

IVAN MORIÁ BORGES RODRIGUES

ivanmoriabr@gmail.com | [Website pessoal](#) | [Currículo Lattes](#)

COMPROVAÇÃO DAS INFORMAÇÕES DO CURRÍCULO LATTES

ACESSAR OS CERTIFICADOS VIA LINKS OU CERTIFICADOS A PARTIR DA PÁGINA 13

TÍTULOS ACADÊMICOS

Doutorado em Música Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG Bolsista FAPEMIG(2022-24) e CNPq (Jun-Set/2025) Exame de qualificação aprovado em 07/02/25 . Nota do portfólio: 100. Acesse aqui o meu Portfólio digital completo	ANO DE CONCLUSÃO	LINKS PARA ACESSO
	2021- Em andamento	Histórico Vídeo
Formação em Musicoterapia Plurimodal (194h) Nível 1. ADIM, Argentina. (Formação reconhecida pela WFMT)	2024	Diploma
Mestrado em Neurociências Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG	2021	Diploma Dissertação
Graduação em Musicoterapia Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG	2017	Diploma Monografia

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

* itens organizados por carga-horária

	Carga Horária	ANO	LINKS PARA ACESSO
Formação Musical: Teoria Musical Conservatório Municipal Galdina Correia da Costa Rodrigues Patos de Minas - MG	120h	2010 a 2013	Diploma
Formação Musical: Violoncelo Conservatório Municipal Galdina Correia da Costa Rodrigues Patos de Minas - MG	80h	2011 a 2013	Certificado
Camerata de Flauta-doce Conservatório Municipal Galdina Correia da Costa Rodrigues Patos de Minas - MG	80h	2012 a 2013	

Introdução à Cerâmica e Pasta Egípcia Escola de Belas Artes – UFMG.	36h	2016	<u>Certificado</u>
I Seminário Estadual de Musicoterapia: Musicoterapia e políticas públicas Universidade Federal do Rio de Janeiro.	26h	2015	<u>Certificado</u>
1st Latin American Music Information Retrieval Workshop International Society for Music Information Retrieval - ISMIR. Rio de Janeiro.	22h	2024	<u>Certificado</u>
XXVII Jornada de Trabalhos do Centro Mineiro de Toxicomania Fundação Hospitalar do Estado de Minas Gerais – Belo Horizonte.	16h	2018	<u>Certificado</u>
1ª Jornada de Neurociências da UFMG Universidade Federal de Minas Gerais.	16h	2014	<u>Certificado</u>
Foundations on Music Therapy Assessment Aalborg University, Denmark.	8h	2023	<u>Certificado</u>
I Fórum de Musicopsicoterapia da UFMG Programa de Pós Graduação em Música da UFMG.	8h	2022	<u>Certificado</u>
I Simpósio de Música e Promoção de Saúde da UFMG Universidade Federal de Minas Gerais.	8h	2021	<u>Certificado</u>
Introdução ao Individualized Music Therapy Assessment Profile (IMTAP) Universidade Federal de Minas Gerais.	8h	2020	<u>Certificado</u>
II Colóquio Consultório de Rua: Redução de danos pelas ruas da cidade Secretaria Municipal de Saúde – Belo Horizonte/MG.	8h	2019	<u>Certificado</u>
VIII Ciclo de Palestras e I Fórum Mineiro de Musicoterapia UFMG e APEMEMG.	8h	2018	<u>Certificados</u>
1º Fórum de Estudantes da América Latina VI CLAM. Universidade Estadual de Santa Catarina.	8h	2016	<u>Certificado</u>
Minicurso: Musicoterapia e Comunidades XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia - UBAM.	8h	2015	<u>Certificado</u>
Conferência Livre de Saúde Mental de Minas Gerais: Democracia e Saúde Conselho Regional de Psicologia de Minas Gerais – CRP/MG.	5h	2018	<u>Certificado</u>

XVI Jornada de Extensão da UFMG Universidade Federal de Minas Gerais.	4h	2017	<u>Certificado</u>
VII Ciclo de Palestras de Musicoterapia da UFMG Universidade Federal de Minas Gerais.	4h	2016	<u>Certificado</u>
XIV Jornada de Extensão da UFMG – 'UFMG espaço de inclusão? Desafios da interação entre campus-cidade-campo' Universidade Federal de Minas Gerais.	4h	2015	<u>Certificado</u>
II Workshop para Pesquisadores Iniciantes União Brasileira de Associações de Musicoterapia - UBAM.	3h	2025	<u>Certificado</u>
III Encontro Internacional de Musicoterapia da UFRJ Universidade Federal do Rio de Janeiro.	3h	2023	<u>Certificado</u>
Encontro: Chorinho – uma roda diferente Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte - MG,	3h	2020	<u>Certificado</u>
Aula Magna da Pós-graduação do ICB/UFMG Núcleo de Apoio à Pós-Graduação (NAPG) – UFMG.	3h	2020	<u>Certificado</u>
Minicurso: Vivências de la Musicoterapia Improvisacional para ninõs con autismo. VI CLAM.	3h	2016	<u>Certificado</u>
Currículo Lattes: organização e registro de informações sobre a carreira acadêmica Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.	2h	2021	<u>Certificado</u>
IV Ciclo de Palestras de Musicoterapia da UFMG Universidade Federal de Minas Gerais.	2h	2021	<u>Certificado</u>
Aula aberta: Dia da pessoa com esquizofrenia Faculdades Ciências da Vida. Nova Lima/MG.	2h	2020	<u>Certificado</u>
I Encontro Internacional de Musicoterapia da UFRJ Universidade Federal do Rio de Janeiro.	2h	2020	<u>Certificado</u>
Minicurso: Introdução à Técnica de Imaginação Criativa com Música: Releitura do GIM VI CLAM. Universidade Estadual de Santa Catarina.	2h	2016	<u>Certificado</u>

EXPERIÊNCIA DOCENTE

	Carga Horária	ANO	LINKS PARA ACESSO
Estágio Docência Disciplina: Métodos e Técnicas Musicoterapêuticas Graduação em Musicoterapia – UFMG (classe prof. Dr. Renato Sampaio)	1 semestre	2023	Certificado
Estágio Docência Disciplina: Estágio A (Supervisão no CERSAM-AD) Graduação em Musicoterapia – UFMG (classe prof. Dr. Frederico Pedrosa)	1 semestre	2023	Certificado Artigo publicado
Monitor de Anatomia Humana Básica Disciplina: Anatomia Humana Básica Departamento de Morfologia do ICB/UFMG (classe profa. Dra. Karin Birgit e Dra. Paula Scalzo)	2 semestres 180h	2015	Certificado

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Anais do XXIV Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia: ética e pesquisa em musicoterapia. (2024) online / Organização da Comissão de Pesquisa em Musicoterapia da UBAM. Brasília: Musicoterapia Brasil, 2025.	Livro (org)
Moriá, I., Pedrosa, F., & Ramos, P. (2024). Musicoterapia e Dependência Química: relato de experiência em um CERSAM AD em Belo Horizonte. Revista InCantare, 19(2), 1–15.	Artigo (A4)
Moriá, I., & Sampaio, R. (2021). Revisão sistemática sobre a cognição social em musicoterapia: Perspectivas e relações. Percepta - Revista De Cognição Musical, 8(2), 53–74.	Artigo (A3)
Moriá, I., & Sampaio, R. T. (2021). A Musicoterapia em Saúde Mental: Perspectivas de uma prática antimanicomial. Brazilian Journal of Music Therapy, (31).	Artigo BRjmt
Pedrosa F.; Moría, I.; Cordeiro, R. (2018). A Musicoterapia e sua inserção na Rede de Saúde Mental de Belo Horizonte/MG. Boletim Observatório da Diversidade Cultural, v. 80, n. 5, p. 90–99.	Artigo (C) doc alternativo

Almeida, N., Moriá, I., Ribeiro, W., Pedrosa, F. Musicoterapia no Centro de Referência em Saúde Mental Infanto-Juvenil: um relato de experiência. Brazilian Journal of Music Therapy (no prelo)	No prelo BRjmt
---	-------------------

CONGRESSOS INTERNACIONAIS

2024 – Berlin IAMM & IsfAM Congress

Charité – Universitätsmedizin Berlin

* Auxílio-financeiro recebido pela FAPEMIG

Moriá, I., Sampaio, R. T. (2024). An Music therapeutical perspective on social cognition and music: interactive musical improvisation. In: Music and Medicine, 16(3), Berlin Congress Abstract Compilation.	Trabalho completo internacional	Certificado
Moriá, I., Freire, S., Sampaio, R. T. (2024). The use of MIDI data for music therapy research. In: Music and Medicine, 16(3), Berlin Congress Abstract Compilation.	Trabalho completo internacional	Certificado

