

Alma Mater Studiorum

Università di Bologna Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Dottorato di Ricerca, Ciclo XXXIV,

Tesi: "Digital Humanities", con particolare riferimento al tema:

"Science Of Science"

Dottorando: Ivan Heibi

Relazione annuale sulle attività svolte nell'a.a. 2018/2019

Attività di didattica curricolare e libera per i curricula con tematica "Digital Humanities"

Nel corso dell'anno accademico 2018/2019 ho partecipato al ciclo di seminari tenuti dalla professoressa Karen Coyle ed organizzati dalla professoressa Francesca Tomasi, su tematiche riguardanti le "Digital libraries". Il ciclo è stato formalizzato in quattro diversi incontri con una durata di 2 ore per ciascun incontro, dal 3/5/2019 al 23/5/2019 (Pagina dedicata del seminario, con relativo programma: <https://tinyurl.com/y66wevy9>).

Inoltre ho partecipato a due seminari strettamente correlati al mio lavoro di tesi organizzati dal mio supervisore Silvio Peroni. Il primo è stato tenuto dal prof. Liam Wyatt sull'argomento "Europeana, and Cultural Heritage" in quanto principale coordinatore del progetto Europeana. Il secondo seminario riguardava invece il tema "Open Science e Open Access nelle Scienze", presentato dallo stesso prof. Silvio Peroni; un seminario per introdurre e favorire la diffusione dei principi dell'Open Science e Open Access ai ricercatori, evidenziandone i vantaggi per la ricerca accademica. A seguito di questo ultimo seminario è stato scritto un articolo di rassegna che analizzi l'effettiva applicabilità dei principi "Open Access" nelle riviste unibo (<https://journals.unibo.it/riviste/>) [1].

Attività di didattica comune

Nel corso di questo mio primo anno accademico ho partecipato a due incontri del ciclo "i Maestri": dedicati ad alcuni importanti autori della filologia, della critica e della storiografia letteraria.

Purtroppo per altri impegni sovrapposti ad incontri dedicati alle attività comuni, non mi è stato possibile partecipare ad altri eventi. Confido nel poter assistere e recuperare alcune di queste ore nei prossimi impegni fino a inizio novembre (data di inizio dei miei studi di dottorato).

Altre attività svolte durante l'anno accademico

Nel corso dell'anno accademico ho partecipato ad alcune conferenze e progetti relativi ed inerenti al mio percorso di studi, che vado ad elencare qui di seguito (partendo dal più recente):

1. Partecipazione alla Summer school "ISWS 2019 - International Semantic Web Research Summer School", dal 30/06/2019 al 06/07/2019, a Bertinoro, Italia. All'interno della Summer School è stato richiesto di presentare un poster che descriva il proprio lavoro di dottorato [2], e di scrivere un articolo su una tematica a scelta tra quelle presentate all'interno dei seminari della Summer School.
2. Vincitore del bando per sviluppo di una interfaccia web e l'integrazione di strumento di analisi testuale nell'ambito del progetto "catarsi-alma idea linea junior" presso il dipartimento di scienze aziendali - Bologna.
3. Lo svolgimento di 40 ore di "Tutorato per supporto all'insegnamento di Informatica di Base (A-D)", presso il dipartimento di filologia classica e italianistica. (Pagina del bando: <https://tinyurl.com/yy49fage>)
4. Partecipazione alla conferenza EURAM 2019, a Lisbona, dal 25/6/2019 al 28/6/2019. Co-organizzatore di un workshop per la presentazione e la dimostrazione interattiva del software sviluppato in ambito del progetto "CATARSI" [3].
5. Partecipazione al seminario "Sfide e alleanze tra Biblioteche e Wikipedia" svolto a Firenze, il 7/12/2018. Il seminario di circa 8 ore, è stato l'occasione per fare il punto sulle possibili collaborazioni future tra istituzioni della Cultura e della Ricerca e mondo Wikimedia. (Pagina dedicata: <https://tinyurl.com/yxbcxeck>)
6. Partecipazione alla conferenza "WikiCite 2018" a Berkeley, California, tenutasi dal 27/11/2018 al 29/11/2018. La presentazione dei software sviluppati "OSCAR" e "LUCINDA", e la loro riconfigurazione per l'elaborazione e la interrogazione dei dati di wikimedia. (La presentazione: <https://tinyurl.com/yy49fage>)

Percorso di ricerca

Nel complesso il percorso di ricerca e di lavoro affinché venga finalizzata una tesi di dottorato finale, prevede in ordine questi quattro passaggi:

1. **Studio dello stato dell'arte:** l'approfondimento delle tecniche di bibliometria e "Scientometric" utilizzate in letteratura, e lo studio dei limiti tecnici nell'ottenere i risultati voluti.
Progressi: in merito a questo è possibile consultare il file allegato la cartella "phd_thesis_bib/" all'interno del mio archivio online: <https://tinyurl.com/y6xphzr8>.
2. **Definire le risorse e i dati da utilizzare:** ovvero analizzare al meglio i dati e i software che possono essere utilizzati per raggiungere e rispondere alle

domande di ricerca del mio studio.

Progressi: Sono stati sviluppati in merito a questo due software che avranno un impatto importante nella elaborazione di dati e definizione degli algoritmi/procedure da effettuare: OSCAR (<https://github.com/opencitations/oscar>), e DIPAM (<https://github.com/ivanhb/dipam>). Per quanto riguarda i dataset, in merito al progetto OpenCitations (del quale ho fatto parte come assegnista di ricerca nel 2017/2018) è stato creato un nuovo indice che collezioni tutte le citazioni bibliografiche libere presenti all'interno di CrossRef(<https://www.crossref.org/>), denominato COCI (<http://opencitations.net/index/coci>).

3. Formulare delle risposte alle domande di ricerca in base a quanto fatto.

4. La creazione/sviluppo di applicazioni che mettono in risalto le scoperte fatte e siano di supporto tecnico agli utenti finali (ricercatori).

Inoltre è possibile consultare il "Structured Abstract" temporaneo della tesi, in continuo aggiornamento, di pari passo con gli studi ed i progressi fatti, sul link (google drive): <https://tinyurl.com/y42jwj6j>.

Publicazioni

- Heibi, I., Peroni, S., & Shotton, D. Enabling text search on SPARQL endpoints through OSCAR. Data Science, (Preprint), 1-23. DOI: <https://doi.org/10.3233/DS-190016>
- Heibi, I., Peroni, S., & Shotton, D. (2019). Crowdsourcing open citations with CROCI-An analysis of the current status of open citations, and a proposal. arXiv preprint arXiv:1902.02534. <https://arxiv.org/abs/1902.02534>
- Heibi, I., Peroni, S., & Shotton, D. (2019). COCI, the OpenCitations Index of Crossref open DOI-to-DOI citations. arXiv preprint arXiv:1904.06052. <https://arxiv.org/abs/1904.06052>

Riferimenti

1. Auddino, Alessandra, Barzaghi, Sebastian, Bernabè, Anna, Cavestri, Daniele, Foschi, Alessandra, Franchi, Caterina, ... Spinaci, Gianmarco. (2019, July 20). Conformità all'Open Access delle riviste pubblicate dall'Università di Bologna (Version 1.0). Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.3344777>
2. Ivan Heibi. (2019). The application of Semantic Publishing technologies in the Science of Science research domain for the Humanities field. Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.3369704>

3. Ivan Heibi, Silvio Peroni, Paolo Ferri, & Luca Pareschi. (2019, June 27). catarsi/mitao: MITAO first release (Version v1.1-beta). Zenodo.
<http://doi.org/10.5281/zenodo.3258328>