

Planeta Azul  
Cristina Tati

Caderno de partitura e cifra

Tons originais

# Prenda Querida

Cristina Tati

## Planeta Azul

Bbm G# Bbm Ebm Planeta Azul

TAB

3 3 1 1 1 1 3 3 3 3 4 4 4 2 2 2

4

Bbm

Ebm

F 7

Bbm

4

1 1 1 4 4 4 2 2 2 1 1 1 3

# 1. PRENDA QUERIDA *marcha*

*Bbm*

*G#*

Estou aqui

*Bbm*

E aqui estou

*Ebm*

Com a graça de Deus

*Bbm*

O meu Pai Criador

Há muito tempo

Eu cheguei aqui

E agora a ordem

É de prosseguir

O meu tesouro

Eu já recebi

Esta prenda querida

Quando eu nasci



23.1.2013

# Universo Sem Fim

Cristina Tati

Planeta Azul  
F 7

Bbm F 7 Bbm Bb7 Ebm Cm7/Gb

13

T  
A  
B

3-1 4 4-3 0 3-1 3-1 4 4-3 0 3-1 3-3 3 3 4 1 4-3

Cm7/Gb F 7 Bbm Ebm Bbm F 7 Bbm

13

3-1 4 3-1 0 1 1 4-3 1 4-3 1 4-3 3-1 4 3-1 0 1 1

F 7 Bbm Bb7 Ebm Cm7/Gb F 7

25 Variação da melodia

25

3-1 4 4-3 0 3-1 1 3-1 4 4-3 0 1 1 4 3-3 3 4 1 4-3

Cm7/Gb F 7 Bbm Ebm Bbm F 7 Bbm

36

3-1 4 3-1 0 1 1-3 4 4 4-4 4-3 3-1 4 3-1 0 1 1

## 2. UNIVERSO SEM FIM *valsa*

Bbm F7 Bbm

Vivo aqui neste mundo

Bb7 Ebm

Dentro de quatro paredes

Cm7(b5) F7

*Na repetição* Ebm

Bbm

Vendo tudo pequenino

F7

Bbm

Cm7(b5) F7 Bbm

Como se fosse importante

Mas quando olho pra dentro

Encontro um universo sem fim

Desde sempre e para sempre

Eu desconheço limites



# Gratidão

Cristina Tati

Planeta Azul

Bbm Ebm Ebm F7 Bbm

T  
A  
B

F7 Bbm F7 Bbm

8

Bbm Ebm Ebm F7 Bbm

14

F7 Bbm F7 Bbm

22

### 3. GRATIDÃO *valsa*

Bbm

Eu agradeço

Ebm

Eu agradeço o sol

Ebm

Eu agradeço o céu

F7

Eu agradeço o verde

Bbm

Dessas matas lindas

F7

Eu agradeço

Bbm

Agradeço as flores

F7

Todos os primores

Bbm

Que mamãe me dá

Eu agradeço

Agradeço a noite

Agradeço a lua

Agradeço todas

As estrelas

E agradeço

Cada dia meu

Agrdecendo tudo

O que papai me deu



17.3.2013



# Águas do Rio

Cristina Tati

Planeta Azul

G#m D#7 G#m G#7 C#m7 C#m7/G# G#m

9

9

TAB

C#m7 F# B E D#7 Gdim G#m

## 4. Águas do rio      marcha

G#m D#7 G#m  
Correm as águas do rio  
G#7 C#m7 G#m  
Para onde elas vão  
C#m F# B  
Todas as águas dos rios  
E D#7 G° G#m  
Um dia se encontrarão

Correm as águas do rio  
E me ponho a meditar  
Se um dia todo mundo  
Também vai se encontrar



30.5.2013

# Lua Prateada

Cristina Tati

Planeta Azul

B♭m

E♭m

The first system of music for 'Lua Prateada' is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B♭, E♭, A♭). The melody is on a single staff, and the guitar accompaniment is shown as a TAB below it. The TAB includes fret numbers 1, 2, 1, 0, 1, 6, 1, 2, 1, 2, 1, 1, and 2. The system concludes with a double bar line.

F7

B♭m

The second system of music continues the melody and guitar accompaniment. It begins with a measure rest of 7 measures. The melody features a repeat sign. The guitar TAB includes fret numbers 2, 2, 2, 1, 1, 4, 4, 2, 2, 1, 1, 3, and 2. The system concludes with a double bar line.

B♭m

E♭m

The third system of music continues the melody and guitar accompaniment. It begins with a measure rest of 13 measures. The melody features a repeat sign. The guitar TAB includes fret numbers 3, 3, 3, 2, 3, 3, 3, 2, 3, 2, 1, 1, and 2. The system concludes with a double bar line.

F7

B♭m

The fourth system of music continues the melody and guitar accompaniment. It begins with a measure rest of 19 measures. The melody features a repeat sign. The guitar TAB includes fret numbers 2, 2, 2, 1, 1, 4, 4, 2, 2, 1, 1, 3, and a final measure with a repeat sign. The system concludes with a double bar line.

## 5. LUA PRATEADA *marcha*

Bbm

A lua prateada

Ebm

Que brilha lá no céu

F7

Observando tudo

Bbm

Que se passa aqui na Terra

Bbm

Se eu fosse um viajante

Ebm

Olhando do espaço

F7

Que linda é a Terra

Bbm

E a lua cor de prata

Ó lua prateada

Agora eu pergunto

O que a senhora acha

Que se passa aqui no mundo

Eu por toda parte

Vejo muita confusão

Tem guerra e tem briga

É irmão contra irmão

A lua prateada

Agora me sorri

Ela sabe tudo

O que se passa por aqui

E segue seu caminho

Dentro do itinerário

Cobrindo toda a Terra

Com seu manto prateado



# Para Sempre

Cristina Tati

Planeta Azul

Cm G Cm Cm7 Fm

5

Fm G7 B dim Cm 1. Cm 2.

