



Система менеджменту якості

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування

на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 р. 10 міс.
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»

Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
ОП: «Дизайн архітектурного середовища»

Програму рекомендовано
кафедрою архітектури
Протокол № 19 від 10.03.2021

| | | | |
|--|---|-------------------|---|
| | Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» | Шифр документа | СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021 |
| | | | Стор. 2 з 8 |

ВСТУП

Мета фахового вступного випробування – визначення рівня знань за напрямами професійної діяльності та формування контингенту студентів, найбільш здібних до успішного опанування дисциплін відповідних освітніх програм. Вступник повинен продемонструвати фундаментальні, професійно-орієнтовані знання та уміння, здатність вирішувати типові професійні завдання, передбачені програмою вступу.

Фахове вступне випробування проходить у письмовій формі у вигляді **2-х теоретичних питань та практичного завдання з графічної побудови**.

Фахове вступне випробування проводиться упродовж **2-х** академічних годин (**90 хв.**).

Організація фахового вступного випробування здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.

ПЕРЕЛІК ТЕМАТИКИ ПИТАНЬ

з дисциплін, які виносяться на фахове вступне випробування
на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки

1. ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

1. Визначити поняття образ та образність в архітектурі.
2. З'ясуйте значення масштабу та перспективи у вирішенні завдань архітектурної композиції.
3. Визначити загальні дані про основні архітектурно-композиційні засоби.
4. Визначити роль симетрії, асиметрії і дисиметрії в архітектурній композиції як міри впливу на формування архітектурної форми.
5. Охарактеризувати теорії ордерних систем античності (види ордерів Давніх Греції та Риму).
6. Охарактеризувати купольні конструкції в архітектурі (вирішені завдання, образне навантаження, використані конструкції).
7. Охарактеризувати площинну композицію.
8. Охарактеризувати глибинно-просторову композицію.
9. З'ясувати сполучення метричних та ритмічних рядів.
10. Визначити роль симетрії в гармонізації архітектурної форми.

| | | | |
|-------------|---|-------------------|---|
| | Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» | Шифр документа | СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021 |
| Стор. 3 з 8 | | | Стор. 4 з 8 |

2. КОМПОЗИЦІЯ

- Назвіть та схарактеризуйте основні види архітектурної композиції.
- Розкрийте значення поняття «фронтальна композиція».
- Розкрийте значення поняття «об'ємна композиція».
- Розкрийте значення поняття «об'ємно-просторова композиція».
- Дайте визначення поняття «архітектурна форма».
- Дайте визначення поняття «архітектурний об'єм».
- Дайте визначення поняття «архітектурна композиція».
- Вкажіть, що означає рівновага у композиції.
- З'ясуйте як практично розпізнати рівновагу композиції.
- Дайте визначення понять «симетрія», «асиметрія», «дисиметрія».

3. АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

- Виконати графічну вправу з ескізою побудови дорійського ордеру.
- Виконати графічну вправу з ескізою побудови іонійського ордеру.
- Виконати графічну вправу з ескізою побудови коринфського ордеру.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

для самостійної підготовки вступника до
фахового вступного випробування

ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

Основна:

- Криворучко О.Ю. Сучасна архітектура: Термінологічний словник. – Львів., 2008.
- Історія архітектури: навч. посібник в 3ч. / [М.С. Авдеєва, Н.Ю. Авдеєва, В.І. Васильченко, І.О. Солярська]. – К., 2012.
- Історія української архітектури / В. І. Тимофієнко, Ю. С. Асеєв, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк; Українська Академія архітектури ; за ред. В. І. Тимофієнка. – К., 2003.
- Вечерський В. В. Спадщина містобудування України – К., 2003.
- Болотов Г.І. Основи формування архітектурного середовища. – К., 2013.

| | | | |
|-------------|---|-------------------|---|
| | Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» | Шифр документа | СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021 |
| Стор. 4 з 8 | | | Стор. 4 з 8 |

Додаткова:

- Панченко Е., Дъомін М. та ін. Містобудування. Довідник проектування. - К., 2001.
- Історія архітектури: навч. посібник в 3ч. / [М.С. Авдеєва, Н.Ю. Авдеєва, В.І. Васильченко, І.О. Солярська]. Ч. 2. – К., 2012.
- Дідик В.В., Павлів А.П. Планування міст. Підручник. Львів., 2006.

КОМПОЗИЦІЯ

Основна:

- Михайленко В.Є. Основи композиції. К., 2004.
- Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення: Навчально-методичний посібник. Харків, 2003.
- Устин. В.Б. Композиція в дизайні. – К., 2007.
- Яремків М. Композиція: творчі основи зображення: Навчальний посібник. Тернопіль, 2005.
- Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції: Навчальний посібник. К., 2017.

Додаткова:

- Яковлев М.Л. Основи композиції: Навчальний посібник. - К., 2004.
- Іванов С.М. Основи композиції: Навчальний посібник. – Львів, 2017.
- Ідак Ю.В. Основи об'ємно-просторової композиції: навч. посіб. – Львів, 2014.

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

Основна:

- Типологія громадських будинків і споруд / [Л.М. Ковальський., Г.Л. Ковальська, В.М. Лях, А.Ю. Дмитрук]. – К. 2012.
- Архітектурне проектування: навч.посібник / О. В. Чемакіна, Л. М. Бармашина, Г. І. Болотов, Д. І. Ільченко, О. В. Кравченко, В. І. Дриженко. - К.:2016.
- Бармашина. Л.М. Тектоніка архітектурних конструкцій: Навчально-методичний посібник – К: 2006. – 40 с.
- Архітектурне проектування. Чемакіна О. В. та інші. К., 2017
- Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд. Львів, 2013.

| | | | |
|-------------|---|-------------------|---|
| | Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» | Шифр документа | СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021 |
| Стор. 5 з 8 | | | Стор. 6 з 8 |

Додаткова:

1. Плоский В.О. Енергоефективний панельний житловий будинок. – К., 2017.
2. Містобудівне проектування. Частина I: Місто як об'єкт проектування. За ред. Г. П. Петришин. - Львів., 2013.
3. Шаповал Н.Т. Прикладна теорія архітектурної композиції. Навч. посібник для студентів арх. Вузів. - К., 2000.

Програму розробили:

Професор

Ю.О. Дорошенко

Доцент

Л.М. Бармашина

| | | | |
|-------------|---|-------------------|---|
| | Система менеджменту якості ПРОГРАМА фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» | Шифр документа | СМЯ НАУ ПФВ 10.01.06(01)-01- 2021 |
| Стор. 6 з 8 | | | Стор. 6 з 8 |

ЗРАЗОК
білету фахового вступного випробування

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра архітектури

ЗАТВЕРДЖАЮ

Декан факультету

В.Карпов

Освітній ступінь:

Бакалавр

Галузь знань:

19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність:

191 «Архітектура та містобудування»

ОП:

«Дизайн архітектурного середовища»

Фахове вступне випробування

Білет № 1

Завдання 1. Вкажіть основні види архітектурної композиції.

Завдання 2. Визначити поняття образ та образність в архітектурі.

Завдання 3. Виконати графічну вправу з ескізою побудови дорійського ордеру.

Схвалено на засіданні кафедри архітектури
(Протокол № 19 від 10.03.2021)

Завідувач кафедри

Ю. Дорошенко