
IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA PAZINA ZA 2018. GODINU

UVOD

Opći podatci

Muzej Grada Pazina (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 1997. godine. U sastavu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu djelovao je do 2008. godine od kada djeluje kao samostalna ustanova u kulturi u Gradu Pazinu. Muzej obavlja temeljnu muzejsku djelatnost za područje Pazina i Pazinštine sukladno Zakonu o muzejima¹ i pripadajućim Pravilnicima, Statutu Muzeja Grada Pazina² i drugim općim aktima Muzeja kao i druge djelatnosti u okviru trgovinske i ugostiteljske djelatnosti.

Kao jedinstvenu i samostalnu cjelinu čine ga ustrojbene jedinice – odjeli: opći odjel, dokumentacijski odjel i knjižnica Muzeja te tri odjela muzejskih zbirki: *Kulturno-povijesni odjel*, *Povijesni odjel* i *Galerijski odjel* sa sveukupno 22 muzejske zbirke i 11.806 muzejskih predmeta (sa dijelovima)³ različite namjene, vrijednosti, materijala, umjetničkih, vremenskih i prostornih karakteristika.

Prostor

Muzej je smješten u pazinskom Kaštelu u kojemu koristi prostore ukupne površine 438,40 m²,⁴ i to:

- izložbeni prostori (ukupne površine 269,20 m²): prostori za povremene izložbe i stalni postav;
- prostori čuvaonica⁵ (ukupne površine 126,40 m²): jedna prostorija u prizemlju Kaštela i dvije prostorije na prvom katu Kaštela;
- uredski prostori⁶ (ukupne površine 42,80 m²).

Unutar pazinskog Kaštela Muzej koristi i zajedničke prostore s Etnografskim muzejom Istre: recepciju, polivalentnu dvoranu *Rotonda*, preparatorsku radionicu te sanitarni čvor. Kao čuvaonicu, Muzej koristi dva prostora u kompleksu bivše pazinske vojarne od kojih je jedan neadaptiran, a drugi adaptiran tijekom 2018. godine.

Djelatnici

U Muzeju je zaposleno pet djelatnika, od čega tri zaposlenika na puno radno vrijeme (ravnateljica-kustosica, kustos i muzejska tehničarka) i dvije zaposlenice sa skraćenim radnim vremenom (recepcionerka-administratorica na šest radnih sati i spremačica na pola radnog vremena). U razdoblju od 1. siječnja do 30. lipnja te 21. studenog do 31. prosinca u Muzeju je bilo zaposleno pet djelatnika; u razdoblju od 1. srpnja do 20. studenog 2018. godine u Muzeju su, tijekom pripreme, raspisivanja i provedbe Natječaja za radno mjesto kustosa, bila zaposlena četiri djelatnika. Za povremene tehničko-manipulativne poslove – pražnjenje spremišnog prostora u pazinskom Kaštelu (tzv. *Konoba*) i jedne prostorije u kompleksu bivše pazinske vojarne u *Društvenom centru „Veli Jože“*, prijevoz uskladištenog materijala, izložbenog inventara, muzejske građe (s naglaskom na brojnu i iznimno tešku opremu pazinske tiskare *Istratisak*) angažirana je i odobrena pomoć troje djelatnika Udruge *Agropadova*.

1. SAKUPljanJE GRAĐE

Zakonom o muzejima te Statutom Muzeja određeno je kako je jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti sustavno sakupljanje, sređivanje, čuvanje i proučavanje te stručna i znanstvena obrada, istraživanje i sistematizacija građe određenog područja, odnosno područja Pazina i Pazinštine.⁷ U skladu s navedenim, stručni djelatnici Muzeja – ravnateljica, kustos(i) i muzejska tehničarka, tijekom 2018. godine sustavno su radili na poslovima sakupljanja građe te je fundus Muzeja u 2018. godini obogaćen s ukupno 164 predmeta.

1.1. Otkup građe za fundus Muzeja

ODJEL		ZBIRKA	BROJ OTKUPLJENIH PREDMETA
1.	Kulturno-povijesni odjel	Zbirka varia	1
		Zbirka fotografija i fotografskog pribora	41
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel			42

¹ Zakon o Muzejima, NN 61/18.

² Statut Muzeja Grada Pazina, Službene novine Grada Pazina broj 12/07, 16/12 i 38/15.

³ Stanje na datum 31. prosinca 2018. godine

⁴ Temeljem Ugovora o korištenju prostorija Kaštela od 10. srpnja 2018. (KLASA: 612-04/18-01/23, URBROJ: 2163/01-13-18-1) između Grada Pazina, Muzeja Grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre, Muzej Grada Pazina korisnik je i četiri prostorije u potkrovlju Kaštela ukupne površine 288,20 m² koje se ne koriste jer nisu adaptirane za muzejsku svrhu i sadržaj prvenstveno zbog statičkih prepreka.

⁵ U kvadraturu čuvaonica uključen je i prostor na prvom katu Kaštela površine 52,60 m² koji je 2011. godine zbog nedostatka prostora prenamijenjen u čuvaonicu. Navedeni je prostor djelomice ispražnjen i u njemu je trenutno postavljen dio izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu*. U dokumentu *Izmjene i dopune Idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (2007.) planirani su prostori ukupne površine 151,20 m².

⁶ U dokumentu *Izmjene i dopune Idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (2007.) planirano je 185,70 m².

⁷ Statut Muzeja Grada Pazina, članak 9., stavak 1.

