

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова приймальної комісії

М. Луцький
« 23 » 03 2021 р.



Система менеджменту якості

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 р. 10 міс.
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»

Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
ОП: «Дизайн архітектурного середовища»

Програму рекомендовано
кафедрою архітектури

Протокол № 19 від 10.03.2021

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021
		Стор. 2 з 8	

ВСТУП

Мета фахового вступного випробування – визначення рівня знань за напрямками професійної діяльності та формування контингенту студентів, найбільш здібних до успішного опанування дисциплін відповідних освітніх програм. Вступник повинен продемонструвати фундаментальні, професійно-орієнтовні знання та уміння, здатність вирішувати типові професійні завдання, передбачені програмою вступу.

Фахове вступне випробування проходить у письмовій формі у вигляді **2-х теоретичних питань та практичного завдання з графічної побудови.**

Фахове вступне випробування проводиться упродовж **2-х** академічних годин (**90 хв.**).


Організація фахового вступного випробування здійснюється відповідно до Положення про приймальню комісію Національного авіаційного університету.

ПЕРЕЛІК ТЕМАТИКИ ПИТАНЬ

з дисциплін, які виносяться на фахове вступне випробування
на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки

1. ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

1. Визначити поняття образ та образність в архітектурі.
2. З'ясуйте значення масштабу та перспективи у вирішенні завдань архітектурної композиції.
3. Визначити загальні дані про основні архітектурно-композиційні засоби.
4. Визначити роль симетрії, асиметрії і дисиметрії в архітектурній композиції як міри впливу на формування архітектурної форми.
5. Охарактеризувати теорії ордерних систем античності (види ордерів Давніх Греції та Риму).
6. Охарактеризувати купольні конструкції в архітектурі (вирішені завдання, образне навантаження, використані конструкції).
7. Охарактеризувати площинну композицію.
8. Охарактеризувати глибинно-просторову композицію.
9. З'ясувати сполучення метричних та ритмічних рядів.
10. Визначити роль симетрії в гармонізації архітектурної форми.

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021
			Стор. 3 з 8

2. КОМПОЗИЦІЯ

1. Назвіть та схарактеризуйте основні види архітектурної композиції.
2. Розкрийте значення поняття «фронтальна композиція».
3. Розкрийте значення поняття «об'ємна композиція».
4. Розкрийте значення поняття «об'ємно-просторова композиція».
5. Дайте визначення поняття «архітектурна форма».
6. Дайте визначення поняття «архітектурний об'єм».
7. Дайте визначення поняття «архітектурна композиція».
8. Вкажіть, що означає рівновага у композиції.
9. З'ясуйте як практично розпізнати рівновагу композиції.
10. Дайте визначення понять «симетрія», «асиметрія», «дисиметрія».

3. АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

1. Виконати графічну вправу з ескізної побудови дорійського ордеру.
2. Виконати графічну вправу з ескізної побудови іонійського ордеру.
3. Виконати графічну вправу з ескізної побудови коринфського ордеру.


СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

для самостійної підготовки вступника до
фахового вступного випробування

ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

Основна:

1. Криворучко О.Ю. Сучасна архітектура: Термінологічний словник. – Львів, 2008.
2. Історія архітектури: навч. посібник в 3ч. / [М.С. Авдєєва, Н.Ю. Авдєєва, В.І. Васильченко, І.О. Солярська]. – К., 2012.
3. Історія української архітектури / В. І. Тимофієнко, Ю. С. Асєєв, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк; Українська Академія архітектури ; за ред. В. І. Тимофієнка. – К., 2003.
4. Вечерський В. В. Спадщина містобудування України – К., 2003.
5. Болотов Г.І. Основи формування архітектурного середовища. – К., 2013.

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021
			Стор. 4 з 8

Додаткова:

1. Панченко Е., Дьомін М. та ін. Містобудування. Довідник проектування. – К., 2001.
2. Історія архітектури: навч. посібник в 3ч. / [М.С. Авдєєва, Н.Ю. Авдєєва, В.І. Васильченко, І.О. Солярська]. Ч. 2. – К., 2012.
3. Дідик В.В., Павлів А.П. Планування міст. Підручник. Львів., 2006.

КОМПОЗИЦІЯ

Основна:

1. Михайленко В.Є. Основи композиції. К., 2004.
2. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення: Навчально-методичний посібник. Харків, 2003.
3. Устин. В.Б. Композиція в дизайні. – К., 2007.
4. Яремків М. Композиція: творчі основи зображення: Навчальний посібник. Тернопіль, 2005.
5. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції: Навчальний посібник. К., 2017.


Додаткова:

1. Яковлев М.І. Основи композиції: Навчальний посібник. – К., 2004.
2. Іванов С.М. Основи композиції: Навчальний посібник. – Львів, 2017.
3. Ідак Ю.В. Основи об'ємно-просторової композиції: навч. посіб. – Львів, 2014.

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

Основна:

1. Типологія громадських будинків і споруд / [Л.М. Ковальський., Г.Л. Ковальська, В.М. Лях, А.Ю. Дмитрук]. – К. 2012.
2. Архітектурне проектування: навч. посібник / О. В. Чемакіна, Л. М. Бармашина, Г. І. Болотов, Д. І. Ільченко, О. В. Кравченко, В. І. Дриженко. – К.: 2016.
3. Бармашина. Л.М. Тектоніка архітектурних конструкцій: Навчально-методичний посібник – К: 2006. – 40 с.
4. Архітектурне проектування. Чемакіна О. В. та інші. К., 2017
5. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд. Львів, 2013.

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021
		Стор. 5 з 8	

Додаткова:

1. Плоский В.О. Энергоэффективный панельный жилой будинок. – К., 2017.
2. Містобудівне проектування. Частина I: Місто як об'єкт проектування. За ред. Г. П. Петришин. - Львів., 2013.
3. Шаповал Н.Т. Прикладна теорія архітектурної композиції. Навч. посібник для студентів арх. Вузів. - К., 2000.

Програму розробили:


Професор



Ю.О. Дорошенко

Доцент

Л.М. Бармашина

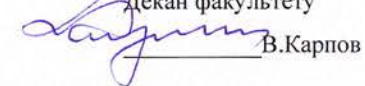
	Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021
		Стор. 6 з 8	

ЗРАЗОК

білету фахового вступного випробування

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра архітектури

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету



В.Карпов

Освітній ступінь: Бакалавр
Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
ОП: «Дизайн архітектурного середовища»

Фахове вступне випробування
Білет № 1

Завдання 1. Вкажіть основні види архітектурної композиції.
Завдання 2. Визначити поняття образ та образність в архітектурі.
Завдання 3. Виконати графічну вправу з ескізної побудови дорійського ордеру.

Схвалено на засіданні кафедри архітектури
(Протокол № 19 від 10.03.2021)

Завідувач кафедри  Ю.О. Дорошенко