

PROJETO - ORQUESTRA DE CHORO DA UFMG**IDENTIFICAÇÃO****Registro**

403601

Aprovado pelo CENEX

01/08/2025 - Escola de Música

Status

Atividade em desenvolvimento

Título

ORQUESTRA DE CHORO DA UFMG

Data de início

12/08/2019

Previsão de término

28/01/2026

Prazo de vigência

28/01/2026

CARACTERIZAÇÃO**Ano em que se iniciou a atividade**

2019

Unidade/Órgão de execução

Escola de Música

Departamento/Setor de execução

Departamento de Instrumento e Canto

Programa vinculado

GGI Grandes Grupos Instrumentais

Área Temática de Extensão

Educação

Áreas Temáticas de Interface

Cultura

Linha de Extensão

Música

Grande Área do Conhecimento

Linguística, Letras e Artes

Grandes Áreas do Conhecimento de Interface

Não possui

Objetivo de Desenvolvimento Sustentável

Não possui

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável de Interface

Não possui

Origem do público de interesse

Interno e Externo

Caracterização do público de interesse

De forma direta: alunos do bacharelado em instrumento, alunos de composição e regência, alunos de licenciatura, música popular e musicoterapia.

De forma indireta, através das apresentações: a comunidade em geral.

Público estimado

30

Palavras-chave

Música brasileira

Choro

Prática de performance.

PROJETO - ORQUESTRA DE CHORO DA UFMG**MÍDIAS**

| Tipo de mídia | Endereço da mídia |
|---------------|-------------------|
|---------------|-------------------|

DESCRIÇÃO**Introdução e justificativa**

O Choro é um gênero musical instrumental originalmente brasileiro. Surgiu no Rio de Janeiro como resultado de um movimento de transformação da música brasileira que vai se localizar próximo à segunda metade do séc. XIX, uma época prodigiosa, quando uma primeira geração de chorões brilhou intensamente, dentre eles Joaquim Antônio da Silva Callado (1848-1880), Anacleto de Medeiros (1866-1907), Chiquinha Gonzaga (1847-1921) e Ernesto Nazareth (1863-1934). No início da década de 1850, começaram a chegar ao Brasil partituras importadas. Danças que faziam sucesso na Europa também chegaram por meio das companhias portuguesas de teatro e dança. A valsa, a quadrilha, a habanera, a mazurca, o schottisch e a polca, sobretudo esta última, considerada a matriz do choro, tiveram grande aceitação no Rio de Janeiro, logo se irradiando por todo país. Ao interpretar de maneira própria este repertório de música ligeira, também sob a influência do lundu e da modinha, os músicos cariocas começam a criar o choro. Em um primeiro momento, o termo serve para designar o sotaque carioca emprestado ao repertório de danças europeias, referindo-se, ao mesmo tempo, à formação instrumental que tinha por base os violões, o cavaquinho e, comumente, uma flauta ou outro instrumento de sopro solista. Em pouco tempo, o choro constituiu um gênero próprio, porém sempre mutante e apto a incorporar as influências mais diversas, uma vez que carrega, em si, o caráter de maneira de tocar (CAZES, 1999, p.21).

A importância do choro na gênese da música brasileira é inequívoca, sendo a base para o desenvolvimento do Samba e da Bossa Nova.

A ideia da formação da Orquestra de Choro da UFMG nasceu da disciplina Práticas Interpretativas do Choro, disciplina realizada desde 2005, e que atualmente tem dois módulos.

A Orquestra se baseia, em sua maioria, em arranjos escritos por Alfredo da Rocha Viana Filho (Pixinguinha), o maior compositor da história do gênero Choro. Estes arranjos foram escritos por Pixinguinha durante sua passagem como orchestrador para grupos de rádios, pequenas orquestras de dança e carnaval.

Além disso o grupo também trabalha com orquestrações de músicos convidados, alunos de composição, regência, etc.

O grupo conta atualmente com alunos do bacharelado em instrumento, licenciatura, música popular, musicoterapia e externos.