2.	Povijesni odjel	Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina	7
UKUPNO Povijesni odjel			7
SVEUKUPNO			49

1.2. Darovanje građe za fundus Muzeja

ODJEL		ZBIRKA	BROJ DAROVANIH PREDMETA
1.	Kulturno-povijesni odjel	Glazbena zbirka	4
		Tehnička zbirka	1
		Zbirka fotografija i fotografskog pribora	41
		Zbirka svakodnevnog života	44
		Zbirka razglednica i čestitki	1
		Zbirka varia	4
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel			95
2.	Povijesni odjel	Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina	3
		Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka	11
		Zbirka Domovinskog rata	6
UKUPNO Povijesni odjel			20
SVEUKUPNO			115

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođenje preventivne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije te muzejskih lokaliteta i nalazišta iz svog djelokruga jedna je od temeljnih muzejskih djelatnosti. U skladu s navedenim, stručni djelatnici Muzeja, u prvom redu muzejska tehničarka kao voditelj poslova, tijekom 2018. godine kontinuirano su brinuli i provodili mjere preventivne zaštite predmeta iz fundusa Muzeja te novo pribavljenih predmeta, provjeravali i pratili (s ciljem održavanja optimalnih uvjeta pohrane i čuvanja građe)⁸ stanje vlage u čuvaonicama i izložbenim prostorima u Kaštelu i u dislociranom postavu *Biskup dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju.

Tijekom 2018. godine očišćeno je 3.148 predmeta, od toga 15 predmeta za potrebe realizacije izložbe *Gremo na kafe!* i 3.133 predmeta prilikom inventarizacije ili reinventarizacije.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Primarna (temeljna) muzejska dokumentacija

Primarnu muzejsku dokumentaciju čini skupina podataka o muzejskoj građi nastalih evidentiranjem, analizom i stručnom obradom muzejskih predmeta.⁹

3.1.1. *Inventarna knjiga muzejskih predmeta* sadrži podatke o muzejskim predmetima u vlasništvu muzeja te muzejskim predmetima koji su dani muzeju na trajno upravljanje.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ INV. PREDMETA
1.	Kulturno-povijesni odjel	Glazbena zbirka	10
		Tehnička zbirka	3.099
		Zbirka fotografija i fotografskog pribora	87
		Zbirka svakodnevnog života	160
		Zbirka razglednica i čestitki	5
		Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita	2
		Zbirka varia	6
		Zbirka skulptura, slika i grafika	16
		Zbirka namještaja i ura	2
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel			3.387
		Filatelističko-poštanska zbirka	2
		Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina	80
		Zbirka Domovinskog rata	30
		Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka	11
UKUPNO Povijesni odjel			123

⁸ Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije, NN 30/2006, čl. 27.

⁹ Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), čl. 6.

3.1.2. *Knjiga ulaska muzejskih predmeta* sadrži podatke o predmetima koji su privremeno ušli u Muzej radi posudbe (za realizaciju izložbi), ponude za otkup ili dar za fundus Muzeja.¹⁰ Tijekom 2018. u *Knjigu ulaska* Muzeja upisano je 126 predmeta.

3.1.3. *Knjiga izlaska muzejskih predmeta* sadrži podatke o predmetima u posjedu Muzeja koje Muzej privremeno predaje drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi radi posudbe, izlaganja, ekspertize itd.¹¹ Tijekom 2018. godine u *Knjizi izlaska* upisana je grupa predmeta ustupljenih Muzeju Grada Rovinja za realizaciju izložbe *Otisci utisaka*.

3.2. Sekundarna dokumentacija

Sekundarnu muzejsku dokumentaciju čine popratni i dopunski fondovi muzejske djelatnosti organizirani prema medijima prikazivanja i sadržaju.¹²

Fond *Fototeka* sadrži fotografije (u digitalnom i analognom obliku) vezane za muzejsku građu, programsku i drugu djelatnost Muzeja i ostale tematske cjeline. Tijekom 2018. godine za potrebe muzejske dokumentacije zabilježeno je ukupno 3.909 fotografija, i to 3.424 fotografija muzejske građe i 485 fotografija ostalih tematskih cjelina, dok je u fond *Fototeke* upisano ukupno 320 zapisa, od čega 111 zapisa iz tekuće (2018.) godine i 209 zapisa iz prethodnih godina (1964. – 2017.).

Godina (1994. – 2017.):

1. MUZEJSKA GRAĐA			
ODJEL		ZBIRKA	BR. FOTOGRAFIJA
1.1.	Kulturno-povijesni odjel	Tehnička zbirka	3.107
		Zbirka fotografija i fotografskog pribora	44
		Zbirka namještaja i ura	1
		Zbirka razglednica i čestitki	7
		Zbirka skulptura, slika i grafika	16
		Zbirka svakodnevnog života	163
		Zbirka varia	1
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel			3.339
1.2	Povijesni odjel	Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina	82
		Zbirka medalja, plakata, odlikovanja i značaka	3
UKUPNO Povijesni odjel			85
UKUPNO Muzejska građa			3.424
2. OSTALE TEMATSKE CJELINE			
2.1.	Javna događanja u Gradu Pazinu		186
2.2.	Izložbe, javna muzejska događanja		200
2.3.	Radovi na Kaštelu		5
2.4.	Radovi u skladišnom prostoru bivše vojarne		53
2.5.	Čišćenje građe		41 ¹³
UKUPNO Ostale tematske cjeline			485
SVEUKUPNO			3.909

Fond *Hemeroteka* sadrži podatke o člancima (i članke) iz novina i časopisa koji su, posredno ili neposredno, vezani uz programsku i drugu djelatnost Muzeja, fundus, izložbe itd. Tijekom 2018. u fond *Hemeroteke* upisano je ukupno 25 jedinica, od čega četiri novinska članka iz tekuće (2018.) godine te 21 novinski članak iz prethodnih godina (1992. – 2017.).

