

PROJETO - MUSICOTERAPIA SOCIAL**IDENTIFICAÇÃO****Registro**

402283

Aprovado pelo CENEX

26/03/2025 - Escola de Música

Status

Atividade em desenvolvimento

Título

Musicoterapia Social

Data de início

26/03/2015

Previsão de término

09/12/2025

Prazo de vigência

09/12/2025

CARACTERIZAÇÃO**Ano em que se iniciou a atividade**

2015

Unidade/Órgão de execução

Escola de Música

Departamento/Setor de execução

Departamento de Instrumento e Canto

Programa vinculado

SEM VÍNCULO

Área Temática de Extensão

Saúde

Áreas Temáticas de Interface

Não possui

Linha de Extensão

Música

Grande Área do Conhecimento

Linguística, Letras e Artes

Grandes Áreas do Conhecimento de Interface

Não possui

Objetivo de Desenvolvimento Sustentável

Não possui

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável de Interface

Não possui

Origem do público de interesse

Externo

Caracterização do público de interesse

Crianças, jovens, adultos e idosos com necessidades clínicas diversas de Belo Horizonte e região, em situação de risco social.

Público estimado

200

Palavras-chaveMusicoterapia
Assistência Social**MÍDIAS**

Tipo de mídia	Endereço da mídia
---------------	-------------------

PROJETO - MUSICOTERAPIA SOCIALSite www.musica.ufmg.br/musicoterapia**DESCRIÇÃO****Introdução e justificativa**

A Musicoterapia consiste numa modalidade terapêutica que utiliza a música e seus elementos para propiciar um atendimento visando a uma melhor qualidade de vida do indivíduo e da sociedade por meio de prevenção, reabilitação, e/ou tratamento de necessidades físicas, psíquicas e/o sociais.

Apesar de trabalhos de musicoterapia na área social existirem há várias décadas, somente desde a Resolução 17 do Conselho Nacional de Assistência Social, publicada no Diário Oficial da União em 20 de junho de 2011, o profissional musicoterapeuta passou a oficialmente integrar a equipe de referência da Assistência Social, habilitado para atuar nos três níveis de Proteção Social: Básica; Média Complexidade; e, Alta Complexidade.

A musicoterapia na área social caracteriza-se por ações centradas no enfrentamento de situações de vulnerabilidades e risco fortalecendo a grupalidade, a comunidade e o desenvolvimento de estratégias de emancipação e autonomia. Assim, o fazer musical na ação social é um mecanismo que permite a construção de laços e interações capazes de transcender as palavras e acionar forças de pertencimento e solidariedade (GUAZINA et al, 2011).

As ofertas da assistência social organizam-se em dois tipos de proteção: a proteção social básica que tem como objetivos prevenir situações de risco social através do desenvolvimento de potencialidades e aquisições, e o fortalecimento de vínculos familiares e comunitários; e, a proteção social especial, voltada a famílias e indivíduos em situação de risco pessoal e social, por ocorrência de abandono, maus tratos físicos e, ou, psíquicos, abuso sexual, uso de substâncias psicoativas, cumprimento de medidas socioeducativas, situação de rua, situação de trabalho infanto-juvenil, pessoas em situação de discriminação/ violência relacionadas a questões raciais, de gênero e de sexualidade, dentre outras.

No campo da Musicoterapia Social e Comunitária, abre-se espaço para ampliação das margens de atuação do musicoterapeuta, pensando-se em uma prática de ação coletiva que considera a capacidade das atividades artísticas como propulsoras de transformação da realidade. A extensão universitária carrega a importante responsabilidade de promover ações acadêmicas comprometidas com a transformação social. Dessa forma, aliando o papel social da extensão universitária com as possibilidades da Musicoterapia de enfrentamento de questões coletivas e políticas, o projeto de Musicoterapia Social vem contribuir com a promoção do debate e visibilidade de questões de violência de gênero, raciais e de sexualidade no contexto da Musicoterapia, através da interação dialógica da comunidade universitária com a sociedade em geral.