2023 – 17th World Congress of Music Therapy

Canada Place – Vancouver, Canadá

* Auxílio-financeiro recebido pela FAPEMIG

Moriá, I. (2023). Music Therapy and Neurocognition: Relationships between interactive musical improvisation and mental health. In: Proceedings of the 17th WFMT World Congress of Music Therapy. Special Issue of Music Therapy Today, 18(1). p. 459-460, Vancouver, Canada.	Trabalho completo internacional	Certificado documento complementar
* Participação como voluntário na organização do evento.	Certificado (p.2)	

2022 – 12th European Music Therapy Conference

Queen Margareth University – Edimburgo, Escócia

* Auxílio-financeiro recebido pela FAPEMIG

Moriá, I., Sampaio, R. (2022). Micro-analysis of a musical improvisation in mental health: Relationship between music therapy, social cognition and neurocognition. In British Journal of Music Therapy: EMTC 2022 Special Edition (p. 217). SAGE Publications.	Trabalho completo internacional	Certificado
---	---	-----------------------------

2022 e 2023 – 8º e 9º Congresso Nas Nuvens...

Moriá, I., Barroso, S. Musicoterapia e performance musical: a improvisação musical terapêutica como ferramenta no tratamento da ansiedade. In: Anais do 8º Nas Nuvens... Congresso de Música, UFMG, UEMG E KING'S COLLEGE LONDON, v. 8. p. 1-13, 2022.	Trabalho completo internacional	Certificado
Moriá, I., Sampaio, R. A utilização de dados MIDI para pesquisa em Musicoterapia. In: Anais do 9º Nas Nuvens... Congresso de Música, UFMG, UEMG e FREIE UNIVERSITÄT - BERLIN. 2023.	Resumo internacional	Certificado

2016 – VI Congresso Latino Americano de Musicoterapia

Universidade Estadual de Santa Catarina, Florianópolis

Monitor do evento. Carga horária 30h	Certificado1	Certificado2
Cordeiro, R.; Moría, I. O comando musical em musicoterapia com pacientes com distúrbios do desenvolvimento. In: VI Congresso Latino-Americano de Musicoterapia (CLAM 2016), Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC, Florianópolis, 2016.	Resumo Internacional	Certificado
Moriá, I.; Rezende, A.; Gomes, Silveira, M.; Sampaio, R. Vivenciando a prática clínica musicoterapêutica durante a graduação. Comunicação Oral. In: VI Congresso Latino-Americano de Musicoterapia (CLAM 2016), Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC, Florianópolis, 2016.	Resumo Internacional	Certificado

CONGRESSOS NACIONAIS

2017, 2020, 2022, 2023, 2024 – ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MUSICOTERAPIA - ENPEMT

União Brasileira das Associações em Musicoterapia - UBAM

Cordeiro, R.; Moría, I.; Reis, M.; Freire, M. Musicoterapia e saúde mental na Revista Brasileira de Musicoterapia: uma revisão sistemática. (p. 262-265) In: Anais do XVII ENPEMT - Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, p. 262-265. 2017.	Resumo expandido nacional	Certificado
Moriá, I., Sampaio, R. A cognição social em Musicoterapia: perspectivas e atuação em uma instituição de saúde mental. Anais do XX ENPEMT – Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia. 2020.	Trabalho completo nacional	Certificado
* Trabalho premiado	Certificado Vídeo	

Pedrosa, F.; Moriá, I.; Pinho, M.; Stenico, M. Tradução e Validação da Escala Interest in Music para o português brasileiro. In: Anais do XXII ENPEMT - Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, p. 25-26. 2022.	Resumo nacional	Certificado
Moriá, I.; Acosta, C.; Zanini, C.; Giffoni, Y.; Ansay, N. Panorama do XVII Congresso Mundial de Musicoterapia: relatos de experiências de Musicoterapeutas no Brasil. In: Anais do XXIII ENPEMT - Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, p. 25-26. 2023.	Resumo nacional	Certificado
Organização do XXIV ENPEMT : Membro da comissão de pesquisa UBAM, moderador de mesa redonda, avaliador de trabalhos, organização do livro de anais.	Livro (org)	Certificados

2015 – XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UBAM – Rio de Janeiro, RJ

