



谜男 方法 笔记

目录

A1: 打开组合	3
开场白	3
假性时间限制	4
打开移动中的组合	4
A2 否定	5
DHV 的范例:	7
转折点:	8
角色扮演	8
假性失格	9
A3 框架控制	12
圈套理论	12
原封奉还	12
角色逆转	13
要有标准	14
筛选	14
进挪升高	16
剥夺	16
服从性测试 IOI	16
兴趣声明	19
赞美	19
C1	22
C1 的要领:	23
移动到 C1	23
对话的和谐关系	24
发问游戏	24
音乐游戏	25
杀掉—结婚—亲密绝招	26
敏感面	26
制造嫉妒情节	26
背景植入	27
C2	29
亲吻	29
谜男的亲吻绝招	29
C2 地点	30
护送	30
时间桥梁	30
约会	30
C3	32
C3 地点	32
TD 地点	32
C3 地点:	33
S2: 最后一刻的抵抗	33
摧毁最后一刻的抵抗	33

A1: 打开组合

开场白

谜男：喔，我的天啊，你们有没有看到在外面打架的女人？

美女：（在她们开口之前，你打断她们）

谜男：她们为了一个男的打架，后来我跟他讲过话，他叫做葛伦，有够扫兴的名字，葛伦耶！她们互抓对方的头发，有个女人的假奶还掉了出来。我看过的 X 部很多，但是那真是“下垂的布袋奶”

社交光谱《恋爱掌握》视角补充：

这个案例是比较过时的，想要更加符合中国国情的案例，可以用 3S 的开场公式，3S 开场法则”。这个公式简单有效，适合各种社交场合。

Situation（情境）

Shared Experience（共同经历）

Specific Question（具体问题）

我来给兄弟们拆解一下这个公式的每个要素：

Situation（情境）

首先，评估你所处的环境。这可能是一个派对、商务会议、咖啡厅或者任何社交场合。你的开场白应该与当前情境相关，这样可以立即建立共鸣。

例如：

在派对上：“这个派对的氛围真不错，DJ 的选歌很棒。”

在咖啡厅里：“这里的咖啡香气真诱人，让人忍不住想多待一会。”

Shared Experience（共同经历）

接下来，找出你和对方可能共同经历的事情。这可以是你们都在经历的事情，或者你观察到的共同点。这一步可以迅速拉近距离，建立联系。

例如：

在商务会议上：“这个演讲的真行，我看到你也在认真做笔记，你是哪个行业的呀。”

在咖啡厅里：“我注意到我们选了同样的特调咖啡，你也是这里的常客吗？”

Specific Question（具体问题）

最后，抛出一个具体的、开放式的问题。这个问题应该自然地从前两步延伸出来，并且能够引发进一步的对话。避免使用简单的是非题，而是鼓励对方分享更多。

例如：

在派对上：“你平常最喜欢什么类型的音乐？有没有推荐的歌手或乐队？”

这个“3S 开场法则”只是一个起点。真正的魅力在于你如何延续这个开场，具体的延续方法

可以看社长的《恋爱掌握》，里面的原理可以帮助你创建属于你自己的开场白，想了解的话可以添加社长微信 socisz

假性时间限制

社长：

1. 压力的双刃剑

想象一下，你走进一个房间，突然有人朝你走来，开始滔滔不绝地讲话。你会怎么感觉？可能会有点不舒服，对吧？

这就是为什么假性时间限制如此有效。它减轻了对方的压力，同时也给了你一个优雅退场的机会。这是一种双赢的策略。

2. 创造稀缺性

人类天生对稀缺的事物更感兴趣。当你暗示你的时间有限时，你瞬间变得更有价值。这不是操纵，而是人性的一个有趣特点。

3. 控制权的错觉

通过设定时间限制，你给了对方一种控制感。他们可以选择是否在这短暂的时间内与你互动。这种选择的自由感会让人更愿意参与对话。

谜男例子：

我该走了，要不是马上得走的话，我会……

我只能待一下，我跟朋友来的，所以你看这个……

我只有一分钟，但是我必须跟你说……

打开移动中的组合

跟目标沿着同样路线走，稍微超越她们一点；

向后转头面对组合，讲开场白，然后讲话时往前看；

继续走在组合旁边施展技巧，慢下来让她们配合你的步伐。

具体的内容就不在这里展开了，谜男的《启示录》里面助教都有演示，想看完整版找社长。



A2 否定

试想有个女人留了长指甲，通常是彩绘的假指甲。泡学达人搭讪时会说：“指甲很漂亮哎，是真的吗？”她必须承认是假指甲，他会假装不知道这个问题是一种贬抑，又说：“喔，（暂停）呃，反正还是很好看啦。”然后一派悠闲地背对她一阵子。

“那是假发吧，挺好看的。这种发型应该叫做松饼头……”他戏谑地微笑，开始讲另一个惯例。

他在讲故事中途停下来：“啊，好好玩喔！你讲话的时候鼻子会抽动耶，看，又来了。哈！”

“很可惜我是同志”、“怎样才能让你闭嘴啊？”、“请勿乱摸”、“你这种女孩我见多了”。

谜男：我想我们不该变熟。

女人：为什么？

谜男：你对我而言太善良了。

如果你的目标出言不逊，就回答她“你应该不常出门吧？”

如果你的目标打断你，就说“哎，我在讲话耶”或“抱歉……可以先让我讲完吗？”然后向团体的其他人说“她老是这样吗？”调皮地转动眼睛。

如果你向包括目标在内的女人们问问题，目标开口回答你，你就说“我又没问你”。

如果你掏出照片进行秀照片惯例（Photo Routine），故意先给其他人看。目标想看的话，就说“嘿，我在给他看，待会就轮到你了，OK？”

如果女人亲完你的一边脸颊又要亲另一边，就说“只限一边……别太贪心。”如果她说“我是法国人”，你就回答“法国人都像你一样贪心吗？”

“发型真好看……是真的头发吗？”微笑看着她，表示你是认真的，并非在羞辱她。

她：嗨，我是模特儿。

你：哪一种？手部模特儿吗？

哇，你的手掌好多汗……你刚刚摸了什么啊？不，别说出来，我不想知道！

你耳朵里有东西。

你：看这里哦，拉我的手指看看，很好玩的。（当目标拉你手指，就用嘴巴发出放屁的声音。）哇！你真的拉哦？哈，开玩笑的啦，来，真的，拉我的手指。真的很好玩，相信我。（她又拉了，再次发出放屁声。）天啊！两次耶！真不敢相信！连我六岁的侄女都不会上当。你几岁了？

你也可以说“我开玩笑的，来看这边。我要变魔术。看这边，我手里没东西对不对？好，拉我手指。不，我说真的，我保证不再放屁。真的，我以魔术师的名誉发誓！我保证不会。（她拉你手指，又是放屁声）我的妈呀，你也太好骗了！”

