

Autorica izložbe:  
MARIJA IVETIĆ

Suradnici:  
ADRIANA PUTINJA  
DENIS VISINTIN

Tehnički postav izložbe:  
MARIJA IVETIĆ  
DAVID IVIĆ  
VESNA KALAC  
ADRIANA PUTINJA

Nakladnik deplijana/plakata:  
MUZEJ GRADA PAZINA

Za nakladnika:  
DENIS VISINTIN

Urednica:  
MARIJA IVETIĆ

Lektura:  
KRISTINA VARDA

Korektura:  
ADRIANA PUTINJA

Grafički dizajn, prijelom i  
informatička priprema:  
IVIĆDESIGN GOLOGORICA

Tisak:  
JOSIP TURČINOVIĆ d.o.o.  
PAZIN

Naklada:  
150 primjeraka

Copyright © Muzej grada Pazina,  
Pazina, ožujak 2017.

Plakat je grafički oblikovan oglas izložen na javnome mjestu u obavijesne, promotivne ili reklamne svrhe, jedno je od pojašnjenja termina u Hrvatskom enciklopedijskom rječniku. U njihovoj izvedbi važna je likovna interpretacija koja skreće pozornost, komunikacija s gledateljem-čitateljem mora biti jasna, sažeta i djelotvorna. Oni upućuju na sadržaj programa te na mjesto, vrijeme i trajanje njegova održavanja.

Primarnom funkcijom komunikacije „sveopće namjene“, odnosno funkcijom informiranja te izlaganjem na javnim mjestima plakati su postali dijelom prostora urbanih i drugih sredina. Informacije na plakatu dostupne su najširim slojevima, oni su postali svakodnevnicom do te mjere da ih se percipira „u hodu“, a velike *jumbo* plakate uz prometnice i „u vožnji“.

Muzejski plakati promoviraju izložbe ili druga muzejska događanja, plakati izložbi iz fundusa prenose informacije o muzejskim predmetima čime doprinose popularizaciji muzejske struke te saznanjima o muzejskim fundusima.

Muzej grada Pazina u svom fondu čuva plakate iz vlastite naklade kojima su oglašavane izložbe i drugi projekti Ustanove te plakate za raznovrsna društvena, kulturna i politička zbivanja u Pazinu i na Pazinštini. Pohranjeni su u Zbirci dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina koji datiraju od šestog desetljeća 20. stoljeća do danas.

Plakati iz muzejskog fonda prema vrstama izložbi razvrstavaju se u sljedeće glavne skupine: plakati za likovne, tematske izložbe i izložbe iz fundusa (nove akvizicije, restaurirana građa, pojedine zbirke ili dio pojedinih zbirki), a u muzejskom fondu čuvaju se i plakati gostujućih izložbi. Ovo je najšira, osnovna tipologija jer se pojedini izložbeni projekti po vrstama mogu razvrstati u više podskupina (likovne izložbe: samostalne i skupne) te prema medijima izvedbe (skulpture, crteži, grafike, umjetničke fotografije, slike), tematske izložbe: kulturno-povijesne, povijesne, umjetničke... Pored toga, u velikom broju tematskih izložbi Muzeja grada Pazina značajno je participirala i građa iz muzejskog fundusa, primjerice, u izložbama: *Vjenčanja u fragmentima baštine i suvremenom dobu* (2007.), *A njihova glazba u vremenu traje...* (2012.), *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu* (2014.)... te se ove izložbe, prema sadržaju i građi koji ih određuju, mogu razvrstati u više podskupina. Niz je plakata tematskih izložbi (umjetničkih i kulturno-povijesnih) u kojima nije izlagana muzejska građa već su temeljene na terenskim istraživanjima, a teme su obrađene raznovrsnim medijima. To su izložbe: *Gli antichi simboli – le capellette dell’Istria centrale* (*Stari znamenja / Kapelice i javna raspela središnje Istre*) (2005./2006.), *Mlinovi na Pazinčici* (2010.), *Monumenta funerary – Nadgrobni spomenici od XV. do XIX. st. s područja Pazinštine* (2013.), *Girolamo Corner / Istarski opus* (2014.)...

