

# PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA DA UFMG

## ATA DA BANCA DE SELEÇÃO

EDITAL Nº 6/2024 PDSE/CAPES

### PROGRAMA INSTITUCIONAL DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR (PDSE)

A Banca de Seleção, indicada pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música da UFMG, reuniu-se no dia 19 de abril de 2024 para avaliar as inscrições, apresentadas a este Programa, para o Edital de Seleção do Programa Institucional de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE).

Esta Banca foi constituída por três membros docentes permanentes do Programa – Profa. Dra. Betânia Parisi (presidente), Prof. Dr. Flávio Barbeitas e Prof. Dr. Oiliam Lanna – e o representante discente, Ivan Moriá Borges Rodrigues.

Foram apresentadas duas inscrições para o referido Edital, feitas pelos doutorandos Fabrício Malaquias Alves e Renato Mendes Rosa. Os dois candidatos apresentaram toda a documentação exigida pelo item 4.1 do Edital.

Passou-se, então, à análise e avaliação dos documentos dos candidatos, segundo os critérios recomendados pelo Edital e indicadores propostos pela Banca, antes do início da avaliação. Os critérios para a análise do Currículo Lattes, definidos pela Banca de Seleção, estão especificados na Tabela 1, abaixo. Foram consideradas, para efeito da avaliação, as produções artística, bibliográfica e técnica, bem como a atuação profissional dos candidatos **nos últimos 4 anos**.

<b>Pontuação Lattes</b> <b>Candidatos</b>	Artigo periódico (3 pt/a)	Capítulo livro (2 pt/c)	Trabalho em anais (1 pt / 0,5 p/resumo)	Produção técnica (até 3 pontos)	Produção artística (até 4 pontos)	Atuação profissional (até 3 pontos)	LATTES TOTAL (até 15 pontos)
Fabrício Malaquias Alves	3	2	9	3	4	3	15
Renato Mendes Rosa	0	0	1	3	4	3	11

TABELA 1 – Avaliação Currículo Lattes

Na sequência, cada membro da Banca deu notas aos demais quesitos avaliados (explicitados na primeira linha da Tabela 2), sendo as médias dessas notas inseridas na Tabela 2, com indicação da Classificação Final na última coluna.

<b>Critérios</b>	Relevância do estágio para o doutorando (10)	Qualidade acadêmica da proposta (40)	Avaliação do orientador do discente no exterior (15)	Impacto esperado na visibilidade do PPG (15)	Impacto esperado na avaliação do PPG (5)	Lattes avaliado conforme indicadores estabelecidos pela Banca (15)	TOTAL (100)	<b>Classificação Final</b>
<b>Candidatos</b>								
Fabício Malaquias Alves	10	40	15	15	5	15	100	1
Renato Mendes Rosa	10	40	15	15	5	11	96	2

TABELA 2 - Avaliação dos demais documentos

A Banca ressalta o alto nível das propostas dos dois candidatos e sua relevância para a produção de conhecimento nas áreas da Educação Musical e da Performance. Da mesma forma, é clara a aderência das propostas às pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação em Música, bem como o seu potencial impacto para a visibilidade e para a internacionalização do Programa.

Diante do resultado obtido, a Banca concluiu pela indicação do doutorando **Fabício Malaquias Alves** para o Programa Institucional de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE) - EDITAL Nº 6/2024 e recomenda que o candidato Renato Mendes Rosa seja também contemplado, no caso da existência de cotas não aproveitadas.

Belo Horizonte, 19 de abril de 2024