

INDICE

TEORIA DE LEYES E IMAGENES:.....	1
ACTIVIDAD 01:.....	1

TEORIA DE LEYES E IMAGENES:

LEY DE SIMETRIA: Busqueda de el ojo humano hasta llegar al fin.

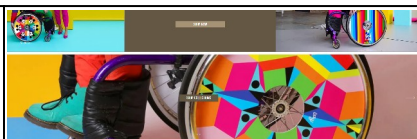
LEY FIGURA-FONDO: Conocimiento de causa que busca provocar algo en la imagen.

ACTIVIDAD 01:

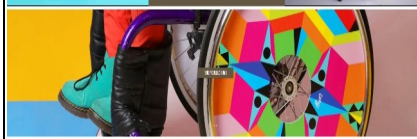
Pg's elegidas:

	Página web 1	Página web 2
Proximidad	 <p>Se identifica proximidad debido a que sin TENER QUE MARCAR LOS BORDES ENTRAMOS LAS FIGURAS ENTRELAZADAS</p>	 <p>ENCONTRAMOS DOS IMAGENES ENTRELAZADAS QUE NOS DAN SENSACIÓN COMO DE GRUPO Y QUE TIENEN UNA RELACIÓN ENTRE ELLAS</p>
Semejanza	 <p>Identifico semejanza debido a que independientemente de su posición encontramos agrupaciones de colores a formas que siguen un patrón</p>	 <p>Agrupaciones mediante tonalidades de color siguiendo un patrón</p>

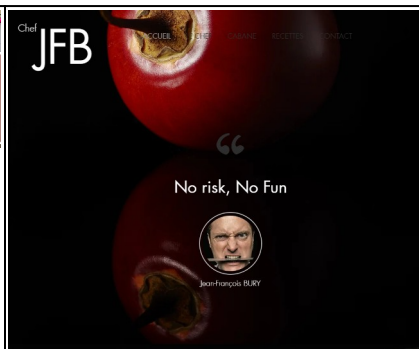
Simetría



SIMETRÍA DEBIDO A QUE IDENTIFICAMOS LOS ELEMENTOS Y FIGURAS TAMBIÉN DIFERENCIADAS POR EL JUEGO DE LA PALETA DE COLORES

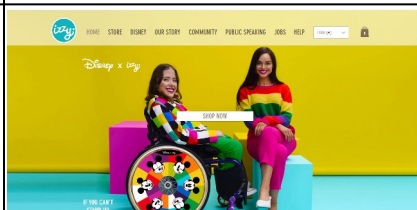


ENCONTRAMOS LA SIMETRÍA ROTACIONAL, YA QUE SE PRESENTA EN VARIAS SIMETRÍAS TANTO HORIZONTALES COMO VERTICALES, PERO NOS ENCONTRAMOS CON UN CENTRO QUE SI LE DAMOS LA VUELTA NOS LLEVA A LO MISMO Y ENCONTRAMOS LO MISMO.



IDENTIFICAMOS UNA SIMETRÍA VERICAL DEBIDO A QUE ENCONTRAMOS LA MISMA FIGURA ARRIBA Y ABAJO Y NO OBSTANTE TRATAMOS DE RELACIONARLAS ENTRE ELLAS Y AGRUPARLAS

Continuidad



APRECIO CONTINUIDAD POR EL HECHO DE QUE NUESTROS/OJOS/MENTE TRATAN DE SEGUIR UN COLOR, ESTA TODO MUY BIEN RELACIONADO PARA LLEVARTE A COSAS.




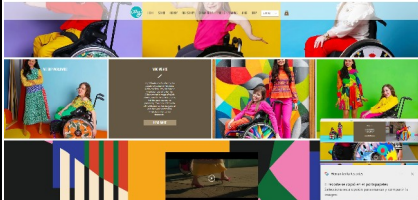
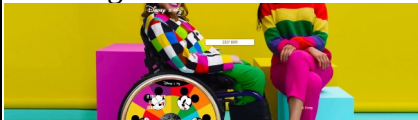
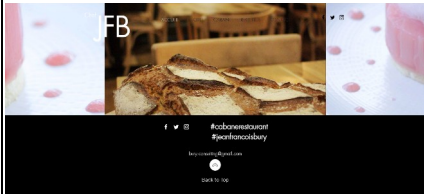
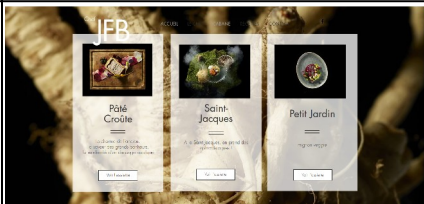
APRECIO CONTINUIDAD PORQUE JUEGA CON LAS PALETAS DE COLORES PARA PRINCIPALMENTE RESALTARME LOS BLANCOS Y LLEVARME A ESOS COLORES O UBICACIONES

bury.consulting@gmail.com



Back to Top

PRINCIPIO DE

		<p>CONTINUIDAD, EN UN BOTON QUE POR EL COLOR ES LLAMATIVO Y TARTA DE PROVOCAR QUE INTERACTUEMOS CON EL BOTON</p>
Cierre	 <p>ENCONTRAMOS PRINCIPIO DE CIERRE EN EL FOOTER, EN EL CASO DE ESTA PÁGINA WEB ES DESTACABLE QUE ES VISIBLE, RESALTA Y DESTACA QUE SE ESTÁ CERRANDO O HAS LLEGADO AL FINAL</p>  <p>También se identifica el cierre debido a que sin bordes ni delimitaciones sabemos que cada fragmento es distinto</p>  <p>IDENTIFICAMOS EL PRINCIPIO DE CIERRE DEBIDO A QUE SIN TENER QUE ESTAR CERRADAS O ACABADA ALGUNA FIGURA, NUESTRA MENTE YA LO HACE Y LE DA FORMA, COSA QUE COMPARTE PRINCIPIO DE EXPERIENCIA</p>	 <p>ENCONTRAMOS PRINCIPIO DE CIERRE POR EL FOOTER, AUNQUE ME GUSTARÍA COMENTAR QUE ME PARECE UN MAL FOOTER AL SER DEL MISMO COLOR QUE EL FONDO, ME HA RESULTADO CONFUSO</p>
Figura-fondo	 <p>ENCONTRAMOS FIGURA-FONDO YA QUE</p>	 <p>ENCONTRAMOS FIGURA-FONDO YA QUE SI A LA</p>

	<p>ENCONTRAMOS QUE LAS IMÁGENES EMPLEADAS CONTRASTAN Y RESALTAN FRENTE A EL FONDO BLANCO, EL CUAL NOS BRINDA UNA SENSACIÓN DE CIERRE.</p>	<p>CARD LE QUITAMOS EL RELLENO NO SERIA DIFERNCIADO CON EL FONDO, PORQUE JUEGA CON LA FIGURA</p>
<p>Simplicidad y buena forma</p>	<div></div> <p>SE PRESENCIA UNA DISTRIBUCIÓN ASEADA, RELACIONADA Y BIEN DISTRIBUIDA QUE EBOCA A RECORDAR LAS FIGURAS SIMPLES DE SU CONTENIDO.</p>	<div></div> <p>SENCILLA DISTRIBUCIÓN QUE NO RESULTA PARA NADA MOLESTA.</p>