O projeto Musicoterapia Social está vinculado ao Curso de Graduação em Música - Habilitação em Musicoterapia da UFMG e visa a oferta de intervenções musicoterapêuticas individuais e/ou grupais a crianças, jovens, adultos e idosos de Belo Horizonte e região, em situação com necessidade de proteção social básica ou especial. Estas intervenções musicoterapêuticas serão realizadas nos locais onde os serviços de proteção social são realizados ou necessários, isto é, nos Centros de Referência de Assistência Social, em unidades básicas de Assistência Social, em instituições socioassistenciais públicas ou não-governamentais (abrigos, centros de acolhimento, Centros de Atendimento à Criança e ao Adolescente, Juventude, ou Idosos, unidades de internação para adolescente em conflito com a lei, dentre outras).

O projeto ainda propõe a implementação de ações extensionistas que promovam o debate e o treinamento a respeito de práticas antidiscriminatórias no âmbito da equidade racial, de gênero e sexualidade, destinados a estudantes e profissionais musicoterapeutas de todo o Brasil e do exterior.

Objetivo Geral

Oferecer intervenções musicoterapêuticas a crianças, jovens, adultos e idosos em situação de risco social.

Promover e facilitar a discussão, a geração e sistematização de conhecimentos e o registro de ações na área de Musicoterapia Social.

Objetivos Específicos

Integrar equipes de referência nos três níveis de proteção social para promover e/ou facilitar estratégias de emancipação e autonomia para os usuários de serviços de assistência social.

Promover um levantamento e o cadastramento de ações na área de Musicoterapia Social em Belo Horizonte.

Promover encontros de discussão e divulgação acerca das abordagens próprias para Musicoterapia Social e suas singularidades.

Realizar atendimentos musicoterapêuticos para pessoas em situação de vulnerabilidade social vinculadas à instituições parceiras;

Fomentar o debate sobre ações de enfrentamento de estruturas sociais opressivas, como racismo, machismo e homofobia, por meio da realização de eventos nacionais e internacionais sobre a temática e produção de conhecimento na área.

Metodologia

PROJETO - MUSICOTERAPIA SOCIAL

Realização de intervenções musicoterapêuticas individuais e/ou grupais com crianças, jovens, adultos e idosos em situação de risco social, numa perspectiva de saúde biopsicossocial.

Realização de supervisões musicoterapêuticas e discussões de casos clínicos.

Orientação a familiares, comunidades e profissionais da assistência social relativas às intervenções musicoterapêuticas efetuadas.

Realização de entrevistas para levantamento de informações sobre ações de musicoterapia social já realizadas ou em realização em Minas Gerais

Organização e realização de eventos acadêmicos comprometidos com a transformação social, que debatam temáticas relacionadas ao projeto.

Indicadores de avaliação

Avaliação do desenvolvimento da musicalidade clínica e da postura profissional dos estudantes de graduação que realizam observações e intervenções musicoterapêuticas supervisionadas.

Relatórios de atendimentos e de evolução periódicos, seguindo protocolos específicos da Musicoterapia Social.

Planilhas semestrais (quantitativas) de procedimentos realizados.

Formação de um banco de informações acerca da Musicoterapia Social em Minas Gerais.

Avaliação das equipes organizadoras sobre os eventos extensionistas implementados, considerando conteúdo programático, abrangência e produções derivadas.

ESTUDANTES MEMBROS DA EQUIPE**Plano de atividades**

Observação, planejamento, condução, registro e avaliação de intervenções musicoterapêuticas com crianças, jovens, adultos e idosos em situação de risco social, numa perspectiva biopsicossocial de atenção e promoção de saúde.

Levantamento de ações já realizadas ou ainda em andamento na área de Musicoterapia Social em Minas Gerais, por meio de entrevistas a musicoterapeutas e outros profissionais da saúde e da assistência social.

Produção de materiais (textos informativos, trabalhos acadêmicos, artigos publicados em periódico ou anais de eventos, anais de eventos, palestras, rodas de conversas, vídeos) para serem disponibilizados para os participantes da extensão e para o público geral;

Plano de acompanhamento e avaliação

Os extensionistas receberão supervisões e participarão de orientações e discussão de casos sob a coordenação de profissionais musicoterapeutas e/ou de áreas afins.

