

Para comemorar os 390 anos do nascimento de Jean-Baptiste Lully, escolhemos uma grande obra desse que é um dos maiores compositores do barroco francês.

Les Plaisirs de L'île Enchantée foi apresentada como parte de uma imensa festa que o Rei Luis XIV promoveu nas dependências do Palácio de Versailles. A primeira de várias.

A festa durou seis dias, de 07 a 13 de maio de 1664. Foi dedicada oficialmente em homenagem à Ana da Áustria, mãe de Luis XIV e à rainha Maria Tereza, sua esposa, porém a festa foi verdadeiramente dedicada à amante do rei, Mademoiselle de La Vallière.

As festas incluíam corridas de cavalos, sorteios, festivais de caça e apresentações teatrais. Foi durante essas festas que Molière apresentou pela primeira vez sua peça Tartufo, que, apesar do apoio do Rei, causou grande escândalo chegando a ser proibida.

A música de Lully está completamente inserida nesse universo de festividades reais. É uma obra grandiosa, pomposa, bastante elegante, majestosa e imponente, com todas as características necessárias a um evento desse porte.

Próximos concertos

Dias 07, 08 e 09 de setembro – Cantata do Café, de Johann Sebastian Bach

Dias 02, 03 e 04 de novembro – Espetáculo cênico-musical Bach e Frederico, com obras de Johann Sebastian Bach

Sempre às 20 horas, na Sala Juvenal Dias do Palácio das Artes

Garanta já os seus ingressos

Temporada 2022

Orquestra 415 de Música Antiga

A Orquestra 415 de Música Antiga é um grupo independente formado em 2012 com o objetivo de divulgar a música barroca utilizando instrumentos originais, réplicas dos instrumentos de época, provocando uma experiência única: ouvir as músicas dos grandes compositores com a sonoridade para a qual elas foram pensadas.

Jean Baptiste Lully nasceu em Florença, Itália, em 1632. Mudou-se definitivamente para França tornando-se um dos compositores mais importantes do barroco francês. Passou a maior parte da vida trabalhando na corte do rei Luís XIV.

Começou a trabalhar para Luís XIV da França no final de 1652 primeiramente como dançarino.

Compôs algumas das músicas para o *Ballet de la nuit*, agradando imensamente ao rei. Foi nomeado compositor de músicas instrumentais do rei.

Lully compôs muitos balés para Luis XIV durante as décadas de 1650 e 1660, nos quais o Rei e Lully dançaram. Teve também um tremendo sucesso compondo a música para as comédias de Molière, incluindo *Le Mariage forcé* (1664), *L'Amour médecin* (1665) e *Le Bourgeois gentilhomme* (1670). Quando conheceu Molière, Lully formou o *Comédie-ballet*. Com o passar do tempo, Lully começa a se dedicar integralmente à ópera. Com o apoio do rei, Lully conquista o privilégio do controle completo de toda música apresentada na França, até sua morte, quando morreu de gangrena em 1687.

ORQUESTRA 415

Regente:

Maestro André Salles-Coelho

Flauta-Doce:

Ana Roberta Rezende
Marina de Paula
Sérgio Lacerda

Violinos:

Amélia Sá
Artur Mário Jr.
Cristiana Gibson
Guilherme Willian
Isabella Tibúrcio
Sérgio Silva

Violas:

Luis Terenzi
Milene Chantal

Violoncelos:

Bruna Guimarães
Ivan Moriá
Jorge Buttros
Luisa Moraes

Guitarra Barroca:

João Gabriel Carvalho
Luiz Hauck

Espineta:

João Viana

Percussão:

Júlio Ponzo

ORQUESTRA 415 DE MÚSICA ANTIGA

Temporada 2022 - junho

Regência:

André Salles-Coelho

MARCHA DOS COMBATENTES
DA ÓPERA ALCESTE
de Jean-Baptiste Lully

MARCHA PARA A
CERIMÔNIA DOS TURCOS
de Jean-Baptiste Lully

LES PLAISIRS DE L'ÎLE ENCHANTÉE
de Jean-Baptiste Lully

1 - Ouverture

2 - Première Entrée

3 - Marche de Hautbois pour le Dieu Pan

4 - Rondeau pour le Violons et Flutes

5 - Ouverture

6 - Ritournelle pour le Récit de L'aurore

7 - Entrée de Valets de Chiens Endormis

8 - Air des Chasseurs avec Cors de Chasse

9 - Air pour les Valets de Chiens Eveillés

10 - 1^{re} Air des Chasseurs et Paysans Avec Batons

11 - 2^{de} Air des Chasseurs et Paysans Avec Batons

12 - Ritournelle pour la Posture des Satyres

13 - Ritournelle

14 - Le Triumphe de l'Amour

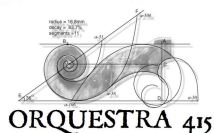
15 - Danse de Pasteurs e de Bergères

16 - Entrée du Maures au Palais d'Alcine

17 - Entrée du Démon Sauteurs

18 - Dernière Entrée

Apoio Cultural:



eventim

Fundação Clóvis Salgado



MINAS GERAIS

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

CONTATOS:

Orquestra 415 de Música Antiga

André: 99625.6195

andresallescoelho@gmail.com

Orquestra 415 de Música Antiga

