

Análisis de un proyecto interactivo

Encargo 1

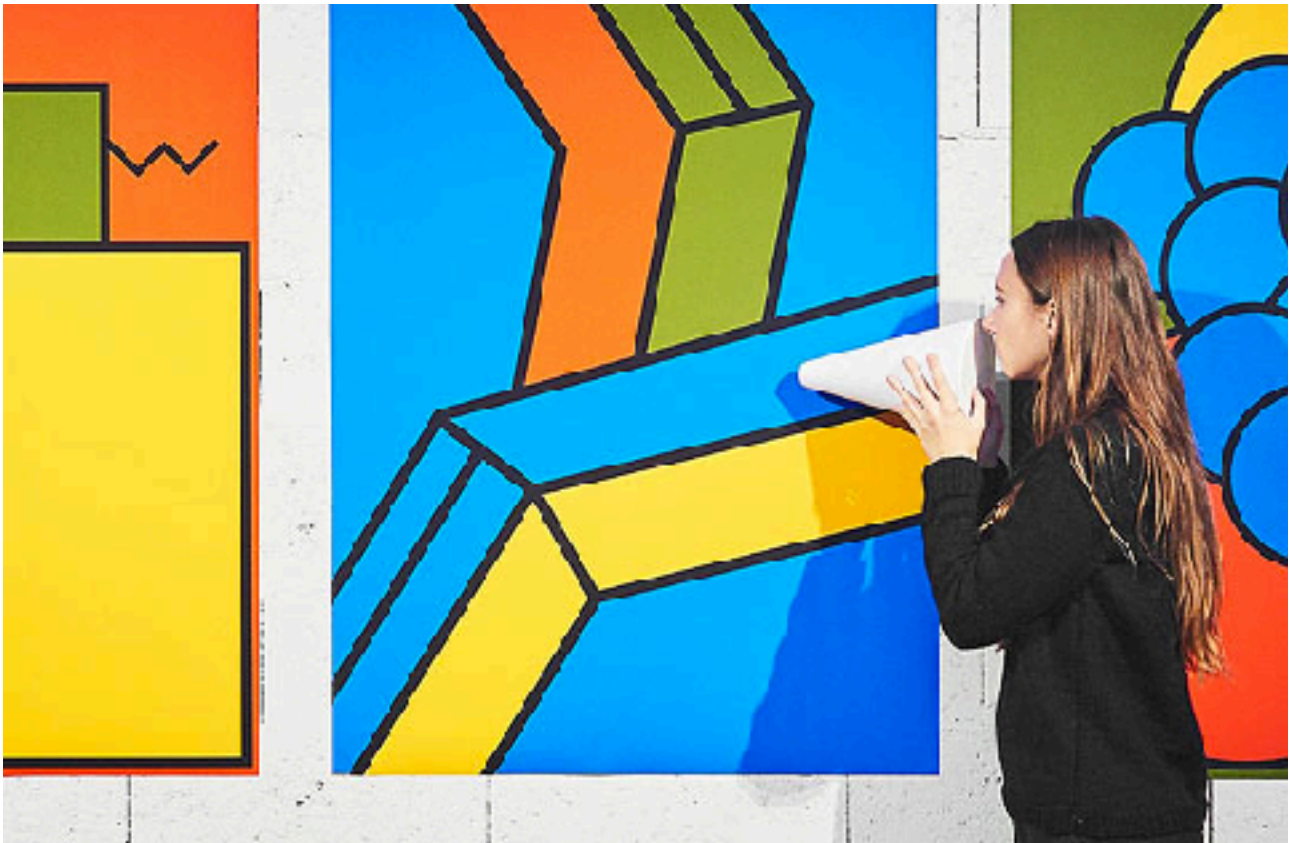


Imagen: Niklas Roy, Dumb Communication Devices

Selecciona un **proyecto creativo** en el que identifiques una interfaz tangible y un sistema interactivo. Puede ser un proyecto artístico o puede ser también un proyecto de diseño. Puedes visitar un museo, o seleccionarlo de una referencia online. Es importante que cuentes con la información suficiente para poder realizar el ejercicio.

Deberás entregar tu análisis mediante un documento que incluya texto (1 página mínimo), fotografías y puedes incluir también dibujos o diagramas realizados por ti que ayuden a entender tu análisis. El formato gráfico es libre.

Realiza tu análisis tomando en cuenta lo siguiente:

1. **Observa** y si te es posible **utiliza** el sistema detalladamente.

2. **Sistema básico. Inputs / Outputs**

¿Es de uso unipersonal o multi-personal? ¿Se utiliza en público o de manera individual?

¿Cuál es el input? ¿Qué acción(s) activa el sistema?

¿Cuál es el output?

¿Existen procesos y operaciones internas en el sistema? ¿Cuáles?

3. **Interfaz e interacción**

Visibilidad.

Pensemos en esta característica como la primer imagen que recibimos del proyecto.

¿Cómo es el proyecto físicamente? ¿Qué forma tiene? ¿Qué comunica? ¿A qué me recuerda?

¿Entiendo qué es?

Interfaz

¿Qué elementos permiten manipular el sistema? (Botones, perillas, etc.)

Feedback

Se trata de la información que recibe la persona que utiliza el sistema después de haberlo activado.

Puede ser lumínico, visual, táctil, sonoro, textual, etc.

¿Cómo es el feedback del sistema? ¿Es único o hay varios?

Posibilidades

¿Qué cosas pueden suceder en el proyecto/objeto interactivo? ¿Cuántas posibilidades hay?

Haz un diagrama que represente las posibilidades. (Si son demasiadas, haz un diagrama de una parte).

Limitaciones

Las limitaciones físicas en un proyecto están pensadas para que la persona que lo utiliza tenga más claro qué hacer y qué no. ¿Qué limitaciones identificas en el proyecto? ¿Qué te queda claro que no puedes hacer? ¿Para qué es útil?

Mapping

¿Existe algún elemento que realice un proceso de *mapping* de información?

¿Es natural o no natural?

4. **Concepto**

¿Qué concepto da sustento al proyecto? ¿Crees que el diseño de interfaz e interacción comunican el concepto?

Entrega:

17 de Enero 2022, por Microsoft TEAMS

Carpeta: E01_Análisis. Nombre de archivo "E01_MiNombreApellido.pdf"

Evaluación:

Puntúa 5% de la evaluación global