

PRÁCTICA 2.1

IVÁN ESPÍ

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Pagina Web</title>
5
6 </head>
7
8 <body style="background-color: #lightblue;">
9 <h1 style="font-size:35px;font-family:Arial;">Noticias</h1>
10 <p style="font-family:Arial;color:#darkorange">Actualidad</p>
11 <h1 style="font-family:Arial;font-size:35px;">Esta es la ridícula oferta que GTA 6 <br>ofrece a un artista para que su <br>canción aparezca en el juego</h1>
12 <p style="font-family:Arial;font-size:18px">>El esperado título de Rockstar Games y la búsqueda de su banda sonora.</p>
13 
14
15 <p style="font-family:Arial;font-size:16px"><br>
16 <a href="https://as.com/meristation/noticias/gta-6-dice-no-a-los-retrasos-y-confirma-su-ventana-de-lanzamiento-en-ps5-y-xbox-series-xs-n/">Grand Theft Auto 6</a> es posiblemente el juego más esperado del mundo, y cualquier
17 <br>detalle entorno a lo que se espera sea una obra maestra llama enormemente la
18 <br>atención. Lo último tiene que ver con su banda sonora y una canción que era candidata
19 <br>a formar parte de la misma:<br>Temptation </b>del grupo británico <b>Heaven 17</b>, una de las
20 <br>bandas pioneras del synth pop o tecno pop.</p>
21 </p>
22 </body>
23
24
25 <body>
26 <h1>Lorca</h1>
27 <h2>Soneto de la dulce queja</h2>
28 <p>Tengo miedo a perder la maravilla<br>de tus ojos de estatua, y el acento<br>que de noche me pone en la mejilla<br>la solitaria rosa de tu aliento.<br><br>Tengo pena de ser en esta orilla<br>tronco sin ramas; y lo que más siento<br>es no tener la flor, pulpa o arcilla,<br>para el gusano de mi sufrimiento.<br><br>Si tú eres el tesoro oculto mío,<br>si eres mi cruz y mi dolor mojado,<br>si soy el perro de tu señorío,<br><br>no me dejes perder lo que he ganado<br>y decora las aguas de tu río<br>con hojas de mi otoño enajenado.<br></p>
29 </body>
30
31 </html>
```