Fond *Digitalni i magnetski zapisi* sadrži podatke o digitalnim i magnetskim zapisima, (skeniranim) fotografijama ili dokumentima u vlasništvu Muzeja ili ustupljenih Muzeju na korištenje. Tijekom 2018. godine u fond upisana su 672 zapisa.

Fond *Videoteka* sadrži podatke o video zapisima u vlasništvu Muzeja ili drugih dionika izrađenih za potrebe programske djelatnosti ili u svrhu promidžbe Muzeja. Tijekom 2018. u fond je upisan jedan zapis iz tekuće (2018.) godine.

¹⁰ Isto, čl. 15.

¹¹ Isto, čl. 17.

¹² Isto, čl. 23.

¹³ Ukupan broj očišćenih predmeta jest 41 + 3.107 (koji je broj predmeta upisanih i fotografiranih za *Tehničku zbirku*).

Fond *Posebna događanja* sadrži podatke o ostalim događanjima u Muzeju ili organizaciji Muzeja. Tijekom 2018. godine u fond je upisano 10 zapisa iz tekuće (2018.) godine.

Fond *Pedagoška djelatnost* sadrži podatke o pedagoškoj djelatnosti i aktivnostima Muzeja (radionice, stručna vodstva i sl.). Tijekom 2018. godine u fond je upisano 19 zapisa, od čega 18 zapisa stručnih vodstava stalnim postavom i tematskim izložbama Muzeja i 1 zapis koji se odnosi na *Muzejski predblagdanski kviz „Pitam te, pitam“*.

Fond *Izdavačka djelatnost* sadrži podatke o izdavačkoj djelatnosti Muzeja, odnosno broj otisnutih dokumenata izložbi. Tijekom 2018. godine u fond su upisana 33 zapisa – 6 deplijana izložbi, 20 pozivnica, 4 plakata i 3 čestitke, od čega osam zapisa iz tekuće (2018.) godine i 25 iz prethodnih godina (1979. – 2017.).

Fond *Katalozi* sadrži podatke o katalozima izdanim od strane Muzeja. Tijekom 2018. godine u fond je upisano pet zapisa od čega se jedan odnosi na tekuću (2018.) godinu, a četiri iz prethodnih godina (1979. – 2017.).

Fond *Izložbe* sadrži podatke o izložbama organiziranim od strane Muzeja. Tijekom 2018. godine u fond je upisano 6 izložbenih projekata, od čega 2 iz tekuće (2018.) godine i 4 iz prethodnih godina (1998. – 2016.).

Fond *Konzervatorsko-restauratorski postupci* sadrži podatke o konzervatorsko-restauratorskim postupcima na muzejskoj građi. Tijekom 2018. godine u fond je upisano 8 zapisa iz prethodnog razdoblja (1995. – 2008.).

Fond *Marketing i odnosi s javnošću* sadrži podatke o marketinškim aktivnostima u svrhu promidžbe rada Muzeja. Tijekom 2018. godine u fond je upisano 8 zapisa, od čega 7 iz tekuće (2018.) godine i 1 iz 2017. godine.

Fond *Dokumenti* sadrži podatke o (povijesnoj) dokumentaciji Muzeja. Tijekom 2018. godine u fond su upisana 2 zapisa iz prethodnih godina (2012., 2017.).

Fond *Evidencija terenskih istraživanja* sadrži podatke o terenskoj aktivnosti Muzeja. Tijekom 2018. godine u fond je upisan 1 zapis iz tekuće (2018.) godine.

4. KNJIŽNICA MUZEJA

4.1. Nabava knjiga i stručna obrada knjižničkog fonda

Za knjižnicu Muzeja tijekom 2018. godine razmjenom ili darovanjem pribavljene su 34 bibliotečne jedinice. Primjerci knjižnog fonda Muzeja obrađivali su se u integriranom muzejskom programu za obradu knjižne građe K++ u koji je tijekom 2018. godine upisano ukupno 79 bibliotečnih jedinica, i to građa pribavljena razmjenom i darovanjem – 34 jedinice, vlastita naklada – 1 jedinica i ostalo (knjižna građa prethodnika Muzeja, nepoznato) – 44 jedinice. Za stručnu obradu knjižničkog fonda Muzeja zaduženi su kustosi Muzeja.

4.3. Otpis knjižne građe Muzeja

Od osnivanja Muzeja 1956. godine do 2018. godina sakupljen je veliki broj knjižne građe relevantne za prostorne, vremenske, stručne i druge potrebe stručnog rada Muzeja; uz to, naslijeđen je i dio građe nepoznatih dionika, a cjelokupni je knjižni fond podijeljen nakon odvajanja Muzeja Grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre. Dio je knjižne građe (pohranjene u uredskim prostorima Muzeja) od 2014. godine upisan u knjižnicu Muzeja dok je dio pohranjen u kutijama u čuvaonicama i spremištima Muzeja.

Odlukom o osnivanju Komisije za rashod knjižne građe Muzeja (KLASA: 612-05/16-01/85, URBROJ: 2163/01-13-16-3) od 30. lipnja 2016. započeto je sastavljanje popisa knjižne građe Muzeja koja nije upisana u muzejsku knjižnicu zbog dotrajalosti, oštećenja ili drugih objektivnih razloga (primjerice, u navedenom knjižnom fondu nalazi se veliki broj publicističkih izdanja, periodike i knjiga koje strukom nisu vezane uz Muzej). Dio popisa dovršen je s datumom 24. siječnja 2018. te sadrži 572 publikacije. Po čišćenju prostora u prizemlju Kaštela i skladišnog prostora u DC „Veli Jože“ tijekom 2018. godine pronađeno je još desetak kutija s knjigama koje će u prvoj polovici 2019. godine biti popisane.

