ПЕТИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

| Наставна јединица | Тип часа |
|--|---|
| Језичка култура: Учићемо у петом разреду (уводни час) | обрада |
| Језик: Граматика (4. разред) | понављање |
| Књижевност (4. разред) | понављање |
| Правопис (4. разред) | понављање |
| | утврђивање |
| Бранко Радичевић: Певам дању, певам ноћу | обрада |
| Језичка култура – час о поезији, о песмама (може се искористити <i>Песма о песми</i> Ј.Ј.Змаја из изборног програма) | вежбање / утврђивање |
| Појам променљивости и непроменљивости речи. | обрада |
| Именице – властите, заједничке, збирне и градивне | понављање |
| Велико слово у вишечланим географским називима | обрада |
| Бранко Ћопић: Поход на Мјесец | обрада |
| Бранко Ћопић: Поход на Мјесец | вежбање / утврђивање |
| Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа. | обрада |
| Номинатив | обрада |
| Вокатив | обрада |
| Душан Радовић: Капетан Џон Пиплфокс | обрада |
| Душан Радовић: Капетан Џон Пиплфокс | вежбање / утврђивање |
| Латив | обрада |
| | обрада |
| Велико слово у називима институција, предузећа, установа, организација | обрада |
| Бранислав Нушић: Хајдуџи | обрада |
| Бранислав Нушић: Хајдуци | вежбање / утврђивање |
| Акузатив | обрада |
| Вежбе у разликовању номинатива и акузатива и генитива и акузатива | вежбање |
| Еро с онога свијета | обрада |
| Шаљиве народне приповетке | вежбање / утврђивање |
| Припрема за први школски писмени залатак | вежбање |
| | утврђивање |
| | вежбање / |
| Исправак писменог задатка | утврђивање |
| | Језичка култура: Учићемо у петом разреду (уводни час) Језик: Граматика (4. разред) Књижевност (4. разред) Правопис (4. разред) Граматика: Иницијални тест Бранко Радичевић: Певам дању, певам ноћу Језичка култура — час о поезији, о песмама (може се искористити Песма о песми Ј.Ј.Змаја из изборног програма) Појам променљивости и непроменљивости речи. Именице — властите, заједничке, збирне и градивне Велико слово у вишечланим географским називима Бранко Ћопић: Поход на Мјесец Бранко Ћопић: Поход на Мјесец Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа. Номинатив Вокатив Душан Радовић: Капетан Џон Пиплфокс Душан Радовић: Капетан Џон Пиплфокс Датив Генитив Велико слово у називима институција, предузећа, установа, организација Бранислав Нушић: Хајдуци Бранислав Нушић: Хајдуци Бранислав Нушић: Хајдуци Акузатив Вежбе у разликовању номинатива и акузатива и генитива и акузатива Еро с онога свијета |

| 31. | Инструментал | обрада |
|-----|---|------------|
| 32. | Падежи - правопис | вежбање |
| 33. | Вила зида град | обрада |
| 34. | Митолошке народне песме и рецитовање | утврђивање |
| | Из грчке митологије (Густав Шваб / Љубивоје Ршумовић: | обрада |
| 35. | Ујдурме и зврчке из античке Грчке) | 1 // |
| 36. | Локатив | обрада |
| 37. | Разликовање датива и локатива | вежбање |
| 38. | Девојка цара надмудрила | обрада |
| 20 | | вежбање / |
| 39. | Девојка цара надмудрила и народне новеле - одлике | утврђивање |
| 40. | Падежи – независни и зависни | вежбање |
| 41. | Падежи – значења и службе - систематизација | утврђивање |
| 42. | Вук Стефановић Караџић: Моба и прело (из дела Живот и | обрада |
| 42. | обичаји народа српскога) | _ |
| 43. | Именице – глаголске и мисаоне | обрада |
| 44. | Именице - врсте | утврђивање |
| 45. | Народне лирске песме о раду (избор) | обрада |
| 46. | Исполно напока насма а полну (мабар) или полнутаром а | вежбање / |
| 40. | Народне лирске песме о раду (избор) или рецитовање | утврђивање |
| 47. | Придеви | понављање |
| 48. | Врсте придева – описни, градивни и присвојни | понављање |
| 49. | Народна бајка: Аждаја и царев син | обрада |
| 50. | Језичка култура (препричавање народне бајке по избору) | вежбање / |
| 50. | зезичка култура (препричавање народне оајке по изоору) | утврђивање |
| 51. | Врсте придева – месни и временски | обрада |
| 52. | Компарација придева | обрада |
| 53. | Народне лирске породичне песме (избор) | обрада |
| 54. | Народне лирске породичне песме (избор) | вежбање / |
| | пародне этреке породи те нееме (изоор) | утврђивање |
| 55. | Лирске народне песме - систематизација (или рецитовање) | утврђивање |
| 56. | Правопис: писање придева | вежбање |
| 57. | Род, број и падеж придева | обрада |
| 58. | Народна бајка: Биберче | обрада |
| 59. | Драмски текст: Љубиша Ђокић: Биберче | обрада |
| 60. | Језичка култура: бајка и драма Биберче | вежбање / |
| | | утврђивање |
| 61. | Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу. | обрада |
| 62. | Придеви - тест | утврђивање |
| 63. | Антон Павлович Чехов: Шала | обрада |
| 64. | Заменице – личне заменице | обрада |
| 65. | Заменице - промена личних заменица – наглашени и | обрада |
| 05. | ненаглашени облици | |
| 66. | Десанка Максимовић: Сребрне плесачице / Милован | обрада |
| | Данојлић: Шљива | |

| 67. | Правопис: Заменица Ви из поштовања | вежбање |
|------|--|-------------------------|
| 68. | Заменице | утврђивање |
| 69. | Војислав Илић: Зимско јутро | обрада |
| 70. | Рецитовање | утврђивање |
| 71. | Језичка култура: Богаћење речника: синоними и антоними | вежбање |
| 72. | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | вежбање |
| 73. | Припрема за други школски писмени задатак | |
| 74. | Други школски писмени задатак | утврђивање вежбање / |
| 75. | Исправак писменог задатка | |
| | Исправак писменог задатка | утврђивање |
| 76. | Уметничка бајка: Гроздана Олујић (бајка по избору) | обрада |
| 77. | Уметничка бајка: Гроздана Олујић (бајка по избору) | обрада |
| 78. | Језичка култура – одлике уметничке бајке | вежбање / утврђивање |
| 79. | Бројеви | понављање |
| 80. | Бројеви – основни, редни, збирни | обрада |
| 81. | Уметничка бајка: Ивана Нешић: Зеленбабини дарови (одломци) | обрада |
| 0.2 | Уметничка бајка: Ивана Нешић: Зеленбабини дарови | вежбање / |
| 82. | (одломци) | утврђивање |
| 0.2 | Језичка култура: Одлике бајки. Сличности и разлике | утврђивање |
| 83. | народне и уметничке бајке | J 17 |
| 0.4 | | понављање / |
| 84. | Управни говор – све три варијанте | вежбање |
| 85. | Језичка култура: прослава празника у мом дому | вежбање |
| 86. | Кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, | обрада |
| | загонетке) | |
| 87. | Кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, | вежбање / |
| | загонетке) | утврђивање |
| 88. | Ортоепија: Артикулација: гласно читање брзалица, најпре | вежбање |
| | споро, а потом брже (индивидуално или у групи) | |
| 89. | Иво Андрић: Мостови | обрада |
| 90. | Иво Андрић: Мостови (анализа стилских средстава) | вежбање / |
| | | утврђивање |
| 91. | Бројне именица на -ица | обрада |
| 92. | Правопис: вишечлани основни и редни бројеви | обрада |
| 93. | Милица Стојадиновић Српкиња: Певам песму | обрада |
| 94. | Лирско и епско (приповедање) на одабраним примерима | утврђивање |
| 95. | Епска народна песма: Свети Саво | обрада |
| 96. | Језичка култура: О Светом Сави | утврђивање |
| 97. | Систематизација градива из 1. полугодишта: Граматика | вежбање / |
| | | утврђивање |
| 98. | Систематизација градива из 1. полугодишта: Књижевност | вежбање / |
| | (и најава домаће лектире за 2. полугодиште) | утврђивање |
| 99. | Градиво из 1. полугодишта | понављање |
| 100. | Епска песма Женидба Душанова | обрада |

| 101 | | вежбање / |
|------|---|------------|
| 101. | Епска песма Женидба Душанова | утврђивање |
| 102. | Именске речи | понављање |
| 103. | Глаголи | понављање |
| 104. | Преткосовски тематски круг: Урош и Мрњавчевићи | обрада |
| | | вежбање / |
| 105. | Преткосовски тематски круг: Урош и Мрњавчевићи | утврђивање |
| 106. | Глаголски вид | обрада |
| 107. | Глаголски род | обрада |
| 108. | Глаголски вид и род | вежбање |
| 109. | Преткосовски тематски круг: Зидање Скадра | обрада |
| 110. | Зидање Скадра и систематизација преткосовског тематског | утврђивање |
| 110. | круга | |
| 111. | Инфинитив и инфинитивна основа | обрада |
| 112. | Глаголска времена (прошло, садашње, будуће) | понављање |
| 113. | Душан Васиљев: Домовина / Алекса Шантић: Моја | обрада |
| 113. | отаџбина | |
| 114. | Рецитовање | утврђивање |
| 115. | Језичка култура: Моја домовина је/ Моји преци | вежбање / |
| 113. | зезичка култура. Woja домовина је/ Wojи преци | утврђивање |
| 116. | Презент и презентска основа | обрада |
| 117. | Презент помоћних глагола | обрада |
| 118. | Припрема за трећи школски писмени задатак | вежбање |
| 119. | Трећи школски писмени задатак | утврђивање |
| 120. | Исправак писменог задатка | вежбање / |
| 121. | Исправак писменог задатка | утврђивање |
| 122. | Горан Петровић: Месец над тепсијом | обрада |
| 123. | Горан Петровић: Месец над тепсијом | вежбање / |
| 123. | т оран петровин. Мессец над тепсијом | утврђивање |
| 124. | Перфекат | обрада |
| 125. | Футур І | обрада |
| 126. | Игор Коларова: Аги и Ема | обрада |
| 127. | Игор Коларов: Аги и Ема | вежбање / |
| | 1 1 | утврђивање |
| 128. | Драматизција одломка романа Аги и Ема | вежбање |
| 129. | Одрична речца не уз именице, придеве и глаголе | вежбање |
| 130. | Глаголске категорије | обрада |
| 131. | Пеђа Трајковић: Кад књиге буду у моди | обрада |
| 132. | Језичка култура: У школској библиотеци | вежбање |
| 133. | Глаголски вид, род; глаголски облици - систематизација | утврђивање |
| 134. | Стеван Сремац: Чича Јордан | обрада |
| 135. | Стеван Сремац: Чича Јордан | вежбање / |
| 133. | | утврђивање |
| 136. | Некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом | вежбање |
| | 1 1 1 1 1 | |