Receberão também treinamento para realização de entrevistas para levantamento de ações de Musicoterapia Social e acompanhamento sistemático destas atividades.

Processo de avaliação:

Avaliação processual e contínua das atividades realizadas, priorizando o desenvolvimento da musicalidade clínica dos graduandos em Musicoterapia e a construção de uma postura profissional ética e consistente.

INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS**Articulado com política pública**

Não

Vínculo com Ensino

Sim

Vínculo com Pesquisa

Sim

RECURSOS FINANCEIROS**Possui aporte de recursos financeiros**

Não

Recursos geridos por Fundação de Apoio

Não

Número de cadastro na Fundação de Apoio

PROJETO - MUSICOTERAPIA SOCIAL

-

INFORMAÇÕES ADICIONAIS**Informações adicionais**

Os atendimentos musicoterapêuticos tem sido realizados com diferentes populações, locais e contextos, nos quais se incluem: usuários do SUAS no Abrigo Pompéia (2015); Analistas de Políticas Públicas da prefeitura de BH lotados no CREAS-Leste e no CRA-Leste (2016); mulheres sobreviventes de violência doméstica abrigadas na Casa de Referência Tina Martins (2018, 2019, 2022, 2023); mulheres negras participantes da pesquisa "Efeitos de Intervenções Musicoterapêuticas na Qualidade de Vida de Mulheres Negra" atendidas na Escola de Música da UFMG (2022) e na Rede Educafro Minas (2024). Em 2025, pretende-se realizar atendimentos de Musicoterapia em grupo com vítimas de crimes sexuais, crimes contra a vida, racismo ou outros crimes de ódio como LGBTfobia, intolerância religiosa e outras formas de discriminação. Tais atendimentos deverão ser realizados no Centro Estadual de Apoio às Vítimas Casa Lilian, criado pelo Ministério Público de Minas Gerais.

EQUIPE

Participação	Nome	Telefone	E-mail	Vínculo	Período	Carga horária
Coordenador acadêmico	VERONICA MAGALHAES ROSARIO	(31) 9695-4436	veronica@music a.ufmg.br	Escola de Música Departamento de Instrumento e Canto	28/03/2018 a 09/12/2025	4
Co-coordenador	FREDERICO GONCALVES PEDROSA	(31) 9695-4436	fredericopedrosa @musica.ufmg.br	Escola de Música Departamento de Instrumento e Canto	10/09/2018 a 09/12/2025	2
Co-coordenador	RENATO TOCANTINS SAMPAIO	(31) 9558-1936	renatots@musica .ufmg.br	Escola de Música Departamento de Instrumento e Canto	29/03/2018 a 09/12/2025	1
Voluntário	ALANA OLIVEIRA MAGALHÃES		alana-magalhaes@mus .mest.ufmg.br	Estudante de Pós-Graduação Música (Mestrado)	23/09/2024 a 09/12/2025	1
Voluntário	ALICE DE OLIVEIRA CABRAL E SILVA	(31) 97314-7913	aliceoces@ufmg. br	Estudante de Graduação Música	21/02/2024 a 09/12/2025	1
Voluntário	ALINE DE ABREU SILVA		alinesilva271220 04@ufmg.br	Estudante de Graduação Música	23/09/2024 a 09/12/2025	1
Voluntário	ANA LUIZA LIMA SILVA	(31) 99322-5065	analuzals@ufmg .br	Estudante de Graduação Música	21/02/2024 a 09/12/2025	4
Voluntário	IVAN MORIÁ BORGES RODRIGUES	(31) 98466-7554	ivanmoriabr@gm ail.com	Estudante de Pós-Graduação Música (Doutorado)	06/03/2024 a 09/12/2025	1
Voluntário	JULIANA MÁRCIA BRITO	(31) 7575-9870	jujubritto@gmail. com	Estudante de Pós-Graduação Música (Doutorado)	06/03/2024 a 09/12/2025	1
Voluntário	LIVIA CARLOTA DE SOUSA ANDRADA		liviaandrada@uf mg.br	Estudante de Graduação Música	23/09/2024 a 09/12/2025	1
Voluntário	SARAH NEIVA DE MELO FRANCO	(31) 99124-6905	sarahmelofranco @ufmg.br	Estudante de Graduação Música	21/02/2025 a 09/12/2025	4
Voluntário	WAGNER JÚNIO RIBEIRO		wagner_junioribei ro@yahoo.com.b r	Estudante de Pós-Graduação Promoção de Saúde e Prev.da Violência (Mestrado)p	06/03/2024 a 09/12/2025	1

