পরিবেশকে বৈচিত্র্যময় করে তুলেছে।

০ উদ্দীপকে গ্রামীণ প্রকৃতির প্রতি ঢাকা কলেজের এক শিক্ষার্থী সুমনের অনুরাগ তুলে ধরা হয়েছে। ছুটি পেলেই সুমন তাঁর গ্রামের বাড়িতে নদী ঘেরা প্রিয় সবুজের মধ্যে ফিরে যায়। তাঁর এ ফিরে যাওয়া এবং ফিরে আসা 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির আবার ফিরে আসার মতো নয়। দুটো দুধরনের অনুভব লক্ষ করা যায়। একটি সাধারণ, অন্যটি মৃত্যুর পরও ফিরে আসার কাল্পনিক অথচ গভীর দেশপ্রেমের সহজ প্রকাশ। কবিতায় বাংলা প্রকৃতির অতি সাধারণ বিষয়কেও কবি বাঞ্ছয় করে তুলেছেন, যা উদ্দীপকে প্রকাশ পায়নি।

০ 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি দেশ, মাটি ও মানুষের প্রতি অপরিসীম মমত্বোধ থেকে মৃত্যুর পরও ফিরে আসতে চেয়েছেন। আর উদ্দীপকে গ্রামীণ পরিবেশে বড় হওয়ার কারণে তাঁর টানে সেখানে সুমনের ছুটে যাওয়ার কথা বলা হয়েছে। সেখানে মরণের পর ফিরে আসার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পায়নি। এসব কারণে তাই বলা যায় যে, প্রশ্নাঙ্ক মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ৩৯ যশোর বোর্ড ২০১৬

"এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে না ক তুমি
সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি—
— সে যে আমার জন্মভূমি।"

ক. 'ধৰল' শব্দের অর্থ কী?

১

খ. 'আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে'— এ কথায় কবি কী
বুঝিয়েছেন?

২

গ. উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার যে দিক প্রকাশ
পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।

৩

ঘ. উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির সামগ্রিক
চেতনা ছুটে ওঠেনি— বক্তব্যাটির যৌক্তিকতা বিচার কর।

৪

৯নং প্রশ্নের উত্তর

শিখনফল ৪

ক. ০ 'ধৰল' শব্দের অর্থ সাদা।

১

খ. ০ 'আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে'— এর মাধ্যমে কবি
বোঝাতে চেয়েছেন বাংলার সবুজ প্রকৃতির বিভিন্ন অনুষঙ্গে তাঁকে
খুঁজে পাওয়া যাবে।

বাংলার বৃপ্তবৈচিত্র্য কবিকে করেছে প্রকৃতির সৌন্দর্যপিপাসু। এরপে সৌন্দর্য দেখে এক জীবনে তাঁর সাধ মেটেনি। তাই তিনি আবার ফিরে আসতে চান এই প্রকৃতিতে বিভিন্ন রূপে। ভোরের কাক, শঙ্খচিল, লক্ষ্মীপেঁচা অথবা হাঁসের রূপ ধরে। আবার কখনো আসবেন কুয়াশায় ভেসে। কবির এই প্রকৃতির সৌন্দর্যের তৃষ্ণা জন্ম-জন্মাত্রে কখনো
শেষ হবে না। জন্মভূমির সাথে কবির আভিক বন্ধন রয়েছে। তাই তাঁকে সবখানে খুঁজে পাওয়া যাবে।

ঘ. ০ উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির জন্মভূমির প্রতি
গভীর ভালোবাসা ও মমত্ববোধের দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।

০ দেশপ্রেমিকের কাছে জননী ও জন্মভূমি একই। জন্মভূমিকে
ভালোবাসলে জন্মভূমির প্রকৃতি ও প্রকৃতির প্রতিটি অনুষঙ্গ মানুষের
কাছে প্রিয় হয়ে ওঠে।

০ উদ্দীপকের কবিতাংশে বলা হয়েছে জন্মভূমির রূপ-সৌন্দর্যের কথা।
কবির কাছে তাঁর জন্মভূমিকে মনে হয়েছে রানির মতো। তাই কবি
জন্মভূমির প্রতি গভীর ভালোবাসা থেকে বলেছেন— এমন দেশটি
কোথাও খুঁজে পাওয়া যাবে না। সকল দেশের রানি এই দেশ। যে
দেশ কবির জন্মভূমি। 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাতেও কবি
জীবনানন্দ দাশ জন্মভূমির প্রতি এমনই ভালোবাসা প্রকাশ করেছেন।
কবি তাঁর দেশ ছেড়ে কোথাও যেতে চান না। মৃত্যুর পরেও এই

