

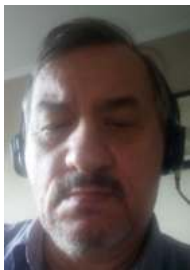


**Силабус навчальної дисципліни  
ФІЛОСОФІЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ»**

**Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування  
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
<b>Курс</b>	4 (четвертий)
<b>Семестр</b>	8 (восьмий)
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість</b>	4,0 кредити / 120 годин
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Курс спрямований на набуття студентами цілісного уявлення щодо філософії архітектурної творчості як методології формування архітектурних рішень, аналізу творчості сучасних архітекторів, суспільних проблем архітектури
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b>	Мета – навчити студентів формувати архітектурні рішення на основі концепцій, самостійно аналізувати архітектурні твори і творчість архітекторів
<b>Чого можна навчитися (результати навчання)</b>	У результаті вивчення курсу студенти навчатимуться розробляти обґрунтування проєктів, а також критично аналізувати твори інших архітекторів
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b>	Створення пояснювальних записок до проєктів, написання концепцій, критичних теоретичних статей

<b>Навчальна логістика</b>	<p><b>Зміст дисципліни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вивчення генезису завдань архітектурної професії, їх залежність від еволюції суспільства і замовника;</li> <li>-вивчення основних категорій філософії як базис методології наукових досліджень в архітектурній теорії, критиці та визначенні доктрин творчості провідних архітекторів світу;</li> <li>-вивчення категорії монументальності архітектурних творів як основу для сучасної архітектурної семантики;</li> <li>-оволодіння концепціями природної, органічної та зеленої архітектури, сучасними екологічним і біонічними підходами до створення архітектури як середовища;</li> <li>-встановлення практичної ефективності розуміння архітектури як комбінації її буття і свідомості, прокласти шляхи до сучасної віртуальної архітектури, розкрити сутність розширення предмету і завдань архітектурної творчості на сучасному етапі;</li> <li>-вивчення концепцій вічної і короткочасної архітектури, а також сучасного напрямку – архітектури, заснованої на часі;</li> <li>-оволодіння практичними навичками аналізу філософських доктрин архітекторів і архітектурних шкіл через вивчення їх творчості, створених ними літературних текстів та виявлення гносеології архітектурних рішень.</li> </ul> <p><b>Види занять:</b> лекції, практичні заняття, самостійна робота,</p> <p><b>Методи навчання:</b> лекції, семінари, навчальна дискусія, онлайн</p> <p><b>Форми навчання:</b> очна, дистанційна</p>
<b>Пререквізити</b>	Знання з філософії, загальні та фахові знання на бакалаврському рівні
<b>Пореквізити</b>	Знання та вміння з дисципліни можуть бути використані під час вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» та виконання курсових і дипломного проєктів
<b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ</b>	<p><b>Науково-технічна бібліотека НАУ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беломесяцев А. Б. Філософські основи архітектури / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. — Київ: ІПСМ АМУ, 2005. - 488 с.</li> <li>2. <u>Єрофалов-Пилипчак</u> Б.Л. Символы архитектуры или нумерологическое испытание архитектурной формы / К.: Издательский дом А + С. - 2016. 576 с, 242</li> <li>3. Пучков А. А. Габричевский: Концепция архитектурного организма в мыслительном процессе 20–30-х годов. — Киев, 1997. — 398 с.</li> <li>4. Саркисов С.К. Основы архитектурной эвристики. Учебник: М.- 2004 -352 с.</li> <li>5. Середюк И. И. Восприятие архитектурной среды. — Львов, 1979. - 202 с.</li> <li>6. Шеллинг, Ф. В. Философия искусства / Ф. В. Шеллинг; пер. с нем. П. С. Попова. – М.: Мысль, 1999. – 608 с.</li> </ol> <p><b>Репозитарій НАУ:</b>  <a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9</a></p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторія теоретичного навчання, проектор

<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Залік, тестування, оцінювання курсових завдань
<b>Кафедра</b>	Архітектури
<b>Факультет</b>	Факультет архітектури, будівництва і дизайну
<b>Викладач(і)</b>	 <p> <b>ПІБ викладача</b> Буравченко Сергій Григорович  <b>Посада:</b> професор  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат архітектури  <b>Вчене звання:</b>  <b>Профайл викладача:</b>  <b>Тел.:</b> 050 3116498  <b>E-mail:</b> serhii.buravchenko@npp.nau.edu.ua  <b>Робоче місце:</b> каб. 3.104 </p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс
<b>Лінк на дисципліну</b>	Google Classroom на корпоративній платформі НАУ 7tls3pt

Завідувач кафедри

Ю.О. Дорошенко

Розробник

С.Г. Буравченко