

Софийски университет "Св.Климент Оридски" Факултет по математика и информатика

Проект

ПО

Бази от данни

спец. Софтуерно инженерство, 2 курс, летен семестър, учебна година 2021/2022

Tема: Art Gallery

Изготвили: Мария Симеонова фн. 855361 Анастасия Якимовска фн. 855362 Ивана Дончевска фн. 855364 Валерия Стояновска фн. 855365

Съдържание:

- 1. Описание на проекта
- **2.** Дефиниране на схемата на релациите Диаграма на базата от данни
- 3. Добавяне на примерно съдържание
- 4. Примерни заявки
 - а. Прости заявки
 - **b.** Заявки върху две или повече релации
 - с. Подзаявки
 - **d.** Съединения
 - е. Групиране и агрегация
- 5. Оптимизиране на системата
 - а. ограничения към съответна таблица
 - **b.** индекси
 - с. изгледи
 - **d.** тригери
- 6. Бъдещо развитие на системата

Задача		Фак. №
1.	Създаване на схемите и релациите	855361/2
2.	Добавяне на съдържание	855364/5
3.	Примерни прости заявки върху две или повече релации	855365
4.	Примери с подзаявки	855361
5.	Примери със съединения	855365
6.	Примери с групиране и агрегация	855361
7.	Примери с ограничения	855362
8.	Примери с изгледи и ииндекси	855362
9.	Примери с тригери	855364
10.	Подготовка на презентацията	855364

Описание на проекта

Този проект е за системата за управление на базата данни на Арт Галерия. Неговата главна функционалност е да управлява поръчки, показва подробности за клиентите, художниците и произведенията на изкуството, се с цел за по-добра организация при купуване, продаване и документиране на изкуствените про.

Проектът съдържа данни за дадените артисти с тяхните имена, родното място, стилът на изкуството и тяхните идентификационни номери. Съдържа данни и за идентификациония номер на изкуственото произведение, тяхния наслов, художник, година на производство, тип, цена и данни за клиентите с тяхните имена, адреси, телефон, любими артисти, любими правци и тяхните идентификационни номери.

Дефиниране на схемата за релациите

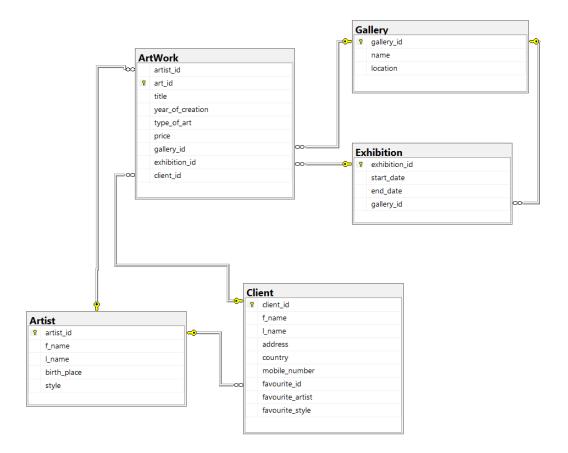
В системата имаме 5 табели: Произведение, Галерия, Изложба, Артист и Клиент.

ArtWork(<u>art_id</u>, artist_id, title, year_of_creation, type_of_art, price, gallery_id, exhibition_id, client_id) Gallery(gallery_id, name, location)

Exhibition(exhibition id, start date, end date, gallery id)

Artist(artist_id, f_name, l_name, birth_place, style)

Client(<u>cliend_id</u>, f_name, l_name, address, country, mobile_number, favourite_id, favourite_artist, favourite_style)



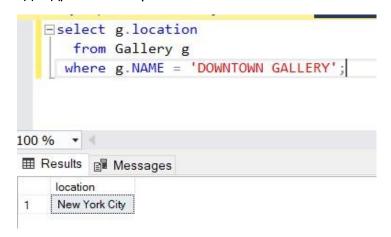
- 1. Създаване на базата
- 2. Създаване на табела за Артист
- 3. Създаване на табела за Клиент
- 4. Създаване на табела за Галерия
- 5. Създаване на табела за Изложба
- 6. Създаване табела на Произведение
- ❖ Изброените подточки се намират във файла -> database_and_insertion.sql

