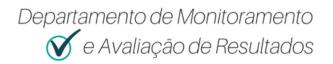


Relatório de atividades de bolsista Programa de Apoio à Pós-Graduação – PAPG

Prestação de Contas Científica ⊠Parcial □Final
A prestação de contas científica será parcial no caso de cancelamento ou suspensão do apoio concedido)
Informações gerais:
Nome do bolsista: Ivan Moriá Borges Rodrigues
Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais
Nº convênio:
Curso: Música ☐ Mestrado ☐ Doutorado
Área de concentração: Educação Musical - Musicoterapia
Ingresso no curso: 2021 / 2
Início de recebimento da bolsa: 30/06/2022
Título da dissertação/tese: Tecnologias de Extração e Processamento de Informações Musicais em
Musicoterapia: Microanálises de Vestígios Musicais e possíveis interfaces com a Cognição Social
Houve cancelamento/suspensão da bolsa? □Não ⊠Sim
Especifique o motivo: Prazo estipulado pelo colegiado de 24 meses
Concluído: ☐ Em andamento: ☑ Previsão: de defesa <u>10/12/2025</u> .





Desempenho acadêmico:

Créditos já concluídos: 26
Créditos a concluir: 4
Total de créditos do curso: 24
Anexe o histórico escolar a este formulário.
Outras atividades desempenhadas no período:
Workshop Musicoterapia para músicos – 18/05/2023
Representação Discente no colegiado – Junho 2023 - atual
Organização do evento "Music Therapy Anti-Opressive with MT. Dr. Sue Baines" – UBAM
Secretário do Centro de Estudos em Musicoterapia UFMG
Aprovação de trabalho no evento VIII The Neurosciences and Music – Helsinki Finland 2024
Aprovação de trabalho no evento SysMUS – Helsinki Finland - 2024
Aprovação de trabalho e futura participação no evento IAMM – IsFAM Music and Medicine – Berlin
Setembro/2024

Desenvolvimento dissertação/tese:

() Não iniciada
(x) Em execução: revisão da literatura, metodologia, outras atividades
() Em execução: coleta, tratamento e análise de dados
() Elaboração da versão final
() Concluída – Anexar cópia da ata da aprovação da dissertação/tese; cópia do certificado de conclusão
de curso; cópia do trabalho. (Todos os arquivos deverão ser enviados em versão digital).





Produção acadêmica:

Quantificar:
(11) Trabalhos apresentados em eventos técnicos/científicos
(1) Artigos publicados
(3) Relatórios/notas técnicas
() Outros
Anexar comprovantes de participação e cópia dos trabalhos, em versão digital.

Participação em eventos:

Nome do evento:	Período/Data	Apresentação de trabalho:
l Simpósio de Música e Promoção de Saúde da UFMG	21/8/2021	□Sim ⊠Não
5º Fórum de Direitos Humanos e Saúde Mental	6/9/2021	⊠Sim □Não
1º Fórum de Musicopsicoterapia da UFMG	18/02/2022	⊠Sim □Não
VIII Jornada Brasileira de Musicoterapia Plurimodal	14/4/2022	⊠Sim □Não
12th European Music Therapy Conference	8 a 12/6/2022	⊠Sim □Não
8º Nas Nuvens Congresso de Música	1 a 8/12/2022	⊠Sim □Não
XXII Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia	11 e 12/11/2022	⊠Sim □Não
17th World Congress of Music Therapy	24 a 29/7/2023	⊠Sim □Não
Foundations on Music Therapy Assessment	7 a 27/9/2023	□Sim ⊠Não
XXIII Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia	22 e 23/9/2023	⊠Sim □Não
9º Nas Nuvens Congresso de Música	1 a 8/12/2023	⊠Sim □Não
Musicoterapia com Pessoas com Necessidades	05/12/2023	□Sim ⊠Não
Neurológicas Complexas: Evidências Atuais e Impacto		



	desempenho			اماما	a 161 a 162 a d a 161
Avallacao oo	nesembenho	no nos-gr	aduando	nein	orientador:
r wanação ao	acscripcino	ao pos si	addanao	PCIO '	oricitador.

□Abaixo da média □ Média □ Bom Ótimo		
Atestamos a veracidade de todas as informações	s fornecidas ne	ste formulário
AM		
	Data:	31/05/2024
(Bolsista)		
	Data:	31/05/2024
(Orientador)		