



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE y TÉCNICA SAN PABLO
SECUENCIACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA – 3ER AÑO

APELLIDO Y NOMBRE DEL PRACTICANTE: Leveroni Mauricio, Tripolone Ariel.

PROFESORA: Zavirucha

APROBADO	DESAPROBADO

OBJETIVOS: trabajar la percepción auditiva. Expresión corporal, coordinación y ritmo, estimulación cognitiva y capacidades condicionantes

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• <u>ENTRADA EN CALOR</u>: Búsqueda de objetos: El profesor indica una lista de objetos y cada alumno deberá encontrar dichos elementos, en un tiempo de 2 minutos. Al finalizar el tiempo se contarán los objetos de cada uno, los alumnos que recolecten más objetos ganan.		10'

<p>• <u>NÚCLEO:</u></p> <p>1- El juego de los Simuladores: (imitación de personajes, profesiones o animales) El profesor comenzara haciendo una demostración, por ejemplo, imitando a un doctor, haciendo expresiones corporales (sin hablar) que sean similares a la que realizan los médicos en sus prácticas, tomar la presión, sentir los latidos del corazón, etc. Los alumnos deberán adivinar que personaje esta representando el profesor, por consiguiente, será el turno de los alumnos.</p> <p>2- El cuento colaborativo: El profesor comenzará un breve cuento inventando en el momento, luego cada alumno deberá agregar un parte más del cuento (una o dos frases), tratando de continuar la misma historia.</p> <p>3- Ejercicio de palabras: el profesor armara una lista de ejercicios, cada actividad tiene asignada una palabra, que deberán decir separando en silabas, por ejemplo, un ejercicio de sentadilla se le asigna la palabra E-DI-FI-CA-CION, el alumno dirá “E” cuando desciende, luego “DI” cuando asciendo, Fi devuelta hacia abajo y así sucesivamente hasta terminar la palabra.</p> <p>4- Batalla de bateristas: Cada alumno deberá tener un objeto que se parezca a un tambor, como por ejemplo un balde, luego el profesor que también tendrá su objeto, realizara distintos ritmos y luego los alumnos deberán imitar el mismo ritmo. Variantes: otro alumno hace un ritmo y elige a un compañero o al profesor para que imite el mismo ritmo</p>	Valde	20'
--	-------	-----

<p>• <u>VUELTA A LA CALMA:</u></p> <p>Los alumnos deberán estar sentados frente a la cámara con los ojos cerrados, van a seguir las indicaciones del profesor con movimientos de los brazos y expresiones faciales, como por ejemplo tocarse la nariz con la mano derecha, la mano izquierda con los dedos abiertos en la parte superior de la cabeza, los hombros levantados acercándose a las orejas, la boca en forma de círculo, ETC. Por consiguiente, todos los alumnos abrirán los ojos, sin moverse, tal cual como quedan, verán que todos perciben las consignas de manera diferente.</p>	-	10'
--	---	-----

FIRMA DEL PRACTICANTE:

FIRMA DEL PROFESOR DEL CURSO: