

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

6 PRINCIPIOS BÁSICOS

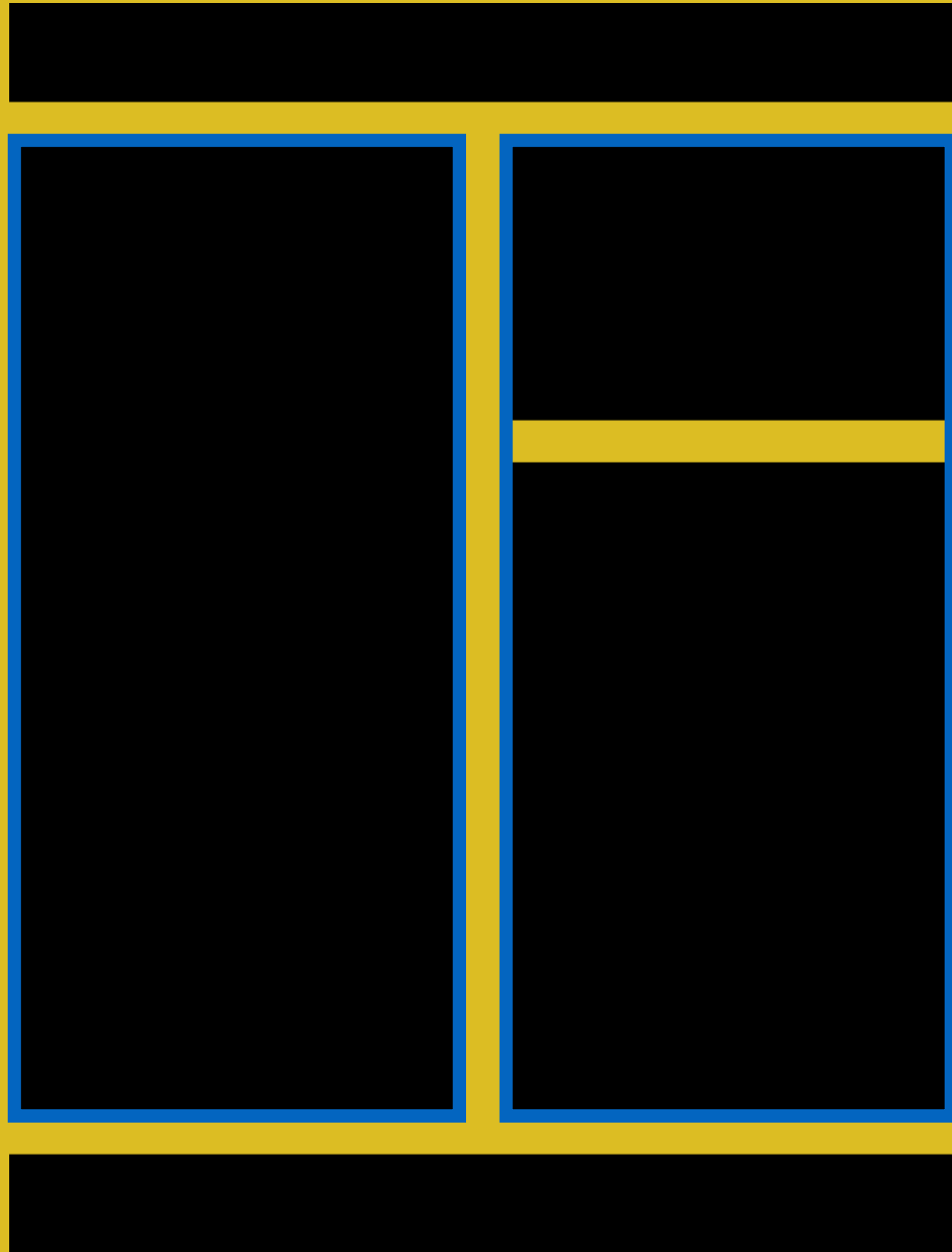
- Equilibrio
- Proximidad
- Alineación
- Repetición
- Contraste
- Espacio blanco

EQUILIBRIO

La ponderación visual de un diseño.