5

4 3 1 4 3 3 3 1 0 1 3 4 1 1 3 . 1

## 6. PARA SEMPRE *marcha*

Cm G7 Cm  
Olho para o firmamento  
Cm7 Fm  
As estrelas a brilhar  
Fm G7  
Para sempre para sempre  
B° Cm  
Esta luz nunca faltar

Dentro do meu coração  
Só tenho agradecimento  
Para sempre para sempre  
Este eterno momento



27.12.2013

# Vamos Subir

Cristina Tati

Planeta Azul

Ab Eb7 Eb7 Ab

T  
A  
B

9 Fm Eb7 Ab Fm Bbm Eb7 Ab

17 Ab Eb7 Eb7 Ab

25 Fm Eb7 Ab Fm Bbm Eb7 Ab

## 7. VAMOS SUBIR *marcha*

Ab Eb7  
Vamos subir, vamos subir  
Eb7 Ab  
Vamos subir, vamos subir

Fm Eb7  
Olha a borboleta  
Ab  
Como ela voa  
Fm Bbm  
Vai despreocupada  
Eb7 Ab  
Que a vida é muito boa

Vamos subir, vamos subir  
Vamos subir, vamos subir

Abrir a porta  
Não ter medo de sair  
Olhar para as estrelas  
E subir

Vamos subir, vamos subir  
Vamos subir, vamos subir

E acreditar  
No Poder Superior  
Sintoniza a tua mente  
No canal do Criador



2.3.2014



# Lindas Flores

Cristina Tati

Planeta Azul

Cm

Cm G7 Cm G7 Cm G7

4 0 0 0 1 3 1 0 1 3 4 0 0 0 1 3 1 0

Fm G7 Bdim G7 Cm

4 3 1 4 3 1 4 3 3 4 1 3 0 3 1

Cm G7 Cm G7 Cm G7 Cm

4 0 0 0 1 3 1 0 0 4 0 0 0 1 3 1 0

Fm G7 Bdim G7 Cm

4 3 1 4 3 1 4 3 3 4 1 3 0 3 1

## 8. LINDAS FLORES *valsa*

Cm    G7    Cm  
Eu recebi este hino  
      G7   Cm        G7        Cm  
Vamos todos cantar com amor  
Fm                    G7  
Para louvar a Rainha  
B°        G7                    Cm  
Foi ela quem me entregou

Atravessei um deserto  
Mas não estava sozinha  
Foi tua luz minha Mãe  
Que me mostrou o caminho

Ó minha Mãe tão querida  
Agora estou aqui  
Trouxe estas lindas flores  
Para enfeitar teu jardim



28.7.2014

# Planeta Azul

Cristina Tati

Planeta Azul

F Bbm

Ebm

Bbm

Bbm Ebm

Bbm

Musical notation for the first system, measures 1-7. The staff shows a melody in 3/4 time, key of Bbm. The tablature below the staff shows fingerings and fret numbers for the guitar.

F 7

Bbm

Ebm

Bbm

F 7 F 7/A

Bbm

Musical notation for the second system, measures 8-13. The staff shows a melody in 3/4 time, key of Bbm. The tablature below the staff shows fingerings and fret numbers for the guitar.

F 7 Bbm

Bbm

Ebm

Bbm

Bbm Ebm

Bbm

Musical notation for the third system, measures 14-21. The staff shows a melody in 3/4 time, key of Bbm. The tablature below the staff shows fingerings and fret numbers for the guitar.

F 7

Bbm

Ebm

Bbm

F 7 F 7/A

Bbm

Musical notation for the fourth system, measures 22-28. The staff shows a melody in 3/4 time, key of Bbm. The tablature below the staff shows fingerings and fret numbers for the guitar.

## 9. PLANETA AZUL     *mazurca*

F Bbm  
Eu vivo aqui na terra  
Ebm Bbm  
O planeta azul

Ebm Bbm  
Suspenso entre estrelas  
F7 Bbm  
Flutua no universo

Voando pelo espaço  
Rumo ao infinito  
Sigo minha viagem  
E sei que não vou sozinha

Para mim é como nadar  
Nas ondas do oceano  
Olhando para as estrelas  
Sobre a minha cabeça

Ó que lindo é o mar  
E o céu todo iluminado  
Adiante eu encontro  
Nuvens de tempestade

Prossigo nessa jornada  
Por tempo determinado  
A Terra que me abriga  
O corpo minha morada



7.12.2014

# Nuvem Passageira

Cristina Tati

Planeta Azul

B F# B

1. 2.

T  
A  
B

4 4 4 . 4 4 4 4 4 4 2 0 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 . 0 4 0 0 0

6

B B F# B B

3. 4.

6

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 0 4 2 2 0 0 0 0 0 . 0 0

©

## 10. NUVEM PASSAGEIRA *valsa*

B

Eu vou vivendo

F#

E vou aprendendo

B

A cada instante

F#

Cada momento

B

Se me perguntam

B

Quem me ensina

F#

Eu bem respondo

B

Que é a vida

A vida é

A minha professora

Mestra querida

Ensinadora

O vento sopra

A nuvem passageira

O sol aparece

E o dia clareia

E quando a chuva

Vem com toda a força

Lavando a terra

Molhando tudo

Valei-me Deus

Minha Nossa Senhora

Peço firmeza

Aqui nesta hora

De noite sinto

Uma brisa gostosa

Tranquilizante

Deliciosa

Mais uma vez

Eu me vejo sorrindo

Agradecendo

A quem me ensina



17.2.2015

# Canção para o Rio

Cristina Tati

Planeta Azul

Bm F#7 Bm Bm B7

1. 2.

TAB

Em Bm F#m Bm Bm

1. 2.

10

10

## 11. CANÇÃO PARA O RIO *valsa*

Bm

Eu vou cantar

F#

Uma linda canção

A quem sempre

Bm

Me recebeu de coração

B7 Em

Ao rio às matas

Bm

E às borboletas

F#m

Que são como flores

Bm

Que passam voando

Observando

A atividade

Dos pequenos seres

Que aqui habitam

Eu também sou

Um ser bem pequenino

Agachado na pedra

Na beira do rio

Faço silêncio

Com muito respeito

Porque a floresta

É a minha igreja

Aqui eu sinto

Com simplicidade

Toda a potência

Do meu Criador

Eu me despeço

O coração contrito

Muito agradecido

Por tanto primor

Deixo aqui

Um pouco de mim mesma

Levo comigo

Este grande amor



21.2.2015



# A Jornada

Cristina Tati

Planeta Azul

Bbm Db Bbm Fm/C

1 1 1 4 4 2 2 1 1 3 3 3 3 3 3 2 3 1

**T**  
**A**  
**B**

Ebm Db Fm/C Fm

5

5 2 2 2 2 1 4 4 2 1 1 4 2 2 1 1 1 0 1 1

Ebm Db A dim Bbm

9

9 2 2 2 2 1 4 4 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 1 3

## 12. A JORNADA *valsa*

Bbm	Db	Sei que não estou sozinho
A vida é uma aventura		E essa jornada
Bbm		É de todos nós
Feita de primores		Mas cada um tem seu
Fm/C		caminho
E de amarguras		E peço licença
Ebm	Db	Para eu passar
Vamos celebrar a vida		
Fm/C		
E agradecer		
Fm		
De todo coração		
Eu peço a todos os seres		
Anjos e arcanjos		
Do celestial		
Para iluminar a Terra		
E apaziguar		
Os nossos corações		
Tudo que vejo no mundo		
Bem dentro de mim		
Eu posso encontrar		
Todos os grandes tesouros		
E todas as dores		
Que imaginar		



10.4.2015

# Sonhos de Outros Mundos

Cristina Tati

Planeta Azul

B $\flat$ m F7 B $\flat$ m

B $\flat$ m

Musical notation for the first system, measures 1-5. The staff is in 4/4 time, key of B $\flat$  major (three flats). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass line is indicated by numbers 1-5.