Moriá, I.; Rezende, A.; Gomes, Silveira, M.; Sampaio, R. Vivenciando a prática clínica musicoterapêutica durante a graduação. In: Simpósio Brasileiro De Musicoterapia, 15, 2015, Rio de Janeiro. Associação de Musicoterapia do Estado do Rio de Janeiro; Instituto de Psiquiatria da UFRJ; União Brasileira das Associações de Musicoterapia, 2015. (p. 435-443)	Trabalho completo nacional	Certificado
--	--	-----------------------------

2022, 2024 – Jornada Brasileira de Musicoterapia Plurimodal

Buenos Aires (AR) / Florianópolis (BR)

Moriá, I. O Canto em Saúde Mental. In: VIII Jornada Brasileira de Musicoterapia Plurimodal . Buenos Aires (AR) / Florianópolis (BR), 2022.	Certificado
Moriá, I. Fatores de Mudança no Processo Musicoterapêutico a partir da utilização da Improvisação Musical Terapêutica e Improvisação de Canções. In: X Jornada Brasileira de Musicoterapia Plurimodal . Buenos Aires / Florianópolis, 2024.	Certificado

PALESTRAS, CONFERÊNCIAS E MESAS REDONDAS

2025 – Mediador de Palestra Internacional: Convidado Nsamu Moonga - "Music and Healing Practices Based on Traditional Indigenous Knowledge: A perspective from Zambia" TV UBAM	Vídeo
2024 – Mediador de Palestra Internacional: Convidada Ph.D. Sue Baines - "Doing Anti-Oppressive Music Therapy: Social Justice Music Therapy" TV UBAM	Vídeo

Mesa de debates na XXVII Jornada de Trabalhos do Centro Mineiro de Toxicomania – 2018 Fundação Hospitalar do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte – MG	Certificados
2021 - 5º Fórum de Direitos Humanos e Saúde Mental - RODA DE CONVERSAS “MUSICOTERAPIA” – 1h Universidade Federal de Ouro Preto - MG	Certificado
2024 – Palestra: Ivan Moriá – “Musicoterapia e Tecnologias” – 4h Disciplina: Seminários em Música, Cognição e Musicoterapia Graduação em Musicoterapia – UFMG (profa. Dra. Aline Brandão)	Certificado
2020 – Aula: Aprendizado em ato na Saúde Mental - 3h Curso de Pós-Graduação em Psicopatologia e Clínica em Saúde Mental Faculdade UNIVERSO. Belo Horizonte – MG (classe prof. Dr. Gladston Silva)	Certificado
2021 – Aula: Musicoterapia na Rede Substitutiva de Saúde Mental - 8h Disciplina: Musicoterapia na Saúde Mental Graduação em Musicoterapia – UFMG (prof. Dr. Frederico Pedrosa)	Certificado
2020 - Mesa redonda: Trabalhos Premiados do XX ENPEMT - 2h APEMEMG.	Certificado

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

	Período	Link
Orquestra 415 de Música Antiga - Site da Orquestra 415 Total de 52 concertos, instrumento violoncelo, no período de 10 anos. * O certificado foi feito de forma genérica, porém pode ser consultado com o Maestro André Salles-Coelho. Destaque para o Concerto para dois violoncelos em Sol menor de Antônio Vivaldi . 2024.	2015-2025 Total 780h	Certificado
Orquestra de Choro da UFMG Participação em vários concertos do projeto Viva-Música (UFMG), projeto Seresta e Serenata, dentre outros. Destaque para os solos realizados com Bandolim e Acordeon: Solo de Acordeon na UFMG - 2024	2022 – atual	Declaração CENEX

Solo de Bandolim no concerto na UFMG - 2023 Concerto Seresta e Serenata (Mariana - MG) - 2022		Declaração complementar
Transcrição em partitura do álbum "O Planeta Azul", da cantora Cristina Tati. 43 MÚSICAS TRANSCRITAS. Link Spotify São Paulo – SP. Editora independente.	2022	Material publicado

PRODUÇÃO TÉCNICA

Ministrante do III Workshop para pesquisadores iniciantes Título: Aplicações da Tecnologia na Pesquisa em Musicoterapia União Brasileira de Associações de Musicoterapia - UBAM	3H	Comprovante
Banca de edital para doutorado sanduíche EDITAL No 026/2024 (2025) – CAPES (PDSE)		Comprovante
Banca de edital para doutorado sanduíche EDITAL No 6/2024 – CAPES (PDSE)		Comprovante
Ministrante do Workshop: Musicoterapia para Músicos. Semana de Saúde Mental da UFMG 2024.	Link UFMG Publicação Instagram UFMG	Publicação Instagram Musicoterapia

PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO

	Link	Período
Orquestra de Choro da UFMG (8 semestres)	SIEX403601 DECLARAÇÃO	20/04/2022 a 28/01/2026

Centro de Estudos em Musicoterapia - Cnpq	Grupo de pesquisa	
Musicoterapia Social (3 semestres)	SIEX 204975	06/03/2024 a 09/12/2025
Abril Indígena: Musicoterapia e Práticas de Música e Cura Baseadas nos Saberes Tradicionais dos Povos Indígenas (8 semestres)	SIEX 402283	01/04/2024 a 18/04/2028
Musicoterapia nos Distúrbios do Neurodesenvolvimento (6 semestres) . - Bolsista PBEXT	SIEX401200	10/03/2015 a 28/02/2018
Musicoterapia e Saúde Mental (12 semestres)	SIEX402786	01/03/2017 a 31/12/2023
Music-Oriented Systems and Artificial Intelligence for Creativity (MOSAIC) (1 semestre) Universidade Federal de Minas Gerais (DCC e Música – UFMG)	Membros	

CARGOS ACADÊMICOS

	Período	Links	
Membro da Comissão de Pesquisa da UBAM União Brasileira das Associações de Musicoterapia - UBAM	2024 - atual	Convite	Certificados
Representante discente Titular Programa de Pós-Graduação em Música UFMG Membro do Colegiado do PPG Música. Funções: Comissão de Bolsas mestrado e doutorado, Comissão de avaliação de editais para doutorado sanduíche, Comissão de avaliação do edital PADO.	2023 - atual	2 mandatos	Certificado

BANCAS DE DEFESA DE GRADUAÇÃO (TITULAR)

Natália Yasmin Coutinho Graduação em Musicoterapia UFMG	Declaração
Pâmela Ramos Graduação em Musicoterapia UFMG	Declaração

Rafael Oliveira Graduação em Musicoterapia UNESPAR	Declaração
Roberto Fonseca Graduação em Geografia UFMG	Declaração

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE

Atendimento Clínico em Instituição Musicoterapeuta	Carga Horária	Período	Carta gerência	Link
Centro de Referência em Saúde Mental (CERSAM) Belo Horizonte – MG Contrato de trabalho via Organização Social como Oficineiro e Redutor de Danos (ainda não havia regulamentação da profissão Musicoterapeuta)	30h Semanais	2018 a 2022 4 anos	Comprovante 2 páginas	Carteira de Trabalho
Orquestra 415 de Música Antiga Associação Cultural Lua Nova – Belo Horizonte/MG https://www.luanovacultural.com	780h	2015-2025 10 anos	Certificado	

DISTINÇÕES

Menção honrosa no XX Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, APEMEMG Melhor trabalho: A cognição social em Musicoterapia	Certificado
---	-----------------------------

EXPERIÊNCIA TÉCNICA

2024 – Comissão de Pesquisa da UBAM União Brasileira das Associações de Musicoterapia	Convite
Organização do XIV ENPEMT – Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia Avaliação de trabalhos apresentados no XIV ENPEMT	Certificados
2025 – Parecer em pesquisa de doutorado “Manual de Instruções do Individualized Music Therapy Assessment Profile (IMTAP)”	Certificado
2023 – Parecer em pesquisa de doutorado “Avaliação do Efeitos da Musicoterapia em Grupo na Dependência Química (MTDQ)” Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG	Certificado

2022 – Avaliador de comunicação oral
"Musicoterapia no Centro de Atenção Psicossocial Nise da Silveira"
X Encontro de Extensão do IFPE

[Certificado](#)

REVISÃO DE PERIÓDICOS

2024 – Revisor de Periódico
Revista Music & Science

[Certificado](#)

2023 – Revisor de Periódico
Revista PerMusi

[Certificado](#)

2023 – Revisor de Periódico
Revista Psicologia e Saúde

[Certificado](#)

2024 – Revisor de Periódico
Revista Sigmae

[Certificado](#)

**OS CERTIFICADOS TAMBÉM FORAM INCLUÍDOS
COMO ANEXO A PARTIR DA PRÓXIMA PÁGINA**