我喜欢那件衣服。我好像在别家夜店看到你也是穿这件。不过真的很好看。

天啊，你真主动。至少等到我们开始交往再说吧。

很好，那是我的小测验，看你是有独立思考能力还是听到啥都信。

哇！你很 high 耶！你前男友一定很讨厌这一点。

她：我是模特儿。

你：很多人问你是不是模特儿吗？

她：是啊。

你：他们真有礼貌。

“我刚发现……你讲话时鼻子会抽动耶！哈，真可爱。”然后指着她说“看，又来了。好像《紫屋魔恋》里的莎曼珊……不过只有在讲话的时候。”

你：（拿出一条口香糖交给目标。）

她：不，谢了，我在喝啤酒。

你：我知道，拿着先。

如果你的目标说“你太年轻了”，这是个兴趣指标。别像呆子一样因为太嫩而黯然退场，只有真的想把她的人才会这么做。只要冷冷地回答“对，我知道……你真可怜。”记住要表现出戏谑逗趣的态度。

你先去冷静一下，克服年龄障碍，我等你。

“哇，她讲话大舌头”或“怎样才能让她闭嘴？”

“拉我手指……噢！哇，你上当了，傻瓜”、“你可以帮他打扮，但是实在带不出去”、“别逼我去抓你”

暗示她最好赶快擦鼻子、有眼屎、手掌太多汗，或在讲话时口水喷到你脸上……而且你觉得很恶心。更加详细的推开案例，可以看迷男的新书《否定之书》。本书后续更新微信：ipip885

否定逻辑集	
否定基础	3
“抛出并离开”规则	4
群体否定 (neg)	4
针对个人的否定 (neg)	6
迷男经典否定 (neg)	9
有毒否定 (neg)	9
犹豫不决否定 (neg)	9
你看起来很糟糕否定 (neg)	9
你看起来像糟糕否定	9
模特否定 (neg)	10
别灰心否定 (neg)	10
口香糖否定 (neg)	11
手模否定 (neg)	11
流口水否定 (neg)	11
好女孩否定 (neg)	11
调侃者否定 (neg)	12
喊叫否定 (neg)	12

DHV 的范例：

1. 被其他女人预选
2. 像是雄性领袖
3. 支持并保护你所爱的人
4. 毫无企图
5. 不受他人影响
6. 社交智慧
7. 否定她（IOD 也是展示高价值）
8. 有坚固的自我框架
9. 知道很多有趣的知识
10. 情感刺激

1.世界上有没有超能力

展示：对科学和人类潜能的兴趣，展现求知欲和开放思维。

2.你登山的时候遇到熊

展示：冷静应对危险情况的能力，展现镇定和问题解决能力。

3.你攀岩的时候绳索断裂，把你吓坏了

展示：克服恐惧，继续挑战自我的勇气和毅力。

4.你陪朋友去找女生，不幸她有男朋友，他被扁成猪头，双方发生 20 分钟的飞车追逐，你想找警察求救，但是找到之前就摆脱了那个抓狂的男友

展示：在危急时刻支持朋友的忠诚和机智。

5. 你重病住院的时候发现味觉改变了，鸟叫声听起来也更清晰了

展示：在逆境中保持积极态度，发现生活新视角的能力。

6. 你入侵银行网络系统，但是临阵退缩，结果把钱都转到慈善机构

展示：对伦理的坚持和社会责任感，可以谈论对网络安全的看法。

7. 你跟四个女孩子同居，她们同时发生经前症候群，互扔食物大打出手

展示：处理复杂人际关系的能力，展现同理心和沟通技巧。

8. 你当面见过的名人

展示：谦虚分享经历，重点讲述从中学到的东西。

9. 她信不信有鬼，理由何在

展示：开放思维和批判性思考能力。

10. 你喜欢XX，她喜欢什么

展示：分享个人兴趣，同时对她的兴趣表示好奇。

11. 你买给侄子的果冻蚂蚁屋，以及你从中学到什么

展示：对家人的关爱，以及从日常生活中学习的能力。

12. 你上台表演的经历

展示：克服舞台恐惧的过程，展现自我提升能力。

13. 你从陡峭的山坡滚落，并且没死

展示：在意外中保持冷静，以及从中学到的生活教训。

加微信 [ipip885](#) 或 [ipip515](#) 获取全网最新最全的内幕书籍！

转折点

“那你们是怎么认识的？”这句台词是在每个组合里迟早要问的问题。花点时间默念几次，习惯这句话，因为你会经常用到

角色扮演

“你知道我打算怎样吗？我们一起去海滩……然后你穿着修女服，我穿神父装，我们在大庭广众下牵手亲热。”

社长补充：角色扮演是个很强大的技能，它可以帮你营造三种优势。

1. 展示你的幽默感和创造力
- 2.
3. 测试对方的开放程度和幽默感
4. 创造一个共享的想象空间

了解更多课程，可以扫码添加社长微信：socisz



假性失格

“我们才不可能来电。”

“我就知道我们一定处不来。”

“你被开除了。”

“你对我而言太善良了。”

“你是护士？天啊，我不知道怎么跟你聊下去。”

“我根本不是当男朋友的料。嘿，那边那个人看起来很适合你。”

“我们分手吧，CD 还我。”

单人组：目标只有一个人吗？

比起团体，搭讪落单的单人组乍看之下很简单。但是没有团体可以展示高价值，你只能直接对付目标。如果技巧欠佳，DHV 看来会很容易像是在对她吹嘘。而且如果她的朋友出现，单人组可能瞬间变成其它组合形式。事实上，所有的组合形式随时都可能瞬间变化（例如单人组变成双人组，或双人组变成三人组），你要有心理准备，尤其对单人组更要提高警觉。这种现象称作外来干扰（External Interrupt），发生时你必须能够随机应变调整手法。

单人组的情境中没有障碍者，就她一个。直接跟她搭讪，不要刻意地等待眼神接触。直接迎上前去，当她抬头看你，你也看着她的眼睛微笑。搭讪时一定要微笑，这样比较不具威胁性。

如果你从远处看见目标，而且判断她是单人组，就可以等到她发现你，然后立刻走过去，也可以不作等待直接上。注意：不要有了眼神接触却没有马上接近，只想着要等稍后眼神再度接触才接近她。如果你这么做，组合就变调了。

违反三秒法则可能让她认为你想搭讪她，但是临阵怯场。最终你还是有可能搞定组合，但是已经陷入了亡羊补牢模式。

从女孩子注意到你到跟你主动搭讪之间的间隔越短越好。微笑进场，使用你喜欢的任何开场白。虽然你直接打开她，但应该是筛选框架，不是乞求框架。要表现出一副“你对她好奇，而且有兴趣一探究竟”的样子。针对单人组的开场白可以比他组合形式更为直接：“我想知道你除了外在美，还有没有内涵。”然后启动另一个比较间接的开场白。

加微信 ipip885 或 ipip515 获取全网最新最全的内幕书籍！

双人组：目标跟另一个人在一起吗？

比起三、四个人以上的组合，双人组是特别具有挑战性的情境。现场大约有四分之一的目标都来自双人组。

你的目标的友人就是你的障碍（obstacle），惟有解除障碍的防备心才能把他或她变成朋友。

如果她没有落单，不要直接上前搭讪。这么做会异化另一个比较不美的友人，或者（更糟糕）她男友。他 / 她会变身为目标的忿怒守护神，然后把她带走。（若是她的男朋友，可能认定你是侵略者，所以积极地保护自己的资产不受侵犯。）

所以，你必须先赢得障碍的支持。其实你可以善加利用这一点，避免跟目标眼神接触，故意忽视她。如果她没有明显感到被忽视或冷落，就不会有主动接触你的动机。目标开始讲话时，你可以立刻否定她：“你干嘛打断朋友讲话啊？我们刚讲到哪了？对了……”然后继续跟障碍聊天。障碍会对你无心且不伤大雅的否定一笑置之，这也会让你的目标暂时觉得不好意思。继续跟障碍谈话的同时，利用锁定道具绑住目标，让她听到并且接收到你的 DHV。被否定之后，她会试图尽快弥补她在你眼中的形象。她会追逐你。你则要继续一面否定她一面展示高价值，最后在 A3 阶段抽出时间稍微注意她一下。如果目标在双人组，你就不能孤立她，因为障碍会落单，这通常不太妙。况且你也不宜孤立目标。如同前面的例子显示，障碍也可以转化成你的优势。

但是别花太多时间跟障碍讲话。通常五到八分钟已经足以解除武装、培养好感。花太多时间可能会让目标误认为障碍真的喜欢你，导致她刻意回避。你一旦发现障碍喜欢你，就要明确地把注意焦点转向目标。“（目标名字）跟我看对眼了，你不反对吧？只要她也 OK，我们就是黄金拍档了，哈哈！”请注意其中解除障碍武装的散弹枪否定。

最后在 A3 阶段，你要借着赞美目标，向她透露你喜欢她的某些优点——要赞美她的个性，而非外表。例如：“我看得出你是朋友们的开心果，我喜欢。”

孤立双人组其中一个友人以便建立舒适感，有时候很困难。因为她丢下朋友会觉得良心不安。这时让僚机加入你的组合或许会有帮助，但只能在到达社交上钩之后，他可以帮你拌住障碍。这样你跟你的僚机就可以瓜分组合，一人一个。

如果障碍是男性，这就是所谓的混合双人组。当女人跟男人在一起，要假设他们只是普通朋友，打入整个团体，跟男人聊天，先跟他交朋友，解除他的武装之后，你就到了问“你们是怎么认识的？”的转折点。如果他是男朋友，你就当作纯交友，也不必费心向女人自我介绍了，以免惹祸上身。如果他不是男朋友，就可以对她下手。

记得要在他面前用不带羞辱的方式否定她。当她开始浮躁或想要争取你的注意，你可以再否定个两次，然后终于注意到她。男人会退出并眼睁睁看着你把这个女人。你会很惊讶地发现：他们经常就这么默默地消失了。

三人组以上：目标跟两个以上的人在一起吗？

双人组加上一个僚机就是三人组。你可以在三人组之中孤立目标，如果不行就先让大家聚在一起，设法跟大家建立舒适感。你可以在另外的情境制造机会孤立她。

三人组很类似双人组，有目标也有障碍，只是三人组多了一个障碍，你必须解除两个障碍的武装。你同样要否定目标、展示高价值以获得障碍者的接纳。搞定障碍并且开始获得目标注意之后，你才可以问障碍是否允许你跟目标独处一下。他们会说 OK，因为他们喜欢你，甚至会刻意回避让你们好好相处。在双人组之中，目标可能不愿在 A3 阶段被你孤立，因为她

不想丢下朋友一个人。但是在三人组之中，你跟目标独处时，她的朋友还可以互相作伴。

我们来看看那个房间有什么好玩的。（让她挽起你的手臂，像散步一样。）

嘿，各位，我要借用你们的朋友一下子，就在那边的沙发上。

嘿，各位，我刚刚冷落了你们的朋友，我要补偿她一下。我们马上回来。

我觉得你的朋友跟我看对眼了，你们不反对吧？

我可以借用你们的朋友一下子吗？

我喜欢你的朋友，我可以跟她说几句话吗？

我们挺喜欢对方的——你赞成吗？

我很想再见到你的朋友——你不会反对吧？

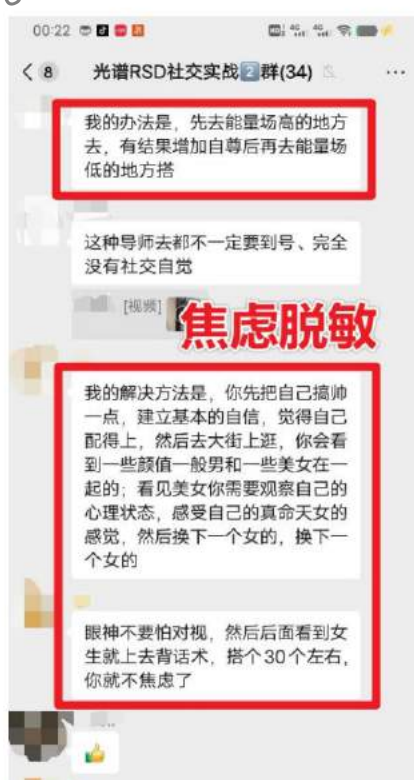
好，那我们马上回来。

没问题，请给我们一分钟，因为我也该走了。

在混合组合中，解除所有男性的武装，向目标发出兴趣指标之前，先弄清楚每个人的关系。

但如果你一直是单兵作战，想要找到同城的伙伴，可以了解找社长了解搭讪实战社群，群内有符合现代使用的国外大师搭讪课，以及一群志同道合的兄弟，跟你一起梳理实战中的卡点。

扫码立刻联系社长入群学习，或者添加：socisz



A3 框架控制

圈套理论

人们玩的框架游戏之一，就是测试你是否会跳入他们的圈套（hoop）。例如女人可能叫你帮她拿皮包或买酒请她。以下是其它例子：

1. 她给你一个假性 IOI，看你会不会开始追求她
2. 她讲话引诱你开始对她炫耀
3. 她给你一个假性 IOD，看你会不会担心而有所反应
4. 她要求某件事，迫使你必须解释或向她道歉

