

Принят на заседании  
Педагогического совета  
«29»августа 2019г.  
ПРОТОКОЛ № 1

Утверждаю.  
Директор МБУДО  
«Детская музыкальная школа №1»  
Ахмерова Г.П.  
«29» августа 2019 г.



**КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ**  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

*«Детская музыкальная школа №1»*

*г.Тубкин*

*на 2019-2020 учебный год*



Комплексный (годовой) план работы на учебный год является важнейшим локальным актом МБУДО «Детская музыкальная школа №1». Он в полной мере соответствует Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ - № 273 – ФЗ), федеральному, областному и муниципальному законодательству, другим локальным актам ДМШ. План основывается на современных достижениях педагогического менеджмента, педагогики, дидактики, психологии. Годовой план работы школы позволяет создать единое образовательное пространство, координируя деятельность всех участников образовательного процесса, школьных коллегиальных органов управления (Управляющий совет, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет), субъектов образования, культуры и социума, являясь документом коллективного творчества.

Годовой комплексный план устанавливает способы и средства достижения целей и решения задач по всем аспектам деятельности ДМШ, определяет темп работы коллектива на весь учебный год; утверждает состав рабочей группы, которая должна выполнить предусмотренную планом работу; ориентирует содержание локальных планов различных подразделений на решение задач, сформулированных в общешкольном годовом плане.

#### **Критериями оптимальности годового плана являются:**

- единство целей и средств их достижения, правомерность избранных форм воплощения планируемой работы;
- общественная значимость задач и содержания, определенных в плане на предстоящий период работы;
- реальность, выполняемость плана;
- комплексность, аналитичность построения плана.

Краткость, содержательность, конкретность, научная обоснованность – обязательные условия успешного планирования работы школы на учебный год.

Четкий план позволяет сконцентрировать внимание на важных вопросах, упорядочить труд преподавателей, концертмейстеров и сотрудников ДМШ, не допустить чрезмерной нагрузки, отрегулировать собрания, заседания, общественную работу.

Для мониторинга прогресса учащихся школа использует метод комплексных оценок. Главный критерий анализа и оценки эффективности применения методов обучения — развитость индивидуальности учащегося. Домашнее задание имеет большое значение в подготовке учащегося и является важной и существенной частью обучения. Его цель — обеспечение взаимодействия работы в классе и закрепления полученных знаний дома.

Школа использует современную организацию учебного процесса в соответствии с предпрофессиональными (ДПОП) и общеразвивающими (ДООП) образовательными учебными программами:

- изучаемый материал подается от известного к неизвестному, через теорию к практическим заданиям;
- планирование урока осуществляется на основе применения способов и методов для привлечения внимания и восприятия учащихся;
- материалы адаптированы для групп учащихся с различным уровнем начальных знаний и личностного опыта;
- в завершении каждой темы предлагается задача, которая активизирует знания учащихся и позволяет им применять личный опыт, что дает возможность для самооценки и понимания каждым учащимся своих сильных и слабых сторон, выстроить стратегию для решения возникших проблем;
- процесс обучения индивидуализирован и выстроен в соответствии с учебной программой;

- учебные программы своевременно корректируются.

Методы обучения в Школе ориентированы на то, чтобы каждый учащийся получил возможности для раскрытия своего творческого и личностного потенциала. Все дети имеют равный доступ ко всем аспектам учебных программ Школы.

Основная цель учебных программ заключается в создании сбалансированного образования на прочном фундаменте, используя практику обучения в индивидуальном и коллективном труде. Все дети разные, поэтому для решения задач по адаптации ребёнка в жизни Школа осуществляет обучение на основе личностно-ориентированного подхода.

## **I. Анализ работы ДМШ за 2018– 2019 учебный год.**

В соответствии с социокультурными условиями города и программой развития ДМШ, в минувшем учебном году осуществлялась целенаправленная работа по реализации задач конкретного этапа деятельности школы. Усилия администрации и педагогического коллектива были направлены на создание условий для развития ребенка, т. е. раскрытие творческого потенциала и создание условия роста через:

- развитие художественно – творческих способностей;
- развитие способностей полноценно воспринимать искусство; на основе вариативности программ, использования инновационных технологий, индивидуализации учебно- воспитательного процесса.

Основное внимание уделялось повышению образовательного потенциала педагогов через работу в методических объединениях и самообразовательную деятельность. Этому способствовала также работа педагогов, направленная на развитие практических умений и навыков учащихся; участие детей и взрослых в проблемных открытых уроках и семинарах; организация обмена опытом; аттестация руководящих, педагогических кадров и выпускников школы.

С 2013-2014 учебного года Детская музыкальная школа работает в соответствии с Федеральными Государственными требованиями обучения детей по предпрофессиональным образовательным программам. Педагогический коллектив школы работает над совершенствованием учебно-воспитательного процесса, сохранением и укреплением здоровья учащихся, формированием у них устойчивых нравственно-этических норм. При определении целей учебно-воспитательного процесса, педагогический коллектив школы берет ориентацию на результативность образования учащихся. С целью дифференциации образовательного процесса, создания условий для удовлетворения потребностей учащихся в получении знаний ведется работа по обновлению содержания образования. В школе проводится необходимая работа по устранению пробелов в знаниях учащихся (консультации, дополнительные уроки, беседы с родителями по вопросу приобретения музыкальных инструментов, предоставление учебных кабинетов учащимся для самоподготовки). Использование современных методов обучения, учёт индивидуальных особенностей учащихся, работа по развитию их способностей, позволяет коллективу школы добиться определённых положительных результатов. Общий контингент учащихся сохранен и составил на начало и конец учебного года 515 человек. Часы, предусмотренные учебным планом, были отданы в течение 2018 – 2019 учебного года в полном объеме по всем специализациям.

Школа работает по учебным планам, общеразвивающим программам составленным на основе документа Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 г. №01-266/16-12 со сроком обучения – 7 и 5 лет, а так же по учебным планам и программам дополнительного предпрофессионального образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ со сроками обучения 8(9) и 5(6) лет. Преподавателями школы разработаны и отрецензированы учебные программы по специализациям в соответствии с Федеральными государственными требованиями, а также общеразвивающие программы. Создана необходимая нормативно-правовая база и учебно-методическое обеспечение.

**Методическая работа** является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в ДМШ. Ее целью является улучшение качества музыкального образования учащихся и совершенствование профессионального и педагогического мастерства преподавателей. Сущностью методической работы является:

- взаимное сотрудничество,
- обмен и обобщение опыта ведущих преподавателей школ города, области, и изучение методик мировых исполнителей и педагогов;
- элементы наставничества (эмпирическая помощь молодым и начинающим преподавателям);
- знакомство с нововведениями в музыкальном образовании, современный взгляд на традиционные методы обучения, учебные программы;
- стремление к объединению познавательных, развивающих и творческих форм обучения в работе с детьми; актуализация межпредметных связей (специальности, теоретических дисциплин и коллективного музицирования);
- стимулирование творческого потенциала преподавателей

Позитивный опыт работы школы и преподавателей представляется на межзональных семинарах преподавателями: Лазебной Л.А., Зиминной В.А., Шквыриной И.А., Сотниковой Н.Г. На региональном уровне: Комиссаровой Е.Н., Оверчук Л.В., Придачиной Г.В., Голяк Л.В., Никитенко А.Н., Чернышовой М.В., Ченцовой Н.Н.

В 2018-2019 учебном году был обобщен актуальный педагогический опыт преподавателей:

- Денисенко М.В. (английский) «Наглядность и музыкально-игровая драматизация как средство формирования иноязычных коммуникативных навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста»;
- Стручаева В.В. (ИЗО) «Использование интегрированных уроков для развития творческих способностей дошкольников на уроках изобразительной деятельности»;
- Колобова Г.П. (гитара) «Методы и средства развития ансамблевого исполнительства в классе гитары для достижения успешного сценического выступления»

Педагогический коллектив школы работает над совершенствованием учебно-воспитательного процесса, сохранением и укреплением здоровья учащихся, формированием у них устойчивых нравственно-этических норм. При определении целей учебно-воспитательного процесса педагогический коллектив школы берет ориентацию на результативность образования учащихся.

Повышается исполнительский уровень учащихся, об этом свидетельствуют выступления и победы учащихся в районных, зональных, областных, региональных, международных конкурсах. Выпускники школы 2018 – 2019 учебного года поступили в ГФ ГБОУ ВО БИИК (4 выпускника) и Музыкальное училище Российской академии музыки имени Гнесиных (1 выпускник).

Успешно выступили в региональных, международных, зональных, конкурсах учащиеся и преподаватели школы.

#### *Результативность участия в конкурсах*

УРОВЕНЬ КОНКУРСА	Лауреаты						Диплом анты	Участн ики	Общее количес тво конкурс антов
	ГРА Н- ПРИ	1 МЕС ТО	2 МЕС ТО	3 МЕС ТО	4 МЕС ТО	Всего лауреа тов			
РЕГИОНАЛЬ НЫЕ КОНКУРСЫ	2	14	19	18		52	5	6	63
МЕЖДУНАР ОДНЫЕ И ВСЕРОССИЙ СКИЕ КОНКУРСЫ	1	7	12	13		33	6	1	40

**Воспитательная и просветительская работа** в коллективе строилась с учетом, что это направление является приоритетным в развитии личности. Всего за 2018 – 2019 учебный год проведено 288 мероприятий. Школа работает по формированию культурной среды города через участие в городских праздниках, работу постоянно действующих лекториев в общеобразовательных школах и детских садах; участие преподавателей ДМШ в муниципальных коллективах. В школе работали 24 детских коллективов (5 хоров, 2 оркестр, 9 ансамблей, и другие коллективы, и 10 творческих коллективов преподавателей.

