## **IVAN MORIÁ BORGES RODRIGUES**

[ivanmoriabr@gmail.com](mailto:ivanmoriabr@gmail.com) | [Website pessoal](https://ivanmoria.github.io/) |[Currículo Lattes](http://lattes.cnpq.br/8057950046082949)

### **Comprovação das informações do currículo lattes**

### **acessar os certificados via links ou certificados a partir da página 13**

# **Títulos Acadêmicos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Doutorado em Música**  Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG  Bolsista FAPEMIG(2022-24) e CNPq (Jun-Set/2025) | **ANO DE CONCLUSÃO** | **LINKS PARA ACESSO** |
| Exame de qualificação aprovado em **07/02/25.** Nota do portfólio: 100.  [**Acesse aqui o meu Portfólio digital completo**](https://ivanmoria.github.io/) | 2021- Em andamento | [**Histórico**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/historico2024.pdf)  [**Vídeo**](https://youtu.be/XN-VH9Mw-cU?si=zj4MvlzRYO1xXTk-) |
| **Formação em Musicoterapia Plurimodal (194h)**  Nível 1. ADIM, Argentina. (Formação reconhecida pela WFMT) | 2024 | [**Diploma**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/pluri1_diploma.pdf) |
| **Mestrado em Neurociências**  Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG | 2021 | [**Diploma**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/diploma_mestrado.pdf)  [**Dissertação**](http://hdl.handle.net/1843/38062) |
| **Graduação em Musicoterapia**  Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG | 2017 | [**Diploma**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/diploma_graduacao.pdf)  [**Monografia**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/textos/MusicoterapiaeSaudeMentalumencontroatravsdocantar.pdf) |

