

Alberto Aguilera Valadez (Parácuaro, Michoacán, 7 de enero de 1950-Santa Mónica, California, 28 de agosto de 2016), más conocido por su nombre artístico Juan Gabriel, fue un cantautor y actor mexicano. Es considerado como uno de los artistas con mayor éxito en América Latina, así como también uno de los compositores y cantantes más influyentes en la industria musical de Hispanoamérica.

Sus ventas totales se estiman en más de 150 millones de álbumes y sencillos en todo el mundo, lo que lo convierte en uno de los artistas latinos con mayores ventas discográficas de la historia.

Su obra abarca más de 1800 composiciones que han sido traducidas a idiomas tan diversos como turco, alemán, francés, italiano, tagalo, japonés, griego, papiamento, portugués e inglés e interpretadas por más de 1500 artistas y grupos de todo el mundo, por lo que es el compositor hispano más cantado y versionado a nivel mundial. Fue incluido en el año 2016 de manera póstuma en El Pabellón de la Fama de los Compositores Latinos.

En 1984 sale a la venta su álbum Recuerdos II; dicho álbum fue certificado por ventas superiores a 8 millones de copias. Del álbum destaca su sencillo «Querida», canción que permaneció por más de 18 meses dentro de los primeros lugares de popularidad, hito que ningún cantante ha podido igualar en territorio mexicano. Hasta la fecha es el álbum más vendido en México y uno de los álbumes en español más vendidos de la historia. En 1999 la revista Billboard lo reconoció como «The Latin Legend» (La leyenda latina) y lanzó una publicación especial donde reconoció el aporte musical y el impacto de sus canciones en la cultura latina en Estados Unidos y a nivel mundial. Su discografía ha sido premiada con más de 1500 discos de oro, platino, multiplatino y diamante. En 2016 consiguió otro récord, colocó Los Dúo 2 en el puesto #1, Los Dúo en el puesto #2 y Mis 40 en Bellas Artes en el puesto #3, colocando tres álbumes en los primeros puestos de álbumes más vendidos en Estados Unidos, lo que le llevó a ser el único artista vivo en lograr dicho récord. Es el artista latino que más boletos ha vendido de sus actuaciones en Estados Unidos.

También era conocido por sus conciertos masivos; en 1993 fue capaz de llenar el Rose Bowl de Pasadena con 75 mil asistentes, hasta la fecha es el único artista de origen hispano en presentarse en dicho escenario.[26] También conquistó otros escenarios míticos como el Hollywood Bowl, el Orange Bowl, el Florida Park de Madrid, la Plaza México, el Estadio Azteca. En el año 2000 rompió récord de asistencia en el Zócalo Capitalino (350 mil personas);[27] cuatro años después volvió a la Plaza de la Constitución rompiendo récord con una presentación que superó las 5 horas de duración.[28] Su primera presentación en el Palacio de Bellas Artes de 1990 fue la más destacada, la publicación de un concierto grabado de música popular mexicana interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional de México, la más importante del país, en un recinto especial para cantantes de ópera y reservado para lo más exclusivo de la cultura y las artes en México, el recital se convertiría en el más famoso del cantante, pese a las críticas posteriores en los medios de comunicación.[27] Posteriormente, en 1997, volvería a presentarse para la grabación del álbum Celebrando 25 años de Juan Gabriel: En concierto en el Palacio de Bellas Artes y una más en el año 2013 con la que celebró sus cuatro décadas de carrera, dicha presentación es considerada el epítome de su carrera.[28] En 2015, la revista Forbes lo ubicó en la lista de los artistas mejores pagados en el mundo, ubicándolo en el puesto 18, luego de una exitosa serie de conciertos con los que recaudó 10.8 millones de dólares,

siendo el único artista latino en aquella lista.[29] En 2016, Pollstar posicionó a Juan Gabriel, como el cantante latino más cotizado del mundo y el sexto en la lista a nivel mundial, esto al cobrar un promedio de 934 mil 935 dólares por concierto.[30]