Popisani knjižni fond je pregledan te donesen prijedlog otpisa; po popisu i pregledu novopronađene knjižne građe biti će donesena Odluka o otpisu i/ili načinu zbrinjavanja knjiga.

5. STALNI POSTAV MUZEJA

Realizacija stalnog postava kruna je djelatnosti stručnih djelatnika muzejske ustanove, a istovremeno i iznimno značajan i potreban projekt kojim se muzejska djelatnost institucionalizira, potvrđuje i stručno vrednuje. Trenutni stalni postav Muzeja Grada Pazina u pazinskom Kaštelu čine četiri prostorno i tematski nepovezane stalne muzejske izložbe koje obrađuju teme relevantne djelovanju Muzeja. U rodnoj kući Jurja Dobrile u Velom Ježenju smješten je dislocirani stalni postav naziva *Biskup dr. Juraj Dobrila: život i djelo*.

Muzej Grada Pazina ne raspolaže cjelovitim i konkretnim prostorom za realizaciju stalnog postava koji je temelj izrade muzeološke i prostorne koncepcije stalnog postava. U prethodnim programskim i financijskim razdobljima izrađeni su *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina i Izmjene i dopune idejnog*

*prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*¹⁴ koji stručnim djelatnicima prvenstveno služe kao orijentir u realizaciji tematskih izložbi obzirom na činjenicu da navedeni dokumenti u detalje opisuju budući (teoretizirani) stalni postav Muzeja. Realizacijom tematskih izložbi, pedagoškom djelatnosti i općenito obradom tema relevantnih prostoru i vremenu djelovanja Muzeja stječu se nova saznanja o istima i prikuplja se građa za fundus i budući stalni postav. Paralelno uz izložbene projekte i kao jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti ističe se i akvizicija građe otkupom, ali sve češće i darom što možemo povezati s pozitivnim kretanjima prema prepoznavanju Muzeja od strane zainteresirane javnosti koja, doniranjem ili prodajom građe, želi sudjelovati u muzejskom životu i djelovanju ustanove u našem gradu. Istovremeno, rastući fundus u kontekstu stalnog postava znači i teret zbog nedostatka prostornih odrednica za realizaciju istog. Uređenjem čuvaonskog prostora u kompleksu Vojarne osloboditi će se određena kvadratura prostora koje Muzej koristi u Kaštelu. Međutim, navedeno nije dostatno za promišljanje o stalnom postavu niti izrade muzeološke koncepcije koja se temelji na prostornim odrednicama. Obzirom na vrijednost građe u fundusu, važnost Muzeja kao kulturne ustanove ne samo u Gradu Pazinu, već i u kontekstu muzeologije istarskog poluotoka, obzirom na povijest Muzeja koji u istom prostoru djeluje od 1956. godine, smatramo kako je od iznimne važnosti odrediti prostorne odrednice za realizaciju stalnog postava da bi stručni djelatnici mogli pristupiti prvenstveno izradi muzeološke koncepcije Muzeja, a potom i razradi tematskih cjelina kako bi vrijedna, jedinstvena i za povijest našeg prostora važna građa Muzeja bila objedinjena u krunu muzejske djelatnosti – cjeloviti, kompletni i stručno realizirani stalni postav Muzeja Grada Pazina.

6. STRUČNI RAD MUZEJA

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručna i znanstvena obrada građe vrši se proučavanjem stručne literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz područje djelovanja Muzeja, muzejske zbirke i građu općenito. Tijekom 2018. godine stručni djelatnici Muzeja izvršili su stručnu i znanstvenu obradu građe:

- za odabir i posudbu građe tražiteljima (28 predmeta),
- za potrebe realizacije informativne tematske izložbe povodom Noći muzeja te tematske izložbe *Gremo na kafe!* (29 predmeta),
- za potrebe realizacije *Muzejskog (pred)blagdanskog kviza „Pitam te, pitam“* (10 predmeta),
- za potrebe pedagoške djelatnosti (9 predmeta),
- za potrebe inventarizacije i reinventarizacije (3.510 predmeta)
- otkupljene i darove za fundus Muzeja (164 predmeta).

6.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Uz pomoć dostupne stručne literature (muzejskih kataloga, općih i specijaliziranih enciklopedija, stručnih članaka i sl.) i drugih medija identificirano je i determinirano ukupno 3.586 predmeta, i to 3.510 predmeta za potrebe inventarizacije i reinventarizacije i 76 predmeta za potrebe programske i pedagoške djelatnosti.

6.3. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2018. zaprimljeno je šest zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe Muzeja i/ili dokumentacije te ustupanje reprodukcija, od čega je u tri zahtjeva omogućen uvid u muzejske zbirke, a na temelju preostala tri ustupljene su reprodukcije muzejskih predmeta određenih zbirki.

6.4. Posudba muzejskih predmeta izvan Muzeja

U prosincu 2018. godine zaprimljen je zahtjev od strane Muzeja Grada Rovinja za posudbu muzejske građe Muzeja Grada Pazina za potrebe realizacije izložbe *Otisci utisaka*. Posuđena je građa *Tehničke zbirke* Muzeja, sveukupno 9 ladica opreme pazinske tiskare *Istratisak* s pripadajućim drvenim i olovim materijalom za tisak. Uvjeti posudbe građe regulirani su Ugovorom o posudbi muzejskih predmeta.