# **Formação Complementar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \* itens organizados por carga-horária | **Carga Horária** | **ANO** | **LINKS PARA ACESSO** |
| **Formação Musical: Teoria Musical**  Conservatório Municipal Galdina Correia da Costa Rodrigues  Patos de Minas - MG | **120h** | **2010 a 2013** | [**Diploma**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/PROF_SUBSTITUTO_UFMG/Ivan_Moria_assinado_assinado.pdf) |
| **Formação Musical: Violoncelo**  Conservatório Municipal Galdina Correia da Costa Rodrigues  Patos de Minas - MG | **80h** | **2011 a 2013** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/formacao_conservatorio.pdf) |
| **Camerata de Flauta-doce**  Conservatório Municipal Galdina Correia da Costa Rodrigues  Patos de Minas - MG | **80h** | **2012 a 2013** |
| Introdução à Cerâmica e Pasta Egípcia  Escola de Belas Artes – UFMG. | **36h** | **2016** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/certificado_ceramica.png) |
| I Seminário Estadual de Musicoterapia: Musicoterapia e políticas públicas  Universidade Federal do Rio de Janeiro. | **26h** | **2015** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/CERTIFICADO_PARTXVSimp_Ivan.pdf) |
| 18th International Conference on Music Perception and Cognition  July 21 to 25 - 2025 | **36h** | **2025** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/ActionCertificadoGeraCertificado_1756774154.pdf) |
| 1st Latin American Music Information Retrieval Workshop  International Society for Music Information Retrieval - ISMIR. Rio de Janeiro. | **22h** | **2024** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/1lamir.pdf) |
| XXVII Jornada de Trabalhos do Centro Mineiro de Toxicomania  Fundação Hospitalar do Estado de Minas Gerais – Belo Horizonte. | **16h** | **2018** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/xxviitoxicomania_16h.jpeg) |
| 1ª Jornada de Neurociências da UFMG  Universidade Federal de Minas Gerais. | **16h** | **2014** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/jornada_neuro_2014.pdf) |
| Foundations on Music Therapy Assessment  Aalborg University, Denmark. | **8h** | **2023** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/2023aalborg.pdf) |
| I Fórum de Musicopsicoterapia da UFMG  Programa de Pós Graduação em Música da UFMG. | **8h** | **2022** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2022-1forummusicopsicoterapia.pdf) |
| I Simpósio de Música e Promoção de Saúde da UFMG  Universidade Federal de Minas Gerais. | **8h** | **2021** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2021-simposiodemusicaepromodesaude.pdf) |
| Introdução ao Individualized Music Therapy Assessment Profile (IMTAP)  Universidade Federal de Minas Gerais. | **8h** | **2020** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/IMTAP_webnario_8hs.pdf) |
| II Colóquio Consultório de Rua: Redução de danos pelas ruas da cidade  Secretaria Municipal de Saúde – Belo Horizonte/MG. | **8h** | **2019** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/coloqui_consultorio_rua.pdf) |
| VIII Ciclo de Palestras e I Fórum Mineiro de Musicoterapia  UFMG e APEMEMG. | **8h** | **2018** | [**Certificados**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/ciclo_palestra_8h.pdf) |
| 1º Fórum de Estudantes da América Latina  VI CLAM. Universidade Estadual de Santa Catarina. | **8h** | **2016** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/forum_clam_8h.pdf) |
| Minicurso: Musicoterapia e Comunidades  XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia - UBAM. | **8h** | **2015** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/Certificado_Minicurso2_2015.pdf) |
| Conferência Livre de Saúde Mental de Minas Gerais: Democracia e Saúde  Conselho Regional de Psicologia de Minas Gerais – CRP/MG. | **5h** | **2018** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/2018_conferencia_saude.pdf) |
| XVI Jornada de Extensão da UFMG  Universidade Federal de Minas Gerais. | **4h** | **2017** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/2017_extensao.pdf) |
| VII Ciclo de Palestras de Musicoterapia da UFMG  Universidade Federal de Minas Gerais. | **4h** | **2016** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/2016_palestras_8h.jpg) |
| XIV Jornada de Extensão da UFMG – ‘UFMG espaço de inclusão? Desafios da interação entre campus-cidade-campo’ Universidade Federal de Minas Gerais. | **4h** | **2015** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/2015_extensao.pdf) |
| II Workshop para Pesquisadores Iniciantes  União Brasileira de Associações de Musicoterapia - UBAM. | **3h** | **2025** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/iiworkshopubam.pdf) |
| III Encontro Internacional de Musicoterapia da UFRJ  Universidade Federal do Rio de Janeiro. | **3h** | **2023** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/2023magee.pdf) |
| Encontro: Chorinho – uma roda diferente  Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte - MG, | **3h** | **2020** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/IMTAP_webnario_8hs.pdf) |
| Aula Magna da Pós-graduação do ICB/UFMG  Núcleo de Apoio à Pós-Graduação (NAPG) – UFMG. | **3h** | **2020** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/2020_aulamagna.pdf) |
| Minicurso: Vivencias de la Musicoterapia Improvisacional para ninõs con autismo.  VI CLAM. | **3h** | **2016** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/minicurso_clam.pdf) |
| Currículo Lattes: organização e registro de informações sobre a carreira acadêmica  Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. | **2h** | **2021** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/2021_Curso_Lattes.pdf) |
| IV Ciclo de Palestras de Musicoterapia da UFMG  Universidade Federal de Minas Gerais. | **2h** | **2021** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2021-IVciclodepalestrasMT.pdf) |
| Aula aberta: Dia da pessoa com esquizofrenia  Faculdades Ciências da Vida. Nova Lima/MG. | **2h** | **2020** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/68899ff10b5a2.pdf) |
| I Encontro Internacional de Musicoterapia da UFRJ  Universidade Federal do Rio de Janeiro. | **2h** | **2020** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/1_int_ufrj.png) |
| Minicurso: Introdução à Técnica de Imaginação Criativa com Música: Releitura do GIM  VI CLAM. Universidade Estadual de Santa Catarina. | **2h** | **2016** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/gim_2h.pdf) |

