

# מסכת מועד קטן

## פרק א'

**א.** משקין בית השלחו במועד ובשביעית, בין ממעין שיצא בתקלה, בין ממעין שלא יצא בתקלה. אבל אין משקין לא מפני הגשםים ולא מפני הקילון. אין עוגיות לגאננים:

**ב.** רבי אלעזר בן עזריה אומר, אין עושים את האפה בתקלה במועד ובשביעית, וחכמים אומרים, עושים את האפה בתקלה בשביעית, ומתקנים את המקלקלות במועד. ומתקנים את קלוקלי הפים שברשות הרבנים וחוטאין אותן. ומתקנים את הדרכים ואת הרחובות ואת מקומות הפים, ועושין כל צרכי הרבנים, ומציגין את הקרוות, ויוצאים אף על הכלאים:

**ג.** רבי אליעזר בן יעקב אומר, מושכים את הפים מאיילן לאילן, ובלבד שלא ישקה את כל השדה. זרעים שלא שתו לפניהם המועד, לא יישקם במועד. וחכמים מתיירין בזיה ובזיה:

**ד.** צדין את האישות ואת העכברים משידה האילן ומשידה הלוון, שלא כדרך, במועד ובשביעית. וחכמים אומרים, משידה האילן כדרך, ומשידה הלוון שלא כדרך. ומקרין את הפרצה במועד, ובשביעית בונה בדרך:

**ה.** רבבי מאיר אומר, רוזין את הנגעים בתקלה להקל, אבל לא להחרمير. וחכמים אומרים, לא להקל ולא להחרمير. ועוד אמר רבבי מאיר, מלקט אדם עצמות אביו ואמו, מפני שששמה היא לו. רבבי יוסי אומר, אבל הוא לו. לא יעוזר אדם על מתו ולא יספיקנו קדם לרגל שלשים יום:

**ו.** אין הופרין פוכין וקברות במועד, אבל מתקנים את הפוכין במועד. ועושין נברכת במועד, וארון עם המת בחצר. רבבי יהודא אוסר, אלא אם כן יש עמו גסרים:

**ז.** אין נושאין נשים במועד, לא בתולות, ולא אלמנות, ולא מיבמין, מפני שששמה היא לו. אבל מחייב הוא את גרוישתו. ועושה אשה תכשיטיה במועד. רבבי יהודא אומר, לא תסוד מפני שגועל הוא לה:

**ח.** הדריות תופר בדרך, והאמן מבליב. ומסרגין את המטות. רבבי יוסי אומר, אף ממתחים:

**ט.** מַעֲמִידֵין פְּנָור וְכִירִים וְרַחִים בֶּמוֹעֵד. רַבִּי יְהוֹדָה אָמֵר, אֵין

מַכְבִּשִּׁין אֶת הַרְחִים בְּתַחַת:

**י.** עֹשִׂין מַעֲקָה לְגַג וְלִמְרַפֵּסֶת מַעֲשָׂה הַדִּיוֹת, אֲבָל לֹא מַעֲשָׂה אָמֵן.  
שְׁפִין אֶת הַסְּדָקִין וְמַעֲגִילִין אֹתוֹן בְּמַעֲגִילָה בַּיַּד וּבְرַגֵּל, אֲבָל לֹא  
בְּמַחְלָצִים. הַצִּיר וְהַצְנּוֹר וְהַקּוֹרָה וְהַמְּגֻנוֹל וְהַמְּפַפֵּם שְׁגַנְשָׁבָרו,  
מַתְקִנוּ בֶּמוֹעֵד, וּבַלְבֵד שֶׁלֹּא יְכִינּוּ מְלָאכָתוֹ בֶּמוֹעֵד, וְכֹל כְּבָשִׁין שֶׁהוּא  
יִכּוֹל לְאָכֵל מִהָּנוּ בֶּמוֹעֵד, כּוֹבֵשׁ: