

Diseño de Videojuegos

Dinámica Puzles y desafíos

Motivación

 La primera acepción de puzle o rompecabezas en español...



Motivación

 Nosotros nos referimos a problemas cuya solución no requiere destreza sino ingenio

"¿Qué ser camina con cuatro patas al alba, dos patas al mediodía y tres patas al atardecer?" El acertijo de Edipo y la Esfinge



Evita que haya dos vasos "iguales" (llenos o vacíos) juntos, tocando sólo uno de ellos El juego de los vasos iguales

"Una isla con 100 expertos en lógica. Todos tienen los ojos marrones o azules. Nadie puede preguntar ni ver el color de sus propios ojos, pero al final del día que uno ha deducido que los tiene azules, abandona la isla. Llega un turista y suelta que ve al menos uno con los ojos azules...
¿qué ocurre entonces?"

El enigma de la isla de los ojos azules

Puntos clave

- Puzles y desafíos
- Consejos para diseñar puzles
- Ejemplos de puzles

Puzles y desafíos

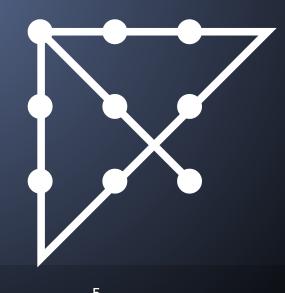
- Como dijimos, están vinculados a la lógica y al ingenio (inteligencia + creatividad)
 - Es muy habitual recurrir al "pensamiento lateral", al pensar "fuera de la caja" para resolver el problema propuesto de manera no convencional







Une todos los puntos con 4 líneas seguidas, sin levantar el lápiz del papel El juego de los 9 puntos desafíos



Puzles y desafíos

 Muchos puzles o juegos de puzles se "disfrazan" de otra cosa



- Según Schell, para diseñar un buen puzle es importante seguir estos consejos
 - 1. Deja claro y bien comprensible el objetivo (tras, por supuesto, explicar las mecánicas)



Sabes el QUÉ, pero no el CÓMO

2. Que parezca fácil resolverlo de inmediato... aunque enseguida veas que "no, así es imposible" (¡enhorabuena, acabas de *presentar* el puzle!)



La asunción engañosa... y el "gancho" misterioso

3. Proporcionar cierta sensación de progreso (aunque a veces habrá pasos que deshacer)

Poder coger la caja, ver el camino marcado entre el botón y la X de la puerta



4. Proporcionar cierta sensación de "resolubilidad" (aunque a veces habrá elementos para confundir)





- 5. Incrementar la dificultad gradualmente, así:
 - Disminuir el número de soluciones válidas
 - Aumentar el número de pasos

para resolver el puzle

- Aumentar el número de opciones para el jugador
- Aumentar el número de mecánicas que el jugador debe dominar

Lo aprendido pasa a ser

una herramienta que utilizarás según progresas

Participación

tiny.cc/DV

- ¿Cómo dijimos que se presenta el puzle?
 - Respuesta (en texto libre)



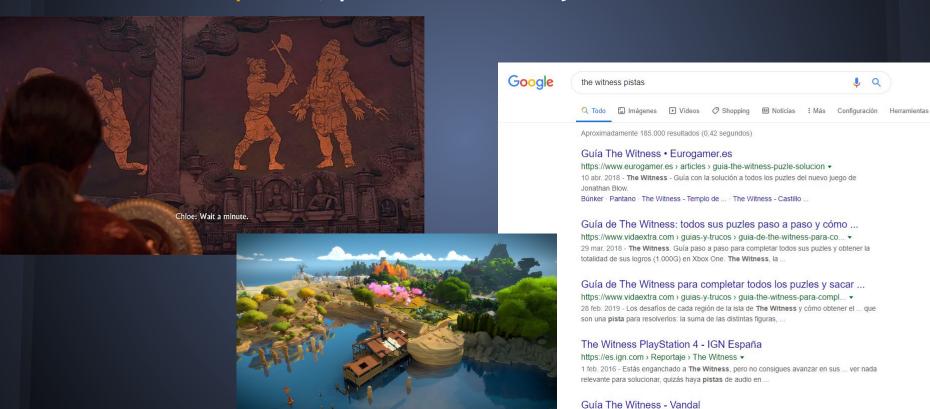
6. Paralelizar los subproblemas para que el jugador pueda descansar de uno y ponerse con otro



7. Tener estructura piramidal para aumentar el interés (el problema final se resuelve gracias a resolver los subproblemas... "divide y vencerás")



8. Dar pistas, para mantener y aumentar el interés



https://vandal.elespanol.com > Juegos > The Witness *

15 feb. 2016 - Puzzles y secretos. Te contamos cómo pasarte The Witness y cómo descubrir todos sus secretos en nuestra guía completa

9. Incluso facilitar la solución, a quien lo necesite (especialmente en juegos donde los puzles son un complemento, algo más accesorio)



10. Tener cuidado con los "cambios de percepción"/ideas felices/pensamiento lateral si son impredecibles...; pueden frustrar al jugador!

The Challenge, puzles en tiempo real que se resetean si no los resuelves a tiempo



PORTAL 2

Ejemplos de puzles

- 1. Tubería de salida
- 2. Poner bolas cerca
- 3. Más cerca, mejor
- 4. Física de uso libre
- 5. Niveles escalonados
- 6. Completitud optativa
- 7. "Estructura piramidal" literal, a veces
- 8. Carteles con pistas escritas
- 9. Infinidad de walkthrough gameplay
- 10. Margen para "jugar" con las novedades



World of Goo (2008)

Resumen

- Los puzles (o desafíos de lógica e ingenio) son la base de muchos juegos y son difíciles de diseñar y probar
- Schell da una serie de consejos para diseñar puzles que implican aclarar su objetivo, dar sensación de progreso, medir la dificultad, dar pistas si es necesario, etc
- Ejemplos de puzles

Críticas, dudas, sugerencias...



Excepto el contenido multimedia de terceros autores

Federico Peinado (2015-2019) www.federicopeinado.es