| 137. | Непроменљиве речи - предлози | обрада |
|------|---|------------|
| 138. | Непроменљиве речи - прилози | обрада |
| 139. | Непроменљиве речи - прилози | вежбање |
| 140. | Марк Твен: Доживљаји Тома Сојера | обрада |
| | | вежбање / |
| 141. | Марк Твен: Доживљаји Тома Сојера | утврђивање |
| 142. | Променљиве и непроменљиве речи | вежбање |
| 143. | Променљиве и непроменљиве речи | утврђивање |
| 144. | Милован Глишић: Прва бразда | обрада |
| | | вежбање / |
| 145. | Милован Глишић: Прва бразда | утврђивање |
| 146. | Службе речи | понављање |
| 147. | Предикатска реченица. Глаголски предикат | обрада |
| 148. | Иван Цанкар: Десетица | обрада |
| 1.40 | I | вежбање / |
| 149. | Језичка култура – о обрађеним текстовима (или по избору) | утврђивање |
| 150. | Именски предикат | обрада |
| 151. | Данијел Дефо: Робинсон Крусо (одломак о изградњи | обрада |
| 151. | склоништа) | _ |
| 152. | Данијел Дефо: Робинсон Крусо (одломак о изградњи | вежбање / |
| 132. | склоништа) | утврђивање |
| 153. | Слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду | обрада |
| 154. | Данило Киш: Дечак и пас | обрада |
| 155. | Писање писма (приватно, имејл) | вежбање |
| 156. | Припрема за четврти писмени задатак | вежбање |
| 157. | Четврти писмени задатак | утврђивање |
| 158. | Исправак писменог задатка | вежбање / |
| 159. | Исправак писменог задатка | утврђивање |
| 160. | Прави објекат | обрада |
| 161. | Неправи објекат | обрада |
| 162. | Бранислав Нушић: Кирија | обрада |
| 163. | Бранислав Нушић: Кирија | вежбање / |
| 103. | Бранислав Пушин. Кирија | утврђивање |
| 164. | Прилошке одредбе (за место, време, начин, узрок и количину) | обрада |
| 165. | Прилошке одредбе | вежбање |
| 166. | Апозиција | обрада |
| 167. | Вида Огњеновић: Путовање у путопис | обрада |
| 168. | Правопис – интерпункција – писање запете | вежбање |
| 169. | Реченични чланови | вежбање |
| 170. | Реченични чланови | утврђивање |
| 171. | Црта (уместо наводника у управном говору) | обрада |
| | Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, | обрада |
| 172. | Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир | 1 " |
| | Андрић, Дејан Алексић) | |
| | | |

| | Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, | утврђивање |
|------|--|------------|
| 173. | Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир | |
| | Андрић, Дејан Алексић) | |
| 174. | Наводници (наслови дела и називи школа) | обрада |
| 175. | Место акцента у вишесложним речима | обрада |
| 176. | Место акцента у вишесложним речи | вежбање |
| 177. | Дело завичајног писца по избору | обрада |
| 178. | Систематизација градива из граматике | утврђивање |
| 179. | Систематизација градива из књижевности | утврђивање |
| 180. | Упутства за рад у 6. разреду | утврђивање |

НАПОМЕНА:

Наставник може прилагодити план потребама одељења. Уколико сматра да је за неки час предвиђено више часова обраде него што је потребно, може на тим часовима (или делу часа) радити језичку културу (у складу са програмом наставе и учења) или књижевно дело из изборног дела.

СТРАНИ ЈЕЗИК - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Напомене: Због природе предмета наставне јединице су дате према комуникативним функцијама (КФ) које су дате у програму наставе и учења за наведене разреде. Наставници ће комуникативне функције сместити у одговарајући контекст и насловљавати наставне јединице у складу са расположивим наставним средствима. Једна иста комуникативна функција може више пута бити обрађена, уз различтите језичке садржаје, Предложени језички садржаји служе као препорука и могу бити проширивани у складу са расположивим наставним материјалом и контекстом.

| Број | Наставна јединица | Тип часа | Препоручени садржаји |
|------|------------------------------|--------------|--------------------------------|
| часа | (комуникативна функција) | | |
| 1. | Упознавање, поздрављање и | уводни час / | Основни садржаји које би |
| | представљање себе и других и | обнављање | требало обрадити током |
| | тражење / давање основних | градива из | месеца септембра и које би |
| | информација о себи и | претходног | ученици требало да усвоје: |
| | другима | разреда | Hello. Hi. I'm Maria. What's |
| 2. | Поздрављање и | обрада и | your name? I'm / My name is |
| | представљање себе и других и | утврђивање | Tony is 11. How old are you? I |
| | тражење / давање основних | | live in (town, city, village). |
| | информација о себи и | | Where do you live? I live at |
| | другима у ширем друштвеном | | number 46 Black Street. My |
| | контексту | | best friend lives next door. |
| 3. | Поздрављање и | обрада и | What's your address? What's |
| | представљање себе и других и | утврђивање | your phone number? Have you |
| | тражење / давање основних | | got/Do you have an email |
| | информација о себи и | | address? These are my parents. |
| | другима у ширем друштвеном | | Their names are How old |
| | контексту | | she/he is? |

| 4. | Описивање бића, предмета и појава, изражавање припадања и поседовања постављање питања и одговарање на њих | обрада и утврђивање | Describe the people Petar is the boy with short dark hair. Sport and activities. I can play the piano. Can you ride a bike? Yes, I can/No, I can't. I can't |
|-----|---|------------------------|---|
| 5. | Описивање бића, предмета и појава, изражавање припадања и поседовања постављање питања и одговарање на њих | утврђивање | play the guitar, but I can play the piano. Important dates. Months of the year. On Thursdays I go home at 2.30. They go home at four o'clock. |
| 6. | Описивање догађаја и способности у садашњости и исказивање времена (хронолошког), изражавање бројева | обрада и утврђивање | Marija leaves home at ten past eight (8.10). When is your birthday? How people celebrate birthdays in your country? |
| 7. | Описивање догађаја и способности у садашњости и исказивање времена (хронолошког), изражавање бројева | утврђивање | Питања са Who/What/Where/When/How(ol d) The Present Simple Tense за изражавање уобичајених и сталних радњи |
| 8. | Описивање важних догађаја (прославе рођендана, важних датума и сл.) у садашњости, постављање питања и одговарање на њих | обрада и утврђивање | Присвојни придеви <i>my</i> , <i>your</i> <i>Have got/Have</i> за изражавање поседовања |
| 9. | Обнављање градива | утврђивање | Модални глагол сап за изражавање способности Предлози за изражавање времена — in, on, at, to, past, after Питања са When, What (time/day) Основни садржаји које би требало обрадити током месеца октобра и које би ученици требало да усвоје: Hello. Hi. I'm What's your name? I'm / My name is How old are you? I live in (town, city, village). Where do you live? My best friend's name is Whose book is that?It's Jack's. Make your family tree. |
| 10. | Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту. | обрада, утврђивање | |
| 11. | Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту | утврђивање | |
| 12. | Тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; описивање бића, предмета и појава, | обрада и утврђивање | |

| 13. | изражавање припадања и поседовања постављање питања и одговарање на њих Тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; описивање бића, предмета и појава, | утврђивање | Describe the people / animals What does he/she look like? He is tall and he's got short and dark hair. My favourite animal is It's got Where do penguins live? I usually walk to school. He takes out the rubish every day. Petar is the boy with short dark |
|-----|---|-----------------------|--|
| 14. | изражавање припадања и поседовања; постављање питања и одговарање на њих Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места, изражавање припадања и поседовања постављање питања и одговарање на њих | обрада, утврђивање | hair. Is he good at sports? He isn't very good at sports but he's crazy about skateboarding. I can play the piano. Can you ride a bike? Yes, I can/No, I can't. I can't play the guitar, but I can play the piano. When is your birthday? |
| 15. | Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места, изражавање припадања и поседовања постављање питања и одговарање на њих | утврђивање | When is your birthday? Where is she? She's at the supermarket / in / at the park It's on the left / right. My hobby is (collecting bagdes). What's your hobby? I love swimming because I'm good at it. I don't like skiing. |
| 16. | Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места; изражавање припадања и поседовања; исказивање просторних односа и величина; изражавање интересовања | обрада, утврђивање | Drag (the word) and drop it in the correct place. Питања са Who/What/Where/When/How(old) The Present Simple Tense за изражавање уобичајених и |
| 17. | Описивање догађаја и способности у садашњости и исказивање времена (хронолошког), изражавање бројева; разумевање и давање упутстава | обрада, утврђивање | сталних радњи Личне заменице Присвојни придеви ту, your Have got/Have за изражавање поседовања Множина именица Модални глагол can за |
| 18. | Описивање догађаја и способности у садашњости и исказивање времена (хронолошког), изражавање бројева; разумевање и давање упутстава; развијање дијалога Утврђивање градива | утврђивање | изражавање способности Предлози за изражавање времена — <i>in, on, at, to, past, after</i> Питања са <i>When, What (time/day), Whose</i> |
| 1). | у търцивање градива | утврђивање градива | Основни садржаји које би требало обрадити током |

