教师资格中学教育知识与能力简答题汇总

学生管理的基本原则

1. 学生管理的基本原则有哪些?

(1)科学性原则。管理学生一定要有科学的理论和依据，不得违背教育规律和学生的身心发展规律。

(2)全面发展原则。全面发展包括身心健康的发展、知识技能的发展、道德伦理的发展、审美素质的发展和价值实现的发展等。全面发展的原则意味着教师应当让学生的每个方面都得到发展。

(3)集体性原则。集体性原则是指班主任在对学生进行管理和教育时，要依靠集体、培养集体、教育集体，并通过集体进行教育，充分发挥集体在教育中的作用。

(4)主客体统一原则。在教育管理的实践中，为顺利实现学生管理的目标，在客观上要求教育管理的主体与客体在思想上、行动上统一起来，协调一致地投入到教育管理中，共同投身到教育事业的发展中。

(5)平等与尊重原则。教师在管理学生时，要关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正地对待学生。

2. 简述班集体形成的条件。

(1)确定班级发展目标;(2)建立班集体的核心队伍; (3)建立班集体的规则和秩序;(4)组织多种多样的活动;(5)培养集体舆论和班风。

3. 思维品质主要包括哪些方面?

思维品质，实质是人的思维的个性特征。思维品质反映了不同个体智力或思维水平的差异，主要包括深刻性、灵活性、独创性、批判性和敏捷性五个方面。

4. 学生认知方式的差异表现在哪些方面?

认知风格是个体在知觉、思维、记忆和解决问题等认知活动中加工和组织信息所显示出来的独特而稳定的风格，其差异主要表现在：

　(1)场独立型与场依存型。具有场独立方式的学生，对客观事物作判断时，常常利用自己内部的参照，不易受外来因素的影响和干扰;具有场依存方式的学生，对物体的知觉倾向于以外部参照作为信息加工的依据。

　(2)沉思型与冲动型。在解决问题中，沉思型的学生解决问题的方式倾向于深思熟虑且错误较少，冲动型的学生倾向于很快地检验假设，且常常出错。

　(3)辐合型与发散型。辐合型认知方式是指个体在解决问题过程中表现为搜集或综合信息与知识，运用逻辑规律，缩小解答范围，直至找到最适当的唯一正确的解答。发散型的学生表现出思维沿着许多不同的方向扩展，使观念发散到各个有关方面，最终产生多种可能的答案的特征。

5. 教师如何写好教案?

教案即课时计划，是教师备课中以课时为单位设计的教学方案。写课时计划，一般按以下步骤进行：进一步研究教材，确定教学重点和要解决的难点;确定本课时的教学目的;考虑进行的步骤，确定课的结构，分配教学进程中各个步骤的时间;考虑教学方法的运用、教具的准备和使用方法即板书设计;最后写出课时计划。

德育过程有哪些特点

1.德育过程有哪些特点?

(1)德育过程是培养学生知、情、意、行的过程。

(2)德育过程是促进学生思想内部矛盾斗争发展的过程。

(3)德育过程是组织学生的活动和交往，统一多方面教育影响的过程。

(4)德育过程是一个长期的、反复的、逐步提高的过程。

2.简述晕轮效应在教育过程中的不良影响。

(1)教育过程中，教师如果对学生的某个特征产生强烈的印象，以这个印象为中心而形成了一个总体印象，从而掩盖了他的其他特征，产生以点概面的偏见，就叫做晕轮效应。从认知角度讲，晕轮效应仅仅抓住并根据事物的个别特征而对事物的本质或全部特征下结论，是很片面的，往往会发生以偏概全的错误。

(2)晕轮效应的产生往往是由于教师掌握学生的信息很少而做出总体判断的结果，它使教师难以正确地了解学生和公正地评价学生。克服晕轮效应的关键是教师和学生打成一片，实事求是、全面地掌握学生的信息，切忌一叶障目。

3.简述学生心理发展的四个基本特征。

(1)连续性与阶段性。在心理发展过程中，当某些代表新特征的量累积到一定程度时，就会取代旧特征而处于优势的主导地位，表现为阶段性的间断现象。但后一阶段的发展总是在前一阶段的基础上发生的，而且又萌发着下一阶段的新特征，表现出心理发展的连续性。

