

Міністерство освіти і науки України  
Національний авіаційний університет  
Навчально-науковий інститут Аеропортів  
Кафедра Архітектури

ЗАТВЕРДЖУЮ  
директор ННІАП  
О.В.Чемакіна  
2017р.



## **Система менеджменту якості**

### **ПРОГРАМА**

фахового вступного випробування  
на освітній ступні «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки  
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»

галузь знань 19 Архітектура та будівництво  
спеціальність 191 Архітектура та містобудування

спеціалізація «Дизайн архітектурного середовища»

**СМЯ НАУ П 10.01.06 - 01-2017**

	<p>Система менеджменту якості  <b>ПРОГРАМА</b> фахового вступного випробування  на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним  терміном навчання 3 роки на основі освітньо-  кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»</p>	<p>Шифр документа</p>	<p>СМЯ НАУ П 10.01.06-01-2017</p>
<p>Стор. 12 із 12</p>			

## ВСТУП

**Мета фахового** вступного випробування — визначення рівня знань з комплексу професійно-орієнтованих дисциплін і передбачає визначення рівня знань за напрямами професійної діяльності та формування контингенту студентів, найбільш здібних до успішного опанування дисциплін відповідних освітніх програм).

Фахове вступне випробування проходить у одній з форм (усна/письмова співбесіда, тестові завдання, практичні завдання або комбінована форма.

Організація фахового вступного випробування здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.

 <b>НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ</b>	<p>Система менеджменту якості</p> <p><b>ПРОГРАМА</b> фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»</p>	<p>Шифр документа</p> <p>СМЯ НАУ П 10.01.06-01-2017</p>
Стор. 12 із 12		

## **Порядок визначення особистого інтегрального рейтингу**

**1.1. Особистий інтегральний рейтинг** (OIP) вступника на навчання на старші курси за програмою підготовки фахівців ОС «Бакалавр» визначається як сума двох рейтингів: академічного рейтингу (AP) та рейтингу співбесіди (PC). Максимальна величина OIP вступника на навчання за програмою підготовки фахівців ОС «Бакалавр» (старші курси) складає 200 балів.

**1.2. Академічний рейтинг** визначається як середньоарифметична оцінок за 100-бальною шкалою, отриманих вступником за весь попередній період навчання, у тому числі, всіх видів практик, зазначених у представлений Академічній довідці.

Оцінки, отримані в інших навчальних закладах за національною шкалою, перераховуються у оцінки за 100-бальною шкалою відповідно до розпорядження проректора з навчальної роботи від 05.12.2005 №65/роз. "Про методичні рекомендації щодо проведення семестрового контролю рівня засвоєння навчального матеріалу", а саме: оцінці "Відмінно" відповідає 95 балів, оцінці "Добре" – 82 бали, оцінці "Задовільно" – 67 балів.

Залікові оцінки "Зараховано" при цьому при визначенні AP не враховуються.

**1.3. Рейтинг співбесіди** є кількісною характеристикою результатів співбесіди учасників конкурсного відбору вступників на старші курси, яка проводиться з метою визначення здатності вступників засвоювати майбутні навчальні дисципліни програми ОС «Бакалавр».

**1.3.1.** Вступна співбесіда проводиться в терміні відповідно до затвердженого приймальною комісією університету графіку (Додаток 1)

**1.3.2.** Перелік програмних питань з дисциплін, які виносяться на співбесіду (далі – Перелік), а також список літератури для самостійної підготовки вступника до співбесіди, визначені випусковою кафедрою фінансів, обліку і аудиту.

**1.3.3. Рейтинг співбесіди** визначається в балах за 100-бальною шкалою з підсумкової оцінки відповідей на питання відповідно Переліку.

Під час підготовки до співбесіди вступник користується «Аркушем співбесіди» в якому записує стислий зміст відповідей на запропоновані питання з переліку.

На «Аркуші співбесіди» зазначається кількість балів (цифрою і словами), він підписується особисто вступником та екзаменаторами.

**1.3.4.** Рейтингову оцінку за результатами співбесіди екзаменатори заносять до «Аркушу співбесіди», а також до «Відомості особистих інтегральних рейтингів»

При визначенні OIP вступника на навчання на старші курси за програмою підготовки фахівців ОС «Бакалавр» величина PC додається до величини AP (див. табл.1).