| 20. | Описивање предмета и места | обрада и утврђивање | месеца новембра и које би ученици требало да усвоје: |
|-----|--|---------------------------------|--|
| 21. | Описивање бића (Can for ability+The Present Simple) | обрада и утврђивање | There is/isn't a cinema/ hospital in my town. There are two big bookshops in my town. What's this/that over there? It's a sports centre. How far is it? How deep is the Adriatic Sea/the Pacific Ocean? How long is the Danube/ the Thames River? My brother is clever, but lazy. My best friend is kind and fiendly. Zebras are white wild animals with black and white stripes. A cheetah is a fast, dangerous animal. Layla is prettier than Susan. Who's the best student in your class? This car is more expensive than that one. London is larger than Belgrade. About eight million people live there. Belgrade is much smaller, but Егзистенцијално There is/are Компаратив и суперлатив придева Основни садржаји које би требало обрадити током |
| 22. | Описивање бића, предмета и места (Comparing and describing people, places, things etc. using comparative adjectives) | утврђивање | |
| 23. | Описивање бића, предмета и места (Comparing and describing people, places and things using superlative adjectives) | обрада и утврђивање | |
| 24. | Описивање бића, предмета и места (Comparing and describing people, places and things using comparative and superlative adjectives) | утврђивање | |
| 25. | Обнављање и систематизација градива пред израду првог писменог задатка | утврђивање и систематизација | |
| 26. | Први писмени задатак | провера | месеца децембра и које би |
| 27. | Исправка првог писменог задатка | утврђивање и систематизација | ученици требало да усвоје: What do you think? I think it's great/it sounds/looks Can I? Is it OK if I? Sorry, |
| 28. | Изражавање мишљења, слагања и неслагања | обрада и утврђивање | but I'm afraid you can't. Of course you can. Sure. I agree. I don't agree. Yes, but |
| 29. | Описивање тренутних догађаја у садашњости (The Present Continuous Tense – affirmative and negative) | обрада и утврђивање | What are you doing at the moment? I'm doing my homework. I always do it after dinner. When do your siblings usually do their homework? I normally go to school by bus, but today I'm going on foot. |
| 30. | Описивање тренутних догађаја у садашњости (The Present Continuous Tense – questions) | обрада и утврђивање | |

| 46. | Описивање радњи у прошлости (Past Simple – to be – affirmative, negative and | утврђивање | of spoons and forks and some / six knives on the table. I need a hundred grams of sugar (100 g) / a bottle of (fizzy) water /2 |
|-----|--|------------------------------|--|
| 47 | questions) | vænet vnov o | kilos of potatoes. Can I have a |
| 47. | Утврђивање градива | утврђивање | sandwich and a glass of juice please? That's £7.80. Shopping |
| 46. | Описивање радњи из прошлости (The Past Simple Tense – affirmative) | обрада, утврђивање | list: a packet of butter, two loaves of bread, three pots of yoghurt, a bunch of bananas |
| 49. | Описивање радњи из прошлости (The Past Simple Tense – negative) | обрада, утврђивање | Придевско-предлошке фразе - interested in, good/bad at, crazy about |
| 50. | Описивање радњи из прошлости (The Past Simple Tense – questions) | обрада, утврђивање | Глаголи like/love/hate + глаголска именица Питања са What, Who, Why Основни бројеви до 1000 |
| 51. | Описивање радњи из прошлости (The Past Simple Tense – affirmative, negative and questions) | утврђивање | Правилна множина именица Множина именица које се завршавају на -y, -f/fe: strawberries, shelves, knives |
| 52. | Описивање садашњих и прошлих радњи (The Present Simple vs The Past Simple) | обрада, утврђивање | Множина именица које се завршавају на –o: <i>kilos</i> , <i>potatoes</i> Синкретизам једнине и |
| 53. | Описивање способности у прошлости (Could for past ability) | утврђивање | множине: sheep, fish Најчешћи облици неправилне множине (men, |
| 54. | Исказивање правила, обавеза и изрицање забрана | обрада, утврђивање | women, children, people, feet, teeth, mice) |
| 55. | Исказивање правила, обавеза и изрицање забрана | обрада, утврђивање | Бројиве и небројиве именице – pounds, money, |
| 56. | Утврђивање градива | утврђивање и систематизација | sugar, coffee Детерминатори - some, any, |
| 57. | Утврђивање градива | утврђивање и систематизација | no Квантификатори – much, |
| 58. | Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза | обрада и утврђивање | many, a lot of Питања са How much/many |
| 59. | Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза | утврђивање | Основни садржаји које би |
| 60. | Изражавање жеља, планова и намера | обрада и утврђивање | требало обрадити током месеца фебруара и које би |
| 61. | Изражавање жеља, планова и намера | утврђивање | ученици требало да усвоје: |

| 62. | Обнављање и систематизација градива пред израду другог | утврђивање и систематизација | Where were you at eight o'clock last Saturday? I was at |
|-----|--|---------------------------------|--|
| 63. | писменог задатка Други писмени задатак | провера | home. Were you at school yesterday? No, I wasn't. What was on TV last night? What |
| 64. | Исправка другог писменог задатка | утврђивање и систематизација | time was it on? The Past Simple Tense глагола |
| 65. | Исказивање времена (гледање на сат, дани у недељи и месеци у години) | утврђивање | to be Основни садржаји које би требало обрадити током месеца марта и које би |
| 66. | Исказивање времена (годишња доба и временске прилике) | обрада и утврђивање | ученици требало да усвоје: I watched / didn't watch TV last |
| 67. | Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) | утврђивање | night. I played volleyball on Monday. What did you do? We went to Paris in July. We travelled by plane. Where did |
| 68. | Утврђивање градива | утврђивање | you spend your summer holiday? How did you travel? |
| 69. | Утврђивање градива | утврђивање | Did you have a good time on holiday? Yes, we did. / No, we |
| 70. | Утврђивање и систематизација градива | утврђивање и систематизација | didn't. I lost my passport yesterday. I could swim when I |
| 71. | Утврђивање и систематизација градива | утврђивање и систематизација | was five. I couldn't ski last year. Remeber to bring you |
| 72. | Утврђивање и систематизација градива | утврђивање и систематизација | membership card. You can't sit here, the seat isn't free. Can you use your phone in class? No, we can't. You mustn't use your phone in class. You must write in ink. Do you have to wear uniforms at school? They have to/don't have to wear uniforms at school. I must study today. I have to feed our dog every morning. I must/ have to go now. The Past Simple Tense правилних и најчешћих неправилних и најчешћих неправилних глагола Модални глагол could за изражавање способности у прошлости |

Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и обавезе — can/can't, must/mustn't (Not) Have to за изражавање обавезе и одсуства обавезе

Основни садржаји које би требало обрадити током месеца априла и које би ученици требало да усвоје: Remember to bring you membership card. You can't sit here, the seat isn't free. Can you use your phone in class? No, we can't. You mustn't use your phone in class. You must write in ink. Do you have to wear uniforms at school? They have to / don't have to wear uniforms at school. I must study today. I have to feed our dog every morning. I must / have to go now. I would like/want to be a doctor when I grow up. He would like a new mobile phone/to go out with his friends. I'm going to do my homework in the afternoon. What are you going to do this afternoon? My parents are going to visit their friends this evening, so I'm going to play all my favourite computer games. Oh! Are you? Lucky you!

Модални глаголи за изражавање дозволе, забране и обавезе — can/can't, must/mustn't (Not) Have to за изражавање обавезе и одсуства обавезе The Present Simple Tense (want) Would like + именица/инфинитив глагола Going to за изражавање будућих планова

Основни садржаји које би требало обрадити током

месеца маја и које би ученици требало да усвоје: What time is it? It's five six o'clock. It is half past six. It's quarter to / past seven. It's ten past / to eleven. When do your lessons start? At quarter to nine. When do you have your dance classes? On Monday and Wednesday. I was born in *January / on the first of January* / January the first....on Christmas / Easter Day... Columbus discovered America in 1492 / in the 15^{th} century. What is the weather like? It's cold / sunny... The wind is blowing. What was the weather like yesterday? It was foggy / cloudy / windy... It is usually warm in spring / hot in summer / freezing in winter. It's wetter in the west than in the east. It is

Изрази и речи који се односе на дате комуникативне функције

Serbia.

much drier in Australia than in

Основни садржаји које би требало обрадити током месеца јуна и које би ученици требало да усвоје:

С обзиром на то да ученици имају највише проблема у употреби глаголских облика, препорука је да се они обнове и то по следећем редоследу.

1. The Present Simple & The Present Continuous The Past Simple Tense 3. Can/Could за изражавање способности у садшњости и прошлости

ЛИКОВНА КУЛТУРА

| Тема | Број часа | Наставна јединица | Тип часа |
|---------------------|--------------|--|-------------|
| | 1-2. | Увод у програм: значај ликовне културе | обрада |
| УВОД У ПРОГРАМ | 3-4. | Руковање материјалом и | обрада |
| увод у III OI I AWI | | прибором и држање прибора за цртање | вежбање |
| | 5-6. | Композиција: ликовни елементи | обнављање |
| | | | вежбање |
| | 7-8. | Функција ритма у природи, | обрада |
| | | свакодневном животу и уметности | вежбање |
| | 9-10. | Врсте ритма | обрада |
| DIATAM | | | вежбање |
| РИТАМ | 11-12. | Пејзаж | обрада |
| | | | вежбање |
| | 13-14. | Ритам у грађи и текстури облика | обрада |
| | | | вежбање |
| | 15-16. | Научили смо | процењивање |
| | 17-18. | Уметност праисторије | обрада |
| на опете | | | вежбање |
| НАСЛЕЂЕ | 19-20. | Праисторијско наслеђе у Србији | обрада |
| | | | вежбање |
| | 21-22. | Цртачки материјали, прибор, | обрада |
| | | технике и средства | вежбање |
| | 23-24. | Врсте цртежа | обрада |
| | | | вежбање |
| | 25-26. | Врсте и карактер линија | обрада |
| | | | вежбање |
| ЛИНИЈА | 27-28. | Контура и контурна линија | обрада |
| JIIIIIIJA | | | вежбање |
| | 29-30. | Текстура и текстурна линија | обрада |
| | | | вежбање |
| | 31-32. | Грађа облика и структурна | обрада |
| | | линија | вежбање |
| | 33-34. | Научили смо | процењивање |
| НАСЛЕЂЕ | 35-36. | Уметност Месопотамије | обрада |

| 37-38. Уметност старог Египта обрада вежбање 39-40. Облици у српској уметности вежбање 41-42. Облици у природи и око нас обрада вежбање 43-44. Поза, покрет, кретање, смер обрада вежбање 45-46. Мртва природа обрада вежбање обрада вежбање 47-48. Портрет и аутопортрет обрада вежбање обрада | | | | вежбање |
|---|----------------|--------|-------------------------------|-------------|
| 39-40. Облици у српској уметности Вежбање | | 37-38. | Уметност старог Египта | |
| 39-40. Облици у српској уметности Вежбање | | 2. 20. | | - |
| 103а, покрет, кретање, смер 105ада 103ада 103ада | | 39-40. | Облици у српској уметности | |
| 43-44. Поза, покрет, кретање, смер обрада вежбање 45-46. Мртва природа обрада вежбање 47-48. Портрет и аутопортрет обрада вежбање 49-50. Вајарски материјали и технике обрада вежбање обрада ве | | 41-42. | Облици у природи и око нас | обрада |
| 10 10 10 10 10 10 10 10 | | | | вежбање |
| ОБЛИК 45-46. Мртва природа обрада вежбање обрада према распореду елемената вежбање обрада према распореду елемената вежбање обрада у Србији Обрада Вежбање обрада у Србији Обрада вежбање | | 43-44. | Поза, покрет, кретање, смер | обрада |
| Вежбање 47-48. Портрет и аутопортрет обрада вежбање обрада вежбање 49-50. Вајарски материјали и технике обрада вежбање обрада вежбање 51-52. Преобликовање обрада вежбање обрада вежбање 53-54. Сликарске технике обрада вежбање обрада вежбање 55-56. Планови и врсте композиција према распореду елемената обрада вежбање обрада вежбање 59-60. Стилизовање облика и орнамент обрада вежбање обрада вежбање 61-62. Научили смо процењивање 61-62. Научили смо процењивање 65-66. Уметност старог Рима обрада вежбање обрада вежбање 69-70. Знак и симбол обрада вежбање обрада вежбање Обрада вежбање обрада Обрада вежбање обра | | | | вежбање |
| ОБЛИК Портрет и аутопортрет обрада вежбање обрада према распореду елемената вежбање обрада вежбање облика обрада вежбање облика обрада вежбање облика обрада вежбање облика и орнамент обрада вежбање обрада у Србији и археолошка налазишта у Србији и органа вежбање обрада вежбање обрад | | 45-46. | Мртва природа | обрада |
| ОБЛИК 49-50. Вајарски материјали и технике обрада вежбање 51-52. Преобликовање обрада вежбање 53-54. Сликарске технике обрада вежбање 55-56. Планови и врсте композиција према распореду елемената 57-58. Груписање облика обрада вежбање 59-60. Стилизовање облика и орнамент 61-62. Научили смо процењивање 63-64. Уметност старе Грчке обрада вежбање 65-66. Уметност старог Рима обрада вежбање 67-68. Врсте споразумевања 69-70. Знак и симбол обрада вежбање 171. Музеји и археолошка налазишта у Србији Троцен ирање | | | | вежбање |
| Вежбање 49-50. Вајарски материјали и технике обрада 8 вежбање обрада вежбање 51-52. Преобликовање обрада 53-54. Сликарске технике обрада 55-56. Планови и врсте композиција према распореду елемената вежбање 57-58. Груписање облика обрада вежбање обрада вежбање 59-60. Стилизовање облика и орнамент обрада вежбање процењивање 61-62. Научили смо процењивање 63-64. Уметност старе Грчке обрада вежбање обрада вежбање 67-68. Врсте споразумевања обрада споразумевања обрада вежбање 69-70. Знак и симбол обрада вежбање обрада вежбање Обрада вежбање Обрада вежбање Обрада вежбање Обрада вежбање Обрада вежбање Обра | | 47-48. | Портрет и аутопортрет | обрада |
| ОБЛИК 51-52. Преобликовање обрада | | | | |
| ОБЛИК 51-52. Преобликовање обрада вежбање обрада вежбање обрада вежбање обрада вежбање обрада према распореду елемената вежбање обрада према распореду елемената вежбање обрада обрада вежбање обрада обра | | 49-50. | Вајарски материјали и технике | обрада |
| 1 | | | | вежбање |
| 53-54. Сликарске технике 65-55. Сликарске технике 65-66. Планови и врсте композиција према распореду елемената 65-66. Стилизовање облика и орнамент 65-66. Иметност старог Рима 65-66. Обрада Вежбање Обрада Веж | ОЕЛИК | 51-52. | Преобликовање | обрада |
| 1 | | | | вежбање |
| 55-56. Планови и врсте композиција према распореду елемената вежбање обрада вежбање процењивање обрада вежбање обрада обрада вежбање обрада вежбање обрада обра | | 53-54. | Сликарске технике | обрада |
| Према распореду елемената Вежбање 57-58. Груписање облика обрада Вежбање 59-60. Стилизовање облика и орнамент обрада Вежбање 61-62. Научили смо Процењивање Процењивање 63-64. Уметност старе Грчке обрада Вежбање 65-66. Уметност старог Рима обрада Вежбање Обрада Обр | | | | вежбање |
| 57-58. | | 55-56. | Планови и врсте композиција | обрада |
| 17 Вежбање 59-60. Стилизовање облика и орнамент обрада вежбање 61-62. Научили смо процењивање 63-64. Уметност старе Грчке обрада вежбање 65-66. Уметност старог Рима обрада вежбање 67-68. Врсте споразумевања обрада вежбање 69-70. Знак и симбол обрада вежбање 17. Музеји и археолошка налазишта у Србији 172 Научили смо Процен ивање 173 Процен ивање 174 Процен ивање 175 Процен иваће 175 Процен иваће 175 Процен | | | према распореду елемената | вежбање |
| 19-60. Стилизовање облика и орнамент обрада вежбање 61-62. Научили смо процењивање 63-64. Уметност старе Грчке обрада вежбање 65-66. Уметност старог Рима обрада вежбање 65-68. Врсте споразумевања обрада вежбање 69-70. Знак и симбол обрада вежбање 69-70. Знак и симбол обрада вежбање 11. Музеји и археолошка налазишта у Србији Обрада 12. Научили смо Процен ивање | | 57-58. | Груписање облика | обрада |
| Вежбање Вежбање НАСЛЕЂЕ 63-64. Уметност старе Грчке обрада Вежбање 65-66. Уметност старог Рима обрада Вежбање 67-68. Врсте споразумевања обрада Вежбање 69-70. Знак и симбол обрада Вежбање НАСЛЕЂЕ 71. Музеји и археолошка налазишта у Србији обрада Процен иван е | | | | вежбање |
| НАСЛЕЂЕ 61-62. Научили смо процењивање НАСЛЕЂЕ 63-64. Уметност старе Грчке обрада 65-66. Уметност старог Рима обрада 8 вежбање обрада 67-68. Врсте споразумевања обрада 8 вежбање обрада 69-70. Знак и симбол обрада 8 вежбање обрада 9 србији Обрада 10 музеји и археолошка налазишта у Србији Обрада 10 обрада Процен иран е | | 59-60. | Стилизовање облика и орнамент | обрада |
| НАСЛЕЂЕ 63-64. Уметност старе Грчке 65-66. Уметност старог Рима 65-66. Врсте споразумевања 67-68. Врсте споразумевања 69-70. Знак и симбол 69-70. Музеји и археолошка налазишта у Србији 72. Научили смо | | | | вежбање |
| НАСЛЕЂЕ Вежбање СПОРАЗУМЕВАЊЕ 65-66. Уметност старог Рима обрада вежбање 67-68. Врсте споразумевања обрада вежбање 69-70. Знак и симбол обрада вежбање НАСЛЕЂЕ 71. Музеји и археолошка налазишта у Србији обрада 72. Научили смо Процен ивање | | 61-62. | Научили смо | процењивање |
| НАСЛЕБЕ 65-66. Уметност старог Рима обрада вежбање СПОРАЗУМЕВАЊЕ 67-68. Врсте споразумевања обрада вежбање 69-70. Знак и симбол обрада вежбање НАСЛЕЂЕ 71. Музеји и археолошка налазишта у Србији обрада Научили смо Процен ивање | | 63-64. | Уметност старе Грчке | обрада |
| 65-66. Уметност старог Рима обрада вежбање 67-68. Врсте споразумевања обрада вежбање 69-70. Знак и симбол обрада вежбање НАСЛЕЂЕ 71. Музеји и археолошка налазишта у Србији 72. Научили смо Проценивање | и опете | | | вежбање |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ 67-68. Врсте споразумевања обрада вежбање 69-70. Знак и симбол обрада вежбање НАСЛЕЂЕ 71. Музеји и археолошка налазишта у Србији обрада Научили смо Процен ивање | HACHEBE | 65-66. | Уметност старог Рима | обрада |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ 69-70. Знак и симбол 69-70. Музеји и археолошка налазишта у Србији 72. Научили смо | | | | вежбање |
| СПОРАЗУМЕВАНЕ 69-70. Знак и симбол обрада вежбање НАСЛЕЂЕ 71. Музеји и археолошка налазишта у Србији обрада 1 Научили смо Процен ивање 1 Процен ивање | | 67-68. | Врсте споразумевања | обрада |
| 69-70. Знак и симоол оорада вежбање НАСЛЕЂЕ 71. Музеји и археолошка налазишта у Србији обрада Троцен ивање | CHODADVMEDAILE | | | вежбање |
| НАСЛЕЂЕ 71. Музеји и археолошка налазишта обрада у Србији Процен ивање | СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 69-70. | Знак и симбол | обрада |
| НАСЛЕ ВЕ У Србији Процен ивање | | | | вежбање |
| 72 Научили смо Процецираце | НАСЛЕЂЕ | 71. | | |
| | НАУЧИЛИ СМО | 72. | | Процењивање |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

| Тема | Број | Наставна јединица | Тип часа |
|------|------|-------------------|----------|
| | часа | | |

| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 1. | Певање песама из претходног разреда | обнављање |
|-------------------------|-----|--|------------|
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 2. | Гласови и инструменти: слушање музике различитих жанрова | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 3. | Човек у праисторији | обрада |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 4. | Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 5. | Звуци из прошлости: различити начини извођења музике у првобитном друштву | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 6. | Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике у праисторији | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 7. | Улога музике у првобитном друштву | обрада |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 8. | Удараљке – настанак, првобитни облик и развој | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 9. | Човек и ритуал: улога музике у ритуалу | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 10. | Магијска моћ музике | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 11. | Слушање/доживљај ритма телом | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 12. | Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала) | утврђивање |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | 13. | Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 14. | Порекло плеса: коло/групни плес | утврђивање |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 15. | Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 16. | Шеснаестина ноте кроз обраду песме по слуху | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 17. | Певање песама у комбинацији са покретом/ритм. пратњом | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 18. | Слушање И <i>гре сабљама</i> из балета <i>Гајана</i> Хачатурјана | обрада |
| .СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 19. | Елементи музичке изражајности – темпо, динамика | утврђивање |

| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 20. | Тонске боје различитих гласова и инструмената | обрада |
|-------------------------|-----|--|------------------------|
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 21. | Певање песама у комбинацији са покретом | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 22. | Усвајање нове ритмичке фигуре 2x16+8 кроз песму | обрада |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | 23. | Ритмичка допуњалка од понуђених мотива | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 24. | Савладавање пунктиране осмине кроз обраду песме | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 25. | Це-дур лествица у песми | обрада и утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 26. | Певање и свирање обрађених песама | утврђивање |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | 27. | Израда једноставних музичких инструмената | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 28. | Композиције српског народног стваралаштва | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 29. | Дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 30. | Музика инспирисана фолклором | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 31. | Певање и свирање песама (у Це-дуру) | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 32. | Повисилица фис у песми | обрада и утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 33. | Певање и свирање обрађених песама и слушање музике | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 34. | Празнично расположење | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 35. | Најстарија фолклорна музичка традиција Србије | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 36. | Дела фолклорне традиције српског и других народа | утврђивање |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 37. | Народни инструменти | обрада |

| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 38. | Народни инструменти | обрада и утврђивање |
|-------------------------|-----|---|------------------------|
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 39. | Слушање фолклорних музичких дела различитих и народности | обрада |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 40. | Квиз знања | систематизација |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 41. | Божанска природа музике | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 42. | Слушање музике | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 43. | Музика у храму и музика на двору | обрада |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 44. | Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 45. | Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 46. | Улога и место музике у античким цивилизацијама | обрада |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | 47. | Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација | утврђивање |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | 48. | Појава првих нотација, пентатоника | обрада |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 49. | Дурска и молска лествица | обрада и утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 50. | Елементи музичке изражајности – тонске боје различитих гласова и инструмената | утврђивање |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 51. | Мелодијске удараљке | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 52. | Хор и хорски гласови | обрада и утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 53. | Извођење музике певањем (хорска музика) | обрада |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 54. | "Слике са изложбе" М. Мусоргски | обрада |

| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 55. | Упознавање природног а-мола кроз песму | обрада |
|-------------------------|-----|--|-----------------|
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 56. | Певање песме у а-молу природном | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 57. | "Пролеће" А. Вивалдија | утврђивање |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | 58. | Импровизација мелодије на задати текст | утврђивање |
| ИЗВОЪЕЊЕ МУЗИКЕ | 59. | Упознавање хармонског а-мола кроз песму | обрада |
| ИЗВОЪЕЊЕ МУЗИКЕ | 60. | Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 61. | Извођење песама и лакших инструменталних дела | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 62. | Слушање кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 63. | Свирање песама и лакших инструменталних дела на дечјим инструментима | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 64. | Двогласно музицирање (појам и извођење) | обрада |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | 65. | Импровизација дијалога на дечјим инструментима | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 66. | Слушање и извођење музике | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 67. | Свирање и певање песама и лакших инструменталних дела по слуху | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 68. | Слушање и извођење музике | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 69. | Слушање вокалних, вокално- инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 70. | Извођење дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста | утврђивање |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 71. | Слушање вокалних, вокално- инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора | систематизација |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 72. | Извођење дечјих, народних и уметничких игара | систематизација |

ИСТОРИЈА

| Тема | Број часа | Наставна јединица | Тип часа |
|-------------|--------------|---|------------------------|
| ОСНОВИ | 1. | Уводни час, Шта је историја | обрада |
| ПРОУЧАВАЊА | 2. | Хронологија – рачунање времена | обрада |
| ПРОШЛОСТИ | 3. | Реконструисање прошлости | обрада |
| | 4. | Реконструисање прошлости | утврђивање |
| ПРАИСТОРИЈА | 5. | Праисторија | обрада |
| | 6. | Праисторијске културе на централном Балкану | обрада |
| | 7. | Праисторија | утврђивање |
| СТАРИ ИСТОК | 8. | Државе Старог истока | обрада |
| CIMINACION | 9. | Друштва Старог истока | обрада |
| | 10. | Државе и друштва Старог истока | утврђивање |
| | 11. | Култура народа Старог истока | обрада |
| | 12. | Стари исток | систематизација |
| АНТИЧКА | 13. | Најстарији период грчке историје | обрада |
| ГРЧКА | 14. | Најстарији период грчке историје | утврђивање |
| | 15. | Успон хеленских полиса – Спарта и Атина | обрада |
| | 16. | Успон хеленских полиса – Спарта и Атина | утврђивање |
| | 17. | Грчко-персијски ратови и Пелопонески рат | обрада |
| | 18. | Грчко-персијски ратови и Пелопонески рат | утврђивање |
| | 19. | Хеленска религија и уметност | обрада |
| | 20. | Књижевност, наука и свакодневни живот | обрада |
| | | старих Хелена | 1 77 |
| | 21. | Хеленска култура | утврђивање |
| | 22. | Хеленистичко доба | обрада |
| | 23. | Хеленистичко доба | утврђивање |
| | 24. | Античка Грчка и хеленистичко доба | систематизација |
| АНТИЧКИ | 25. | Настанак и уређење римске државе | обрада |
| РИМ | 26. | Успон Рима | обрада |
| | 27. | Настанак и успон Рима | утврђивање |
| | 28. | Рим у доба царства | обрада |
| | 29. | Рим у доба царства | утврђивање |
| | 30. | Култура и свакодневни живот старих Римљана | обрада |
| | 31. | Култура и свакодневни живот старих Римљана | утврђивање |
| | 32. | Хришћанство | обрада |
| | 33. | Хришћанство | утврђивање |
| | 34. | Пад Западног римског царства | обрада |
| | 35. | Пад Западног римског царства | утврђивање |
| | 36. | Антички Рим | систематизација |
| | 50. | AMITA INA I MM | <u>спетематизација</u> |

ГЕОГРАФИЈА

| Тема | Број часа | Наставна јединица | Тип часа |
|--|--------------|--|-----------------|
| ЧОВЕК И | 1. | Увод у географију | обрада |
| ГЕОГРАФИЈА | 2. | Назив и историјски развој географије; предмет проучавања; подела и значај | обрада |
| | 3. | Васиона, звезде, сазвежђа, галаксије, Млечни пут | обрада |
| ВАСИОНА | 4. | Сунчев систем | обрада |
| | 5. | Васиона | утврђивање |
| | 6. | Човек и географија, Васиона | систематизација |
| ОБЛИК ЗЕМЉЕ, СТРУКТУРА ЊЕНЕ ПОВРШИНЕ | 7. | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи, сила Земљине теже, глобус, полови и екватор | обрада |
| ЗЕМЉИНА КРЕТАЊА | 8. | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи, сила Земљине теже, глобус, полови и екватор | утврђивање |
| | 9. | Ротација Земље | обрада |
| ЗЕМЉИНА | 10. | Револуција Земље | обрада |
| КРЕТАЊА | 11. | Ротација и револуција Земље | утврђивање |
| | 12. | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче | обрада |
| | 13. | Вулканизам и земљотреси | обрада |
| УНУТРАШЊА | 14. | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче, вулканизам и земљотреси | утврђивање |
| ГРАЂА И | 15. | Стене | обрада |
| РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ | 16. | Обликовање рељефа дејством унутрашњих Земљиних сила | обрада |
| | 17. | Стене и обликовање рељефа дејством унутрашњих Земљиних сила | утврђивање |
| | 18. | Обликовање рељефа дејством спољашњих Земљиних сила – речна ерозија и акумулација, абразија | обрада |

| | | 05 | |
|------------|-----|---|---|
| | | Обликовање рељефа дејством | |
| | 19. | спољашњих Земљиних сила – еолска, | обрада |
| | | ледничка, крашка ерозија и акумулација | 1 |
| | | Обликовање рељефа дејством | |
| | 20. | спољашњих Земљиних сила | утврђивање |
| | | спозванивих эсмівний сила | j izpijiizuize |
| | 21. | Човек и рељеф – позитивни и негативни | обрада |
| | | утицаји | оорада |
| | 22. | Унутрашња грађа и рељеф Земље | систематизација |
| | 23. | Атмосфера – састав, структура и значај | обрада |
| | 24. | Време и клима – временски елементи и | обрада |
| | | појаве, прогноза времена | оориди |
| | | Атмосфера – састав, структура и значај; | |
| ВАЗДУШНИ | 25. | време и клима: временски елементи и | утврђивање |
| ОМОТАЧ | | прогноза времена | |
| ЗЕМЉЕ | 26. | Климатски чиниоци и основни типови | обрада |
| | 27 | климе | • |
| | 27. | Човек и клима | обрада |
| | 20 | Атмосфера – састав, структура, | |
| | 28. | климатски елементи и чиниоци, типови | систематизација |
| | | климе, човек и клима | |
| | 29. | Светско море и његова хоризонтална подела, својства и кретање морске воде | обрада |
| | | Воде на копну | обрада |
| | 30. | Воде на конну | оорада |
| ВОДЕ НА | | Светско море и његова хоризонтална | |
| ЗЕМЉИ | 31. | подела, својства и кретање морске воде; | утврђивање |
| | | Воде на копну | |
| | 32. | Човек и вода | обрада |
| | 33. | Воде на Земљи | систематизација |
| БИЉНИ И | 24 | Распрострањеност биљног и | , in the second |
| животињски | 34. | животињског света на Земљи | обрада |
| CBET HA | 35. | Угроженост и заштита живог света | обрада |
| ЗЕМЉИ | 36. | Биљни и животињски свет на Земљи | систематизација |

МАТЕМАТИКА

| Тема | Број часа | Наставна јединица | Тип часа |
|-----------|--------------|--|-----------|
| ПРИРОДНИ | 1. | Скуп природних бројева N и скуп N_0 Основна својства операција у скупу N_0 | обнављање |
| БРОЈЕВИ И | 2. | Бројевни изрази у скупу N_0 | обнављање |
| ДЕЉИВОСТ | 3. | Једначине у скупу N_0 | обнављање |

| | I 4 | TY 1 | T ~ |
|--------------|-----|--|-----------------|
| | 4. | Неједначине у скупу N_0 | обнављање |
| | 5. | Површина фигура | обнављање |
| | 6. | Иницијални тест | провера знања |
| | 7. | Дељивост у скупу N_0 | обрада |
| | 8. | Дељивост у скупу N_0 | утврђивање |
| | 9. | Дељивост бројевима 2 и 5 и декадним јединицама | обрада |
| | 10. | Дељивост бројевима 4 и 25 | обрада |
| | | Дељивост декадним јединицама и | |
| | 11. | бројевима 2, 4, 5 и 25 | утврђивање |
| | 12. | Дељивост бројевима 3 и 9 | обрада |
| | 13. | Дељивост бројевима 3 и 9 | утврђивање |
| | 14. | Примена правила дељивости | вежбање |
| | 15. | Прости и сложени бројеви | обрада |
| | 16. | Растављање бројева на просте чиниоце | обрада |
| | | Прости и сложени бројеви. Растављање | 1 |
| | 17. | бројева на просте чиниоце | вежбање |
| | 18. | Својства дељивости | обрада |
| | 19. | Својства дељивости | утврђивање |
| | 20. | Дељивост – контролна вежба | провера знања |
| | 21. | Највећи заједнички делилац | обрада |
| | 22. | Највећи заједнички делилац | вежбање |
| | 23. | Најмањи заједнички садржалац | обрада |
| | 24. | Најмањи заједнички садржалац | вежбање |
| | 25. | НЗС, НЗД и примена дељивости | утврђивање |
| | 26. | Дељивост | систематизација |
| | | Скуп, обележавање скупа. Венов | обрада |
| | 27. | дијаграм | * |
| | 20 | Празан скуп. Једнакост скупова. | обрада |
| | 28. | Подскуп | |
| | 29. | Скупови | вежбање |
| | 30. | Пресек и унија скупова | обрада |
| | 31. | Разлика скупова | обрада |
| | 32. | Скупови и скуповне операције | утврђивање |
| | 33. | Скупови и скуповне операције | вежбање |
| | 34. | Први писмени задатак | провера знања |
| | 35. | Исправак првог писменог задатка | утврђивање |
| | | Тачка, права и раван | |
| | 36. | , , , | обрада |
| ОСНОВНИ | 37. | Тачка и права, односи припадања и | утврђивање |
| ГЕОМЕТРИЈСКИ | 51. | распореда | |
| ПОЈМОВИ | 20 | Однос правих у равни. Паралелност | обрада |
| | 38. | правих | |
| | 39. | Једнакост дужи. Мерење дужи | обрада |
| | 40. | Једнакост дужи. Мерење дужи | утврђивање |
| | | i i i i i i i i i i i i i i i i i i i | 1 2 1 / |

| | 41. | Област. Изломљена линија | обрада |
|---------------|-----|--|---------------|
| | 42. | Област. Изломљена линија | утврђивање |
| | 43. | Кружница, круг, кружни лук и тетива | обрада |
| | 44. | Узајамни положај кружнице и праве | утврђивање |
| | 45. | Кружница и круг | утврђивање |
| | 46. | • | обрада |
| | 47. | Преношење и надовезивање дужи Преношење дужи | утврђивање |
| | 48. | Централна симетрија. Паралелограм | обрада |
| | 49. | | утврђивање |
| | 50. | Примена централне симетрије | вежбање |
| | 51. | Централна симетрија — Воужар и грамоченија | |
| | | Вектор и транслација | обрада |
| | 52. | Вектор и транслација | утврђивање |
| | 53. | Основни геометријски појмови – | провера знања |
| | 5 1 | контролна вежба | o Smorts |
| | 54. | Појам разломка | обрада |
| | 55. | Појам разломка | утврђивање |
| | 56. | Проширивање и скраћивање разломака | обрада |
| | 57. | Проширивање и скраћивање разломака | утврђивање |
| | 58. | Упоређивање разломака | обрада |
| | 59. | Упоређивање разломака | утврђивање |
| | 60. | Представљање разломака на бројевној | обрада |
| РАЗЛОМЦИ – 1. | | полуправи | |
| ДЕО | 61. | Децимални запис разломка | обрада |
| 7 | 62. | Децимални запис разломка | утврђивање |
| | 63. | Заокругљивање бројева | обрада |
| | 64. | Упоређивање децималних бројева | обрада |
| | 65. | Упоређивање децималних бројева | утврђивање |
| | 66. | Превођење децималног записа у разломак | обрада |
| | 67. | Превођење децималног записа у разломак | утврђивање |
| | 68. | Превођење разломака у децималан запис | обрада |
| | 69. | Разломци | вежбање |
| | 70. | Појам угла | обрада |
| | 71. | Угао, врсте углова | утврђивање |
| | 72. | Централни угао и кружни лук | обрада |
| | 73. | Централни угао. Једнакост углова | утврђивање |
| | 74. | Разломци, угао | утврђивање |
| УГАО | 75. | Други писмени задатак | провера знања |
| | 76. | Исправак другог писменог задатка | утврђивање |
| | 77. | Упоређивање углова | обрада |
| | 78. | Упоређивање углова | утврђивање |
| | 79. | Сабирање и одузимање углова | обрада |
| | 80. | Сабирање и одузимање углова | вежбање |
| | 81. | Мерење углова | обрада |
| | 82. | Мерење углова | продубљивање |

| | 02 | Cofyray a v a way you | 254242 |
|---------------|------|---|---------------|
| | 83. | Сабирање и одузимање углова – | обрада |
| | 0.4 | коришћење мере угла | |
| | 84. | Мерење, сабирање и одузимање углова | утврђивање |
| | 85. | Суседни и упоредни углови – угао између | обрада |
| | 0.5 | две праве | |
| | 86. | Суседни и упоредни углови – угао између | утврђивање |
| | | две праве | _ |
| | 87. | Углови на трансверзали | обрада |
| | 88. | Углови на трансверзали и углови са | утврђивање |
| | | паралелним крацима | |
| | 89. | Транслација и углови | проширивање |
| | 90. | Углови – контролна вежба | провера знања |
| | 91. | Сабирање и одузимање разломака | обрада |
| | | једнаких именилаца | |
| | 92. | Сабирање и одузимање разломака | обрада |
| | | различитих именилаца | |
| | 93. | Сабирање и одузимање разломака | утврђивање |
| | | различитих именилаца | |
| | 94. | Сабирање и одузимање децималних | обрада |
| | | бројева | |
| | 95. | Сабирање и одузимање децималних | утврђивање |
| | | бројева | |
| | 96. | Сабирање и одузимање децималних | утврђивање |
| | | бројева и разломака | |
| | 97. | Бројевни изрази, својства операције | обрада |
| | | сабирања | |
| | 98. | Бројевни изрази са сабирањем и | утврђивање |
| РАЗЛОМЦИ – 2. | | одузимањем разломака и децималних | |
| ДЕО | | бројева (примена) | |
| | 99. | Једначине са непознатим сабирком, | обрада |
| | | умањеником или умањиоцем | |
| | 100. | Једначине са непознатим сабирком, | утврђивање |
| | | умањеником или умањиоцем | |
| | 101. | Једначине са непознатим сабирком, | утврђивање |
| | | умањеником или умањиоцем | |
| | 102. | Трећи писмени задатак | провера знања |
| | 103. | Исправак трећег писменог задатка | утврђивање |
| | 104. | Неједначине | обрада |
| | 105. | Неједначине са непознатим сабирком, | обрада |
| | | умањеником или умањиоцем | |
| | 106. | Неједначине са непознатим сабирком, | утврђивање |
| | | умањеником или умањиоцем | |
| | 107. | Неједначине | утврђивање |
| | 108. | Једначине и неједначине 1 – примена | обрада |
| | 109. | Једначине и неједначине 2 – примена | утврђивање |

