

ČASOZBERCI
(pracovný názov)

Podl'a predlohy "TIMED"
Ivana Jaroša

Epizóda 1.01: Prebudenie

11. Jún, 2020
Revízia #1

Napísal:
Ivan Jaroš

Kontakt:
timed-101@ivanjaros.com

Cast List:

MARTIN	236
KATERYNA	57
OTEC	34
FRANTISEK	31
JAKUB	23
PETER	19
PETRA	11
ANDREA	7
JOZEF	7
VRATNIK	4
BARISTA	2
KURIER	2
CASNICKA	1

INT. OPUSTENY SKLAD - NOC

EXTREME CLOSE UP:

Vidime hlaven zbrane, cez celu obrazovku. Z prava do lava. Mieri na MARTINA. Nevidime kto zbran drzi. V spomalenom zabere zbran vystreli.

BIRD'S EYE VIEW:

Vidime dve postavy, v tmavom prostredí. Nikomu nie je vidno do tvare, vsade je tma, vidno len siluety. Jedna postava mieri zbranou na druhu postavu. Pada vystrel. Strelena osoba pada na kolena a nasledne na tvar. Tvar smeruje do pravej strany. STRELEC odklada zbran, otaca sa a odchadza.

KAMERA SA ZNASA K ZEMI:

CLOSE UP:

PUSH IN:

Vidime tvar zastrelenej osoby, ako v Hitchcockovom Psycho. Je to Martin. Z lava sa zacina pred jeho tvar rozlievat jeho vlastna krv.

Pocas tejto sceny Martin hovorí s divakom, pocujeme jeho hlas.

1 MARTIN (V.O.)

Mal som strechu nad hlavou. Plnu chladnicku. Robotu ktora ma bavila a flasu dobrej whisky vzdy po ruke. Ziadne deti. Ziadna hypoteka. Ziadne zavazky. Nieкто by mohol povedat, ze som bol stastny. Ale nic dobre netrva vecne. Zenska. S tou to vzdy dobre zacne ale malokedy tak aj skonci. Aj ked som bol ostrasity, aj tak ma dostala. Zenska, ta mala trhlina v brneni kazdeho chlapa. Zivot je svina. Ked si to vsimne, a chlap si neda pozor, tak to brnenie rozpara na male kusky az neostane vobec nic, len jedinec, zlomeny, opusteny a beznadejne strateny. Ako som sa sem kurva dostal? Ako som to mohol prehliadnut? Kde som spravil chybu? Kazdy koniec ma aj zaciatok a moj zaciatok konca nastal v den, ked som stretol ju....

2 EXT. ODPOCIVADLO - NOC

Vidime ako VODIC KAMIONU prijma uplatok od NEZNAMEJ OSOBY ktora spolu s dalsimi KOMPLICMI vylozi nejake veci z kamionu a nasledne aj profesionalne znovu zapecati zamky, takze nikto nic nespozna.

ZOOM OUT:

Kamera pomalicky odzoomuje a my zaciname vidiet, ze sme na zadnom sedadle auta, v ktorom sedi Martin a fotografuje predanie uplatku. Sedi v naprostej tme, len displej na fotoaparate jemne osvetluje kabinu a jeho tvar.

Po odfoteni predania uplatku otvori notebook ktory mu lezi na sedadle spolujazdca, napichne fotoaparát cez USB kábel na notebook a odosle fotografie emailom klientovi. Notebook zavrie, startuje auto a odchadza.

2 MARTIN (V.O.)

Keď ma najal klient že mu mizne tovar počas prepravy, hneď som vedel ktora bije. Az sa citim že ho okradam. Ale čo už. Su to jeho prachy a ja som dobrý v tom čo robim.

3 EXT. V AUTE NA CESTE - NOC - V POHYBE

Vidime Martina ako ide v aute po ceste.

3 MARTIN (V.O.)

Noc ponuka carovny svet. Mesto spi a ja ho mam cele pre seba. Nemusim sa s nikym delit. Ako kral ktory sa prechadza svojim panstvom. Lev, ktory si znackuje svoje teritorium. Odtialto az po horizont. Temnotu asfaltu narusaju len sodikove svetla a neonove napisy zatvorených obchodov. Drobný zván cerstveho vzduchu mi dava opojný pocit že som súčasťou niečoho...niečoho vecsieho..celeho vesmíru.

4 INT. MARTINOV BYT - NOC

Martin pride domov, odklada si veci. Preplachne sa v kúpeľni a ide do obývačky.

4 MARTIN (V.O.)

Niekedy je noc tak tichá, že človek pociťuje ako mu v žilách pulzuje jeho vlastná krv.

(MORE)

(CONTINUED)

MARTIN (V.O.) (cont'd)
Neznasam vsetko, co mi pripomina
moju mortalitu a ubiehajuci cas.
Vseci raz zomremie, nemusim to
mat neustale na mysli. Nastastie
je tu Dejv. Ten ma vzdy zachrani.

Martin pusta stereo kde zacne hrat Dave Brubeck - Take Five. Nie prilis hlasno, aby nezobudil susedov, ale dostatočne na to, aby si vychutnal muziku v takuto neskoroj nocnu hodinu.

Martin prechadza k baru kde ma niekoľko flias whisky. Pozera sa na svoje možnosti, rozhoduje sa ktoru si dnes da.

Martin schmatne flasu Bowmoru, kedze islo o pohodovu pracicku, naleje si do pohara a ide si lahnut na svoj hnedy kozeny Chesterfield gauc. Nez si sadne, vytiahne mobil z vrecka a dava ho na stolik. Poharik drzi v ruke, polozeny na hrudniku. Oci zavrete a vychnutava si muziku v pritmi jemne osvetlenej miestnosti. Napije sa z pohara bez velekho pohybu a relaxuje.

Zrazu mu na stole zavybruje/zapiska mobil. Martin si prehodi pohar do druhej ruky a natiahne sa za mobilom. Prisla mu platba za dnesnu pracu.

5 MARTIN (V.O.) (cont'd)
Milujem lahke prachy.

Martin po chvilke odklada pohar na stol a zaspava.

ZOOM OUT:

Kamera sa vzdaluje od zaspavajuceho Martina, vyjavuje obyvaciu, v pozadi stale pocut jazz.

5 INT. MARTINOVA KANCELARIA - DEN

Martin rano prichadza do svojej kancelarie. V blizkej dobe mu maju prist novi klienti.

Martin trochu poupratuje kancelariu, otvori okna nech sa vyvetra ztuchnuty vzduch a ide sa preplachnut do malej kupelne. Potom ide spravit velku kavu do french pressu a zacne si pri kavicke citat dnesne noviny. Mezi tym pozera na naramkove hodinky s ocakavanim kedy pride klient kedze Martin nema v kancelarii ziadne hodiny.

Presne na cas zazvoni zvoncek na dverach. Klient prichadza. Martin ide otvorit dvere, nakolko nema sekretarku. Nez otvori dvere tak sa upravi.

(CONTINUED)

6 MARTIN
Dobry den. Pan Smolčanský?

7 OTEC
Ano, dobre rano.

8 MARTIN
Nech sa paci.

Martin vedie klienta do kancelarie.

9 MARTIN (cont'd)
Prosim, sadnite si.

10 OTEC
Dakujem.

11 MARTIN
Ponuknem vam nejaku kavu, caj,
mineralku?

12 OTEC
Kavu, dakujem.

Martin ide do kuchynky kde ma uz dopredu pripraveny velky french press s kavou. Naleje klientovy do salky, prida sackovy cukor a malu smotanu v kelimku.

Klient si zatiaľ obzera kancelariu. Martinov vkus je old school, chesterfield, koza, art deco, hnedá koza.

Martin donesie kavu klientovy a sada si naproti za svoj kancelarsky stol.

13 MARTIN
Nech sa paci.

14 OTEC
Dakujem.

Martin pozera do svojho kozeného diara.

15 MARTIN
Do telefonu ste mi vraveli ze ide
o stratenu osobu?

16 OTEC
Ano. Moj syn, JAKUB. Nie je
strateny. Nemyslim ze je nutne
volat policiu. Na to je este
priskoro. No myslim ze sa styka s
partiou ktora nanho nevyplva
zrovna dobre a uz dva tyzdne sa s
nim neviem spojit. Len chcem
vediet kde je a ze je v poriadku.
Nic viac.

(CONTINUED)

17 MARTIN
Rozumiem.

Martin si vytahuje zapisnik kam si pise poznanky k pripadam.

18 MARTIN (cont'd)
Mate so sebou fotografiu vasho syna?

19 OTEC
Ano, samozrejme. Nech sa paci.

Otec podava Martinovi fotografiu, Martin sa na nu na chvilku pozrie a vlozi si ju do zapisnika.

20 MARTIN
Popiste mi Jakubov vyzor. Vyska, vaha, styl obliekania.

21 OTEC
Buduci mesiac bude mat dvadsat. Asi 80 kil, 180 centimetrov. Chudy. Ma tmave vlasy, ktore nosieva na kratko. Nosi jednoduche oblecenie - rifle, tenisky, tricko. Nic putave, skor take aby zapadol. Nie je totiz ziaden extrovert.

Martin si zapisuje poznanky.

22 MARTIN
Studuje?

23 OTEC
Ano, prvy rocnik Filozofickej Fakulty na Karlovej Univerzite.

24 MARTIN
Ma tam nejakych priatelov?

25 OTEC
To neviem. Asi ano, moc mi o tychto veciach nehovori.

26 MARTIN
A co ucty na socialnych sietach?

27 OTEC
Ano, lahko ho najdete podla mena a fotografie.

28 MARTIN
Dobre, a co mi viete povedat o tej partii, ktoru ste spominali?

29 OTEC

Nie vela. Su to nejaki studenti zo skoly. Flakaci. Chodia casto pit do mesta, fajcit, zbavat sa. Viem ze s nimi skusal aj marihuanu. Nemaju nanho dobry vplyv.

30 MARTIN

Rozumiem.

31 OTEC

Nechapte ma zle. Nemam problem s tym aby si syn uzival zivot a povyvadal. Prave naopak. Som rad ze sa konecne trochu odviazal. Ale nechcem aby to prehnal a nastavil si zlu trakejtoriu do zivota. Ja som taktiez introvert a taktiez som nemal nejake uzasne detstvo, no na druhu stranu teraz zarabam velmi dobre peniaze a mam velmi komfortny zivot. Bol by som rad ak by syn isiel podobnou cestou. Na jeho znamkach v skole mi nikdy nezalezalo. Pokial vedel co robi, preco to robi a ako ho to ovplyvni nie len dnes, ale aj zajtra a o tyzden, tak nech si robi co chce. Je pre mna dolezite donho vtltct fakt, ze vsetky jeho rozhodnutia maju nasledky ktore casto ovplyvnia jeho zivot neskor v buducnosti. A ked na to nebude pripraveny, tak sa mu moze zivot značne skomplikovat. Naprosto zbytocne.

32 MARTIN

To je dobry postoj. Sam deti nemam, no ak by som mal, pravdepodobne by som sa ich snazil vychovat podobne.

33 OTEC

Dakujem.

34 MARTIN

Z tej parie teda nepoznate vobec nikoho? Ziadne mena, ucety na socialnych sietach, telefonne cisla?

35 OTEC

Nie, bohuzial.

36 MARTIN
Mozete mi nadiktovat jeho
telefonne cislo?

37 OTEC
Ano, moment.

Otec vytahuje telefon a vyhlada v nom synov kontakt a poda Martinovi telefon.

38 MARTIN
Dakujem.

Martin si vezme telefon a zapise si cislo do poznamkového bloku a vrati telefon klientovi.

39 MARTIN (cont'd)
Ked ste sa mu snazili dovolat,
mal telefon zapnutý?

40 OTEC
Prvy tyzden ano, ale potom uz
nie.

41 MARTIN
A zdvyhol vam to?

42 OTEC
Ano, raz. Ale len mi povedal ze
ho nemam otravovat. To bolo
vsetko.

43 MARTIN
V telefone sa vam zdal nejaky
iny, mozno pod vplyvom omamnych
latok, alebo skratka nieco
neobvikle?

44 OTEC
Tazko povedat. Bolo to velmi
kratke.

45 MARTIN
Mate nejaku ideu kde by sa mohol
zdrziavat? Nejake vase
nehnuteľnosti. Znami, kamarati a
tak podobne?

46 OTEC
Mam vilu v Karlštejne a chalupu
pri Karlovych Varoch. No oboje
boli prazdne, ked som tam bol
pozriet pred par dnami. Znomych
som taktiez obvolal no nikto ho
nevidel. Preto som uz nevedel co
ine skusit

47 MARTIN

Mozete mi dat zoznam tych znanych kde by mohol byt? Niekedy ludia nevravia pravdu a treba sa presvedcit osobne.