# 

# Experiência Docente

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Carga Horária** | **ANO** | **LINKS PARA ACESSO** |
| Estágio Docência  Disciplina: Métodos e Técnicas Musicoterapêuticas  Graduação em Musicoterapia – UFMG  (classe prof. Dr. Renato Sampaio) | **1 semestre** | **2023** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/estagio_renato.pdf) |
| Estágio Docência  Disciplina: Estágio A (Supervisão no CERSAM-AD)  Graduação em Musicoterapia – UFMG  (classe prof. Dr. Frederico Pedrosa) | **1 semestre** | **2023** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/estagio_pamela.pdf)[**Artigo publicado**](https://periodicos.unespar.edu.br/incantare/article/view/9444) |
| Monitor de Anatomia Humana Básica  Disciplina: Anatomia Humana Básica  Departamento de Morfologia do ICB/UFMG  (classe profa. Dra. Karin Birgit e Dra. Paula Scalzo) | **2 semestres**  **180h** | **2015** | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/anatomia_certificado.pdf) |

# Produção Científica

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Anais do XXIV Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia: ética e pesquisa em musicoterapia. (2024) online / Organização da Comissão de Pesquisa em Musicoterapia da UBAM. Brasília: Musicoterapia Brasil, 2025. | | [**Livro (org)**](https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2025/05/Anais-XXIV-ENPEMT-com-ISBN.pdf) | |
| Moriá, I., Pedrosa, F., & Ramos, P. (2024). Musicoterapia e Dependência Química: relato de experiência em um CERSAM AD em Belo Horizonte. Revista InCantare, 19(2), 1–15. | | [**Artigo (A4)**](https://doi.org/10.33871/2317417X.2023.19.2.9444) | |
| Moriá, I., & Sampaio, R. (2021). Revisão sistemática sobre a cognição social em musicoterapia: Perspectivas e relações. Percepta - Revista De Cognição Musical, 8(2), 53–74. | | [**Artigo (A3)**](https://www.abcogmus.com/journals/index.php/percepta/article/view/108) | |
| Moriá, I., & Sampaio, R. T. (2021). A Musicoterapia em Saúde Mental: Perspectivas de uma prática antimanicomial. Brazilian Journal of Music Therapy, (31). | | [**Artigo BRjmt**](https://doi.org/10.51914/brjmt.31.2021.87) | |
| Pedrosa F.; Moriá, I.; Cordeiro, R. (2018). A Musicoterapia e sua inserção na Rede de Saúde Mental de Belo Horizonte/MG. Boletim Observatório da Diversidade Cultural, v. 80, n. 5, p. 90–99. | | [**Artigo (C)**](https://observatoriodadiversidade.org.br/wp-content/uploads/2019/07/ODC_BOLETIM_SET-OUT_2018.pdf)  [**doc alternativo**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/boletim_pedrosa_moria.pdf) | |
| Almeida, N., Moriá, I., Ribeiro, W., Pedrosa, F. Musicoterapia no Centro de Referência em Saúde Mental Infanto-Juvenil: um relato de experiência. Brazilian Journal of Music Therapy (no prelo) | | No prelo  BRjmt | |
| CONGRESSOS internacionais | | | |
| **2024 – Berlin IAMM & IsfAM Congress**  Charité – Universitätsmedizin Berlin  \* Auxílio-financeiro recebido pela FAPEMIG | | | |
| Moriá, I., Sampaio, R. T. (2024). An Music therapeutical perspective on social cognition and music: interactive musical improvisation. In: Music and Medicine, 16(3), Berlin Congress Abstract Compilation. | [**Trabalho completo internacional**](https://mmd.iammonline.com/index.php/musmed/issue/view/80) | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/IAMM_ISfAM_certificate_of_attendance_Moria.pdf) | |
| Moriá, I., Freire, S., Sampaio, R. T. (2024). The use of MIDI data for music therapy research. In: Music and Medicine, 16(3), Berlin Congress Abstract Compilation. | [**Trabalho completo internacional**](https://mmd.iammonline.com/index.php/musmed/issue/view/80) |
| **2023 – 17th World Congress of Music Therapy**  Canada Place – Vancouver, Canadá  \* Auxílio-financeiro recebido pela FAPEMIG | | | |
| Moriá, I. (2023). Music Therapy and Neurocognition: Relationships between interactive musical improvisation and mental health. In:  Proceedings of the 17th WFMT World Congress of Music Therapy. Special Issue of Music Therapy Today, 18(1). p. 459-460, Vancouver, Canada. | [**Trabalho completo Internacional**](https://issuu.com/presidentwfmt/docs/mt_today_vol.18_no._1) | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/certificadowcmt.pdf)  [**documento complementar**](https://my.ltb.io/#/viewStack/ABSRD) | |
| **\* Participação como voluntário na organização do evento.** | [**Certificado (p.2)**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/certificadowcmt.pdf) | | |
| **2022 – 12th European Music Therapy Conference**  Queen Margareth University – Edimburgo, Escócia  \* Auxílio-financeiro recebido pela FAPEMIG | | | |
| Moriá, I., Sampaio, R. (2022). Micro-analysis of a musical improvisation in mental health: Relationship between music therapy, social cognition and neurocognition. In British Journal of Music Therapy: EMTC 2022 Special Edition (p. 217). SAGE Publications. | [**Trabalho completo internacional**](https://www.qmu.ac.uk/conferences-and-events/emtc-2022/programme-book-of-abstracts/) | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2022emtccertificate.pdf) | |
| **2022 e 2023 – 8º e 9º Congresso Nas Nuvens…**  UFMG, UEMG, KING'S COLLEGE LONDON e FREIE UNIVERSITÄT BERLIM | | | |
| Moriá, I., Barroso, S. Musicoterapia e performance musical: a improvisação musical terapêutica como ferramenta no tratamento da ansiedade. In: Anais do 8º Nas Nuvens... Congresso de Música, UFMG, UEMG E KING'S COLLEGE LONDON,v. 8. p. 1-13, 2022. | [**Trabalho completo internacional**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/textos/Musicoterapia-e-performance-musical-a-improvisacao-musical-terapeutica-como-ferramenta-no-tratamento-da-ansiedade.pdf) | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2022-8nasnuvens.pdf) | |
| Moriá, I., Sampaio, R. A utilização de dados MIDI para pesquisa em Musicoterapia. In: Anais do 9º Nas Nuvens... Congresso de Música, UFMG, UEMG e FREIE UNIVERSITÄT - BERLIM. 2023. | [**Resumo internacional**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/textos/A-utilizacao-de-dados-MIDI-para-pesquisa-em-Musicoterapia.pdf) | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2023-9nasnuvens.pdf) | |
| **2016 – VI Congresso Latino Americano de Musicoterapia**  Universidade Estadual de Santa Catarina, Florianópolis | | | |
| Monitor do evento. Carga horária **30h** | [Certificado1](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/clam_28h.pdf) | [Certificado2](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/monitor_clam_30h.pdf) | |
| Cordeiro, R.; Moriá, I. O comando musical em musicoterapia com pacientes com distúrbios do desenvolvimento. In: VI Congresso Latino-Americano de Musicoterapia (CLAM 2016), Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC, Florianópolis, 2016. | [Resumo Internacional](https://colectivomusicoterapeutascomunitarios.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/04/anais-do-vi-congreso-latino-americano-de-musicoterapia-2016-4.pdf) | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/poster_clam1.pdf) | |
| Moriá, I.; Rezende, A.; Gomes, Silveira, M.; Sampaio, R. Vivenciando a prática clínica musicoterapêutica durante a graduação. Comunicação Oral. In: VI Congresso Latino-Americano de Musicoterapia (CLAM 2016), Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC, Florianópolis, 2016. | [Resumo Internacional](https://colectivomusicoterapeutascomunitarios.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/04/anais-do-vi-congreso-latino-americano-de-musicoterapia-2016-4.pdf) | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/poster_clam2.pdf) | |
| Congressos Nacionais | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **2017, 2020, 2022, 2023, 2024 – ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MUSICOTERAPIA - ENPEMT**  União Brasileira das Associações em Musicoterapia - UBAM | | | |
| Cordeiro, R.; Moriá, I.; Reis, M.; Freire, M. Musicoterapia e saúde mental na Revista Brasileira de Musicoterapia: uma revisão sistemática. (p. 262-265) In: Anais do **XVII ENPEMT** - Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, p. 262-265. 2017. | [**Resumo expandido nacional**](https://musicoterapia.revistademusicoterapia.mus.br/index.php/rbmt/issue/view/3/29) | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/enpemt_xvii.pdf) | |
