# 60200307 우연정

## 목차

- 1. 시나리오
- 1-1. 기능과 서비스
- 1-2. ISO 25010

#### 1. 시나리오

요구사항을 고객에게 받아내는 것이 가장 중요하다. 수강신청 시스템에서의 사용자는 그 시스템을 쓰는 모든 사람이다. 시스템을 만들 때는 여러 이해 관계자(Stakeholder)가 필요하다. 이해 관계자는 우리에게 긍정적이거나 부정적인 영향을 주는 사람, 요구사항을 직접적으로 얘기할 수 있는 사람 등 그 종류가 매우 다양하다. 우리가 Stake holder의 need를 알아야만 다양한 요구사항을 파악해 나갈 수 있다.

수강신청 시스템을 직접적으로 쓰는 사람은 직원과 학생이다. 직원과 학생이 직접적으로 요구하는 것이 시나리오이다. 그러나 요구사항을 제약하는 조건들이 매우 많다. 예산이나 마감기한, 어떤 기술을 사용해야 하는지 등은 직접적인 시나리오에 포함되지는 않아도 제약조건으로 나타난다. 이는 나중에 품질 예산으로 나타난다.

#### 1-1. 기능과 서비스

시나리오는 품사로 따지자면 동사이다. 시나리오는 기능을 말한다. 제약조건은 동사를 꾸미는 부사이다. 품질요소는 대부분 부사로 나타난다. 제약조건을 만족한다면 그것은 원하는 품질이 된 것이다. 품질은 어떠한 기능을 수행하는 데 있어서의 제약조건을 만족하는 수준을 말한다. 동사를 제약하는 품질은 매우 광범위하다.

소프트웨어가 기능을 수행하는 목적은 고객의 만족이다. 대상은 소프트웨어이고 소프트웨어의 컨텍스트는 고객과 소프트웨어의 서비스를 하는 관계이다. 가장 기본적으로 고객을 만족시킬 수 있는 것은 서비스를 제대로 제공하는 것이다. 고객이 원하는 기능을 해주는지, 맞게 제공하는지가 중요하다. 소프트웨어를 쓸 때는 오프라인에서의 본질적인 업무를 위해서 쓰는 것이다. 자원을 덜 쓰고 더 많은 것을 만들기 위해서, 효율성을 위해서 쓰는 것이다. 시나리오는 기능을 실행해서 원하는 것이 되었는지를 말한다. 소프트웨어는 어떤 컨텍스트가 둘러싸고 있는지에 따라 품질이 달라진다.

기능은 입력이 들어가면 어떠한 규칙에 의해서 아웃풋을 주는 것이다. 반면에 서비스는 고객이 시작해서 고객에서 끝나는 것을 말한다. 대상이 확실하게 존재한다. 과정을 서비스라고 하지는 않는다. 공연을 예로 들면, 티켓을 구매해서 티켓을 받는 것은 기능이고, 서비스는 티켓으로 공연장에 들어가 공연을 보고 나온 것이라고 할 수 있다.

즉 기능을 수행하는 것이 시나리오이고, 시나리오를 제약하는 것이 제약 조건이다. 품질은 제약조건을 만족하는 정도를 말하는 것이다.

요구사항은 기능(functional requirement)과 비기능으로 두 종류로 나뉜다. 기능의 제약조 건은 품질이며, 비기능(nonfunctional requirement)은 품질을 말한다. nonfunctional requirement가 제약을 하기 때문에 결국은 품질요소로 나타난다. 시나리오는 기능적 요구사항을 쓰는 것이고, 그중에서도 고객의 관점에서의 서비스를 쓰는 것이다. 시나리오/UseCase

라고도 한다. Story board는 UI의 그래픽 유저 인터페이스의 프로토 타입이다.

### 1-2. ISO/IEC 25010

ISO/IEC 25010 은 소프트웨어 제품의 품질과 품질 모델을 정의하는 국제 표준이다. 소프트웨어 품질을 정하는 기준은 적절한 시간에 반응하는지, 리소스를 많이 쓰는지, 공존성(호환성), 사용성, 신뢰성, 안전성, 유지 보수성, 기능성, 이식성이 있다. 이는 모두 측정이 가능하다. ISO/IEC 25010은 소프트웨어 개발자와 평가자가 소프트웨어의 품질을 평가하고 개선하는데 도움을 주기 위해 만들어졌다. 이는 사용자의 요구사항을 만족하는 품질의 소프트웨어 제품을 만드는데 중요하다. 이를 통해 소프트웨어의 성능과 사용자 경험을 향상할 수 있다.