Objetivo Geral

Servir de apoio às atividades acadêmicas e extensionistas da Escola de Música, além de contribuir com a difusão cultural por meio de realização de concertos, masterclasses e workshops destinados a públicos diferenciados.

Objetivos Específicos

Contribuir com a difusão cultural através de montagem de repertório de qualidade.
Servir de referencial sonoro para outras formações instrumentais e incentivar a formação de outros grupos.
Proporcionar aos integrantes a oportunidade de se desenvolverem musicalmente por meio da prática individual e em conjunto.
Servir de apoio a outras disciplinas tais como composição, orquestração, música popular, licenciatura, percussão e regência.
Incentivar a escrita de composições e arranjos para este tipo de formação instrumental.
Realizar apresentações musicais em solenidades, encontros e eventos específicos da UFMG como também em outras localidades, que se justifiquem pelos seu caráter social e comunitário.
Criar um espaço virtual para divulgação de temas e atividades vinculadas a prática do choro.

Metodologia

Realizar ensaios regulares, com o intuito de trabalhar a técnica instrumental, montagem de repertório e interpretação musical do gênero Choro.
Realizar encontros semanais entre o coordenador e bolsistas para planejamento e acompanhamento dos trabalhos.
Participar de apresentações musicais em eventos diversos dentro e fora da universidade.
Apoiar e desenvolver projetos de pesquisa na área do Choro e áreas correlatas ao trabalho desenvolvido pelo grupo.

Indicadores de avaliação

A ação de extensão será avaliada pela quantidades de apresentações, quantidade de público atingido, pela participação do projeto em ações que gerem informação e conhecimento aos seus participantes como a realização e participação da Orquestra em Workshops, Palestras, Masterclasses, etc. Além disso a Orquestra de Choro da UFMG realiza ensaios regulares na Escola de Música da UFMG, ensaios extras (de acordo com as necessidades) e concertos.

ESTUDANTES MEMBROS DA EQUIPE**Plano de atividades**

Ensaios para preparação de repertório, apresentações diversas dentro e fora da UFMG, realização e presença em Masterclasses, Workshops, Encontros e Seminários.

Plano de acompanhamento e avaliação

PROJETO - ORQUESTRA DE CHORO DA UFMG

Encontros semanais para orientação e acompanhamento. Discussão e sugestão de repertório, logística das apresentações, etc.

Processo de avaliação:

Frequência, pontualidade, participação nos ensaios, concertos e atividades.

INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS**Articulado com política pública**