বাংলায়, বাংলার প্রকৃতিতে ফিরে আসতে চান। বাংলাদেশের রূপময় প্রকৃতির সাথে মিশে যেতে চান। তাই আমরা বলতে পারি যে, উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির জন্মভূমির প্রতি গভীর ভালোবাসা ও মমত্ববোধের দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।

১. • "উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির সামগ্রিক চেতনা ফুটে ওঠেনি"— বক্তব্যটি ঘোষিত।

২. • বাংলাদেশ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের অপরূপ লীলাভূমি। প্রকৃতি যেন নিজ হাতে সাজিয়েছে এদেশকে। এদেশের মানুষের হৃদয়জুড়ে রয়েছে মাতৃভূমির প্রতি গভীর ভালোবাসা। এদেশের রূপ-ঐশ্বর্য এদেশের মানুষকে মৃগ্ধ করে।

৩. • উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় বর্ণিত জন্মভূমির প্রতি কবির ভালোবাসার দিকটি প্রকাশ পেয়েছে। উদ্দীপকের কবিতাংশে কবি তাঁর দেশকে সকল দেশের রানি হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন, বলেছেন এমন দেশ আর কোথাও খুঁজে পাওয়া যাবে না। অন্যদিকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় জন্মভূমির প্রতি এই গভীর প্রেম-ভালোবাসার পাশাপাশি প্রকাশ পেয়েছে কবির মৃত্যুচেতনা। মৃত্যু-পরবর্তী আকাঙ্ক্ষাও। কবি মনে করেন যখন তাঁর মৃত্যু হবে তখনও দেশের সঙ্গে তাঁর মমতার বাঁধন শেষ হবে না। তিনি এদেশের প্রকৃতিকে ভালোবেসে যেকোনো রূপে ফিরে আসবেন বাংলার প্রকৃতিতে।

৪. • উদ্দীপকের কবিতাংশে কেবল কবির জন্মভূমির প্রতি ভালোবাসা প্রকাশ পেয়েছে। অন্যদিকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় জন্মভূমির প্রতি শুধু কবির ভালোবাসায় প্রকাশ পায়নি, কবি কবিতার মধ্যে দিয়ে এও জানিয়ে দিয়েছেন যে মৃত্যুর পরও এ জন্মভূমির সাথে থাকবে তাঁর বন্ধন। তিনি ফিরে আসবেন এ দেশের প্রকৃতিতে। তাই আমরা বলতে পারি যে, প্রশ্নোক্ত বক্তব্যটি ঘোষিত।

প্রশ্ন ১০ কুমিল্লা জিলা স্কুল

এই পদ্মা, এই মেঘনা
এই যমুনা, সুরমা নদী তটে
আমার রাখাল মন গান গেয়ে যায়।
এ আমার দেশ এ আমার প্রেম,
কত আনন্দ বেদনা মিলন বিরহ সংকটে।
এই মধুমতী ধানসিদ্ধি নদীর তীরে
নিজেকে হারিয়ে যেন পাই ফিরে ফিরে।

ক. শিমুলের ডালে কী ডাকছে?

১. উদ্দীপকে অপরূপ সৌন্দর্যের বর্ণনা দেওয়া হয়েছে। বাংলা এই সৌন্দর্যের অন্যতম উৎস হচ্ছে নদী। উদ্দীপকের কবি নদীর সৌন্দর্যের মাঝে নিজেকে খুঁজে পান। পদ্মা, মেঘনা, যমুনা, সুরমা নদীর তটে বসে কবির রাখাল মন গান করেন। মধুমতী ধানসিদ্ধি নদীর কূলে তিনি নিজেকে আবিঞ্চ্ছার করতে পারেন। 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলায় ফিরে আসতে চান। নদীমাতৃক বাংলাদেশের সৌন্দর্যকে বোঝাতে বাংলাদেশকে তিনি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন। তাই আমরা বলতে পারি, প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

২. • "রূপসার ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেঁড়া পালে ডিঙা বায়ঃ"— পঞ্জিক্তি ব্যাখ্যা কর।

৩. উদ্দীপকের বর্ণনা যেন 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলারই চিত্র— ব্যাখ্যা কর।

৪. • 'এ আমার দেশ এ আমার প্রেম'— এই প্রেমই কবি জীবনানন্দকে 'আবার বাংলায় ফিরে' আসতে অনুপ্রাপ্তি করেছে— মন্তব্যটির যথার্থতা লেখ।