(2)定向性与顺序性。在正常条件下，心理的发展总是具有一定的方向性和先后顺序。尽管发展的速度可以有个别差异，会加速或延缓，但发展是不可逆的，也是不可逾越的。

(3)不平衡性。心理的发展可以因进行的速度、到达的时间和最终达到的高度而表现出多样化的发展模式。一方面，个体的不同系统在发展的速度、发展的起始时间与到达成熟时期上的进程不同;另一方面，同一机能特性在发展的不同时期有着不同的发展速率。

(4)差异性。任何一个正常学生的心理发展总要经历一些共同的基本阶段，但由于个体之间具有差异性，因此发展的速度、最终达到的水平及发展的优势领域又往往是千差万别的。

4.简述开展心理健康教育的意义。

(1)预防精神疾病，保障学生心理健康的需要。近年来，我国各地中小学教师自发地开展各种形式的。心理健康教育的直接动因是帮助学生克服各种心理障碍，预防精神疾病的发生。学校是学生心理健康教育的主要场所。

(2)提高学生心理素质，促进其人格健全发展的需要。学生在成为一名独立的社会成员之前，要经历一系列发展中的矛盾与人生课题，儿童所经历的心理冲突、矛盾和困扰，是比较特殊的。儿童迫切希望教师在尊重他们日益增长的独立性的前提下，给他们人生之旅以真诚的指导和帮助。从更积极的意义上说，心理健康教育是要提高学生心理素质，促进其人格健全地发展。

(3)对学校日常教育教学工作的配合与补充。通过心理健康教育改善学生心理素质，可以为有效实施道德教育提供良好的心理背景。而且通过培养学生良好的态度、动机和人格特征，可以间接地促进学生知识技能的获得和智力的发展，并最大限度地挖掘学生的发展潜力。

学科中心课程论的基本观点

1.简述皮亚杰的儿童思维发展阶段理论。

(1)感知运动阶段(0～2岁)这一阶段儿童的认知发展主要是感觉和动作的分化。儿童的认知活动主要是通过看、抓和嘴的吸吮等活动来探索周围世界从而获得动作经验。到这一阶段的后期，感觉与动作才渐渐分化，同时有调适作用的表现，思维也开始萌芽。

(2)前运算阶段(2～7岁)这个阶段，儿童的思维有如下主要特征：认为外界的一切事物都有生命;所有的人都有相同的感受;一切以自我为中心;不具备抽象的运算思维;思维不具有可逆性等。

(3)具体运算阶段(7～11岁)这个阶段的标志是儿童已经获得了长度、体积、重量和面积的守恒概念，另一个特征就是出现了去自我中心主义，这是儿童社会性发展的重要标志。

(4)形式运算阶段(11～15岁)这一阶段的儿童思维已超越了对具体的可感知的事物的依赖，使形式从内容中解脱出来，进入形式运算阶段。

皮亚杰将从婴儿到青春期的认知发展分为感知运动、前运算、具体运算和形式运算四个阶段。

2.简述学科中心课程论的基本观点。

学科中心课程就是根据学校培养目标和科学发展，分门别类从各门科学中选择适合学生年龄特征与发展水平的知识所组成的教学科目，亦称分科课程。学科课程以文化知识为基础，按照一定的价值标准，从不同的知识领域或学术领域选择一定的内容，根据知识的逻辑体系，将所选出的知识组织为学科。学科课程的主导价值在于传承人类文明，使学生掌握、传递和发展千百年来人类积累起来的知识文化遗产。

特点是：(1)重视成人生活的分析及其对儿童为适应未来社会生活需要所做准备的要求，有明确的目的与目标;(2)能够按照人类整理的科学文化知识的逻辑系统结合学生身心发展特点预先选定课程及内容，编制好教材，便于师生分科而循序渐进地进行教学;(3)强调教材内部伦理精神和智力训练价值。

2.简述教师的教育专业素养。

教师职业是教书育人，因此，教师不仅要有所教学科的专业素养，还要有教育专业素养。教师的教育专业素养包括以下几个方面：

(1)具有先进的教育理念。教师要具有热爱学生、忠诚党的教育事业、愿意终生从事教育工作的教育信念。

(2)具有良好的教育能力。教师的教育能力是教师职业的特殊要求。比如语言表达能力，语言是教师从事教育工作的重要工具，是传播知识和影响学生的重要手段。没有较强的语言表达能力的教师，很难成为一名优秀的教师。

(3)具有一定的研究能力。重视进行科研的教师，在教学过程中能够融进自己的思想感情，激励学生的探索精神。教师的研究还包括教育研究，通过教育研究不断改进自己的教育教学工作，促进学生的更大发展。

4.什么是记忆的系列位置效应?如何解释系列位置效应?

记忆的系列位置效应是指在回忆序列呈现的材料时，开头和结尾的材料回忆的效果好，中间的材料回忆的效果较差。

记忆的系列位置效应与不同位置的材料受其他材料的干扰程度有关。开头部分的材料只受后面学习材料的干扰，即只受倒摄抑制的影响;结尾部分的材料只受前面学习材料干扰，即只受前摄抑制的影响，而中间部分的材料既受倒摄抑制又受前摄抑制的影响。

什么是课程计划

1.简述中学生心理发展的教育意义。

中学生的心理发展与教育有着极为密切的联系，作为教育工作者必须按照中学生心理发展的特点和规律对他们进行教育，为学生的发展创造良好的条件，促进他们的全面发展。

(1)学习准备是指学生原有的知识水平或心理发展水平对新的学习的适应性，即学生在学习新知识时，那些促进或妨碍学习的个人生理、心理发展的水平和特点。学习准备是一个动态的发展过程，包括纵向和横向两个维度。学习准备不仅影响新学习的成功，而且也影响学习的效率。同时，学习也会促进学生的心理发展，新的发展又为进一步的新学习做好准备。

(2)所谓关键期，是指个体发展过程中环境影响能起最大作用的时期。在关键期中，个体对环境的影响极为敏感，有时又把关键期称为敏感期。关键期是一个比较短暂的时期，在此期间，个体对某种刺激特别敏感，过了这一时期，同样的刺激对之影响很小或没有影响。所以，应抓住关键期的有利时机，及时进行适当的教育，才能收到事半功倍的效果。

2.什么是课程计划?课程计划的构成要素有哪些?

(1)课程计划是课程设置的整体规划，它对学校的教学、生产劳动、课外活动等做出全面安排，具体规定学校应设置的学科、学科开设的顺序及课时分配，并对学期、假期进行划分。课程计划是教育主管部门制订的有关学校教育教学工作的指导性文件，体现了国家对学校的统一要求，是组织学校活动的基本纲领和重要依据。

(2)课程计划的制订依据是教育目的和青少年的身心发展水平。课程计划由培养目标、课程设置、学科顺序、课时分配、学年编制和周学时安排构成。

3.简述人格的特征。

(1)独特性。人格是千差万别、千姿百态的，人与人之间没有完全一样的人格特点，这是因为不同的遗传、家庭及教育环境，形成了各自独特的心理特点。

(2)稳定性。人格是一种稳定的特点，在个人行为中偶然出现的、一时的心理特征不能称为人格。当然，人格的稳定性并不意味着它在人的一生中是一成不变的，随着生理的成熟和环境的改变，人格也能产生变化。

(3)整体性。人格受意识的支配，是由多种成分构成的统一整体，具有内在一致性，常常标志着一个人的心理是否健康。

(4)功能性。人格决定个体的生活方式及身心状态，甚至可以决定一个人的命运，因而是人生成败的根源之一。

4.情绪、情感过程有何作用?

(1)情绪、情感的两极性作用具体表现在如下方面：①积极的动力(或增力)作用与消极的阻力(或减力)作用;②肯定与否定作用;③紧张与轻松作用;④激动与平静状态;⑤情绪、情感的强弱两极状态等。

(2)情绪、情感对身心的影响作用：①同身心健康关系密切(如长期焦虑、忧愁、悲伤、恼怒、压抑能导致许多心因性疾病);②同智力发展关系紧密，对人的智力发展、认识活动有积极的动力作用与调节作用;③同人的思想品德健康关系密切，道德情感是品德结构的一个重要成分，高尚情操(情感和操守)是良好品德的基础;④对人的行为的动力作用、对人的智力行为和工作行为起着组织与协调作用，直接影响人的工作与学习效率;⑤可以协调人的社会交往与人际关系，情绪、情感通过表情传送信息，彼此共鸣，达到促进人际互动的作用。

班级授课制的基本特征

1.简述班级授课制的基本特征。

(1)以“班”为人员单位，把学生按照年龄和知识水平分别编成固定的班级，即同一个教学班学生的年龄和学习程度大致相同。

(2)以“课时”为时间单位，把每一“课”规定在统一而固定的单位时间里进行，教师同时面对全班学生上课。

(3)以“课”为活动单位，把教学内容及传授这些内容的教学方法、教学手段综合在“课”上，把教学活动划分为相对完整且互相衔接的各个教学单元，从而保证了教学过程的完整性和系统性。

2.简述童年期儿童学习的特征。

童年期儿童的学习具有以下特征：

(1)低年级儿童难以深刻理解学习的意义。低年级儿童对学习的价值了解不深，对学习和游戏也难以分得很清楚。教师应尽快使儿童认识到学习不完全是游戏，而是一项认真的工作。

(2)学习动机是希望得到老师的称赞、父母的夸奖。很多小学生努力学习的目的就是为了得到老师的表扬。老师对学生打的分数对学生有很大影响，取得高分成为很多小学生学习的主要动力。

(3)学习兴趣与习惯。低年级学生对学习过程的形式感兴趣，对学习内容和结果的兴趣相对较弱。同时，小学生的学习习惯还没有完全形成，对学习的常规也缺乏足够的了解。

(4)对学习结果的重视随年龄而增加。随着年龄的增加，儿童逐渐重视学习的结果，对学习内容的兴趣常常是和自己对成绩的满足感的体验联系在一起的，这种满足感常伴随着教师的夸奖而增强。

3.为什么说学校教育在人的发展中起主导作用?

学校教育对人的影响巨大而深远，其原因如下：(1)学校教育是有目的、有计划、有组织的培养人的活动;(2)学校教育能有效地控制、影响学生发展的各种因素;(3)学校教育由专门从事教育工作的教师负责。

促进知识概括的主要方法

1.简述学生文化的成因。

(1)学生个人的身心特征。(2)同伴群体的影响。(3)师生的交互作用。(4)家庭社会经济地位。(5)社区的影响。

2.简述美育的基本任务。

(1)传递审美知识，提高学生感受美的能力。(2)培养学生鉴赏美的能力和审美的情趣。(3)发展学生创造美的能力。(4)教育不仅仅是艺术教育，也不仅仅限于运用各种美去进行教育，更是指把一种精神渗透于整个教育教学中去，使教育的过程成为一种审美过程。

3.简述课程设计的意义和基本要求。

(1)产生新的课程方案。(2)对现有课程进行修改和重新组织。(3)目的性。(4)科学性。(5)发展性。

4.简述促进知识概括的主要方法。

(1)配合运用正例和反例。概括的目的在于区分事物的本质和非本质，抽取事物的本质要素，抛弃事物的非本质要素。因此，教师在指导学生概括时，不仅要注意抽取本质的一面，也要注意抛弃非本质的一面。为此，必须配合使用概念或规则的正例和反例。

(2)提供变式。理性概括是通过对感性知识的加工改造而完成，感性知识的获得是把握事物本质的基础和前提。因此，在教学实际中，要提高概括的成效，必须给学生提供丰富而全面的感性知识，必须注意变式的正确运用。

(3)科学地进行比较。概括过程即思维过程，也就是在分析综合的基础上进行比较，在比较的基础上进行抽象概括。因此，区分对象的一般与特殊以及本质与非本质的比较过程，对于知识的概括具有非常重要的意义。

(4)启发学生进行自觉地概括。为了促进知识的获得，在实际的教学情境中，教师应该启发学生去进行自觉地概括，鼓励学生自己去总结原理、原则，尽量避免一开始就要求学生记忆或背诵。

5.简述动作技能的培训要求。

(1)准确地示范与讲解。准确地示范与讲解有利于学习者不断地调整头脑中的动作表象，形成准确的定向映象，进而在实际操作活动中可以调节动作的执行。

(2)必要而适当的练习。练习是形成各种操作技能所不可缺少的关键环节，通过应用不同形式的练习，可以使个体掌握某种技能。

(3)充分而有效的反馈。一般来讲，反馈来自两个方面，一是内部反馈，即操作者自身以外的人和事给予的反馈，有时也称结果知识。

(4)建立稳定清晰的动觉。动觉是复杂的内部运动知觉。它反映的主要是身体运动时的各种肌肉活动的特性。有必要进行专门的动觉训练，以提高其稳定性和清晰性，充分发挥动觉在技能学习中的作用。

6.教科书编写应遵循哪些基本原则?

