

PRÁCTICA 2.2

IVÁN ESPÍ

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>Pagina Web</title>
5   </head>
6
7   <body style="background-color: #lightblue;">
8
9     <h1 style="font-size: 35px; font-family: Arial;">Noticias</h1>
10    <p style="font-family: Arial; color: #darkorange;">Actualidad</p>
11    <h1 style="font-family: Arial; font-size: 35px;">Esta es la ridícula oferta que GTA 6 <br>ofrece a un artista para que su <br>canCIÓN aparezca en el juego</h1>
12    <p style="font-family: Arial; font-size: 18px;"><!--El esperado título de Rockstar Games y la búsqueda de su banda sonora.</--></p>
13    
14
15    <p style="font-family: Arial; font-size: 16px;"><br>
16      <a href="https://as.com/meristation/noticias/gta-6-dice-no-a-los-retrasos-y-confirma-su-ventana-de-lanzamiento-en-ps5-y-xbox-series-xs-n/">Grand Theft Auto 6</a> es posiblemente el juego más esperado del mundo, y cualquier
17      <br>detalle entorno a lo que se espera sea una obra maestra llama enormemente la
18      <br>atención. Lo último tiene que ver con su banda sonora y una canción que era candidata
19      <br>a formar parte de la misma: <b>Temptation</b> </b>del grupo británico <b>Heaven 17</b>, una de las
20      <br>bandas pioneras del synth pop o tecno pop.</p>
21
22    <p style="text-align: center; font-family: Arial; font-size: 16px;">Uno de los líderes de la banda es Martyn Ware, el cual usó su cuenta de X (Twitter) para <br>
23      contar su experiencia con <a href="https://as.com/meristation/noticias/asi-se-escribe-gta-6-como-se-hace-el-quion-de-los-juegos-de-grand-theft-auto-6">Rockstar Games</a> en torno a lo que en sus propias palabras es <br>
24      una "oferta ridícula" para <sub>que su canción <b>Temptation</b> salga en GTA 6.</sub> <b>Recientemente mis editores</b>
25      se pusieron en contacto conmigo en nombre de Rockstar Games sobre la posibilidad de
26      de usar Temptation en el nuevo Grand Theft Auto 6. Naturalmente entusiasmado por <br>
27      la inmensa riqueza que estaba a punto de llegar a mi vida, me desplazé hasta el final <br>
28      del correo electrónico con la oferta".</p>
29  </body>
30
31
32  <body>
33    <h1 style="text-align: center;">Lorca</h1>
34    <h2 style="text-align: center;">Soneto de la dulce queja</h2>
35    <p style="text-align: center;">Tengo miedo a perder la maravilla <br>
36      de tus ojos de estatua, y el acento <br>
37      que de noche me pone en la mejilla <br>
38      la solitaria rosa de tu aliento. <br>
39      <br>
40      Tengo pena de ser en esta orilla <br>
41      tronco sin ramas; y lo que más siento <br>
42      es no tener la flor, pulpa o arcilla, <br>
43      para el gusano de mi sufrimiento. <br>
44      <br>
45      Si tú eres el tesoro oculto mío, <br>
46      si eres mi cruz y mi dolor mojado, <br>
47      si soy el perro de tu señorío, <br>
48      <br>
49      no me dejes perder lo que he ganado <br>
50      y decora las aguas de tu río <br>
51      con hojas de mi otoño enajenado. <br>
52  </body>
53 </html>
```