১. উদ্দীপকের কবিও 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবি উভয়ই দেশকে গভীরভাবে ভালোবাসেন। মূলত প্রত্যেকেই দেশের সৌন্দর্যে মৃগ্ধ হয়ে দেশের প্রেমে আত্মহারা হয়েছেন। তাই আমরা বলতে পারি, প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

১০নং প্রশ্নের উত্তর

► শিখনফল ৪

ক. • শিমুলের ডালে লক্ষ্মীপোচা ডাকছে।

খ. • "রূপসার ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেঁড়া পালে ডিঙা বায়ঃ"— পঞ্জিক্তি কবি এদেশের ছোট ছোট নদী, কিশোরদের নৌকা নিয়ে ঘূরে বেড়ানো, তাদের স্বাধীনতাকে নির্দেশ করেছেন।

গ. • এদেশের প্রকৃতির মতো নদীকেও কবি ভালোবেসেছেন গভীরভাবে। তাই তিনি মৃত্যুর পরে আবার ফিরে আসতে চান কোনো এক অজানা বালকের বেশে। রূপসার ঘোলা জলে দেখা যাবে তাঁকে সাদা ছেঁড়া পালে একমনে ডিঙি নৌকা বাইছেন।

ঘ. • উদ্দীপকের বর্ণনা যেন 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলারই চিত্র— মন্তব্যটি যথার্থ।

১১নং প্রশ্নের উত্তর

গাচ্ছত্তুল

ক. • রূপসা হলো একটি নদীর নাম।

খ. • 'নবামের দেশ' বলতে কবি শস্য সমৃদ্ধ বাংলাদেশকে বুঝিয়েছেন।

গ. • বাংলাদেশ প্রকৃতির লীলা-নিকেতন। এদেশে দিগন্তজোড়া ফসলের মাঠ। কৃষকরা সারা দিন মাঠে নানা কাজে বাস্ত থাকে। হেমন্তকালে

তারা আমন ধান ঘরে তোলে। নতুন ধান ঘরে তোলাকে উপলক্ষ করে

১. উদ্দীপকের কবি নিজেকে আবিঞ্চ্ছার করতে পারেন।

২. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলায় ফিরে আসতে চান।

৩. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন। তাই আমরা বলতে পারি, প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

৪. উদ্দীপকের কবি নিজেকে আবিঞ্চ্ছার করতে পারেন।

৫. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলায় ফিরে আসতে চান।

৬. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

৭. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

৮. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

৯. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১০. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১১. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১২. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১৩. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১৪. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১৫. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১৬. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১৭. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১৮. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

১৯. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২০. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২১. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২২. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২৩. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২৪. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২৫. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২৬. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২৭. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২৮. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

২৯. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

৩০. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

৩১. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি জলাঞ্জীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা বলেছেন।

৩২. আবার আ

তাদের ঘরে এ সময় পিঠাপুলির উৎসব লেগে যায়। এ উৎসবে দুধ, পুড়, নারকেলের সঙ্গে মিশিয়ে আতপ চালের ভাত খাওয়া হয়। শস্য সমৃদ্ধ এই দেশকেই কবি 'নবান্নের দেশ' বলেছেন।

৩. ○ উদ্দীপকের চিত্রটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার নদীবিধোত রূপসী বাংলার রূপ প্রকাশের বিষয়টিকে নির্দেশ করে।

○ বাংলাদেশ নদীভূত্ক দেশ। বাংলার সবুজ প্রকৃতির সঙ্গে প্রবহমান নদীগুলো এদেশের প্রাণ। এদেশের রূপসৌন্দর্য যুগ যুগ ধরে মানুষকে মৃগ্ধ করছে।

○ উদ্দীপকের চিত্রটিতে দেখা যায় নদীর বুক দিয়ে বয়ে চলেছে পালতোলা নৌকা। কোনো এক কিশোর নৌকাটিকে বেয়ে নিয়ে চলেছে। তার পাশে সবুজ সুন্দর প্রকৃতি এক ঘনের পরিবেশ সৃষ্টি করেছে। 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায়ও কবি উল্লেখ করেছেন রূপসার ঘোলা জলে কিশোরের সাদা পালের নৌকা বাওয়ার কথা। সে যখন ডিঙ্গা বায় তখন রাঙা মেঘ সাঁতরে সাদা বক নীড়ে ফিরে যায়। উভয় ক্ষেত্রেই নদীর রূপ ও সৌন্দর্য প্রকাশ পেয়েছে। এভাবে উদ্দীপকের চিত্রটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার নদীবিধোত রূপসী বাংলার রূপ প্রকাশের বিষয়টিকে নির্দেশ করে।