3 MANERAS DE EQUILIBRAR

- Simétrico
- Asimétrico
- Radial



EQUILIBRIO SIMÉTRICO

Visualmente igual en
todos los lados.

because the people who are

CRAZY

enough to think they can

CHANGE

 the

WORLD

are the ones who do





EQUILIBRIO ASIMÉTRICO

Ilusión de la igualdad.



A WHOLE NEW WORLD

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam luctus mollis posuere. Nulla in orci turpis. Duis non faucibus ipsum. Ut velit magna, semper id hendrerit vitae, tempor sed risus. Nam eget libero et libero malesuada ultricies nec ut enim. Duis pharetra risus felis, eget dignissim arcu lobortis quis. Curabitur viverra justo et semper fringilla. Duis vestibulum nibh sem, eget consectetur metus lacinia in. In hac habitasse platea dictumst. Sed eget imperdiet ipsum, vitae mollis turpis. Morbi semper commodo augue. Phasellus faucibus in sapien eu lacinia. Sed ut cursus nunc.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Morbi nec tincidunt ligula. Nulla velit sem, sollicitudin non cursus ac, facilisis quis urna. Suspendisse faucibus nunc nec ipsum dictum faucibus. Proin commodo sem et porta ultrices. Nunc imperdiet urna at eleifend elementum. In vitae euismod lorem.

Aenean sit amet magna rutrum, fermentum sem ac, bibendum odio. Nunc semper neque nec leo rutrum pharetra. Duis malesuada at felis ac convallis. Duis tincidunt

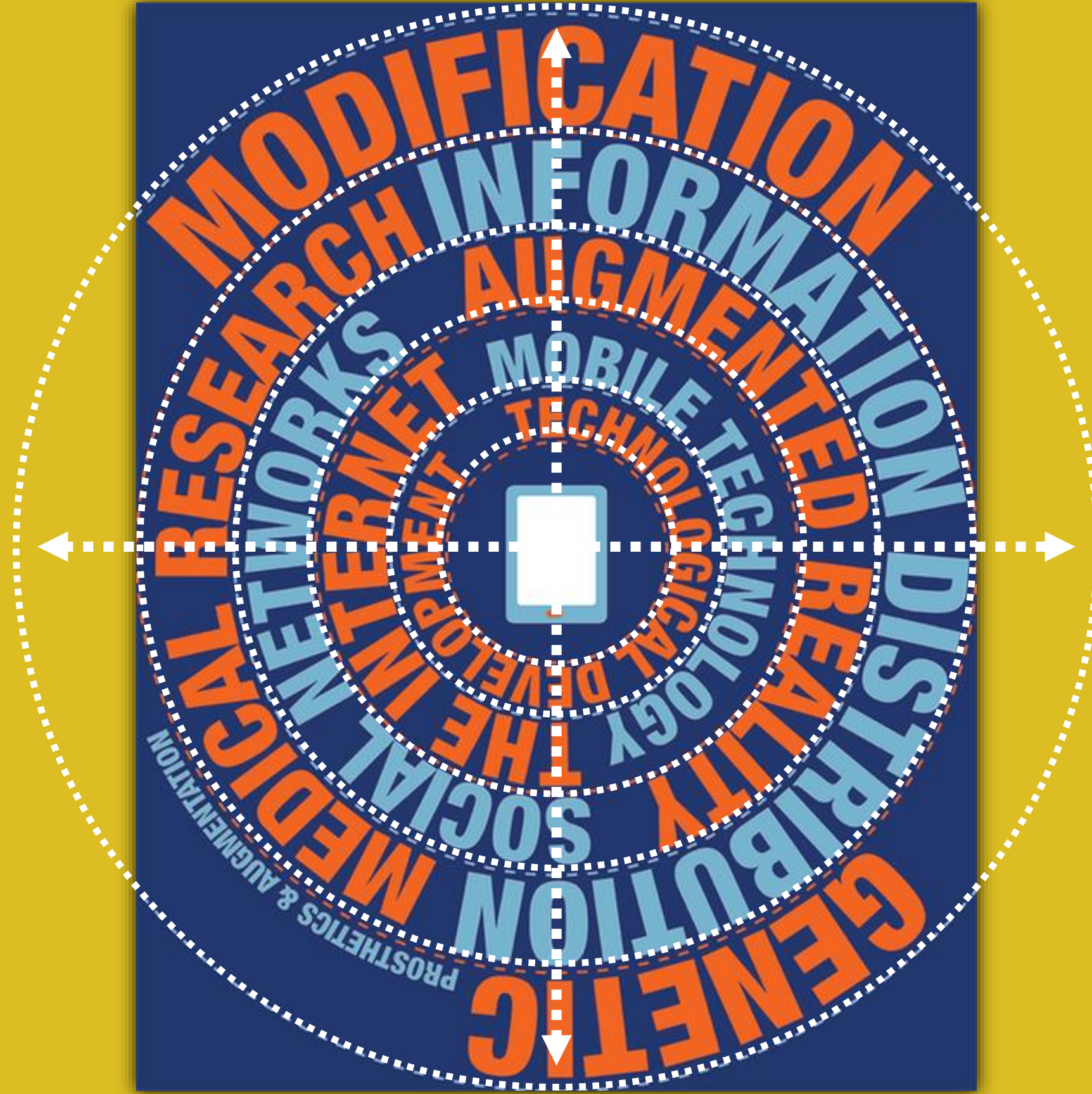
felis ac lectus iaculis tincidunt. Praesent euismod velit at adipiscing porttitor. Sed consectetur leo nec sem elementum lacinia. Donec eu diam sodales, convallis dui et, venenatis odio. Aliquam vel porttitor risus, id condimentum nisi. In eleifend varius mauris, scelerisque gravida justo rhoncus vel. Vivamus elit nibh, congue at enim at, tincidunt tincidunt nisi. Vivamus non quam imperdiet justo tincidunt ornare quis a nulla. Vivamus ut gravida dui. Donec massa felis, ullamcorper at semper id, dapibus non ante. Aenean in ultricies mauris, eget commodo eros. Sed pharetra pellentesque neque, eu fringilla magna volutpat nec. Vestibulum sed ligula nec purus fermentum vulputate aliquet a lacus.

