# كتابة الهمزة في اللغة العربية

## -1الهمزة في أول الكلمة :

## الهمزة المبدوء بها لا تكون إلا متحركة محققة النطق وتكتب على صورة الألف بأية حركة تحركت وهي (6 أنواع).

* همزة الأصل : وهي التي تكون في بنية الكلمة
* همزة المخبر عن نفسه : وهي التي تكون أول المضارع المسند إلى المتكلم الواحد
* همزة الاستفهام
* همزة النداء
* همزة الوصل
* همزة الفصل أو القطع

### ملاحظات حول الهمزة في أَول الكلمة

* إذا وقعت همزات القطع والأصل والمخبر عن نفسه بعد همزات الاستفهام كتبت بصورة الألف كما الأصل
* إذا جاءت همزة الوصل بعد همزة الاستفهام أُسقطت همزة الوصل كتابة ولفظا لضعفها
* همزة الاستفهام مع ال التعريف(حتى لا يلتبس الكلام على السامع فإنه في هذه الحالة تستبدل همزة (أل التعريف) ألفا لينة في اللفظ يستغنى عنها بالمَدة)

## -2الهمزة في آخر الكلمة

حكم الهمزة المتطرفة حكم الحرف الساكن لأنها في موضع الوقف من الكلمة ، والهجاء موضوع على الوقف.

* إن كان قبلها ساكنا كتبت مفردة بصورة القطع هكذا ( ء )

الهمزة هنا لم تكتب بصورة حرف من أحرف العلة لأنها تسقط من اللفظ لو خففت عند الوقف لالتقاء الساكنين

* إن كان قبلها متحركا كتبت بحرف يجانس حركة ما قبلها مهما كانت حركتها لأنها لو خففت في اللفظ موقوفا عليها ، نحي بها منحى ذلك الحرف

1. تكتب على الياء إن سبقت بمكسور كما في مبتدئ.
2. تكتب على الواو إن سبقت بمضموم كما في لؤلؤ.
3. تكتب على الألف إن سبقت بمفتوح كما في يلجأ.

## -3الهمزة في وسط الكلمة

## الهمزة المتوسطة نوعان:

* متوسطة حقيقية كأن تكون بين حرفين من بنية الكلمة
* أن تكون شبه متوسطة أي أن تكون متطرفة ولحقها علامات التأنيث أو التثنية ، أو الجمع ، أو النسبة ، أو الضمير ، أو ألف المنون المنصوب

## القاعدة العامة للهمزة المتوسطة هي إن كانت متوسطة ساكنة كتبت بحرف يناسب حركة ما قبلها ، وإن كانت متحركة تكتب بحرف يجانس حركتها .ويوجد للقاعدة بعض الشواذ.

* الحالة الأولى : إن كانت الهمزة متوسطة ساكنة تكتب بحرف يناسب حركة ما قبلها
* الحالة الثانية : إن كانت الهمزة مفتوحة

1. مفتوحة ومتحركة بعد حرف متحرك : جانست حركة ما قبلها
2. مفتوحة بعد حرف ساكن توسطا حقيقيا تكتب على الألف إن لم تسبق بألف المد
3. مفتوحة بعد حرف ساكن توسطا حقيقيا وبعد حرف مد تكتب منفردة
4. إن كانت شبه متوسطة بعد حرف ساكن ومتحركة ومفتوحة تكتب منفردة بعد حرف انفصال وعلى شبه ياء بعد حرف اتصال

### ملاحظات

* 1. إذا لزم من كتابة الهمزة اجتماع ألفين ألف الهمز وألف المد فإن سبقت ألف المد ألف الهمز كتبت وحدها ورسمت الهمز
  2. وإن سبقت ألف الهمز كتبت ألف الهمز وطرحت ألف المد معوضا عنها بمدة
  3. أما إذا كانت ألف المد هي نفسها ألف الضمير حينها تكتب هي وألف الهمز معا. ومن العلماء من يطبق عليها القاعدة السابقة وهي طرح ألف المد والتعويض عنها بالمد
* الحالة الثالثة : الهمزة متوسطة مضمومة

1. إن توسطت الهمزة مضمومة بعد فتح أو ضم أو سكون كتبت على واو
2. إن توسطت الهمزة مضمومة بعد حرف مكسور ( وهذا لا يكون إلا في شبه المتوسطة ) كتبت على شبه ياء

* الحالة الرابعة : الهمزة المتوسطة المكسورة

1. إذا توسطت الهمزة مكسورة كتبت على ياء سواء كانت مكسورة بعد فتح أم بعد ضم أم بعد كسر ( وهذا لا يكون إلا في شبه المتوسطة ) ، أو بعد سكون

## -4رمز الهمزة

* يكتب الرمز على همزة القطع

### همزة القطع هي تلك الهمزة التي يُنطق بها في أول الكلمة، وتكتب كما يلي

* 1. تكتب فوق الألف إن كانت إمّا مفتوحة أو مضمومة كما في: أَكمل، وأُمجِّد
  2. تكتب تحت الألف إن كانت مكسورة كما في: إِملاء، وإِمام
* لا يكتب الرمز على همزة الوصل

همزة الوصل همزة الوصل هي الهمزة التي تلفظ عند البدء، وتسقط عند وصلها، ومن أبرز الأمثلة عليها ابن، اقرأ، استعمال، استغفار، استلام، ومن هنا فإن أبرز الأماكن التي ترد فيها همزة الوصل هي: الأمر من الأفعال الثلاثية، والماضي من الأفعال الخماسية، والسداسية، والأمر من هذه الأفعال، والمصادر أيضاً، بالإضافة إلى (الـ) التعريف، وأخيراً في الأسماء العشرة، ويمكن التفريق بينها وبين همزة القطع من خلال إدخال إما حرف الواو، أو حرف الفاء على الكلمة، فإذا نطقت الهمزة كانت همزة قطع، أما إن لم تنطق كانت همزة وصل