Концертно – просветительская работа в прошедшем учебном году была насыщена различными формами и мероприятиями. Среди заметных среди них: организация и проведение концерта хоровой музыки, посвященного творчеству И.К. Хрисаниди с участием композитора, участие в региональном литературно-музыкальном вечере, сольный концерт творческого коллектива преподавателей «Квадро», межрегиональный фестиваль «Musik-park», региональная хоровая ассамблея и другие.

Важной частью системы воспитательной работы являются школьные традиции, к которым относятся общешкольные праздники: «День знаний», «День музыки», «Праздник посвящения в музыканты», Новогодние утренники.

Уровень умений учащихся ДШИ, приобретенный во время образовательного воспитательного процессов, делает их конкурентоспособными среди сверстников, положительно влияет на имидж школы.

Сравнительный анализ основных показателей работы позволяет сделать вывод о стабилизации и позитивных изменениях в учебно-воспитательном процессе.

## **II. Задачи на новый на 2019– 2020 учебный год**

Обучение в музыкальной школе – один из путей, через который реализуется право каждого человека на применение своих творческих сил, способностей и дарований на всестороннее развитие личности, право на пользование достижениями культуры. Деятельность педагогического состава школы искусств должна помогать решать важнейшие задачи культурного развития, повышать идейно-нравственный уровень подрастающих граждан страны, осваивать духовные ценности широкими массами, ведь подлинное искусство несёт в себе высокие и гуманные идеи, пробуждает огонь в сердцах, будоражит мысль, приобщает к художественной красоте.

Основная методологическая тема работы коллектива ДМШ№1 на 2019-2020 учебный год – **«Создание комфортного педагогического пространства для достижения успехов в реализации творческих способностей обучающихся»**

Тема работы музыкальной школы направлена на всестороннее развитие учащихся как полноправного члена современного общества с высокоорганизованной мировоззренческой функцией.

**Цель** - обеспечить каждого учащегося личностно значимым занятием в стенах школы, создать условия для реализации творческих задатков, а также для возможного продолжения образования в средних специальных учебных заведениях, согласно приобретенным специальностям в нашей школе.

### **Основные задачи:**

- формирование и сохранение контингента учащихся, развитие специализаций;
- работа над системой дифференцированного обучения учащихся в соответствии с их музыкальными данными;
- совершенствование форм и методов преподавания учебных дисциплин, углубление теоретических знаний, умений и навыков, повышение качества образования;
- изучение и внедрение новых педагогических технологий в разноуровневом обучении детей;
- создание благоприятной внутришкольной атмосферы для развития креативного мышления учащихся;

- подготовка абитуриентов в средние специальные учебные заведения;
- изучение народных традиций, работа над творческим отношением к бытовому музицированию;
- активизация развития индивидуального и коллективного музицирования;
- повышение роли внеклассной работы, связи с общеобразовательными школами, ДДУ;
- совместная работа с родителями учащихся для оптимизации учебного процесса;
- совершенствование существующих и образование новых творческих коллективов учащихся и преподавателей школы;
- организация системы педагогической деятельности внутришкольного контроля;
- повышение квалификации, совершенствование научно-методических знаний и исполнительского мастерства преподавателей;
- участие преподавателей школы в работе городских, областных методических объединениях, семинарах, курсах повышения квалификации;
- создание позитивного психологического климата в педагогическом коллективе.

Основные направления деятельности педагогического коллектива по достижению оптимальных результатов - восстановление высокого престижа музыкальных школ, развитие культурной среды города, воспитание через искусство и творчество интеллигентности, образованности, высокой и подлинной этики и нравственности подрастающего поколения.

## **2.1. Управление образовательным учреждением.** **Организационная работа.**

**Цель.** Оперативное управление деятельностью учреждения. Создание оптимальной управляющей системы на основе принципов единоначалия и коллегиальности в управлении и рационального сочетания прав, обязанностей и ответственности.

**Основные направления:**

- развитие механизмов управления школой;
- взаимодействие с Управлением культуры Администрации Губкинского городского округа на основе взаимосвязанных программ развития;
- осуществлять мотивационно - целевую, информационно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно - исполнительскую, организационно - исполнительскую, контрольную и оценочную функции.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки реализации</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Анализ структуры системы управления школой, определение эффективной модели управления, ориентированной на расширение самостоятельности образовательного учреждения	В течение всего периода	Администрация
2.	Организационно-методическое обеспечение деятельности структурных подразделений	По мере необходимости	Администрация
3.	Изучение положительного опыта управления в учреждениях дополнительного образования	В течение всего периода	Администрация
4.	Организация, проведение и методическое обеспечение различных мероприятий	В течение всего периода	Зам. Директора, руководители МО
5.	Изучение информации, различных законодательных и локальных актов по вопросам управленческой деятельности	В течение всего периода	Директор



## *Периодичность заседаний совещательных органов, репетиций и концертов*

<b>Педагогический совет</b>	<i>1 раз в четверть</i>
<b>Методический совет</b>	<i>По мере необходимости, не реже 1 раза в четверть</i>
<b>Производственные собрания</b>	<i>По мере необходимости</i>
<b>Методические объединения</b>	<i>1 раз в четверть (в каникулярное время) и по мере необходимости</i>
<b>Занятие учебных коллективов</b>	<i>По расписанию</i>
<b>Занятие преподавательских коллективов</b>	<i>Еженедельно</i>
<b>Клубы, воспитательные мероприятия, концерты и др. культурные мероприятия</b>	<i>По планам и графикам</i>

### **2.2. Педагогические советы**

Высшей формой коллективной методической работы является педагогический совет. На заседаниях педагогического совета ведётся обсуждение и анализ работы всех методических секций школы. В школе действуют следующие методические отделения: фортепианное, духовые и струнные инструменты, народные инструменты, теоретико-хоровое и эстетическое. Каждое отделение работает над своей темой, которая тесно связана с методической темой школы

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнен.</b>	<b>Исполнители</b>
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Выборы председателя и секретаря педагогического совета.</li> <li>Анализ выполнения комплексного плана 2018-2019 учебного года.</li> <li>О составе методического Совета школы</li> <li>Утверждение Образовательной программы, комплексного плана, учебных планов на 2019-2020 учебный год.</li> <li>Утверждение контингента учащихся на начало учебного года.</li> <li>Утверждение Рабочих учебных программ по предметам Учебного плана - организационный механизм реализации Образовательной программы МБУДО ДМШ №1.</li> <li>Утверждение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.</li> </ol>	август	Директор Заместитель директора Председатели МО
2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Анализ выполнения комплексного плана за I четверть.</li> <li>Утверждение плана работы на II четверть.</li> <li>Качественное образование в ДМШ – ресурс устойчивого развития всех субъектов образовательного процесса.</li> <li>Утверждение Положений</li> </ol>	ноябрь	Директор Заместитель директора Председатели МО

3.	1. Анализ выполнения комплексного плана за II четверть. 2. Анализ академических концертов. 3. Утверждение плана работы на III четверть 4. О подготовке к межзональному семинару. 5. Обеспечение преемственности учебной и внеурочной деятельности - одно из важных условий реализации Образовательной программы ДШИ	январь	Директор Заместитель директора Председатели МО  Горохова С.И.
4.	1. Анализ выполнения комплексного плана за III четверть. 2. Анализ результатов самообследования  3. Панорама деятельности классного руководителя	март	Заместитель директора Старший преподаватель  Косинова О.Ю Шквырина И.А.
5.	1. О допуске к выпускным экзаменам 2. Подготовка к отчетному концерту школы	апрель	Директор Заместитель директора Председатели МО
6.	1. Итоги 2019-2020 учебного года. (Анализ работы педагогического совета ДМШ №1 в учебном году. О плане работы педагогического совета ДМШ на следующий учебный год.) 2. О переводе учащихся ДМШ в следующий класс. 3. О переводе в следующий класс обучающихся по ДПОП 4. О результатах итоговой аттестации выпускников ДМШ №1.	май	Директор Заместитель директора Председатели МО

### **2.3 Производственные собрания**

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Сроки выполнения	Исполнители
1	Сольные концерты учащихся Уч-ся 7 кл. Багдасарян К. и Топоровой А.	май	Сафошина А.В.
2	Отчетный концерт класса	апрель	Тимофеева Н.В.



### **III. Учебная деятельность**

#### **Цель:**

Личностно – ориентированное обучение как средство творческого, духовно – нравственного формирования личности обучающегося.

#### **Задачи:**

1. Приобретение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков для формирования ключевых компетенций.
2. Выявление одаренных детей и подростков, подготовка их к поступлению в профессиональные музыкальные учебные заведения.
3. Работа по стимулированию и развитию творческой активности.
4. Создании условий для индивидуального подхода к каждому учащемуся.
5. Создание условий для эстетического развития учащихся.

#### **3.1 Календарный график образовательного процесса на 2019-2020 учебный год**

1. Продолжительность учебного года по ДП и ООП (дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы) в области искусств (срок обучения – 5 лет и 8 лет) 1 класс - 32 недели. 2-8 классы - 33 недели.
2. Шестидневная рабочая неделя.
3. Продолжительность урока: индивидуальный - 40 минут; групповой - 40 минут.
4. Перерывы между уроками (1-8 классы) - 5 минут.
5. Сроки каникул:  
Осенние - 28.10.19 г. - 05.11.19 г. (10 дней)  
Зимние - 28.12.19 г. - 09.01.20 г. (12 дней)  
Дополнительные каникулы для учащихся 1 класса (ДПОП) - 18.02.20 г. - 25.02.20 г. (7 дней)  
Весенние - 25.03.20 г. - 31.03.20 г. (8 дней)  
Летние - 01.06.20 г. - 31.08.20 г.