৪. ○ না, উদ্দীপকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটির সমগ্র ভাব ধারণ করতে পারেন।

● বাংলাদেশ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের সীলাভূমি। এদেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য সবাইকে মৃগ্ধ করে। এদেশের মানুষ তাই প্রিয় জন্মভূমির রূপময় প্রকৃতির সঙ্গে মিশে যেতে চায়।

● 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবির ব্রহ্মপুরের পরিচয় ফুটে উঠেছে। এ দেশকে তিনি অত্যন্ত ভালোবাসেন। এ কারণে জন্মভূমির অতি তুচ্ছ জিনিসগুলো তাঁর দৃষ্টিতে অতি সুন্দর হয়ে ধরা পড়ে। সেইসব বস্তুর সৌন্দর্যের কথা বলতে গিয়ে তিনি বিভিন্ন অনুষঙ্গের কথা বলেছেন। উদ্দীপকের নদীর সৌন্দর্য ও কিশোরের ডিঙ্গা বাওয়া তার মধ্যে একটি। এই বিষয়টি ছাড়া উদ্দীপকে আর কোনো বিষয়ের প্রতিফলন লক্ষ করা যায় না।

● 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবির গভীর ব্রহ্মপুরে, প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ও মৃত্যুর পর পুনরায় এই বাংলায় ফিরে আসার যে আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পেয়েছে তা উদ্দীপকে প্রকাশ পায়নি। উদ্দীপকে কেবল নদীর সৌন্দর্য ও কিশোরের নৌকা বাওয়ার দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে। তাই বলা যায় যে, উদ্দীপকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার সমগ্র ভাব ধারণ করতে পারেন।

অধিকতর অনুশীলন সহায়ক সৃজনশীল প্রশ্নব্যাংক

- ১। আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে কখন আপনি
তুমি এই অপরূপ রূপে বাহির হলে জননী!
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁধি না ফিরে!
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে॥
ক. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কোন মাসের উল্লেখ
রয়েছে? ১
- খ. দেশের প্রতি কবির ভালোবাসা কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে?
ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কোন
দিকটির মিল রয়েছে? ৩
- ঘ. "ভাব এক হলেও উদ্দীপক ও 'আবার আসিব ফিরে'
কবিতার প্রেক্ষাপট আলাদা।" – বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২। জ্ঞান সাহেবের বিদেশে বিলাসবহুল জীবনযাপনের সুযোগ থাকা
সত্ত্বেও তিনি এ দেশে থাকেন। এখনাকার গাছপালা, পশু-পাখি,
ফল-ফুল, নদী, মাঠ, খেত সবই তাঁর কাছে ভালো লাগে। তাই
বাকি জীবন এখানেই কাটাতে চান।
ক. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটি কোন কাব্য থেকে নেওয়া
হয়েছে? ১
- খ. 'নবান্নের দেশ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২

মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কর্তৃক প্রশ্নীত

- গ. উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কোন দিকটি
প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকে কবির প্রত্যাশা পূরণ হয়নি।" – উক্তিটির
ঘোষিতভা নিরূপণ কর। ৪
- ৩। আজকে সকালে এই গ্রাম দেখে পলক পড়ে না চোখে
নদীর কিনারে, ঘন বনের ধারে অমাবস্যার দিঘির পাড়ে
আম, জাম, কাঁঠালের মিনারে মিনারে
ধান খেত ঘেরা সীমাহীন মাঠে মাঠে।
এই সব ছোট ছোট গ্রাম,
আমার দেশের নাম খোদা তার সোনার ফলকে।
ক. রাঙা মেঘ সাঁতরায়ে কে নীড়ে ফিরছে? ১
- খ. সারাদিন কেটে যাবে কলমির গন্ধুরা জলে ভেসে
ভেসে— চরণটি বুঁধিয়ে লেখ। ২
- গ. উদ্দীপকে ফুটে উঠা প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের সাথে 'আবার
আসিব ফিরে' কবিতাটির মিল দেখাও। ৩
- ঘ. "উদ্দীপকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটির মূলভাবের
সম্পূর্ণ প্রতিনিধিত্ব করে না" – বিশ্লেষণ কর। ৪