设下新圈套

女：你为什么跟我讲话？

你：你的口红一向涂成这样吗？

或者

你：（对她朋友说）她老是这样吗？听着……（展开新惯例）

无视她的话

女：你的上衣是怎么回事？

你：……（沉默）

或者

你：嘿，各位，听我说，上周末我朋友跟我……（展开新惯例）

原封奉还

女：你愿意买酒请我吗？

你：先请我喝酒再说。

对话都是有来有往的。如果她设圈套给你，只要你先让她跳进你的圈套，其实就跳进去也 OK。范例如下：

范例一

女：你几岁了？

你：你猜。

女：嗯……26 岁？

你：差不多，其实我 28 岁。

范例二

你：你几岁了？

女：你猜。

你：你要我猜老一点还是小一点？

女：小一点！

你：好吧……我想你看起来大约 22 岁

角色逆转

例如，开始搭讪几分钟后，你做了一些轻微的进挪（肢体接触），你可以说：“你知道吗，你真的很厉害。”她一定会回答：“厉害什么？”或“这是什么意思？”你就回答：“你的社交技巧让我多花了三分钟在你身上，有一套。”然后微笑着继续进挪。

角色逆转（Role Reversal）的范例如下：

别以为买杯酒请我就可以有什么好康。

天啊，你一向这么主动吗？

我不想太猴急。

我不想受伤，我需要很多舒适感跟互相信任。

我想多了解你一些。

我第一次约会不做这种事的。

嘿，别乱摸喔。这可不是免费的咧。

我自己会判断。

你只是想要我的肉体而已吧。

握着她的手，当她回握时抽回来，说：“别这么猴急嘛。”

你一向这么急吗？

……是啊，如果你走运的话。

我还没准备好要谈感情。

我今晚穿了旧内裤，以免发生不该发生的事。

我敢发誓你们女人满脑子只想着那档事。

噢？你在性骚扰我吗？

你真是个好女孩。（必杀台词！）

那边那个人看起来很适合你耶。

我根本不认识你。

我们还是当朋友就好。

要有标准

以下是值得考虑的标准：

- 能照顾自己的美女
- 善于交际、有人缘的女人
- 热爱生命的女人
- 活力充沛、态度乐观的女人
- 不是怪胎的女人
- 懂得感官愉悦、不幼稚的女人
- 能追求自我实现而非等着朋友认同的女人
- 高尚、聪明、有知识的女人
- 冒险犯难、充满想象力的女人

筛选

你除了长得美还有什么优点？

你长大后想当什么？

这里有很多美女，但是真正重要的是活力、智慧，以及个人特色，你让我想要深入了解的特质是什么？

如果魔术师能把你变成任何人……你最想变成什么？别说是公主。

你哪位啊？

你喜欢动物吗？

你几岁了？（然后假性失格：“天啊，你只是个小妹妹。”）

告诉我，你的三大优点是什么？

你上过学吗？你聪明吗？你有很多朋友吗？

你会做菜吗？你会不会按摩？你敢不敢冒险？

你是热情的人吗？

有些人自认心胸开放、勇于冒险，他们计划很多……他们老是想认识新朋友、减肥或是去旅游，但是从不实践，只会出一张嘴而已。你会这样吗？

加微信 ipip885 或 ipip515 获取全网最新最全的内幕书籍！

间歇性促进投资的问题

你最爱的颜色是什么？

你的高中时代好玩吗？

你昨天晚餐吃啥？

你去过医院急诊室吗？

你第一次喝醉是什么时候？

你对兄弟姐妹会保守秘密吗？

你有不愉快的分手经验吗？

你最爱的食物、假期或旅游地点是什么？

进挪升高

- 挽手臂
- 双手碰触
- 拥抱
- 从背后熊抱
- 亲嘴
- 亲吻或轻咬脖子
- 手放膝盖上
- 坐在大腿上
- 环抱腰部
- 摸脸
- 嗅或拉扯头发
- 手放在臀部

资源+微信: sm99878

剥夺

练习转身与其他 IOI 的时机。在他感到情绪刺激最强或最需要认同的时刻，你就稍微转开，让她更靠过来一点说：“等等，你说那只小狗怎么了？”要练习几次才能掌握最佳时机。记住，吸引力只是充当诱饵的工具。当她把你拉回去，你要用间歇性 IOI 奖赏她。而剥夺的最佳时机是在 DHV 之后、目标

感到强烈吸引力的一刻，很有趣吧？这就是她最有可能把你抢回来的时机。同样地，发出 IOI 的最佳时机是在升高之前，因为这样她最有可能接受升高。例如，你在亲吻她之前转身背对她，她比较可能接受亲吻。这种事必须在现场实验，以便做到最佳标准化。巧的是，A3 阶段的剥夺层面正好呼应电影《追女至尊》的第三法则：欲擒故纵。

这是使用“你有眼屎”、“你的口水喷到我了”、“面纸在这里”等狙击枪否定的好时机。记住，有眼屎不是什么错，只有上帝才完美无瑕。你不是存心让她尴尬，只是碰巧发生罢了。这时候会让她想夺回你的尊重，想要争回面子，所以你出招时她不会骄傲地撤退，她会接受，因为她感到困窘而沉默。当然，不要因为她发傻而奖励她，这样违反一致性。稍微假装没兴趣以强化她的尴尬，然后扮好人说：“人都有缺点，没啥好丢脸的。”然后暂停对话。在这样的心理状态，女人很容易接受升高进挪。

服从性测试 IOI

- 你牵她的手之后放开……她又抓你的手
- 你捏她的手，她也捏回来
- 你摸她，她也摸你
- 你把她的手放在你的膝盖上，她没有抽回去

- 你挽着她的手在现场走来走去，她没有抗拒
- 你锁定在组合之后，边讲话边握她的手，将她拉近，她正面朝着你
- 你让她坐在你大腿上，她没有抗拒

进挪测试惯例

向前伸出你的手，掌心向上。向她传达的肢体语言是你希望她也把手伸出来，这就是服从性测试。如果她把手伸给你，捏一下，看她会不会回捏。然后慢慢放下，看她是否遵循同样的动作以继续接触。

试着事后甩开她的手

试着告诉她通过或是失败了

执行惯例时试着向她解释

谈论其他事情的时候，当作附带游戏来玩

这个惯例可以用来击退侵入你组合的男性竞争者

我们必须指出，她的服从意愿会被你执行服从性测试的一致性所影响。如果你要求她服从时，只要她的理智稍有一丝无法接受你，她就会抗拒。所以不要寻求她的许可或等她说“OK”，只要带领就对了。