**T**  
**A**  
**B**

3 3 3 2 2 2 1 1 3 3 3 2 3 1 1 4 2 2 3 3

B $\flat$ m

E $\flat$ m

E $\flat$ m

F7

B $\flat$ m

Musical notation for the second system, measures 6-10. The staff is in 4/4 time, key of B $\flat$  major (three flats). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass line is indicated by numbers 1-5.

5

5

4 2 2 1 4 4 2 2 1 4 4 4 4 2 2 2 1 1 3 3

## 13. SONHOS DE OUTROS MUNDOS *marcha*

Bbm

Pisei na terra

F7 Bbm

Senti meu corpo

F7

Senti meu corpo

Bbm

Senti meu corpo

Eu tenho o Mestre

E o Padrinho

Que me acompanham

Pelo caminho

Felicidade

É estar aqui

E bem trabalhar

Para lhes servir

Ebm

Minha cabeça

Ebm

Está nas alturas

F7

Sonhando sonhos

Bbm

De outros mundos

Toquei na terra

Com minhas mãos

Feitas de barro

Como este chão

Plantei semente

Que virou flor

E ofereci

Para o Criador



29.8.2015

# Eu Sou Luz

Cristina Tati

Planeta Azul

Bbm

Ebm

F 7

1. Bbm

T  
A  
B

5

Bbm

Ebm

Ebm

F 7

Bbm

5

## 14. EU SOU LUZ      marcha

Bbm

Eu sou luz

Ebm

Eu sou luz

F7

Eu sou luz

Bbm

Eu sou luz

Bbm Ebm

Porque tudo

Ebm

Que existe

F7

Tudo tudo

Bbm

Vem da luz

Eu sou luz

Eu sou luz

Porque tudo

Vem da luz

Ninguém sabe

O que havia

Antes que

Houvesse a luz

Eu sou luz

Eu sou luz

Eu sou luz

Eu sou luz

Porque não

Existe nada

Nada que

Não seja luz



10.10.2015

# As pedras do Rio

Cristina Tati

Planeta Azul

B $\flat$  C $m$  F7

The musical score is written for guitar in 3/4 time, featuring a melody in the treble clef and a bass line in the TAB system. The key signature has two flats (B $\flat$  and E $\flat$ ). The first system consists of four measures. The second system also consists of four measures, starting with a repeat sign. The TAB system provides fret numbers for each note, with some measures containing triplets or specific fingerings indicated by numbers above the notes.

T  
A  
B

6 B $\flat$  B $\flat$  C $m$  F7 B $\flat$

6 B $\flat$  B $\flat$  C $m$  F7 B $\flat$

## 15. AS PEDRAS DO RIO *valsa*

Bb

Que lindas as pedras

Cm

Na beira do rio

F7

Ando sobre elas

Bb

Bem devagarinho

Fiz boa amizade

Com todas as pedras

Converso com elas

Recebo carinho

Deitada na pedra

Olhando a floresta

Escuto conselho

E canto baixinho

Às vezes eu choro

De tanta alegria

Tamanha beleza

Tanta harmonia

Fiz uma viagem

Pela antiguidade

Tempos tão remotos

Que não tem idade

Andei nessas matas

Subi pelo rio

Nem sei quantas vezes

Fiz esse caminho

Agora eu sento

Na pedra e sorrio

Escuto o silêncio

Contemplo o vazio

É esta a verdade

Que eu tenho para dar

A todos aqueles

Que me escutar



9.12.2015



# Terra do nosso viver

Cristina Tati

Planeta Azul

F#m Bm C#7

T  
A  
B

F#m Bm Bm Bm C#7

7

F#m

13

## 16. TERRA DO NOSSO VIVER *valsa*

F#m                      Bm  
Eu agradeço à vida  
C#7                              F#m  
Com tudo que ela me traz

Bm                                      C#7  
É porque nunca esqueço  
   F#m  
De como ela é fugaz

Eu agradeço à vida  
Não canso de agradecer  
E a nossa Terra querida  
Terra do nosso viver



14.12.2015

# Vamos Cantar

A A B B A A B C

Cristina Tati

Planeta Azul

**A** C# G#7 C#

**TAB**

2 2 1 4 4 2 2 1 2 2 1 2

G#7 C# G#7 C#

3

3

G#7

4 4 4 2 2 1 2 2 1 2 4 4 2 3 2 2

**B** G#7 C# G#7 C dim C#

7

2 1 3 1 2 2 2 1 2 1 3 1 1 1 3 3 1 1 2

**C** G# Fm G#7 C#

12

2 1 3 1 2 2 2 2 1 2 2 2 1 1 4 4 4 2 2 1 1 4 4 2

## 17. VAMOS CANTAR      marcha

C#	
Eu vou chamar	Eu vou chamar
G#    C#	Os seres da floresta
Os meus irmãos	Os índios e os caboclos
G#	Pra animar a nossa festa
Pra cantar comigo	
C#	G#
Aqui no salão	Eu quero ver
	Fm
G#	Esse povo cantar
Vamos cantar	G#7
C#	E chamar lá nas alturas
Vamos cantar	C#
G#7	Para Deus nos escutar
Chamar o Mestre	
C°            C#	
Para vir nos ensinar	
Eu vou chamar	
O Mestre Irineu	
Padrinho Sebastião	
Todos somos filhos seus	
Vamos chamar	
Vamos chamar	
A Rainha da Floresta	
Para vir nos ensinar	



7.2.2016

# Silêncio Silêncio

Cristina Tati

Planeta Azul

Bbm

F7

The first system of music consists of a treble clef staff in B-flat major (three flats) and 3/4 time. It contains six measures of music. The first five measures are eighth notes, and the sixth measure is a quarter note. Below the staff is a tablature section with three staves labeled T, A, and B. The tablature contains numbers 1 through 4, indicating fret positions for the guitar.

