

PRÁCTICA 2.3

IVÁN ESPÍ

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Pagina Web</title>
  </head>
  <body style=" background-color: #lightblue;">
    <h1 style="font-size:35px;font-family:Arial;">~ Noticias</h1>
    <p style="font-family:Arial;color:#darkorange">~ Actualidad</p>
    <h1 style="font-family:Arial;font-size:35px;">Esta es la ridicula oferta que GTA 6 <br>ofrece a un artista para que su<br> canción aparezca en el juego</h1>
    <p style="font-family:Arial;font-size:18px" ><i>El esperado titulo de Rockstar Games y la búsqueda de su banda sonora.</i></p>
    
    <p style="font-family:Arial;font-size:16px"><br>
      <a href="https://as.com/meristation/noticias/gta-6-dice-no-a-los-retrasos-y-confirma-su-ventana-de-lanzamiento-en-ps5-y-xbox-series-xs-n/">Grand Theft Auto 6</a> es posiblemente el juego más esperado del mundo, y cualquier
      <br>detalle entorno a lo que se espera sea una obra maestra llama enormemente la
      <br>atención. Lo último tiene que ver con su banda sonora y una canción que era candidata
      <br>a formar parte de la misma:<b>Temptation</b> </b>del grupo británico <b>Heaven 17</b>, una de las
      <br>bandas pioneras del synth pop o tecno pop.</p>
    <p style="font-family:Arial;font-size:16px">Uno de los líderes de la banda es Martyn Ware, el cual usó su cuenta de X (Twitter) para<br>
      contar su experiencia con <a href="https://as.com/meristation/noticias/asi-se-escribe-gta-6-como-se-hace-el-guion-de-los-juegos-de-grand-theft-auto-n">Rockstar Games</a> en torno a lo que en sus propias palabras es<br>
      una "oferta ridícula" para <sub>que su canción</sub><sup>salga en GTA 6</sup> <sup>Recientemente mis editores</sup>
      se pusieron en contacto conmigo en nombre de Rockstar Games sobre la posibilidad<br>
      de usar Temptation en el nuevo Grand Theft Auto 6. Naturalmente entusiasmado por<br>
      la inmensa riqueza que estaba a punto de llegar a mi vida, me desplazé hasta el final<br>
      del correo electrónico con la oferta".</p>
  </body>
</html>

<body>
  <h1 style="text-align:center;">Lorca</h1>
  <h2 style="text-align:center;">Soneto de la dulce queja</h2>
  <p style="text-align:center;">Tengo miedo a perder la maravilla<br>
    de tus ojos de estatus, y el acento<br>
    que de noche me pone en la mejilla<br>
    la solitaria rosa de tu aliento.<br>
    <br>
    Tengo pena de ser en esta orilla<br>
    tronco sin ramas; y lo que más siento<br>
    es no tener la flor, pulpa o arcilla,<br>
    para el gusano de mi sufrimiento.<br>
    <br>
    Si tú eres el tesoro oculto mío,<br>
    si eres mi cruz y mi dolor mojado,<br>
    si soy el perro de tu señorío,<br>
    <br>
    no me dejes perder lo que he ganado<br>
    y decora las aguas de tu río<br>
    con hojas de mi otoño enajenado.<br>
  </p>
</body>
<body>
  <h1>La cita del Quijote sobre reyes y piratas que <br>circula en redes es falsa</h1>
  <p style="font-family:Arial;font-size:16px">En los últimos dos días se ha difundido por <br>redes sociales</b> una presunta cita<br>
  de <cite style="color:#yellowgreen">Don Quijote</cite> -si bien no solía incluir atribución en la misma- en las que don<br>
  Alonso Quijano -o al menos, alguien que se dirigía a un tal <b>Sancho</b>- expresaba su<br>
  pesar por el <b>destronamiento de reyes y la coronación de piratas</b>, por la maldad<br>
  de quienes engañan al pueblo con trucos y mentiras, además de señalar que <b><br></b></p>
</body>
</html>
```