Era conocido también por realizar obras destinadas a ofrecer las oportunidades de desarrollo a la niñez desafortunada, no solamente en México, también en Venezuela y otros países. Fue benefactor directo de más de un centenar de menores albergados en una escuela llamada «Semjase», en Ciudad Juárez, Chihuahua.[31]

Falleció a los 66 años a causa de un infarto agudo de miocardio[32] mientras desarrollaba su gira «MeXXico es Todo».[33][34] Sus restos fueron llevados al Palacio de Bellas Artes, donde fue homenajeado por más de 700 mil personas y una audiencia televisada de 11,8 millones, siendo uno de los acontecimientos y funerales con mayor asistencia en la historia del país.[35] Sus cenizas descansan en su casa de Ciudad Juárez.

Alberto Aguilera Valadez nació el 7 de enero de 1950 en Parácuaro, Michoacán. Era el menor de los diez hijos de los campesinos Gabriel Aguilera Rodríguez y Victoria Valadez Rojas.[36] Cuando aún era un bebé, su padre desarrolló un trastorno mental, por lo que fue llevado a Ciudad de México, para ser internado en el hospital psiquiátrico de La Castañeda, lugar en el que nunca se supo cuál fue su destino final.[36] Este hecho lo inspiró para escribir la canción «De sol a sol».[37] Al ya no contar con la ayuda de su papá, su madre emigró a Apatzingán, luego a Morelia, y finalmente se estableció en Ciudad Juárez, Chihuahua, donde Alberto creció.[36]

A los cinco años de edad, ingresó como interno a la Escuela de Mejoramiento Social para Menores.[36] En esta institución conoció a Juan Contreras, un maestro de hojalatería al que llegó a considerar como un padre, y que además le enseñó a trabajar y le dio clases de música.[36] Sería por él y por su madre, Gabriel, que su nombre artístico con el que sería conocido es Juan Gabriel.

Después de ocho años en el internado, optó por escapar cuando cumplió trece. Al salir de este lugar, vivió por un tiempo con Juan Contreras y juntos se dedicaron a vender en la calle artesanías de madera, mimbre y hojalata, mismas que ambos fabricaban. Cuando cumplió catorce, regresó a Ciudad Juárez para dedicarse a la venta de burritos con su mamá y su hermana.

Usando el nombre artístico de Adán Luna, en el año 1968 emprendió un viaje por algunas ciudades de México y una estadounidense, con el fin de buscar oportunidades de trabajo en el mundo de la música, sin obtener el éxito que esperaba.[38] En 1971 cambió su nombre al de Juan Gabriel, Juan en honor a Juan Contreras, y Gabriel honrando a su padre. Lo hizo para que El alma joven, su álbum debut, obtuviese atención comercial. De inmediato logró posicionarse en el primer lugar de popularidad en música con la canción «No Tengo Dinero»,[39] tema que también grabó en idioma japonés.[40] Siguieron los discos incursionando en la balada con éxitos como «Me he Quedado Solo», «Uno, dos, y tres (Y me das un beso)», «No se ha dado cuenta», «Será mañana»; este tema lo llevó a participar en el Festival OTI y, aunque no fue el triunfador, fue el único tema que despegó en la radio en aquel año.[41]

En 1974 presentó su primer disco de música vernácula mexicana, acompañado por el Mariachi Vargas de Tecalitlán; se lanzó como primer sencillo el tema «Se me olvidó otra

vez», tema que le otorgó popularidad en toda Latinoamérica como intérprete y compositor, y que a la postre se convertiría en uno de los temas rancheros más populares.[42]

Rápidamente alcanzó fama y prestigio, ya que sus discos solían ser transmitidos en la radio latinoamericana, y sus intérpretes llegaban a los primeros lugares de las listas de popularidad con sus temas; con discos de corte balada y ranchera grabó una decena de discos más en los siguientes siete años, y colocó hasta 4 o más temas en las listas de popularidad en su voz y en la de sus intérpretes.[43] Su primer viaje en internacional lo realizó a Venezuela, donde fue recibido por el presidente Carlos Andrés Pérez.[44]

El éxito musical de Gabriel fue rotundo, e inclusive algunas de sus canciones llegaron a ser grabadas por artistas conocidos y poco conocidos de su época.[45]