

Carla Patricia Morrison Flores (Tecate, Baja California, 19 de Julio de 1986), más conocida como Carla Morrison, es una cantante y compositora mexicana independiente de pop alternativo, ganadora de 3 premios Grammy Latino¹; dos por su álbum Déjenme Llorar, el cual ha sido certificado en Platino², y uno por su canción Vez Primera, del álbum Amor Supremo.

Carla Morrison es hija de dos padres mexicanos, Porfiria Flores e Hilario Morrison. Su padre, Hilario Morrison, antes apellidado Viera, obtuvo su apellido al ser adoptado por William Guy Morrison, nacido en California e hijo de una migrante inglesa llamada Laura Morrison³.

Carla Morrison nació y radicó en Tecate los primeros años de su vida. Desde pequeña recibió formación en el arte del dibujo, la danza y el canto, manifestando una especial inclinación por este último⁴. Motivada por su convicción de dedicarse a la música, decidió trasladarse a Phoenix, Arizona, a la edad de 17 años. En esta ciudad, comenzó sus estudios musicales dentro del Mesa Community College⁵, pero pronto dejó la escuela debido a que su manera de acercarse a la música era más espiritual, emocional y autodidacta que académica⁶.

Inspirada por su maestro David Barrios, barítono lírico mexicano, comenzó a presentar sus primeras composiciones musicales bajo el nombre artístico de Babaluca. Este proyecto se consolidó como banda con la adhesión de Nick Kizer y Nichole Petta y logró posicionarse en poco tiempo como uno de los proyectos más importantes de la escena local⁷.

Durante esta etapa de su vida artística, la cantante colaboró con Mark Erickson –músico multi-instrumentista, e integrante de la banda Colorstone, de Phoenix, Arizona–, productor del primer disco de Babaluca, el cual nunca salió al mercado. Carla Morrison y Mark Erickson trabajaron juntos para interpretar la canción “Tragos de Amargo Licor” de Ramón Ayala en un festival de música country, misma que fue incluida en su EP, Aprendiendo a Aprender. Además, Mark Erickson la invitó a ser corista en el disco Go Away Closer, que produjo para Lonna Kelley.

Después de una corta, pero productiva, trayectoria junto a Babaluca, Carla optó por abandonar el proyecto y regresar a México para continuar con su carrera musical como solista^{8 9}.

Inicio de carrera solista y primeros EPs

A principios de 2009, Carla Morrison lanzó su primer EP, titulado Aprendiendo a Aprender, material que produjo en su totalidad de manera independiente en el estudio casero de Jordan Berailut en Tempe, Arizona¹⁰. Tras corto tiempo, éste trabajo logró captar la atención del público y de los medios, posicionando a Carla Morrison dentro de las propuestas más interesantes de la nueva escena mexicana y llevándola a tocar a gran parte de la República. El material contiene 6 temas compuestos y producidos por ella misma, además de un tema adicional en el que reinterpreto la canción "Tragos de Amargo Licor" de Ramón Ayala. Los sencillos "Esta Soledad" y "Lágrimas" fueron utilizados en la serie televisiva "Soy tu Fan"¹¹.

Más adelante, la cantante y compositora mexicana Natalia Lafourcade se ofreció a producir el siguiente EP de Carla Morrison y la invitó a ser su telonera en la presentación de su álbum Hu Hu Hu en el Teatro Fru Fru. Ésta fue su primera presentación oficial en la Ciudad de México y le abrió las puertas para conquistar al público de la ciudad.

Para el 2010, Carla Morrison presentó su segundo EP titulado Mientras Tú Dormías producido por Natalia Lafourcade. Este disco llevó a la cantautora a continuar cosechando más éxitos, presentándose en ciudades importantes de la República Mexicana y conquistando también algunos escenarios en Estados Unidos y Colombia. Cabe destacar que, con el EP Mientras Tú Dormías, Carla Morrison fue nominada a un premio Grammy Latino; a su vez, este EP contribuyó a que se agotaran las entradas de una gran parte de sus presentaciones, incluyendo el Lunario del Auditorio Nacional, el Teatro Metropolitano y su participación en el Festival Vive Latino 2011.

Déjenme Llorar

En el 2011, Carla Morrison comenzó a trabajar en su primer álbum de estudio de larga duración, titulado *Déjenme Llorar*, junto con Juan Manuel Torreblanca –de la banda Torreblanca– y Andrés Landon –solista en Sonido Landon–, en la producción del disco, y Alejandro Jiménez –solista en Jandro–, en la coproducción de maquetas, arreglos y en la ingeniería de grabación.