	<p>Система менеджменту якості  <b>ПРОГРАМА</b> фахового вступного випробування  на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним  терміном навчання 3 роки на основі освітньо-  кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»</p>	<p>Шифр документа</p> <p>СМЯ НАУ П 10.01.06-01-2017</p>	
Стор. 12 із 12			

Таблиця 1

**Визначення ОІР вступника на навчання за співбесідою  
за програмою підготовки фахівців ОКР «Бакалавр»**

№ пор.	Назва рейтингу	Кількість балів (max)	Порядок визначення рейтингу
1.	Академічний рейтинг (AP)	100	Визначається за оцінками Академічної довідки за 100-балльною шкалою
2.	Рейтинг співбесіди (PC)	100	Визначається за 100-балльною шкалою за підсумками усної співбесіди
Особистий інтегральний рейтинг (OIP)		200	<b>OIP = AP + PC</b>

	<p>Система менеджменту якості  <b>ПРОГРАМА</b> фахового вступного випробування  на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним  терміном навчання 3 роки на основі освітньо-  кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»</p>	<p>Шифр документа</p>	<p>СМЯ НАУ П 10.01.06-01-2017</p>
<p>Стор. 12 із 12</p>			

Перелік програмних питань  
з дисциплін, які виносяться на фахове вступне випробування на освітній ступінь «Бакалавр»  
з нормативним терміном навчання 2 роки

Теорія архітектури  
назва дисципліни

1. Визначити поняття образ та образність в архітектурі.
2. З'ясуйте значення масштабу та перспективи у вирішенні завдань архітектурної композиції.
3. Визначити загальні дані про основні архітектурно-композиційні засоби.
4. Визначити роль симетрії, асиметрії і дисиметрії в архітектурній композиції як міри впливу на формування архітектурної форми.
5. Охарактеризувати теорії ордерних систем античності (види ордерів Давніх Греції та Риму).
6. Охарактеризувати купольні конструкції в архітектурі (вирішенні завдання, образне навантаження, використані конструкції).
7. Охарактеризувати площинну композицію.
8. Охарактеризувати глибинно-просторову композицію.
9. З'ясувати сполучення метричних та ритмічних рядів.
10. Визначити роль симетрії в гармонізації архітектурної форми.
11. Визначити особливості утворення площинної та об'ємної композиції.
12. Охарактеризувати види просторової композиції.
13. З'ясувати композиційні прийоми, що впливають на посилення звучання ритму.
14. Визначити вплив матеріалу на образність форми в архітектурі.
15. Пояснити, що означає символічність мови архітектури (надати приклади використання символів в архітектурі минулого та сучасності).
16. Визначити вплив на формування стилю форми, епохи, конструкції.
17. Визначити роль традиції, спадковості та новаторства в архітектурі.
18. Розкрити значення кольору та світлотіні в архітектурі.
19. Визначити вплив конструкцій на об'ємно-просторову організацію архітектурної форми.
20. Назвати композиційні прийоми, які пливають на властивості архітектурної форми.
21. Визначити співвідношення форм та їх динаміку. Виявити межі застосування нюансу, тотожності та контрасту в архітектурній композиції.
22. Розкрити значення сполучення метричних та ритмічних рядів у вирішенні архітектурної композиції.
23. Визначити роль композиційного центру у формуванні площинної, об'ємної та просторової форми.
24. Визначити роль ідеології щодо архітектурних рішень та межу впливу ідеології на вирішення композиційних задач.
25. Визначити поняття внутрішній та зовнішній простори, вказати особливості вирішення кожного з них.
26. Визначити поняття пропорції та пропорційність в архітектурі. Використання «золотого перетину» в архітектурній практиці.
27. Вказати види простору за характером їх зорового сприйняття, навести приклади використання, визначити залежність впливу певного виду простору на загальну архітектурну композицію.
28. Розкрити розвиток ордерних систем в історії архітектури, вказати види, виявити вплив ордерних систем на формування архітектурної композиції, єдність та різниця ордерів за їх властивостями.
29. Охарактеризувати об'ємну композицію.
30. Вказати методи компонування об'ємної форми, методи декомпозиції, комплексний композиційний аналіз.

 <b>ПРОГРАМА</b> фахового вступного випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо- кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»	Система менеджменту якості  Шифр документа  Стор. 12 із 12	СМЯ НАУ П 10.01.06-01-2017
---	---	-------------------------------

**Композиція**  
назва дисципліни

1. Вкажіть основні види архітектурної композиції.
2. Розкрийте значення поняття «фронтальна композиція».
3. Розкрийте значення поняття «об’ємна композиція».
4. Розкрийте значення поняття «об’ємно-просторова композиція».
5. Дайте визначення поняття «архітектурна форма».
6. Дайте визначення поняттю «архітектурний об’єм».
7. Дайте визначення поняттю «архітектурна композиція».
8. Вкажіть, що означає рівновага у композиції.
9. З’ясуйте як практично розпізнати рівновагу композиції.
10. Дайте визначення поняття «симетрія».
11. Визначте, що таке «дзеркальна симетрія».
12. Визначте, що таке «вістова симетрія».
13. Визначте, що таке «асиметрія».
14. Визначте, що таке «ритм».
15. Визначте, що таке «метр» або «метричний ряд».
16. З’ясуйте, що називають «акцентом».
17. З’ясуйте, який метр або ритм називається простим.
18. З’ясуйте, який метр або ритм називається складним.
19. Вкажіть значення контрасту.
20. З’ясуйте як контраст впливає на вирішення композиції.