A dim

Bbm

Bbm

The second system of music consists of a treble clef staff in B-flat major (three flats) and 3/4 time. It contains six measures of music. The first five measures are eighth notes, and the sixth measure is a quarter note. Below the staff is a tablature section with three staves labeled T, A, and B. The tablature contains numbers 1 through 4, indicating fret positions for the guitar.

F7

A dim

Bbm

The third system of music consists of a treble clef staff in B-flat major (three flats) and 3/4 time. It contains six measures of music. The first five measures are eighth notes, and the sixth measure is a quarter note. Below the staff is a tablature section with three staves labeled T, A, and B. The tablature contains numbers 1 through 4, indicating fret positions for the guitar.

## 18. SILÊNCIO SILÊNCIO *valsa*

Bbm

Tive uma conversa

F7

Com o Pai Eterno

A°

Agora escrevo

Bbm

Essa instrução

Silêncio silêncio

No teu pensamento

Que conhecerás

A paz no coração

Durante um momento

Que se fez silêncio

Eu vi com meus olhos

A grande ilusão

Com poucas palavras

Desse meu cantar

Eu vou ensinando

A quem escutar

Era como fosse

A realidade

Mas vendo de perto

Não era verdade

Pedi para todos

Bem observar

Que tudo começa

Com certo pensar

Estou aprendendo

Com meu professor

E distribuindo

Com muito amor

São tantas as dores

Tantos sofrimentos

Que chegam mansinho

Pelo pensamento

E sigo cantando

Como sempre fiz

Convidando todos

Para ser feliz

Estava andando

Meio distraído

Nem dei atenção

Quando vi o perigo



15.2.2016

# Lindo Jardim

Cristina Tati

Planeta Azul

C#

C# G#7 C# G#7 C# F#

C# F# C#

TAB

G# C# F# C# G# C#

G# C# F# C# G# C#

TAB

## 19. LINDO JARDIM *marcha*

C# G#7 C#  
Silencia silencia  
G#7 C#  
O silêncio é nessa hora  
F# C#  
Nem depois nem amanhã  
G# C#  
O momento é agora

Se alguém vem e pergunta  
A lição fundamental  
Eu respondo para todos  
É saber silenciar

Silencia silencia  
Pra poder viver em paz  
O que todo mundo quer  
É amar e ser amado

Procurando em toda parte  
Este amor que está em mim  
Quando olho para dentro  
Encontro um lindo jardim  
Perfumado com as flores  
As rosas e os jasmins



23.6.2016



# A imensidão da vida

Cristina Tati

Planeta Azul

Bbm F7 Bbm

6

6

12

12

18

18

Ebm Bbm F7 Bbm Bb7 Ebm Bbm

F7 Bbm Ebm Ebm F7

Bbm F7 Bbm F7 Bbm

## 20. A IMENSIDÃO DA VIDA *marcha*

Bbm  
Eu estava passeando  
Ebm Bbm  
Fui subindo uma colina  
Ebm Bbm  
Lá de cima eu avistei  
F7 Bbm  
A imensidão da vida

Ebm  
Com o coração aberto  
F7 Bbm  
Transbordando de amor  
F7 Bbm  
Olhei para a natureza  
F7 Bbm  
Vi o nosso Criador

Segui minha viagem  
Para ver mais adiante  
Quanto mais eu caminhava  
Mais a terra tão distante

Oh que linda é a Terra  
Que mistério é viver  
Como me faltam palavras  
Só me resta agradecer



6.7.2016

# Linda Canção

Cristina Tati

Planeta Azul

Bm F#7 Bm Bm B7 Em A

T  
A  
B

D F#7 Bm

6

6

## 21. LINDA CANÇÃO *marcha*

Bm F#7 Bm

Ó meu Pai Eterno

Bm B7 Em

Rei da Criação

A D

Eu vos ofereço

F#7 Bm

Mais uma linda canção

Eu canto para a Terra

Eu canto para o mar

Vou seguir cantando

Para sempre hei de cantar

Ó minha Rainha

Seja onde for

Eu aqui estou

Oferecendo o meu amor



1.9.2016

Planeta Azul

 $C\#m$ 

A

 $C\#m$ 

G#7

Musical score for "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is in 4/4 time, key of D major (F# C# G# D). It features a guitar melody and a bass line. The guitar melody starts with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The bass line uses fret numbers (0, 1, 2, 4) and includes a capo at the 4th fret. Chords C#m and G#7 are indicated above the bass line.

**B**

F#m7

G#7

 $C\#m$ 

5

F#m7 G#7 C#m

4 4 4 7 7 5 5 4 4 4 1 1 4 4 4 2 2 0 4 1 4 2

C

 $C\#_m$ 

G#7

 $C\#_m$ 

## Canto livre

10

C#m G#7 C#m

0 0 0 0 0 0 1 0 2 2 1 1 1 4 4 4 2 2 0 4 1 4 2 4 4 4

$$F\#m$$

G#7

 $C\#_m$ 

16

16

F#m G#7 C#m

7 7 5 4 4 1 1 1 4 4 2 2 0 0 4 1 4 2

## 22. CLARÃO DA LUA CHEIA

C#m  
De lá da serra  
G#7  
Por trás daqueles montes  
Vejo o clarão  
C#m  
Da lua cheia despontar

F#m7  
Iluminando  
G#7  
Todas as montanhas  
E derramando  
C#m  
Sobre a Terra o seu luar

Passava o tempo  
Mas agora o tempo voa  
Se eu pudesse  
Também queria voar

É que me sinto  
Como fosse um passarinho  
Não tenho asas  
Mas aprendi a cantar

La ra la laaaaa...  
La ra la la la  
La ra la la la la  
La la la ra la la



3.10.2016

# Tudo vai passar

Cristina Tati

Planeta Azul

G#m

Musical notation for the first system, measures 1-4, in G#m, 3/4 time. The notation includes a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with fret numbers: 1, 0, 2, 4, 4, 4, 4, 0, 4, 4, 4, 4, 0, 4, 4, 4, 4, 2, 0.

