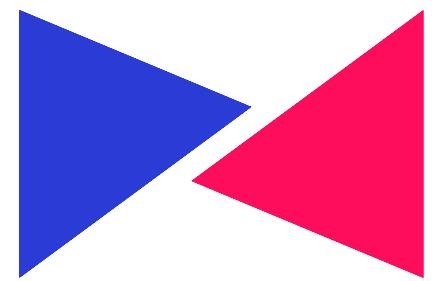
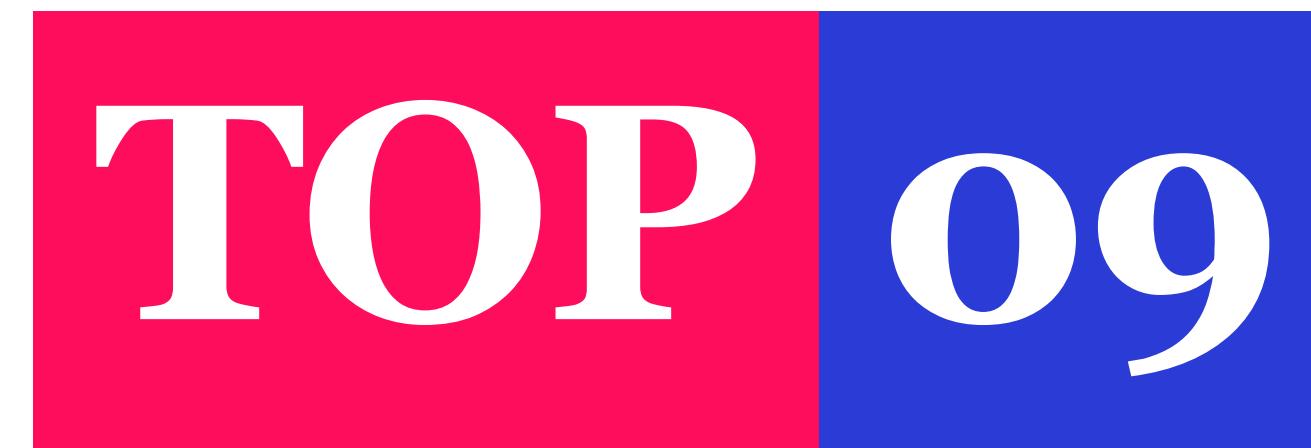