| Moriá, I., Sampaio, R. A cognição social em Musicoterapia: perspectivas e atuação em uma instituição de saúde mental. Anais do **XX ENPEMT** – Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia. 2020. | [**Trabalho completo nacional**](https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2021/12/Anais-XX-ENPEMT-com-trabalhos-FINAL.pdf) | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2020_enpemt.pdf) | |
| **\* Trabalho premiado** | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2020-enpemt_premiado.pdf)  [**Vídeo**](https://www.youtube.com/watch?si=ffeVVirC-ryfKdQP&v=9M5V62E3or4&feature=youtu.be) | | |
| Pedrosa, F.; Moriá, I.; Pinho, M.; Stenico, M. Tradução e Validação da Escala Interest in Music para o português brasileiro. In: Anais do **XXII ENPEMT** - Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, p. 25-26. 2022. | [**Resumo nacional**](https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2023/03/Anais-XXII-enpemt-2022.pdf) | | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2022-enpemt.pdf) |
| Moriá, I.; Acosta, C.; Zanini, C.; Giffoni, Y.; Ansay, N. Panorama do XVII Congresso Mundial de Musicoterapia: relatos de experiências de Musicoterapeutas no Brasil. In: Anais do **XXIII ENPEMT** - Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, p. 25-26. 2023. | [**Resumo nacional**](https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2023/11/Anais-XXIII-EPEMT-04-11-2023.pdf) | | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/enpemt2023.pdf) |
| Organização do **XXIV ENPEMT**: Membro da comissão de pesquisa UBAM, moderador de mesa redonda, avaliador de trabalhos, organização do livro de anais. | [**Livro (org)**](https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2025/05/Anais-XXIV-ENPEMT-com-ISBN.pdf) | | [**Certificados**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/Oficio17-2024.pdf) |
| **2015 – XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia**  Universidade Federal do Rio de Janeiro, UBAM – Rio de Janeiro, RJ | | | |
| Moriá, I.; Rezende, A.; Gomes, Silveira, M.; Sampaio, R. Vivenciando a prática clínica musicoterapêutica durante a graduação. In: Simpósio Brasileiro De Musicoterapia, 15, 2015, Rio de Janeiro. Associação de Musicoterapia do Estado do Rio de Janeiro; Instituto de Psiquiatria da UFRJ; União Brasileira das Associações de Musicoterapia, 2015. (p. 435-443) | [Trabalho completo nacional](https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2021/12/Anais-XV-Simposio-Brasileiro-de-MusicoterapiaREVISAO_2020-2.pdf#page=435) | | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/Certificado_POSTER_Tlivre2_XVSimp_Ivan.pdf) |
| **2022, 2024 – Jornada Brasileira de Musicoterapia Plurimodal**  Buenos Aires (AR) / Florianópolis (BR) | | | |
| Moriá, I. O Canto em Saúde Mental. In: **VIII Jornada Brasileira de Musicoterapia Plurimodal.** Buenos Aires (AR) / Florianópolis (BR), 2022. | | | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/pluri_cert_2022.pdf) |
| Moriá, I. Fatores de Mudança no Processo Musicoterapêutico a partir da utilização da Improvisação Musical Terapêutica e Improvisação de Canções. In: **X Jornada Brasileira de Musicoterapia Plurimodal.** Buenos Aires / Florianópolis, 2024. | | | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/pluri_cert_2024.pdf) |
| Palestras, Conferências e Mesas Redondas | | | |
| 2025 – Mediador de Palestra Internacional: Convidado Nsamu Moonga - “Music and Healing Practices Based on Traditional Indigenous Knowledge: A perspective from Zambia”  TV UBAM | | | [**Vídeo**](https://www.youtube.com/live/HVF31gVf0Jg)  [Carta](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/carta_moonga.pdf) |
| 2024 – Mediador de Palestra Internacional: Convidada Ph.D. Sue Baines - “Doing Anti-Oppressive Music Therapy: Social Justice Music Therapy”  TV UBAM | | | [**Vídeo**](https://www.youtube.com/watch?v=tB1Kw-QMhCE)  [Carta](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/carta_baines.pdf) |
| Mesa de debates na XXVII Jornada de Trabalhos do Centro Mineiro de Toxicomania – 2018  Fundação Hospitalar do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte – MG | | | [**Certificados**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/mesa_fhemig_2018.jpeg) |
| 2021 - 5º Fórum de Direitos Humanos e Saúde Mental - RODA DE CONVERSAS “MUSICOTERAPIA” – 1h  Universidade Federal de Ouro Preto - MG | | | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/mesa_forum_direito.pdf) |
| 2024 – Palestra: Ivan Moriá – “Musicoterapia e Tecnologias” – **4h**  Disciplina: Seminários em Música, Cognição e Musicoterapia  Graduação em Musicoterapia – UFMG (profa. Dra. Aline Brandão) | | | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/aula_aline.pdf) |
| 2020 – Aula: Aprendizado em ato na Saúde Mental - **3h**  Curso de Pós-Graduação em Psicopatologia e Clínica em Saúde Mental  Faculdade UNIVERSO. Belo Horizonte – MG (classe prof. Dr. Gladston Silva) | | | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/aula_universo_2020.png) |
| 2021 – Aula: Musicoterapia na Rede Substitutiva de Saúde Mental - **8h**  Disciplina: Musicoterapia na Saúde Mental  Graduação em Musicoterapia – UFMG (prof. Dr. Frederico Pedrosa) | | | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/aula_2021.pdf) |
| 2020 - Mesa redonda: Trabalhos Premiados do XX ENPEMT - **2h**  APEMEMG. | | | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/antigos/mesa_2020.pdf) |
| Produção Artística | | | |
|  | Período | | Link |
| Orquestra 415 de Música Antiga - [Site da Orquestra 415](https://www.luanovacultural.com/orquestra-415)  **Total de 52 concertos, instrumento violoncelo, no período de 10 anos.**  \* O certificado foi feito de forma genérica, porém pode ser consultado com o Maestro André Salles-Coelho.  Destaque para o [Concerto para dois violoncelos em Sol menor de Antônio Vivaldi](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/concerto2cellos.pdf). 2024. | **2015-2025**  **Total 780h** | | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/Certificado_orq_415.pdf) |
| Orquestra de Choro da UFMG  Participação em vários concertos do projeto Viva-Música (UFMG), projeto Seresta e Serenata, dentre outros.  **Destaque para os solos realizados com Bandolim e Acordeon:**  [Solo de Acordeon na UFMG - 2024](https://www.youtube.com/watch?v=eVjuj1DkgEk)  [Solo de Bandolim no concerto na UFMG - 2023](https://www.youtube.com/watch?v=7mM-Yurc4po)  [Concerto Seresta e Serenata (Mariana - MG) - 2022](https://youtu.be/WxK-m9WGX5s?si=ATkBwjGtt8IFc5hh) | **2022 – atual** | | [Declaração CENEX](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/choro_orq_26.pdf)  [Declaração complementar](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/marcao_choro_declaracao.pdf) |
| Transcrição em partitura do álbum “O Planeta Azul”, da cantora Cristina Tati.  **43 MÚSICAS TRANSCRITAS.** [**Link Spotify**](https://open.spotify.com/album/3AJQfFZfi7ZUctSlvzsysP?si=zal-fWnNQVymb0XMcImPmg)  São Paulo – SP. Editora independente. | **2022** | | [Material publicado](https://hinario.cristinatati.com.br/index.php/hinarios/80-hinarios/72-planeta-azul) |
| Produção Técnica | | | |
| Ministrante do III Workshop para pesquisadores iniciantes  Título: Aplicações da Tecnologia na Pesquisa em Musicoterapia  União Brasileira de Associações de Musicoterapia - UBAM | | 3H | | [Comprovante](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/CERTIFICADO_3_workshop.pdf) |
| Banca de edital para doutorado sanduíche  EDITAL No 026/2024 (2025) – CAPES (PDSE) | |  | | [Comprovante](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/ata_sanduiche.pdf) |
| Banca de edital para doutorado sanduíche  EDITAL No 6/2024 – CAPES (PDSE) | |  | | [Comprovante](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/ata_sanduiche1.pdf) |
| Ministrante do Workshop: **Musicoterapia para Músicos.**  Semana de Saúde Mental da UFMG 2024. | | [Link UFMG](https://www.ufmg.br/semanasaudemental/prog/musicoterapia-para-musicos/)  [Publicação Instagram UFMG](https://www.instagram.com/p/CsUUoPUgex-/) | | [Publicação Instagram Musicoterapia](https://www.instagram.com/p/CsKZ5IsN0-X/) |

# Projetos de Pesquisa e Extensão

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Link | Período |
| Orquestra de Choro da UFMG  **(8 semestres)** | [SIEX403601](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/SIEX_CHORO.pdf)  [DECLARAÇÃO](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/choro_orq_26.pdf) | 20/04/2022 a 28/01/2026 |
| Centro de Estudos em Musicoterapia - Cnpq | [Grupo de pesquisa](http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/9729607003871586)  [Declaração](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/cemt_secretario.pdf) | |
| Musicoterapia Social  **(3 semestres)** | [**SIEX 204975**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/mt_social.pdf) | 06/03/2024 a  09/12/2025 |
| Abril Indígena: Musicoterapia e Práticas de Música e Cura Baseadas nos Saberes Tradicionais dos Povos Indígenas  **(8 semestres)** | [**SIEX 402283**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/abril_indigena.pdf) | 01/04/2024 a  18/04/2028 |
| Musicoterapia nos Distúrbios do Neurodesenvolvimento  **(6 semestres). -** Bolsista PBEXT | [**SIEX401200**](https://sistemas.ufmg.br/siex/VerEquipe.do?id=84589) | 10/03/2015 a 28/02/2018 |
| Musicoterapia e Saúde Mental  **(12 semestres)** | [SIEX402786](https://sistemas.ufmg.br/siex/VerEquipe.do?id=93785) | 01/03/2017 a 31/12/2023 |
| Music-Oriented Systems and Artificial Intelligence for Creativity (MOSAIC)  **(1 semestre)**  Universidade Federal de Minas Gerais (DCC e Música – UFMG) | [**Membros**](https://mosaic-ufmg.github.io/members/) | |