Déjenme Llorar salió a la luz el 24 de marzo de 2012, en el marco del Festival Vive Latino del mismo año. Fue nominado en los premios Grammy Latino en cinco categorías y fue nominado en los premios Grammy en la categoría de Mejor Álbum Latino de Rock, Urbano o Alternativo. El álbum resultó ganador de un premio Grammy Latino en la categoría de Mejor Álbum Alternativo y su canción homónima fue ganadora del mismo premio en la categoría de Mejor Canción Alternativa. Además, el disco fue certificado como Disco de Platino en su país¹².

En seguida, Carla Morrison llevó a cabo su gira *Déjenme Llorar y Huéspedes del Orbe* junto con la banda mexicana de rock alternativo Enjambre, recorriendo la República mexicana casi en su totalidad. La mayoría de las presentaciones vendieron todas las entradas. Ambos proyectos cerraron esta gira presentándose en el Palacio de los Deportes el 31 de agosto de 2013 ante 20 mil personas; las locaciones de esta presentación también fueron agotadas.

Terminada la gira *Déjenme Llorar*, Carla Morrison comenzó la gira internacional *Sin Despedir*. En el contexto de esta gira, la cantante se presentó en Estados Unidos, Guatemala, Costa Rica, Panamá, Perú, Chile, Argentina, Uruguay, El Salvador, España, Inglaterra y Francia. La mayoría de los conciertos agotaron las entradas antes del día del evento.

En el contexto de la gira del álbum *Déjenme Llorar*, Carla Morrison se presentó en festivales de música importantes en América y en Europa. Entre ellos, destaca el Festival Vive Latino, por haber participado en él tres años consecutivos. Su debut en este festival fue en el año 2011 y se presentó en la Carpa Intolerante, rompiendo el récord de asistencia al lograr reunir a 9 mil personas en una carpa que había sido diseñada para agrupar a un máximo de 5 mil personas. En el 2012, Carla Morrison cantó en la Carpa Danup delante de 30 mil personas; en esa ocasión, su presentación fue transmitida en las pantallas del Festival por el interés tan grande que había despertado entre el público asistente. En el Festival Vive Latino 2013, Carla Morrison interpretó sus canciones en el escenario principal, frente a 65 mil personas, antes de la presentación de dos bandas internacionales, Tame Impala y Blur.

Carla Morrison también participó en el Festival Viva La Canción 2012 en Madrid, España; el Festival Centro 2012 y el Festival Estéreo Picnic 2013, en Colombia; el Festival Pal Norte Fest 2012 en Monterrey, México; el Festival Lollapalooza 2013 en Chile; y en Estados Unidos, el Pachanga Latino Music Fest en Austin, Texas, el Latin Alternative Music Conference 2012-13 en Nueva York y el Neon Desert Festival 2013 en Phoenix, Arizona.

Carla Morrison cerró su gira *Sin Despedir* con su presentación en el Auditorio Nacional el 31 de mayo de 2014. La artista se presentó frente a 10 mil personas; las entradas del evento fueron agotadas¹³.

En diciembre de 2013, Carla Morrison fue invitada a colaborar con Juan Gabriel en la canción *Yo Sé Que Está En Tu Corazón*, incluida en su álbum *Los Dúo*, Vol. 2. También colaboró con Los Ángeles Azules en el tema *Las Maravillas De La Vida*, de su álbum *Cómo Te Voy A Olvidar*, lanzado en mayo de 2013; la canción fue el tercer sencillo del álbum, cuyo video fue lanzado en septiembre del mismo año. Otra colaboración importante fue aquella que hizo con Leonel García –en abril de 2013– con el tema *Que Lloro*, del álbum *Todas Mías*; esta canción fue lanzada como tercer sencillo del álbum junto con su video. En junio de 2014, fue invitada también por Kinky a cantar en el primer sencillo de su álbum *MTV Unplugged, A Dónde Van Los Muertos*. En diciembre del mismo año, recibió la invitación de Ana Torroja a cantar en el tema *Un Año Más*, junto a Ximena Sariñana, el cual fue incluido en su álbum *Conexión*, lanzado en mayo de 2015.

Pan Dulce Productions

A principios de 2013, Carla Morrison creó Pan Dulce Productions¹⁴, una productora ejecutiva que apoya a proyectos musicales independientes. El objetivo de la cantante a través de esta productora es ayudar y guiar a músicos independientes que apenas se están introduciendo en la escena musical con promoción, consejos de cómo hacer las cosas por ellos mismos y con apoyo monetario¹⁵.