Vestibulum ornare, urna vitae aliquet dapibus, justo velit auctor nunc, non pharetra velit purus eu urna. Sed sit amet sem et nunc placerat posuere quis sed felis. Vivamus tristique quis ipsum vel blandit. Praesent nec mollis sem. Praesent faucibus commodo risus sit amet ornare. Fusce volutpat odio nec risus fringilla, in ultrices nisi vulputate. Phasellus congue sem a odio bibendum sodales. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse



EQUILIBRIO RADIAL

Disponer alrededor del punto central.



PROXIMIDAD

Agrupar los elementos y los espacios.



Agrupar como artículos juntos

Separándolos de
otros objetos agrupados



ALINEACIÓN

Mantener objetos en línea uno con otro.

Ejemplo

IONIC*


HOME

BLOG

PORTFOLIO

PAGES

ELEMENTS

 SHOP



Simple. Creative. Modern.

WELCOME

CONTINUE TOUR

LAS REJILLAS
SON
IMPORTANTES

REPETICIÓN

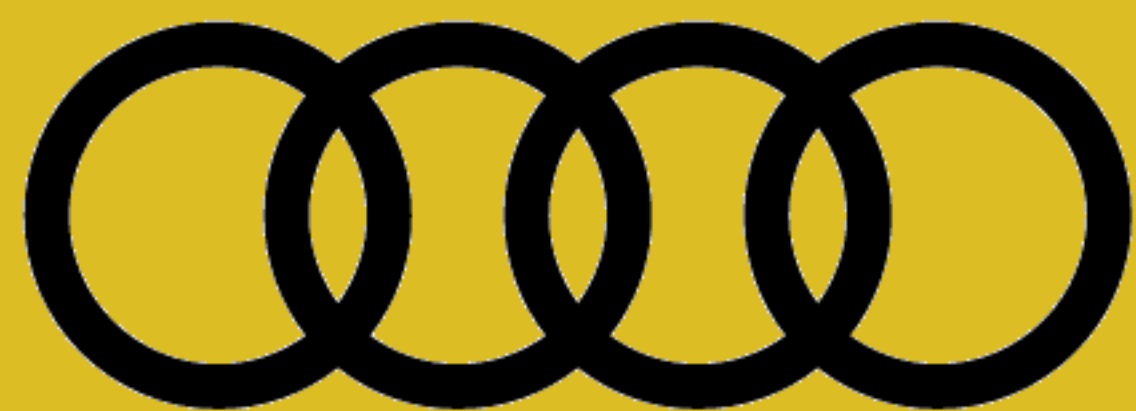
Une el diseño creando ritmo.