# Cargos Acadêmicos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Período | Links | |
| **Membro da Comissão de Pesquisa da UBAM**  União Brasileira das Associações de Musicoterapia - UBAM | 2024 - atual | [**Convite**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/Convite-ubam-IvanMoria.pdf) | [**Certificados**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/Oficio17-2024.pdf) |
| **Centro de Estudos em Musicoterapia – Cnpq**  Secretário | [Grupo de pesquisa](http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/9729607003871586) | [Declaração](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/cemt_secretario.pdf) | |
| **Representante discente Titular**  Programa de Pós-Graduação em Música UFMG  **Membro do Colegiado do PPG Múisica.**  Funções: Comissão de Bolsas mestrado e doutorado, Comissão de avaliação de editais para doutorado sanduíche, Comissão de avaliação do edital PADO. | 2023 - atual | **2 mandatos** | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/representante_discente.pdf) |
| Bancas de Defesa de Graduação (Titular) | | | |
| **Natália Yasmin Coutinho**  Graduação em Musicoterapia UFMG | [Declaração](https://ivanmoria.github.io/media/documents/Declaracao_Ivan.pdf) | | |
| **Pâmela Ramos**  Graduação em Musicoterapia UFMG | [Declaração](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/bancatccpamela2023.pdf) | | |
| **Rafael Oliveira**  Graduação em Musicoterapia UNESPAR | [Declaração](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/bancatccRafaeloliveira.pdf) | | |
| **Roberto Fonseca**  Graduação em Geografia UFMG | [Declaração](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/tccroberto.pdf) | | |

# Experiência Profissional não docente

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atendimento Clínico em Instituição**  Musicoterapeuta | Carga Horária | Período | Carta gerência | Link |
| Centro de Referência em Saúde Mental (CERSAM)  Belo Horizonte – MG  Contrato de trabalho via Organização Social como Oficineiro e Redutor de Danos (ainda não havia regulamentação da profissão Musicoterapeuta) | **30h**  **Semanais** | **2018 a 2022**  **4 anos** | [Comprovante](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/certificado_cersams.pdf)  2 páginas | [Carteira de Trabalho](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/carteiratrabalho.pdf) |
| Orquestra 415 de Música Antiga  Associação Cultural Lua Nova – Belo Horizonte/MG  <https://www.luanovacultural.com> | **780h** | **2015-2025**  **10 anos** | [Certificado](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/Certificado_orq_415.pdf) | |

# Distinções

|  |  |
| --- | --- |
| Menção honrosa no XX Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia, APEMEMG Melhor trabalho: [A cognição social em Musicoterapia](https://www.youtube.com/watch?v=9M5V62E3or4) | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/2020-enpemt_premiado.pdf) |

# Experiência Técnica

|  |  |
| --- | --- |
| 2024 – Comissão de Pesquisa da UBAM  União Brasileira das Associações de Musicoterapia | [**Convite**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/Convite-ubam-IvanMoria.pdf) |
| Organização do XIV ENPEMT – Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia | [**Certificados**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/Oficio17-2024.pdf) |
| Avaliação de trabalhos aprresentados no XIV ENPEMT |
| 2025 – Parecer em pesquisa de doutorado  “Manual de Instruções do Individualized Music Therapy Assessment Profile (IMTAP)” | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/carta_alexa.pdf) |
| 2023 – Parecer em pesquisa de doutorado  “Avaliação do Efeitos da Musicoterapia em Grupo na Dependência Química (MTDQ)”  Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/diplomas/parecer_2023.pdf) |
| 2022 – Avaliador de comunicação oral  “Musicoterapia no Centro de Atenção Psicossocial Nise da Silveira”  X Encontro de Extensão do IFPE | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/textos/CertificadoAvaliadorIvan-MusicoterapiaXEnext2022.pptx.pdf) |
| Revisão de Periódicos |  |
| 2024 – Revisor de Periódico  Revista Music & Science | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/textos/fachner_invitation1.pdf#/page=1) |
| 2023 – Revisor de Periódico  Revista PerMusi | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/revisorpermusi2.pdf) |
| 2023 – Revisor de Periódico  Revista Psicologia e Saúde | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/revisorpsicologiaesauderevisaodeperiodic.pdf) |
| 2024 – Revisor de Periódico  Revista Sigmae | [**Certificado**](https://ivanmoria.github.io/media/documents/certificados/sigmae.pdf) |

# **os certificados também foram incluídos como anexo a partir da próxima página**