(1)按照不同学科的特点，体现科学性与思想性。(2)强调内容的基础性，在加强基础知识和基本技能的同时，注意贴近社会生活，并适当渗透一些先进的科学思想，为学生今后学习新知识奠定基础。(3)在保证科学性的前提下，教材还要考虑到我国社会发展的现实水平和教育现状，必须注意到基本教材对大多数学生和大多数学校的适用性。(4)合理体现各科知识的逻辑顺序和受教育者学习的心理顺序。(5)兼顾同一年级各门学科内容之间的关系和同一学科各年级教材之间的衔接。

学生文化的成因

简述学生文化的成因。

(1)学生个人的身心特征。(2)同伴群体的影响。(3)师生的交互作用。(4)家庭社会经济地位。(5)社区的影响。

简述美育的基本任务。

(1)传递审美知识，提高学生感受美的能力。(2)培养学生鉴赏美的能力和审美的情趣。(3)发展学生创造美的能力。(4)教育不仅仅是艺术教育，也不仅仅限于运用各种美去进行教育，更是指把一种精神渗透于整个教育教学中去，使教育的过程成为一种审美过程。

简述课程设计的意义和基本要求。

(1)产生新的课程方案。(2)对现有课程进行修改和重新组织。(3)合目的性。(4)合科学性。(5)合发展性。

简述促进知识概括的主要方法。

有效地促进知识概括的主要方法有：(1)配合运用正例和反例。概括的目的在于区分事物的本质和非本质，抽取事物的本质要素，抛弃事物的非本质要素。因此，教师在指导学生概括时，不仅要注意抽取本质的一面，也要注意抛弃非本质的一面。为此，必须配合使用概念或规则的正例和反例。(2)提供变式。理性概括是通过对感性知识的加工改造而完成，感性知识的获得是把握事物本质的基础和前提。因此，在教学实际中，要提高概括的成效，必须给学生提供丰富而全面的感性知识，必须注意变式的正确运用。(3)科学地进行比较。概括过程即思维过程，也就是在分析综合的基础上进行比较，在比较的基础上进行抽象概括。因此，区分对象的一般与特殊以及本质与非本质的比较过程，对于知识的概括具有非常重要的意义。(4)启发学生进行自觉地概括。为了促进知识的获得，在实际的教学情境中，教师应该启发学生去进行自觉地概括，鼓励学生自己去总结原理、原则，尽量避免一开始就要求学生记忆或背诵。

动作技能的培训要求

简述动作技能的培训要求。

(1)准确地示范与讲解。准确地示范与讲解有利于学习者不断地调整头脑中的动作表象，形成准确的定向映象，进而在实际操作活动中可以调节动作的执行。(2)必要而适当的练习。练习是形成各种操作技能所不可缺少的关键环节，通过应用不同形式的练习，可以使个体掌握某种技能。(3)充分而有效的反馈。一般来讲，反馈来自两个方面，一是内部反馈，即操作者自身以外的人和事给予的反馈，有时也称结果知识。(4)建立稳定清晰的动觉。动觉是复杂的内部运动知觉。它反映的主要是身体运动时的各种肌肉活动的特性。有必要进行专门的动觉训练，以提高其稳定性和清晰性，充分发挥动觉在技能学习中的作用。

教科书编写应遵循哪些基本原则?

