

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Ivan Moriá Borges Rodrigues

**Tecnologias de Extração e Processamento de Informações Musicais em
Musicoterapia: Microanálises de Vestígios Musicais e possíveis interfaces com
a Cognição Social**

Belo Horizonte
2025

TECNOLOGIAS DE EXTRAÇÃO E PROCESSAMENTO DE INFORMAÇÕES MUSICAIS EM
MUSICOTERAPIA: MICROANÁLISES DE VESTÍGIOS MUSICAIS E POSSÍVEIS INTERFACES
COM A COGNIÇÃO SOCIAL

Ivan Moriá Borges Rodrigues

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em
Música, da Universidade Federal de Minas Gerais, como
requisito parcial à obtenção do título de Doutor em
Música.

Linha de Pesquisa: Musicoterapia.

Orientador: Renato Tocantins Sampaio

Coorientador: Sérgio Freire Garcia

Belo Horizonte
2025

*À Mônica Barbosa, por
ser exemplo nunca de-
sistir.*

AGRADECIMENTOS

Ora, a realidade é constituída por essências e existências particulares e, portanto, o conhecimento verdadeiro tem que ser um conhecimento que preserve o particular sem destruí-lo numa nomenclatura abstrata.

Baruch de Espinosa

RESUMO

Palavras-chave:

ABSTRACT

Keywords:

Lista de Figuras

Lista de Tabelas

Lista de Códigos

Conteúdo

0.1 Bibliografia	5
----------------------------	---

0.1 Bibliografia