48 OTEC

Samozrejme. Poslem vam zoznam emailom.

49 MARTIN

Musim sa spytat este jednu vec. Co jeho matka? Zijete spolu, alebo ste rozvedeni?

50 OTEC

Jeho matka zomrela na rakovinu ked bol este maly, takže sme len my dvaja.

51 MARTIN

Rozumiem. V poriadku, ja si myslim ze mam dostatočne informacie na zaklade ktorych mozem jednat. Ak vas nenapada uz nic uzitocne, co by sa mi mohlo zist, tak to bude na teraz vsetko.

52 OTEC

Myslim ze mate vsetky informacie, nenapada ma zatiaľ nic dalsie.

53 MARTIN

Nez uzavrieme zmluvu, tak si preberieme financie aby ste vedeli do coho idete.

54 OTEC

Peniaze nehraju rolu. Len najdite mojho syna.

55 MARTIN

V poriadku. Dajte mi chvilku nez to nahodim do systemu. Nemam totiž sekretarku.

56 OTEC

Samozrejme.

Martin začne písať na pociťaci a zhotovovať zmluvu podľa predpripravenej šablony. Tu vytlačí, podpíše a dá klientovi dva krát podpísať.

57 MARTIN

Nech sa paci. Precitajte si to a dva krát mi to podpíste dolu.

(CONTINUED)

Otec si zmluvu vezme a bez precitania ju ihned podpise a posunie Martinovi.

58 MARTIN (cont'd)

Jedna kopia je pre vas. Bohuzial nemozem na tomto pripade zacat pracoat uz dnes, kedze nie ste moj jediny klient, ale zajtra sa tomu mozem zacat venovat a vzhľadom na charakter pripadu to budem brat ako prioritu.

Martin vstava, otec si vezme jednu zmluvu.

59 OTEC

Samozrejme, rozumimem. Dakujem vam za vas cas. Ak budete mat cokolvek nove, tak mi prosim piste alebo volajte kedykolvek, aj v noci.

Martin si pdoava s klientom ruku a vypravadza ho z kancelarie.

60 MARTIN

Mozete sa spolahnut.

61 OTEC

A ako to realne vidite?

62 MARTIN

Taketo pripady nie su ojedinele, ale pokial sa dana osoba aktivne nesnazi skryvat, tak to byva vcelku rychla praca. Takze nemajte obavy. Myslím ze vasho syna najdem v kratkej dobe. Samozrejme, ak by sa vam medzitým ozval, tak ma urychlene kontaktujte.

63 OTEC

Budem. Dakujem, dovidenia.

64 MARTIN

Dovidenia.

Martin sa vracia do kancelarie, odklada si zmluvu, robi poriadok vo veciach. Pozera na hodinky, caka este jedneho noveho klienta.

NESKOR:

Zvoni zvonček na dverach, to bude klient ktoreho Martin ocakava. Ide otvorit.

(CONTINUED)

65 KATERYNA

Dobry den. Som Kateryna Mooreová.
Mam dohodnute stretnutie s panom
Bernardom, na desiatu hodinu.

66 MARTIN

Ano, to som ja. Nech sa paci.

Martin vedie klientku do jeho kancelarie.

67 MARTIN (cont'd)

Prosim, sadnite si.

Martin ukazuje na klientske kreslo.

68 KATERYNA

Dakujem.

Kateryna si sada.

69 MARTIN

Ponukol by som vam kavu, ale
kedze mate vlastnu tak mozno
mineralku?

70 KATERYNA

Nie, dakujem.

Martin si sada na svoje miesto, za stol.

71 MARTIN

V poriadku. Tak ako vam posluzim
pani Mooreová? V telefone ste
nespecifikovali o aku sluzbu mate
presne zaujem. Vzhľadom na to, ze
pracujem sam, tak neponukam
vsetky typicke sluzby.
Specializujem sa primarne na
patranie po osobach, sledovanie
osob, majetku a podobne veci.
Taktiez nerobim afery ani fyzicku
ochranu.

72 KATERYNA

Vsetko.

73 MARTIN

Prosim? Nerozumiem.

74 KATERYNA

Chcem si vas prenajat vyhradne a
na neurcito. Exkluzivny kontrakt.

75 MARTIN

Tak to pocujem prvy krat. Co tym
presne mate na mysli?

76 KATERYNA

Pan Bernard, robim pre istu spolocnost, nadnarodnu organizaciu, ktora vykonava velmi specificku pracu. Primarne ide o patranie po stratenych osobach, predmetoch...informaciach ako takych. Pre ludi ako vy mame preto obrovské vyuzitie a hladame ludi s talentom, ktory vieme naplno zuzitkovat. Vas sme si zvolili specialne kvoli vasmu vykonu pocas posobenia v policajnom zbore a taktiez kvalite vasej prace v sukromnom sektore.

77 MARTIN

Dakujem. To mi naozaj lichotite. No stale nerozumim co konkretne odomna chcete.

78 KATERYNA

Ako som vravela, tato organizacia sa specializuje na zber informacii a preto hlada len tych najlepsich ludi v obore. Preto som tu.

79 MARTIN

Pokracujte, prosim.

80 KATERYNA

Nasa organizacia vsak vyzaduje aby kazdy takyto zamestnanec bol vyhradne v jej sluzbach. Na oplatku vam ponuka peniaze o ktorych sa vam ani nesniva, pripady o ktorych sa nikde nedocitate a zaroven vam zabezpeci plnu technicku podporu.

81 MARTIN

To znie zaujimavo.

82 KATERYNA

Avsak ako som hovorila. Ide o exkluzivny kontrakt a nebudete moct pracovat na inych prípadoch a pre inych klientov. Je to vsetko alebo nic. Nasa organizacia to myslí naprosto vazne a vyjde vam so vsetkym v ustrety, no na oplatku vyzaduje naprosto lojalnost.

83 MARTIN

Lojalnosť? To znie trochu
extremne.

84 KATERYNA

Len v tom najlepšom zmysle slova.
Nechcem aby naši zamestnanci boli
zbytočne rozpytľovaní externými
vplyvmi. To je všetko.

85 MARTIN

A čo presne by mala byť napln
mojej práce?

86 KATERYNA

Spektrum prípadov je široké. No v
konencom dôsledku ide o zber
informácií.

87 MARTIN

Niečo ako priemyselňa špiónaž?

88 KATERYNA

Nie. To určite nie. Skor
zmapovanie a zdokumentovanie
udalostí, tak ako sa naozaj
stali. Vyhľadanie ľudí, ktorí
zmizli z radaru modernej
spoločnosti, alebo nájdenie
stratených predmetov.

89 MARTIN

A na oplátku mi táto spoločnosť,
organizácia, zaplatí balik
penázi, že si ho ani neviem
predstaviť?

90 KATERYNA

Presne tak. Je mi jasné ako to
znie..

91 MARTIN

No neviem či si to naozaj
uvedomujete.

92 KATERYNA

..ale všetko myslím naprosto
vážne. Mimo iného získate prístup
k najmodernejším technológiám,
które zarúčene nenájdete nikde
inde.

93 MARTIN

Nehovorte.

94 MARTIN (V.O.)

Sem tam sa mi do cesty pripletu sibnuti klienti. Je vcelku lahke ich rozoznat od ostatnych a rychlo sa ich zbavit. No tato zenska bola ina. To co hovorila nemalo ani hlavu, ani patu. Ale nieco na tom, s akou istotou to hovorila, uputalo moju pozornost.

95 MARTIN

Takze ak by som prijal tuto vasu ponuku, o akej financnej kompenzacii sa tu bavime?

Kateryna vezme pero a papier, napise nan sumu a posunie papier Martinovi po stole. Ten si ho vezme, pozrie nan a s neuveritelnyim uzasom sa ned tou cifrou len pozastavi.

96 KATERYNA

Ako som vravela. Nasa spolocnost to myslí vazne a za talent je ochotna nalezite zaplatit. Toto by bola len cisto vasa vyplata, o vsetky pracovne vydaje by bolo postarane.

97 MARTIN

Pani Mooreová..

98 KATERYNA

Prosim, volajte ma Kateryna.

99 MARTIN

Kateryna. Vsetko co ste mi povedali znie vcelku zaujimavo. Prilezitostne sa stretavam so zvlastnymi klientmi. No nemozem povedat ze sa stretavam s klientmi ako ste vy kazdy druhy den. Popravde, s niecim takymto som sa este vobec nestretol.

100 KATERYNA

Pochopitelne.

101 MARTIN

I ked by som prehliadol znacnu absurditu vasej ponuky, co dufam ze sama uznate, tak ja skratka nie som clovek, ktory by sa niekomu takto zaviazal. Mam rad svoju slobodu, moznost vyberat si klientelu a pripady ktore ma zaujimaju. A taktiez moct odmietnut veci, ktore ma nezaujimaju. Takze i ked je vasa

(MORE)

(CONTINUED)

MARTIN (cont'd)
ponuka lakava, a velmi tazko
uveritelna, i tak by som svoju
slobodu nevymenil za balik
penazi. Penazi mam na svoj
zivotny styl dost a viac nul na
ucte mi viac stastia neprinesie.
Moja sloboda sa neda takto kupit
a preto vasu ponuku, akolkolvek
grandioznu, nemozem uz z pincipu
prijat.

Martin posunie papier so sumou naspät Kateryne po stole
ako odmietave gesto.

Kateryna sa len pousmeje.

102 KATERYNA
Samozrejme, pan Bernard..

103 MARTIN
Martin.

104 KATERYNA
Martin, plne rozumiem vasmu
postoji a vasu reakciu som
ocakavala. Vecsina ludi totiz
takto na prvý krat zareaguje.
Vase rozhodnutie samozrejme plne
respektujem a nebudem vas do
nicoho nutit.

Kateryna sa zdvyha na odchod. Martin vstava ze ju
vyprevadi.

105 KATERYNA (cont'd)
Nemusite. Ja sa vyprevadim sama.
Avsak nez odidem, necham vam tu
nieco pre motiváciu.

Kateryna vytahuje zapecatenu obalku z kabelky a poklada ju
na stol.

106 KATERYNA (cont'd)
Otvore to ked uznate za vhodne.
Ak zmenite nazor, je tam aj moj
kontakt.

Kateryna odchadza sama a predtym nez za sebou zavrie dvere
odveti:

107 KATERYNA (cont'd)
Este sa uvidime.

Martin si sada a len v uzase rozjima nad absurditou situacie, ktoru prave zazil. Pri com pozera na obalku, ktoru mu Kateryna zanechala. Po chvilke sa zdvyhne zo svojho kresla a ide k oknu, kde pozera ako Kateryna odchadza prec.

108 MARTIN (V.O.)

Sebavedoma zenska. To musim uznat. Natlacit tolko kravin do tak kratkeho casu...taka zenska musi mat bud jedno koliecko navyse, alebo o jedno menej. Tazko povedat. Nemam vsak cas rozjimat nad ludskou psyché. Robota vola.

Martin odchadza, v meste ma sledovacku. Nic komplikovane, len sleduje isteho BIZNISMENA, ktoreho podozrievaju ze vynasa informacie.

6

EXT. MESTO - DEN

Martin doraza na miesto. Postavi sa do vyklenku vchodu do budovy a sleduje budovu naproti, cez ulicu, kde pracuje biznismen ktoreho dnes bude sledovat.

109 MARTIN (V.O.)

Sledovacky su najvecsia zabava tejto profesie. Clovek sa spoji so svojim vnutornym voyeurom. Pozorovat ludi bez ich vedomia. Je v tom nieco uchylne, mozno az sexualne...a navykove.

Martin sa pozera na hodinky. Biznismen na cas vychadza a ide na obed, tak ako kazdy iny den, presne na poludnie.

Martin ho sleduje cez mesto, ulickami. Udrzuje si vzdialenost, vie presne kam ide. Biznismen vsak tento krat nejde do rovnakeho podniku na obed, tak ako kazdy vsedny den. Tento krat mieri inym smerom.

110 MARTIN (V.O.) (cont'd)

Ludia su tvory zvyku. Hladaju a vytvaraju si vzorce, ktore nasledne neustale opakuju. Je to v nasej dna. Pomaha nam to setrit cas, optimalizovat procesy, napredovat ako spolocnost. Ale taktiez nas to robi zranitelnymi. Predvitatel'nymi. Lahko citatel'nymi. Niet silnejsieho signalu ze nieco nie je v poriadku, nez narusenie silneho zvyku...akym je kazdodenne chodenie na obed..v tu istu

(MORE)

(CONTINUED)

MARTIN (V.O.) (cont'd)
hodinu, do toho iteho
podniku...na to iste jedlo.

