



Artes

Primaria



Artes para el desarrollo del pensamiento crítico

Las experiencias artísticas y estéticas en la Educación Básica desempeñan un papel crucial en el desarrollo del pensamiento crítico en niñas, niños y adolescentes. Aquí les presentamos algunas formas en que las actividades artísticas contribuyen a este desarrollo. En todas ellas, el papel de las y los docentes resulta fundamental.

1

Fomentan la expresión creativa. Este proceso desafía a los estudiantes a pensar más allá de lo convencional y a encontrar soluciones originales, lo que promueve la creatividad y la originalidad en el pensamiento.



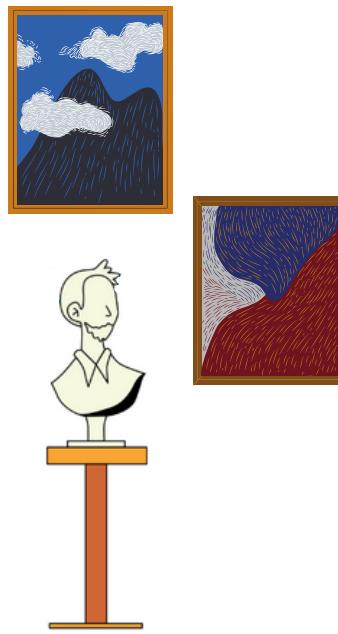
2

Promueven la percepción del mundo de manera más detallada. Al pintar un paisaje, producir una secuencia corporal o sonora, practicar una improvisación teatral o analizar una manifestación artística, los estudiantes emplean su percepción estética.



3

Propician enfrentar desafíos y encontrar soluciones al tomar decisiones individuales o colectivas sobre el uso de formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes. Este proceso contribuye al desarrollo de habilidades de resolución de problemas.



4

Impulsan la reflexión sobre las propias creaciones y las de los demás. Preguntas como "¿por qué elegiste estos colores?" o "¿cómo representa esta pieza tus emociones?" fomentan la autorreflexión y el pensamiento crítico.



5

Desarrollan la aceptación de la ambigüedad y la **comprensión de que hay diferentes perspectivas y soluciones posibles para un mismo problema**. Participar en actividades artísticas ayuda a niñas, niños y adolescentes a reconocer su subjetividad e intersubjetividad.



6



Brindan la oportunidad de experimentar satisfacción a través de la expresión creativa. Esto contribuye al desarrollo de la autoestima y la confianza en sí mismos, aspectos fundamentales para el pensamiento crítico.



7

Requieren la integración de habilidades motrices, cognitivas y emocionales.

Este enfoque integral ayuda a desarrollar conexiones entre diferentes áreas del cerebro, fortaleciendo así la capacidad de pensamiento crítico.



8

Al **exponer a niñas, niños y adolescentes a diferentes formas de arte y perspectivas culturales**, se promueve la apertura de distintos modos de sentir y de pensar, el respeto y la comprensión crítica de diferentes contextos culturales.