A través de esta productora, se le hace un préstamo a los artistas para que ellos puedan cubrir los gastos de la grabación y preparación del disco. Los proyectos apoyados pagan el dinero posteriormente sin ningún tipo de interés y a través de las regalías generadas por las ventas de discos, shows, etc. –de las cuales pagan un pequeño porcentaje hasta llegar a cubrir la totalidad del préstamo.

Actualmente, los proyectos apoyados por esta productora son Jandro, Ramona y Mariel Mariel.

Amor Supremo

En agosto de 2014, Carla Morrison rentó una casa en Playas de Tijuana para construir un estudio casero y comenzar la grabación de su segundo álbum de estudio, Amor Supremo. Éste fue producido por Alejandro Jiménez y Demian Jiménez y coproducido por Carla Morrison a lo largo de ocho meses.

Al finalizar la grabación del álbum, antes de su lanzamiento, Carla Morrison fue invitada por el locutor de Apple Music, Zane Lowe, a su programa Beats 1 para presentar su primer sencillo, Un Beso. Carla Morrison se convirtió en la primer artista mexicana que presentó su música en ese programa. Como parte de la promoción de este sencillo, se lanzó el video de Un Beso, dirigido por Julio Muñoz de la productora RARARA.

Amor Supremo, se lanzó en noviembre de 2015. Este álbum fue nominado en los premios Grammy Latino en dos categorías, fue nominado en los premios Grammy en la categoría de Mejor Álbum Latino de Rock, Urbano o Alternativo y fue nominado al Premio Lo Nuestro 2017 como Álbum del Año. En la ceremonia de los premios Grammy, Carla Morrison fue invitada a interpretar Un Beso junto a Northern Cree. Carla Morrison resultó ganadora de un premio Grammy Latino en la categoría de Mejor Canción de Música Alternativa con el tema Vez Primera. El álbum recibió críticas muy favorables por parte de The New York Times, The New Yorker, The Boston Globe y Pitchfork. Esta última publicación le otorgó la calificación de 8.0.

Tras este lanzamiento, Carla Morrison dio inicio a la gira internacional Amor Supremo con la presentación del álbum homónimo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México. En esta gira, la artista recorrió la República Mexicana, incluyendo su presentación en el Festival Pal Norte 2016, Vive Latino 2016, Coordinada Guadalajara 2016 y la Semana de las Juventudes 2016 en el Zócalo de la Ciudad de México; Estados Unidos, presentándose también en el Festival de Coachella 2016, el Festival Ruido Fest Chicago 2016 y el Festival La Tocada Santa Anna 2016; Sudamérica, incluyendo su aparición en el Festival FIIS en Chile y el Homenaje a Soda Stereo en Buenos Aires 2016; y Europa, en el Festival DCODE 2016 en Madrid, el Festival Nocturama 2016 en Sevilla, el Festival BBK Live 2017 en Bilbao, y el Festival La Mar de Músicas 2017 en Cartagena.

Para promocionar su álbum Amor Supremo, Carla Morrison lanzó varios videos que siguieron al lanzamiento del video de Un Beso. Estos sencillos, dirigidos por Broducers fueron: Vez Primera, Azúcar Morena, No Vuelvo Jamás y Tú Atacas. Éste último fue dirigido también por Chris Carrera, quien actualmente se encuentra dirigiendo un documental sobre Carla Morrison y su experiencia como mujer y artista independiente en la industria musical, así como su experiencia como dueña de su empresa¹⁶.

La Niña del Tambor y Amor Supremo Desnudo

En diciembre de 2016, Carla Morrison lanzó un EP titulado La Niña del Tambor. Éste fue producido por ella misma, junto con Alejandro Jiménez y Demian Jiménez. El EP está compuesto por seis temas navideños; uno de ellos, Jesús, es de su autoría. La Niña del Tambor fue grabado en vivo, en el estudio Baby Jesus Hood Studio, en la Ciudad de México. Tres de los temas que integran al EP fueron cantados en inglés y tres en español. El EP fue lanzado para ser escuchado y descargado de manera gratuita.

El álbum Amor Supremo Desnudo salió a la luz el 9 de junio de 2017. Este álbum fue producido por Carla Morrison y Alejandro Jiménez. El álbum contiene versiones acústicas de trece temas incluidos en su álbum anterior, Amor Supremo. Además, incluye dos canciones nuevas, Te Regalo –acompañada del video dirigido por Broducers– y Dime Mentiras. Con el lanzamiento de este álbum, Carla Morrison comenzó la gira Amor Supremo Desnudo, en el marco del Circuito Indio, un ciclo de conciertos llevado a cabo por Vive Latino.