13.	Переводные экзамены по сольфеджио (4 кл. ф-но, струнники, 3 кл. народники)	май	Учебная часть
14.	Проведение контрольных уроков по предметам эстетического цикла	в конце четверти	Учебная часть
15.	Подготовка и проведение праздников на ОРЭР с целью демонстрации умений учащихся.	декабрь, май	Учебная часть
16.	Подготовка и проведение выставок творческих работ учащихся ОРЭР	декабрь, май	Учебная часть

#### **3.2 Годовой учебный график промежуточной аттестации учащихся.**

№	Месяц	Вид аттестации	Содержание аттестации	Отделение	Преподаватели
1	<b>Октябрь</b>	Контрольные работы по сольфеджио (все	Письменные контрольные работы по	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Горохова С.И. Володькина М.А. Оверчук Л.В.. Терехова И.В.

		ступени обучения).	теоретическому материалу		
2		Контрольные работы по музыкальной литературе, эстетике, шедеврам мировой культуры	Классные контрольные уроки по текущему материалу.	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Егорова Г.В., Колесник Т.А.
3	<b>Декабрь</b>	Академические концерты	Согласно программным требованиям	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Преподаватели МО
4		Контрольные работы по сольфеджио (все ступени обучения)	Письменные контрольные работы по слуховому анализу	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Горохова Г.П. Володькина М.А. Оверчук Л.В.. Терехова И.В.
5		Контрольные работы по музыкальной литературе, эстетике, шедеврам мировой культуры	Классные контрольные уроки по пройденному материалу.	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Егорова Г.В., Колесник Т.А.
		Технический зачет.	Гаммы, этюды по программе	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Преподаватели МО
6	<b>Февраль</b>	Прослушивание учащихся 1-х классов (1год обучения)	Правильная организация игрового аппарата	Учащиеся оркестрового и народного отделений	Преподаватели МО
7		Прослушивание учащихся I курса М/Ф	Практические навыки владения инструментом	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Преподаватели МО
8	<b>Март</b>	Контрольные работы по сольфеджио (все ступени обучения)	Вокально-интонационные навыки. Чтение с листа	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Ахмерова Г.П., Володькина М.А. Оверчук Л.В.. Терехова И.В.
9		Контрольные работы по музыкальной литературе, эстетике, шедеврам мировой культуры	Классные контрольные уроки по пройденному материалу.	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Егорова Г.В., Колесник Т.А.
10	<b>Апрель</b>	Академические концерты	Согласно программным требованиям	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Преподаватели МО

11		Технический зачет.	Гаммы, этюд по программе	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Преподаватели МО
12		Прослушивание учащихся I курса М/Ф	Практические навыки владения инструментом	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Преподаватели МО
13	<b>Май</b>	Переводные экзамены по сольфеджио	Диктант, задания по группировке, построению интервалов, аккордов.	3 классы (пятилетний срок обучения), 4 классы (семилетний срок обучения)	Горохова С.И. Володькина М.А. Оверчук Л.В.. Терехова И.В.
14		Контрольные работы по сольфеджио.	Диктант.	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Ахмерова Г.П., Володькина М.А. Оверчук Л.В.. Терехова И.В.
15		Контрольные работы по музыкальной литературе, эстетике, шедеврам мировой культуры	Классные контрольные уроки по пройденному материалу.	Учащиеся всех инструментальных специализаций.	Егорова Г.В., Колесник Т.А.

### **3.3 Годовой учебный график итоговой аттестации учащихся.**

№	Месяц	Вид аттестации	Содержание аттестации	Отделение	Преподаватель
1	<b>Декабрь</b>	Проверка знаний по сольфеджио в выпускных классах	Практические навыки по предмету сольфеджио.	Выпускники всех инструментальных специализаций.	Ахмерова Г.П., Оверчук Л.В. Терехова И. В. Горохова С.И.
2		Прослушивание выпускной программы	2 произведения наизусть	Выпускники всех инструментальных специализаций.	Преподаватели МО
3	<b>Март</b>	Прослушивание выпускной программы	2 произведения наизусть	Выпускники всех инструментальных специализаций.	Преподаватели МО
4	<b>Апрель</b>	Проверка знаний по сольфеджио в выпускных классах	Практические навыки по предмету сольфеджио.	Выпускники всех инструментальных специализаций.	Ахмерова Г.П., Оверчук Л.В. Терехова и. В. Горохова С.И.
5		Прослушивание выпускной программы	4 произведения наизусть (ОСИ), 3 произведения	Выпускники всех инструментальных специализаций.	Преподаватели МО

			наизусть (ОМЭО)		
6		Экзамен по сольфеджио	Согласно программным требованиям	Выпускники всех инструментальных специализаций.	Ахмерова Г.П., Оверчук Л.В. Терехова И. В. Горохова С.И.
7	<b>Май</b>	Зачет по музыкальной литературе	Музыкальная викторина, тесты.	Выпускники всех инструментальных специализаций.	Колесник Т.А.
8		Экзамен по ШМК	Викторина, тесты.	Выпускники всех инструментальных специализаций.	Егорова Г.В.
9		Экзамен по музыкальному инструменту	Исполнение выпускной программы	Выпускники всех инструментальных специализаций.	Преподаватели инструментальных специализаций
10		Экзамен по музыкальному инструменту	Исполнение выпускной программы	Учащиеся музыкального факультета	Преподаватели инструментальных специализаций
11		Экзамен по предмету «Эстетика» у учащихся 4-х классов с пятилетним сроком обучения и учащихся 6 классов с семилетним сроком обучения	Викторина, тесты.	уч-ся 4 и 6 классов всех инструментальных специализаций.	Егорова Г.В.
12		Контрольные уроки по предметам музыкально-эстетического цикла (теория, музлитература и ШМК)	Практические навыки по предмету	Учащиеся музыкального факультета	Колесник Т.А., Егорова Г.В. Горохова С.И. Оверчук Л.В. Володькина М.А.

#### **IV. Методическая деятельность**

##### **Цель:**

Эффективная реализация профессионального и творческого потенциала педагогических работников, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетенции. Повышение качества учебно-воспитательного процесса средствами компетентностного подхода

**Задачи:** Изучение, обобщение, освоение и передача педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию образовательных программ в области искусств.

- Развитие и укрепление систем кураторства средних и высших специальных учебных заведений над конкретными отделениями школы.

- Дальнейшая работа по повышению профессионального уровня преподавателей.
- Установление творческих контактов между педагогическими коллективами ДМШ и ДШИ МО и МО других территорий.
- Активизация работы с одаренными детьми.

### **Структура методической службы:**

- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Структурные подразделения по специальностям (отделы, отделения).

### **Основные участники методической работы:**

- преподаватели;
- председатели методических отделений;
- руководство Учреждения (директор, заместители директора).

### ***Формы методической работы***

<i>индивидуальные</i>	<i>групповые</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• самообразование;</li> <li>• работа над индивидуальной методической темой;</li> <li>• курсы повышения квалификации;</li> <li>• стажировки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заседания методического совета;</li> <li>• работа методических секций;</li> <li>• открытые занятия и мероприятия;</li> <li>• творческие отчеты;</li> <li>• методические семинары;</li> <li>• деловая игра.</li> </ul>

### ***Коллективные формы методической деятельности***

- педагогические советы;
- конкурсы педагогического мастерства;
- творческие отчеты по самообразованию;
- работа педагогического коллектива над единой методической темой.

### **Формы повышения квалификации педагогических работников**

- курсы повышения квалификации (1 раз в 3 года);
- методические семинары;
- разработка и ведение портфолио (электронный и печатный вид);
- личная страница педагогических достижений на школьном сайте учреждения;
- повышение личного уровня исполнительского мастерства через участие в различных концертных выступлениях;
- мастер-классы;
- методические конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- различные конкурсы и фестивали для обучающихся;
- обобщение и распространение педагогического опыта (разработка методических рекомендаций, пособий, диагностических материалов).

#### **4.1. Изучение и распространение передового опыта, научно-педагогическая информация**

<b>Изучение и распространение передового опыта</b>		
1	Открытые уроки	внутришкольные открытые уроки – по плану
2	Выступление с материалами педагогического опыта	Выступления на Методическом совете, методических отделениях
4	Посещение уроков лучших педагогов города	по плану МО
<b>Научно-педагогическая информация</b>		
1	Знакомство с новинками учебной, методической, нотной литературы	на заседаниях отделений
2	Создание базы методических данных	на заседаниях отделений, учебно-методическая часть
4	Совершенствование форм открытых уроков и докладов	на заседаниях отделений
5	Разработка новых форм контрольных мероприятий и фонда оценочных средств для музыкальным специализациям по видам искусств	Методический совет, методические отделения

### **V. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ**

*Председатель Картамышев Н.А.*

#### **Состав совета:**

Ахмерова Г.П. – директор;  
Терехова И. В. – заместитель директора, председатель МО теоретических дисциплин  
Горохова С. И. –старший преподаватель;  
Комиссарова Е.Н.- председатель ЗМО «Фортепиано»  
Колобова Г. П. – председатель МО ОНИ;  
Кретова Г. В. – секретарь, председатель МО оркестровых инструментов;  
Лазебная Л. А. – председатель МО «Фортепиано»;  
Стручаева В.В. – председатель МО ОРЭР;  
Придачина Г. В. – преподаватель.

#### **4.1. План работы методического совета ДМШ №1**

Создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ и качества образования в условиях обновления содержания образования, внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств и инновационных технологий в процесс обучения детей.

Для повышения эффективности, методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса:

- создание банка образовательных программ, размещение его на сайте для распространения инновационного и обобщения педагогического опыта преподавателей ДШИ;
- осуществление повышения квалификации преподавателей в дистанционной форме;
- организация профессиональной ориентации обучающихся;

- консультирование педагогических работников, оказание им информационно-методической поддержки по актуальным вопросам образования;
- содействие в организации и проведении процедуры аттестации педагогических работников ДШИ.

