



## TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

**Eu gostaria de saber de que modo a Escola da Ponte faz uso da informática, número de computadores e periféricos, como se integram à aprendizagem e para que servem, além de processar textos e fazer pesquisas na Internet.**

Professor:

Os computadores estão espalhados pelos espaços de trabalho, acessíveis para crianças e adultos (professores, coordenadores), que agendam para fazerem uso, num registro próprio, afixado ao lado do computador. Não há sala específica para os computadores. Quanto ao número, há espaços com seis computadores, outros com três. Eles são conectados à internet e ligados a aparelhos como copiadoras, scanners. Num dos espaços, há um projetor do tipo data show, que é usado por toda escola, conforme os trabalhos. Além de servirem para processar textos e fazer pesquisas na Internet, servem para as crianças montarem apresentações e manterem correspondências com amigos, inclusive brasileiros, através do correio eletrônico.

Educadora brasileira:

Os computadores são utilizados como uma ferramenta de pesquisa e de aprendizagem. Não existem "aulas de informática", como estamos acostumados em algumas escolas do Brasil. Em cada espaço está disponível uma rede de computadores, a que cada criança recorre, quando necessário.

Como o trabalho da Ponte se fundamenta muito na pesquisa, o trabalho com as novas tecnologias da informação se faz fundamental. Os computadores fazem parte do ambiente, em cada espaço, pelo menos três computadores estão disponíveis. Em outros, até seis. É uma ferramenta que faz parte da rotina.

**Gostaria de saber que atitudes tomam, quando percebem que os alunos não estão motivados para os estudos. O que fazem para motivá-los a estudar?**

**Para vocês, qual o papel do professor na sociedade da informação? Como motivar os alunos para o conhecimento, para os estudos, uma vez que eles têm acesso ao conhecimento também através de outros meios, como internet, mídia etc.?**

Professora:

Um aluno não é um livro em branco, que vamos preenchendo consoante a necessidade. Por menor que seja, há sempre algum conhecimento que o aluno traz das suas experiências, das suas leituras



e da sua convivência com os meios de comunicação. Há que potenciar esse background informativo e relacioná-lo com os assuntos a tratar.

Dado que são os alunos que planejam o que pretendem trabalhar e o modo como querem abordar determinado assunto, há sempre espaço para encontrar motivações. Quanto mais não seja, o aluno poderá abordar numa outra ocasião um tema para o qual não esteja motivado. É claro que, muitas vezes, somos nós, orientadores, quem fornece pistas para uma abordagem mais profícua. Através do conhecimento que temos do aluno, quando este mostra alguma desmotivação, deveremos ser capazes de descobrir a forma de abordagem mais interessante. Outra situação que incentiva a motivação é a metodologia do trabalho em grupo, na qual, a entre ajuda e a partilha com colegas mais motivados e com menos dificuldades induzem quase sempre uma maior motivação para o estudo.

Quando as causas da desmotivação são de foro emocional, intervém a figura do professor-tutor, que, pela sua atuação próxima do aluno e da sua família, procura encontrar soluções para o problema. Quanto à segunda pergunta, penso que deveremos estar constantemente atualizados e aproveitar o mundo apelativo da mídia, para daí retirar elementos motivadores. Deveremos também estar abertos aos conhecimentos que os alunos trazem para a escola. Aprendo diariamente com aquilo que os meus alunos trazem do mundo das tecnologias da informação e da mídia.

**Como conseguem que os alunos façam uso da internet de forma equilibrada, 'disciplinada'? Tenho ouvido falar que o uso da internet em algumas escolas mundo afora está sendo mal monitorada. E, com isso, está sendo usada de forma indisciplinada, servindo, inclusive, à prática de crimes virtuais. Sabemos da grande fascinação que o hipertexto exerce sobre nossos olhos e, para crianças, é mais sedutor ainda. Se os adultos dificilmente vão direto ao que interessa, quando acessam a internet, o que diremos das crianças?**

Professora:

Na nossa escola, uma das Responsabilidades que existe denomina-se de Computadores e Música. Este dispositivo, de certa forma, ajuda-nos nesta questão. Todos os alunos na Escola têm acesso ao computador e à internet. No entanto, este acesso é “controlado” e monitorizado pela Responsabilidade referida, bem como pelos orientadores educativos. Existem algumas regras a ser cumpridas.