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

প্রস্তুতি উপযোগী জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

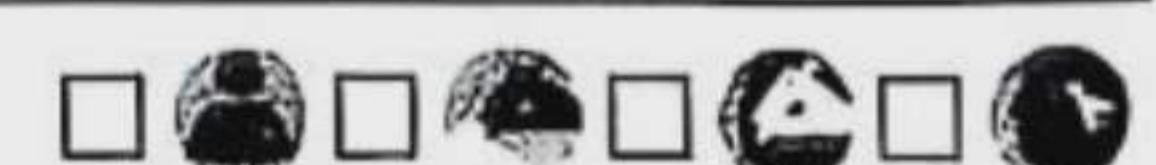
প্রশ্ন ১। রাঙা মেঘ সাঁতরায়ে কী নীড়ে ফিরছে? [ৱি. বো. '১৫; সি. বো. '১৬]
উত্তর : রাঙা মেঘ সাঁতরায়ে ধ্বনি বক নীড়ে ফিরছে।

প্রশ্ন ২। জীবনানন্দ দাশ কীভাবে মারা যান? [ঝঃ-মুসলিম হাই কুল, চট্টগ্রাম]
উত্তর : জীবনানন্দ দাশ কলকাতায় এক ট্রাম দুর্ঘটনায় মারা যান।

প্রশ্ন ৩। কবি জীবনানন্দ দাশ তোরের কাক হয়ে বাংলার কোথায়
আসতে চান? [রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা]

উত্তর : কবি জীবনানন্দ দাশ তোরের কাক হয়ে কার্তিকের নবান্নের
দেশে আসতে চান।

টপিকের ধারায় প্রশ্নীত



প্রশ্ন ৪। সাদা বকের দল কখন নীড়ে ফিরে আসে?

[বিদ্যুবাসিনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, টাঙ্গাইল]

উত্তর : সাদা বকের দল অন্ধকারে নীড়ে ফিরে আসে।

প্রশ্ন ৫। কবি আবার কোথায় ফিরে আসতে চেয়েছেন?

উত্তর : কবি ধানসিংড়িটির তীরে আবার ফিরে আসতে চেয়েছেন।

প্রশ্ন ৬। কবি এদেশকে কীসের তীর বলেছেন?

উত্তর : কবি এদেশকে ধানসিংড়ির তীর বলেছেন।

প্রশ্ন ৭। কবি কীসের বেশে এদেশে ফিরে আসতে চেয়েছেন?

উত্তর : কবি শশ্যচিল শালিকের বেশে এদেশে ফিরে আসতে চেয়েছেন।

প্রশ্ন ৮। কবি নবান্নের দেশে কোন বেশে আসবেন?

উত্তর : কবি নবান্নের দেশে ভোরের কাক হয়ে আসবেন।

প্রশ্ন ৯। কুয়াশার বুকে ভেসে কবি একদিন কোথায় আসবেন?

উত্তর : কবি একদিন কাঠাল-ছায়ায় কুয়াশার বুকে ভেসে আসবেন।

প্রশ্ন ১০। কবি বাংলার কী ভালোবেসে ফিরে আসবেন?

উত্তর : কবি বাংলার নদী-মাঠ-খেত ভালোবেসে ফিরে আসবেন।

প্রশ্ন ১১। কবি এদেশকে কীসে ভেজা বলেছেন?

উত্তর : কবি এদেশকে জলাঞ্জীর চেউয়ে ভেজা বলেছেন।

প্রশ্ন ১২। কবি এদেশের সবুজকে কেমন ডাঙা বলেছেন?

উত্তর : কবি এদেশের সবুজকে করুণ ডাঙা বলেছেন।

প্রশ্ন ১৩। শিশু কোথায় খইয়ের ধান ছড়াবে?

উত্তর : শিশু উঠানের ঘাসে খইয়ের ধান ছড়াবে।

প্রশ্ন ১৪। কিশোর কোথায় সাদা ছেঁড়া পালের ডিঙা বায়?

উত্তর : কিশোর রূপসার ঘোলা জলে সাদা ছেঁড়া পালের ডিঙা বায়।

প্রশ্ন ১৫। ধৰল বক কীভাবে নীড়ে ফিরে আসে?

উত্তর : ধৰল বক অন্ধকারে রাঙা মেঘ সাঁতরে নীড়ে ফিরে আসে।

প্রশ্ন ১৬। ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার কবির নাম কী?

উত্তর : ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার কবির নাম জীবনানন্দ দাশ।

প্রশ্ন ১৭। লক্ষ্মীপেঁচা কী?

উত্তর : লক্ষ্মীপেঁচা হলো সুলক্ষণযুক্ত পেঁচা।

৩ প্রস্তুতি উপযোগী অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন ১। কবি বাংলাদেশকে ‘জলাঞ্জীর চেউয়ে ভেজা’ বলেছেন কেন?