D#7

C#m

D#7

G#m

Musical notation for the second system, measures 5-8, in G#m, 3/4 time. The notation includes a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with fret numbers: 3, 0, 0, 4, 4, 4, 4, 4, 0, 4, 4, 4, 4, 0, 0, 4, 4, 4, 4, 2, 0, 3, 1.

G#m

Musical notation for the third system, measures 9-12, in G#m, 3/4 time. The notation includes a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with fret numbers: 4, 0, 4, 4, 4, 4, 4, 0, 4, 4, 4, 4, 0, 4, 4, 4, 4, 2, 0.

D#7

C#m

D#7

G#m

Musical notation for the fourth system, measures 13-16, in G#m, 3/4 time. The notation includes a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with fret numbers: 3, 0, 0, 4, 4, 4, 4, 4, 0, 4, 4, 4, 4, 0, 0, 4, 4, 4, 4, 2, 0, 3, 1.

## 23. TUDO VAI PASSAR *valsa*

G#m

Os dias passam

E as noites passam

E o tempo passa

D#7

E tudo vai passar

C#m

Somente a vida

A eterna vida

D#7

Abençoada vida

G#m

Há de continuar

Passam estrelas

E passam planetas

E passam cometas

Tudo vai passar

E o mistério

O maior dos mistérios

O grande mistério

Vai continuar



7.1.2017



# Realeza

Cristina Tati

Planeta Azul

B F#7 B B7 E

Musical notation for the first system (measures 1-4) in 4/4 time, key of D major (F# C# G# D). The notation includes a treble clef staff with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff is a tablature section with three staves labeled T, A, and B. The tablature contains fret numbers (0, 2, 4) and bar lines.

B E B F#7

Musical notation for the second system (measures 5-8). The notation includes a treble clef staff with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. Below the staff is a tablature section with three staves labeled T, A, and B. The tablature contains fret numbers (0, 2, 4) and bar lines.

B E B G#m C#m F#7 B

Musical notation for the third system (measures 9-12). The notation includes a treble clef staff with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a double bar line. Below the staff is a tablature section with three staves labeled T, A, and B. The tablature contains fret numbers (0, 2, 4) and bar lines.

## 24. REALEZA

B  
De novo aqui  
F#7 B  
Eu sentada na pedra  
B7 E  
Olhando as águas  
B  
Do rio passar  
E

Silêncio silêncio  
B  
Na minha cabeça  
F#7  
Que a realeza  
B  
É aonde está

De novo sentada  
Na beira do rio  
Vendo borboleta  
Pra lá e pra cá  
  
Silêncio silêncio  
No meu pensamento  
Que essa beleza  
É aonde está

O Mestre ensina  
Com simplicidade  
Porque a verdade  
É simples demais

As minhas palavras  
Não tem novidade  
Eu digo e repito  
Pra silenciar



20.2.2017

# Noite de São João

Cristina Tati

Planeta Azul

Cm

Cm G7 Cm

TAB

Cm G7 B dim

9

9

1. 2.

Repetição com leve variação rítmica

## 25. NOITE DE SÃO JOÃO

Cm

Vou convidar

G7

Todos meus irmãos

Pra se levantarem

Cm

E bailar nesse salão ↗

Cm

São dois pra lá

G7

São dois pra cá

B°

Todo mundo junto

Cm

Como uma onda do mar ↘

Vou convidar

Os meus irmãos

Para festejarem

Na noite de São João ↗

É com prazer

E alegria

Que eu recebo

A vossa boa companhia ↘

Ouvi dizer

Que a coisa anda feia

Uma nuvem escura

Sobrevoando o planeta ↗

Mas o que é

Que se vai fazer

Chamo estrela

Para vir me esclarecer ↘

Fazer o bem

E viver com alegria

Essa é a ordem

Da estrela que me guia ↗

E trabalhar

Com muito amor

Se conhecendo

Para ter o seu valor ↘



24.6.2017

# Eu hoje acordei cantando

Cristina Tati

Planeta Azul

F#m Bm C#7 F#m

TAB

4

C#7 F dim F#m

4

## 26. EU HOJE ACORDEI CANTANDO

Bm

Eu hoje acordei

C#7 F#m

Me sentindo feliz

C#7

Não sei porquê

C#7

Não sei porquê

Mas simplesmente

F° F#m

Eu já acordei feliz

Não sei porquê

Tanta maldade aqui na Terra

Ó linda Terra

Amada Terra

A nossa casa

Neste imenso firmamento

Não sei porquê

Eu hoje acordei cantando

São tantas coisas

Que eu não sei

Mas assim mesmo

Eu hoje acordei cantando



8. 12. 2017

# Minha alma canta

Cristina Tati

Planeta Azul  
A m

E7                      G                      C                      Bm7(b5)                      A m

T  
A  
B

E7                      A m                      E7                      A m

5

5

## 27. MINHA ALMA CANTA

G  
Minha alma canta  
C  
Porque quer cantar  
Bm7(b5)  
Convidando todos  
Am  
Pra me acompanhar

Vivo na mata  
No meio das flores  
Mas eu vejo o mundo  
Com os seus terrores

Por isto eu canto  
E vivo a cantar  
Porque só cantando  
Pra continuar

E7  
Escuto o vento  
Am  
Si-si-sibilar  
E7  
Toda a floresta  
Am  
Parece cantar

Faço silêncio  
E presto atenção  
Lá vem a chuva  
Lá vem o trovão

Lá vem o sol  
Lá vem a lua  
É noite e dia  
Iluminando tudo



28.3.2018



# Boa sorte

Cristina Tati

Planeta Azul

B $\flat$  F7 B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

T  
A  
B

E $\flat$  B $\flat$  F7 B $\flat$

5

5

E $\flat$  F7 B $\flat$  F7 B $\flat$

10

10

## 28. BOA SORTE

Bb  
Eu agradeço  
F7 Bb  
Pela minha boa sorte  
Eb  
E agradeço  
Bb  
A sorte que recebi  
Eb  
Tenho família  
Bb  
E amigos bem queridos  
F7  
Eu tive sorte  
Bb  
Desde o dia que nasci

Eb  
E neste mundo  
F7 Bb  
De tanta confusão  
F7  
Como é bom ter amigos  
Bb  
Como é bom ter irmãos



17.4 .2018

# Riqueza

Cristina Tati

Planeta Azul

G#m C#m D#7 G#m

5

5

TAB

1 3 0 2 2 2 0 6 4 0 2 2 0 0 0 0 0 3 0 3 0 3

## 29. RIQUEZA

G#m	Eu vou seguindo
Linda Floresta	Continuando a viagem
C#m	Vou pelos mares
Senhora dos seus tesouros	Vou pelos mares
D#7	
Que valem ouro	Com seu azul
G#m	De todas as tonalidades
Mais do que ouro	Guarda os segredos
	Da humanidade