Добавяне на примерно съдържание

- 1. Добавяне на съдържание в таблицата Артист
- 2. Добавяне на съдържание в таблицата Клиент
- 3. Добавяне на сърържание в таблицата Галерия
- 4. Добавяне на съдържание в таблицата Изложба
- 5. Добавяне на съдържание в таблицата Произведение
- ❖ Изброените подточки се намират във файла -> database and insertion.sql

Примерни заявки

- ❖ Кодовете на заявките се намират във файла -> queries.sql
- а. Прости заявки
- 1. Заявка, която извежда адреса на галерията DOWNTOWN GALLERY.



2. Заявка, която извежда стила на артиста Gustave Courbet.

```
☐ select a.style
from Artist a
where a.f_name = 'Gustave' and a.l_name = 'Courbet';

100 %

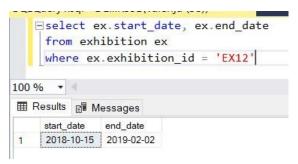
■ Results
■ Messages
■ Client Statistics

style
1 Realism
```

3. Заявка, която извежда годината кога е направено изкуственото произведение чийто art id e AW13, в чието заглавие има думата 'woman'.



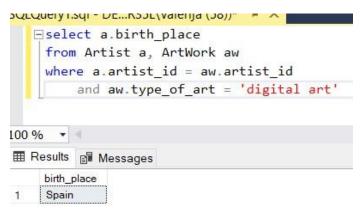
4. Заявка, която извежда началната и крайната дата на изложбата EX12



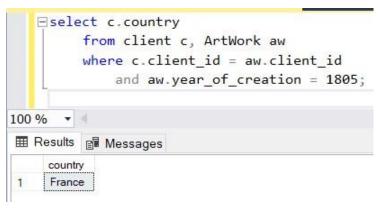
5. Заявка, която извежда името на клиентите кои са от Норвегия и тяхните омилени артисти.



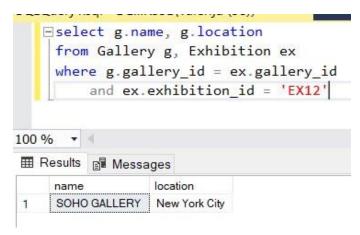
- b. Заявки върху 2 и повече релации
- 1. Заявка, която извежда рожденото место на артиста, който прави дигитални изкуствени произведения.



2. Заявка, която извежда държавата на клиента, чието любимо изкуствено произведение е направено в 1805 г.



3. Заявка, която извежда името и локацията на галерията където е изложбата с ид ЕХ12.



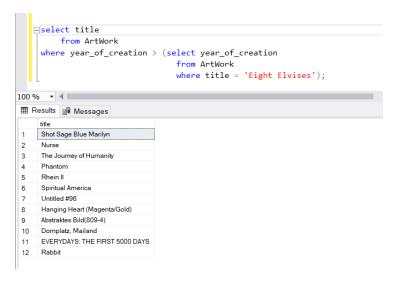
4. Заявка, която извежда имената на артистите, чийто стил е романтизам и изложбите са им в една галерия.



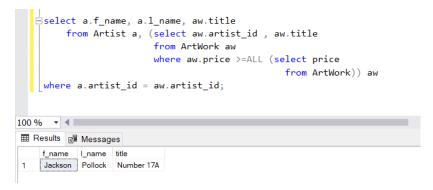
5. Заявка, която извежда наслова и годината на изкуствените произведения, чиято цена е по-голяма от 50000 и ид на галерията е G111.



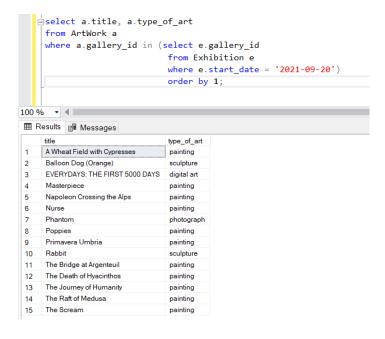
- с. Подзаявки
- 1. Заявка, която извежда имената на всички изкуствени произведения с година на производство, поголяма от годината на производство на произведението 'Eight Elvises'.