| | 110 | 7. | \ \ \ \ \ |
|-------------------|------|---------------------------------------|---------------|
| | 110. | Множење и дељење децималног броја | обрада |
| | 111 | декадном јединицом | |
| | 111. | Множење децималних бројева | обрада |
| | 112. | Множење децималних бројева | утврђивање |
| | 113. | Дељење децималног броја природним | обрада |
| | | бројем | |
| | 114. | Дељење децималних бројева | обрада |
| | 115. | Дељење децималних бројева | утврђивање |
| | 116. | Множење и дељење децималних бројева | утврђивање |
| | 117. | Множење разломака | обрада |
| | 118. | Множење разломака | утврђивање |
| | 119. | Дељење разломака | обрада |
| | 120. | Дељење разломака | утврђивање |
| | 121. | Својства множења разломака, бројевни | обрада |
| | | изрази | |
| | 122. | Бројевни изрази – 1. део | утврђивање |
| | 123. | Бројевни изрази – 2. део | утврђивање |
| | 124. | Једначине са непознатим чиниоцем, | обрада |
| | | дељеником или делиоцем | |
| | 125. | Сложеније једначине | обрада |
| | 126. | Неједначине са непознатим чиниоцем, | обрада |
| | | дељеником или делиоцем | |
| | 127. | Неједначине са непознатим чиниоцем, | утврђивање |
| | | дељеником или делиоцем | |
| | 128. | Примена једначина и неједначина | утврђивање |
| | 129. | Разломци – контролна вежба | провера знања |
| | 130. | Примери осне симетрије и симетричне | обрада |
| | | тачке | |
| | 131. | Симетричност двеју фигура у односу на | утврђивање |
| | | праву | |
| | 132. | Осна симетричност фигуре | обрада |
| | 133. | Осна симетричност фигуре | утврђивање |
| OCILA | 134. | Симетрала дужи | обрада |
| ОСНА СИМЕТРИЈА | 135. | Симетрала дужи, конструкција | утврђивање |
| CHIVIE I PYIJA | 136. | Симетрала угла | обрада |
| | 137. | Симетрала угла, конструкција | утврђивање |
| | 138. | Примена симетрале дужи и симетрале | утврђивање |
| | | угла | |
| | 139. | Примена симетрале дужи и симетрале | утврђивање |
| | | угла | |
| | 140. | Четврти писмени задатак | провера знања |
| | 141. | Исправак четвртог писменог задатка | утврђивање |
| РАЗЛОМЦИ – 3. | 142. | Аритметичка средина | обрада |
| , | 143. | Размера | обрада |
| ДЕО | 144. | Аритметичка средина и размера | утврђивање |

БИОЛОГИЈА

| Тема | Број часа | Наставна јединица | Тип часа |
|------------------------|--------------|---|-----------------|
| | 1. | Жива бића, нежива природа и биологија | обрада |
| | 2. | Истраживање природе | обрада |
| | 3. | Особине живих бића на примерима живих бића из моје околине | обрада |
| | 4. | Организми су грађени од ћелија; једноћелијски, вишећелијски организми | обрада |
| | 5. | Организми су грађени од ћелија; једноћелијски, вишећелијски организми | утврђивање |
| | 6. | Груписање живих бића | обрада |
| | 7. | Груписање живих бића | утврђивање |
| | 8. | Телија и груписање живих бића | утврђивање |
| | 9. | Исхрана, типови исхране | обрада |
| | 10. | Храна као извор енергије и градивних супстанци | обрада |
| | 11. | Храна као извор енергије и градивних супстанци | утврђивање |
| | 12. | Исхрана - биљке, животиње, гљиве | утврђивање |
| ПОРЕКЛО И | 13. | Дисање - биљке, животиње, гљиве | обрада |
| РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | 14. | Дисање као размена гасова у различитим срединама | утврђивање |
| MIDOTA | 15. | Излучивање – обрада | обрада |
| | 16. | Излучивање | утврђивање |
| | 17. | Исхрана, дисање, излучивање | систематизација |
| | 18. | Покретљивост – кретање | обрада |
| | 19. | Покретљивост – кретање | утврђивање |
| | 20. | Надражљивост | обрада |
| | 21. | Надражљивост | утврђивање |
| | 22. | Покретљивост и надражљивост | утврђивање |
| | 23. | Размножавање - полно и бесполно | обрада |
| | 24. | Размножавање - полно и бесполно | утврђивање |
| | 25. | Полно и вегетативно размножавање биљака | обрада |
| | 26. | Размножавање | утврђивање |
| | 27. | Раст и развој. Дужина живота биљака | обрада |
| | 28. | Раст и развој. Дужина живота | утврђивање |
| | 29. | Промене које човек пролази током развића, пубертет и полна зрелост - обрада | обрада |

| | | П | |
|--------------|------------------|--|----------------------|
| | 30. | Промене које човек пролази током развића, пубертет и полна зрелост | утврђивање |
| | 31. | Порекло и разноврсност живог света | систематизација |
| | 32. | Живот на копну – услови живота, | |
| | 32. | адаптације копнених врста | обрада |
| | 33. | Копнене животиње и биљке | утврђивање |
| | 34. | Живот у води – услови живота, | обрада |
| | J 4 . | адаптације организама | оорада |
| | 35. | Водене и амфибијске животиње, водене | утврђивање |
| ЈЕДИНСТВО | | биљке | J i bpijii baibe |
| ГРАЂЕ И | 36. | Сличности и разлике између копнене и | систематизација |
| ФУНКЦИЈЕ КАО | | водене животне средине и живог света | ono romani and right |
| OCHOBA | 37. | Живот под земљом – значај земљишта, | обрада |
| ЖИВОТА | 20 | адаптације организама | - |
| | 38. | Живи свет земљишта | утврђивање |
| | 39. | Прилагођености организама на живот у | утврђивање |
| | | води и на копну | |
| | 40. | Прилагођености условима животне | систематизација |
| | | средине Јединство грађе и функције као основа | |
| | 41. | живота | систематизација |
| | 42. | Наследни материјал и наследне особине | обрада |
| | 43. | Наследни материјал и наследне особине | утврђивање |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ | 13. | Родитељи и потомци – полно и бесполно | утырциваные |
| И ЕВОЛУЦИЈА | 44. | размножавање, наслеђивање јединствене | обрада |
| | • • • | комбинације гена | о ориди |
| | 45. | Узроци разноликости потомака | обрада |
| | 46. | Родитељи и потомци | утврђивање |
| | 47. | Утицај фактора средине на биљке | обрада |
| | 48. | Утицај фактора средине на биљке | утврђивање |
| | 49. | Утицај фактора средине на животиње | обрада |
| | 50 | Утицај фактора средине на животиње- | v mpetvypovy o |
| | 50. | утврђивање | утврђивање |
| живот у | 51. | Заштита врста | обрада |
| ЕКОСИСТЕМУ | 52. | Утицај људи на друга жива бића | утврђивање |
| EROCICTENTS | 53. | Кућни љубимци | обрада |
| | 54. | Гајење животиња | обрада |
| | 55. | Гајење животиња | утврђивање |
| | 56. | Значај биљака за човека | обрада |
| | 57. | Израда хербаријума | обрада |
| | 58. | Значај животиња и биљака за човека | утврђивање |
| | 59. | Живот у екосистему | систематизација |
| ЧОВЕК И | 60. | Правилна исхрана | обрада |
| ЗДРАВЉЕ | 61. | Правилна исхрана | утврђивање |
| | 62. | Вода | обрада |

| | 63. | Вода | утврђивање |
|--------------|-----|---------------------------------------|-----------------|
| | 64. | Енергетски напици | обрада |
| | 65. | Енергетски напици | утврђивање |
| | 66. | Пушење – болест зависности | обрада |
| | 67. | Пушење – болест зависности | утврђивање |
| | 68. | Здравље | обрада |
| | 69. | Човек и здравље | систематизација |
| ПОРЕКЛО И | | | |
| РАЗНОВРСНОСТ | 70. | Порекло и разноврсност живог света | систематизација |
| ЖИВОТА | | | |
| ЈЕДИНСТВО | | | |
| ГРАЂЕ И | | Јединство грађе и функције као основа | |
| ФУНКЦИЈЕ КАО | 71. | живота | систематизација |
| OCHOBA | | живота | |
| ЖИВОТА | | | |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ | | Наслеђивање и еволуција и Живот у | |
| И ЕВОЛУЦИЈА | 72. | екосистему | систематизација |

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

| Тема | Број часа | Наставна јединица | Тип часа |
|------------|--------------|--|-------------------|
| ЖИВОТНО И | | Појам, улога и значај технике и | |
| РАДНО | 1. | технологије на развој друштва и | обрада |
| ОКРУЖЕЊЕ | | животног окружења | _ |
| | 2. | Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије | обрада |
| | 3. | Правила понашања и рада у кабинету | обрада |
| | 4. | Организација радног места у кабинету и примена мера заштита на раду | обрада |
| | 5-6. | Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу | обрада/утврђивање |
| | 7. | Улога, значај и историјски развој саобраћаја | обрада/утврђивање |
| | 8. | Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени | обрада |
| САОБРАЋАЈ | 9. | Професије у подручју рада саобраћаја | обрада |
| CAOBFAIIAJ | 10- | Употреба информационих технологија у | обрада/вежба |
| | 11. | савременом саобраћају | |
| | 12- | Саобраћајна сигнализација – изглед и | обрада/вежба |
| | 13. | правила поступања | |
| | 14. | Правила и прописи кретања пешака, | обрада |
| | | возача бицикла и дечијих возила (ролери, | |

| | | avoir marryyan) y acofinetaiy | |
|-----------|------------|--|----------------------|
| | | скејт, тротинет) у саобраћају – | |
| | | рачунарска симулација и саобраћајни | |
| | | полигон | ~ |
| | 15- | Правила и прописи кретања пешака, | вежба |
| | 16. | возача бицикла и дечијих возила (ролери, | |
| | | скејт, тротинет) у саобраћају – | |
| | | рачунарска симулација и саобраћајни | |
| | | полигон | |
| | 17- | Обавезе и одговорност деце као учесника | обрада/вежба |
| | 18. | у саобраћају | |
| | 19- | Заштитна опрема потребна за безбедно | обрада/утврђивање |
| | 20. | управљање бициклом и дечијим | |
| | | возилима | |
| ТЕХН. И | | Прибор за техничко цртање (оловка, | обрада |
| ДИГИТ. | 21. | гумица, лењир, троугаоници, шестар) | |
| ПИСМЕНОСТ | | Tymniqu, meising, rpeyruemiqu, meerup) | |
| | | Формати цртежа (А3, А4). Размера | обрада/вежба |
| | 22. | т ормати цртожа (113, 114). I азмора | оориди волов |
| | 23. | Типови и дебљине линија (пуна дебела | обрада/вежба |
| | 25. | линија, пуна танка линија, пуна танка | оорадальстой |
| | | линија, пуна тапка линија, пуна тапка линија извучена слободном руком, | |
| | | 1 2 | |
| | | испрекидана танка линија, црта тачка | |
| | 24 | црта танка линија) | |
| | 24. | Геометријско цртање (цртање | обрада/вежба |
| | | паралелних правих, цртање нормале на | |
| | | дату праву, цртање углова помоћу | |
| | | лењира и троугаоника) | |
| | 25. | Геометријско цртање (цртање | обрада/вежба |
| | | паралелних правих, цртање нормале на | |
| | | дату праву, цртање углова помоћу | |
| | | лењира и троугаоника) | |
| | 26- | Елементи котирања (помоћна котна | обрада/вежба |
| | 27. | линија, котна линија, показна линија, | |
| | | котни завршетак, котни број – вредност) | |
| | 28- | Цртање техничког цртежа са елементима | обрада/вежба |
| | 29. | (типови линија, размера и котирање) | |
| | 30. | Пренос података између ИКТ уређаја | обрада/вежба |
| | | (рачунар, таблет, смартфон, дигитални | 1 |
| | | фотоапарат) | |
| | 31- | Апликација за дигиталну обраду слике. | обрада/вежба |
| | 32. | Операција подешавања осветљености и | L |
| | | контраста слике, издвајање дела слике | |
| | 33. | Креирање документа у програму за | обрада/вежба |
| 1 | JJ. | Tepenpulbe dokymentu y nporpuny su | орада/вежоа |
| | | обраду текста | |
| | 34 | обраду текста | paycha/y/ppatyypayra |
| | 34- 35. | обраду текста Форматирање текста, уметање слике и графике | вежба/утврђивање |