获得服从的其他例子还有：

让她投资。（让她去帮你拿饮料，为你花钱等等）

让她跟你移动或一起去别的场地。

锁定她：女人穿戴你的任何衣物越久，对你越服从。如果她脱掉你的衣物，就是抗拒。

社交压力：让她的同侪团体告诉她对你好一点，或介绍你的成就，你会立刻获得她的大幅度服从。

如果结果比较好玩或有利的話，人们通常会服从。

在 A2 阶段初期，你可以把所有注意力抽离她，使用主动无兴趣指标，然后再做服从性测试，用 IOI 奖赏她的服从。

赋予资格台词

注意以下的赋予资格台词（qualifier）都有潜藏失格的意义：

你好可爱喔……这样说真恶心。

你知道吗，有时候你挺有趣的。

你太棒了！我开玩笑的。

真奇怪……我在你身边觉得很舒服。（假性人格）“可惜你不是我喜欢的型。”

你好漂亮……也很邪恶。

我的天啊，你是舞者？太屌了，我不知道怎么跟你聊下去。

资源+微信：sm99878

兴趣声明

例如买酒请她，并说出下列台词：

刚认识时，你似乎跟其他加州金发妹差不多，但是了解你之后，我真的觉得在你身边有点小紧张。

天啊，真不敢相信，我们竟然是在酒吧认识的耶。

我们要去那边坐，你要不要一起来？

知道吗？你还挺酷的，我对你很好奇。

改天我得跟你再聊聊。你会做菜吗？

赞美

别说“你好性感”、“你是我的梦中情人”之类的废话，也就是说，在筛选的框架中赞美，而非乞求。

赞美她的风格、活力、仪态或是服装品味，不要像别人老是赞美她的项链。学着注意其他细节。

试着在筛选的问题之后才给她赞美。

加薇信 **ipip885** 或 **ipip515** 获取全网最新最全的内幕书籍！

试着在赞美后提出建设性的批评，这是否定她并显示价值的强力手段。

绝对不要提起她的美貌。

试着用赞美把她导向你希望的行为方式，扮演对你有用的角色。例如：“你好像很敏感，似乎真的很相信女性的直觉。”或者当她粗鲁无礼（或你故意曲解她）的时候说：“以你的水准，不应该有这种行为。”

告诉她你如何“看待”她，她就会听你的——但是必须她同意并且受到奉承。你要为她塑造个性，她喜欢角色带给她的感觉，就会乐意扮演。以下也是赞美的范例：

本书后续更新微信：ipip885

你像是真正了解自己要什么的人。我喜欢。

你很关心朋友，我想你一定会是个好妈妈。

本书后续更新微信: ipip885

你很有活力。

我发现你是你那群死党的灵魂人物，为什么？

你很擅长聊天。

你那么有格调，怎么会出现在这种地方？

哇，你似乎对朋友很有信心，好像是同侪团体的中心人物。我喜欢你的活力……你跟家人很亲吗？（进入下一个惯例）

你的个性很外向……这在娱乐圈是很珍贵的特质。我在加州待过，那里一堆正妹，但是有几个像你这么活泼？我跟你说，这是很珍贵的特质喔。

引诱—上钩—收线—释放

以下是你在现场应用的范例：

你：（引诱）你是哪一国的人？

她：（上钩）法国人。

你：（收线）真的？不会吧！我高中时代最哈的女生就是法国人！（释放）但是我跟你连讲话都有困难。

每当她向你展示高价值，你就表现出你的兴趣。这样她就会相信你的 IOI，当你发出完整 SOI，她会觉得是自己应得的。这让你对她的吸引力在几分钟内稳定提升，而非只因为她给你 IOI，你就以 IOI 回应。谜男方法的重点之一，就是重新编排你的惯例以符合你的特定身份（Particular Identity）。牢记这一点，花点时间写下个人化的惯例。记住，惯例要跟你的身份一致。学习谜男方法不一定要会变魔术，但你需要一个鲜明的身份。以下是我自身的例子：

谜男：如果你能变成世界上的任何人，你想变成什么？别说是公主。

女生：嗯，女明星。

谜男：真的？我小时候就立志长大后要当魔术师。你知道我现在做什么工作？就是魔术师！所以你想当明星啊。我就是美梦成真的证据，如果你是明星的话就太酷了，我喜欢！我们得想想怎么让它实现。我打赌你一定是个好演员。但是如果你比我还红怎么办？我现在都无法跟你相处了。

你：你几岁了？

她：23 岁，你呢？（上钩）

你：（忽视她的问题）把手伸出来。

她：（她服从了，带着她转一圈）

你：太优美了！你一定学过芭蕾。

你：（伸出双手，等着她伸手）

她：（顺从地伸出双手。上钩！）

你：（顾左右而言他，同时进挪测试）

她：（她回捏你的手）

你：（继续讲话，甩开她的手）

你：你长大之后想做什么？

她：我想当老师，我正在 XX 学校修教育学分。（上钩！）

你：哇，好学校。真有趣，我以为你跟其他女生一样，我太小看你了。我敢说你对小孩很有一套，以后或许会是个好妈妈。可惜你完全不是我的型。你还蛮酷的，今晚我应该帮你找个伴才对。

你：（结束 DHV）

她：你叫什么名字？（IOI）

你：（无视她的问题）你是相信直觉的人吗？

她：是，非常！（上钩！）

你：伸手让我看看。

她：（她照做了）

你：（用手指抚摸她的手掌）有意思……（甩开她的手）

她：噢？怎么了？你会看手相吗？（追逐）

你：（再牵她的手）看到这条线了？这是智商线，表示你是猪头。（拥抱她）

你：告诉我，你的三大优点是什么？

她：呃，我很专情，我很聪明……（上钩）

你：（打断）你会做菜吗？

她：会啊，我什么菜都会做。（上钩！）

你：（赞许的微笑）太棒了，最近好像每个人都吃冷冻食品。我马上就要走了，但是我知道……（进入下一个惯例）

你：（结束 DHV，假装转身离开……）

她：等一下，后来那只狗怎么了？（上钩！）

你：（转身回来）你知道吗，你太可爱了……可爱到有点过头！

C1

C1 地点：

邂逅场地内部的任何建立舒适感之场所
社长补充更符合国情的地点：

1. 咖啡厅或茶馆

安静、舒适的氛围有助于轻松交谈。

2. 公园或户外休息区

自然环境能让人放松，有利于轻松对话。

3. 艺术展览或博物馆

提供了丰富的话题和共同探索的机会。

4. 安静的酒吧或酒廊

适合晚间放松和深入交谈。

5. 书店

共同浏览书籍可以激发有趣的讨论。

6. 音乐会或小型演出场地的休息区

音乐可以作为话题和氛围的催化剂。

7. 美食街或美食广场

品尝美食时自然而然地交流。

8. 海滩或湖边的休息区

轻松的氛围有助于深入交谈。

9. 观景台或屋顶花园

美景可以激发情感和思考。

10. 宠物公园

如果双方都喜欢动物，这里是很好的交流地点。

11. 图书馆的休息区

安静的环境适合深入的对话。

12. 文化中心或社区中心的公共区域

提供了多样化的话题和活动。

C1 的要领：

- 背靠着墙壁或吧台，让女人面对你
- 坐在吧台的凳子上，让女人站在你正对面
- 坐在夜店或咖啡馆的安静角落

资源+微信：sm99878

移动到 C1

例如，我正在拥挤的吧台跟一个美女讲话。在这个邂逅地点搭讪女人之前，我就拟好了游戏计划：带她移动到安静的吸烟区里，那是良好的 C1。我会把帽子戴在她头上说：“我要让你看个很赞的东西，跟我来一下。”