Martin pokracuje v sledovani, az biznismen vojde do kaviarne kde si objedna kavu a sadne si. Caka.

7 INT. KAVIAREN - DEN

Martin vchadza dnu, tvari sa ako bezny zakaznik. Taktiez si kupi kavu a sada si tak aby videl na biznismena.

Po case si k biznismenovi prisadne CUDZIA OSOBA. Martin si pripravuje fotoaparát v mobile a zacne fotit toto stretnutie, predstierajuc ze si robi instagramove fotky svojho espressa.

Biznismen predava nieco co sa podoba na usb kluc tejto cudzej osobe, na co tato osoba po chvilke odchadza.

Martin nafotil cele stretnutie. Zachytil predanie dat aj tvar cudzej osoby.

8 EXT. MESTO - DEN

Martin sa zdvyhne a ide sledovat tuto cudziu osobu. Tato nasada do auta a odchadza. Martin len stiha vyfotit poznavaciu znacku auta, EE-18761.

111 MARTIN (V.O.)
Francuzsky diplomat. Zaujimave.
Tento jendoduchy priapd zacina
naberat na obratkach.

Cestou naspät si vsima ze biznismen ktoreho sledoval uz z kaviarne taktiez odisiel.

9 EXT. MARTINOVE AUTO - DEN - V POHYBE

Martin pozrie na hodinky a ide do svojho auta. Nasadne a vyrazi na svoj pravidelny boxersky trening.

10 EXT. TELOCVICNA - DEN

V kufri uz ma pripravenu tasku s vecami, ktoru vytiahne a vidime Martina trenovat v malej poludnajsej skupinke.

11 INT. TELOCVICNA - DEN

Po treningu si da sprchu, sada do auta a odhadza.

12 EXT. MARTINOVE AUTO - DEN - V POHYBE

Ide si kupit nejake jedlo so sebou.

13 INT. RESTAURACIA - DEN

Martin si kupuje jedlo so sebou do polysterenoveho obalu vo svojej obľubenej azijskej restaurácii.

14 EXT. MARTINOVE AUTO - DEN - V POHYBE

Martin ide naspät do kancelarie.

15 INT. BUDOVA MARTINOVEJ KANCELARIE - DEN

Martin si cestou do kancelarie kontroluje postu v schranke. Je tam zopár vecí.

16 INT. MARTINOVA KANCELARIA - DEN

Martin vojde do kancelarie, hodi postu na stol, kde stále leži obalka od Kateryny, a položí si tam jedlo.

Odloží si sako/bundu a športovú tašku. Pusti si nejaký svíznejší jazzik vhodný doprostriedku dna a vezme si príbor z kuchynky, kde si zároveň spravi proteínový sejk.

Vezme z kancelarskeho stolu jedlo a postu a sada si na gauč. Položí si jedlo a postu na stol a začne jesť.

Na stole mu leží notebook kde si začne prezerat informácie o Francúzskom veľvyslanectve. Pozera si fotky zamestnancov a snaží sa spoznať človeka zo stretnutia ktorému biznismen predal usb kľúč.

Popri jedení si začne prezerat postu. Sú tam rôzne účty, faktúry, reklamné letáky a podobne.

Az sa na koniec dostane k poslednej obalke - od Kateryny. Tak ju vahavo otvorí a v nej je Katerynina vizitka. Je tam len jej meno, embosované, a ručne napísané telefónne číslo.

Mimo toho je tam aj listok na ktorom je napísané "kapesník s červeným koníkom patrila susedovi".

Martin chvíľu rozmýšľa čo by to asi tak mohlo znamenať nič ho nenapadá, hodi papierik na stol a pokračuje v jedení a brošňovaní webu.

(CONTINUED)

Po chvíľke ho niečo napadne, chyti znovu papier do ruky a opakovane precita. Napadne ho že to môže mať niečo spoločné s jedným starým nevyriešeným prípadom. Tak vstane, ide ku policke, kde má krabicu so starými prípadmi, prebehne si zložky a vytiahne jednu. Začne v nej listovať až nájde fotografiu kapesníku na ktorom je červený koník. Nasledne listuje ďalej a nájde zoznam svedkov, je tam uvedený aj sused, ktorý mal alibi a nebol podozrivý.

Martin si ide sadnúť, pozerá na poznámku, pozerá na zložku.

112 MARTIN (V.O.)

A presne vtedy ma dostala. Zhltol som navnadu, aj s navyjakom. Nemohol som inak, nedalo sa. Bolo to príliš podivné na to aby som to nechal len tak.

Martin berie do ruky telefón a volá bývalému kolegovi.

113 MARTIN (TELEFON)

Nazdar. Ako mas? Hej? Paradicka. Ale dobre, po starom. Pocij, pametas si na tu vraždu v Kladne, to zavraždene 8. ročne dievčatko? Ano, tu, presne. Mohol by si dať porovnať DNA z toho kapesníku so susedom? Ano s tým, presne. Hej, viem že nebol vtedy na zozname ale premlčacia lehota už uplynula, takže by to malo byť už v poriadku. Ano, je mi jasné že tam nič nebolo. Jasné, chapem, ale predsa len. Pre mňa. Mohol by si? Potom ti poviem. Super, díky. Budem čakať. Maj sa zatiaľ.

Martin hodi zložku na stôl a doje svoj obed. Pri tom pokukuje po zložke.

114 MARTIN (V.O.)

Zeby? Nie. Nie je sanca. Ale čo ak? To nedáva zmysel. Cítil som sa ako dieta ktoremu kuzelník z poza ucha vytiahne mincu. Bolo to možné aj nemožné zároveň. Nevedel som čo si o tom myslieť. Kuzla neexistujú, len triky. A ja už predsa nie som žiadne dieta ktorej uverí všetkému čo vidí. Ale čo ak nejde o trik? Mal som pred sebou viac otázok než odpovedí.

Martin vezme telefón a ide volať svojmu mentorovi - FRANTISKOVI.

Nez však vytoci cislo, vsima si dnesny datum.

Dnes je vyrocie umrtia jeho najlepsieho priatela z detstva, kvoli ktoremu sa prihlasil do policajneho zboru a stal detektivom.

Jeho kamarata totiz uniesli a zavraždili ked boli obaja maly. Vrazda ostala nevyriesena.

Martin pozera z gauca na policku, kde je fotografia jeho a jeho kamarata z detstva ako su niedke spolu.

Martin vytoci cislo.

115 MARTIN (TELEFON)

Nazdar, mas dnes cas? Ano. Dobre,
tak za hodinku asi. Vidime sa,
cau.

Martin zlozi zelefon, znovu chvilku pzoera na fotografiu.

Martin vyhodi polystyrenovy obal z jedla, oplachne sa,
upravi a vyrazi von, za svojim mentorom.

17 INT. PUMPA - DEN

Cestou sa zastavi na pumpe a kupi flasu Jacka Danielsa a najlacnejšiu cigaru.

18 EXT. CINTORIN - DEN

Martin doraza na cintorin a ide k hrobu svojho zavraždeného kamarata z detstva. Na hrobe je meno Andrej Motolík.

Martin vytahuje cigaru, zapali su ju, par krat potiahne.

Potom otvori flasu Jacka, co bol prvý alkohol ktorý spolu ochutnali. Spolu s najlacnejšou cigarou aku našli v obchode. Da si jeden maly dusok a zvyšok flase rozleje na hrob.

116 MARTIN

Vsetko najlepšie, kamarat.
Nezabudol som na teba, no nemam
pre teba žiadne nové spravy. Ale
nevzdavam to. Co som slubil, to
splním.

Martin si par krat este poiahen z cigary a uhazi ju o nahrobok.

117 MARTIN (cont'd)

Tak zase o rok. Drž sa.

Martin odchadza.

19 EXT. MARTINOVE AUTO - DEN

Martin nasada do svojho auta a odchadza z mesta za svojim mentorom, Frantiskom, do blizkeho malomesa kam sa Frantisek uchylil na kludny dochodok.

20 EXT. MARTINOVE AUTO - DEN - V POHYBE

Martin cestuje von z mesta, po okreskach.

21 EXT. FRANTISKOV DOM

Martin doraza v aute ku Frantiskovi.

Zaparkuje, vyjde z auta a zazvoni na Frantiskovi na branke. Nikto sa neozvya tak Martin obchadza dom.

Zrazu pocut slaby vystrel. Franticek trenuje strelbu na terc s puskou - malorazkou. Nie je to zrovna legalne ale je to jeho pozemok a nikto mu tam nechodi.

118 MARTIN

Nazdar sefe.

119 FRANTISEK

Ahooj. Uplne som stratil pojem o case. Dnes som mal dobre skupinky.

120 MARTIN

(pozera na terce)

Vidim.

121 FRANTISEK

No vitaj. Podme si sadnut.

Frantisek si ide do domu po pivo.

122 FRANTISEK (cont'd)

Donesiem ti jedno chladene?

123 MARTIN

Len ak mas nealko.

124 FRANTISEK

Nas host, nas pan. Jedno nealko je na ceste.

Martin si sada vo vonkajsiom posedeni a vychutnava si okolity vyhlad.

Frantisek prichadza, dava jedno nealkoholicke pivo pred Martina na stol a sam sada si so svojim pivkom. Taktiez doniesol dve cigary - jednu si zapaluje a druhu ponuka Martinovi.

(CONTINUED)

125 FRANTISEK

Das si somnou?

126 MARTIN

Nie, dakujem. Ved vies ze dym
preferujem len vo svojej whisky.
A nemam momentalne co oslavit.

127 FRANTISEK

Ako chces. Je pekne, ze.

128 MARTIN

Mm-hmm(suhlasne ano)

129 FRANTISEK

Len furt mi sem srny chodia do
sadu obzierat urodu. Preto som aj
dnes vytiahol flintu.

130 MARTIN

Len aby ti sem niekto neposlal
miestneho serifa.

131 FRANTISEK

Toho sa nebojim. S tunajsimi
chlapcami sa dobre poznam. Ked
bude velka srna tak sa mam s kym
podelit.

132 MARTIN

Ty si vzdy vedel ako na ludi.

133 FRANTISEK

Ak to nevies s ludmi tak z teba
dobry vysetrovatel nikdy nebude.

134 MARTIN

Ano, viem(povzdychne).

135 FRANTISEK

Vies aký je dnes den?

136 MARTIN

Mm-hmm(ano).

137 FRANTISEK

Bol si na hrobe?

138 MARTIN

Bol.

139 FRANTISEK

Nic nove?

140 MARTIN

Nic.

(CONTINUED)

141 FRANTISEK

Nevadi. Jedneho dna sa mozno postasti. Hlavne treba mat na pameti ze zivot treba zit dnes a nie vcera.

142 MARTIN

To ano, ale slub je slub.

143 FRANTISEK

Nepochybne. A co, pan sukromne ocko. Ako ide biznis?

144 MARTIN

Nemozem sa stazovat. Musim zaklopat(zaklope na drevo), ale zatiaľ som spokojny. Praca nie je tazka, klienti platia. Stejk a pohar dobrej skotskej si mozem dat kedykoľvek chcem. Naozaj sa nemozem stazovat.

145 FRANTISEK

To rad pocujem. A co ta za mnou privadza tento krat?

146 MARTIN

Spominas si na ten studeny pripad v Kladne, to zavrazdene dievcatko?

147 FRANTISEK

To zaskrtene osem rocne dievcatko?

148 MARTIN

Ano, presne to.

149 FRANTISEK

Ano, pametam. Co s tym?

150 MARTIN

Preverovali sme vtedy suseda, ale mal aliby a nebol ani na zozname podozrivych.

151 FRANTISEK

Pametam. A co s nim? Nasiel si nejaku spojitosť? Prehliadli sme nieco? Vies ze sme na tom stravili stovky hodin. Nemyslim ze by sme nieco len tak ignorovali.

152 MARTIN

Viem. Nie, nove nemam nic. Nie tak uplne. Len mi proste prisiel na um, to je vsetko.

153 FRANTISEK

Studene prípady treba nechat tak.
Inak sa z toho mozes zblaznit.
Nie vsetko sa da vzdy vyriesit.
Niekedy nie je dostatok casu,
alebo dokazov. Skratka nie vzdy
sa nam podari najst vinnika. Ty
sam by si to mal vediet
najlepsie.