| | 26 | 111 | - - |
|------------|-----|--|------------------|
| | 36. | Интернет претрага и приступ онлајн | вежба |
| | | ресурсима | |
| РЕСУРСИ И | 37. | Природни ресурси на Земљи: енергија и | обрада |
| ПРОИЗВОДЊА | | материјали | |
| | 38. | Управљање отпадом (рециклажа; | обрада/вежба |
| | | заштита животне средине) | |
| | 39- | Врсте, својства и примена природних | обрада |
| | 40. | материјала | |
| | | | |
| | 41- | Технологија прераде и обраде дрвета | обрада/вежба |
| | 42. | | |
| | 43- | Технологија прераде и обраде дрвета | обрада/вежба |
| | 44. | теннения прероде и серьде драсти | |
| | 45. | Технологија прераде и обраде коже | обрада |
| | 46. | Текстилна технологија | обрада |
| | 47- | Технологија производње папира | обрада |
| | 48. | технологија производње напира | оорада |
| | 49- | Поступци ручне обраде и спајања | вежба |
| | 50. | папира, текстила, коже и дрвета – | БСЖОа |
| | 50. | сечење/резање, спајање (лепљење) и | |
| | | заштита (лакирање) | |
| | 51- | \ 1 / | |
| | | Поступци ручне обраде и спајања | вежба |
| | 52. | папира, текстила, коже и дрвета – | |
| | | сечење/резање, спајање (лепљење) и | |
| | 50 | заштита (лакирање) | |
| | 53- | Коришћење алата и прибора за ручну | обрада/вежба |
| | 54. | обраду и спајање наведених материјала – | |
| | | маказе, моделарска тестера, брусни | |
| | | папир, стега | |
| | 55- | Коришћење алата и прибора за ручну | вежба/утврђивање |
| | 56. | обраду и спајање наведених материјала – | |
| | | маказе, моделарска тестера, брусни | |
| | | папир, стега | _ |
| | 57- | Израда предмета/модела ручном обрадом | вежба |
| КОНСТРУК. | 58. | и спајањем папира и/или дрвета, | |
| МОДЕЛОВАЊЕ | | текстила, коже коришћењем | |
| | | одговарајућих техника, поступака и алата | |
| | 59- | Израда предмета/модела ручном обрадом | вежба |
| | 60. | и спајањем папира и/или дрвета, | |
| | | текстила, коже коришћењем | |
| | | одговарајућих техника, поступака и алата | |
| | 61- | Израда предмета/модела ручном обрадом | вежба |
| | 62. | и спајањем папира и/или дрвета, | |
| | | текстила, коже коришћењем | |
| | | одговарајућих техника, поступака и алата | |

| 63- | Израда предмета/модела ручном обрадом | вежба |
|-----|--|------------------|
| 64. | и спајањем папира и/или дрвета, | |
| | текстила, коже коришћењем | |
| | одговарајућих техника, поступака и алата | |
| 65- | Израда предмета/модела ручном обрадом | вежба |
| 66. | и спајањем папира и/или дрвета, | |
| | текстила, коже коришћењем | |
| | одговарајућих техника, поступака и алата | |
| 67- | Израда предмета/модела ручном обрадом | вежба |
| 68. | и спајањем папира и/или дрвета, | |
| | текстила, коже коришћењем | |
| | одговарајућих техника, поступака и алата | |
| 69- | Приказивање идеје, поступка израде и | вежба |
| 70. | решења/производа | |
| 71- | Приказивање идеје, поступка израде и | вежба/утврђивање |
| 72. | решења/производа | |

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

| Број часа | Наставна област | Наставна јединица | Типа часа |
|--------------|---|---|-----------|
| 1. | ИНФОРМАЦИОНО- КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА | Информатика и рачунарство у савременом животу — Предмет изучавања информатике и рачунара — Појмови податак и информација — Примена и утицај рачунара у савременом животу | обрада |
| 2. | | Јединство хардвера, софтвера и сервиса — Хардвер — Начин приказивања података — Софтвер — Сервиси — Правилна употреба дигиталних уређаја | обрада |
| 3. | | Подешавање радног окружења – Подешавање позадинске слике – Подешавање миша – Језичка подешавања | обрада |

| 4. | | Подешавање радног окружења | вежбање |
|-----|---|---|-----------------|
| 5. | | Организација података на рачунару – Креирање фасцикли – Копирање и премештање датотека и фасцикли – Промена имена датотека и фасцикли – Проналажење датотека и фасцикли | обрада/вежбање |
| 6. | | Организација података на рачунару | вежбање |
| 7. | | Рад са сликама - Креирање слика у изабраном програму за рад са сликама - Промена величине-и оријентације слике - Опсецање слике - Меморијски простор који слика заузима | обрада/ вежбање |
| 8. | | Рад са сликом | вежбање |
| 9. | | Рад са текстом — Унос текста — Дигитални правопис — Обрада текста у програмима за рад са текстом — Уметање слике у текст | вежбање |
| 10. | ИНФОРМАЦИОНО- КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА | Снимање звука и видео записа – Снимање звука и видео записа записа – Претварање (конверзија) типова звучних и видео фајлова | обрада/вежбање |
| 11. | | Снимање звука и видео записа | вежбање |
| 12. | | Мултимедијалне презентације | обрада |
| 13. | | Креирање мултимедијалне презентације | вежбање |

| 14. | | Тест 1 | провера знања |
|-----|--------------------------|--|-------------------------|
| 15. | | Претраживање интернета – Интернет, веб-сајтови и веб-странице – Претраживање интернета | обрада/вежбање |
| 16. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | Информације на интернету, ауторска права и лиценце - Поузданост информација на интернету - Критички однос према информацијама на интернету - Ауторска права и лиценце | обрада |
| 17. | | Безбедно понашање на интернету - Лични и онлајн идентитет - Одговорно понашање на интернету - Дигитално насиље | обрада |
| 18. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | Коришћење дигиталних уређаја и здравље — Последице прекомерне употребе дигиталних уређаја — Вежбе и поступци за очување здравља | обрада |
| 19. | | Тест 2 | провера знања |
| 20. | ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ | ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ - Бирање теме пројекта - Подела на тимове - Пројектне активности - Представљање резултата пројеката - Процена успешности пројекта | пројектне активности |
| 21. | РАЧУНАРСТВО | Решавање проблема – Решавање проблема – Појам алгоритма | обрада |

| 22. | | Рачунарски програми — Рачунарски програми — Визуелни програмски језик Scratch | обрада |
|-----|-------------|---|----------------|
| 23. | | SCRATCH – радно окружење — Инсталирање програмског језика Scratch — Коришћење Scratch окружења на интернету — Позорница — Ликови — Положај лика на позорници | обрада/вежбање |
| 24. | | Scratch радно окружење | вежбање |
| 25. | | Scratch – радно окружење — Чување и отварање постојећих пројеката — Модификовање пројеката — Остава за блокове — Чување ликова, позадина, звукова | обрада/вежбање |
| 26. | РАЧУНАРСТВО | Scratch радно окружење - Позорница - Ликови - Положај лика на позорници | вежбање |
| 27. | | Креирање програма – Категорије блокова – Блокови у програмском језику Scratch – Повезивање блокова у програм | обрада/вежбање |
| 28. | | Корњача графика | вежбање |
| 29. | | Циклуси– Понављање делова програма– Блокови понављања у Scratch окружењу | обрада/вежбање |

| | | Одлучивање | |
|-----|--------------------------|--|----------------|
| 30. | | Одлучивање у | |
| | | програмима | обрада/вежбање |
| | | Оператори поређења | _ |
| | | Логички оператори | |
| | | Променљиве | |
| 31. | | Чување међурезултата | обрада/вежбање |
| | | – Променљиве | |
| | | Аритметички оператори | |
| | | Аритметички оператори | |
| 32. | | – Рачунање у | обрада/вежбање |
| 32. | | програмском језику | оорада/всжоање |
| | | Scratch | |
| | | – Еуклидов алгоритам | |
| 33. | | Задаци (циклуси, одлучивање, | _ |
| | | аритметички оператори) | вежбање |
| | | Листе | |
| | | Чување већег броја | |
| 34. | | података | обрада/вежбање |
| 34. | | Листе и њихова | |
| | | примена | |
| | | | |
| 35. | РАЧУНАРСТВО | Тест 3 | провера знања |
| | | Истраживачки пројекат | |
| 36. | ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ | Бирање теме пројекта | |
| | | Подела на тимове | |
| | | Пројектне активности | пројектне |
| | | Представљање | активности |
| | | резултата пројеката | |
| | | Процена успешности | |
| | | пројекта | |