6.6. Registracija muzejskih zbirki Muzeja

U prosincu 2018. godine ravnateljica Muzeja – kustosica/voditeljica *Kulturno-povijesnog odjela* predala je zahtjev za registraciju *Tehničke zbirke* Muzeja (KLASA: 612-05/18-01/174, URBROJ: 2163/01-13-18-1 od 31. listopada 2018.), posljednje neregistrirane kao kulturno dobro RH.¹⁵

6.7. Stručno usavršavanje

Sukladno odredbama Zakona o oružju (NN 94/18) tijekom listopada 2018. godine Maja Zidarić Pilat pohađala je *Program osposobljavanja građana za pravilnu uporabu i nošenje oružja* (tečaj i praktične vježbe) na temelju kojeg joj je izdana *Potvrda* kojom je prijavila i stručni ispit pri Policijskoj upravi Primorsko-goranske županije.

¹⁴ *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 1999.; *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 2007.

¹⁵ Na dan 27. ožujka 2019. godine rješenje o Registraciji *Tehničke zbirke* od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske nije pristiglo.

6.8. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej Grada Pazina ustanova je voditelj Društva muzealaca i galerista Istre.

Adriana Putinja članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

Denis Visintin član je Istarskog arhivskog društva i Društva za povijesne i zemljopisne studije Piran.

Maja Zidarić Pilat predsjednica je Društva muzealaca i galerista Istre.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST MUZEJA

7.1. Tematske izložbe

7.1.1. Informativna izložba *Sport u Pazinu* (povodom *Noći muzeja 2018.*)

O izložbi: U sklopu obilježavanja Noći muzeja 2018. (tema: *Muzeji i sport*), uz ostali prigodni program, u izložbenom prostoru EMI djelatnici Muzeja postavili su informativnu izložbu *Sport u Pazinu*. U nekoliko postamenata zatvorenih staklenim zvonima izložena je raznovrsna građa nekoliko zbirki Muzeja (*Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina, Zbirka svakodnevnog života, Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka, Zbirka varia*) koja je ukratko ilustrirala sportski život u Pazinu od početka 20. stoljeća – drvene bočice, iskaznica *Sportskog društva*, značke i sl. do današnjice – moderne i suvremene teniske i skijaške opreme, nogometnih lopti, fotografija itd.

Otvorenje izložbe: 26. siječnja 2018.; Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 26. siječnja – 23. veljače 2018., izložbeni prostori EMI; Tehnički postav izložbe: Vesna Kalac, Adriana Putinja, Maja Zidarić Pilat; Priprema građe: Adriana Putinja, Vesna Kalac.

7.1.2. *Gremo na kafe!*

O izložbi: Izložba *Gremo na kafe!*, postavljena u *Rotondi* Kaštela, sastoji se od tri cjeline. U prvom, uvodnom dijelu, posjetitelji i javnost upoznaju se s općom temom i terminima – što je kava i odakle potječe, kako i kada nastaju prve svjetske kavane, kakav je bio njihov značaj nekad i sl. Središnji dio izložbe čini tema razvoja ugostiteljstva u Pazinu od kraja 19. stoljeća do 1980.-ih godina, od prvih relevantnih podataka navedenim u arhivskim izvorima do subjektivnih sjećanja kazivača s kraja 20. stoljeća. Tematsku cjelinu nadopunjuju fotografije i razglednice iz fondusa Muzeja, reprodukcije fotografija iz monografija te reprodukcije fotografija iz privatnih zbirki ustupljenih Muzeju.

Reproducirani su i brojni oglasi i reklame iz starih hrvatskih novina, fototeke Muzeja i sl. koji su vezani uz kavu ili rad ugostitelja Pazina i Pazinštine, a važni su zbog stvaranja dojma o broju ugostiteljskih objekata u Pazinu nekad jer, iako i fondus Muzeja i privatne zbirke bilježe povećani broj ugostiteljskih objekata, određeni udio nije zabilježen kamerom već samo tekstualnim zapisima. Treći dio izložbe čine muzejski predmeti triju zbirki Muzeja (*Zbirke svakodnevnog života, Zbirke fotografija i fotografskog pribora te Zbirke razglednica i čestitki*), ali i predmeti iz privatnih zbirki s područja Pazina i Pazinštine, izloženi u izložbenim vitrinama smještenim u prostoru, a vezani su uz pripremu i konzumaciju kave. Izložena je građa popraćena kratkim informativnim legendama na hrvatskom i engleskom jeziku.

U suradnji s *Udruženjem obrtnika Pazin* organizirana je popratna aktivnost izložbe koja je uključivala promotivnu cijenu kave na dan otvorenja izložbe uz predočenje muzejske ulaznice.

Na otvorenju izložbe govorile su Mirjana Galant, dogradonačelnica Grada Pazina, Karmen Gašparini, predsjednica *Udruženja obrtnika Pazin* i Maja Zidarić Pilat, ravnateljica Muzeja.

Otvorenje izložbe: 13. lipnja 2018.; Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 13. lipnja 2018. – 31. siječnja 2019., MGP, *Rotonda*; Autorica izložbe: Maja Zidarić Pilat; Tehnički postav izložbe: Vesna Kalac, Vedran Pilat, Adriana Putinja, Denis Visintin, Darko Zidarić, Maja Zidarić Pilat; Priprema građe: Adriana Putinja, Vesna Kalac.