### Задачи

- работа по ФГТ, изучение документов, подготовка нормативных и методических материалов;
- внесение изменений в школьную систему оценки качества образования в связи с внедрением ФГТ;
- ориентация образовательного процесса на активное освоение обучающимися способов познавательной деятельности с целью предоставления детям возможности «раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире»;
- адаптация образовательного процесса к запросам и потребностям личности; ориентация обучения на личность обучающихся; обеспечение возможности её самораскрытия; создание системы поиска и поддержки талантливых детей;
- освоение новых технологий преподавания, в том числе проектной и исследовательской деятельности, ИКТ;
- углубление и расширение работы по предпрофильной подготовке обучающихся;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение и утверждение плана работы МС на 2019 – 2020 учебный год</li> <li>• Экспертиза дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, календарно-тематических планов по предметам теоретического цикла</li> <li>• Внесение изменений в Положение о индивидуальном образовательном маршруте.</li> </ul>	27 августа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение изменений в Положение о подготовительном отделении.</li> <li>• Разработка Положения школьного конкурса «Растём с музыкой»</li> </ul>	30 октября
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к зональному конкурсу ансамблей «Созвучие»</li> <li>• Подготовка межзонального семинара</li> <li>• Подготовка материалов по проведению самообследования школы за 2019г.</li> </ul>	5 февраля
Анализ деятельности МС за 2019-2020 учебный год. План работы на следующий учебный год	20 мая



#### **4.2. План методической работы ДМШ №1** **на 2019-2020 учебный год**

- информационно-аналитическая работа;
- организационно-методическая работа;
- научно-исследовательская деятельность;
- обобщение и распространение педагогического опыта.

Методическая работа преподавателей всех структурных подразделений будет направлена на создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса, внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств и инновационных технологий в процесс обучения детей, создание оптимальных условий для получения обучающимися образования в области искусств, удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам, формирование всесторонне развитой, социально-активной личности, обеспечение высокого уровня подготовки участников городских, региональных, окружных, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Тематика методических заседаний структурных подразделений:

- обсуждение и утверждение плана работы структурных подразделений, индивидуальных и календарно-тематических планов, программ выпускников;
- методические, практические и воспитательные аспекты учебного процесса;
- внедрение и корректировка дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в практику работы ДШИ;
- диагностика и анализ результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ по классам, предметам, персональным достижениям обучающихся, мониторинг и анализ промежуточной и итоговой аттестации: экзаменов, академических концертов и прослушиваний, контрольных уроков, просмотров, зачетов;
- самореализация обучающихся в условиях конкурсной и концертно-просветительской деятельности ДШИ;
- проведение и анализ мастер-классов, педагогических чтений в рамках культурно-образовательного проекта «Единый методический день»;
- пути совершенствования педагогического и исполнительского мастерства педагогических работников в системе непрерывного образования и самообразования, обобщение, структурирование и распространение педагогического опыта в рамках культурно-образовательного проекта «Единый методический день», аттестация педагогических работников.

#### **4.3. РАБОТА МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Важнейшее направление методической работы – **повышение квалификации педагогических кадров**, через:

- аттестацию;
- составление портфолио;

- подготовку совместных с детьми концертных выступлений;
- психолого-педагогические и методические семинары;
- мастер-классы;
- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- конкурсы и фестивали для учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработку методических рекомендаций, докладов, тестовых и контрольных материалов;
- открытые уроки;
- методические сообщения;
- взаимопосещения уроков;
- консультации.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

*Председатель МО Терехова И.В.*

### **ПЛАН работы на 2019-2020 учебный год**

#### **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Открытый урок по хоровому классу «Работа над художественным образом с младшим хором»	Март 2020 г	Володькина М.А. ДМШ №1
2.	Открытый урок по хоровому классу «Передача образного содержания с помощью средств художественной выразительности»	Март 2020 г	Горохова С.И. ДМШ №1

#### **УЧЕБНАЯ РАБОТА**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Утверждение календарно-тематических планов	сентябрь.	Терехова И.В.
2.	Допуски к выпускному экзамену по сольфеджио	декабрь. апрель	Терехова И.В.
3.	Контрольные уроки по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе	Октябрь, декабрь, март, май.	Преподаватели МО
4.	Зачет по музыкальной литературе	май	Председатель МО
5.	Переводной экзамен по сольфеджио 4 (3) классы	май	Терехова И.В.
6.	Выпускные экзамены по сольфеджио	апрель	Терехова И.В. Оверчук Л.В. Ахмерова Г.П. Горохова С.И.

#### **ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Зональный конкурс по музыкальной грамоте.	март	Председатель МО
2.	Региональный конкурс по музыкальной грамоте	апрель	БГИИК
3.	Фестиваль хоровой музыки «Песни о мире и войне», посвящ. 75-летию Победы в ВОВ.	май	Преподаватели МО
4.	Конкурс по музыкальной литературе «Юный музыковед»	декабрь	Председатель МО
5.	Зональный конкурс ансамблей «Созвучие»	апрель	
6.	Региональный конкурс «Весенние голоса»	апрель	

## **ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

*Председатель МО Лазебная Л.А.*

### **ПЛАН работы на 2019-2020 учебный год**

#### **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Открытый урок для учащихся ГФ БГИИК <i>«Современный подход к обучению в ДМШ. Альтернативные способы работы на уроках фортепиано»</i>	I четверть, 12 октября	Комиссарова Е.Н., Лазебная Л.А.
2.	Открытый урок <i>«Формирование и развитие навыка чтения нот с листа в начальный период обучения игре на фортепиано»</i>	II четверть, ноябрь ЗМО	Дровникова И.А.
3.	Методическое сообщение с иллюстрацией учащихся <i>«Методические основы подбора репертуара в развитии музыкальных интересов учащихся ДМШ»</i>	II четверть, декабрь ШМО	Чернышова Л.В.
4.	Открытый урок <i>«Работа над произведениями малой формы»</i>	III четверть, март ШМО	Косинова О.Ю.
5.	Открытый урок <i>«Работа над техникой в младших классах ДМШ»</i>	III четверть, март ШМО	Чистякова Е.В.
6.	Отчёт класса	IV четверть, апрель	Тимофеева Н.В.
5.	Анализ работы МО и итоги учебного года	IV четверть, май	Председатель МО

#### **УЧЕБНАЯ РАБОТА**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Утверждение индивидуальных планов учащихся.	октябрь, февраль.	Председатель МО
2.	Сдача исполнительского минимума.	октябрь	Преподаватели МО
3.	Академические концерты	декабрь, апрель - май	Уч. часть
4.	Технические зачеты	ноябрь, апрель - май.	Преподаватели МО
5.	Зачёт по ансамблю	март	Преподаватели МО
6.	Прослушивание выпускников	декабрь, март, апрель	Председатель МО
7.	Выпускные экзамены по инструменту	май	Уч. часть.

#### **ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда «Юный виртуоз»	ноябрь	Преподаватели МО

2.	Школьный конкурс среди учащихся предпрофессионального отделения «Растём с музыкой»	декабрь	Преподаватели МО
3.	Межзональный конкурс «Рождественский – 2020»	январь	Преподаватели МО
4.	Региональный конкурс «Созвездие талантов» I тур – зональный II тур - региональный	апрель 21 апреля	Преподаватели МО
5.	IV региональный конкурс – фестиваль преподавателей учреждений дополнительного образования «Исполнительское мастерство» I тур – зональный II тур - региональный	апрель 13 мая	Преподаватели МО
6.	Зональный конкурс ансамблей «Созвучие»	май	Преподаватели МО

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Сроки выполнения	Исполнители
5.	Посещение концертов	в течение года	Председатель МО, преподаватели
6.	Участие учащихся в концертно-просветительской работе ДМШ № 1	в течение года	Председатель МО, преподаватели
8	Участие в городских праздниках и концертах	По плану управления культуры	Председатель МО, преподаватели

### Работа с родителями.

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Сроки выполнения	Исполнители
1.	Сотрудничество педагогического коллектива с родителями учащихся	В течение всего периода	Преподаватели
2.	Разработка тем педагогического просвещения родителей, программ обучения, планов мероприятий образовательного и просветительского характера	В течение всего периода	Преподаватели , председатели МО
3.	ознакомления родителей с содержанием учебно – воспитательного процесса в ДМШ	В течение всего периода	Преподаватели , председатели МО
4.	Консультации для родителей по проблемам воспитания ребенка в семье. Психолого – педагогическое просвещение родителей.	В течение всего периода	Преподаватели , председатели МО
5.	Совместная деятельность родителей, детей. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.	В течение всего периода	Преподаватели , председатели МО
6.	Школьное родительское собрание с концертом учащихся «Роль родителей в воспитании юного музыканта. Советы родителям в подготовке домашнего задания»	10 декабря	Печура Л.А., Дровникова И.А.
7.	Родительское собрание: Организация учебного	II ч.	Дровникова

	процесса в музыкальной школе. Права и обязанности учащихся и родителей. Систематичные занятия – залог успешного развития музыканта.		И.А.
8.	Концерт учащихся класса. Духовно-нравственное воспитание детей и многогранной личности.	IV четверть	Дровникова И.А.
9.	«Как помочь ребенку с волнением на сцене»	II четверть	Чернышова Л.В.
10.	«Итоги года» - концерт для родителей.	IV четверть	Чернышова Л.В.
11.	«Итоги II четверти. Как заниматься дома».	II четверть	Соколова Л.Л.
12.	«Итоги года. 10 причин учить ребенка музыке».	IV четверть	Соколова Л.Л.
13.	«Воспитание личностных качеств посредством обучения в ДМШ».	II четверть	Шквырина И.А.
14.	«Роль семьи в музыкальном воспитании ребенка».	IV четверть	Шквырина И.А.
15.	«Музыка, как средство для духовного совершенствования ребенка». Итоги первого полугодия.	II четверть	Евпатова И.Д.
16.	«Фортепианное обучение, как составная часть воспитания. Итоги года». Концерт учащихся класса.	IV четверть	Евпатова И.Д.
17.	Ребёнок, которого учат музыке.	II четверть	Тимофеева Н.В.
18.	Как помочь ребенку преодолеть эстрадное волнение.	IV четверть	Тимофеева Н.В.
19.	«Что делать если в вашей семье появился юный музыкант».	II четверть	Кочковая В.Г.
20.	«Как правильно мотивировать ребенка, чтобы поддержать интерес к музыкальным занятиям»»	IV четверть	Кочковая В.Г.
21.	«Музыкальное воспитание»	II четверть	Печура Л.А.
22.	«Как правильно выполнять Д/З. Чем помочь ребенку».	IV четверть	Печура Л.А.
23.	«Музыкально-эстетическое воспитание ребенка в семье – школа высококультурного человека».	II четверть	Чистякова Е.В.
24.	Творческая деятельность детей, как средство воспитания»	IV четверть	Чистякова Е.В.
25.	«Коллективное творчество, как важный фактор обучения в муз. школе».	II четверть	Комиссарова Е.Н.
26.	«Наполним музыкой сердца» - концерт для	IV четверть	Комиссарова Е.Н.

	мам.		
27.	«Роль семьи и школы в развитии творческих способностей детей»	II четверть	Лазебная Л.А.
28.	«Подводим итоги учебного года. Концерт уч-ся».	IV четверть	Лазебная Л.А.
29.	«Когда в семье любят музыку».	II четверть	Зими́на В.А.
30.	«Проблемы обучения детей в ДМШ и пути их решения»	IV четверть	Зими́на В.А.
31.	«Музыкальная школа в жизни ребенка»	IV четверть	Бурыкина М.В.
32.	«Роль семьи в процессе обучения детей в музыкальной школе».	II четверть	Косинова О.Ю.
33.	«Сценическое волнения. Как избежать его негативных проявлений».	IV четверть	Косинова О.Ю.
34.	«Ваш друг музыка»	II четверть	Шеховцова Д.Г.
35.	«Подводим итоги» - концерт для родителей	IV четверть	Шеховцова Д.Г.

### **ОРКЕСТРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

*Председатель Кртова Г.В.*

### **ПЛАН работы на 2019 - 2020 учебный год**

#### **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Открытый урок «Некоторые особенности работы над единством исполнительского стиля, как одна из проблем ансамблевого музицирования в классе скрипки.» с уч. 7 кл. Багдасарян К. и Топоровой А.	Февраль (ЗМО)	Сафошина А.В.
2.	Открытый урок «Работа над штрихами в классе кларнета»	Февраль (ЗМО)	Тубальцев М.В.
3.	Методическая разработка с показом «Работа над развитием технического уровня в младших классах флейты».	Март (ЗМО)	Чернышова М.В.
4.	Анализ работы МО и итоги учебного года	май	Председатель МО

#### **УЧЕБНАЯ РАБОТА**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Утверждение индивидуальных планов учащихся.	октябрь, февраль.	Председатель МО
2.	Академические концерты	декабрь, апрель.	Уч. часть

		май	
3.	Прослушивание первоклассников <ul style="list-style-type: none"> <li>с подготовкой;</li> <li>первого года обучения;</li> </ul>	декабрь.  февраль	Уч. часть
4.	Технические зачеты:	Октябрь - ноябрь, Март -апрель	Председатель МО
5	Прослушивание ансамблей учащихся ПП. Отд.	март	Председатель МО
6	Прослушивание выпускников	декабрь, март,  апрель	Председатель МО
8	Выпускные экзамены по инструменту	май	Уч. часть.

### ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, КОНЦЕРТЫ

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Сроки выполнения	Исполнители
1	Зональный тур регионального конкурса скрипачей «Поющие смычки»	1 апреля (г.Ст.Оскол)	Преподаватели скрипачи
2	11 Региональный конкурс скрипачей «Поющие смычки»	15 апреля (Губкин)	Преподаватели скрипачи
2	4 Региональный конкурс-фестиваль преподавателей «Исполнительское творчество»	13 мая	Преподаватели МО
3	Зональный конкурс «Созвучие – Губкин»	Апрель-май	Преподаватели МО
4	Региональный конкурс виолончельной музыки им. Н.Голицына.	11 марта	Кретова Г.В.
5	Сольный концерт учащихся 7 класса Багдасарян Карины и Топоровой Александры класс скрипки	май	Сафошина А.В.
6	Региональный конкурс «Новые имена Белгородчины» ГФ БГИИК	март	Преподаватели МО
7	2 Международный конкурс молодых исполнителей «Белая Лира»	декабрь	Преподаватели МО
8	Международный конкурс «Гармония»	май	Преподаватели духовики МО
9	Зональный конкурс этюдов	ноябрь	Преподаватели струнники

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

№	Содержание	Сроки выполнения	Исполнители
18.	Посещение концертов Белгородской филармонии.	В течение года	Преподаватели по инструменту
19.	Участие учащихся в концертно-просветительской работе ДМШ №1	В течение года	Руководители
20.	Участие в городских праздниках и концертах	По плану управления культуры	Горохова С.И.



### Работа с родителями

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Сроки выполнения	Исполнители
1.	Сотрудничество педагогического коллектива с родителями учащихся	В течение всего периода	Преподаватели
2.	Разработка тем педагогического просвещения родителей, программ обучения, планов мероприятий образовательного и просветительского характера	В течение всего периода	Преподаватели, председатель МО
3.	ознакомления родителей с содержанием учебно – воспитательного процесса в ДМШ	В течение всего периода	Преподаватели, председатель МО
4.	Консультации для родителей по проблемам воспитания ребенка в семье. Психолого – педагогическое просвещение родителей.	В течение всего периода	Преподаватели, председатель МО
5.	Совместная деятельность родителей, детей. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.	В течение всего периода	Преподаватели, председатель МО
6.	Родительское собрание отделения с концертом учащихся и преподавателей <u>«Роль семьи в процессе обучения детей в ДМШ»</u>	декабрь	Никитенко А.Н.
7.	«Игра под фонограмму в домашних условиях»	I пол.	Тубальцев М.В.
8.	«Поведение ребенка на концерте. Подготовка к выступлению	II пол.	Тубальцев М.В.
9.	«Роль родителей в музыкальном образовании детей».	I пол.	Сафошина А.В.
10.	«Сценическое волнение. Как помочь ребенку справиться с ним». Концерт класса.	II пол.	Сафошина А.В.
11.	«Правила техники безопасности в школе и на улице. 10 причин учить ребенка музыке».	I пол.	Никитенко А.Н.
12.	«Здоровье и музыка. Роль семьи в процессе обучения детей в ДМШ» Концерт учащихся класса.	II пол.	Никитенко А.Н.
13.	«Роль семьи в процессе обучения. Как помочь ребенку учиться».	I пол.	Машкова С.В.
14.	Итоги года. Концерт учащихся.	II пол.	Машкова С.В.
15.	«Подготовка домашних заданий».	I пол.	Кретова Г.В.
16.	«Музыка в семье»	II пол.	Кретова Г.В.
17.	«Организация учебного процесса в школе и дома».	I пол.	Милёхина Л.В.
18.	«Итоги учебного года. Задачи и планы на следующий учебный год». Концерт учащихся	II пол.	Милёхина Л.В.
19.	Обучение игре на духовых инструментах (плюсы и минусы).	I пол.	Мищук Р.А.
20.	Роль коллективного музицирования в формировании юного музыканта-духовика.	II пол.	Мищук Р.А.
21.	«Зачем ребенку музыка»	I пол.	Чернышова М.В.
22.	«Воспитать любовь к музыке - главная задача современной музыкальной педагогики».	II пол.	Чернышова М.В.

**ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ***Председатель Колобова Г.П.***План работы  
на 2019-2020 учебный год****НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	«Работа над метроритмом в классе гитары». Методическое сообщение с иллюстрацией.	ЗМО ноябрь	Голяк Л.В.
2.	Мероприятия по внесению актуального опыта работы в областной банк данных.	октябрь	Колобова Г.П. Придачина Г.В. Сидельникова Д.Е.
3.	«Работа над колористическими приемами игры, как способ повышения мотивации учащихся к занятиям на домре». Открытый урок с учащимися 3 кл. Сальниковой Агатой и 8 кл. Алиповой Марией.	ШМО декабрь	Потемкина А.Г.
4.	«Работа над колористическими приемами как способ расширения концертного репертуара домриста». Открытый урок с учащимися 3 кл. Сальниковой Агатой и 8 кл. Алиповой Марией.	ЗМО апрель	Потемкина А.Г.
5	Анализ работы МО и итоги учебного года	май	Председатель МО

**УЧЕБНАЯ РАБОТА**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Утверждение индивидуальных планов учащихся.	октябрь, февраль.	Председатель МО
2.	Академические концерты	ноябрь – декабрь, март.	Уч. часть
3.	Прослушивание первоклассников <ul style="list-style-type: none"><li>• с подготовкой; п/п;</li><li>• первого года обучения; м/ф</li></ul>	декабрь. февраль	Уч. часть
4.	Технические зачеты: <ul style="list-style-type: none"><li>• в классе,</li><li>• прослушивание отделенческой комиссией</li></ul>	октябрь, март	Председатель МО
5.	Сдача исполнительского минимума.	сентябрь, февраль	Председатель МО
6.	Прослушивание выпускников	декабрь, март, апрель	Председатель МО
7.	Выпускные экзамены по инструменту	май	Уч. часть.

**ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Зональный тур V Открытого регионального конкурса баянистов и аккордеонистов имени Ж. П. Петрухина, посвящённого 80-летию со дня рождения.	март	ЗМО
2.	V Открытый региональный конкурс баянистов и аккордеонистов имени Ж. П. Петрухина, посвящённого 80-летию со дня рождения.	апрель	РУМЦ, ДМШ №3 г. Ст. Оскол
3.	IV региональный конкурс-фестиваль преподавателей учреждений дополнительного образования «Исполнительское творчество».	май	РУМЦ
4.	VIII Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	май	п. Пятницкое
5.	IV открытый межзональный фестиваль ансамблей «Созвучие».	май	ДМШ №1
6.	XV Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония».	май	ДМХШ г. Белгорода

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
18	Посещение концертов Белгородской филармонии.	В течение года	Преподаватели по инструменту
19	Участие учащихся в концертно-просветительской работе ДМШ №1	В течение года	Руководители
20	Участие в городских праздниках и концертах	По плану управления культуры	Горохова С.И.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Сотрудничество педагогического коллектива с родителями учащихся	В течение всего периода	Преподаватели
2.	Разработка тем педагогического просвещения родителей, программ обучения, планов мероприятий образовательного и просветительского характера	В течение всего периода	Преподаватели, председатели МО
3.	Ознакомления родителей с содержанием учебно – воспитательного процесса в ДМШ	В течение всего периода	Преподаватели, председатели МО
4.	Консультации для родителей по проблемам воспитания ребенка в семье. Психолого – педагогическое просвещение родителей.	В течение всего периода	Преподаватели, председатели МО
5.	Совместная деятельность родителей, детей. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.	В течение всего периода	Преподаватели, председатели МО
6.	Родительское собрание с концертом уч-ся отделения «Музыкальный фейерверк». Беседа с родителями на тему «Музыка лечит».	март	Потемкина А.Г., Придачина Г.В. председатель МО, преподаватели.
7.	«Последний бой - он трудный самый» - беседа с	I пол.	Придачина Г.В.

	родителями выпускников		
8.	«Музыка – лекарь души» - Беседа с концертом учащихся.	II пол.	Придачина Г.В.
9.	«Духовность и нравственность» - уроки этики	I пол.	Колобова Г.П.
10.	«Радуеться вместе» - концерт учащихся класса. Подводим итоги года.	II пол.	Колобова Г.П.
11.	«Сентябрь – «Как помочь ребёнку учиться самостоятельно»	I пол.	Голяк Л.В.
12.	«Роль семьи в процессе обучения ребёнка в ДМШ» с концертом учащихся класса	II пол.	Голяк Л.В.
13.	«Как и почему ребёнку необходимо заниматься дома».	I пол.	Ченцова Н.Н
14.	«Значение музыкального развития ребёнка. Итоги года». Концерт учащихся.	II пол.	Ченцова Н.Н
15.	«Роль Музыкальной школы в семейном воспитании». Концерт уч-ся.	I пол.	Потемкина А.Г.
16.	«Организация домашних занятий игры на домре в летний период».	II пол.	Потемкина А.Г.
17.	«Духовность и нравственность» - уроки этики	I пол.	Белькова Г.И.
18.	«Радуеться вместе» - концерт учащихся класса. Подводим итоги года.	II пол.	Белькова Г.И.

## **ОТДЕЛЕНИЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Председатель МО Стручаева В.В.*

### **ПЛАН работы на 2019-2020 учебный год**

#### **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Открытые уроки по предмету «Хор», учащиеся 2-х классов. Школьный уровень.	IV четверть, май	Карпенко Е. А.
2.	Открытые уроки по предмету «Изобразительная деятельность», учащиеся 0-1-х классов. Школьный уровень.	IV четверть, май	Стручаева В.В.
3.	Анализ работы МО и итоги учебного года.	IV четверть, май	Стручаева В. В.

#### **УЧЕБНАЯ РАБОТА**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Проведение контрольных уроков по предметам эстетического цикла.	III четверть, Март	Егорова Г.В.
2.	Подготовка и проведение праздников на ОРЭР с целью демонстрации умений учащихся. Вручение благодарственных писем в связи с окончанием ОРЭР учащимися 2-х классов.	II четверть, декабрь IV четверть, май	Стручаева В. В., Преподаватели МО

3.	Экзамен по предмету «Эстетика» у учащихся 4-х классов (с пятилетним сроком обучения) и 6-х классов (с семилетним сроком обучения).	IV четверть, май	Егорова Г.В.
4.	Зачёт по предмету «Шедевры мировой культуры» (выпускные классы).	IV четверть, май	Егорова Г.В.
5.	Подготовка и проведение выставок творческих работ учащихся О РЭР.	II четверть, декабрь IV четверть, май	Стручаева В.В.

### ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ

№	Содержание	Сроки выполнения	Исполнители
1.	Подготовка и участие в городских выставках творческих работ.	В течение учебного года По плану ТОМЦНТ	Стручаева В.В.

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

№	Содержание	Сроки выполнения	Исполнители
1.	Участие преподавателей отделения в подготовке и проведении праздника «Посвящение в музыканты» для учащихся 1-х классов.	I четверть, октябрь	Преподаватели МО
2.	Участие преподавателей отделения в подготовке и проведении отчётного концерта школы.	IV четверть, апрель	Преподаватели МО

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

№	Содержание	Сроки выполнения	Исполнители
1.	Собрание для родителей учащихся ОРЭР (0-е, 1-е, 2-е классы).	I четверть, 1 сентября	Стручаева В. В. Преподаватели МО
2.	Сотрудничество педагогического коллектива с родителями учащихся.	В течение учебного года	Преподаватели МО
3.	Разработка тем педагогического просвещения родителей, программ обучения, планов мероприятий образовательного и просветительского характера с учетом единой методической темы ДМШ.	В течение учебного года	Преподаватели МО
4.	Ознакомление родителей с содержанием учебно-воспитательного процесса в ДМШ.	В течение учебного года	Преподаватели МО
5.	Консультации для родителей по проблемам воспитания ребенка в семье. Психолого-педагогическое просвещение родителей.	В течение учебного года	Преподаватели МО
6.	Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми с целью мотивации обучающихся к занятиям.	В течение учебного года	Преподаватели МО

## **VI.ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ**

№№	Объекты, содержание контроля	Цель контроля	Вид, формы, методы	Кто осуществляет контроль	Способы подведения итогов
1	2	3	4	5	6

### **Контроль за состоянием преподавания учебных предметов и качества знаний, умений и навыков учащихся**

1.	Контроль за уровнем преподавания аттестуемых преподавателей	Изучение методов работы преподавателей	Персональн. Посещение уроков	Завуч	Справка
2.	Анализ преподавания предметов эстетического цикла	Методы активизации учащихся на уроке	Фронтальный Посещение уроков, контроль за состоянием дневников, анкетирование	Завуч	Справка
3.	Контроль ЗУН	Анализ организации текущего контроля пройденного материала по сольфеджио и музыкальной литературе	Эпизодическ. Посещение уроков, просмотр журналов, собеседование	Завуч	Педсоветы
4.	Изучение уровня преподавания предметов эстетического цикла	Изучение результативности обучения	Эпизодическ. Контрольные работы	Завуч	Педсовет
5.	Практические навыки учащихся в игре на музыкальных инструментах	Изучение результативности обучения	Фронтальный Академические концерты, экзамены, отчеты классов, сольные концерты	Председател и МО	Педсовет

### **Контроль за работой педагогических кадров.**

#### **Работа методических объединений, методического совета**

1.	Изучение планирования работы МО	Анализ планов работы МО	Фронтальный Знакомство с планами МО	Администр	Педсовет
2.	Посещение открытых уроков	Анализ методики и индивид. стиля преподавателей	ИндивидуальнП осещение уроков	Администр председ. МО	Совещание при директоре Педсовет
3.	Самообразов. преподавателей	Реализация идей, тем по самообраз. В работе препод.	Персональн. Собеседование	Председ. МО	Метод. совет
4.	Расстановка кадров	Уточнение и корректировка уч. нагрузки	Тематический Знакомство с тарификац.	Администр	Совещание при директоре
5.	Аттестация преподавателей	Уточнение списков, желающих повысить квалиф.	Тематический Изучение докуменов	Директор	Совещание при директоре

		категорию			
6.	<b>Повышение квалиф. категории</b>	Своевременное оформление документации	<b>Персональн.</b> Изучение документов	Директор	Совещание при директоре
7.	<b>Работа МО</b>	Планирование работы МО на след год	<b>Тематический</b>	Директор	Педсовет
8.	<b>Организация обмена опытом</b>	Знакомство с применением новых форм и методов на уроках	<b>Тематический</b> Посещение уроков	Завуч, председател и МО	Педсовет
9.	<b>Работа аттестуемыми препода.</b>	Оказание помощи в оформлении результатов деятельности	<b>Персональн.</b> Собеседование	Председ. МО Администр	Заседание МС
10	<b>Индивидуальная работа с преподавателями</b>	Выявить творч. уровень препода. для изучения, обобщения и распространение опыта	<b>Персональн.</b> Собеседование	Директор	Совещание при директоре
11	<b>Организация контроля и анализ профессиональн. подготовки преподавателя</b>	Регулировать и корректировать уровень проф. Мастерства преподавателей	<b>Персональн..</b> Собеседование, посещение уроков	Завуч	Совещание при завуче
12	<b>Создание банка информационн. материалов</b>	Обеспечение методическими материалами и рекомендациями всех структурных звеньев образовательного процесса	<b>Тематический</b> Подготовка материалов	Директор	Совещание при директоре