154 MARTIN

Nejde o to. Len som si tak
spomenul, ze tam bol ten
kapesnicek, ktory nam tam moc
nesedel. Nepatril tam, no nenasli
sme na nom nic podivne vtedy.
Vies, ten s tym vysitym cervenym
konikom.

155 FRANTISEK

Mas pocit ze tam je nejaka
spojitost s tym susedom, ze
patril jemu?

156 MARTIN

Nieco take.

157 FRANTISEK

Neviem co ti na to povedat.
Ziadne cudzie DNA sa nenaslo.
Vseci mali alibi. Preverili sme
vsetky moznosti v ramci faktov a
casu ktory sme vtedy mali. Ak by
tam nejaka spojitosť bola, myslim
ze by sme ju urcite boli nasli.

158 MARTIN

Ano. Ale co ak? Co ak sme nieco
prehliadli...nejaku spojitosť.

159 FRANTISEK

Ako som hovoril, nechaj to tak.
Je to stary pripad, ktory uz
ostane asi navzdy nevyrieseny.
Viem ze si v tomto naozaj dobry a
ides po stope hlava nehlava, no
tu stekas na nespravny strom.
Nechaj minulosť minulosťou.
Uzivaj si zivot, tu a teraz.

160 MARTIN

Jasne, mas pravdu. Bol to len
taky pocit, nic viac. Asi som to
len znovu potreboval pocut od
niekoho. To je vsetko.

161 FRANTISEK

Das si este jedno?

162 MARTIN

Nie, za chvilu pojdem. Mam este vecer jednu sledovacku.

163 FRANTISEK

A co, nieco zaujimave? Nejake milenky, nevery, zrady? Povypravaj starcovi ako vyvadza dnesna mladez.

164 MARTIN

Nie, nic take. Vies ze afery nerobim. Ale toto je celkom srandovny pripad. Najal ma jeden podnikatel ze mu pocas prevozu tovaru miznu nejake kusy. Hned mi bolo jasne o co ide. Vcelku rychlo som prisiel na to ktory vodiac predava pocas oddychovej pauzy nejake kusy. Ideo o nejaku particku. Nic zlozite. Ale su celkom dobri. Ziadni amateri. Pekne zapecatia kamion ako bol, nikto nemoze na nic prist. Akurat bol vodiac prilis chamtivi, tak si to vsimlo vedenie.

165 FRANTISEK

Champtivost, ta dostane kazdeho zlodeja. Vzdy. Ako Svajciarske hodinky. A dalej?

166 MARTIN

Nedavno som ho nacvakal pri predavani tovaru a klient mi potom pisal ze ma podozrenie na dalsieho vodica. Uz mi aj poslal trasu tak dnes mam zase nocnu. Ak sa to potvrdi a znovu to bude ta ista skupinka priekupnikov, tak sa asi zavesim na nich. Dost ma zaujali kvalitou svojej prace. Chcem zistit na koho su napojeni.

167 FRANTISEK

Len si davaj bacha. Ak su to profici, ako vravis, tak sa s tebou nebudu moc babrat ak pride na najhorsie.

168 MARTIN

Hej, budem musiet davat bacha. Pre istotu dnes beriem auto z pozicovne.

(CONTINUED)

169 FRANTISEK

A co očakavas ze zistis?

170 MARTIN

Neviem, možno o nič nepojde.
Možno to bude nejaka medzinarodná
organizovaná skupina. Kto vie.
Aspoň to bude trochu zmena oproti
bežnej rutine.

171 FRANTISEK

Bežná rutina je dobrá. Bezpečná.
Vieš čo ti vždy hovorím.

172 MARTIN

Lahké prachy, dobré prachy.

173 FRANTISEK

Presne tak. Na čo si komplikovať
veci. Ak nejde o cest alebo
spravodilovst, ostávajú ti už len
peniaze. Všetko ostatné je len
miráž.

174 MARTIN

Dobre, musím už ja ist než mi
zavru autopozícovnu. Maj sa
zatiaľ. A odlož mi nejaku
sviečkovu z tej srny.

175 FRANTISEK

Tu už som slúbil naczelníkovi, ale
nechám ti nejaku rostenku. Aspoň
ma prídes pozrieť.

176 MARTIN

Ahoj.

177 FRANTISEK

Maj sa.

Martin odchádza, nasada do auta a ide preč.

22

EXT. AUTOPOZICOVNÁ - DEN

Martin zastavuje pred autopozícovnou a vchádza dnu.

STRIH:

Martin vychádza a nasada do pozícaného auta. Svoje necháva
cez noc stat na mieste. Odchádza do kancelárie.

23 INT. MARTINOVA KANCELARIA - DEN

Martin si dava dokopy veci na nocnu sledovacku - notebook, dalekohlad, fotoaparát, dlhy objektív,...

Vezme otvorenu postu na stole a vyhodi ju do kosa, vratane Kateryninej obalky.

Zbali si veci a odchadza z kancelarie.

24 EXT. POZICANE AUTO - DEN

Martin si dava do pozicaného auta veci na sledovacku. Nasada a odchadza.

Uz je vecer, smieva sa.

25 EXT. MCDONALDS DRIVE THROUGH - NOC

Martin vchadza do drive through a kupuje si veceru na sledovacku a odchadza prec.

26 EXT. POZIACANE AUTO - NOC

Martin ide vecernym mestom, ide do depa prepravnej spolocnosti.

27 EXT. DEPO - NOC

Martin prichadza na miesto. Depo spedicnej sluzby. Zaparkuje vonku a caka. Od klienta pre ktoreho robil sledovacku na miznuce zasoby z kamionov pri preprave totiz dostal typ na dalsieho potencialneho kamionistu. Klient mu dodal logisticky harmonogram, tak caka na spravny kamion.

Zatial co caka tak je svoju veceru z fastfoodu.

Podla harmonogramu, na cas, vychadza z depa kamion s vodicom ktoreho fotografiu ma Martin k dispozicii a spoznava ho cez dalekohlad.

Martin zacina sledovat kamion.

28 EXT. CESTA - NOC

Martin sleduje kamion po jeho trase. Par krat sa zastavi na roznych miestach na nakladku a vykladku tovaru. Martin vzdy caka vonku a pozruje z pozvzdiale.

Az je hlboka noc a kamionista mieri na odpocivadlo.

29 EXT. ODPOCIVADLO - NOC

Martin stojí opodial kamionu a sleduje ho s ďalekohľadom.
Nic moc sa nedeje.

Martin si odbehne vymocit sa opodial.

O pár hodín neskôr vychádza vodič z kamionu a naproti mu
aj prichádza SUV/dodávka. Z nej vystúpi partia mužov.
Martin fotí celé toto stretnutie a hneď spoznáva toto auto
z predoslej sledovacky. Taktiež spoznáva rovnakeho lídra
tejto partie.

Opakuje sa rovnaká situácia ako pri prvej sledovacke.

Tento krát sa však Martin rozhodne sledovať túto partiu.
Chce o nich zistiť viac.

30 EXT. CESTA - NOC

Martin sleduje SUV/dodávku s priekupníkmi.

31 EXT. PRIEKUPNICKÝ BRLOH - NOC

SUV/dodávka s ukradnutým tovarom vhadza do nejakého
areálu. Martin si celý areál z bezpečnej vzdialenosti
obzrie a nafotí. Taktiež vystúpi z auta, ide bližšie a
nafotí si ako priekupníci vykladajú dodávku a odnasajú
tovar niekam dovnútra.

Martin ide naspäť do svojho auta a odchádza, no predtým si
este nafotí auta ktoré stoja na ulici v zlízkosti areálu.

32 INT. MARTINOVA KANCELARIA - DEN

Martin patra po stratenom Jakubovi.

Vidíme ako prezera sociálne siete a pozerá na priateľov,
otagovaných ľudí a podobne. Všimne si jedno dievča ktoré
sa javí ako Jakubova priateľka alebo aspoň blízka
kamarátka. Pozerá rozvrh na škole a odchádza z kancelarie.

33 EXT. FILOZOFICKÁ FAKULTA - DEN

Martin dorazí na fakultu a vchádza dnu.

34 INT. FILOZOFICKÁ FAKULTA - DEN

Martin nájde podľa rozvrhu triedu kde má byť Jakub a podľa
sociálnych sietí aj Jakubova kamarátka.

(CONTINUED)

Martin vchadza do ucebne - atrie. Miestnost je velka a preto nie je napadny. Sada si do lavice v hornej casti. Pozera po studentoch a hlada dievca podla fotografie na mobile - spoznavaju, sedi opodial.

Pocka na koniec vyucovania a dobehne dievca po tom co odide z triedy.

178 MARTIN
Andrea.

179 ANDREA
Prosim? My sa pozname?

180 MARTIN
Nie, ale mame spolocneho znameho.

181 ANDREA
Koho?

182 MARTIN
Jakuba.

183 ANDREA
Jakuba? S nim som skončila!

Andrea zacne odchadzat.

184 MARTIN
Pockaj.

Martin podide ku Andresi.

185 MARTIN (cont'd)
Som detektiv a hladam Jakuba
pretoze sa stratil. Uz dva tyzdne
sa s nim otec nevie skontaktovat,
tak ma najal aby som ho nasiel.
To je vsetko. Je mi jedno co sa
medzi vami stalo, ja ho len
potrebujem najst.

186 ANDREA
Dva tyzdne? To sme sa akurat
rozisli. On sa rozisiel somnou!
Kvoli tej flandre MONIKE. Urcite
je s nou, nedivila by som sa.

187 MARTIN
Monika? Kde by som ju nasiel?

188 ANDREA
To neviem. Je to PETROVA
kamaradka co sem obcas za nim
chodi. Neviem o nej nic, len som
ju par krat videla ked sme sa
boli bavit v meste so
spoluziakmi.

(CONTINUED)

189 MARTIN

Peter je tvoj spoluziak?

190 ANDREA

Ano. Prave ste ho minuli. Ak sa poponahlate, este ho dobehnete pri vchode. Dnes ma na sebe riflovu bundu a ma piercing v nose. To neprehliadnete.

191 MARTIN

Dobre, dakujem. Ahoj.

192 ANDREA

Ked stretnete Jakuba tak mu povedze ze ho uz nechcem ani vidiet.

Martin sa ponahla ku chodu do fakulty. V dialke vidi niekoho v riflovej bunde, s partiou ludi, to bude asi Peter. Kedze nechce stracat cas so sledovanim tak ho dobieha.

193 MARTIN

Hej, ty si Peter?

194 PETER

Mozno som, mozno nie sm. Kto sa pyta?

195 MARTIN

Hladam Moniku, vraj vies kde by som ju mohol najst.

196 PETER

Ziadnu Moniku nepoznam.

197 MARTIN

Nejde o ziaden pruser. Len sa s nou potrebujem porozpravat. To je vsetko.

198 PETER

Bohuzial, ja ziadnu Moniku nepoznam.

Peter zacne odchadzat aj s kamaratmi.

199 MARTIN

V poriadku. Asi som sa splietol.

Martin netlaci na pilu, bude musiet Petra sledovat. Andrea mozno klamala ale je to jedina stopa ktoru momentalne ma.

Martin odchadza ku svojmu autu. Z dialky vsak vidi ze Peter niekomu vola. Najsor Monike.

35 EXT. MESTO - DEN

Martin sleduje Petra a jeho partiu ako sli do mesta.

Peter aj s partiou vosli do krcmy, Martin ich sleduje z povzdiale z auta.

Zatial si prezera znovu Jakubove socialne siete a hlada Moniku. Nachadza jej fotku a vidi ze sa priateli s Petrom, ktoreho profil tiez nasiel podla fotografie.

Martin si vsak nie je isty preco bol Peter taky agresivny a preco klamal o Monike.

36 INT. AUTO - NOC - V POHYBE

Peter konečne odchadza s malou partiou z krcmy. Beru si taxik, Martin ich sleduje.

37 INT. AUTO - NOC

Taxik ide na okraj mesta do vilovej casti kde su samostatne rodinne domy. Pri jendom sa zastavi taxik a podnapity Peter aj s partiou vystupuju a vchadzaju do domu.

Martin zastavuje opodial a pozoruje dom. V oknach vidi mihat sa ludi a pocut hlasnu hudbu, no nic neobvykle.

38 EXT. DOM - NOC

Po chvíľke Martin vystupuje z auta a ide si omrknut okolie domu. Možno uvidi dovnútra.