8. NAKLADNIČKA DJELATNOST MUZEJA

8.1. Plakati izložbi/događanja

– *Gremo na kafe!*, *Čakula uz kafe*.

8.2. Pozivnice¹⁶ izložbi/događanja

– *Gremo na kafe!*, *Čakula uz kafe*, *Bring your history day: Predstavite Pazinštinu Europi*.

8.3. Deplijani izložbi

– *Gremo na kafe!*; tekst: Maja Zidarić Pilat; *Let's have coffee!*; prijevod i lektura teksta na engleskom jeziku: Maja Zidarić Pilat.

8.4. Katalog izložbe

– *Gremo na kafe!*

Tekstovi: Denis Visintin, Maja Zidarić Pilat; urednica: Maja Zidarić Pilat;

Lektura: Martina Šajina Ivetić; korektura: Adriana Putinja;

Oblikovanje, informatička obrada i prijelom: *Intuo*, Pazin; tisak: *Grafomark d.o.o.* Zagreb.

¹⁶ Pozivnice događanja odaslane su elektroničkim putem osim pozivnica izložbe *Gremo na kafe!* koje su otisnute.

8.5. Informativni letci Muzeja Grada Pazina (engleski i njemački jezik)

Tekst: Maja Zidarić Pilat

Prijevod na engleski jezik i lektura: Maja Zidarić Pilat; prijevod na njemački jezik i lektura: *Intuo*, Pazin

Oblikovanje, informatička obrada i prijelom: *Intuo*, Pazin; tisak: *Grafomark d.o.o.* Zagreb

9. EDUKATIVNA DJELATNOST

9.1. Stručna vodstva Muzejom

Tijekom 2018. godine održano je 18 stručnih vodstava za grupe posjetitelja osnovnoškolskog uzrasta, studenata, organiziranih izletničkih grupa i građana. Stručna vodstva provodili su kustosi Muzeja.

9.2. Predavanja

U sklopu izložbe *Gremo na kafe!*, a povodom obilježavanja Međunarodnog dana kave 1. listopada 2018. godine u suradnji s Gradskom knjižnicom Pazin u prostorijama knjižnice organizirana je *Čakula uz kafe*. Kratkim interaktivnim predavanjem jedan od vlasnika talijanske tvrtke *Primo Aroma*, Fabrizio Polojaz predstavio je, kroz brojne fotografije, video zapise i zanimljivosti, proizvodne procese koji prethode činu ispijanja kave. Posjetitelji su mogli vidjeti i probati zrna kave prije obrade i pečenja, a uz donaciju šalice *Primo Arome*, svi su prisutni oslikali svoju šalicu kave kao suvenir na održavanje *Čakule*.

9.3. Radionice i igraonice

U prosincu 2018. godine putem društvene mreže Facebook organiziran je i proveden prvi *Muzejski (pred)blagdanski kviz „Pitam te, pitam“*. Korisnici društvene mreže koji *prate* rad i djelovanje Muzeja odgovaranjem na pitanja upoznavali su se s povijesti grada Pazina i okolnih mjesta Pazinštine (područje djelovanja Muzeja), djelovanjem Muzeja i muzejskim fundusom. Kviz je potaknuo angažman velikog broja korisnika mreže čime je povećana dostupnost i utjecaj Muzeja u tom vidu promocije kao i interes za područje, djelovanja, svrhu, cilj i programe Muzeja.

9.4. Posebna događanja

- Muzej Grada Pazina u suradnji s Gradskom knjižnicom Pazin bio je suorganizator i domaćin 55. Goranovog proljeća čija je jedna pjesnička večer održana 22. ožujka 2018. godine u *Rotondi* Kaštela.
- U suradnji s Hrvatskim državnim arhivom i Istarskim arhivističkim društvom 30. lipnja 2018. godine održan je prvi *Bring your history day* u Pazinu s ciljem sakupljanja građe i gradiva iz osobnih (obiteljskih) arhiva za potrebe zaštitnog snimanja i objave na portalu *Topoteka Ysterreich*.
- Tijekom prosinca 2018. godine muzej je provodio akciju *Muzej u paketu* u sklopu koje je zainteresirana javnost mogla kupiti pakete muzejskih izdanja po promotivnim cijenama.
- Ostala događanja

Osim programom u *Noći muzeja*, Muzej je besplatnim ulaznicama za posjetitelje obilježio i Međunarodni dan muzeja 17. svibnja 2018. godine.

Muzej je tijekom 2018. godine podupirao pojedine manifestacije i događanja koje su se tijekom ljeta održavale u pazinskom Kaštelu (*Festival TradInEtno, 7 dana stvaranja* i *Festival fantastične književnosti*) prihvaćanjem suorganizacije, pokroviteljstva ili pružajući druge logističke usluge.

9.3. Sudjelovanje na sajmovima knjiga

- Na devetom *Sajmu pazinske knjige*, održanom u pazinskom Spomen domu 25. listopada 2018., Muzej Grada Pazina sudjelovao je prodajom muzejskih izdanja i promocijom kataloga izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu*. Katalog su promovirale autorica izložbe i urednica kataloga, umirovljena muzejska savjetnica Muzeja Marija Ivetić, i ravnateljica Muzeja Maja Zidarić Pilat.
- Muzej Grada Pazina prvi je put prodajom muzejskih izdanja po promotivnim cijenama sudjelovao na *Sajmu knjige* u Puli.