G#7	C#m
Como uma tela	
G#m	
Com as suas pinceladas	
D#7	
Que são as flores	
G#m	
Que são as flores	

Oh verde mata  
O teu nome é natureza  
Mas que beleza  
Tanta beleza

Se não bastasse  
O teu reino de primores  
Também és dona  
Dessa riqueza



4.6.2018

# Cheiro de Chuva

Cristina Tati

Planeta Azul

B F# B F#

T  
A  
B

B F# B G#m C#m F#7 B

5

5

## 30. CHEIRO DE CHUVA

B	F#	Conheço meu Deus
Toquei os tambores		Sei onde Ele está
B		Onde tiver amor
Para anunciar		Aí Ele estará
F#		Fiz uma viagem
Que o Mestre chegou		Transcendental
B		Conheci o teu reino
Ele vem ensinar		Pai Celestial
F#		E vi a floresta
Pergunto a meu Mestre		Banhada de lua
B		De terra molhada
Por onde andarás		De cheiro de chuva
G#m C#m		
Nessa escuridão		
F#7	B	
Como vou te encontrar?		



24.9.2018

# O Rei

Cristina Tati

Planeta Azul

G#m

D#7

G#m

First system of musical notation for 'O Rei'. It consists of a treble clef staff in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in eighth and quarter notes. Below the staff is a guitar tablature with three lines labeled T, A, and B. The tablature contains fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and bar lines.

G#7

C#m

F#

Second system of musical notation for 'O Rei'. It continues the melody from the first system. The guitar tablature shows fret numbers and bar lines. The system is marked with a '6' at the beginning of the staff and the first line of the tablature.

B

E

D#

G#m

Third system of musical notation for 'O Rei'. It continues the melody and includes a double bar line with repeat dots. The guitar tablature shows fret numbers and bar lines. The system is marked with a '10' at the beginning of the staff and the first line of the tablature.

## 31. O REI

G#m

Eu vejo cada dia

D#7

Se seguindo à noite

D#7

E vejo cada noite

G#m

Se seguindo ao dia

G#7

*na repetição*

E

A luz no horizonte

C#m

D#

Anunciando o sol

F#

D#

Acorda minha gente

B

G#m

Vem saudar o Rei

O Rei chegou

Trazendo o novo dia

Que seja um dia

De paz e amor

Muita saúde

Pra bem trabalhar

E ser feliz

Saber aproveitar



11.12.2018



# Festa na Floresta

Cristina Tati

Planeta Azul

G#m D#7 C#m

1 1 0 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 0 0 3 2 2 2 0 0 0 0 0 0

D#7 G#m F#

4 4 4 2 0 3 3 1 0 3 1 4 4 4 4 4 1 4 4 3 3 2 0

G#m C#m D#7 G#m

4 4 0 4 3 3 3 3 3 3 4 4 4 4 0 4 1 4 6 4

F# G#m C#m D#7 G#m

2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 4 4 4 0 4 3 3 3 3 3 3 4 4 4 4 0 4 1

## 32. FESTA NA FLORESTA

G#m  
Amanheceu  
  
Olhei em volta e vi  
D#7  
A natureza em festa  
C#m  
Agradei  
D#7  
Silenciosamente  
G#m  
Toda a floresta

F#  
Que alegria  
  
Começar o dia  
G#m  
Com o teu cantar  
C#m  
É zum zum zum zum  
D#7  
Tico tico tico  
G#m  
Pi-pi-pi-pi-á

São tantas dores  
E tantos temores  
Que já conheci  
E as estradas  
Todos os caminhos  
Por onde segui

De passo em passo  
Bem devagarinho  
Eu cheguei aqui  
Trazendo flores  
E muitos primores  
Pra distribuir

Sei que um dia  
As minhas palavras  
Também vão passar  
Como as estrelas  
Que brilham no céu  
Hão de se apagar

Enquanto isso  
A festa na floresta  
Vai continuar  
Bem vindo seja  
E bendito seja  
Quem aqui chegar



2.4.2019

# A Flecha

Cristina Tati

Planeta Azul

B F# B F#

5

TAB

B F# B F#

5

B G#m C#m F# B C#m F# B

10

B F#7 B F#

15

### 33. A FLECHA

B F#  
Nasci abençoado  
B  
Pela graça do Senhor  
F#  
Neste mundo encantado  
B  
Me sinto desnorteado  
F#  
E também maravilhado  
B  
Com o vosso esplendor

F#  
Vivo no mundo  
B  
Meu corpo feito de terra  
G#m C#m  
Mas também de mar  
F# B  
Mas também de céu  
C#m F#  
Mas também de luz  
B  
E de estrelas

Há muito tempo  
Uma flecha foi atirada  
E até hoje está voando por aí  
Ninguém segura uma  
flecha disparada  
Só Deus quem sabe  
Até onde pode ir

B E  
Que mão é essa  
F#7 B  
Que atirou a flecha?

Quem me garante  
Se o certo não é errado  
Se gira o mundo  
Para frente ou para trás  
Se eu sou gente sonhando  
com borboleta  
Ou borboleta querendo  
saber demais

Que mão é essa  
Que atirou a flecha?



30.5.2019

# O Sol nasce todo dia

Cristina Tati

Planeta Azul

F#m C#7

T  
A  
B

Bm F#m C#7 F#m

5

5

Bm F#m C#7 F#m

10

10

Bm F#m C#7 F#m

15

15

## 34. O SOL NASCE TODO DIA

F#m

O Sol nasce todo dia

C#7

Enquanto a Terra gira

Bm F#m

E seus habitantes

C#7 F#m

Aos poucos despertam

Bm F#m

Eu também acordo

C#7 F#m

Saudando o dia

Bm F#m

Que ele nos traga

C#7 F#m

Paz e alegria

O Sol nasce todo dia

Enquanto aqui na Terra

Às vezes é paz

Outras vezes é guerra

Tem festa, tem dança

Pra todos cantar

E tem muita dor

Ninguém pode negar

O Sol nasce todo dia

Até quando não se vê

O céu está escuro

Começa a chover

E vem trovoadas

E assopra o vento

São essas as forças

Que transformam o tempo

O Sol nasce todo dia

Vamos celebrar

Pedindo às estrelas

Nos iluminar

Olha aqui na Terra

Cá estamos nós

Neste universo

Não estamos sós



20.8.2019

# Corredeira

Cristina Tati

Planeta Azul

Am E7 Am C Dm7 E7 Am

T  
A  
B

Am F G Am C Dm7 E7 Am

6

6

Am F G Am C Dm Dm Dm E7 Am

11 Variação última estrofe

11

## 35. CORREDEIRA

Am E7  
Olha eu sentada  
Am  
Na beira do rio  
C Dm7  
Olhando a floresta  
E7 Am  
Com seu movimento