Audi



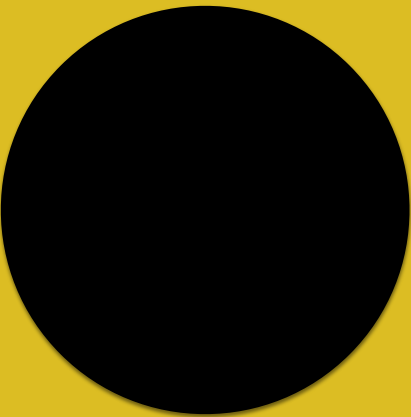
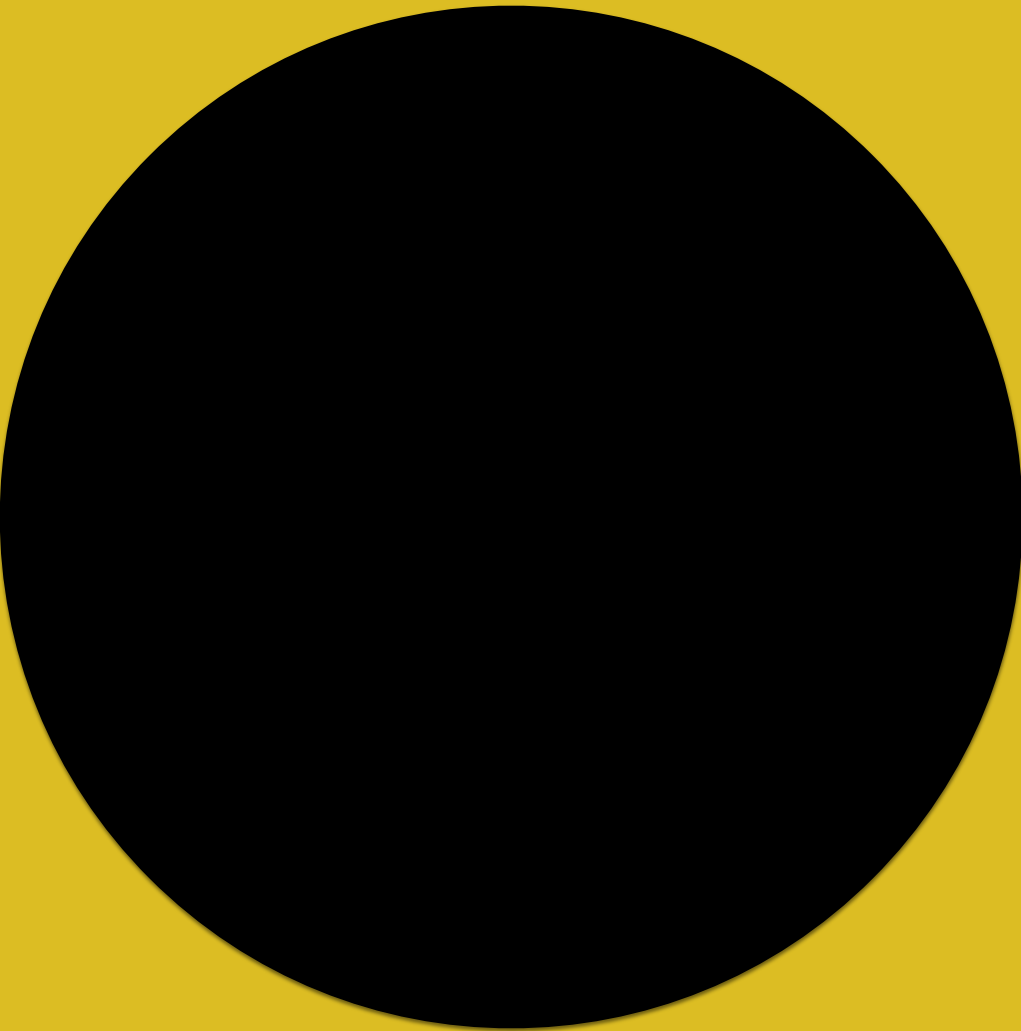
PBS

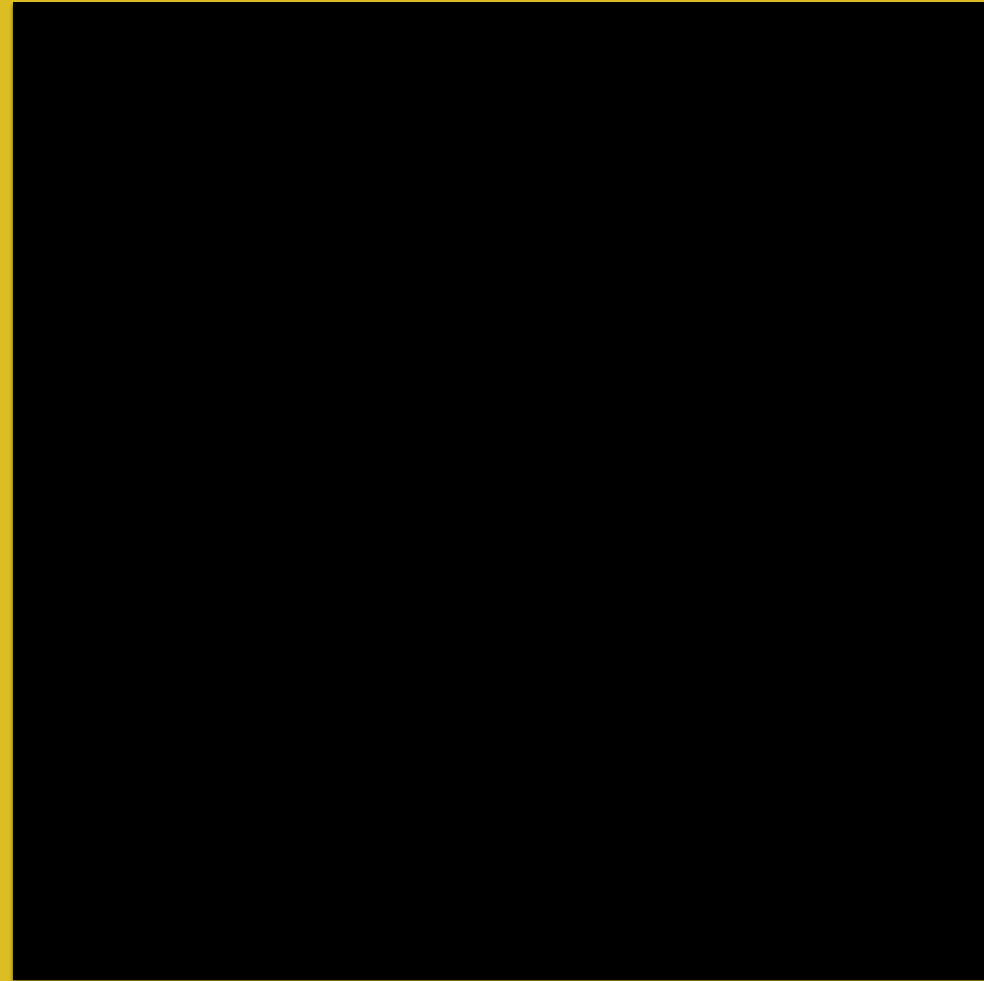
CONTRASTE

Distinción creando y destacando diferencias.

Contraste

Contraste





Apple iPod



Welcome to the digital music revolution. 7,500 songs* in your pocket. Works with Mac® or PC. Over a million sold. The new iPod.

TM & © 2001 Apple Computer, Inc. All rights reserved. *80GB model only. For more information, call 1-800-MY-APPLE or visit www.apple.com/ipod.



SUMMER 2012

IN THEATERS AND IMAX[®]
WWW.THEDARKKNIGHTRISES.COM

TM & © DC Comics.

IMAX[®] is a registered trademark of IMAX Corporation.