Заявка, която извежда името на артиста и името на изкуственото произведение, което има найвисока цена от всички изкуствени произведения.



3. Заявка, която извежда имената и типа на всички изкуствени произведения които са били изложени на 20.09.2021, подредени по наименованието им.



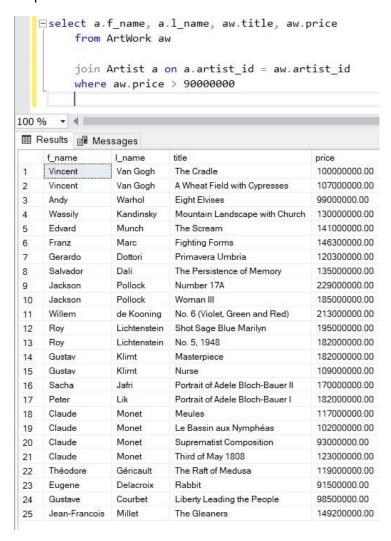
4. Заявка, която извежда имената, омилен артист и стил на всички клиенти които имат същ омилен артист и стил като клиентът с име Saanvi.



5. Заявка, която извежда всички изкуствени произведения които не са били част от егзибиция която се е случвала в галерията UPTOWN GALLERY, подредени по именованията им.



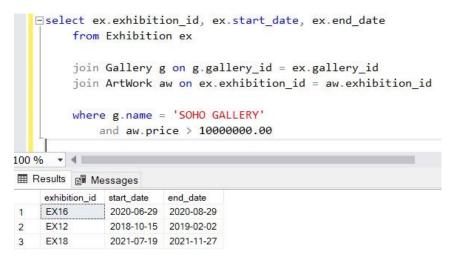
- d. Съединения
- 1. Заявка, която извежда имената на артистите, наслова на арта и цената на изкуствените произведения, чиято цена е по-голяма от 90000000.



2. Заявка, която извежда имената на артистите, чийто са направили изкуствените произведения си след 1928 год. и са изложени в галерия G111.



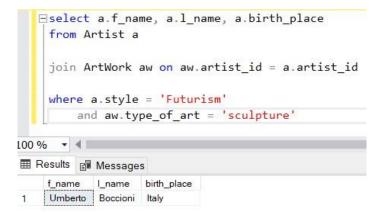
3. Заявка, която извежда exhibition id, началната дата на изложбата и крайната дата на изложбата, къде са изложени дела с цена над 10000000.00 в галерияата SOHO GALLERY.



4. Заявка, която извежда client id, името на клиентите кои са от Южна Африка и неговия омилен артист, чийто изкуствени произведения са с цена над 50000000.

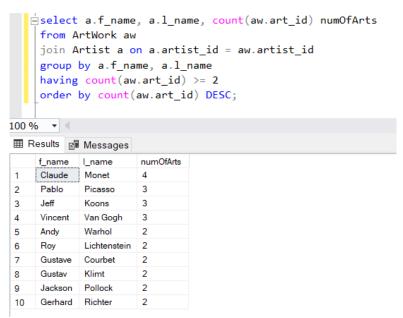


5. Заявка, която извежда името на артиста и неговото рожденно место, чийто стил е футуризам и вида на изкуственото произведение е скулптура.



- е. Групиране и агрегация
- 1. Заявка, която извежда средната цена на изкуствените изображения изработени от Vincent Van Gogh.

2. Заявка, която извежда артистите, които са произвели поне 2 различни изкуствени изображения, подредени в нисходящ ред според броя на изработени изображения.

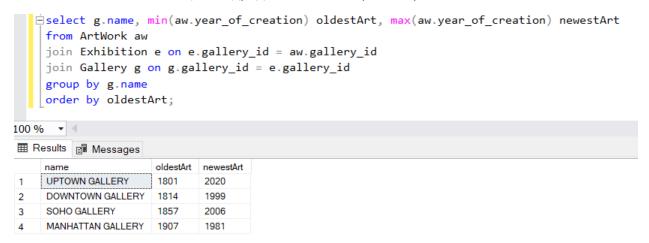


3. Заявка, която извежда артист/ите с най-висока цена на изкуствено изображение.

