

## PRÁCTICA 2.1(bis)

### IVÁN ESPÍ

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>Pagina Web</title>
5   </head>
6
7   <body style=" background-color: # lightblue;">
8
9     <h1 style="font-size:35px;font-family:Arial;">- Noticias</h1>
10    <p style="font-family:Arial;color:#darkorange">- Actualidad</p>
11    <h1 style="font-family:Arial;font-size:35px">Esta es la ridícula oferta que GTA 6 <br>ofrece a un artista para que su<br> canción aparezca en el juego</h1>
12    <p style="font-family:Arial;font-size:18px" >El esperado título de Rockstar Games y la búsqueda de su banda sonora.</p>
13    
14
15    <p style="font-family:Arial;font-size:16px"><br>
16      <a href="https://as.com/meristation/noticias/gta-6-dice-no-a-los-retrasos-y-confirma-su-ventana-de-lanzamiento-en-ps5-y-xbox-series-x-s-n/">Grand Theft Auto 6</a> es posiblemente el juego más esperado del mundo, y cualquier
17      <br>detalle entorno a lo que se espera sea una obra maestra llama enormemente la
18      <br>atención. Lo último tiene que ver con su banda sonora y una canción que era candidata
19      <br>a formar parte de la misma:<b> Temptation </b>del grupo británico <b>Heaven 17</b>, una de las
20      <br>bandas pioneras del synth pop o tecno pop.</p>
21    <p>
22      </p>
23  </body>
24
25  <body>
26    <h1 style="text-align:center;">Lorca</h1>
27    <h2 style="text-align:center;">Soneto de la dulce queja</h2>
28    <p style="text-align:center;">Tengo miedo a perder la maravilla<br>
29    de tus ojos de estatua, y el agente<br>
30    que de noche me pone en la mejilla<br>
31    la solitaria rosa de tu aliento.<br>
32    <br>
33    Tengo pena de ser en esta orilla<br>
34    tronco sin ramas; y lo que más siento<br>
35    es no tener la flor, pulpa o arcilla.<br>
36    para el gusano de mi sufrimiento.<br>
37    <br>
38    Si tú eres el tesoro oculto mío,<br>
39    si eres mi cruz y mi dolor mojado,<br>
40    si soy el perro de tu señorío,<br>
41    <br>
42    no me dejes perder lo que he ganado<br>
43    y decora las aguas de tu río<br>
44    con hojas de mi otoño enajenado.<br></p>
45  </body>
46
47
48
49
50
51
52 </html>
```