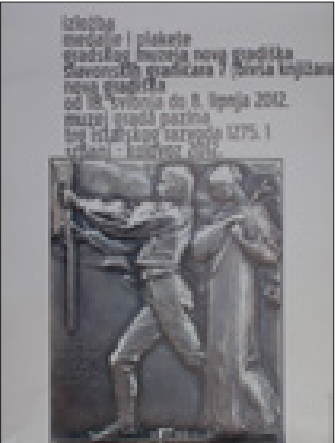
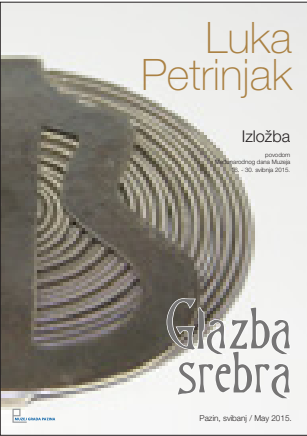
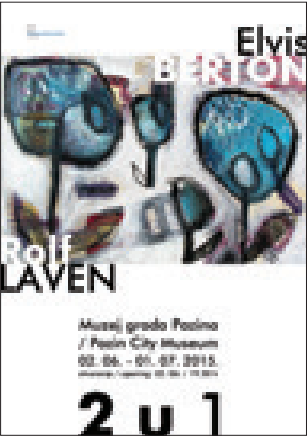
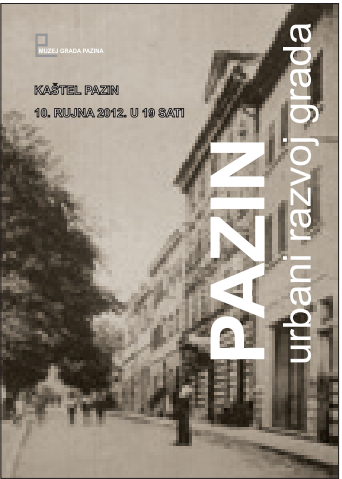
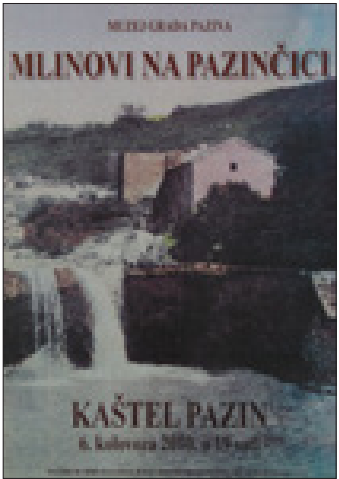
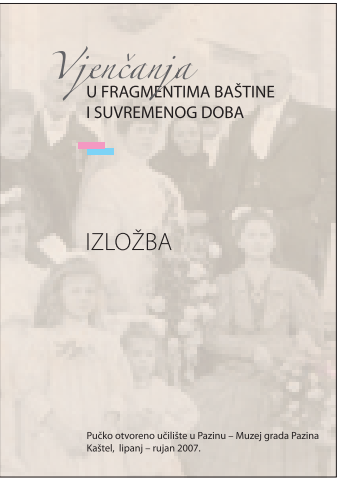
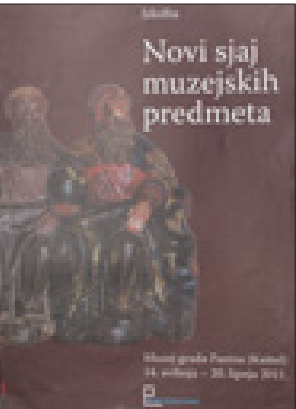
Prema Knjizi evidencije o izložbama (Sekundarna muzejska dokumentacija), od utemeljenja Muzeja grada Pazina 1997. godine do 2017. godine, ova je ustanova realizirala 4 stalne muzejske izložbe: *Pazinski kaštel i bune kmetova u XV. i XVI. stoljeću* (1997., kula u Kaštelu), *Gimnazija u Pazinu 1899. – 1999.* (1999., Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile u Pazinu) i *Juraj Dobrila – život i djelo* (2005., rodna kuća Jurja Dobrile u Velom Ježenju, 2009., Kaštel) te 138 povremenih izložbi: 11 iz fundusa, 35 tematskih i 92 likovne izložbe. Pored ovih vlastitih izložbenih projekata evidentirano je i 6 gostujućih izložbi, odnosno izložbi drugih muzejskih ustanova.

Kao dio muzejske dokumentacije plakati su također dokumentirani u Sekundarnoj dokumentaciji – u Knjizi evidencije o izdavačkoj djelatnosti.

Plakati u nakladi Muzeja grada Pazina u pravilu slijede grafička oblikovanja ostalih dokumenata izložbi: kataloga, deplijana i pozivnica, a manji je broj, zbog financijskih ograničenja, izveden u „kućnoj radinosti“ računalnim ispisima.

Tijekom protekla dva desetljeća, od utemeljenja Muzeja grada Pazina plakati (kojima su na postavu pridruženi katalozi i deplijani) svjedoče o doista raznovrsnoj i bogatoj izložbenoj i izdavačkoj djelatnosti, o muzejskoj građi te o drugim muzejskim programima. Oni su samo jedan od pokazatelja višeslojnosti programske djelatnosti Muzeja grada Pazina.

Marija Ivetić



Plakati izložbi  
iz fundusa

Plakati  
tematskih  
izložbi

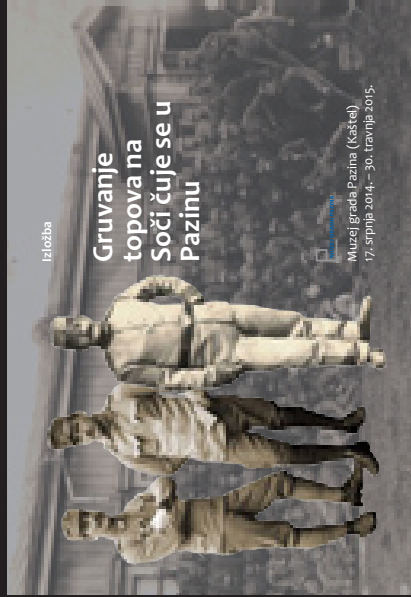
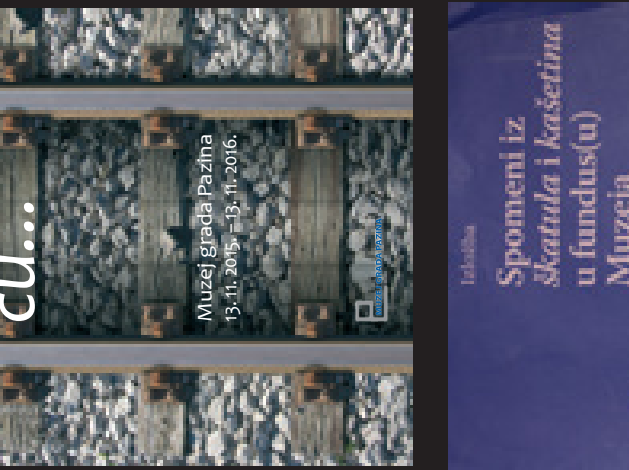
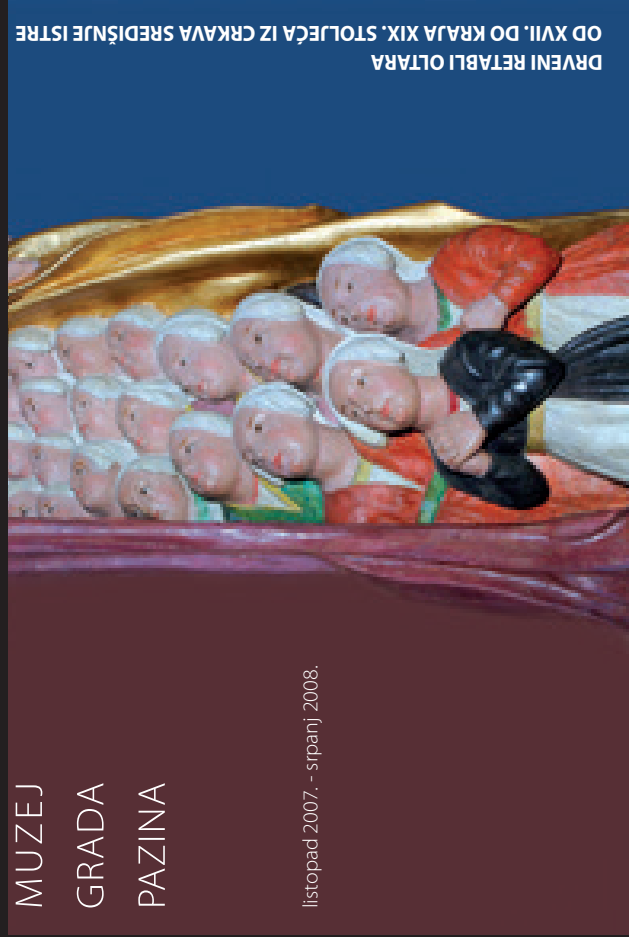
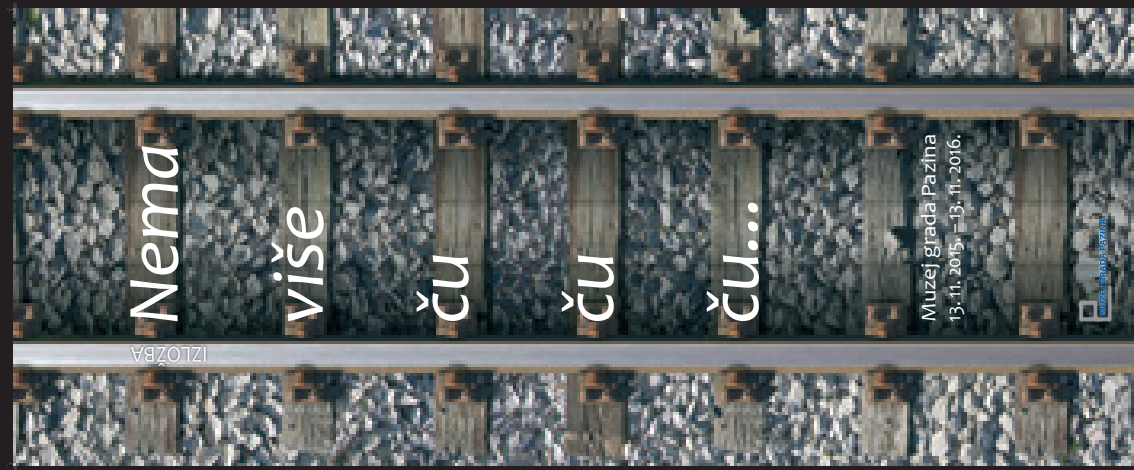
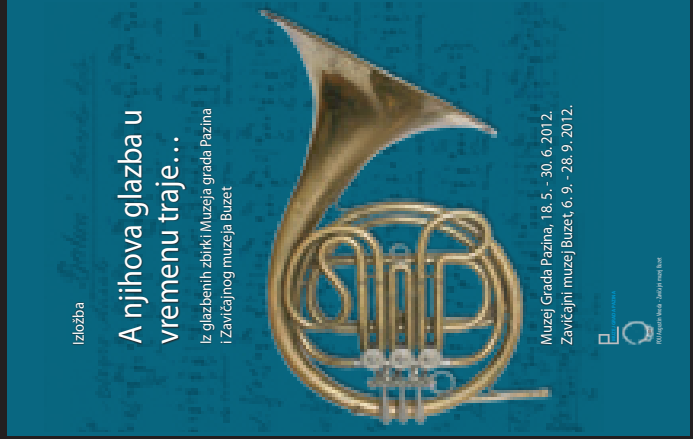
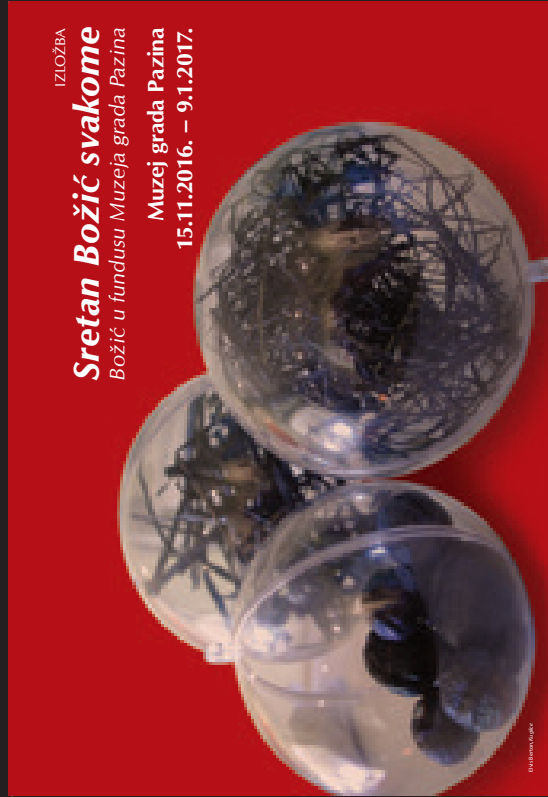
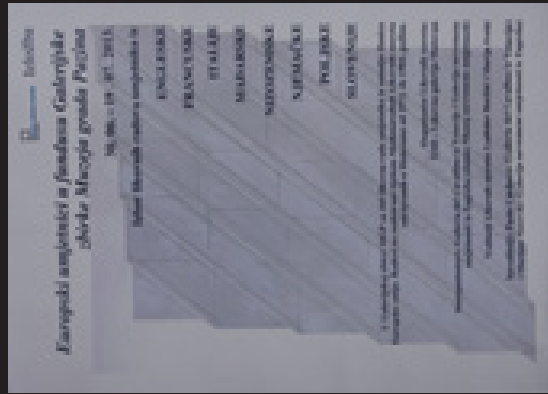
Plakati  
likovnih  
izložbi

Plakati  
gostujućih  
izložbi

Izložba

# Sve vam piše na plakatu

Plakati Muzeja grada Pazina 1997.-2017. povodom 20. obljetnice djelovanja



1997. - 2017.

MUZEJ GRADA PAZINA

Kaštel Pazin

ožujak - svibanj 2017.