10. NABAVA OPREME, IZLOŽBENOG INVENTARA I RAČUNALNIH PROGRAMA

10.1. Nabava arhivske i zaštitne muzejske opreme

Sukladno zakonskim odredbama, Muzeji su dužni adekvatno pohranjivati i trajno štititi muzejsku građu mjerama adekvatne pohrane, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije. Za potrebe zaštite muzejske građe u 2018. godini pribavljene su: arhivske kutije za pohranu muzejske građe (9 kutija, od toga 5 po mjeri za pohranu osjetljivije građe), beskiselinski *tissue* papiri za adekvatnu pohranu papirnate građe (500 araka), silika gel (2 kom), zračna folija za zaštitu građe od mehaničkih oštećenja (100m²) i zaštitni profili za adekvatnu pohranu i zaštitu galerijskih radova od mehaničkih oštećenja (4 komada).

10.2. Nabava izložbenog inventara

U 2018. je godini, za potrebe realizacije izložbenog projekta *Gremo na kafe!* pribavljen jedan izložbeni postament (ručno izrađen, po mjeri, bijele boje od iverala). Za potrebe prezentacije građe unutar muzejskih vitrina ili postamenata, nabavljeno je devet prozirnih stalaka od pleksiglasa.

11. TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE PROSTORA I OPREME

11.1. Adaptacija i opremanje skladišno-čuvaonskog prostora Muzeja (Vojarna)

Programi tekućeg i investicijskog održavanja objekata, postrojenja i opreme, kao i glavnina programske djelatnosti i financijskog fokusa Muzeja tijekom 2018. godine bili su usmjereni adaptaciji skladišnog prostora koji Muzej koristi u bivšem kompleksu pazinske vojarne za potrebe muzejske čuvaonice. Prostor, koji je Muzeju ustupljen na korištenje 2008. godine, do 2018. godine služio je kao skladišni prostor u koji je neplanski, nenamjenski i bez pravila pohranjivan dotrajali izložbeni inventar i uredska oprema, neobrađena muzejska građa, knjižni fond prethodnika, a većinu je prostora zauzela neplanski pohranjena oprema pazinske tiskare *Istratisak*.

U razdoblju od siječnja do lipnja izvršeni su pripremni radovi oslobađanja prostora uskladištene građe; dotrajali je materijal i otpad propisno pohranjen, neobrađena je muzejska građa (osim opreme *Istratisak*) pohranjena u čuvaonice Muzeja do obrade te su izvršene ostale pripreme koje su omogućile obavljanje građevinskih radova. U razdoblju od 2. do 14. srpnja 2018. godine izvršeni su radovi izrade i montaže međukatne čelične konstrukcije kojom je osigurana potpuna iskoristivost prostora u prizemnom i galerijskom prostoru te je ukupna kvadratura prostora za čuvaonske svrhe udvostručena. Galerijski je prostor zaštićen ogradom s rukohvatom, a nad ulaznim dijelom prostorije ograda je pomična čime je omogućeno lakše izmještanje i pohrana građe (likovnih djela) većih dimenzija. U listopadu 2018. godine slijedili su radovi montaže elektroinstalacija čime je cjelokupni prostor osvijetljen, a omogućena je i instalacija protuprovalnog sustava te korištenje odvlaživača zraka i ostalih potrebnih uređaja. Po uvođenju elektroinstalacija, u studenom 2018. godine montiran je i protuprovalni sustav čime je prostor zaštićen od krađe te pogodan za pohranu vrijedne muzejske građe. Soboslikarsko-ličilački radovi obavljani su u studenom 2018. godine čime je prostor higijenski i estetski prihvatljiv za korištenje, odnosno pohranu osjetljive i vrijedne muzejske građe.

Tijekom 2018. godine skladišni je objekt uređenjem prenamijenjen u čuvaonski prostor te u 2019. slijedi opremanje potrebnim inventarom. Navedenim radovima omogućiti će se preseljenje muzejskih čuvaonica iz atraktivnih prostora u Kaštelu čime te prostorije postaju pogodne za uređenje za potrebe tematskih izložbi ili segmenata stalnog postava Muzeja, a muzejska će građa u novoadaptiranom prostoru biti pohranjena u adekvatnim mikroklimatskim uvjetima.

12. PROMIDŽBA I OGLAŠAVANJE, INFORMATIČKI POSLOVI

12.1. Promidžba i oglašavanje

Programska i druga djelatnost u 2018. godini popraćena je člancima u dnevnim tiskovinama (*Glas Istre*), televizijskim prilogima (*TV Istra*, *TV Koper*) i radijskim prilogima (*Radio Istra*, *Hrt 1*). Aktivnosti Muzeja redovno se objavljuju na web stranici Muzeja, Facebook stranici Muzeja te portalu Muzejskog dokumentacijskog centra.

U svrhu promocije Muzeja turističkom sektoru:

- Muzej je sudjelovao u akciji *Upoznaj svoju zemlju* omogućavanjem besplatne ulaznice turističkim vodičima (siječanj 2018.),
- Muzej je sudjelovao u *Free Pazin Tour* u sklopu koje su sudionici turističkog razgleda grada po promotivnoj cijeni, uz vodstvo turističkog djelatnika, razgledali stalne i povremene muzejske postavbe (srpanj – lipanj 2018.),
- Ravnateljica je sudjelovala na radionici namijenjenoj upoznavanju iznajmljivača s turističkom ponudom Pazinštine predstavivši djelatnost i programe Muzeja (organizacija: Turistička zajednica središnje Istre, studeni 2018.),
- Izrađeni informativni letci muzeja na engleskom i njemačkom jeziku distribuirani su u turističke zajednice i agencije diljem Istre.