#### Контроль за школьной документацией

1.	<b>Контроль содержания календарно тематических планов</b>	–	Определение качества составления	Просмотр, собеседование	Завуч	Справка
2.	<b>Контроль ведением индивид. планов уч-ся</b>	за	Соблюдение единых требований при оформлении	Просмотр	Председ. МО	Справка
3.	<b>Контроль состоянием журналов</b>	за	Соблюдение единых требований при оформлении. Своевременность и аккуратность заполнения	Просмотр	Завуч	Справка
4.	<b>Контроль ведением дневников</b>	за	Работа препода. с дневниками	Просмотр	Администра ц.	Справка
5.	<b>Состояние тетрадей предметам музыкально эстетического</b>	по –	Ведение учащимися тетрадей по сольф., музлит, эстетике и ШМК	Просмотр	Администра ц.	Педсовет



	<b>цикла</b>				
6.	<b>Контроль за ведением журналов инструктажа по ТБ</b>	Своевременность инструктажа уч-ся по ТБ	Просмотр	Администрац.	Педсовет
7.	<b>Контроль за оформлением личных дел сотрудников, книг приказов, протоколов</b>	Своевременность и точность оформления	Просмотр	Администрац, секретарь, председател и МО	Справка

**Контроль за состоянием санитарно – гигиенического режима и техники безопасности**

1.	<b>Обеспечение безопасности учебно – воспитательного процесса в школе</b>	Выполнение требований ТБ, ПБ и охрана здоровья уч-ся	<b>Фронтальный</b> Беседы и инструктаж сотрудников и учащихся по ТБ	Зам. директора по АХР	Совещание при директоре
2.	<b>Соблюдение санитарно – гигиенического режима</b>	Выполнение требований СанПиНа	<b>Фронтальный</b> Беседы и инструктаж сотрудников и учащихся по ТБ	Зам. директора по АХР	Совещание при директоре

**VII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ , МУЗЫКАЛЬНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ.**

**Задачи** 1.Поддерживать и развивать в ребенке истинную мотивацию к обучению посредством вовлечения в сферу творческо-позитивной интеллектуальной деятельности. Развивать эмоционально-нравственную сферы.

2.Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.)

3.Организация посещений обучающимися учреждений и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев).

4. Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

5.Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями.

6. Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

**Социокультурная деятельность школы в городе осуществляется через следующие мероприятия:**

- Взаимосвязь с общеобразовательными школами: помощь в осуществлении внеклассной музыкально-просветительской работы (проведение концертов, содействие организации музыкальной самодеятельности уч-ся и др.).

- Взаимосвязь с детскими дошкольными учреждениями (концерты в детских садах, тестирование музыкальных способностей детей старшей группы, работа филармонии «Золотой ключик» и др.)
- Проведение концертов учащихся и преподавателей ДМШ на концертных площадках города.
- Выступление учащихся по местному ТВ.
- Проведение внутришкольных, городских, зональных исполнительских конкурсов учащихся.
- Рекламирование обучения в ДМШ и ее деятельности путем выступлений в СМИ.

**7.1. Организация возможностей творческой самореализации учащихся, повышение профессиональной мотивации.**  
**Работа по профессиональной ориентации учащихся**

- Участие учащихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях, лекциях, выставках, олимпиадах, концертах и других творческих мероприятиях различного уровня.
- Продолжение развития кураторства по линии школы – СУЗы, ВУЗы с целью активизации методической и концертной деятельности, повышения уровня исполнительского мастерства учащихся.
- Профориентационная работа с одаренными учащимися. Повышение престижа профессии.

<b><i>№ п/п</i></b>	<b><i>Мероприятия</i></b>	<b><i>Сроки проведения</i></b>	<b><i>Результат</i></b>
1	Наглядная агитация. Плакаты и рекламные материалы ССУЗов города и области:	В течение учебного года – на стендах ДШИ по мере поступления материалов	5-8 обращений в течение учебного года о разъяснении условий поступления, обучения, проживания
2	Создание условий для реализации творческого потенциала	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня, школьных мероприятиях и мероприятиях на районной сцене в течение учебного года	Выявление наиболее одарённых детей
3	Развитие и воспитание мотивации для креативной деятельности	Организация школьных праздников в течение учебного года. Личность учащегося ДШИ как источник творчества	Участие в концертах различного уровня. Для школ общего образования – воспитанники ДШИ инициаторы и креативные лидеры конкурсов, концертов, фестивалей
4	Концерты ДМШ в гимназии, школах, детских садах	Раз в четверть по плану клубов	Воспитание творческого потенциала, любви к сцене, мотивации к творчеству и самореализации через творчество
5	Беседы с учащимися и	Внутришкольная постоянная работа	Мотивация в получении

	выпускниками	с целью выявления одарённых и способных детей, их возможностей	профессии педагога-музыканта
6	Работа с родителями по профессиональной ориентации учащихся и выпускников	Преподаватели по инструменту, преподаватели теоретических дисциплин и связь с кураторами	Обсуждения на классных родительских собраниях, социальный резонанс, повышение социального статуса и конкурентно-способности ДМШ в районе

## **7.2. Концертно -просветительская работа**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Торжественная линейка, посвященная началу учебного года.	сентябрь	Администрация
2.	<b>Арт – фестиваля «Губкин – праздничный»</b> , концерт, посв. 80-летию г. Губкин.	сентябрь	Горохова С.И. Давыдова Т.М.
3.	<b>«Я музыкантом стать хочу»</b> праздник для учащихся 0-1 классов (новый прием), 1-х классов ОРЭР	октябрь	Горохова С.И. Стручаева В.В.
4.	<b>«Здравствуй, здравствуй, Новый год»</b> Для 1 классов инструментальной специализации и ОРЭР	декабрь	Горохова С.И.
5.	<b>«Новогоднее приключение в лесу»</b> праздник на ОРЭР для 0 классов.	декабрь	Стручаева В.В. Горохова С.И.
6.	<b>«Новогодний серпантин»</b> праздник на ОРЭР для 1 классов.	декабрь	Денисенко М.В. Горохова С.И.
7.	<b>«В гостях у Снежной королевы»</b> праздник на ОРЭР для 2 классов.	декабрь	Денисенко М.В. Горохова С.И.
10.	<b>«Пусть будет мирным небо над землей»</b> концерт, посвященный Дню защитника Отечества	февраль	Горохова С.И.
11.	<b>Фестиваль «Музыкальная весна в Губкине»</b> отчетный концерт хоровых коллективов ДМШ, посвященный 75-летию Дня Победы.	апрель	Оверчук Л.В.
14.	<b>«В добрый путь»</b> торжественный вечер для выпускников.	май	Горохова С.И. Оверчук Л.В.
15.	<b>«Весенняя акварель»</b> праздник на ОРЭР для 0кл.	май	Стручаева В.В.
16.	<b>«Весенний калейдоскоп»</b> праздник на ОРЭР для учащихся 2 кл.		Стручаева В.В.
17.	<b>«Веселый май»</b> праздник на ОРЭР для уч-ся 1 кл.	май	Стручаева В.В.
18.	Посещение концертов Белгородской филармонии.	В течение года	Преподаватели по инструменту
19.	Участие учащихся в концертно-просветительской работе ДМШ №1	В течение года	Руководители
20.	Участие в городских праздниках и концертах	По плану управления культуры	Горохова С.И.
21.	Собрания для учащихся	В течение года	Преподаватели по инструменту

**График работы клубов и клубных объединений  
в 2019-2020 учебном году.**

№	Название	Место проведения	периодичность	Ответственный
1.	«При свечах»	ДМШ № 1	1 раз в ч.	Егорова Г.В
2.	«БИС»	ДМШ № 1	1 раз в ч.	Тимофеева Н.В..
3.	«Пианист»	ДМШ № 1	1 раз в ч.	Кочкова В.Г.
4.	«Тритон»	ДМШ № 1	1 раз в полуг.	Оверчук Л.В.
5.	«Премьера»	ДМШ № 1	I, II ч.	Горохова С.И.
6.	<b>Филармония «Золотой ключик»:</b> I, III, IV четверть			Горохова С.И. Белькова Г.И.
	«Музыкальный альбом»	СОШ № 16		Милехина Л.В.
		СОШ № 17		Печура Л.А.
	«До, Фа, Си»	СОШ № 12		Соколова Л.Л.
7.	<b>«Малыши – малышам»:</b> I, III, IV четверть			Горохова С.И. Белькова Г.И.
		МБДОУ Д\с № 3		Дровникова И.А.
		МБДОУ Д\с № 5		Евпатова И.Д.
		МБДОУ Д\с № 6		Чернышова Л.В.
		МБДОУ Д\с № 16		Чернышова М.В.
		МБДОУ Д\с № 19		Марковина Л.И.
		МАДОУ Д\с № 21		Потемкина А.Г.
		МАДОУ Д\с № 25		Сафошина А.В.
		МАДОУ Д\с № 32		Чистякова Е.В.
		МАДОУ Д\с № 40		Володькина М.А.
8.	«Музыкальные картинки»	МАДОУ Д\с № 39		Чернышова Л.В.

**Клуб «При свечах». Руководитель – Егорова Г.В.**

1.	«В песнях останемся мы» - посвященное творчеству А. Пахмутовой к 90-летию композитора.	октябрь
2.	«Новый год со старыми друзьями»	декабрь
3.	«Величественный мятежник» к 250-летию Л.В. Бетховена.	март
4.	«Поклонимся великим тем годам», посвященный 75-летию Дня Победы.	май

**Клуб «БИС» Руководитель – Тимофеева Н.В.**

1.	День музыки «Без музыки не проживу и дня!»	октябрь
2.	День матери «Тепло сердец для наших мам».	ноябрь
<b><u>Фестиваль «Музыкальная весна в Губкине».</u></b>		
3.	Отчетный концерт школы «Дом, где музыка живет»	апрель

**Клуб «ПИАНИСТ». Руководитель – Кочкова В.Г.**

1.	«Камертон эпохи»	I ч.
2.	«Музыка кино и телевидения»	II ч.
3.	«Музыкальный ринг»	III ч.
4.	«Творческий союз – поэт и композитор», посвященное 80-летию поэтессы Юнны Морниц и творчеству композитора С. Никитина	IV ч.