女人回答：“要去哪？”

“一个特别的小地方……来了就知道。”我笑着指指吸烟区。“就在那边。”我开始走开几步。

她犹豫着该不该丢下朋友“一会儿”，但她希望跟我走，因为我用帽子锁定了她。她不抽烟，但她至少要走几步路才能把帽子还给我。

“你要给我看什么？”她好奇地问，我牵着她的手带她穿过人群。

“你是有创意的人吗？”我反问，维持她的好奇心。移动的同时我对她做了个微妙的兴趣测试，故意松开手以衡量她的兴趣程度。她会继续紧握我的手或是松手？

“我要先看看你是否有创意”，我边说边掏出纸笔，递给他。到达吸烟区之后我们坐在一起，我把她的手放在我膝盖上然后放开。她会不会缩手？这是另一个测试。

我向后仰身说：“这里安静多了。OK，我要你随便想出 10 个单字，但是彼此之间不能有任何关联。”

就这样，接着从邂逅地点到 C1 的成功移动（同时也把她与朋友隔离），我可以开始建立舒适感，像这次是利用提示系统表演过目不忘的记忆力，然后教她也学会。

对话的和谐关系

- 当个健谈的人，跟所有人说话，不要仅限女性。要投入现场。
- 别大刺刺地想要讨好或炫耀，别直接夸耀自己的丰功伟业。别寻求他人的注意、赞许或了解。老是担心美女想什么的拙男已经让她们够烦了，试着当个不担心的人。
- 别谈诡异、惊悚、愚蠢的话题，这么做的人多半是在哗众取宠。有人注意是好事，但是被人视为刻意就很瞎了。绝对不要对别人挑衅或炫耀。
- 练习移动你的目标，孤立她以建立舒适感。
- 显示敏感面，建立共通点与联系感。
- 练习丢出一连串的罐装材料，这是很有用的技巧。
- 练习不靠罐装材料进行自然、即兴的对话。
- 练习使用多重对话脉络。
- 持续升高进挪，使用服从性测试。
- 切断无聊话题，无论是你的或她的。要主导框架。
- 谈论好玩、有趣、引人入胜的话题。
- 不要问一大堆问题。发问不会提升价值，只是在找话题而已。不要问她是哪里人，直接猜。她会问你为何猜阿肯色州，你给她一个理由，无论是否正确，她会窃笑。（你希望她在对话中有贡献，但是她会这么做的理由是被你吸引，而非你用一堆问题勉强进行对话。）

发问游戏

“你玩过发问游戏吗？呃，规则是这样的……”

“第一，你先问一个游戏，然后换我问，再来又换你问，以此类推。”

“第二，不能说谎。就像真心话大冒险，只是没有惩罚，因为我不知道你是不是怪胎。”（注意其中的否定）

“第三，不能问已经问过的问题。”

“第四，必须问很私密的问题，反正我们现在不知道彼此的真实姓名。”

“喔，还有第五……由你先回答。”

她会说：“不公平！”

但是你直接问：“你交过几个男朋友？”

从此开始，发问游戏会越来越辛辣，直到她问起你多久打一次 MASTURBATION 之类的。这是很好玩的惯例，可以建立舒适感，也可以用来筛选。这游戏的另一个作用，就是可以持续很

长的时间。当你进入 C1 地点，一定要从这招开始。

最好玩的问题是：“告诉我一个秘密。”

随和一点。你不必永远是对的，别把自己看得太重要。除非需要强化框架，否则不要反驳别人。如果你争论某件事，可能你太在乎了。记住：你是来泡学的！

秀照片惯例

准备工作：拍摄自己在有趣情况下的照片，活跃的照片，也就是在做好玩的事。在健身房装疯卖傻、扶着栏杆跟朋友们开派对、玩轮滑鞋跳到半空中的镜头、健行途中发现的“熊大便”。好照片能够传达价值与身份。还要混入一两张无聊或失焦的照片才会逼真。把这些照片放在冲印店的纸袋里，好像今天刚从店里取回、碰巧带在身上的样子。

加微信 ipip885 或 ipip515 获取全网最新最全的内幕书籍！

表演方式：在组合里利用这些照片来锁定目标，同时向组合展示高价值的道具。如果她想打开纸袋，拍她的手叫她别看（“天啊，她老是这样吗？”）。等到直接跟目标进入 A3 与 C1 阶段时，你可以“对她好一点”，坐下来跟她一起看照片。每张照片都要附带一个故事。这时候你可以展示预选价值、社交认证、建立舒适感，同时进行好玩的对话，让她贡献投资。你的故事会让她想起自己的故事，跟你分享。练习你的即兴对话，你才能掰出每张照片的故事。秀照片惯例是泡学达人的绝招中威力最强、应用最广的。

音乐游戏

你先说：我喜欢……珍珠果酱，他们是最爱的 90 年代乐团。你知道《Garden》这首歌吗？我高中时代跟女友调情的背景音乐就是这首。轮到你说。

她：我喜欢……雷查尔斯，我一直很喜欢《Georgia on My Mind》。你看过他的传记电影吗？

你：啊，前几天看的。他是我听过最棒的声音之一。哇，雷查尔斯耶！我太小看你了，音乐品味不错喔。轮到，我喜欢 A Perfect Circle 乐团。

她：我喜欢 Tool 乐团！从他们出第一张专辑我就迷上了。

你：不会吧，你喜欢 Tool？喜欢他们的女生不太多。你知道吗，我记得他们最后一张 CD 出来的时候……（掰个故事）……然后我再也没有见过她，但我还留着她在某个雨天送我的贝壳。换你。

不要对她说的每个乐团或歌曲都称赞。你可以偶尔说：“天啊，不会吧！那首歌跟某某比起

来简直是垃圾……”模式如下：如果她给了你答案，给她 IOI，否则就给她 IOD。无论怎么发展都要讲个加油添醋的故事以展示高价值，然后回到发问游戏，由你提出下一个服从性测试的问题。这招最适合用在跟目标独处，或是隔天她在你车上或家里的时候。