Não

Vínculo com Ensino

Sim

Vínculo com Pesquisa

Sim

RECURSOS FINANCEIROS**Possui aporte de recursos financeiros**

Não

Recursos geridos por Fundação de Apoio

Não

Número de cadastro na Fundação de Apoio

-

INFORMAÇÕES ADICIONAIS**Informações adicionais**

-

EQUIPE

| Participação | Nome | Telefone | E-mail | Vínculo | Período | Carga horária |
|-----------------------|---------------------------------|-----------------|----------------------------------|---|-------------------------|---------------|
| Coordenador acadêmico | LUCAS PIMENTEL TELLES | (31) 99745-8060 | lucasptelles@ufmg.br | Escola de Música Departamento de Instrumento e Canto | 19/08/2024 a 28/01/2026 | 5 |
| Orientador | MARCOS FLAVIO DE AGUIAR FREITAS | (31) 9955-6438 | marcosflavio@ufmg.br | Escola de Música Departamento de Instrumento e Canto | 19/08/2024 a 28/01/2026 | 5 |
| Voluntário | GABRIEL BHERING FRANCA MELO | (31) 9955-6438 | marcosflavio@ufmg.br | Estudante de Graduação Música | 05/03/2023 a 28/01/2026 | 20 |
| Voluntário | IVAN MORIÁ BORGES RODRIGUES | (31) 98466-7554 | ivanmoriabr@gmail.com | Estudante de Pós-Graduação Música (Doutorado) | 20/04/2022 a 28/01/2026 | 2 |
| Voluntário | KAUAN PRADO MARTINS | (31) 9955-6438 | marcosflavio@ufmg.br | Estudante de Graduação Música | 05/03/2023 a 28/01/2026 | 20 |
| Voluntário | MAX CABRAL AKERMAN | | makerman@ufmg.br | Estudante de Graduação Música | 10/09/2024 a 10/08/2025 | 2 |
| Voluntário | MICAEL JARDIM FERREIRA | (31) 9955-6438 | marcosflavio@ufmg.br | Estudante de Graduação Música | 05/03/2023 a 28/01/2026 | 20 |
| Bolsista (Outras) | NOEMI CÉCILE GUIMARÃES BIET | | noemibguimaraes@mus.mest.ufmg.br | Estudante de Pós-Graduação Música (Mestrado) | 04/09/2024 a 10/08/2025 | 12 |
| Voluntário | PEDRO HENRIQUE MELO POUSAS | (31) 9201-8282 | pedrohmpousas@gmail.com | Estudante de Pós-Graduação Música (Mestrado) | 10/09/2024 a 10/08/2025 | 4 |
| Voluntário | RAFAEL MAIA SALOMÃO | (31) 8888-0388 | rafae.msalomao@gmail.com | Estudante de Pós-Graduação Música (Mestrado) | 10/09/2024 a 10/08/2025 | 2 |
| Voluntário | RENATO HENRIQUE DE ALMEIDA | | renato74@gmail.com | Estudante de Graduação Música | 05/03/2023 a 28/01/2026 | 20 |
| Voluntário | VICTOR ANTONIO DO | (31) 9879- | victornascimento | Estudante de | 05/03/2023 a | 20 |

PROJETO - ORQUESTRA DE CHORO DA UFMG

| | | | | | | |
|------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|---|
| | NASCIMENTO | 4477 | 9879@gmail.com | Graduação Música | 28/01/2026 | |
| Voluntário | VITOR GONTIJO FREDERICO | (31) 98412-1886 | viktor.fred@hotmail.com | Estudante de Graduação Música | 04/09/2024 a 28/01/2026 | 4 |

PARCERIAS

| CNPJ | Nome | Caracterização | Tipo | Período |
|------|------|----------------|------|---------|
|------|------|----------------|------|---------|

ABRANGÊNCIAS**Abrangência da atividade**

Nacional

| Nome | Estado | Município | CEP | Detalhes |
|--------------------------------------|--------------|----------------|-----|----------|
| Universidade Federal de Minas Gerais | Minas Gerais | Belo Horizonte | | |

ATIVIDADES VINCULADAS

| Tipo | Registro | Título da atividade | Status da atividade |
|--------|----------|----------------------------|------------------------------|
| Evento | 204052 | Seminário de Choro da UFMG | Atividade em desenvolvimento |

RESULTADOS ALCANÇADOS

| Objetivo | Status | Justificativa |
|--|---------------------------------|--|
| <p>Contribuir com a difusão cultural através de montagem de repertório de qualidade.</p> <p>Servir de referencial sonoro para outras formações instrumentais e incentivar a formação de outros grupos.</p> <p>Proporcionar aos integrantes a oportunidade de se desenvolverem musicalmente por meio da prática individual e em conjunto.</p> <p>Servir de apoio a outras disciplinas tais como composição, orquestração, música popular, licenciatura, percussão e regência.</p> <p>Incentivar a escrita de composições e arranjos para este tipo de formação instrumental.</p> <p>Realizar apresentações musicais em solenidades, encontros e eventos específicos da UFMG como também em outras localidades, que se justifiquem pelos seu caráter social e comunitário.</p> <p>Criar um espaço virtual para divulgação de temas e atividades vinculadas a prática do choro.</p> | Objetivo parcialmente alcançado | Os objetivos listados seguem sendo trabalhados e já possuem frutos como 3 arranjos de alunos presentes no repertório e novas apresentações e gravações planejadas para 2025. |