Os alunos não conseguem aceder a todos os sites que querem, uma vez que as ligações não são permitidas. Tudo está configurado para que tenham apenas acesso aos sites que consideramos interessantes e úteis para eles.

Mapa das Responsabilidades							
Responsabilidade	Total grupo/aluno	Professor(s)	Espaço de encontro	Names	Names	Names	Names Transição/Iniciação
Arrumação Biblioteca	2/3	Idalina Rosa	Rincão Direito	18 - Harry Potter	16 - Quatro Golfeiros		Bruna/ Bruno/ Filipe Macha
Cabides	3/4	Guilherme Ana Moreira	Pavilhão Línguas	27 - Fátimas do Amor	31 - Portugal	7 - Aventuras	Ana Catarina Leite/Narciso/ Bruno/ Ricardo/ Angelo Rob
Café	1/2	Palmeira	Rincão Esquerdo	13 - Spider Man			Filipe Godinho/ Ana Sofia
Café	1/4	Margarida	Pavilhão Línguas	5 - Personal "Frog"			João Carlos/Pedro Dario/ Gonçalo José/Vitor Emanuel Sara Monica/Diana/Raquel Maria/José Francisco
Computadores	2/4	Amadeu	Pavilhão Línguas	19 - Quatro Mosquitos	22 - Super Campeões		Sérgio António Pódi
Datas e Aniversários	2/2	Paula Fonseca	Pavilhão Línguas	1 - Anjos Selvagens	13 - Os Fantomas		Rita de Moura/ Beatriz
Eco-pontos - 2B's	3/2	Anália Fátima	Pavilhão Ciências	2 - Vida	3 - Big Sisters	6 - Marroquinos	Nuno Jorge/ Bárbara/ Lucinda/ Francisco
Guarda-chuvas	1/4	Arlete	Rincão Esquerdo	34- Quatro Estrelas			Carina
Jogos	4/1	Paula Santos Cristina Carla	1.º andar esquerdo	4 - Super Dragões	30 - Stars 33 - Quatro Águas	28 - Four Girls	João Rui/ Pedro Miguel/ João Nuno/ Mário Costa
Mapa de Presenças	1/4	Nelmia	Pavilhão Ciências	8 - Sorridas na Escola			Catarina Engibre/ Virgínia/ Susana Alexandra/ Andreia FR
Material comum	3/4	Paula Teixeira	1.º andar esquerdo	9 - Brasileiros	20 - Super Estrelas	21 - Golfeiros	Nuno Rafael/ Paulo Miguel/ Andreia Salazar
Murais	3/3	Alexia Lúcia Gini	1.º andar direito	10 - "Brasileiros"	23 - The Sky	12 - Tentações	Emanuel Octávio/ Vítor Filipe
Música	2/2	Hélia	1.º andar esquerdo	11 - Sucos	24 - Atentados		Joana Daniela/ Paulo Gonçalo/ Hugo/ Bruno Filipe/ José Francisco
Recrém Bom	2/6	Alice Zé Pacheco	Rincão Direito	25 - Malta da Penada	32 - Eles e Elas		Catarina Fátima/João/ Catarina/ Raquel/ Rui/ Sérgio
Terrário e Jardim	3/3	Clara Oliveira Ricardo	Pavilhão Ciências	17 - Jaguar	26 - Indivíduos do Porto	29 - Feticheiras	Laetitia/ Liliane Marie
Vídeo	1/2	João Manuel	Pavilhão Ciências	14 - Estrelas do Vento			