Colaboraciones recientes, TEDx y otras participaciones

Como parte del éxito obtenido con su álbum Amor Supremo, en febrero de 2016, Carla Morrison fue invitada por Macklemore y Ryan Lewis para colaborar con el tema The Train en su álbum This Unruly Mess I've Made en febrero de 2016¹⁷. En febrero de 2017, Carla Morrison colaboró con Los Pericos en Anónimos, el segundo sencillo de su álbum más reciente, Soundamerica. Y en mayo de 2017, recibió la invitación de Dani Martín para cantar en Que Se Mueran De Envidia, el cuarto sencillo de su álbum La Montaña Rusa. Anteriormente, en septiembre de 2014, Carla Morrison había sido invitada a colaborar en el Unplugged de Enrique Bunbury, en el cual interpretó el tema Porque Las Cosas Cambian.

En mayo de 2017, Carla Morrison fue invitada por los organizadores de TEDx Tlalpan a dar una plática en la cual compartió su experiencia como mujer y artista independiente. En esta conferencia, titulada ¿De Quién Dependo? y que pronto será compartida en la red, Carla explicó su vocación como artista y cómo ha desarrollado su carrera como artista independiente. Abundó también en el por qué es sustentable e importante para ella seguir siendo independiente, siempre por decisión propia. Habló también sobre cómo se conforma su equipo, su oficina y su empresa.

Carla Morrison debutó como actriz en la película Ana María in Novela Land, grabada en Los Ángeles y lanzada el 27 de febrero de 2017. En el soundtrack de la película se incluyen tres canciones de su autoría, Me Encanta, Yo Sigo Aquí y Hasta La Piel. La artista también fue invitada a grabar una versión en español de Pale Blue Eyes de The Velvet Underground para el soundtrack de la película How To Be a Latin Lover, lanzada en mayo de 2017. Además, la canción Eres Tú, uno de los sencillos de su álbum Déjenme Llorar, apareció en un episodio de la serie TrollHunters del director Guillermo del Toro en el año 2016.

Trabajo humanitario y apoyo a causas sociales

Carla Morrison ha colaborado con varias instituciones de ayuda humanitaria sin fines de lucro. Ha apoyado económicamente a Luz de Vida, una fundación mexicana que se dedica a ayudar a niños de escasos recursos que padecen de cáncer. También ha participado como embajadora de la Federación Mexicana de Dermatología con el fin de ayudar a concientizar sobre el cáncer de piel. Y con PETA Latino ha promovido la adopción de animales –en vez de su compra– y su esterilización.

Desde el inicio de su carrera, Carla Morrison se ha involucrado en causas sociales al manifestar su opinión abiertamente en entrevistas y en sus presentaciones. Apoyó, de esta manera, al movimiento Yo Soy 132 al pronunciarse a favor del mismo, exigiendo una democracia auténtica –en el contexto de las elecciones presidenciales en México en el 2012–, y al grabar junto con otros artistas la canción Un Derecho de Nacimiento, junto con su video¹⁸. Carla Morrison también ha apoyado a la comunidad LGBT al levantar la voz a favor de la igualdad de género y los derechos de esta comunidad. Éste fue el objetivo de Carla Morrison al grabar el video de su canción Eres Tú, lanzado en octubre de 2012, en el cual se relata la historia de un matrimonio entre dos personas del mismo género.

Carla Morrison fue invitada a participar en la campaña No Te Calles de Cerveza Indio, la cual salió a la luz en mayo de 2016. En ella, Carla Morrison, junto con otros artistas, habla sobre la importancia de la libertad de expresión pronunciando las palabras: “la desidia es el principal enemigo de la libertad de expresión”. La dirección de fotografía de esta campaña estuvo a cargo de Emmanuel Lubezki.

En septiembre de 2016, Carla Morrison fue parte de una campaña de Levi's en México para promover la línea Shaping Plus, una línea que fomenta el respeto a la diversidad del cuerpo de la mujer. Cuando compartió las fotografías de la campaña en sus redes, la artista recibió fuertes críticas por su físico. Esto llevó

a Carla Morrison a publicar un mensaje de amor y respeto hacia aquellas personas que se dedican a juzgar y a criticar a otros por su apariencia física, como lo hicieron con ella a raíz de esta campaña.

Más recientemente, en la ceremonia de los premios Grammy Latino, Carla Morrison dedicó el premio que ganó en la categoría de Mejor Canción de Música Alternativa a la comunidad latinoamericana en los Estados Unidos y se pronunció en contra del presidente Donald Trump y su política racista.

