

# Ideas generales sobre el comentario de texto.

- - El comentario crítico debe servir para **demostrar la madurez y la capacidad de reflexión** del alumno. Ha de estar escrito con **corrección ortográfica, léxica y gramatical**. consta de una serie de apartados: tema, resumen, organización de las ideas o estructura y comentario crítico
- - Debemos poner especial atención en su realización, pues las preguntas referentes al texto NO SON OPCIONALES.

## - 1. TEMA.

- Es la idea central del texto, debe recoger la información nueva que da el autor sobre el asunto del que habla.
- Se deduce respondiendo a: ¿de qué se habla?, ¿qué dice sobre aquello de lo que se habla? De las respuestas obtendremos la intención o postura del autor ante lo que ha escrito.

## RECOMENDACIONES:

- No buscar llamar la atención sin más.
- Que recoja la totalidad del contenido esencial.
- Evitar que sea demasiado general.
- La redacción del tema ha de ser precisa, breve y concreta.

- Debe comenzar con un Sintagma Nominal, a ser posible, con un Sustantivo concreto, y Complementos que lo precisen. Por ejemplo: Exposición..., Necesidad..., Importancia..., Efectos...
- Que no sobrepase las 8/12 palabras.
- Nunca se enunciará en Primera Persona de Singular o Plural.
- No confundiremos el tema con el asunto:

ASUNTO: Indica de qué trata un texto. Ejemplo:

“La adolescencia”

TEMA: Indica de qué trata un texto, pero incorporando además la postura o tesis del autor a propósito del asunto. Ejemplo:

“Dificultades de relación generacional en la adolescencia”

## - 2. RESUMEN.

- 
- Es la síntesis del contenido esencial del texto y debe contener todas las ideas principales.
- No debe referir lo anecdótico o accesorio, como pueden ser ejemplos, datos, comparaciones.

RECOMENDACIONES: No haremos transcripciones literales del texto, aunque sí se pueden utilizar las palabras clave que han ayudado a comprenderlo.

Es fundamental redactar con nuestras propias palabras, relacionando solo las ideas principales y con los nexos y marcadores adecuados, que denoten que se ha comprendido el texto y que se sabe diferenciar lo esencial de lo accesorio.

- Se redacta en un solo párrafo el contenido completo.

- Se ha de evitar repetir las expresiones del tipo: “El autor en el texto dice que...”; el resumen comienza directamente, sin partes introductorias.

El texto que hemos de resumir no es de creación propia, por lo tanto no se opina. Estemos o no de acuerdo con las ideas expuestas, nos limitaremos a exponerlas de manera breve .

- No debemos exceder el 25% de la extensión del texto para hacer el resumen (entre 5 y 6 líneas).
- Hay que seguir el orden de ideas tal y como aparecen, no es recomendable saltar de una a otra sin que esté justificado en el texto.

# Algunos procedimientos útiles

## Sustitución por hiperónimos

Se amontonaban en los rincones, pasillos y alacenas de la mansión sillas desvencijadas, sillones desfondados, desportilladas mesas que antaño mostraron orgullosas sus filigranas de nogal, ébano, teca, roble y otras maderas traídas de allende los mares.

*Muebles viejos de maderas nobles se apilaban por toda la mansión.*

## Supresión de datos y cifras.

### EL COSTE DE LA VUELTA AL COLEGIO

En los centros públicos no hay gastos de matrícula pero se paga comedor (entre 35 y 90 €) y transporte (entre 35 y 75 €). En los concertados, los gastos de matrícula suelen rondar los 100 € y el coste del comedor y transporte es similar al de los públicos. En cuanto a los privados, el gasto medio por mensualidad está entre los 220 y los 400 €, según las etapas escolares. El gasto de comedor se eleva a 120 € y el transporte está en torno a los 100 €.

*El coste de la vuelta al colegio es mucho más alto en los centros privados que en los públicos y concertados.*

## Reducción o supresión de adyacentes largos

Todos estos adolescentes que, sorprendidos por su propio organismo en desarrollo con descargas hormonales insospechadas, muestran un comportamiento huraño y retraído en casa, son los que dibujan el retrato prototípico del adolescente que aparece en los manuales de psicología.

*Los adolescentes huraños constituyen el arquetipo que se estudia en los manuales.*



### 3. DESCRIPCIÓN DEL ESQUEMA ORGANIZATIVO.

- Consiste en analizar la coherencia estructural del texto, su estructura interna, atendiendo a la organización y jerarquización del contenido. Se destaca la importancia de unos contenidos sobre otros, con los que mantiene alguna relación de significado.

TESIS: Es la idea que el autor quiere defender en el texto, la causa que lo ha movido a escribirlo y de lo que quiere convencer al receptor. Es explícita si aparece mencionada en el texto; es implícita si no aparece enunciada pero se deduce con la lectura.

