

Vedanā: Érzet,
mint az elmozdulás
iránya

A kellemes felé
A kellemetlentől el
A semlegest nem látva

Éberen az állandótlanságra,
elégtelenségre, éntelenségre

Kondicionált reakció
éberség nélkül

Vizsgálja a
természetét, a
keletkezését
és elmúlását

A tapasztalatot
nem ragadja meg
mint én-t

Személyes
narratíva,
én és enyém

Úgy látja a dolgokat,
ahogy vannak

Van *dukkha*.
Keletkezése és
elmúlása
feltételekből ered.
Az utat lehet
fejleszteni.

Megállítja
a kényszeres
kondicionálást

A boldogságot az Út fejlesztésében
látja. Képzi magát az emelt erényben,
emelt elmében, emelt bölcsességben
(*adhisīla, adhicitta, adhipaññā*).

A Szenvedés
Megszűnése
(*dukkha-nirodha*)

Megerősíti
a kényszeres
kondicionálást

Zavar és
feszültség

Ki vagyok?
Mi vagyok?
Mit kell tennem?

A boldogságot az élvezetben és
birtoklásban látja. Az elme káros
befolyásai növekednek: érzéki
vágy, gyűlölet, tudatlanság
(a három *āśava*).

A Szenvedés
Eredete
(*dukkha-samudaya*)