RESULTADOS ESPECÍFICOS**Público atingido**

8750

RESULTADOS GERAIS

| Data | Resultados |
|------------|---|
| 02/10/2024 | 02 de outubro de 2024 - Concerto da Orquestra de Choro da UFMG no Projeto "Viva Música". Auditório da Escola de Música da UFMG - Belo Horizonte. Público atingido - 100 |
| 31/08/2024 | 31 de agosto 2024 - Concerto da Orquestra de Choro da UFMG como grupo convidado do Projeto "BHChoro". Praça Duque de Caxias - Belo Horizonte. Público atingido - 1.000 |
| 07/12/2023 | No 2º semestre de 2023 a Orquestra de Choro realizou 3 atividades: 11 de outubro Gravação da Orquestra de Choro Projeto O Choro Orquestrado na era de Ouro da Rádio Escola de Música da UFMG, 22 de novembro Concerto da Orquestra de Choro Projeto Viva Música Escola de Música da UFMG e 01 de dezembro Orquestra de Choro na Comunicação de Pesquisa O Choro Orquestrado na era de Ouro da Rádio 9º Congresso Nas Nuvens... |
| 16/06/2023 | Neste 1º semestre de 2023 a Orquestra de Choro realizou 3 concertos: 15 de abril Concerto da Orquestra de Choro Projeto O Choro desta cidade sou eu Feira Tom Jobim/BH, 17 de maio Concerto da Orquestra de Choro Projeto Viva Música Escola de Música da UFMG e 21 de maio Concerto da Orquestra de Choro Piscina da Escola de Música da UFMG |
| 12/12/2022 | Neste 2º semestre de 2022 a Orquestra de Choro realizou 2 concertos e 2 masterclasses: 24 de setembro de 2022 - Concerto da Orquestra de Choro no Projeto Seresta&Serenata Popular e Imperial (Praça da Sé) Mariana/MG 23 de novembro de 2022 - Concerto da Orquestra de Choro da UFMG na Escola de Música da UFMG - Belo Horizonte/MG 19 de outubro Masterclasse com Artur Pádua Levadas no Choro Escola de Música da UFMG Belo Horizonte/MG 07 de dezembro Masterclasse com Pedro Mota Harmonia Funcional para Instrumentos Melódicos Escola de Música da UFMG |

PROJETO - ORQUESTRA DE CHORO DA UFMG

| | |
|------------|---|
| | Belo Horizonte/MG |
| 04/07/2022 | Neste 1º semestre de 2022 a Orquestra de Choro realizou 2 concertos: 20 de abril de 2022 - Concerto da Orquestra de Choro na Semana de Recepção aos Calouros 2022 (Auditório da Escola de Música da UFMG) Belo Horizonte/MG 06 de julho de 2022 - Concerto da Orquestra de Choro da UFMG na Série Viva Música (Auditório da Escola de Música da UFMG) Belo Horizonte/MG |
| 31/08/2021 | Seminários OnLine 2021 - CHORO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL - Seminário Choro Instrumentistas/Metais - Dia 30/08/2021 Professores Convidados: Silvério Pontes (RJ), Allan Abadia (SP), Siqueira Lima (AL), Grazi Pizani (SP), Everson Moraes (RJ), Aquiles Moraes (RJ) e Marcos Flávio (UFMG) |
| 31/08/2021 | 16 de junho 2021 (15hs) - Concerto (on line) da Orquestra de Choro da UFMG na Abertura da 20ª Jornada de Extensão da UFMG (Edição comemorativa de 20anos) "Extensão para a autonomia, o diálogo e a esperança". Link - https://youtu.be/5FREPH9ynkY |
| 25/03/2020 | 05 de maio (17hs) Concerto (Projeto BH Choro Praça Duque de Caxias) Orquestra de Choro da UFMG Belo Horizonte/MG |
| 25/03/2020 | 08 de maio (12:30hs) Concerto (Projeto Quarta 12:30h Praça de Serviços da UFMG) Orquestra de Choro da UFMG Belo Horizonte/MG |
| 25/03/2020 | 26 de maio (17hs) - Concerto (Espaço Cultural Do Ar) Orquestra de Choro da UFMG Belo Horizonte/MG |
| 25/03/2020 | 05 de junho (12:30hs) - Concerto (Piscina da Escola de Música da UFMG) Orquestra de Choro da UFMG Belo Horizonte/MG |
| 25/03/2020 | 05 de agosto (09hs) Concerto na cerimônia de abertura do semestre e recepção dos calouros 2019/02 (CAD 1 UFMG) Orquestra de Choro da UFMG Belo Horizonte/MG |
| 25/03/2020 | 05 de agosto (19hs) Concerto na cerimônia de abertura do semestre e recepção dos calouros 2019/02 (CAD 1 UFMG) Orquestra de Choro da UFMG Belo Horizonte/MG |
| 25/03/2020 | 08 de setembro (11:30hs) Concerto nos 30 Anos do Projeto Matriz (Conceição do Mato Dentro/MG) |
| 25/03/2020 | 04 de dezembro Concerto (Piscina da Escola de Música da UFMG) Orquestra de Choro da UFMG Belo Horizonte/MG |