Martin si najde miesto za domom a spozoruje Jakuba na zahrade s partiou ludi. Zavan marihuany oznamuje Martinovi ze cela particka je zrejmé pod vplyvom a zabavaju sa pri ohni(?) a v bazene.

Martin sa vracia do auta, vytahuje fotoaparát, vracia sa na miesto s dobrou viditeľnosťou a odfotografuje si ludi, vrátane Jakuba.

Martin sa vracia do auta, vytiahne si fotku Jakuba a posiela ju jeho otcovi na email. Na to vola jeho otcovi:

200 MARTIN (TELEFON)

Dobry vecer, tu je Martin X.
Nasiel som Jakuba. Na email som
vam poslal fotografiu. Je s
nejakou partiou na ulici Nad
Šárkou. Nie je v ohrozeni, vsetko
je v poriadku.

(CONTINUED)

201 OTEC (TELEFON)

To mi odlahlo. Dakujem vam za skvelu pracu.

202 MARTIN (TELEFON)

Ak chcete, mozem sa pokusit ho ihned priviest, ale vzhľadom na celkovu situáciu by som odporucil pockat do rana. Mozem tu ostat cez noc a dohliadnut na to aby sa nezaplietol do nejakych problemov a rano ho skusit doviest.

203 OTEC (TELEFON)

Ano, mate pravdu. V poriadku, dam na vasu radu. Budem vas teda rano cakat.

204 MARTIN (TELEFON)

Avsak treba pocitat s tym ze nemusi somnou chciet odist.

205 OTEC (TELEFON)

Ano, mate pravdu. V tom pripade mi potom aspon zavolajte a dajte mi ho k telefonu. Nech s nim mozem aspon hovorit.

206 MARTIN (TELEFON)

V poriadku. Tak sa majte zatiaľ.

207 OTEC (TELEFON)

Dovidenia.

Martin sa vracia na pozorovacie miesto a sleduje partiu a dava pozor na Jakuba.

Popri tom spozoruje niekoľko balikov marihuany, ktore si predtym nevsimol.

Po case sa ozyva z domu hluk. Pravdepodobne Peter konfrontoval Moniku ohľadom stretutia s Martinom.

Martin nepocuje celu konverzaciu ale z utrzkov je pocut ze Peter sa obava ze Martin je policajt a ze Monika by mohla ohrozit jeho biznis s marihuanou.

Po case Martin pocuje sireny. Zrejme niekto sused privolal policiu kvoli ruseniu nocneho pokoja.

Ak policia prehliadne dom a najde marihuanu, Jakub moze byt v problemoch.

Martin musi jednat. Vplizi sa teda do dvora kde sedela cela partia a nenapadne sa snazi ist blizsie kym si nevsimne niekde Jakuba.

(CONTINUED)

Jakub je prispaty a pod vplyvom marihuany na solicke v lodzii. Nie je vsak sam. Martin caka. Policia uz je pred domom, bez siren aby nerusili susedov este viac, no Martin vidi odrazy cerveno-modreho svetla z majaku na streche domu.

Jakub je sam, Martin vyuziva prilezitost, schmatne Jakuba a vyvedieho ho zadnym vchodom von. Nenapadne ho vezme do svojho auta, tak aby si ho nevsimli policajti ktorí su uz pred domom a aj v dome.

Martin dava Jakuba na predne sedadlo, priputa ho. Nasada a odchadza, bez svetiel, aby si ho policajti nevsimli.

39 INT. AUTO - NOC - V POHYBE

Martin vezie Jakuba prec, no nechce ho doviest otcovi v takomto stave, tak ho vezme na pumpu a nadpouje ho kofeinom.

40 EXT. PUMPA - NOC

Martin si kupil kavu a plechovku monestru pre Jakuba.

208 MARTIN

Hej, hej(preplieska Jakuba).
Jakub. Vypi toto nech sa
preberies.

Martin podava Jakubovi monster.

209 JAKUB

(omameny)
Nie. Co? Nechcem.

210 MARTIN

Jakub tu mas, to ta preberie.
Ideme za otcom, hadam nechces aby
ta takto videl?

Jakub si berie monster a zacina pomalicky a neochotne pit.

211 JAKUB

Co?

212 MARTIN

Ideme za otcom. Mysis sa prebrat.

STRIH NESKOR

Jakub uz je trochu prebraty. Sedi stale v aute s otvorenymi dverami. Martin je oprety o kapotu a popija svoju horucu lacnu kavu kavu z automatu na cerpacnej stanici.

(CONTINUED)

213 JAKUB

Kde som?

214 MARTIN

Nalozil si si viac nez si
zvladol. Ale neboj sa, vsetko je
v poriadku.

215 JAKUB

A ty si kto?

216 MARTIN

Martin. Som sukromny detektiv.
Tvoj tatko si ma najal aby som ta
nasiel.

217 JAKUB

A preco sme tu?

218 MARTIN

Zachranil som ta pred zbytočnymi
opletackami so zakonom. Mozes mi
podakovat neskôr, keď sa
preberies. Hlavne je že si
vyviazol bez problémov.

219 JAKUB

Akych problémov? Co?

220 MARTIN

Ta partia s ktorou si bol nebola
pre teba dobrá. Niekoľko zavolať
políciaťov, najskôr kvôli hluku,
ale keby políciaťti našli tu trávu
čo ste tam mali, tak by si pár
rokov nemusel rozmyslať nad tým,
čo budeš každý deň jesť a robiť,
lebo by si bol v base.

221 JAKUB

Ty si zavolať políciaťov na mňa?

222 MARTIN

Nie, nepočuvas ma. Este si
pripečený. Vypi to celé nech sa
preberies trochu.

Jakub dorazi celý monster.

223 MARTIN

Hneď som šiel.

Martin zatiaľ ide znovu na cernicu a kupuje nejakú bagetu
a cipsy. Donesie to Jakubovi.

(CONTINUED)

224 MARTIN

Na tu mas. Najedz sa nech mas
nieco v zaludku. Urcite budes mat
teraz neskutocne pazravu naladu.

225 JAKUB

Ako vies?

226 MARTIN

Si myslis ze si jediny kto kedy
fajcil travu?

Martin vola Jakubovmu otcovi, oznamuje mu ze ho privezie
za pol hodinu.

227 MARTIN (TELEFON)

Ano. Asi za pol hodinu. Nie,
vsetko je v poriadku. Dobre.

41 INT. AUTO - NOC - V POHYBE

Martin nasada do auta a odvaza Jakuba za otcom.

228 MARTIN

Za chvilu budes doma. Tam budes
mat kopec casu na premyslanie.

229 JAKUB

Otec vie ze som fajcil.

230 MARTIN

Nie.

231 JAKUB

A o policajtoch?

232 MARTIN

Nie. Nic som mu nehovoril.
Nepotrebuje to vediet. Teda ak mu
to sam nechces povedat?

233 JAKUB

Nie, to urcite nie.

234 MARTIN

Tvoj tatko mi pride vceku fajn.
Rozumny clovek. Myslim ze nemas
dovod sa k nemu takto spravat,
ale samozrejme je to tvoja volba.

235 JAKUB

Hej, otec je skvely. Neviem preco
som bol nanho taky zly.

(CONTINUED)

236 MARTIN
Zenska.

237 JAKUB
Co?

238 MARTIN
Monika?

239 JAKUB
Aha, ano. Hej, no.

240 MARTIN
Pozri, zenske su fajn. Ale v
konecnom dosledku ta zrujnuju.
Musis sa starat o seba. Ty si na
prvom mieste, vzdy. Akonahle
zosadis sam seba z piedestalu a
postavis tam zensku, tak ti zacne
kontorolovat kazdy aspekt tvojho
zivota. A to nechces. Urcite nie
kym si mlady. Po tridsiakte mozes
zacat rozmyslat nad niecim
serioznym, ked sa ti ukludnia
hormony a mala hlava zacne
pocuvat velku hlavu. Dovtedy si
musis davat pozor, lebo spravit
chybu, ktora ti zrujnuje cely
zivot, je lahsie nez ju ju potom
napravit. Tvoj tatko ma dobru
filozofiu, mal by si ho viac
pocuvat.

241 JAKUB
Zo znie ako rec niekoho kto sa v
minulost riadne spalil.

242 MARTIN
Kazdy bol raz mladi. Nieкто
vyviazol bez jaziev, inemu sa uz
tak nepostastilo.

243 JAKUB
Sukromny detektiv. Nevedel som ze
nieco take este existuje. Pride
mi to ako nieco z ciernobieleho
filmu.

244 MARTIN
Je to nevsedne povolanie, no ja
ho milujem.

245 JAKUB
Mas aj pistol?

246 MARTIN
Pistol nie je potrebná.

247 JAKUB
To nebola odpoveď.

248 MARTIN
(pousmeje sa)
Ano, mam.

249 JAKUB
Parada. Aj si už niekoho
zastrelil?

250 MARTIN
Nie, a dúfam že nebudem musieť.
Ale človek nikdy nevie. Je to
poistka, nič viac.

251 JAKUB
Aj spehujes ľudí ako vo filmoch?
Neverné manželky a tak?

252 MARTIN
Ano, sledujem ľudí. Ale neveru
nerobím.

253 JAKUB
Prečo?

254 MARTIN
Je to príliš osobné. Nerad sa
navazám niekomu do sukromia,
hlavne ak ide o narušenie
manželstva. Už bezťak je
rozvodovst na historicky
najvyšších číslach. Nepotrebujem
prilievat benzín do ohňa. Robím
skor sledovacky, ak ide o biznis,
a podobné veci. Tam sú dobre
peniaze, malé riziko a jednoduchá
práca.

255 JAKUB
A dobre zarobíš?

256 MARTIN
Povedzme že nemám núdzu o prácu.

42 EXT. JAKUBOV DOM - NOC

Martin dorazil na miesto. Jakubov otec už čaká pred domom.

257 MARTIN
Dobre, tak bez ťak. A posluchaj.

(CONTINUED)

258 JAKUB
Dakujem. Za vsetko.

Jakub vystupuje z auta, ide za otcom. Objimu sa. Jakub odchadza do domu.

Otec ide za Martinom a cez okienko spolujazda ca prihovori Maritnovi.

259 OTEC
Dakujem vam. Ani neviem povedat ako sa mi ulavilo.

260 MARTIN
Je to dobry chalaniso. Myslim ze si vyhodil z kopytka a nebude uz vymyslat.

261 OTEC
Dufam aj ja. Zaslite mi fakturu nech to mozem konecne uzavriet.

262 MARTIN
Samozrejme. Drzte sa.

263 OTEC
Dovidenia. A este raz dakujem.

Martin odchadza.

43 INT. FUTBALOVE IHRISKO - DEN

Vidime ako Martin hra futbal s partiou byvalych kolegov z policajneho zboru. Je to pravidelna hra kedy sa par krat do mesiaca takto stretavaju a zahraju si futbal. Martin to vyuziva taktiez k udrzaniu kontaktov a zistovanie novych informacii a sledovanie co sa deje.

Po hre Martin odpociva niekde na lavicke. Susi sa, pije vodu. Na to prikroci k jednemu spoluhracovi.

264 MARTIN
Dobra hra dnes. Pekne sme vas vytrieskali.

265 JOZEF
Veru hej. Slaba obrana dnes bola. Co uz. Nabuduce musime trosku vyrovnat ten vekovy priemer.

266 MARTIN
Vyhovorky. Same vyhovorky. Pocuj, nahodu ti po stole nepresla nejaka sprava o vykradani spedicnych kamionov?

(CONTINUED)

267 JOZEF
Ako vies?

268 MARTIN
Povedzme ze moj deviaty zmysel.

269 JOZEF
Bezni ludia maju len päť.

270 MARTIN
Ved vies ze ja nie som bezny.

271 JOZEF
Hej, to veru nie si.

272 MARTIN
Mam jedneho klienta ktoremu mizol tovar. Tak si ma najal na par sledovaciek a narazil som na jednu particku ktora bola vzdy pritomna. Tak ci nemas nejake informacie o nich?

273 JOZEF
Vies co, zatiaľ nemam nič. Moc sa to neriesi. Mame doelzitejsie prípady. Ale ak mas nejake informacie, tak ich urcite zuzitkujem.

274 MARTIN
Jasne, poslem ti co mam. Myslel som ze budete dalej, ale co uz. Mam to potom u teba.

275 JOZEF
Jasne, ako vzdy.

276 MARTIN
Dobre musim uz ja ist. Cauko.

277 JOZEF
Jasne, maj sa.

Martin ide znovu ku svojim veciam a zacina sa balit. Na to za nim pride jeden byvaly kolega.