**IDEAS PRINCIPALES:** Son aquellas que explican el tema defendido por el autor. Si prescindimos de ellas, el texto no se entendería. Contienen la información más importante del texto. No se copian literalmente del texto, se redactan como oraciones completas, con verbo, no solo mediante un sintagma; es fundamental la claridad y la síntesis. Deben aparecer todas.

**IDEAS SECUNDARIAS:** Contienen la información menos importante, no son imprescindibles para comprender el texto.

- Ayudan a demostrar y ejemplificar las ideas principales mediante una relación de causa, consecuencia, contraste o ejemplificación con la idea principal.
- No se copian literalmente.
- Se deben evitar referencias poco claras, divagaciones, generalizaciones.

## ARGUMENTOS:

Son razonamientos empleados para orientar la opinión del lector hacia la tesis o idea defendida. Se deben documentar con ejemplos del texto, y deben ser clasificados según su contenido:

- a) De ejemplificación.
- b) Basados en datos y cifras comprobables (año, porcentaje).
- c) De comparación o contraste (entre dos o más ideas o hechos).
- d) De autoridad (autor, institución, publicación fiable).
- e) Basados en la propia experiencia del autor.
- f) De refutación (un contraargumento muestra que la tesis contraria está equivocada).
- g) De saber universal (verdades que no cambian).

#### 4. TIPOS DE ESTRUCTURA TEXTUAL:

Se clasifica atendiendo a la localización de la tesis.

- ANALIZANTE O DEDUCTIVA: aparece al principio y es analizada y explicada a lo largo del texto.
- SINTETIZANTE O INDUCTIVA: Se encuentra al final, como resultado de lo explicado en el texto. Cuidado con los conceptos: la tesis puede aparecer (o deducirse) al final, pero el tipo de estructura será inductiva.
- ENCUADRADA O CIRCULAR: La idea aparece al principio y al final.
- REITERATIVA O PARALELA: Aparece varias veces.

Hay que recordar la importancia de justificar el tipo de estructura que, a nuestro juicio, posee el texto; la estructura puede verse subjetivamente y, por ello, en ocasiones pueden concurrir dos tipos, válidos si son justificados.

## 5. PARTES TEMÁTICAS:

Para referirnos a la distribución de las ideas hemos de precisar las partes temáticas, las líneas que ocupan y una síntesis del contenido. En los textos expositivo-argumentativos es habitual la estructura tripartita, aunque no siempre se reparte en tres únicos párrafos.

- **INTRODUCCIÓN:** Presentación del tema. Es la parte más objetiva, la que expone el hecho o pretexto del autor para elaborar el texto. Suele coincidir con el primer párrafo.
- **DESARROLLO O CUERPO ARGUMENTATIVO:** Contiene los argumentos e ideas secundarias que son complementarias de las principales, razones que apoyan la tesis. Es la más extensa.
- **CONCLUSIÓN:** Cierra el texto, presentando (o no) una solución a lo expuesto anteriormente. Suele coincidir con las últimas líneas.

## 6. EXPLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS IDEAS EXPUESTAS.

- El alumno, con su cultura y conocimientos, debe aportar su reflexión crítica, emitir un juicio con razonamientos lógicos y ordenados.
- El comentario crítico debe presentar dos tipos de informaciones: unas tomadas del propio texto y otras que añada el alumno al comentar el texto.
- Podemos manifestarnos de acuerdo o no con las ideas del autor. Si se asumen los planteamientos del autor, el alumno debe aportar nuevos datos que estén relacionados con el texto. No se trata de una mera repetición, sino de una relación con otros aspectos (datos actuales o históricos, relativos a leyes o a otros conocimientos sobre el tema).
- En el caso de estar en desacuerdo, también hay que justificarlo refiriéndose a la validez de los datos que aparecen o la valoración que hace el autor de los hechos.

# ASPECTOS IMPORTANTES:

1. 1. Primero hay que leer detenidamente y de forma comprensiva el texto cuantas veces sea necesario.
1. 2. Principales (o secundarias) palabras clave y las unidades principales (o secundarias).
3. Puede tomarse como guía la estructura externa del texto (apartados, párrafos...), pues en un texto bien construido la estructura externa y la organización de las ideas (estructura interna) están íntimamente relacionadas.
4. La enunciación de las ideas tiene que ser precisa y clara mediante una frase corta, como si fuera el tema de cada apartado.

## ERRORES QUE DEBEMOS EVITAR:

- Volver a contar, de forma más extensa, el resumen del texto.
  - Entender crítica como censura.
  - No justificar nuestras impresiones de agrado o rechazo.
  - Hacer un comentario literario.
- 
- Aprovechar el texto para desarrollar un tema.



# ■ Evitar posturas extremas

## Posturas extremas

En algunos comentarios se nos pide nuestra opinión sobre un tema controvertido

*Los inmigrantes vienen a quitarnos el trabajo a nosotros. Habría que echarlos a todos a su país*

*~~La madre debería poder acabar con el feto mientras estuviera en su barriga, puesto que es suyo~~*



Es recomendable enfrentar el asunto desde varios puntos de vista, considerar pros y contras, independientemente de nuestra opinión