PARCERIAS

CNPJ	Nome	Caracterização	Tipo	Período
------	------	----------------	------	---------

ABRANGÊNCIAS**Abrangência da atividade**

Regional

Nome	Estado	Município	CEP	Detalhes
Abrigo Municipal Pompeia	Minas Gerais	Belo Horizonte	30.280-316	Rua Coronel Otavio Diniz 29
CREAS Leste	Minas Gerais	Belo Horizonte	31.015-176	Rua Lauro Jacques 20, Bairro Floresta

PROJETO - MUSICOTERAPIA SOCIAL

Casa de Referência da Mulher Tina Martins	Minas Gerais	Belo Horizonte		R. Paraíba, 641 - Funcionários
Centro Estadual de Apoio às Vítimas Casa Lilian	Minas Gerais	Belo Horizonte	30.380-030	Rua Conde de Linhares, 403, Bairro Cidade Jardim Belo Horizonte - MG
Educafro Minas	Minas Gerais	Belo Horizonte	30.180-001	Av. Amazonas, 314 - 310 - 310, Belo Horizonte - MG
Escola de Música da UFMG	Minas Gerais	Belo Horizonte	31.270-010	Av. Pres. Antônio Carlos, 6627 - Pampulha, Belo Horizonte - MG

ATIVIDADES VINCULADAS

Tipo	Registro	Título da atividade	Status da atividade
Evento	204975	Abril Indígena: Musicoterapia e Práticas de Música e Cura Baseadas nos Saberes Tradicionais dos Povos Indígenas	Atividade em desenvolvimento
Evento	204963	Encontro Nacional Musicoterapreps	Atividade em desenvolvimento

RESULTADOS ALCANÇADOS

Objetivo	Status	Justificativa
<p>Integrar equipes de referência nos três níveis de proteção social para promover e/ou facilitar estratégias de emancipação e autonomia para os usuários de serviços de assistência social.</p> <p>Promover um levantamento e o cadastramento de ações na área de Musicoterapia Social em Belo Horizonte.</p> <p>Promover encontros de discussão e divulgação acerca das abordagens próprias para Musicoterapia Social e suas singularidades.</p> <p>Realizar atendimentos musicoterapêuticos para pessoas em situação de vulnerabilidade social vinculadas à instituições parceiras;</p> <p>Fomentar o debate sobre ações de enfrentamento de estruturas sociais opressivas, como racismo, machismo e homofobia, por meio da realização de eventos nacionais e internacionais sobre a temática e produção de conhecimento na área.</p>	Em desenvolvimento	<p>Os objetivos específicos vêm sendo alcançados. O projeto tem organizado diversas parcerias através das quais realiza atendimentos musicoterapêuticos em diferentes locais e com diversas populações.</p> <p>Os debates e os encontros com temáticas relacionadas ao projeto têm sido realizadas principalmente por meio dos eventos de extensão vinculados, como o Encontro Nacional Musicoterapreps (4 edições) e o Abril Indígena (2 edições). Pesquisas e publicações sobre a temática vem sendo realizadas e produzidas.</p> <p>O levantamento e cadastramento de ações na área de Musicoterapia Social vem sendo realizado a medida que os atendimentos, eventos e publicações são efetuados.</p>

RESULTADOS ESPECÍFICOS**Público atingido**

730

RESULTADOS GERAIS

Data	Resultados
06/12/2024	Durante o segundo semestre acadêmico de 2024, foram realizados atendimentos musicoterapêuticos à mulheres negras na Rede Educafro Minas. Os atendimentos integram a pesquisa "Efeitos de Intervenções Musicoterapêuticas na Qualidade de Vida de Mulheres Negras", sob responsabilidade do Professor Frederico Gonçalves Pedrosa e da discente Alice Cabral.
30/11/2024	Entre os dias 28 e 30 de novembro de 2024 aconteceu o IV Encontro Nacional Musicoterapreps/ III Fórum Mineiro de Musicoterapia, com o tema "Atravessamentos Decoloniais: diversidade étnico racial, promoção de saúde e musicoterapia. O evento foi realizado por meio de uma parceria entre a Musicoterapia UFMG, o coletivo Musicoterapreps e a Apememg (Associação de Profissionais e Estudantes de Musicoterapia de Minas Gerais). Nesta edição foi realizada chamada para submissão de trabalhos nas categorias Projeto de Pesquisa, Vivências Musicoterapêuticas e Produção Artística. O evento foi realizado de forma híbrida com atividades presenciais realizadas na Escola de Música da UFMG e transmissão pelo Canal UBAM Youtube, contando com a parceria da UBAM (União Brasileira das Associações de Musicoterapia)
07/05/2024	Como parte do "II Abril Indígena: Musicoterapia e práticas de música e cura baseadas nos saberes tradicionais de povos indígenas", foi realizada uma atividade acadêmica presencial no auditório da Escola de Música, intitulada: "Diálogo com o Pajé e Txana Ixã Sabino: Música e Cura nas práticas e saberes tradicionais do povo indígena Huni Kuin." A atividade foi coordenada pela professora Verônica Magalhães Rosário e Moderada pelo Musicoterapeuta Yuri Gonçalves Pinheiro, tendo sido transmitida ao vivo através do Instagram da Musicoterapia UFMG. O evento contou com a presença de um dos mais respeitados anciãos do povo Huni Kuin, o pajé e txana(cantador), Ixã Sabino, e seu irmão Tene. Eles vieram de uma das mais longínquas aldeias de seu povo, a aldeia Novo Segredo (Alto Rio Jordão, Acre), localizada na fronteira com o Peru.
29/04/2024	Realização da Live "Música e Práticas de Cura de Povos Indígenas Brasileiros: Diálogos com a Musicoterapia", como parte do II Abril Indígena: Musicoterapia e práticas de música e cura baseadas nos saberes tradicionais de povos indígenas, evento coordenado pela professora Verônica Magalhães Rosário. A live foi transmitida através do Canal UBAM Youtube, contando com