© Warner Bros. Ent. All rights reserved.

The SUNDAY Times

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean egestas rhoncus tortor, ut sollicitudin dolor. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam a enim nec ante tempor aliquet. Sed non orci diam. Cras condimentum hendrerit congue. Nulla auctor lectus augue, ac pulvinar tellus aliquam in. Etiam porta velit quis vulputate malesuada. Sed elementum, nibh sit amet placerat malesuada, massa justo eleifend tellus, ut eleifend lorem purus id justo. Integer condimentum sed risus non fringilla.

Nulla at ultricies nibh. Maecenas vel aliquam felis. Etiam in leo eget magna feugiat luctus volutpat nec neque. Aliquam rutrum vel magna ut congue. In hac habitasse platea dictumst. Ut sodales et erat vitae aliquet. Suspendisse consequat tincidunt odio, vel fermentum est accumsan non. Ut cursus in lacus in venenatis. Morbi lacus justo, cursus sed egestas eu, dignissim quis tortor. Cras vestibulum orci vitae enim luctus pharetra.

Nulla leo erat, volutpat vel enim sit

amet, adipiscing malesuada quam. Sed ullamcorper, augue sit amet accumsan sagittis, risus nisi tincidunt ipsum, eu accumsan nibh odio sit amet diam. Sed et risus leo. Donec semper nisl massa, nec accumsan neque bibendum in. Ut sed lacus dui. Ut iaculis dui et nulla volutpat, eu accumsan eros feugiat. Nullam venenatis malesuada turpis sit amet convallis.

Curabitur massa odio, sollicitudin ac sem et, sodales sodales tortor. Nulla ac justo ultricies, iaculis odio in, blandit lectus. Ut mollis nisl posuere condimentum placerat. Donec sed nunc eget massa fringilla lobortis. In lectus purus, varius ut semper eu, porta ac purus. Ut semper convallis libero nec suscipit. In volutpat sollicitudin dignissim. Duis sed magna malesuada massa faucibus tincidunt id ut ipsum. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Maecenas placerat mauris sit amet posuere semper.

Nullam eget nibh ut magna egestas porttitor sit amet non mi. Duis aliquet orci id eros ultricies, quis

volutpat metus ultrices. Mauris a libero nec risus placerat fringilla. Ut vel vehicula elit, sit amet auctor enim. Integer quam metus, egestas at tortor non, tincidunt pharetra est. Proin sodales diam mauris, eu tincidunt augue imperdiet a. Ut eu placerat quam, vitae fermentum dolor. Nunc vestibulum, sapien ac posuere vestibulum, augue ipsum viverra est, in pulvinar tortor enim quis tortor. Curabitur vestibulum lobortis risus ut ultricies. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Phasellus eget dignissim massa. Suspendisse vel lorem augue. Mauris sagittis condimentum erat, in laoreet mauris pharetra eget. Vestibulum facilisis elit eu tellus sollicitudin dignissim. Nam a est laoreet, eleifend sapien quis, vulputate lectus. Aenean nulla tellus, venenatis ut enim id, lobortis dignissim tellus.

Duis dictum blandit ipsum, ac mattis turpis suscipit sit amet. Morbi egestas aliquet nunc, eu facilisis odio vulputate consequat. Suspendisse tempor sapien id sem scelerisque, eget tempor neque viverra. Sed sagittis consectetur est sit amet

ESPACIO BLANCO

También conocido como el "arte de la nada".

Minimalismo





Simply feel stimulating





Tom Jackman

A Jekyll Terrifying Ruby Developer

ABOUT

BLOG

CONTACT



I am Rawa

A Clean, Minimal & Responsive Portfolio/Blog Theme to show your works.

All

\

Posts

\

Works

\

Motion

\

Print

\

Web



Diam nonumy eirmod

MARCH 16, 2012



Praesent dapibus

MARCH 15, 2012



Duo dolores

MARCH 15, 2012



Nam nulla quam

MARCH 14, 2012



K.I.S.S.

Keep it super simple / Mantenlo súper simple.

¿CÓMO LLEGAR?

FÓRMULA 4P

LAS 4P

- Practica
- Participa
- Pick apart (Selecciona)
- Play (Juega)