



Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Música
Programa de Pós-Graduação em Música

Relatório Final: () Monitoria (x) Estágio-Docência

Aluno: Ivan Moriá Borges Rodrigues

Professor responsável pela disciplina: Frederico Gonçalves Pedrosa

Nome da disciplina: Estágio A - Bach. Musicoterapia

Instituição/Departamento (em que cumpriu o estágio): CERSAM AD Pampulha e Musicoterapia

UFMG

Período do estágio (ano/semestre): 23/1

➤ ANEXAR DESCRIÇÃO DETALHADA DAS ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE O PERÍODO DO ESTÁGIO.

➤ 11 Atendimentos de Musicoterapia no CERSAM AD, com relatórios individuais para análise e registro.

29/3, 11/4, 25/4, 2 /5, 15/5, 23/5, 30/5, 6/6, 13/6, 20/6, 27/6

➤ Supervisão de 1h após cada atendimento realizado com o professor Frederico Pedrosa e aluna Pâmela;

➤ 16/05 - Workshop Musicoterapia para Músicos na Semana de Saúde Mental da UFMG, realizado com a aluna de Musicoterapia Pâmela Ramos, material audiovisual divulgado pela página da UFMG (site e instagram); [Musicoterapia para Músicos – XI Semana de Saúde Mental \(ufmg.br\)](http://ufmg.br) [Musicoterapia UFMG \(@musicoterapiaufmg\)](https://www.instagram.com/musicoterapiaufmg/) [UFMG \(@ufmg\)](https://www.instagram.com/ufmg/)

➤ 17/05 Roda de conversa sobre Musicoterapia e Saúde Mental para o curso de Terapia Ocupacional da UFMG - EEFFTO, realizado com a aluna Jennifer Reis, a convite da professora Simone (T.O. - UFMG). [“Saúde mental e democracia” em debate na EEFFTO – XI Semana de Saúde Mental \(ufmg.br\)](http://ufmg.br)

➤ 6/7 Apresentação final do estágio na Semana da Musicoterapia UFMG; [Musicoterapia UFMG \(@musicoterapiaufmg\)](https://www.instagram.com/musicoterapiaufmg/)

➤ Artigo de relato de experiência completo a ser publicado em uma revista acadêmica (CLINICAPS: [CliniCAPS - Home Page \(bvsalud.org\)](http://bvsalud.org)) ainda este ano. LINK ARTIGO: [cersam ad - Documentos Google](https://cersam.ad.br/documentos)

Belo Horizonte, 12 12 2023 / .



Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Música
Programa de Pós-Graduação em Música

Assinatura do Aluno

Assinatura do Orientador

Ciente e de acordo:

Assinatura do Professor responsável pela disciplina

RESERVADO AO DEPARTAMENTO: () DTGM * (x) DINC ** () outro

(x) DEFERIDO () INDEFERIDO

14 02 2024

Assinatura e carimbo do Chefe do Departamento

Data

Legenda:

* DTGM: Departamento de Teoria Geral da Música

* DINC: Departamento de Instrumentos e Canto