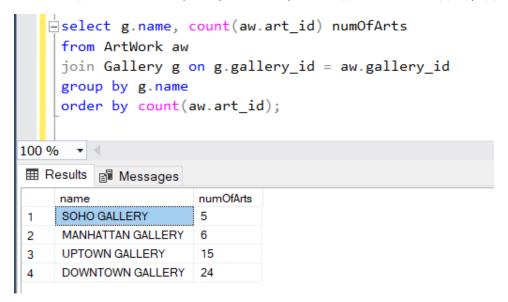
4. Заявка, която извежда средната цена на изкуствените изображения, които са изработени от Claude Monet, след 1900г.

```
| select a.f_name, a.l_name, AVG(aw.price) avgPrice | from ArtWork aw | join Artist a on a.artist_id = aw.artist_id | where a.f_name = 'Claude' | and a.l_name = 'Monet' | and aw.year_of_creation > 1900 | group by a.f_name, a.l_name; | | Results | Messages | | f_name | I_name | avgPrice | | Claude | Monet | 97500000.000000
```

5. Заявка, която извежда за всяка галерия най-старто и най-новото изкуствено изображение което е било на съответна егзибиция, подредени по най-старо изображение.

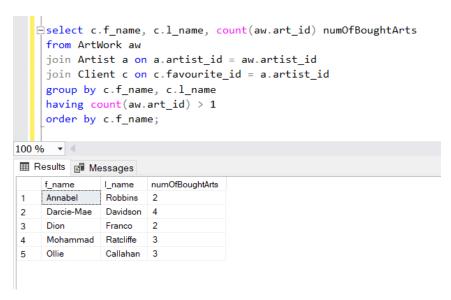


6. Заявка, която извежда за всяка галерия броя на изкуствени дела във възходящ ред.



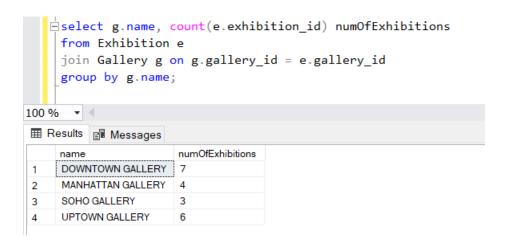
7. Заявка, която извежда броя на изкуствени изображения, доколкото е имало поне едно, на егзибицията която се е случила на 19.07.2010 в галерията UPTOWN GALLERY.

8. Заявка, която извежда имената на клиентите и броя на купени изкуствени изображения, за тези клиенти които са купили по-вече от 1 изображение, подредени в разходящ ред според техните имена.



9. Заявка, която извежда сумата от всички закупени изкуствени изображения на клиентът с име Darcie-Mae Davidson.

10. Заявка, която извежда броят на екзибиции за всяка галерия.



Оптимизиране на системата

а. Ограничения

- 1. В таблица за Клиент
- 2. В таблица за Изложба
- 3. В таблица за Произведение

b. Индекси

- 1. Индекс за името на артиста от неговото име и фамилия
- 2. Индекс за името на клиента от неговото име и фамилия
- 3. Индекс за локация на дадения клиент

с. Изгледи

- 1. Изглед за артистите от САЩ
- 2. Изглед за потекло на артистите от 20ти век
- 3. Изглед за клиентите от Катар
- 4. Изглед за мобилни телефони на фенове на Поп Арт
- 5. Изглед за изложби от 2014
- 6. Изглед за живописи създадени преди първата световна война

d. Тригери

- 1. Тригер за таблицата ArtWork, който да се задейства при вмъкване на художествено произведение в таблицата и да увеличава с единица броя на произведенията за таблицата Gallery, както и броя на произведенията към съответната изложба.
- 2. Тригер, който регистрира записи за таблицата ArtWork, за всяка промяна направена в съществуващи записи.
- ❖ Изброените подточки за оптимизиране на системата се намират във файла -> indexes views triggers.sql

Бъдещо развитие на системата

- Създаване на мобилно уеб приложение.
- Онлайн система за аукция.
- VR изложби.