278 PETER
Martin.

279 MARTIN
Cau Petko. Co bys rad?

280 PETER
Cau, cau. Pocuj, co si mi volal pred par dnami kvoli tomu prípadu. Ta vrazda v Kladne.

281 MARTIN

Aha, jasne. Uplne som na to zabudol. Sorry ze som ta s tym otravoval. Neviem, co ma to napadlo. Bola to uplne blbost.

282 PETER

No vies, nie tak uplne.

283 MARTIN

Ako to myslis?

284 PETER

No, dal som otestovat znovu ten kapesnik na DNA, tak ako si chcel. A na prekvapenie celeho oddelenia tam labak nasiel novu vzorku.

285 MARTIN

Pockaj, pockaj. Co?

286 PETER

Ano. Labak tam nasiel druhu vzorku.

287 MARTIN

Ale ved ten kapesnik bol uplne cisty. Bola tam vtedy len DNA obete.

288 PETER

To ano. Neviem ako to vysvetlit. Ale skratka labak vtedy spravil chybu, alebo co. A nasiel len jednu vzorku DNA. Tento krat tam ale technici nasli dve. Je z toho teraz velky povyk, az na najvyssich miestach. Budu padat hlavy.

289 MARTIN

To nemyslis vazne.

290 PETER

Smrtelne.

291 MARTIN

A? Vieme kto to je?

292 PETER

Bol to ten sused. Presne ako si hovoril. Neviem preco ani ako ta to napadlo, ale skratka mal si pravdu. Najskor ten tvoj deviaty zmysel.

(CONTINUED)

293 MARTIN

Neuveritelne.

294 PETER

Ten pripad by sme vtedy boli vyriesili. No tym ze to labak vtedy spackal, tak nie len ze sme nemohli vediet ze sused mohol byt na zozname podozrivych a ze jeho alibi bolo slabe. Ale aj keby sme si to mysleli, skratka technicky to nemohol nikto vediet ani sme nemohli nic dokazat. Skratka bolo nemozne ukazat prstom na suseda a zamerat sa nanho ako na hlavneho podozriveho.

295 MARTIN

Tomu neverim.

296 PETER

Proste mal ten sused obrovske stastie. Nemohli sme to skratka nijako vediet. Bola to len skratka blba chyba v labaku. Alebo obrovske stastie. Zalezi na uhle pohladu. Takze vdaka tebe sme ten pripad, ktory by ostal nevyrieseny, po pätnastich rokoch uzavreli.

297 MARTIN

To je sialene.

298 PETER

Veru ze je. A povies mi teda konecne ako ta to napadlo?

299 MARTIN

Mam pocit ze sa mi to asi snivalo. Ale teraz zacinam mat pochybnosti sam o sebe.

300 PETER

Nech to bolo cokolvek, pravda vysla najavo. Dobra praca.

301 MARTIN

Dakujem.

302 PETER

Len skoda ze uz vinnika nepostavime pred sud.

303 MARTIN

Ako to myslis?

(CONTINUED)

304 PETER

Zomrel. Pred par rokmi, na
inkfart. Bezbolestne, v spanku.
Chapes to? Zivot je svina.

Martin len v uzase mlci.

305 PETER (cont'd)

Dobre, len to som chcel. Ja sa uz
ponahlam do roboty. Tak som ti
len chcel osobne podakovat a
pogratulovat k uzavretiu pripadu.

306 MARTIN

Ano, dakujem. Pozdravuj chalanov.

307 PETER

Budem. Drza sa. Cau.

308 MARTIN

Cau.

Martin je v uzase. Nemoze tomu uverit.

Bali si veci a uponahlane odchadza.

44 INT. MARTINOVA KANCELARIA - DEN

Martin doraza do kancelarie. Pozera sa na stole, hlada
obalku od Kateryny. Nikde ju nevidi. Pozrie do kosa, kde
je vyhodena posta a zacne sa v nom hrabat az vytiahne
Kateryninu vizitku a hodi ju na stol.

309 MARTIN

Nemohol som tomu verit. Skratka
nemohol. Nedavalo to absolutne
ziaden zmysel. Ako to mohla
vediet? Nikto nemohol vediet ze
pred patnastimi rokmi spravili
chybu v labaku. Jedine vrah to
mohol vediet. A ten uz je po
smrti.

Martin si sada a pozera na vizitku. Nemoze sediet, vsava a
chodi okolo stola hore dole a stale pozera na vizitku.

Martin vezme vizitku do ruky a vola svojmu kontaktu.

310 MARTIN (TELEFON)

Ahoj, tu Martin. Pocuvaj, surne
potrebujem vsetko co mas pre
jedno telefonne cislo. Diktujem,
09xx xxx xxx. Mas to? Je to pre
mna, ale aku si povies cenu taka
bude. Len to potrebujem co
najskor. Dobre? Budem cakat.

(CONTINUED)

Martin si ide dat zatiaľ sprchu po futbale a prezliecť sa do normálneho oblečenia.

Cinkne mu notifikácia na pociťaci, prisiel mu email s údajmi ktoré chcel.

V emaily sú informácie o akejsi spoločnosti. Najskor to bude tá organizácia ktorú Kateryna spomínala.

Martin volá svojmu kontaktu.

311 MARTIN (TELEFON) (cont'd)

Cau, mas dnes čas? Mam pre teba jednu sledovacku. Možno sa to natiahne. Dobré. Asi za hodinku.

Martin volá druhému kontaktu.

312 MARTIN (TELEFON) (cont'd)

Cau, cau. Pocuj, potrebujem surne aktualnú polohu jedného mobilu. Číslo je 09xx xxx xxx. Jasné, viem kde to je. Ak by sa poloha zmenila v priebehu pol hodiny tak mi brnkni prosím ťa. Diky.

Martin vyraza do mesta. Ide najst Katerynu.

45

EXT. MESTO - DEN

Martin kráča mestom, hľadá Katerynu. Podľa jeho informátora by mala byť niekde v oblasti.

Martin si spomenul že Kateryna mala so sebou pri stretnutí vlastnú kávu. Zrejme bez nej nemôže byť tak si prejde okolitými kaviarňami. Nie je to nič veľké, ale je to stopa.

V jednej sa mu postaví a spozná Katerynu. Sedi v kaviarni Adria, vonku na terase. Nie je sama. Vyzerá to ako casual biznis stretnutie. Martin si nájde vhodné miesto opodiaľ a Katerynu sleduje z bezpečnej vzdialenosti. Urobí si nejaké fotky ale je moc ďaleko tak nevidí s kým Kateryna sedi.

313 CASNICKA

Dobry den. Co vam ponuknem?

314 MARTIN

Dobry. Poprosim vas obycajnu mineralku. A rovno aj zaplatim. Dakujem.

Martin volá kontaktu.

315 MARTIN (TELEFON)

Cau, som v meste. Na Narodnej. Do kedy tu mozes byt? Dobré, budem

(MORE)

(CONTINUED)

MARTIN (TELEFON) (cont'd)
cakat. Sedim v Potrefenej Husi. A
pohni.

Casnicka donesie Martinovi mineralku a Martin rovno plati v hotovosti, aby nemusel cakat a mohol okamzite odist v pripade potreby.

Martin ostava na mieste a pozoruje Katerynu. Stretnutie sa blizi ku koncu a protistrana odchadza. Kateryna sa pripravuje taktiez odist. V tom prichadza Martinov kontakt - Petra. Vysokosolska studentka zurnalistiky, ktora si privyraba tym, ze niekedy pomaha Martinovi sledovat ludi ked on nemoze alebo kde by bol prilis napadny. Berie to ako pripravu pre jej buducu karieru investigativnej novinarky. Taktiez tym ze je dievca, studentka, tak v niektorých situaciach lepsie zapada do prostredia nez Martin.

316 PETRA
Uz som tu.

317 MARTIN
Prave vcas. Akurat odchadza.
Vidis tamtu zensku hore, v Adrii,
s tym klobukom?

318 PETRA
Ano.

319 MARTIN
Tak tu nesmies spustit z oci. Ak
si vezme taxik, vezmes si ho aj
ty. Ak ide metrom, ides aj ty. Ak
poleti do Talianska, letis aj ty.
Je mi jedno kam ide, ale nesmies
ju stratit. Jasne?

320 PETRA
Parada. Konecne nieco zaujimave.
A co spravila? Podvadza manzela?
Korporatna spionaz? Vrazda?

321 MARTIN
To este neviem, ale je dolezite
zmapovat kde sa pohybuje. Len si
davaj pozor. Ak naozaj je, kto
vravi ze je, bude o tebe vediet,
takze sa ti lahko strati.

322 PETRA
Ako o mne moze vediet? Co sa tu
deje?

323 MARTIN
Nemusis sa obavat. Nejde o nic
nebezpecne. Len ju nestrat z oci.
To je vsetko.

(CONTINUED)

324 PETRA
V poriadku.

325 MARTIN
Ja musim ist. Uz odchadza takze
akruat na cas. Chod uz, nech ju
nestratis.

326 PETRA
Jasne. Nie je to moj prvý den v
skole.

Kateryna odchadza z kaviarne a Petra ju zacina sledovat.

Martin vyuzije prilezitost a ide naproti muzovi, s ktorým
sa Kateryna stretla a nenapadne si spravi jeho fotku
mobilom ked okolo neho prechadza. Mozno sa to zide neskor.

Martin pokracuje prec a ide si preverit Kateryninho
zamestnavatela, na ktoreho je napisany jej mobil.

46 EXT. ADRESA ORGANIZACIE - DEN

Martin dorazil na adresu kde ma Katerynina organizacia
sidlo.

Martin vidi cedulku s nazvom firmy na budove tak vchadza
dnu.

Na vratnici sa pyta na ktorom poschodi sidli firma.

327 MARTIN
Dobry den. Hladam firmu Vision
International Inc. Viete mi
povedat na ktorom poschodi
sidlia.

328 VRATNIK
Firma Vision International Inc.?
Taka tu nie je.

329 MARTIN
Ako ze nie je? Vonku maju
cedulku.

330 VRATNIK
To bude najskor schrankova firma.
Mame tu firmu ktora registruje
virtualne sidla, to bude najskor
cez nich. Lebo taka firma tu nie
je, takze to bude najskor len
virtualne sidlo.

331 MARTIN
Aha, rozumiem.

(CONTINUED)

332 VRATNIK

Ale mozete im tu nechat odkaz
alebo postu, ak chcete.

333 MARTIN

Nie, dakujem. To nebude potrebne.
Dovidenia.

334 VRATNIK

Dovidenia.

Martin odchadza von. Ide volat dalsiemu kontaktu.

335 MARTIN (TELEFON)

Cau, Martin. Ano. Pocuvaj, mozes
mi vytiahnut financne informacie
o firme Vision International
Inc? Ano, Vision International
Inc. Na mejl. Super, díky. Maj
sa.

Martin pozera na hodinky, znovu ide sledovat biznismena.

47

EXT. MESTO - DEN

Martin znovu caka na biznismena, ked pojde na obed.
Neocakava uz nic nove kedze podrozrenie jeho klienta sa
potvrdilo a islo o vynosanie informacii. Ale klient si
zaplatil dopredu takze treba pokracovat v sledovani.

Biznismen vychadza na obed, znovu na cas, ako vzdy.

Martin ho sleduje mestom.

Biznismen znovu prerusuje svoj zvyk a nejde na obed.

Biznismen vchadza do restauracie, Martin ho sleduje dnu.

Biznismen si sada za stol a objednava jedlo. Martin si
objednava caj a pozoruje nenapdane biznismena.

Ked biznismen doje polievku a nacie hlavne jedlo,
prichadza k nemu cudzia osoba, ina cez predtym, a prisada
si k nemu.

336 MARTIN (V.O.)

Necakal som ze dnesok bude nabitý
akciou, no ani moj biznismen si
asi dnes neda pokoj.

Opakuje sa to co predtym, biznismen preda usb kluc, Martin
to zaznamena, a sleduje tuto osobu do mesta.

Tento krat ide kupec peso mestom, nenasada hned do auta
ako ten predtym.

(CONTINUED)

Martin ho sleduje az do Ruskej ambasady, co aj zdokumentuje.

337 MARTIN (V.O.) (cont'd)
Toto zacina naberat na obratkach.
Prvy kupec mal diplomaticku
espezetku. Tento kupec vchadza do
Ruskej ambasady. Zjavne sa o
informacie biju v zahranici
viacere mocnosti. Je mi jedno o
co ide, neplatia ma za to to
vediet. Len potvrdit kto vynasa
data.