**Клуб «Малыши – малышам» - детские сады, СОШ.**  
**Координируют работу Горохова С.И., Белькова Г.И.**

**Д/С № 3 «Белоснежка» отв. Дровникова И.В.**

1.	«Музыкальная акварель»	Ноябрь
2.	«Радуга волшебных звуков»	Март
3.	«Летние фантазии»	Май

**Д/С № 5 «Березка» отв. Евпатова И.Д.**

1.	«Веселые музыканты в осеннем лесу»	октябрь
2.	«В мире красоты, сказки, музыки, фантазии»	март
3.	«Приходите к нам учиться»	май

**Д/С № 6 «Золотой петушок» отв. Машкова С.В.**

1	«Будем с музыкой дружить»	октябрь
2	«Где живет музыка»	декабрь
3	«Добр пожаловать в страну музыкальных звуков»	май

**Д/С № 16 «Дюймовочка» отв. Чернышова М.В.**

	«Пусть музыка звучит всегда даруя миру чудеса»	декабрь
	«Я в музыку иду, как в океан»	март
	«Здесь все поет, а флейтаече»	май

**Д/С № 19 «Светлячок» отв. Марковина Л.И.**

	«Время года в музыке»	ноябрь
	«Классическая музыка в Д/с»	март
	«Путешествие по музыкальной стране»	май

**Д/С № 21 «Ивушка» отв. Потемкина А.Г.**

	«Чарующие звуки домры»	ноябрь
	«Времена года в музыке».	Февраль
	«В мире музыкальных инструментов»	апрель

**Д/С № 25 «Василек» отв. Сафошина А.В.**

	«Музыкальные снежинки»	декабрь
	«Волшебных звуков мир наш полон»	февраль
	«Весенняя фантазия»	май

**Д/С № 32 «Журавушка» отв. Чистякова Е.В.**

	«Что у осени в корзинке».	ноябрь
	«Краски и звуки весны».	апрель
	«Справа – лето, слева – лето!»	Май

**Д/С № 39 «Золотая рыбка» отв. Чернышова Л.В.**

	«С Днем рождения, Музыка!»	октябрь
	«Зимняя сказка»	январь
	«Будем с музыкой дружить».	май

**Д/С № 40 «Веселинка» отв. Володькина М.А.**

	«Музыкальный листопад»	ноябрь
	«Снежная сказка зимы»	январь

«Под мирным небом мы живем».	май
------------------------------	-----

### **Филармония «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

#### **Клуб «До, Фа, Си»**

#### **СОШ № 12 отв. Соколова Л.Л.**

«Путешествие в мир музыки»	октябрь
«Музыка нас связала»	март
«Весеннее настроение».	май

#### **Клуб «Музыкальный альбом»**

#### **СОШ № 16 отв. Милехина Л.В.**

«Музыкальная семья» - знакомство с музыкальными инструментами.	октябрь
«Там, где музыка живет»	март
«Приглашаем в волшебный мир музыки» - агитационная работа.	апрель

#### **СОШ № 17 отв. Печура Л.А.**

«Я музыкантом стать хочу»	октябрь
«Зимняя сказка в звуках»	февраль
«Такая разная музыка»	май

### **Клуб «Премьера»**

**(Театрализованные представления для учащихся ОРЭР и начальных классов  
инструментальных специализаций ДМШ)**

**Актерская группа:**

1. Скопина Е.В.
2. Дровникова И.А.
3. Вислогузова Т.А.
4. Печура Л.А.
5. Кочковая В.Г.
6. Володькина М.А.
7. Шеховцова Д.Г.
8. Потемкина А.Г.
9. Бурыкина М.В.
10. Чистякова Е.В.
11. Чернышова Л.В.

**Административная группа:**

**Рук. Горохова С.И.**

**Стручаева В.Г**

**Евпатова И.Д..**

**Марковина Л.И.**

## **VIII. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

**Задачи:** построение эффективного взаимодействия школы и семьи как субъектов образовательного процесса; расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в целях развития личности учащихся.

**Основные направления взаимодействия с семьей:**

- повышение педагогической культуры родителей;

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- создание условий для вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами;
- поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

#### **Основные направления деятельности субъектов социального партнерства:**

- развитие материально-технической базы ДМШ;
- обеспечение научного руководства деятельностью школы;
- оценка деятельности педагогического коллектива ДМШ;
- повышение квалификации, переподготовка педагогических кадров;
- организация образовательного процесса;
- организация досуга детей;
- изучение и распространение педагогического опыта.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки реализации</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Сотрудничество педагогического коллектива с родителями учащихся	В течение всего периода	Администрация
2.	Разработка тем педагогического просвещения родителей, программ обучения, планов мероприятий образовательного и просветительского характера	В течение всего периода	Зам. директора, руководители МО
3.	Развитие социального партнерства с дошкольными и школьными учреждениями, городскими и областными учреждениями культуры и искусства, с учреждениями профессионального образования и СМИ	В течение всего периода	Администрация

### **8.1. Мероприятия по взаимодействию с родителями**

**Цель:** Повышение воспитательного потенциала семьи, реализации принципа сотрудничества и сотворчества семьи и школы.

<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ</b>			
<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Сотрудничество педагогического коллектива с родителями учащихся	В течение всего периода	Преподаватели
2.	Разработка тем педагогического просвещения родителей, программ обучения, планов мероприятий образовательного и просветительского характера	В течение всего периода	Преподаватели, председатели МО
3.	Знакомство родителей с содержанием учебно – воспитательного процесса в ДМШ	В течение всего периода	Преподаватели, председатели МО
4.	Консультации для родителей по проблемам воспитания ребенка в семье. Психолого – педагогическое просвещение родителей.	В течение всего периода	Преподаватели, председатели МО



5.	Совместная деятельность родителей, детей. Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность с детьми.	В течение всего периода	Преподаватели, председатели МО
6	Родительское собрание отделения с концертом учащихся и преподавателей <u>«Роль семьи в процессе обучения детей в ДМШ»</u>	декабрь	Никитенко А.Н.
6.	Школьное родительское собрание с концертом учащихся <u>«Роль родителей в воспитании юного музыканта. Советы родителям в подготовке домашнего задания»</u>	декабрь	Печура Л.А., Дровникова И.А.
7.	Родительское собрание с концертом учащихся отделения «Музыкальный фейерверк». Беседа с родителями на тему «Музыка лечит».	март	Потемкина А.Г., Придачина Г.В. председатель МО, преподаватели

## **IX. Работа с кадрами**

### **Цель:**

Полное и своевременное обеспечение учреждения работниками специальностей.  
Организационно – документальное обеспечение кадровой работы в учреждении

### **Задача:**

- прием сотрудников на работу,
- учет рабочего времени сотрудников учреждения,
- оформление документов персонального учета,
- подбор ( поиск и отбор) сотрудников учреждения,
- перемещение сотрудников учреждения,
- работа с временно отсутствующими сотрудниками учреждения,
- увольнение сотрудников учреждения,
- аналитическая работа,
- подготовка приказов,
- подготовка отчетов,
- архивная и справочная работа.

### **7.1. Работа с педагогическими кадрами**

**Цель.** Обеспечение ДМШ кадрами с высоким уровнем профессиональной компетенции, позволяющей продуктивно выполнять свои должностные обязанности.

#### **Основные направления:**

- совершенствование системы подготовки педагогов к аттестации;
- использование разнообразных форм повышения квалификации педагогов (курсы, стажировки, педагогические мастерские, мастер – класс и т.д.);
- разработка механизма анализа и оценки профессиональной компетенции педагогов;
- разработка эффективной системы стимулирования педагогов;
- привлечение к преподаванию отдельных предметов специалистов ГФ БГИИК для учащихся по ДПОП.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки реализации</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Подготовка материалов к аттестации кадров	По мере необходимости	Директор, зам. директора по УМР
2.	Диагностика профессиональной компетенции педагогов	По мере необходимости	Администрация
3.	Участие и проведение методических мероприятий, направленных на повышение педагогического мастерства педагогов.	В течение всего периода	Зам. директора по УМР, зам.директора по ВР
4.	Повышение квалификации педагогов: курсы, стажировки, мастерские и др.	В течение всего периода	Зам. директора по УМР

## **Х. Финансово-хозяйственная деятельность**

### **Цель:**

Содействие развитию образования, улучшению материально – технических условий для осуществления образовательного процесса.

### **Задача:**

- улучшение материально – технических условий учреждения,
- содействие обеспечению финансовой поддержки учебно – воспитательного процесса,
- улучшение условий труда преподавателей и других сотрудников школы,
- организация поездок учащихся и преподавателей на конкурсы, фестивали,
- привлечение финансовых средств для культурного обмена делегациями, в том числе и профессионального.
- организация поездок учащихся и преподавателей на конкурсы, фестивали;
- обучение администрации школы ПТБ и охране труда
- приобретение мебели, учебных и методических пособий, оборудования
- приобретение оргтехники, музыкальных инструментов, звуковой аппаратуры
- приобретение нотной и методической литературы, аудио и видео пособий для занятий по музыкально - теоретическим дисциплинам
- пошив костюмов для музыкальных коллективов
- подготовка к инвентаризации, проведение инвентаризации, работа по результатам инвентаризации
- комиссия по поступлению и выбытию основных активов
- приобретение канцелярских товаров и хозяйственных товаров для косметического и текущего ремонта
- обеспечение питьевого режима
- противопожарные мероприятия
- изготовление документации и бланков
- подготовка перспективного плана развития материально – технической базы

*Комплексный план  
Принят на педагогическом совете  
29 августа 2019.  
Протокол №1*