[ব. বো. '১৬]

উত্তর : বাংলাদেশ নদীমাত্রক দেশ, যার খালে-বিলে, নদীতে সবসময় জল প্রবাহিত হয় বলে কবি বাংলাদেশকে ‘জলাঞ্জীর চেউয়ে ভেজা’ বলেছেন। নদীর দেশ বাংলাদেশ। নদীগুলো এদেশের প্রাণ। নদী যেন প্রতিনিয়ত ধূয়ে দিছে এদেশের মাটি তার শীতল জল ব্রারা। এদেশের নদীগুলো অর্থনৈতিক উন্নয়নেও বিশেষ ভূমিকা রাখে। তাই কবি এ দেশকে ‘জলাঞ্জীর চেউয়ে ভেজা’ বলেছেন।

প্রশ্ন ২। ‘হয়তো শুনিবে এক লক্ষ্মীপেঁচা ডাকিতেছে শিমুলের ডালে;’— ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : ‘হয়তো শুনিবে এক লক্ষ্মীপেঁচা ডাকিতেছে শিমুলের ডালে;’— এ কথা বলতে কবি তার প্রিয় জন্মভূমিতে গ্রামীণ জীবনে লক্ষ্মীপেঁচার অনুষঙ্গকে নির্দেশ করেছেন।

কবি এদেশের প্রকৃতিকে গভীরভাবে ভালোবাসেন। তাই তিনি এ প্রকৃতিতে আবার ফিরে আসতে চেয়েছেন বিভিন্ন রূপে। বাংলার প্রকৃতিতে শিমুল গাছ আছে। সেই শিমুলের ডালে বসে আগন্তুক এক লক্ষ্মীপেঁচা ডাকলে বুঝে নিতে হবে কবি বাংলার প্রকৃতিতে ফিরে এসেছেন।

:

অনুশীলনীর কর্ম-অনুশীলন ও সমাধান

৩ পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা নম্বর সংবলিত

কর্ম-অনুশীলন [১] কবিতাটির দৃশ্যচিত্র অবলম্বনে একটি চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন কর (শ্রেণির সকল শিক্ষার্থীর অংশগ্রহণে)।

► পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা 115

সমাধান :

কাজের ধরন : দলগত কাজ।

কাজের উদ্দেশ্য : শিক্ষার্থীরা চিত্র অঙ্কনে পারদর্শী হয়ে উঠবে এবং গ্রামীণ প্রকৃতি সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা লাভ করবে।

কাজের নির্দেশনা :

১. কবিতাটির দৃশ্যচিত্রটি খুব মনোযোগ দিয়ে অবলোকন করবে।
২. শিক্ষার্থীরা ঘুলে বাংলা শিক্ষকের পরামর্শ নিয়ে একটি চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করবে।

কাজের বর্ণনা :

নিজেরা চেষ্টা কর।

কর্ম-অনুশীলন [২] ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতাটি অবলম্বনে একক ও দলগত আবৃত্তির আয়োজন কর। ► পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা 115

সমাধান :

কাজের ধরন : একক ও দলগত কাজ।

কাজের উদ্দেশ্য : শিক্ষার্থীদের কবিতা আবৃত্তিতে পারদর্শীয় করে তোলো।

কাজের নির্দেশনা :

১. ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতা মনোযোগ দিয়ে পড়ে নিবে।
২. এ ক্ষেত্রে পাঠের সময় অবশ্যই শুন্ধ উচ্চারণের দিকে খেয়াল রাখবে।
৩. এ বাপারে তোমাদের বাংলা শিক্ষকে পরামর্শ নিতে পার।

কাজের বর্ণনা :

নিজেরা চেষ্টা কর।

সুপার সাজেশন

মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কর্তৃক নির্বাচিত

100% প্রস্তুতি উপযোগী প্রশ্ন সংবলিত সুপার সাজেশন

ধ্রিয় শিক্ষার্থী, অর্ধ-বার্ষিক ও বার্ষিক পরীক্ষার জন্য মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কর্তৃক নির্বাচিত এ কবিতাটিতে সংযোজিত গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি, সৃজনশীল, জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নসমূহ নিচে উপস্থাপন করা হলো। 100% প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে উল্লিখিত প্রশ্নসমূহের উত্তর ভালোভাবে শিখে নাও।

শিরোনাম	৭★ অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন	৫★ তুলনামূলক গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন
● বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	এ অধ্যায়ের প্রতিটি বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ভালোভাবে শিখে নাও।	
● সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর	১, ৩, ৬	৮, ৮, ১১
● জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর	১, ২, ৪, ৬, ১০	১১, ১৪, ১৭
● অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর	১	২