Martin odchadza.

48 EXT. MARTINOVE AUTO - DEN

Martin ide autom do kancelarie.

49 INT. MARTINOVA KANCELARIA - DEN

Martin doraza do kancelarie. Kratko na to mu zvoni telefon, je to Petra.

338 MARTIN (TELEFON)
Nehovor mi, ze si ju stratila.

339 PETRA (TELEFON)
Ako vies?

340 MARTIN (TELEFON)
Moj deviaty zmysel.

341 PETRA (TELEFON)
Sledovala som ju, az sa mi
stratila v meste. Davala som
bacha, ako si hovoril, neviem ako
si ma mohla vobec vsimnut, ale
zmizla mi.

342 MARTIN (TELEFON)
Kde presne?

343 PETRA (TELEFON)
V Riegerovych Sadoch. Bolo tam
privela turistov a proste zmizla.
Naozaj ma to mrzi. Este sa mi to
nestalo. Toto bude gratis. Fakt
sorry.

344 MARTIN (TELEFON)
Dobre, co uz. Stalo sa. Aspon
konecne vies, ze to nie je take
jednoduché ako sa vzdy tvaris.

(CONTINUED)

345 PETRA (TELEFON)

Poslem ti apson jeake fotky co som porobila. Možno tam niečo najdes.

346 MARTIN (TELEFON)

Dobre, tak cau zatiaľ. Keby zase niečo oblo tak volam.

347 PETRA (TELEFON)

Jasne. Urcite si najdem cas. Maj sa.

Martin je frustrovany, ale očakaval to.

348 MARTIN (V.O.)

Zda sa ze ta zenska nebola az taka strelena ako som si myslel. Ale nic tu nedava zmysel.

Martin sada k pocitacu kde si otvoril email od kontaktu kde su financne informacie o firme ktora Katerynu zrejme zamestnava, respektive na kturu je napisany jej mobil.

Martin si prezera informacie. Na prvý pohľad firma vyzerá v poriadku ale po blízkom preskúmaní si Martin všimne že ide len o nejakú nastročenú firmu ktorú ovláda nejaká offshore firma na Bermudach.

349 MARTIN (V.O.)

Jedna slepa ulicka za druhou.
Tato zenska je enigma. Neostavalo mi nic ine, len priama konfrontacia.

Martin vezme vizitku do ruky, schmatne telefon a zavola Kateryne.

350 KATERYNA (TELEFON)

Ano.

351 MARTIN (TELEFON)

Tu je Bernard. Martin. Ako ste to vedeli?

352 KATERYNA (TELEFON)

Vravela som vam ze nasa organizacia sa zaobera zbieraním informácií.

353 MARTIN (TELEFON)

Ale to je nemožné. Toto predsa nemohol nikto vedieť, len vrah. A ten je po smrti.

354 KATERYNA (TELEFON)

My nie sme nikto, pan Martin.
Naozaj som nezartovala, ked som
vam hovorila, ze nasa organizacia
plati za ten najlepsí talent a ma
tie najpokročilejšie technológie.
Toto je výsledok.

355 MARTIN (TELEFON)

Mozeme sa stretnúť?

356 KATERYNA (TELEFON)

Samozrejme. Najdete ma dnes o
siestej v kaviarni Cafe-Cafe.
Verím, že to s vašim talenom ľahko
najdete.

357 MARTIN (TELEFON)

V poriadku.

358 KATERYNA (TELEFON)

Martin?

359 MARTIN (TELEFON)

Ano?

360 KATERYNA (TELEFON)

Na tomto čísle ma už
nezastihnúte. Ak dnes neprídete,
tak už sa neuvidíme.

361 MARTIN (TELEFON)

Rozumiem, o siestej som tam.
Dovidenia.

362 KATERYNA (TELEFON)

Dovidenia.

363 MARTIN (V.O.)

Neviem čo na mňa hrala, ale
čoskoro sa to dozviem. Táto
sarada si zahráva so zákonom.
Nemôžem to len tak nechať.

Martin odchádza domov.

50

INT. MARTINOV BYT - DEN

Martin si dáva sprchu a oblieka sa do normalného
oblečenia.

Pozera na hodinky. Ide zapnúť počítač, niečo tam hľadá a
zapisuje si nejakú informáciu do telefónu.

S veľkým predstihom vyrazá na stretnutie s Katerynou. Po
ceste sa chce ešte niekde zastaviť.

Martin odchadza.

51 EXT. AUTOPOZICOVNA - DEN

Martin doraza do autopozicovne, ide vratit auto.

Martin vrati auto, nasada do svojho a odchadza.

52 EXT. CINTORIN - DEN

Martin doraza autom na cintorin.

Ide najst hrob vraha ktory zavraždil to dievcatko z vyrieseneho pripadu.

Na mobile pozera na informaciu o hrobe ktoru si zapisal doma.

Martin nachadza hrob a len pred nim nahnevane stojí.

Pozrie sa naokolo, rozopne si rozporok na nohaviciach a omoci cely hrob.

364 MARTIN (V.O.)

Dufam ze sa smazis v pele, ty
hajzel. Vyviazol si na lahko, ale
nezabudnem na teba. Este sa
uvidime.

Martin domoci a pred odchodom este opluje nahrobok.

53 EXT. MESTO - DEN

Martin kraca v meste, pozera na hodinky, blizi sa siesta hodina.

Martin nachadza kaviaren kde sa ma stretnut s Katerynou a vchadza dnu.

54 INT. KAVIAREN - DEN

Martin vojde do kaviarne a nachadza Katerynu sediet osamote, viacej v zadu, kde nie su zaplnene stoly.

Prisadne si.

365 KATERYNA

Uravela som vam ze sa este
uvidime(povedala s usmevom na
tvári)

(CONTINUED)

366 MARTIN

Ano, pamätam. Ale nevidim dovod na usmev. Toto nie je ziadna sranda.

367 KATERYNA

Predpokladam ze mate kopu otazok.

368 MARTIN

Predpokladate spravne.

369 KATERYNA

Ako som spominala, väcsina ludi reaguje podobne. Som na to zvyknuta. No doposial sa mi nestalo, ze by niekto v konecnom dosledku odmietol moju ponuku. Vyberame si ludi velmi precizne a vieme s takmer naprostou istotou, ze ponuku prijmu.

370 MARTIN

Ako mozete nieco take vediet s naprostou istotou? Ved to nedava ziaden zmysel.

371 KATERYNA

Charakter nasej organizacie a napln prace ktoru vykonavame nam zarucuje ze mame k dispozicii vsetky potrebne fakty. A podla toho sa vieme rozhodnut. Je to hracka.

372 MARTIN

Ja len stale nerozumiem tej vasej organizacii. Odkial mate taketo informacie? Ako ste mohli vediet kto bol skutocnym vrahom? Ved to nemohol vediet nikto iny len sam vrah, kedze pri testovani v laboratoriu spravili katastrofalnu chybu. Skratka nebolo fyzicky ani logicky mozne aby ste nieco take vedeli.

373 KATERYNA

No vidite. A aj napriek tomu ze to bolo nemozne, ako hovorite, sme tuto informaciu boli schopni ziskat.

374 MARTIN

Ako?

375 KATERYNA

Grom nasej organizacie je zber informacii. To uz som vam vysvetlovala. No tieto informacie same o sebe nemaju privelky vyznam. My ich preto agregujeme a na zaklade ich kombinacie a naveznosti vieme nasledne vydedukovat akekolvek zavery, ktore potrebujeme. Je to zlozita veda, no nie je to ziadna magia.

376 MARTIN

Cize mi tu teraz hovorite, ze viete identifikovat akehokolvek zlocinca, vyriesit akykolvek zlocin?

377 KATERYNA

Prakticky ano, ale nerobime to.

378 MARTIN

Ako ze nerobite? Ked mate pristup k tymto informaciam tak ste predsa povinny upovedomit prislusne organy.

379 KATERYNA

Za normalnych okolnosti ano. Ale my nie sme bezni ludia. Mame svoje ciele a svoje metody a nemozeme sa angazovat vo svetovom diani. Je to mimo nasej naplne. My sa sustredime len na zber informacii. Nic viac. Tam to zacina aj konci.

380 MARTIN

Nechapem ako mozete takto fungovat. Nechat vedome pobehovat na slobode nepotrestaných vrahov, nasilnikov, unoscov, tyranov. To ste co za organizciu? Ved to je cisty terorizmus.

381 KATERYNA

Nehovorim, ze je lahke stat bokom a nechat veci plynut samovolne a nezasiahnut. Je to nieco s cim nasi zamestnanci bojuju kazdy den. No skor ci neskor kazdy prijme fakt, ze nie je nasou ulohou, ani v nasich silach a potrebach zasahovat a pomahat. Kazdy novi zamestnanec si prechadza depresivnym obdobim chaosu a bezmocnosti. Avsak to

(MORE)

(CONTINUED)

KATERYNA (cont'd)
rychlo prejde a vzhľadom na
charakter zadani a zaujimavost
prace ako takej si rychlo zvyknu
a nepozastavuju sa uz nad tymto
faktom. Mimo toho im to značne
ulahcuju veľmi dobre platove
podmienky.

382 MARTIN
Takže keby som išiel pre vás
robit, a vy hovoríte že dopredu
viete že neodmietnem, tak mám,
ako bývaly policajt, držat jazyk
za zubami a nechat kriminalnikov
bez potrestania? Seriových vrahov
vraziť ďalších ľudí. Nasilnikov
terorizovať a znasilňovať,
beztrestne, kedykoľvek sa im
zachce?

383 KATERYNA
Ano.

384 MARTIN
Vy ste sa museli zbláznit. Ja nie
som robot. Mám svoj morálny
kompas a rozoznám dobre od zleho.
A keď je v mojich možnostiach
potrestat zlo alebo zabrániť zlu
konať, tak to spravím hlava
nehlava.

385 KATERYNA
Samozrejme vás plne chapem.
Všetko je o zvyku. Každý si
zvykne. Verte mi.

386 MARTIN
Ako vlastne môžem vedieť že si
nevymysľate? Že celé toto nie je
nejaký perverzný vtip? S bývalými
kolegami sme si zo seba robili
slušné záty. Nebol by som
prekvapený keby toto celé bola
len šarada na môj účet. Ved kto
by veril že laboratórium
Policajného Zboru kde sa rieši
DNA a tie najväčšie prípady v
krajine by spravilo takúto
fatalnú chybu? No tak. Priznajte.
Že je to len záť? Dobré sa
pobavíme a celé to uzavrieme ako
úspešný vtip na moje tričko.
Klobuk dolu, exekúcia bola
vynikajúca. To musím uznať.

Katerina sa len pousmeje.

(CONTINUED)

387 KATERYNA

Co ked vam poviem, ze ak prijmete
moju ponuku, tak sa dozviete
odpoved na otazku ktora vas
zvezuje tridsat rokov.

388 MARTIN

O com hovorite?

389 KATERYNA

Andrej.

390 MARTIN

O tom v ziadnom pripade
nezartujte! Odtial potial,
vazena. Ja som za kazdu srandu,
ale toto je hranica ktoru vam
nedovolim prekrocit!

391 KATERYNA

Myslite, ze ak by slo naozaj o
zartik, tak by vasi byvali
kolegova nacali tuto temu? Ale
no. Sam uznajte, ze to nedava
zmysel.

392 MARTIN

Co viete o Andrejovi?

393 KATERYNA

Ja? Nic. Len hovorim ze mozno
najdete odpovede na otazky ktore
by vam inak unikli pomedzi prsty.
To je vsetko. Ja o vas neviem
tolko kolko si myslite. Ja som
len prostrednik a moja uloha je
len nabor novych ludi. Viem len
to co musim, nic viac. Nic menej.

394 MARTIN

Neuveritelne.

395 KATERYNA

Naprosto vas chapem.

396 MARTIN

Nie. Hovorim ze vam neverim. Toto
je sialene. Naprosto stialene.

397 KATERYNA

Pozrite, kazdy mame nejaku viziu
reality. Je to nas vlastny pohlad
na svet. Veci su tak, ako ich my
vnimame. Sme producent, reziser
aj hlavna postava v nasom
vlastnom filme, ktory sa nam
premieta v hlave. Kazdy vidime

(MORE)

(CONTINUED)

KATERYNA (cont'd)

uplne iny film. Ja od vas nechcem, aby ste pozerali moj film. Ani nemozete. Ale ak budete ochotny akceptovat to, ze nie vsetko co vidite, citite a viete je naozaj presne tak ako si vy myslite, potom sa mozeme posunut dalej a ja vam otvorim dvere do sveta kde vsetky vase pochybnosti zmiznu a vy sam zistite, ze mnoho veci o ktorych ste si doposial mysleli, ze su naprosto pevne a nespochybnitelne, su mozno v konencom dosledku predsalen odlisne. To ako kazdy z nas vidi realitu je nasa osobna slobodna vola. Avsak to neznamena ze realita taka aj naozaj je. Ako sa hovori - vsetko je relativne. Urobte somnou zopar krokov kupredu a uvidite realitu v inom svetle.