PROJETO - MUSICOTERAPIA SOCIAL

	a parceria da UBAM (União Brasileira das Associações de Musicoterapia).
09/12/2023	Durante o primeiro e segundo semestres acadêmicos de 2023, foram realizados atendimentos musicoterapêuticos à mulheres sobreviventes de violência doméstica abrigadas na Casa de Referência à Mulher Tina Martins.
29/11/2023	Entre os dias 22 e 29 de novembro de 2023 aconteceu o III Encontro Nacional Musicoteraprets. O evento foi coordenado pela professora Verônica Magalhães Rosário em conjunto com o Coletivo Musicoteraprets. O evento aconteceu de forma online, através do Canal UBAM Youtube, contando com a parceria da UBAM (União Brasileira das Associações de Musicoterapia) e da Apememg (Associação de Profissionais e Estudantes de Musicoterapia de Minas Gerais). Foram abordados temas como "Música, Musicoterapia, Saúde e Ancestralidade", "Musicovivências: como contamos nossas histórias" e "Invisibilização dos Transtornos do Neurodesenvolvimento em Crianças Pretas: perspectivas de mães e musicoterapeutas."
19/04/2023	No dia 19 de abril de 2023 aconteceu o I Abril Indígena: Musicoterapia e práticas de música e cura baseadas nos saberes tradicionais de povos indígenas. O evento foi coordenado pela professora Verônica Magalhães Rosário e aconteceu de forma online, com uma palestra realizada pelo Professor Dr. Gustavo Gattino com o tema "Relações entre a Abordagem Musicoterapêutica o 'Campo do Tocar' e Práticas Xamânicas", transmitida através do Canal UBAM Youtube, contando com a parceria da UBAM (União Brasileira das Associações de Musicoterapia).
23/12/2022	Durante o primeiro e segundo semestres acadêmicos de 2022, foram realizados atendimentos musicoterapêuticos à mulheres sobreviventes de violência doméstica abrigadas na Casa de Referência à Mulher Tina Martins.
23/12/2022	Durante o segundo semestre de 2022 foram realizadas sessões de musicoterapia com mulheres negras que se disponibilizaram a participar do projeto de pesquisa "Efeitos de Intervenções Musicoterapêuticas na Qualidade de Vida de Mulheres Negras"
30/11/2022	Entre os dias 29 e 30 de novembro de 2022 aconteceu o II Encontro Nacional Musicoteraprets. O evento foi coordenado pela professora Verônica Magalhães Rosário em conjunto com o Coletivo Musicoteraprets. O evento aconteceu de forma híbrida. No dia 29/11 aconteceram apresentações artísticas presenciais no auditório da Escola de Música da UFMG. Nos dias 30/11 o evento aconteceu uma roda de conversas com musicoterapeutas e estudantes de Musicoterapia realizada de forma online com transmissão pelo Canal UBAM Youtube, contando com a parceria da UBAM (União Brasileira das Associações de Musicoterapia) e da Apememg (Associação de Profissionais e Estudantes de Musicoterapia de Minas Gerais).
16/05/2022	Inclusão da pesquisa "Efeitos de Intervenções Musicoterapêuticas na Qualidade de Vida de Mulheres Negras" no âmbito do presente projeto de extensão. A pesquisa está sob responsabilidade do Professor Frederico Gonçalves Pedrosa e da discente Jeniffer Soares Reis. O principal objetivo da pesquisa é investigar os efeitos de intervenções musicoterapêuticas na qualidade de vida de mulheres negras da cidade de Belo Horizonte. Para tanto, serão realizados atendimentos em grupo com duração de 1 hora e frequência semanal durante 2 meses, atendendo 10 mulheres voluntárias.
23/11/2021	Entre os dias 20 e 23 de novembro de 2021 aconteceu o I Encontro Nacional Musicoteraprets. O evento foi coordenado pela professora Verônica Magalhães Rosário em conjunto com o Coletivo Musicoteraprets, fundado por estudantes e profissionais de Musicoterapia negros oriundos do curso do Bacharelado em Música- habilitação em Musicoterapia da UFMG. O evento aconteceu de forma online, através do Canal UBAM Youtube, contando com a parceria da UBAM (União Brasileira das Associações de Musicoterapia) e da Apememg (Associação de Profissionais e Estudantes de Musicoterapia de Minas Gerais). Foram abordados temas como "Por que Musicoteraprets?", "Corpo Negro que Ocupa", "Formação e Prática", "Empreendedorismo e Investigação."
19/11/2021	No dia 05 de novembro de 2019 aconteceu a Atividade Acadêmica Complementar da Escola de Música intitulada "Atravessa." A atividade coordenada pela professora Verônica Rosário e a discente Maria Luísa Pinho foi elaborada como um evento artístico e acadêmico onde foram tratados, entre outros assuntos, temas relacionados com a experiência nos atendimentos de Musicoterapia com mulheres sobreviventes de violência doméstica abrigadas na Casa de Referência Tina Martins, em Belo Horizonte.
21/08/2020	No primeiro semestre de 2019, foram realizados atendimentos semanais de Musicoterapia, nos quais participaram mulheres sobreviventes de violência doméstica, abrigadas na Casa de Referência Tinas Martins, em Belo Horizonte.
22/03/2019	Em 2018, foram realizados atendimentos semanais de Musicoterapia, nos quais participaram mulheres sobreviventes de violência doméstica, abrigadas na Casa de Referência Tinas Martins, em Belo Horizonte.
13/06/2017	Em 2015, foram realizados atendimentos musicoterapêuticos a usuários do SUAS no Abrigo Pompéia, da Prefeitura de Belo Horizonte, caracterizado como atenção social especial de alta complexidade. Em 2016, foram realizados atendimentos musicoterapêuticos a Analistas de Políticas Públicas da Prefeitura de Belo Horizonte lotados no CREAS-Leste e no CRAS-Leste, como forma de capacitação a estes profissionais e "cuidados com os cuidadores".