12.2. Informatički poslovi Muzeja

Maja Zidarić Pilat i Adriana Putinja odgovorne su za ažuriranje podataka na web stranici Muzeja (www.muzej-pazin.hr). Ivan Smoljan odgovoran je za rad i ažuriranje podataka na Facebook stranici Muzeja (www.facebook.com/MuzejGradaPazina).

13. OSTALE AKTIVNOSTI

13.1. Dokumentacija

Sukladno odredbama *Zakona o fiskalnoj odgovornosti* izrađena je *Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2017. godinu*.

Sukladno odredbama *Zakona o javnoj nabavi* (NN 120/16) izrađen je *Pravilnik o provedbi jednostavne nabave*.

Sukladno odredbama *Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka* (GDPR) izrađena je *Odluka o načinu prikupljanja, obrade, korištenja i čuvanja osobnih podataka u Muzeju Grada Pazina*.

Sukladno članku 71. *Zakona o muzejima* (NN 61/18) izrađen je *Plan inventarizacije i upisa muzejske građe i dokumentacije Muzeja Grada Pazina*.

Izrađen je *Poslovnik o radu Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina*.

Sukladno ostalim zakonskim i drugim pravnim osnovama izrađivani su drugi dopisi, spisi i odluke.

13.2. Stručno vijeće Muzeja Grada Pazina

U 2018. godini održano je pet sjednica Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima Muzeja. U prosincu 2018. godine, na 5. sjednici Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina, usvojen je *Poslovnik rada Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina* i *Plan inventarizacije i upisa muzejske građe i dokumentacije Muzeja Grada Pazina*.

14. POSJET MUZEJU GRADA PAZINA

Tijekom 2018. godine Pazinski kaštel te stalni postav i povremene izložbe Muzeja Grada Pazina razgledalo je 16.672 posjetitelja,¹⁷ što je 4,3% manje u odnosu na 2017. godinu. U Tablici je prikazano kretanje broja posjetitelji po mjesecima u razdoblju od 2016. do 2018. godine.

	2017.	2018.		2017.	2018.
Siječanj	118	404	Srpanj	3.190	3.094
Veljača	257	255	Kolovoz	3.893	3.570
Ožujak	418	432	Rujan	2.904	2.525
Travanj	794	805	Listopad	1.079	986
Svibanj	1.540	2.011	Studeni	348	525
Lipanj	2.529	1.802	Prosinac	348	263
UKUPNO				17.418	16.672

U usporedbi s 2017. godinom vidljiv je porast u zimskim mjesecima i predsezoni (siječanj, ožujak, travanj, svibanj, studeni) dok je neznatno smanjenje broja posjetitelja zabilježeno u ljetnim mjesecima. Nastavno s navedenim, najaktivnija su kretanja, očekivano, zabilježena u razdoblju od svibnja do rujna unutar kojeg se brojem posjetitelja izdvajaju mjeseci srpanj i kolovoz, slijede rujna, svibanj i lipanj. Kretanja posjetitelja u ostalim mjesecima ustaljena su i većim dijelom vezana uz grupne posjete te posjete grupa učenika i umirovljenika, manjim dijelom studenata. Agencijski posjeti bili su uglavnom koncentrirani u proljeće i na jesen, a većinom je riječ o grupama osnovnoškolaca, dok je zamijećen i porast grupa srednjoškolaca i vrtičkih skupina.

ZAKLJUČAK

Realno procjenjujući broj stručnih djelatnika Muzeja, financijske i prostorne mogućnosti djelovanja i ostvarivanja programske i druge djelatnosti, po brojčanim i kvalitativnim pokazateljima ostvarenje programskih zadataka Muzeja bilo je uspješno u svim segmentima muzejske djelatnosti stručnog i zakonom definiranog muzejskog rada kao i drugih realiziranih aktivnosti Muzeja.

Iako je fokus djelatnosti Muzeja 2018. financijski prvenstveno bio usmjeren adaptaciji čuvaonskog prostora, a programski i stručno izradi primarne i sekundarne dokumentacije, i ostali segmenti muzejske djelatnosti uspješno su realizirani, prvenstveno uzimajući u obzir suradnju s ustanovama, udrugama i društvima, sudjelovanjem u marketinškim i promotivnim programima drugih dionika s područja Grada Pazina, organizacijom pedagoških aktivnosti (predavanja, kviza, realizacijom stručnih vodstava) itd. čime se angažman i trud malog broja stručnih djelatnika mora pohvaliti. Iako je djelatnost Muzeja financirana gotovo u potpunosti vlastitim sredstvima i sredstvima osnivača, važno je istaknuti sufinanciranje programa adaptacije vojarne značajnim udjelom od strane Ministarstva kulture čime je očigledno potvrđena važnost adaptacije čuvaonskih prostora za nesmetani stručni rad Muzeja, a istovremeno i uočen angažman i trud malog broja stručnih djelatnika Muzeja u svim sferama muzejske djelatnosti.

KLASA: 612-05/19-01/62
URBROJ: 2163/01-13-19-4
Pazin, 1. travnja 2019.

Ravnateljica:
Maja Zidarić Pilat, mag.

¹⁷ Ukupan broj posjetitelja jest broj prodanih i besplatno podijeljenih ulaznica prilikom obilježavanja *Noći muzeja* i *Međunarodnog dana Muzeja*. Bitno je napomenuti kako je ukupan broj posjetitelja broj posjetitelja koji kupljenom ulaznicom razgledaju stalni postav i povremene izložbe i Etnografskog muzeja Istre i Muzeja Grada Pazina čiji se utrčak dijeli između dva muzeja.