Programm

|  |  |
| --- | --- |
| Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) | 1.“Kreutzer-Sonate”  2.“Missverständniss”  (Satiren. Bilder der Vergangenheit, op. 109)  Text Sascha Tschorny  Manja Rasstegaeva, Soprano  Daniil Orlov, Klavier |
| Alexander Estis (1986) | Handwörterbuch der russischen Seele  gelesen vom Autor |
| Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) | Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier, op. 40  1. Allegro non troppo  2. Allegro  3. Largo  4. Allegro  Yaroslav Georgiev, Violoncello  Evgeniya Kleyn, Klavier |
| Pause | |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll  Daniil Orlov, Klavier |
| Alexander Estis (1986) | Handwörterbuch der russischen Seele  gelesen vom Autor |
| Sergey Rachmaninov (1873-1943) | Präludien  Op.32 : No. 1 C-dur  No.10 h-Moll  Op.23 : No.2 B-dur  Daria Grinstein, Klavier |
| Hanns Eisler (1898-1962) | 1. Ballade zum § 218  2. Das "Vielleicht"-Lied (Die Rundköpfe und die Spitzköpfe, op.45)  3. Kantate im Exil (op. 62)  4.Über den Selbstmord (Das Hollywooder Liederbuch)  5.Im Gefängnis zu singen (Die Mutter, op. 25 N 9)  Texte Bertolt Brecht, Ignazio Silone  Maria Markina, Mezzosoprano  Evgeniya Kleyn, Klavier |