PRODUÇÕES

Tipo	Título	Data publicação	Identificação
Monografia/TCC	Musicoterapia e Interseccionalidade: A criação de espaços de escuta e apoio coletivo entre mulheres negras em musicoterapia	30/01/2025	Trabalho de Conclusão de curso apresentado por Alice de Liveira Cabral e Silva à Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Música com Habilitação em Musicoterapia. Orientador: Dr. Frederico Gonçalves Pedrosa; Coorientadora: Dra. Suely Virgínia
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	A Importância do Letramento Racial na Formação do Musicoterapeuta	30/11/2024	Roda de Conversas realizada no IV Encontro Nacional Musicoteraprets/ III Fórum Mineiro de Musicoterapia, com a participação do musicoterapeuta e mestrando Wagner Junio Ribeiro, da Profa. Dr. Verônica Magalhães Rosário e do discente Guilherme Torres.
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Escrivências Musicoterapêuticas: autoetnografia de uma musicoterapeuta atendida em musicoterapia via TICS	30/11/2024	Magalhães, Alana Oliveira. Escrivências Musicoterapêuticas: autoetnografia de uma musicoterapeuta atendida em musicoterapia via TICS.

PROJETO - MUSICOTERAPIA SOCIAL

			Pôster. IV Econtro Nacional Musicoterapreps/ III Fórum Mineiro de Musicoterapia. Belo Horizonte, MG. 2024.
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Percussão e Musicoterapia - prática percussiva sob o olhar humanista	30/11/2024	Oficina realizada pela musicoterapeuta e doutoranda Juliana Márcia Britto no IV Encontro Nacional Musicoterapreps/ III Fórum Mineiro de Musicoterapia
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	A Paródia Contextualizada e as Técnicas de Canções da Musicoterapia Plurimodal	30/09/2024	Comunicação Oral proferida por Alana Oliveira Magalhães na 1ª Jornada Baiana de Musicoterapia Plurimodal, Buenos Aires (AR)/ Florianópolis (BR)
Artigo	Atendimentos de Musicoterapia com Mulheres Negras	25/06/2024	REIS, J. S. ; PEDROSA, F. G. ; ARNDT, A. D. ; MARA, M. . ATENDIMENTOS DE MUSICOTERAPIA COM MULHERES NEGRAS. O MOSAICO: REVISTA DE PESQUISA EM ARTES, v. 18, p. 1-22, 2024. http://dx.doi.org/10.33871/21750769.2024.18.1.8405
Monografia/TCC	Efeitos de Intervenções de Musicoterapia com Mulheres Negras	03/07/2023	Trabalho de Conclusão de curso apresentado por Jeniffer Soares dos Reis à Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Música com Habilitação em Musicoterapia. Orientador: Me Frederico Gonçalves Pedrosa.
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Musicoterapia com Mulheres Negras	15/12/2022	Trabalho apresentado na VI Mostra de Extensão e Pesquisa da Musicoterapia UFMG
Anais	Mulheres Negras na Musicoterapia	12/11/2022	REIS, Jeniffer Soares; PEDROSA, Frederico Gonçalves. Mulheres Negras na Musicoterapia. In: XXII Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, 2022. Anais do XXII Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, 2022.
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Mulheres Negras na Musicoterapia	11/11/2022	Comunicação oral apresentada por Jenniffer Soares Reis no XXII Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia.
Artigo	Musicoterapia com Mulheres: Uma pesquisa a partir da experiência de profissionais e estudantes no Brasil	08/11/2021	PINHO, Maria Luiza Silva; ROSÁRIO, Verônica Magalhães; PEDROSA, Frederico Gonçalves. Musicoterapia com Mulheres: Uma pesquisa a partir da experiência de profissionais e estudantes no Brasil. Brazilian Journal of Music Therapy. n. 30, p. 26-38, 2021.
Anais	Vozes Femininas na Musicoterapia Brasileira	06/11/2021	ROSÁRIO, Verônica Magalhães. Vozes Femininas na Musicoterapia Brasileira. In: XVI Simpósio Brasileiro de Musicoterapia e XXI Encontro Nacional de Musicoterapia, 2021. Anais do XVI Simpósio Brasileiro de Musicoterapia e XXI Encontro Nacional de Musicoterapia, 2021.
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Vozes Femininas na Musicoterapia Brasileira	06/11/2021	Comunicação Oral apresentada pela professora Dra. Verônica Magalhães Rosário no XVI Simpósio Brasileiro de Musicoterapia/ XXI Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia. O vídeo do trabalho encontra-se disponível através do link: https://youtu.be/VDZCmaTThX0
Artigo	Música, Gênero e Sexualidade: Perspectivas acerca da população LGBTQ+ no pensar e fazer musicoterapêutico	01/11/2021	RIBEIRO, Wagner Junio; PEDROSA, Frederico Gonçalves; ROSÁRIO, Verônica Magalhães. Música, Gênero e Sexualidade: Perspectivas acerca da população LGBTQ+ no pensar e fazer musicoterapêutico. Brazilian Journal of Music Therapy. n.30, p 59-80, 2021.
Monografia/TCC	"Musicoterapia e Gênero: uma discussão sobre as possibilidades e os limites no tratamento de homens perpetradores de violência doméstica"	26/10/2020	Trabalho de Conclusão de curso apresentado por Vanderlaine Raimunda Martins da Silva à Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Música com Habilitação em Musicoterapia. Orientador: Me Frederico Gonçalves Pedrosa; Coorientadora: Me. Juliana Soares Gonçalves
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	A Cultura Universitária em Diálogo com a Sociedade: Extensão -Musicoterapia UFMG	04/07/2020	Participação da professora Dra. Verônica Magalhães Rosário em Mesa Redonda do XII Congresso do Núcleo UFMG União da Juventude Socialista (UJS).
Monografia/TCC	CLANDESTINAS: Musicoterapia Comunitária com Mulheres Sobreviventes de Violência Doméstica	04/12/2019	Trabalho de Conclusão de curso apresentado por Maria Luísa Pinho à Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Música com Habilitação em Musicoterapia. Orientadora: Dra. Verônica Magalhães Rosário