LOGOMANUÁL

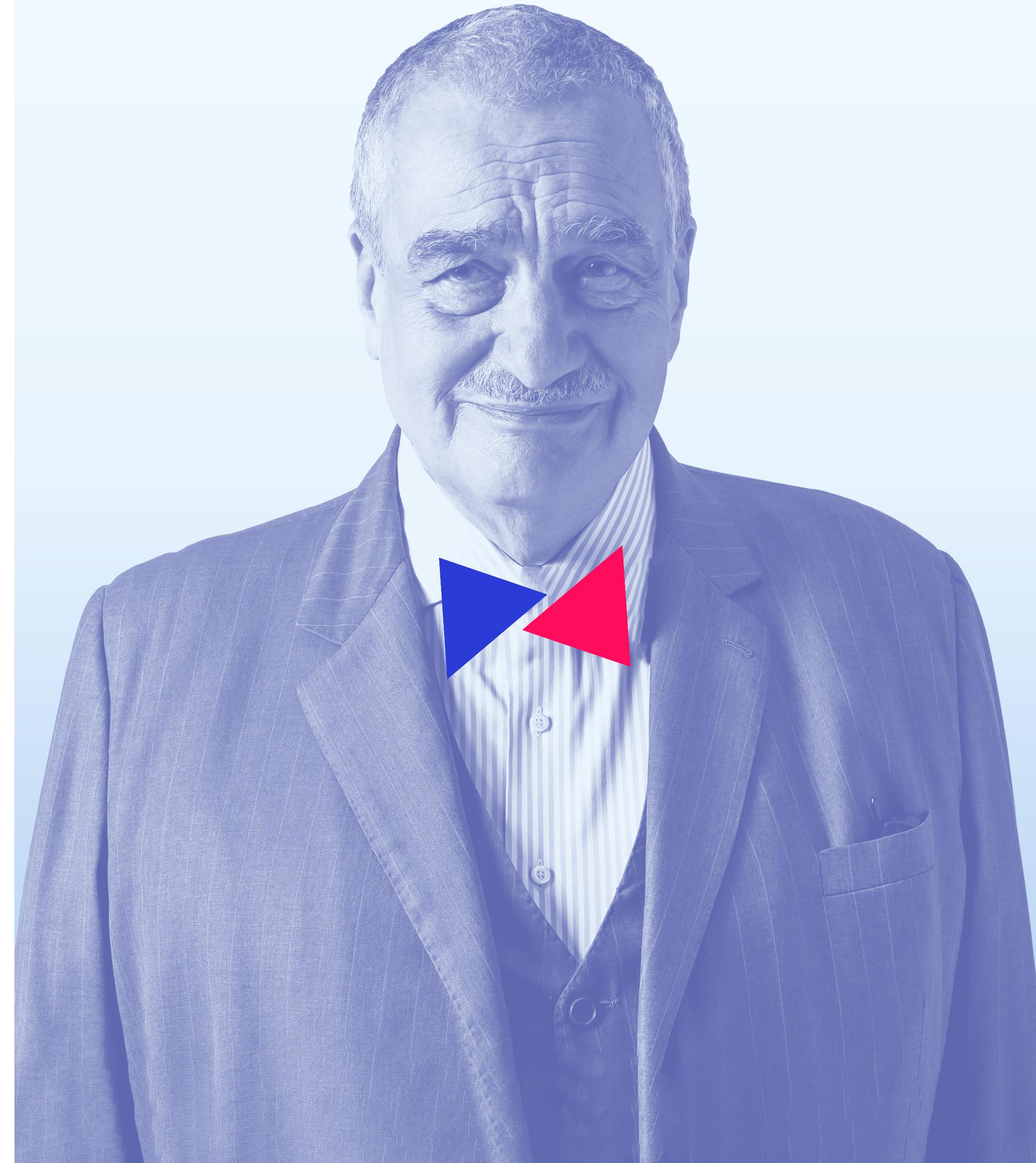


ÚVOD

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu je logotyp, který je zároveň i registrovanou ochrannou známkou. Jeho aplikace se řídí pravidly uvedenými v tomto manuálu.

„Novým logem říkáme, že jsme strana, která trvá na svých zásadách a jejíž politika je konzistentní. Strana, na kterou se můžete spolehnout. Naše logo také ukazuje, že bereme politiku vážně, což je nutné, ale že ji také bereme s humorem. Doufám, že pro nás budou hlasovat všichni, kteří chtějí veseléjší republiku, která není ovládána ješitností.“

Karel Schwarzenberg
čestný předseda TOP 09



LOGOTYP



1/ ZÁKLADNÍ VERZE BAREVNÁ



2/ MONOCHROMATICKÁ VERZE



3/ MONOCHROMATICKÁ VERZE INVERZNÍ

MINIMÁLNÍ VELIKOST A OCHRANNÁ ZÓNA



OCHRANNÁ ZÓNA

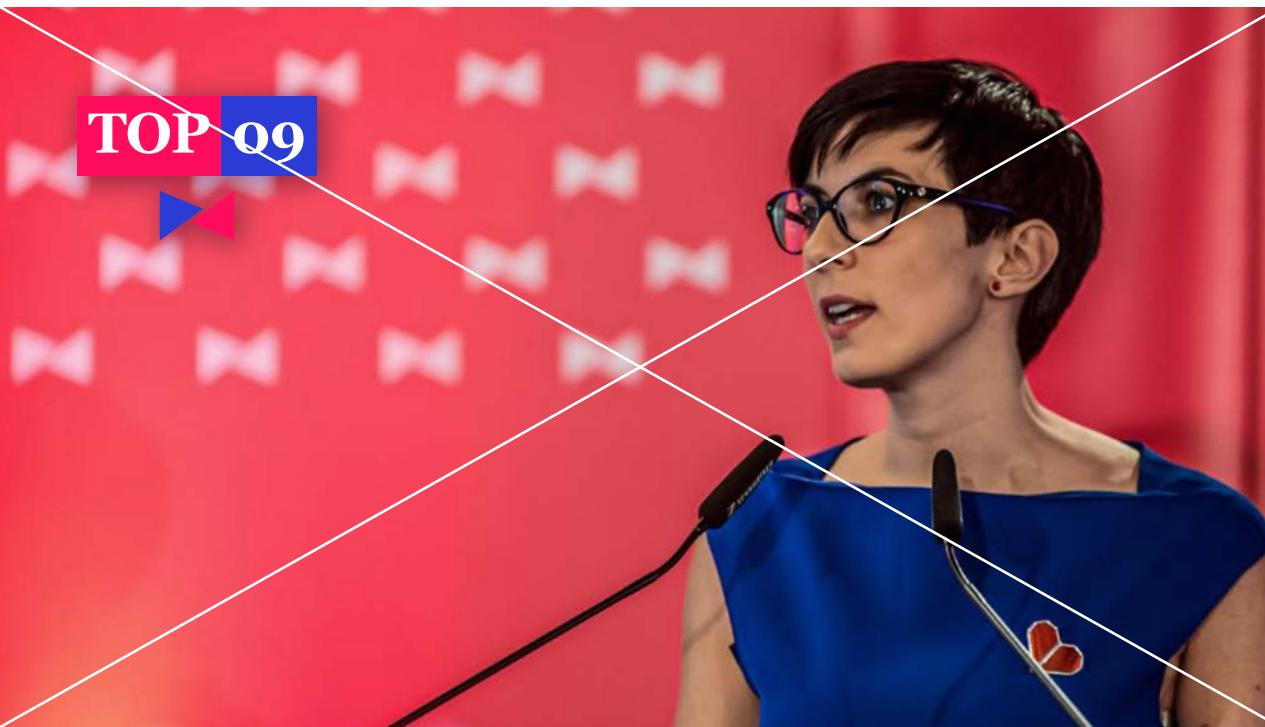
Ochranná zóna logotypu je definována výškou číslice 0 v logu.
Spodní strana ochranné zóny je potom polovina výšky číslice 0.



MINIMÁLNÍ VELIKOST

Minimální velikost definuje nejmenší možnou šířku,
při níž bude logo po vytisku stále čitelné.

PŘÍKLADY POUŽITÍ



✖ NEVHODNÉ POUŽITÍ LOGA

Barevné logo splývá s barevným pozadím. Umístění na členitou část pozadí zhoršuje čitelnost. Výrazný vržený stín pod logo nepatří.



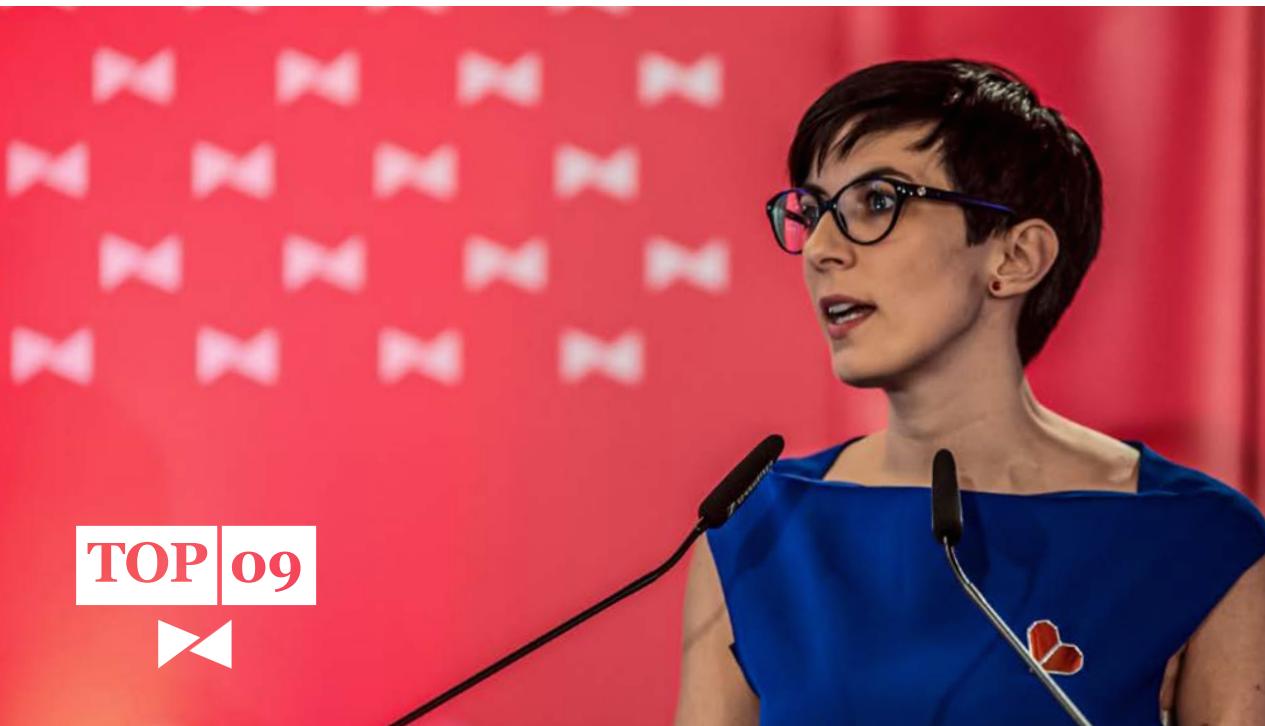
✖ NEVHODNÉ POUŽITÍ LOGA

Není žádný speciální důvod pro užití monochromatického loga namísto barevného. Tmavé logo splývá s pozadím. Není dodržena ochranná zóna.



✖ NEVHODNÉ POUŽITÍ LOGA

Mohou nastat případy, kdy užití plnobarevného loga narušuje kreativní koncepci. Například u fotografických filtrů v jiné barevné tonalitě.



✓ VHODNÉ POUŽITÍ LOGA

Použití monochromatické verze logo v bílém provedení a umístění mimo členitou část pozadí pomáhá udržet logo dobře čitelné.



✓ VHODNÉ POUŽITÍ LOGA

Plnobarevná verze logo je na podkladové fotce nejen čitelnější, ale také je pomáhá udržet značku TOP 09 lépe rozpoznatelnou.

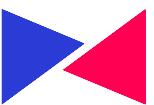


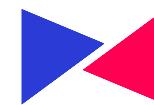
✓ VHODNÉ POUŽITÍ LOGA

V zájmu zachování barevné tonality volíme monochromatickou verzí logo. U světlých podkladů lépe vynikne tmavá verze, u tmavých podkladů bílá.

REGIONÁLNÍ MUTACE

TOP 09

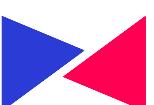

PRAHA
TOP 09


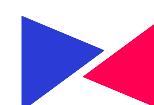
STŘEDOČESKÝ KRAJ
TOP 09


JIHOČESKÝ KRAJ
TOP 09


PLZEŇSKÝ KRAJ
TOP 09

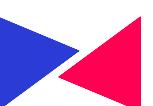

KARLOVARSKÝ KRAJ
TOP 09

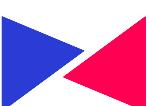

ÚSTECKÝ KRAJ
TOP 09


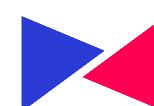
LIBERECKÝ KRAJ
TOP 09


KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ
TOP 09


PARDUBICKÝ KRAJ
TOP 09


VYSOČINA
TOP 09


JIHOMORAVSKÝ KRAJ
TOP 09


OLOMOUCKÝ KRAJ
TOP 09


MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ
TOP 09


ZLÍNSKÝ KRAJ
TOP 09


MATERIÁLY



PÍSKOVÁNÍ

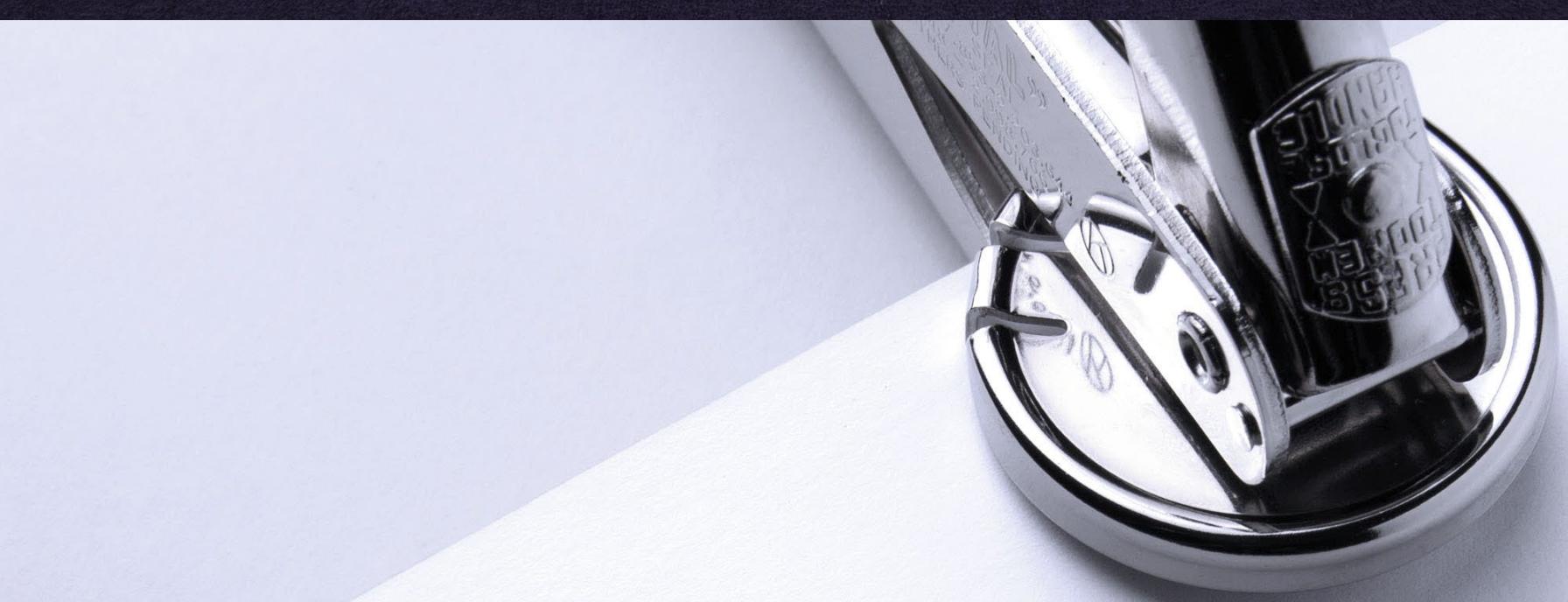


TOP 09

SÍTOTISK



STŘÍBRNÁ RAŽBA



RELIÉFNÍ RAŽBA

VIZUÁLNÍ STYL

Jednotný vizuální styl TOP 09 je systém vzájemně navazujících grafických elementů, které pomáhají udržet vizuální komunikaci strany konzistentní a rozeznatelnou.

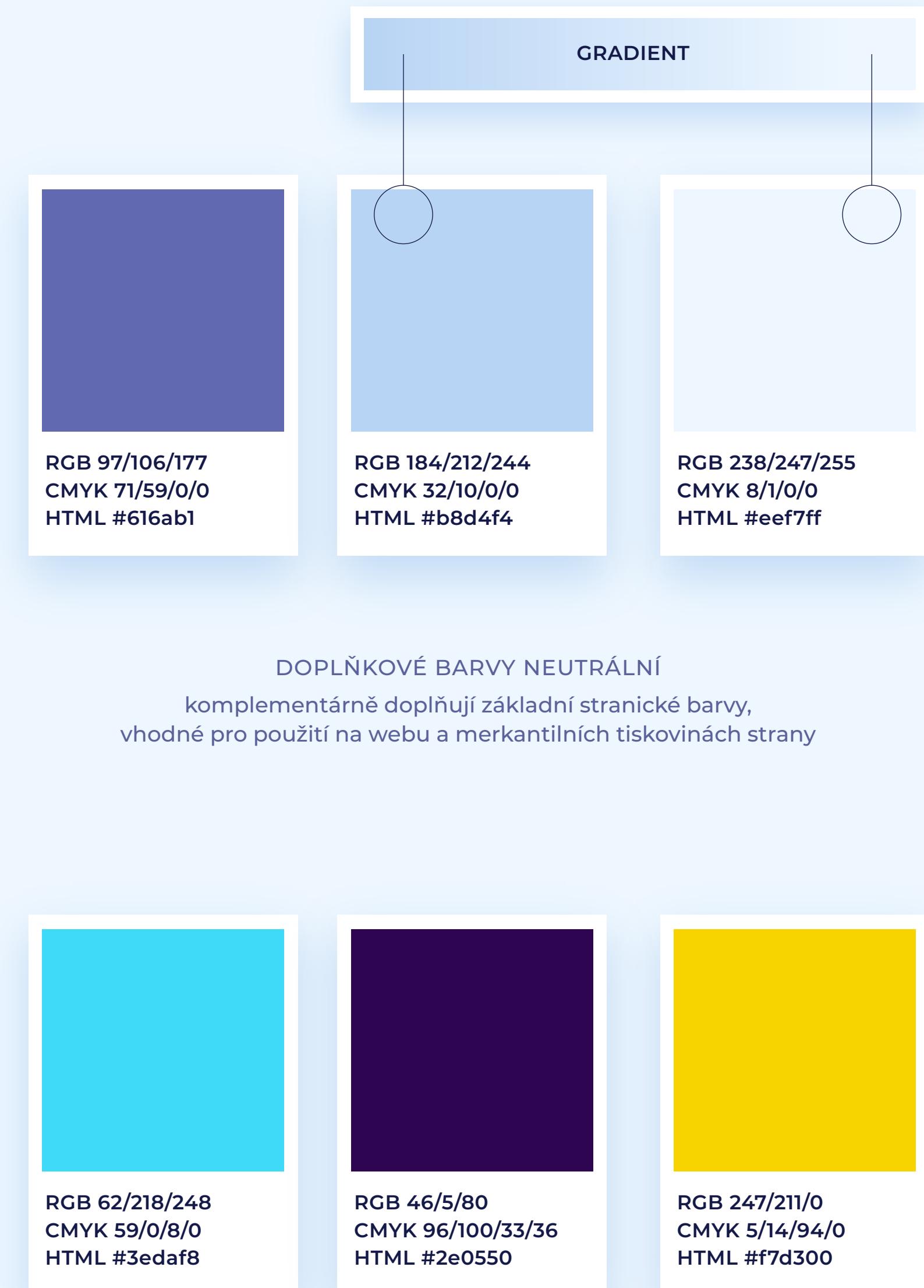
Základním kamenem jednotného vizuálního stylu je grafická podoba značky – logotyp. Mezi další nosné prvky vizuálního stylu patří barevnost, písmo, sada doplňkových grafických prvků a specifický způsob ošetření fotografií skrze barevné filtry.



BAREVNOST



ZÁKLADNÍ BARVY TOP 09



DOPLŇKOVÉ BARVY AKCENTOVÉ
pro sezónní kampaně a fotografické filtry / duotóny

PÍSMO

PÍSMO PRO NADPISY

**Montserrat
ExtraBold 800**

Příliš žluťoučký kůň
úpěl dábelské ódy.
123456789

**Montserrat
SemiBold 600**

Příliš žluťoučký kůň
úpěl dábelské ódy.
123456789

PÍSMO PRO PODNADPISY

PARAGRAFOVÉ PÍSMO

PF DIN Serif Medium

Příliš žluťoučký kůň
úpěl dábelské ódy.
123456789

**Montserrat
Medium 500**

Příliš žluťoučký kůň
úpěl dábelské ódy.
123456789

PARAGRAFOVÉ PÍSMO ALTERNATIVNÍ BEZPATKOVÉ

MONTserrat SEMIBOLD 600

**MONTserrat
EXTRABOLD 800**



PF DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF DIN Serif Medium.
Paragrafový text. PF DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF
DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF DIN Serif Medium. PF
DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF DIN Serif Medium.
Paragrafový text. PF DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF
DIN Serif Medium. Paragrafový text. PF DIN Serif Medium.