Nuevos proyectos

Actualmente, Carla Morrison está por terminar la gira Amor Supremo. En el año 2018, Carla planea tomar un descanso con el fin de empezar a componer para su siguiente álbum. Sin embargo, seguirá activa en temas sociales de importancia como el empoderamiento de la mujer, a través de la impartición de pláticas en escuelas. En estas conferencias, planea hablar sobre su desarrollo en la industria musical y sus experiencia como artista independiente.

Premios y nominaciones

Año	Premiación	Categoría	Trabajo	Resultado
2011	Grammy Latino	Mejor Álbum de Música Alternativa	Mientras Tú Dormías	Nominada
	Indie-O Music Awards	Disco Folclore Popular	Mientras Tú Dormías	Ganadora
2012	Grammy Latino	Álbum del Año	Déjenme Llorar	Nominada
		Canción del Año	Déjenme Llorar	Nominada
		Álbum de Música Alternativa	Déjenme Llorar	Ganadora
		Canción de Música Alternativa	Déjenme Llorar	Ganadora
2013	Grammy Awards	Mejor Álbum Latino de Rock, Música Alternativa o Música Urbana	Déjenme Llorar	Nominada
2013	Indie-O Music Awards	Disco Solista	Déjenme Llorar	Nominada
2016	Grammy Latino	Álbum de Música Alternativa	Amor Supremo	Nominada
		Canción de Música Alternativa	Vez Primera	Ganadora
2017	Grammy Awards	Mejor Álbum Latino de Rock, Música Alternativa o Música Urbana	Amor Supremo	Nominada
2017	Premio Lo Nuestro	Álbum del Año	Amor Supremo	Nominada

Referencias

- ¹ Latin Grammy Awards. «[Latin Grammys Carla Morrison](#)». Latin Grammy Awards. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ² AMPROFON. «[Certificaciones de Carla Morrison](#)». AMPROFON. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ³ Vázquez, Carlos H (15 de diciembre de 2013). «[En el exilio el corazón. Entrevista con Carla Morrison](#)». Esquire. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ⁴ Rosado, Glenda [2017]. «[La cantante Carla Morrison nos habla de su música y de todo lo que la inspira](#)». Vix. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ⁵ Villarreal, Yezmin (Mayo 22 de 2013). «[Carla Morrison: "If I'd Have Followed the Rules, I'd Still Not Be Doing Anything"](#)». Phoenix New Times. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ⁶ Balderas, Óscar (1 de noviembre de 2015). «[El feliz encanto de la reina de la tristeza](#)». Domingo El Universal. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ⁷ Breyse, Emma (4 de diciembre de 2008). «[Babaluca Is Accumulating Passionate Fans by Sounding Like No One Else in Arizona](#)». Phoenix New Times. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ⁸ Me Hace Ruido (25 de junio de 2009). «[Entrevista a Carla Morrison](#)». Me Hace Ruido. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ⁹ Gabriela, Hilda (10 de julio de 2009). [Carla Morrison: Aprendiedo, a solas...](#). Al Borde. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ¹⁰ **Me Hace Ruido (25 de junio de 2009). «[Entrevista a Carla Morrison](#)». Me Hace Ruido. Consultado el 11 de agosto de 2017.**
- ¹¹ Rosales, Elizabeth. «[Carla Morrison nos dice qué piensa de su hogar y de la música local](#)». Erizo. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ¹² AMPROFON. «[Certificaciones de Carla Morrison](#)». AMPROFON. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ¹³ Core, Alixx. «[Carla Morrison con todos sus "pajaritos", en la jaula más imponente: Auditorio Nacional](#)». Vagabundos MX. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ¹⁴ Al Borde News (18 de abril de 2013). «[Carla Morrison to launch Pan Dulce Productions](#)». Al Borde. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ¹⁵ González, Katy (7 de agosto de 2013). «[Carla Morrison y Pan Dulce Productions ayudan a la música indie de América Latina](#)». Pulsobeat. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ¹⁶ Rosado, Glenda [2017]. «[La cantante Carla Morrison nos habla de su música y de todo lo que la inspira](#)». Vix. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ¹⁷ Cantor-Navas, Judy (18 de febrero de 2016). «[Carla Morrison 'Shines' Singing in Español on Macklemore & Ryan Lewis' New Album](#)». Billboard. Consultado el 11 de agosto de 2017.
- ¹⁸ Staff Rolling Stone México (28 de junio de 2012). «[Natalia LaFourcade, Carla Morrison, Torreblanca, Vicente Gayo y más en el tema "Un Derecho de Nacimiento"](#)». Rolling Stone. Consultado el 11 de agosto de 2017.