杀掉一结婚一亲密绝招

你挽着她的手像在散步的样子，说：“好，现在我们来玩杀掉一结婚一亲密游戏。我指出人群中的三个人，告诉我你想要杀掉谁、想要嫁给谁、想要跟谁亲密，并说明理由。”

她讲完之后，轮到她指定人选给你。当她挑选三个女人的时候，要一起在现场走来走去。回答你想要杀掉谁，想要娶谁，想跟谁亲密？为什么？

敏感面

以下是现场证实过的敏感故事范例：

- 丢脸的故事。提示：女性杂志的告白单元有一堆好用的资源。
- 初吻经验（童年回忆）。
- 因为太年幼不懂照顾而让宠物死掉。
- 你的小侄女从楼梯摔下来——“如果她死掉的话，我真不晓得该怎么办，我最疼她了！”
- 你父亲过世的故事，用来结束谈话。

告诉她你的童年往事。谈谈你刚看过的可爱小婴儿，让你想起你妹妹小时候。透露你恐惧的事以及如何克服它，告诉她一个秘密，这样她比较可能也告诉你。

不要干譙你的前女友，不要徘徊在哀伤的情绪。“拉扯”她的哀伤开关，然后跳到另一个愉快的多重话题。

制造嫉妒情节

- 找到你的枢纽。
- 直接找个女人帮你。
- 逆向融合到前一个组合，介绍你的目标认识前一个目标。
- 顺向融合，带着你的目标去打开另一个新组合。

背景植入

例如我是魔术师，她跟魔术师有什么相干？所以，我不直接回答“我是魔术师”，而是把目前的身份植入她的现实中，把握机会传达一个比较丰富的人格。我是这么做的：

- “呃，小时候我想成为……”（讲些关于我小时候梦想与志向的故事。）
- “我在青少年时期……”（讲些童年到青少年时期的故事。）
- “现在我是魔术师，你相信吗？”（谈现况，以及往后的计划。）

以下是我最近用来把身份植入一个 9 分美女的应用格式，有助于吸引她并且建立足够舒适感让她回到我家：

- 讲我第一次在生日派对表演魔术的事，以及买票看大卫魔术秀（5 分钟）。
- 讲我如何被大批观众吓得半死，结果上台风靡全场的事。我真的融入了恐惧的感受（3 分钟）。
- 讲我第一次上电视表演的事（2 分钟）。
- 告诉她我为什么搬到拉斯维加斯。这算是舒适感阶段的“敏感面惯例”（3 分钟）。
- 告诉她现在我有什么成就：我的“WTF？”地下网络节目、最近在 VH1 频道的实境秀、正在写的书、针对社交力学与积累财富等主题举办的研讨会（5 分钟）。
- 告诉她我往后的计划：幻术秀的概念、宣传噱头、有的没的（5 分钟）。

这样就总共讲了至少两三分钟的故事，而且我根本还没开始表演魔术，就把她留在身边这么久。当然，魔术队我有用是因为我真的是魔术师，但你本觉得要学我的方式或真的表演魔术才能成功。我有很多昔日门徒到现在还不会变魔术，但是遵守我的方法执行独特的个性传达材料，还是能够持续吸引到女人。

如果我单刀直入地说“我是魔术师”，我的目标不会觉得我们的生活会有什么共通点，它的刻板印象会觉得我太怪了不适合她。似乎有些女人会拒绝跟乔治克隆尼交往，是因为不了解他的生活方式，觉得彼此缺乏共通点，这都是不对称造成的别扭感。但如果他给这样的女士一个背景故事，告诉她他是如何一步一步变成现在这样的呢？这就是背景植入（grounding）的概念。

加微信 ipip885 或 ipip515 获取全网最新最全的内幕书籍！

把我的背景故事告诉目标，我就把自己植入了她的现实（“当我还是普通人的时候”），她可以理解只要在成长过程中作出哪些决定，她也能变成我这型的人（“这是我的现状”）。稍后你甚至可以套用这个模式鼓励目标在 A2 阶段把她的人生植入你的。你只需说：“倒带一下，后来发生什么事了？”

请注意先前我的背景故事中一再出现的主题是“这就是让我变成现在这样的原因”。一旦你决定好自己的身份是什么，你也必须这样做。这表示你必须借用我的魔术师身份才能使用谜男方法吗？错！你讲不出第一次到人家生日派对表演的故事（除非你真的做过），否则就是说谎。你也讲不出如何逼问同学才学到扑克牌把戏的秘诀，或几年后同学看到电视上的你，

说：“无法相信那天改变了你的人生！”不行，你不能用我的专属材料，但你可以像我一样使用你真实人生经验的材料。格式或游戏计划才是谜男方法，你填入格式中的个人资料，才能够显出你专属的风格。

那么，该如何回答“我是谁”这种深奥问题呢？有个朋友对我说过：“你的身份就是你一再重复做的事。”这真是我听过最贴切的答案了。

我定期表演魔术，几乎每天都表演，有时为了美女，有时为了其他人。除了扮演社交蝴蝶之外，你会定期做的事什么事？记住，搭讪艺术存在的意义是丰富你的人生，不是定义你的人生。你有什么故事可以传达你现在的怎样的人？

植入现实（Grounding Reality）的影响深远，会影响你在 A2、A3 与建立舒适感阶段怎么做，但不会改变它们的基本架构。这也会改变你选择与编排惯例的方式（也就是你在什么时候使用哪个惯例），向目标传达你处理人生挑战的方式。所以，你必须做下列事情以改善你的游戏技巧：

- 检视自己重复做的事，想出你的身份——用一两个字就能表述的事（例如魔术师、作家、玩具发明家、执行长、电脑骇客、攀岩选手、饶舌歌手、名嘴、旅行家……你懂我的意思）。你真的在追逐自己的梦想吗？如果绝对不会失败，你的人生会怎么过？现在就开始去做吧。
- 想出几个故事，表达你如何从普通小孩变成现在这个身份。
- 练习跟别人讲这些故事，让它听起来既热情又自然。女人只要倾听就会觉得自己一起跟你经历过这些事。

背景植入时，你也可以问她：“那你青少年时期是怎样的？”之类问题。这是让她打开心房、投入在互动中的好方法。但是，在开场白阶段就这样寻求亲密感，会显得你很刻意并且透露出兴趣。现在她给了你 IOI，也赢得了你的 IOI，谨慎地运用这些问题，有助于你跟她建立坚强的联系感。如果你想要了解更多课程，可以关注公众号：社交光谱，或者直接添加社长微信：socisz