**Архітектурне проектування**  
назва дисципліни

1. Виконати графічну вправу з ескізої побудови дорійського ордеру.
2. Виконати графічну вправу з ескізої побудови іонійського ордеру.
3. Виконати графічну вправу з ескізої побудови коринфського ордеру.

 <p><b>НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ</b> ІМЕНІ ІЛЛІ МАНІСА</p>	<p><b>Система менеджменту якості</b></p> <p><b>ПРОГРАМА</b> фахового вступного випробування</p> <p>на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»</p>	<p>Шифр документа</p>	<p>СМЯ НАУ</p> <p>П 10.01.06-01-2017</p>
<p>Стор. 12 із 12</p>			

Міністерство освіти і науки України  
Національний авіаційний університет

# Навчально-науковий інститут Аеропортів назва навчально-наукового інституту

## Кафедра архітектури

---

Галузь знань 19 Архітектура та будівництво

шифр, назва

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Директор ННІАП  
**Чемакіна О.В.**

## Фахове вступне випробування

## Білет № 3РАЗОК

## 1. Теоретична частина

- 1.1. Вкажіть основні види архітектурної композиції.
  - 1.2. Визначити поняття образ та образність в архітектурі.

## 2. Практична частина

- 2.1. Виконати графічну вправу з ескізної побудови дорійського ордеру.

Затверджено на засіданні кафедри Архітектури  
повна назва кафедри

Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_\_\_» 2017 р.

Голова фахової атестаційної комісії Дорошенко Ю.О.

	<p>Система менеджменту якості  <b>ПРОГРАМА</b> фахового вступного випробування  на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним  терміном навчання 3 роки на основі освітньо-  кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»</p>	<p>Шифр документа</p>	<p>СМЯ НАУ П 10.01.06-01-2017</p>
<p>Стор. 12 із 12</p>			

**Список літератури  
для самостійної підготовки вступника до  
фахового вступного випробування**

***Основна література***

1. Барышников А.П. Перспектива.-М.: «Искусство», 1955.-200 с.
2. Бубенников А.В. Начертательная геометрия. – М.: Высшая школа, 1985.- 288 с.
3. Ковальов Ю.М. Основи геометричного моделювання. Навчальний посібник.– К.: Вища школа, 2003.- 232 с.
4. Короеv Ю.И. Начертательная геометрия.- М.: Стройиздат, 1987.- 320 с.
5. Короеv Ю.И. Строительное черчение и рисование.-М.:Высшая школа, 1983.-288 с.
6. Кузнецов Н.С. Начертательная геометрия.-М.: Высш. шк., 1981.- 262 с.
7. Лещук Е.П. Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм.-М.: Ахитектура-С, 2005.-144 с.
8. Михайленко В.Є., М.Ф. Євстіфеєв, С.М. Ковальов, Кащенко О.В. Нарисна геометрія.-К.: Вища школа, 2004.- 302 с.
9. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна та комп’ютерна графіка.-К.: Каравела,2010.-360 с.
10. Араухо Н. „Архитектурная композиция” - М.«Высшая школа», 1982 г.
11. Зайцев А. «Наука о цвете и живопись» Москва, «Искусство» 1986 г.
12. Костенко Т. В. Навчально-методичний посібник „Основи композиції та тримірного формоутворення” Харків ,2003 р.
13. Кримський В.Д., Колбин В.С. и др. „Введение в архитектурное проектирование” М. Стройиздат, 1974 г.
14. Кримський В.Д., Ламцов Н.В., Туркус М. А. „Элементы архитектурно-пространственной композиции”, М. Стройиздат, 1984 г.
15. Тица А.А. „Основы архитектурной композиции и проектирования” Изд. Объединение « Вища школа» Київ 1976 г.
16. Франсис Д.К. Чинь «Архитектура(формі, пространство, композиция)» Издательство АСТ 2005 г.
17. Таунач Т.Л, Федосова ОБ.. Васильков В.Г. та ін. "Малі будівельні форми". Навч. посібник для студ. арх. вузів - Київ. "Вища школа" 1994 р. - 185 с.
18. Евстифеев М.Ф. «Построение архитектурных форм в перспективе» - К.: "Будівельник". 1973.- 178 с.
19. Кринский В.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В., Туркус М.А., Филасов Н.В. «Введение в архитектурное проектирование»- М: Стройиздат, 1974 г.- 172с.
20. Соколов А.М. «Основные понятия архитектурного проектирования» - Л.: Изд. Лен. Университета. 1976 г. - 192 с.
21. Кучмар А. «Основы архитектурного формообразования» / пер. с немецкого Д.Г. Копелянского - М: Стройиздат.

