

PRÁCTICA 4.24  
IVÁN ESPÍ

```
95 .sticky-sidebar {
96     position: fixed;
97     top: 0;
98     left: 0;
99     height: 100%;
100    width: 200px;
101    background-color: #fff;
102    border-right: 1px solid #ddd;
103    box-shadow: 2px 0 5px rgba(0, 0, 0, 0.1);
104    padding-top: 20px;
105    z-index: 1000;
106    overflow-y: auto;
107 }
108
109 .sticky-sidebar a {
110     display: block;
111     color: #1565c0;
112     text-decoration: none;
113     font-weight: bold;
114     margin: 15px 20px;
115     font-size: 18px;
116     transition: color 0.3s;
117 }
118
119 .sticky-sidebar a:hover {
120     color: #0d47a1;
```

```
<body>

    <div class="sticky-sidebar">
        <a href="Indice.html">Índice</a>
        <a href="Noticia1.html">Noticia 1</a>
        <a href="Noticia2.html">Noticia 2</a>
        <a href="Noticia3.html">Noticia 3</a>
        <a href="Ventas.html">Ventas</a>
        <a href="libros.html">Libros</a>
    </div>

    <p style="font-family:Arial;color:#darkorange">
```

## Esta es la ridícula oferta que GTA 6 ofrece a un artista para que su canción aparezca en el juego

*El esperado título de Rockstar Games y la búsqueda de su banda sonora.*

**Grand Theft Auto 6** es posiblemente el juego más esperado del mundo, y cualquier detalle entorno a lo que se espera sea una obra maestra llama enormemente la

atención. Lo último tiene que ver con su banda sonora y una canción que era candidata

a formar parte de la misma: **Temptation** del grupo británico **Heaven 17**, una de las bandas pioneras del synth pop o tecno pop.

Uno de los líderes de la banda es Martyn Ware, el cual usó su cuenta de X (Twitter) para contar su experiencia con **Rockstar Games** en torno a lo que en sus propias palabras es una "oferta ridícula" para que su canción <sup>salga en GTA 6:</sup> "Recientemente mis editores se pusieron en contacto conmigo en nombre de Rockstar Games sobre la posibilidad