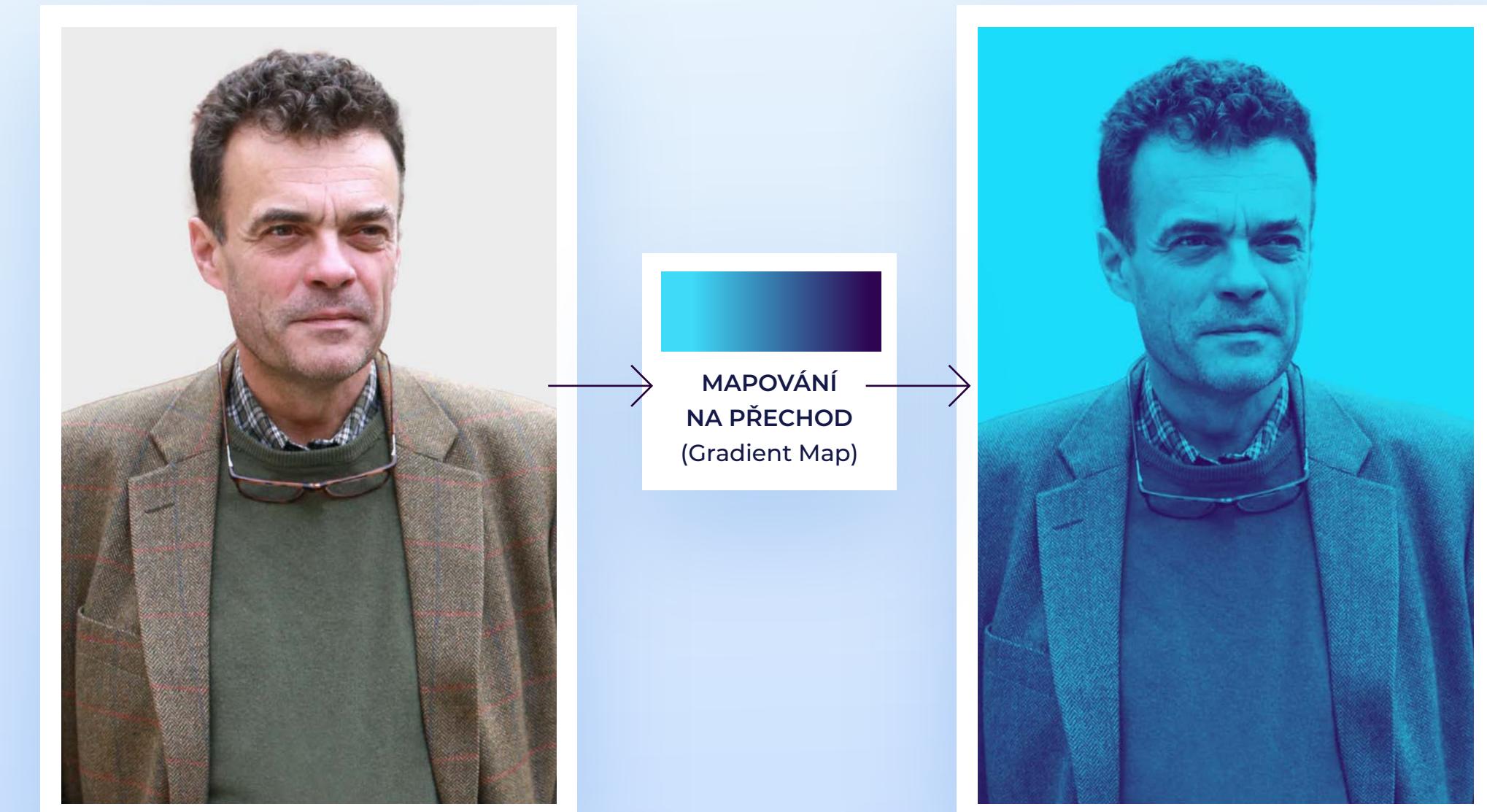
STRUKTUROVÁNÍ TEXTU

FOTOGRAFICKÉ FILTRY

Úprava fotografií technikou duotónu je výrazný a distinktivní výtvarný přístup, který pomáhá udržet vizuální komunikaci strany zapamatovatelnou a jasně odlišitelnou.

Fotografický filtr aplikujeme pomocí funkce "Mapování na přechod (Gradient map)" v programu Adobe Photoshop. Důležitý je vhodný výběr dvou barev, mezi nimiž by měl vzniknout dostatečný kontast a komplementární shoda. Při jejich výběru lze použít některou z předdefinovaných hlavních či akcentových barev, které definuje tento manuál (strana 9).

Manual str



GRAFICKÉ ELEMENTY

► PODNADPIS ◄

► NEPŘEHLEDNĚTE ◄

VYUŽITÍ VLAJEK PRO ZVÝRAZNĚNÍ TEXTU

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetuer adipiscing elit.
Donec quis nibh at felis congue.**

**Etiam dictum tincidunt diam.
Nullam sapien sem, ornare ac,
nonummy non, lobortis a enim.**

POUŽITÍ GRADIENTU JAKO AKCENTOVÉ LINKY

GRAFICKÝ RASTR