398 MARTIN

Nemyslim si ze chapete vyznam toho co odomna vyzadujete.

399 KATERYNA

Martin, tuto pracu nerobim od vcera. Stretla som sa s mnozstvom ludi ako ste vy. Tu, aj na druhej polke sveta. Vas pohlad na vec nie je v nicom unikatny. Väcsina ludi reaguje podobne. S jednymi komunikujem kratšie, s inymi dlhsie. Ale v konecnom dosledku ponuku prijmu a po prvotnom soku a kratkom období sa aklimatizuju a funguju ako predtym. Akurat s tym rozdielom ze pracuju vyhradne pre nas, ziju naozaj komfortny zivot a robia pracu ktora ich kompletne naplna.

400 MARTIN

Nie je vsetko o peniazoch.

401 KATERYNA

Samozrejme. To si plne uvedomujem. Od istej urovne kompenzacie za ich pracu ludia stracaju motiváciu a viac penazi im skratka nijako nepomoze. Sme si toho plne vedomi a preto hladame ludi, ktorych tato praca naozaj bavi a naplna. Je v ich

(MORE)

(CONTINUED)

KATERYNA (cont'd)

DNS. Je to ich zivotny styl a praca sama o sebe je pre nich najväcsia motivacia. Financie im len pomáhajú zbaviť sa rusivých vplyvov každodenného života, v dôsledku čoho sa môžu o to lepšie sústreďovať na výkon svojej práce. Skratka ľudí, o ktorých mám záujem, sú nie len profesionáli a špička vo svojom obore, ale ich práca je aj ich život. Ich hobby. Ich identita. skratka ich zmysel života. Bez nej by nevedeli čo so sebou. Boli by stratení.

402 MARTIN

Obávam sa, že viem presne o čom hovoríte.

403 KATERYNA

Takže je len na vás, či chcete naďalej pokračovať v trajektorii, ktorú ste si v živote nastavili, alebo prijmete moju ponuku a uvidíte svet v úplne inom svetle než ste si dokázali predstaviť.

404 MARTIN

Za cenu toho, že budem robiť výhradne pre vás a nikoho iného.

405 KATERYNA

Ano.

406 MARTIN

A nebudem môcť zdieľať žiadne informácie, ktoré získam prácou pre vás s nikým mimo spoločnosti.

407 KATERYNA

Presne tak.

408 MARTIN

Ani ak by išlo o vyriešenie vraždy, znásilnenia, unosu. Zabranenie tretej svetovej.

409 KATERYNA

Ano.

410 MARTIN

To je obrovská dilema.

411 KATERYNA

Je.

(CONTINUED)

Kateryna vytiahne z kabelky veľku obalku a podáva ju Martinovi.

412 MARTIN

Co je to tento krat, urivok z
mojho dennicku ked som mal osem
rokov?

413 KATERYNA

Nie. Toto je vasa zmluva. Vezmite
si ju so sebou domov a ked sa
rozhodnete, zmluvu len podpiste.
Nemusite ju nikam posielat. My
budeme vediet ked sa rozhodnete.

414 MARTIN

(sarkasticky)

Samozrejme.

415 KATERYNA

Na mojom cisle ma uz
nezastihnute. My sa ozveme vam.

416 MARTIN

Jasne, ako inak.

417 KATERYNA

Myslim ze uz viete vsetko co
potrebujete a ide len o to sa
rozhodnut.

Kateryna vstava a odchadza prec. Martin este vyuzije
prilezitost na poslednu otazku nez bude Kateryna prilis
daleko aby ho pocula a odisla z kaviarne.

418 MARTIN

A co ked dam po case vypoved? Co
potom?

419 KATERYNA

U nas sa vypoved nedava.

Kateryna vychadza von a je prec.

Martin ostava sediet a snazi sa najst nejaky zmysel v tom
co prave pocul.

Martin pise sms spravu:

420 MARTIN (SMS)

Ahoj. Vytiahni mi prosim ta
zoznam miest kde sa zdrziavalo
toho cislo za posledny mesiac:
09xx xxx xxx. Mas u mna flasu
Loru potom. M.

Martin vstava od stola a ide za baristou.

(CONTINUED)

421 MARTIN

Prosim vas, nepoznate nahodou tu pani ktora prave odisla? Dali sme sa totiz do reci a bohuzial sme si nestihli vymenit kontakt a ja by som sa s nou este rad stretol.

422 BARISTA

Jasne, to je Kateryna. Prilezitostne ju tu vidavam. Pamätam si ju lebo si objednáva vzdy to iste trojite presso. Myslím ze sem chodíeva skor v ranných hodinách. Mozete jej skusit nechat odkaz. Ak ju uvidím tak je ho mozem predat.

423 MARTIN

Nie, to nebudie potrebné. Dakujem.

424 BARISTA

Niet zač. Drzim palce(zmurkne jedným okom).

Martin si ide znovu sadnúť.

TIMELAPSE:

Martin ostáva sedieť v kaviarni, vidíme ako ubíha čas až kým je neskoro večer a podnik sa chystá zavrieť.

Martin odchádza z kaviarne.

55 EXT. MARTINOVE AUTO - NOC - V POHYBE

Martin sa vozi autom. V noci sa mu dobre premysľa a je klud.

56 EXT. KOPEC - NOC

Martin sedí na lavičke niekde na kopci a pozoruje mesto v noci. Poulicné osvetlenie a svetla aut sa trblietajú v dialke. Martin nasáva atmosféru a rozjíma nad životom a svojou existenciou a bytím.

57 INT. MARTINOV BYT - NOC

Martin dorazil domov. Hadže obalku so zmluvou na gauč, pústa si nocný jazzik a nalieva si whisky. Tento krát niečo agresívnejšie, keďže si to žiada situácia. Volí Ardbeg Corryvreckan.

Martin si sada na gauč, popíja whisky, obalku so zmluvou dáva pred seba na stôl a nespústa z nej oči.

(CONTINUED)

Martin sa rozhodne obalku otvoriť a precitať si zmluvu.
Pri citaní zmluvy neveriacky krúti hlavou.

425 MARTIN (V.O.)

V živote človek neustále narazí
na krízovatky. Jedna cesta vedie
k balíku peňazí, druhá cesta
vedie k depresii a alkoholizmu,
ina cesta zase k rozvodu. Človek
ma vždy voľbu. I keď život zvykne
robiť niektoré cesticky ľahšie a
iné ťažšie, ako prúd v rieke
ktorý unáša loďku kam sa mu
zachce. Vždy je možnosť voľby.
Bojovať s prúdom, alebo sa len
nechať unášať. Byť, či nebyť. To
je ultimátna otázka. Ja prvý krát
stojím na krízovatke, kde nie je
žiadny semafor, ani zavora. Nikde
nikto, len cvrkot. Život radšej
odvrátil zrak, je to len na mne.

Martin pokladá zmluvu na stôl, popíja whisky, ovoniava ju,
vychutnáva si ju, no stále pozerá na zmluvu a neprestáva
premyslať.

426 MARTIN (V.O.) (cont'd)

Nevedomosť je sladká...

Zaberá na Martina zozadu, vidno len gauč a obrys jeho
hlavy. Vstáva a ide do kúpeľne umyť si zuby a spať.

DOLLY IN

Martin odchádza z frjmu a kamera robí pushin kupredu,
podnad gauč a na zmluvu ktorá je na stole, podpísaná.

427 MARTIN (V.O.) (cont'd)

..ale sedieť na zadku a nič
nerobiť nie je môj štýl.

58 INT. MARTINOV BYT - DEN

Zvoní zvonček, zobudza Martina zo spanku.

Zvonček neprestáva zvoniť a Martin ide neochotne ku dverám
zistiť o čo ide.

Je to poštový kurier.

428 MARTIN

Ano?

429 KURIER

Dobré ráno. Mam tu pre vás
zasielku. Ste pán Bernard?

(CONTINUED)

430 MARTIN

Ano.

Kurier vytahuje balik, podava ho Martinovi a dava mu podpisat papier. Martin ho podpise a prebera balik.

431 KURIER

Dakujem. Dovidenia.

432 MARTIN

Dovidenia.

Martin zatvara dvere a odklada balik na stol. Potrebuje sa poriadne zobudit tak sa dosmatla do kupelne a preplachne sa.

Potom si ide spravit rannu kavu. Ked je kava hotova, berie si ju do obyvacky a pusta si telku, kde mozno bezia nejake spravy(nie uplne ranne ale dopoludnajsie).

Martin si da par duskov kavy a potom vezme do ruky balik a pozera nan ze co to je. Balik je kompletne city bez nalepiek alebo adresy.

Martin len pocudovane pozera. Balik bez adresy? To je divne.

Na stole mu lezi podpísaná zmluva, ktoru si vsimne a da si dve a dve dokopy.

Martin rozbaluje balik a vytahuje z neho malu neoznacenu krabicku a list.

Vezme tuto krabicku a otvorí ju. V nej sa nachádzajú kontaktné sosočky. Martin sa len zamračí s poďivením, keďže on má perfektný zrak.

Položí krabicku na stol a prečíta si doprovodný list.

V liste je prilepená korporatná platobná karta pre všetky jeho vydaje a v texte ho víta organizácia do svojich radov. Sú radi že sa rozhodol pre nich pracovať a tesia sa na dlhodobú úspešnú spoluprácu.

V liste sa píše že ako nový agent - detektív, dostáva štandardné vybavenie - kontaktné sosočky. V liste sa píše že tieto sosočky mu budú slúžiť ako rozhranie pre prácu s firemnými technológiami s ktorými príde v budúcnosti do kontaktu. Taktiež je tam varovanie že nasadenie môže krátkodobu spôsobiť bolesť ale že tá rýchlo pominie. Taktiež že tieto sosočky sa nemajú snať a ostávajú permanentne zafixované pre doživotné použitie. Preto je nutné sa pripraviť na drobný sok ktorý po nasadení príde.

Znovu sa píše ako sú radi že sa Martin stal ich novým zamestnancom a že po nasadení sosočiek a zoznamení s ich technológiu mu bude v krátkom čase priradený prvý prípad.

(CONTINUED)

Taktiez su tam informacie o fakturacii a podobne nepodstatne veci.

Martin sa pozera na sosovky a len podivne na ne pozrie a odlozi ich znovu na stol.

Pokracuje v popijani svojej kavicky a sledovani rannych zprav.

Strih na Martina ako je po sprche a obleceny, pripraveny vyrazit do noveho dna.

Na stole vidi krabicku kde su kontaktne sosovky, vezme ju do ruky a pozera na sosovky.

Hovori si ze to vyskusa. Mozno toto je koniec celej tej srandy ktoru mu Kateryna nahukala do hlavy.

Ide teda do kupelne a pomalicky si ich nasadi. Chvilku zmurka, ako sa mu zaslzili oci a pozera na seba v zrkadle.

433 MARTIN

Boze ja som debil ze som na toto naletel.

Ha, vedel ze je to blbost. Citi sa ako hlupak ze na to naletel.

CLOSE UP:

Vidime makro ako lezi sosovka na Martinovom oku a vidime ako zo sosovky vystupuju drobne hacicke ktore sa zahaknu do Maritnovej sietnice a permanentne sa prichytia na jeho oci.

Martin sa zlaknne a od bolesti si chyta viecka. Na prvý pohľad zavzdycha od bolesti, ale je to z soku ktorý zaziva. Ma ruky na tvári a chráni si oči ako reflex. Po chvíľke ustupuje sok aj drobná bolesť. Martin má červené a zaslzené oči.

Preplachne si tvár aj oči, preminie si oči rukami, nahmata uterák a osuší si tvár. Po tom sa pozrie pred seba do zrkadla ktoré vyší nad umyvadlom.

Vidi že má červené oči, ale nie je to nič neobvyklé. Je v soku že čo sa to stalo keďže vidi normálne.

Ako na seba chvíľku pozera do zrkadla, zrazu v zrkadle vidi ako sa mu kontaktne sosovky rozsvietia na modro.

434 MARTIN (V.O.)

Co to kur...