PROJETO - MUSICOTERAPIA SOCIAL

			Coorientador: Me. Frederico Gonçalves Pedrosa
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Conversatório: Mulheres na Musicoterapia	24/10/2019	Palestra apresentada pela professora Dra. Verônica Magalhães Rosário na III Mostra Feminina da Música da UFMG.
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Musicoterapia na Casa Tina Martins	03/07/2019	Trabalho apresentado pela aluna Juliana Márcia Britto, sob a supervisão da Prof. Dra. Verônica Magalhães Rosário, na I Mostra de Extensão e Pesquisa em Musicoterapia da UFMG
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Musicoterapia com Mulheres Vítimas de Violência Doméstica: proposta de intervenção em uma Casa de Referência à Mulher em Belo Horizonte	03/06/2018	PINHO, M. L. S. ; FREITAS, Marina Reis ; PERDIGAO, S. R. R. ; ROSARIO, V. . Musicoterapia com Mulheres Vítimas de Violência Doméstica: proposta de intervenção em uma Casa de Referência à Mulher em Belo Horizonte. In: XVI Simpósio de Musicoterapia e XVIII Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, 2018, Teresina. Anais do XVI Simpósio de Musicoterapia, 2018.
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Musicoterapia nos serviços de proteção social especial	01/11/2015	GOMES, A. A. ; MACHADO, G. E. ; SAMPAIO, R. T. . Musicoterapia nos serviços de proteção social especial. In: XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia, Anais...2015, Rio de Janeiro. XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia, 2015.
Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico	Nas entrelinhas da canção: análise semiótica de três canções compostas em um serviço de musicoterapia social	01/11/2015	MACHADO, G. E. ; GOMES, A. A. ; SAMPAIO, R. T. . Nas entrelinhas da canção: análise semiótica de três canções compostas em um serviço de musicoterapia social. In: XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia, ANAIS...2015, Rio de Janeiro. XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia, 2015.