Am F  
O vento soprando  
G Am  
Ele sai arrastando  
C Dm7  
Tudo que encontra  
E7 Am  
Pelo seu caminho

Olha eu de novo  
Na beira do rio  
Sozinha assim  
Com meu entendimento

Eu nem me pergunto  
Se certo ou errado  
Pois vejo que tudo  
É só movimento  
Olha eu subindo  
Pela correnteza  
Nunca a mesma água  
Passou por aqui

Tudo está perfeito  
Dentro da floresta  
E a água passando passando, passando  
Numa corredeira



8.12.2019



# Última Chamada

Cristina Tati

Planeta Azul

Bm F#7 Bm A Bm 1. 2.

TAB

Bm Bm F#7 A#dim Bm

6

6

Bm Bm A Bm

11

11

## 36. ÚLTIMA CHAMADA

Bm  
Toco os tambores  
F#7 Bm  
Pra chamar os meus irmãos  
A  
Vamos minha gente  
Bm  
Bater os pés no chão

Bm  
O meu canto é de paz  
Bm  
Não é de guerra  
F#7  
Tudo o que eu peço  
A#° Bm  
É amor aqui na Terra

Toco os tambores  
Bato palma bato pé  
Ora o mundo avança  
Ora vai de marcha ré

Vamos meus irmãos  
Bater os pés no chão  
E viver em harmonia  
Neste mundo de ilusão

Toco os tambores  
É a última chamada  
Chamo a alegria  
Ela é a minha espada

Vamos meus irmãos  
Bater os pés no chão  
E tratar de ser feliz  
Neste mundo de ilusão



7.3.2020

# Noite de Luar

Cristina Tati

Planeta Azul

B♭m

F 7

B♭m

B♭7

Musical notation for the first system, measures 1-4. The staff shows a melody in 4/4 time, starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The bass line is indicated by fret numbers (TAB) below the staff.

TAB: 2 2 | 2 1 1 3 | 3 2 1 1 | 4 4 3

E♭m

E♭m

A♭

D♭

G♭

F 7

A dim

B♭m

Musical notation for the second system, measures 5-8. The staff shows a melody in 4/4 time, ending with a double bar line. The bass line is indicated by fret numbers (TAB) below the staff.

TAB: 4 2 2 | 2 1 1 4 | 2 3 3 2 | 1 3 2 1 | 3 . . .

B♭m

B♭m

B♭7

Musical notation for the third system, measures 9-12. The staff shows a melody in 4/4 time, ending with a double bar line. The bass line is indicated by fret numbers (TAB) below the staff.

TAB: . 3 3 | 0 3 2 3 | 0 3 2 3 | 0 3 2 3

E♭m

E♭m

B♭m

F 7

B♭m

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The staff shows a melody in 4/4 time, ending with a double bar line. The bass line is indicated by fret numbers (TAB) below the staff.

TAB: 4 2 2 | 2 1 1 4 | 2 3 3 2 | 1 3 2 1 | 3 . . .

## 37. NOITE DE LUAR

Bbm F7 Bbm  
Eu peguei minha viola  
Bb7 Ebm  
Que vontade de cantar  
Ebm Ab Db  
Nesta noite tão bonita  
Gb F7 A° Bbm  
Uma noite de luar

Bbm Bbm  
Gira mundo mundo gira  
Bb7 Ebm  
Como é que a gente faz  
Ebm Bbm  
Para nunca de esquecer  
F7 Bbm  
De cantar sob o luar



10.3.2020

# Um dia após outro dia

Cristina Tati

Planeta Azul

E♭

E♭

E♭

B♭

Musical notation system 1 (Measures 1-4). Treble clef, key signature of two flats (B♭, E♭), 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff is a guitar tablature with four lines, showing fret numbers for the strings.

T  
A  
B

B♭

B♭

B♭

E♭

Musical notation system 2 (Measures 5-8). Treble clef, key signature of two flats (B♭, E♭), 3/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. Below the staff is a guitar tablature with four lines, showing fret numbers for the strings.

E♭

E♭

E♭

B♭

Musical notation system 3 (Measures 9-12). Treble clef, key signature of two flats (B♭, E♭), 3/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. Below the staff is a guitar tablature with four lines, showing fret numbers for the strings.

B♭

B♭

B♭

E♭

Musical notation system 4 (Measures 13-16). Treble clef, key signature of two flats (B♭, E♭), 3/4 time signature. The melody concludes with a double bar line. Below the staff is a guitar tablature with four lines, showing fret numbers for the strings.

## 38. UM DIA APÓS O OUTRO DIA

Eb

Recebo cada novo dia

De braços abertos

Bb

Vamos celebrar

Um dia após o outro dia

É tudo que eu tenho

Eb

Pra comemorar

Eb

Afirmo que a esperança

Ela é muito boa

Bb

Vamos esperar

Mas enquanto a gente  
espera

Faz de cada dia

Eb

O melhor que há

Eu canto para o novo dia

E convido todos

Pra me acompanhar

Porque cantar com alegria

Continua sendo

O melhor que há

E vamos seguindo em  
frente

Porque para a frente

É que a gente vai

No balanço dessa onda

Que balance tudo

E faz balancear



2.7.2020

# Vontade de Viver

Cristina Tati

Planeta Azul  
Am

Am Dm6 E7

T  
A  
B

Dm Am E7 Am

5

5

C Bm7(b5) E7 Am

10

10

C Bm7(b5) Bm7/b E7 Am

## 39. VONTADE DE VIVER

Am Sou viajante	Am Dm Ó Natureza
Dm6 E cheguei de muito longe	E7 Am Ò Natureza
E7 Trazendo um recado	
Am Para dar aos meus irmãos	Sou cantador
	Minha vida é cantar
	Tenho o meu Mestre
	Que me ensina a ensinar
Dm A vida é bela	
Am Mesmo quando não se vê	A vida é bela
E7 A luz no fim do túnel	Beleza igual não há
Am Que parece não ter fim	Não tem artista
	Que se possa comparar
Am Am Se tem rio vai ter peixe	Se tem rio vai ter água
Dm Se tem peixe vai ter ave	Se tem água vai ter vida
E7 Se tem ave é porque tem	Se tem vida é porque tem
Am Muito peixe neste rio	Vontade de viver
	Ó Natureza
	Ó Natureza



18.9.2020



# Chave de São João

Cristina Tati

Planeta Azul

G#m C#m7 D#7 G#m

1. 2.