PRODUÇÕES

| Tipo | Título | Data publicação | Identificação |
|---|--|-----------------|--|
| Trabalho apresentado em evento acadêmico/científico | 01 de dezembro - Orquestra de Choro na Comunicação "O Choro Orquestrado na era de Ouro da Rádio" 9º Congresso Nas Nuvens | 01/12/2023 | Gravação da Orquestra para Comunicação de Pesquisa O Choro Orquestrado na era de Ouro da Rádio - 9º Congresso Nas Nuvens... |
| Produto artístico | 22 de novembro Concerto da Orquestra de Choro Projeto Viva Música Escola de Música da UFMG | 22/11/2023 | Concerto da Orquestra de Choro Projeto Viva Música Escola de Música da UFMG |
| Produto audiovisual | 11 de outubro Gravação da Orquestra de Choro Arranjos da Rádio Inconfidência | 11/10/2023 | Gravação da Orquestra de Choro Projeto de registro de Arranjos da Rádio Inconfidência - Escola de Música da UFMG |
| Disciplina | DIG MUS113 - Orquestra de Choro da UFMG | 16/06/2023 | Disciplina optativa do curso de graduação em música da Escola de Música da UFMG |
| Produto artístico | 21 de maio Concerto da Orquestra de Choro Piscina da Escola de Música da UFMG | 21/05/2023 | Concerto da Orquestra de Choro Piscina da Escola de Música da UFMG |
| Produto artístico | 17 de maio Concerto da Orquestra de Choro Projeto Viva Música Escola de Música da UFMG | 17/05/2023 | Concerto da Orquestra de Choro Projeto Viva Música Escola de Música da UFMG |
| Produto artístico | 15 de abril Concerto da Orquestra de Choro Projeto O Choro desta cidade sou eu Feira Tom Jobim/BH | 15/04/2023 | Concerto da Orquestra de Choro Projeto O Choro desta cidade sou eu Feira Tom Jobim/BH |
| Produto artístico | Apresentação Musical 06/07/2022 | 06/07/2022 | 06 de julho de 2022 - Concerto da Orquestra de Choro da UFMG na Série Viva Música (Auditório da Escola de Música da UFMG) Belo Horizonte/MG |
| Produto artístico | Apresentação Musical 20/04/22 | 20/04/2022 | 20 de abril de 2022 - Concerto da Orquestra de Choro na Semana de Recepção aos Calouros 2022 (Auditório da Escola de Música da UFMG) Belo Horizonte/MG |
| Produto audiovisual | Orquestra de Choro da UFMG - Cheguei (Pixinguinha) | 15/09/2021 | Vídeo de gravação remota da Orquestra de Choro da UFMG. Link - em produção |
| Produto audiovisual | A Roda Gigante - Vídeo - O Clarinete do Lu (Alexandre Bacalhau) Arr. Marcelo Chiaretti | 28/07/2021 | Vídeo de gravação remota em parceria com a UFMG/Orquestra de Choro. Link - https://youtu.be/rC-vt8paljE |
| Produto audiovisual | Orquestra de Choro da UFMG - Vídeo - Ele e eu (Pixinguinha) | 01/04/2021 | https://youtu.be/HJW3VkGgOBU |
| Disciplina | Orquestra de Choro da UFMG | 12/08/2019 | A Orquestra de Choro da UFMG é disciplina optativa na graduação na Escola de Música da UFMG desde 2019/01. |