(1)按照不同学科的特点，体现科学性与思想性。(2)强调内容的基础性，在加强基础知识和基本技能的同时，注意贴近社会生活，并适当渗透一些先进的科学思想，为学生今后学习新知识奠定基础。(3)在保证科学性的前提下，教材还要考虑到我国社会发展的现实水平和教育现状，必须注意到基本教材对大多数学生和大多数学校的适用性。(4)合理体现各科知识的逻辑顺序和受教育者学习的心理顺序。(5)兼顾同一年级各门学科内容之间的关系和同一学科各年级教材之间的衔接。

培养学生的心智技能

简述教学过程的基本环节。

教学工作的基本环节包括：备课、上课、课外作业的布置和批改、课外辅导与答疑、学业成绩的评价。

简述知识掌握过程中模像直观的优点和局限性。

所谓模像直观，即在对事物的模像的直接感知基础上进行的一种直觉的能动反映。例如，各种图片、图表、模型、幻灯片和教学电影电视的观察和演示，均属于模像直观。模像直观的优点：模像直观的对象可以人为制作，因而模像直观在很大程度上扩大了直观的范围，提高了直观的效果。模像直观的缺点：由于模像只是事物的模拟形象，而非实际事物本身，因此模像与实际事物之间有一定距离。

如何培养学生的心智技能?

(1)确立合理的心智技能原型。心智技能一般存在于有着丰富经验的专家头 脑之中，由此模拟确立模型的过程实际上是把专家头脑中观念的、内潜的、简缩的经验“外化” 为物质的、外显的、展开的活动模式的过程。

(2)有效进行分阶段练习。由于心智技能是按一定的阶段逐步形成的，因此在培训方面必须分阶段进行练习才能获得良好的教学成效。为提高分阶段练习的成效，必须充分依据心智技能的形成规律，采取有效措施。一是激发学生学习的积极性和主动性。二是注意原型的完备性、独立性和概括性。三是适应培养的阶段特征，正确使用语言。四是在培养过程中要注意学生的个别差异。

师生关系的特点

简述新课程理念下师生关系的特点。

基础教育课程改革从“一切为了每一位学生的发展”出发，重视学生的主体性，对师生关系提出了新的要求。新课程理念下的师生关系具有以下特点：

　　(1)新课程理念下的师生关系应当是民主平等、互相尊重的关系。

　　(2)新课程理念下的师生关系应当是和谐融洽、充满浓郁感情色彩的关系。

　　(3)新课程理念下的师生关系应当是互相学习、共同发展的关系。

简述课堂问题行为的主要影响因素。

(1)学生方面的因素，主要包括适应不良、厌烦情绪、挫折与紧张、困扰情绪的宣泄、寻求注意与地位、过度活动以及性别差异等。

(2)教师方面的因素，主要包括教师的教学技能、教师的管理方式、教师的威信等。

(3)环境方面的因素，主要包括大众传播媒介、家庭环境、课堂座位的编排方式、课堂的物理环境等。

学习策略的概念

简要分析学习策略的概念。

学习策略是指学习者为了提高学习的效果和效率，有目的、有意识地制定的有关学习过程的复杂的方案。这一界定明确了学习策略四个方面的特征：(1)学习策略是学习者为了完成学习目标而积极主动地使用的。(2)学习策略是有效学习所需的。(3)学习策略是有关学习过程的。(4)学习策略是学习者制定的学习计划，由规则和技能构成。

列举影响课堂管理的因素。

（1）教师的领导风格。(2)班级规模。(3)班级性质。(4)对教师的期望。

认知发展与教学的关系表现在哪些方面?

(1)认知发展制约教学的内容和方法。(2)教学促进学生的认知发展。(3)最近发展区。

简述教学过程的基本阶段。

按照教师组织教学活动所要求实现的不同认识任务，可以将教学过程划分为不同阶段：(1)引起学习动机。(2)领会知识。(3)巩固知识。(4)运用知识。(5)检查知识。

我国学校德育的基本途径有哪些?

　我国学校德育的基本途径有。(1)政治课与其他学科教学，这是学校有目的、有计划、系统地对学生进行德育的基本途径。(2)共青团活动，这是通过青少年自己的组织开展活动来对他们进行德育的重要途径。(3)课外活动与校外活动，是生动活泼地对学生进行德育的一个重要途径，它不受教学计划的限制。(4)劳动，这是学校进行德育，尤其是进行劳动教育的重要途径。(5)班主任工作。

简述认知领域的教学目标。

(1)知道。(2)领会。(3)运用。(4)分析。(5)综合。(6)评价。