10

10

TAB

0 0 0 0 0 2 0 3 2 2 2 2 2 2 2 2 4 0 4 . 4

G#7 C#m7 G#m D#7 G#m G dim G#m

4 4 4 3 4 4 2 0 4 2 2 0 4 4 2 0 0 3 3 0 3 0 4 . 0 3 1

## 40. CHAVE DE SÃO JOÃO

G#m	São tantos os mundos
Eu tenho uma chave	Dentro de outros mundos
C#7	Por todos os lados
De ouro na mão	É uma imensidão
D#7	
Quem me deu esta chave	Que terras tão belas
G#m	Que terras distantes
Foi meu São João	Eu sigo viagem
	Seja onde for
G#m	E vou viajando
C#m7	Vou sobrevoando
Esta chave ela abre	Olhando de longe
G#m	Todo este clamor
Todas as portas	
D#7	
E eu vejo a beleza	Só uma palavra
G#m	Me vem à lembrança
De muitos sem fim	Mais forte que tudo
	Que existe é o amor



2.11.2020

# Benção

Cristina Tati

Planeta Azul

B F#7 B F#

TAB

7

7

13

13

B B7 E E

B G#m C#m F#7 B

## 41. BENÇÃO

B F#7  
Que tarde tão linda

B  
Toda colorida

F#  
Pra ti é que eu canto

B  
Celebrando a vida

B7 E  
A mata florida  
B  
A terra molhada  
G#m C#m  
Meu Deus como me  
F#7 B  
Sinto abençoada

Recebo este hino  
No meu coração  
Desejo a todos  
A mesma benção

Como é grande o mundo  
E tão variado  
Quem dera que todos  
Fossem abençoados

Cercada de flores  
E de passarinhos  
Tenho o mundo inteiro  
Cá dentro de mim

Eu sinto esta força  
Dominando tudo  
Não há só um fio  
Fora do lugar

É como uma dança  
Que dança sozinha  
Carregando a gente  
Pra lá e pra cá

Enquanto no céu  
Estrelas pequeninas  
Vão criando mundos  
E tudo o que há



25.12.2020

# O tempo que o Tempo leva

Cristina Tati

Planeta Azul

Cm

Gm

Cm

Gm

Cm

Gm

D7

Gm

The first system of musical notation is in 3/4 time, key of C minor (two flats). It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The piece ends with a double bar line and repeat dots. Below the staff is a tablature section with three staves labeled T, A, and B. The T staff contains fret numbers: . 3 | 4-4-4-4-4 | 3-3-3 | 4-4-4 | 3-3 | 1-1-1-1-1 | 3-3-3 | 2-4-2 | 0. The A and B staves are empty.

Cm

Gm

Cm

Gm

D7

Gm

10

The second system of musical notation is in 3/4 time, key of C minor (two flats). It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The piece ends with a double bar line and repeat dots. Below the staff is a tablature section with three staves labeled T, A, and B. The T staff contains fret numbers: 3 | 4-4-4 | 3-3 | 3-3-3 | 3-3 | 4-4-4 | 3-1-3 | 2-4-2 | 0. The A and B staves are empty.

10

## 42. O TEMPO QUE O TEMPO LEVA

Cm Gm  
Que tempo que leva o raio  
Cm Gm  
Pra ver seu clarão  
Cm Gm  
Que tempo que leva o raio  
D7 Gm  
Pra ver seu clarão

Cm Gm  
Cortando o céu  
Atingindo a terra  
Cm Gm  
Clareando a mata  
D7 Dm  
Com seu esplendor

Que tempo que leva o  
tempo  
Para escutar  
O rugido forte  
Que vem do trovão

Antes que ele chegue  
Enquanto não vem  
Escuto o silêncio  
Que fala também

Segui o chamado  
E fui mergulhar  
Nas águas do rio  
Me abençoar  
Lá vem tempestade  
Com o seu furor  
Peguei a coragem  
Agora é que eu vou  
Tomei medicina  
E fui conversar  
Eu disse a meu Mestre  
Pode me levar  
Aí eu escuto  
Com muita atenção  
Cantiga bonita  
Vem da solidão  
Que tempo que o tempo  
leva  
Pra gente entender  
Que tudo está certo  
Dentro do poder  
Me deito na rede  
Escutando a chuva  
Que faz plim-plim-plim-plim  
Plim-plim-plim-plim-plim



1.1.2021

# Meu amigo Rio

Cristina Tati

Planeta Azul

G#m

D#7

G#m

G#7

C#m7

Musical notation for measures 1-4. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. The guitar tablature is written below the staff, with fret numbers 0, 3, 4, 1, 2, and 4.

C#m

G#m

D#7

G#m

Musical notation for measures 5-8. The melody is written on a treble clef staff. The guitar tablature is written below the staff, with fret numbers 2, 4, 0, 2, 4, 4, 4, 2, 0, 4, 3, 0, and 1.

G#m

C#m7

Musical notation for measures 9-13. The melody is written on a treble clef staff. The guitar tablature is written below the staff, with fret numbers 4, 0, 4, 3, 4, 0, 4, 3, 4, 4, 2, 0, 4, 2, and 0.

F#

B

D#7

G#m

Musical notation for measures 14-17. The melody is written on a treble clef staff. The guitar tablature is written below the staff, with fret numbers 0, 4, 2, 0, 3, 1, 0, 3, 1, 0, 3, and 1.

## 43. MEU AMIGO RIO

G#m D#7 G#m  
Cheguei meu amigo rio  
G#7 C#m7  
Vim para te visitar  
C#m7 G#m  
Que linda é esta mata  
D#7 G#m  
E que bem que ela me faz

Eu tenho uma esperança  
Dentro do meu coração  
Que em breve estaremos  
Reunidos meus irmãos

G#m  
Cantando nas alturas  
C#m7  
Para nunca esquecer  
F# B  
Que eterna é a vida  
D#7 G#m  
Infinito o teu Poder



1.6.2021