এক্সক্লুসিভ টিপস ► সৃজনশীল প্রতিভা বিকাশ ও মেধা যাচাইয়ের লক্ষ্যে অনুশীলনী ও অন্যান্য প্রশ্নোত্তরের পাশাপাশি এ অধ্যায়ের সকল অনুশীলনমূলক কাজের সমাধান ভালোভাবে আয়ত্ত করে নাও।



যাচাই ও মূল্যায়ন



ক্লাস টেস্ট

অধ্যায়ের প্রত্নতা ও দক্ষতা যাচাইয়ের লক্ষ্য
ক্লাস টেস্ট আকারে উপস্থাপিত প্রশ্নব্যাংক

বাংলা প্রথম পত্র

অষ্টম শ্রেণি

বহুনির্বাচনি অভিক্ষা (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১)

$1 \times 15 = 15$

[সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভিক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। সকল প্রশ্নের উভর দিতে হবে। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. কিশোরের নৌকার পাল কোন রঙের?
 (ক) সবুজ (খ) লাল (গ) ধূসর (ঘ) সাদা
২. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কে থইয়ের ধান ছড়াচ্ছে?
 (ক) কিশোর (খ) কিশোরী
 (গ) শিশু (ঘ) বধু
৩. বৃপ্সার ঘোলা জলে সাদা হেঁড়া পালে কে ডিঙা বায়?
 (ক) কিশোর (খ) জেলে
 (গ) মাঝি (ঘ) একটি শিশু
৪. উঠানের ঘাসে গ্রামের শিশু কোন ধান ছড়ায়?
 (ক) মুড়ির (খ) খই-এর (গ) বীজের (ঘ) চিড়ার
৫. সন্ধ্যার বাতাসে কী উড়ে বেড়াচ্ছে?
 (ক) সুদর্শন (খ) ঘুড়ি (গ) কাগজ (ঘ) পাখি
৬. থইয়ের ধান শিশু কী করে?
 (ক) খায় (খ) দেখে
 (গ) অনাকে দেয় (ঘ) ছড়ায়
৭. কবির ভাষ্যমতে বৃপ্সার জল কেমন?
 (ক) ঘুচ (খ) ঘোলা (গ) দুনীল (ঘ) উঁক

৮. বৃপ্সা নদী প্রবাহিত হয়েছে কোন শহরের পাশ দিয়ে?
 (ক) বরিশাল (খ) বাগেরহাট
 (গ) ঝালকাঠি (ঘ) খুলনা
৯. বকেরা কেমন মেঘ সাতৰে বাসায় ফেরে?
 (ক) সবুজ (খ) কালো
 (গ) রাঙা (ঘ) ধূসর
১০. ধৰল বক কখন ঘরে ফিরে?
 (ক) সকালে (খ) সন্ধ্যায়
 (গ) দুপুরে (ঘ) রাতে
১১. 'ধৰল' শব্দটির অর্থ হলো—
 (ক) তামাটো (খ) সাদা
 (গ) আসমানি (ঘ) সবুজ
১২. মৃত্যুর পর কবি ফিরে আসবেন—
 i. ধানসিঁড়ির তীরে
 ii. জলাঞ্জলির তীরে
 iii. বৃপ্সার তীরে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উভর দাও:
- আমার দেশেরও মাটির গন্ধে
 ভরে আছে সারা মন,
 শ্যামল কোমল পরশ ছায়াতে
 নেই কিছু প্রয়োজন।
১৩. উদ্দীপকটির মূলভাব নিচের কোন রচনার
 সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?
 (ক) এবারের সংগ্রাম ঘাঢ়ীনতার সংগ্রাম
 (খ) বাংলা নববর্ষ
 (গ) আবার আসিব ফিরে
 (ঘ) বঙ্গভূমির প্রতি
১৪. উক্ত সাদৃশ্যের কারণ—
 i. প্রকৃতির বৃপ্তবৈচিত্র্য
 ii. মুক্তি
 iii. মমতাবোধ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) ii ও iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii
১৫. নবার উৎসব হয় কোন মাসের পরের মাসে?
 (ক) পৌষ (খ) কার্তিক
 (গ) আশ্বিন (ঘ) অগ্রহায়ণ

সূজনশীল প্রশ্ন (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০)

$10 \times 2 = 20$

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উভর দাও :

১. ধনধান্য পুষ্পভরা আমাদের এই বসুন্ধরা;
 তাহার মাঝে আছে দেশ এক সকল দেশের সেরা;
 ও সে স্বপ্ন দিয়ে তৈরি সে দেশ সৃতি দিয়ে ঘেরা;
 এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি,
 সকল দেশের রানী সে যে আমার জন্মভূমি।
 ক. জীবনানন্দ দাশ কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন?
 খ. 'দেশের প্রতি কবির ভালোবাসা কীভাবে থকাশ পেরেছে? ব্যাখ্যা কর। ১
 গ. উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার যে বিশেষ দিকের ইঙ্গিত রয়েছে সেটি আলোচনা কর। ৩
 ঘ. উদ্দীপকে কুটে ওঠা দিকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার সামগ্রিক বৃপ্ত নয়। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ২। চৌধুরী দম্পত্তির সন্তান সামির কানাডা প্রবাসী। সে দেশের সুখ-সুবিধায় বিভোর সামির আর কখনই নিজের দেশে ফিরতে চায় না। বৃন্দ ঘামী-ঝী সদ্যোজাত নাতির মুখ দেখতে কানাডায় এসে অসুস্থ হয়ে পড়েন। তারা দৃত দেশে ফিরে আসেন। কারণ দেশের মতো শান্তি কোথাও নেই, মৃত্যু হলেও তারা চান শেষ ঠাইট্টকু দেশের মাটিতেই হোক।
 ক. লম্পীপেঁচা কোথায় ডাক্তাই?
 খ. "আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে— এই বাংলায় হয়তো মানুষ নয়— হয়তো বা শর্খুচিল শালিকের বেশে;"— পঞ্জি দুটি ব্যাখ্যা কর। ১
 গ. উদ্দীপকের সামির 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির থেকে কেন দিক থেকে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ?
 ঘ. উদ্দীপকের শেষের দিকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার আংশিক ভাব কুটে উঠেছে, সার্বিক বৃপ্ত নয়— মন্তব্যটি ব্যাখ্যার্থিতা বিশ্লেষণ কর। ৪

- ৩। বাঁশবাগানের পাশটি দিয়ে পাড়ার পথটি বাঁকা।
 পথের ধারে গলাগলি সজনে গাছের শাখা,
 গোরুর গাড়ির চাকায় পথে শুকায় নাকো কাদা,
 কোথাও বা তার বেড়ার পাশে ঘুঁটে ছায়ের গাদা;—
 তবু আমার জন্মভূমি সৰ্গপূরী,
 বিশ্বশোভা ঐখানেতে গেছে চুরি!
 ক. 'ডিঙা' অর্থ কী?
 খ. থইয়ের ধান শিশু উঠানে ছড়ায় কেন? ২
 গ. উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কোন দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. "মিল থাকলেও উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার মূলভাবের পূর্ণ প্রতিফলন ঘটেনি।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪
- ৪। এসএসসি পাশ করে ঢাকা কলেজে ভর্তি হয় সুমন। কিন্তু গ্রাম ছেড়ে চলে যেতে তার মনে কাদে। গ্রামের মেঠোপথ, ফসলের মাঠ, পাখির কলরব, বিলে মাছ ধরার দৃশ্য তাকে বারবার আকৃষ্ট করে। তাইতো ছুটি পেলেই সে গ্রামে ছুটে আসে।
 ক. জলাঞ্জলি কো?
 খ. কবি কীভাবে এই বাংলায় ফিরে আসতে চেয়েছেন?
 গ. উদ্দীপকের ভাববস্তুর সাথে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
 ঘ. "সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপক ও 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার মধ্যে ডিম্বতাও রয়েছে"— বিশ্লেষণ কর। ৪

✓ উভরমালা ► বহুনির্বাচনি অভিক্ষা

১ (ঘ) ২ (গ) ৩ (ক) ৪ (খ) ৫ (ক) ৬ (ঘ) ৭ (ঘ) ৮ (ঘ) ৯ (গ) ১০ (ঘ) ১১ (ঘ) ১২ (ঘ) ১৩ (গ) ১৪ (গ) ১৫ (গ)

✓ উভরসূত্র ► সূজনশীল প্রশ্ন

► 322 পৃষ্ঠার ২ নং প্রশ্ন ও উভর | ২ ► 323 পৃষ্ঠার ৩ নং প্রশ্ন ও উভর | ৩ ► 325 পৃষ্ঠার ৬ নং প্রশ্ন ও উভর | ৪ ► 326 পৃষ্ঠার ৮ নং প্রশ্ন ও উভর