***Додаткова література***

1. Иванов Г.С. Теоретические основы начертательной геометрии.- М.: Машиностроение, 1998.- 158 с.
2. Соболев Н.А. Общая теория изображений.-М.: Архитектура-С, 2004.-672 с.
3. Филиппов П.В. Начертательная геометрия многомерного пространства и ее приложения.- Л.: ЛГУ, 1979.- 320 с.

	<p>Система менеджменту якості  <b>ПРОГРАМА</b> фахового вступного випробування  на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним  терміном навчання 3 роки на основі освітньо-  кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»</p>	<p>Шифр документа</p>	<p>СМЯ НАУ П 10.01.06-01-2017</p>
<p>Стор. 12 із 12</p>			

4. Четверухин Н.Ф. Проективная геометрия.-М.: Просвещение, 1969.- 368 с.
5. Зайцев Е. „Архитектурная графика“ М., Стройиздат,- 1989 г.
6. Михайленко В. Е., Яковлев М.Л. « Основи композиції» , Видавництво «Каравелла» , - 2004 р.
7. Я.Антал, Л.Кушнир, и др. «Архитектурное черчение» Киев Изд. «Будівельник», - 1980 г.
8. «Памятники русской архитектуры и монументального искусства. Города, ансамбли, зодчие». Под Ред. Выголова В.П. - М.: Наука, 1985,- 248 с.
9. Фридман Н. «Научные методы в архитектуре» / Пер. с англ. А.А. Воронова / -М. Стройиздат, 1983 г. - 160 с.
10. Фомин Г.Н.Градостроительство и архитектура. Проблемы и пути совершенствования. - М.: Стройиздат, 1989 г. - 244 с.

Голова фахової атестаційної комісії

підпись \_\_\_\_\_

Дорошенко Ю.О.  
прізвище, ініціали

	<p>Система менеджменту якості  <b>ПРОГРАМА</b> фахового вступного випробування  на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним  терміном навчання 3 роки на основі освітньо-  кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»</p>	<p>Шифр документа</p>	<p>СМЯ НАУ П 10.01.06-01-2017</p>
<p>Стор. 12 із 12</p>			

Таблиця 2.  
**Рейтингові оцінки за виконання окремих завдань фахових вступних  
випробувань**

Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання № 1.1	30
Виконання завдання № 1.2	30
Виконання завдання № 2.1	40
Усього:	100

Таблиця 3.

**Значення рейтингових оцінок в балах за виконання завдань  
вступних випробувань та їх критерії\***

Оцінка в балах за виконання окремих завдань			Критерій оцінки
18-20	27 – 30	36 - 40	Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок
17	25 – 26	33 – 35	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
15-16	23 – 24	30 - 32	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
14	20 – 22	27 – 29	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
12-13	18 – 19	24 - 26	Виконання задовільняє мінімальним критеріям
менше 12	менше 18	менше 24	Виконання не задовільняє мінімальним критеріям
<b>Увага! Оцінки менше, ніж 12, 18 або 24 бали не враховуються при визначення рейтингу</b>			

\* Значення оцінок у балах та їх критерії відповідають вимогам шкали ECTS



**Відповідність рейтингових оцінок**  
**у балах оцінкам за національною шкалою та шкалою ECTS**

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
<b>90-100</b>	<b>Відмінно</b>	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>82 – 89</b>	<b>Добре</b>	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
<b>75 – 81</b>		<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>67 – 74</b>	<b>Задовільно</b>	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
<b>60 – 66</b>		<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання задовільняє мінімальним критеріям)
<b>35 – 59</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b>
<b>1 – 34</b>		<b>F</b>	<b>Незадовільно</b>



(Ф 02.03 – 37)

**НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Інститут аеропортів**

ВІДОМІСТЬ № \_\_\_\_\_

особистих інтегральних рейтингів вступників на навчання  
за програмою підготовки фахівців ОС «Бакалавр» (старші курси)

галузь знань 19 Архітектура та будівництво  
спеціальність 191 Архітектура та містобудування  
спеціалізація «Дизайн архітектурного середовища

Дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

№ по р.	Прізвище та ініціали вступника	AP	PC	OIP (AP + PC)
1.				
2.				

Голова фахової атестаційної комісії  
Навчально-наукового інституту аеропортів \_\_\_\_\_ /Ю.О. Дорошенко/  
підпис

Секретар \_\_\_\_\_ підпис О.Ю. Осипенко  
прізвище та ініціали

**AP – академічний рейтинг; PC - рейтинг співбесіди; OIP – особистий інтегральний  
рейтинг вступника**