长按扫码链接社长

了解更多谜男视频课程

C2

典型的现代求爱范例时间表 本书后续更新微信: ipip885

日期	时间	阶段	地点	重点
1	1:30	吸引, 舒适感	酒吧	亲吻, 交换电话号码
3	0:05	舒适感	电话	邀请喝酒
4	0:10	舒适感	男方家	简短参观然后离开
4	1:15	舒适感	咖啡馆	谈话与牵手
4	0:45	舒适感	男方家	看影片, 亲吻, 邀请约会
7	0:15	舒适感	女方车上	被接送到约会地点
7	3:00	舒适感	购物中心	碰面, 共享饮料
7	0:25	诱惑	男方家	洗澡与 TD

亲吻

通常大家都太理智了! 叫女孩子“嘘!”然后用鼻子磨蹭她,把嘴放在她耳边吸气,轻轻说她闻起来好香。“我想吻你。”让对话中断。当她再次开口,用“嘘”打断她,说“吻我”或“你话真多。你想吻我吗?”或“你要我咬你脖子吗?……为什么?因为现在我要咬你脖子。”或“我可以咬你脖子吗?”如果她问“为什么”,表示她希望你这么做。只有她说“不”时才不能咬。发出 IOD、DHV,再重复使出亲吻绝招。所有意外状况都要练习应变。

谜男的亲吻绝招

你说:“嘘!你话太多了。想不想亲我?”

- 如果她说“想”,就吻她。
- 如果她说“或许”、“干嘛”、“什么意思”或“我不知道”,就表示她想要但是很害羞。你要用放电的眼神回答“我们试试看”,然后吻她。可以抚摸她的后颈表示你是认真的,还要遵守 90/10 法则:你先贴近 90% 的距离,让她贴近 10% 来吻你。
- 如果她说“不想”,你就回答:“我又没说你可以,讨厌,看来你心里有什么企图喔。”(别问“为什么不要”,那会显得降低自尊。)
- 如果她说“还没”或“不要在这里”,表示她态度开放但是有所顾虑(或许她朋友就在附近)。你就说:“我了解。”然后维持舒适感,稍后到隐秘处再吻她。

C2 地点

C2 阶段的地点范例是：

- 酒吧、咖啡馆、安静的餐厅或客厅
- 随便逛逛的购物商场或街道
- 走路或开车从建立舒适感地点到别的地方

护送

范例如下：

- “我朋友跟我要去某某餐厅吃点东西，欢迎你跟你的朋友一起来。”
- 白天台词：
 - “我饿了，我得去买个贝果，跟我来吧。”
 - “我得去邮局领一封信，来跟我作伴吧。”
 - “我得去某某地方拿一件我需要的衣服。我们先去吃个饭。”
- 夜间台词：
 - “我们有受邀去另一家比较好的夜店，跟我们一起来。”
 - “我饿了，我们去找东西吃。”
 - “我们要去隔壁坐一会儿，你跟你朋友要一块来吗？”

时间桥梁

- “我明天想去买鞋，陪我去吧，我们可以逛逛街。”
- “我要拿些东西去我姊姊家，陪我开车去吧，我晚上八点来接你。”
- “我两周后要办一场晚宴，你一定要来！”
- “我周四要去好莱坞的魔术城堡看一场魔术秀，希望你能来，我们交换电话吧。”

约会

以下是我想到的办法：

- （在电话中）“我们照原来讲的办个周三寿司之夜吧。我家附近有家店不错，7点左右过来，一块去吃。”

- 7:30，女人出现在我家，我下楼开门但是“忘记”某样东西，所以我们必须回楼上“一下”。她看到我的躺椅跟海湾景观，大表赞叹。然后我催她出门，开车去寿司店。感谢大卫·狄安杰罗的《约会倍增术》教我这一招。先让她熟悉你家，稍后再回去时就不会大惊小怪或产生对未知的恐惧。更妙的是，因为你催她出门，她会更好奇待在你家里是什么感觉。

- 晚上 8:30，我们在寿司店里。我有很多种熟练的惯例……“不能自己倒酒”习俗、日语的音调特色、教她用筷子，诸如此类。细节并不重要，这里的大半时间是要互动、练习舒适感、发问游戏、看手相，什么都好，就是要互相了解对方。

- 晚上 9:30。“对街有个很酷的乐团在演奏耶，我们去看看！”有个仿讽 80 年代的摇滚乐团每周三晚上就在寿司店对面表演。我有那家店的 VIP 卡，所以我们不用排队。我带着女孩子过街，但表演还没开始，所以我们先去喝几杯酒，继续端出培养舒适感的材料，加上一些推推拉拉的游戏以维持性张力。

- 晚上 10:00。音乐厅开门了，我们进场（另一次场地变换）。当人潮越来越多，我带着她穿越人群，或是环抱着她以示保护。开演了，接下来的两个钟头她对乐队的搞笑对白发笑或是随着喜爱的摇滚老歌一起唱。

- 午夜。我们开车回我家楼下。我说：“好啦，你可以上楼，但是只能待几分钟。明天我还要上班。”

- 凌晨 12:30，我们坐在阳台上调情。我拉着她的手说：“我们像青少年一样去调情吧。”带她回到我的卧室里亲密。

请注意，这个惯例让我场地变换很多次，跟女人共度时光，也练习其他的游戏手法。当我需要吸引人，我可以又骄傲又戏谑，使用冷热交替法。我可以筛选又让她赋予资格，可以练习建立舒适感与进挪升高。这一切都发生在约会框架内，我可以每周跟新对象复习，练到万无一失为止。现在没问题了，我每次都得手。

以下是我最近想到的另一个周末下午约会惯例：

- 上午 10:30。“今天天气真好！我要去我家附近的海滩吃午餐。你过来跟我一起去吧。”

- 中午 12:00。让她短暂上楼然后催她出门。开车到大马路上停车。

- 中午 12:15。有一家卖餐点的撞球场。我们在那边待一两个小时，吃午餐，打几局撞球。同时我继续出招，建立舒适感，诸如此类。

- 下午 2:00。护送她，在街上逛来逛去，进服饰店试穿一些东西，有家店在卖很妙的面具、假发等道具。走进名牌店再试穿更多东西。

- 下午 4:00。一起行动几个小时之后，我们回到车上。

- 4:15。停留在回家路上的商店“拿一点东西”，买了烤肉工具。一起在店里晃来晃去是激发她大脑潜意识里配偶幻想的好方法。她也参与了挑选食物，所以她会留在我家烤肉。

- 下午 5:00。回到我家，弄点饮料喝，生火准备烤肉。一起看夕阳，调情，有的没的。

请注意即使上述场地变换全是我计划好的，对她而言却似乎完全是随机的。所以她的体验很好玩，有新鲜感，没有压力。

设计一个（或好几个）你可以一再重复执行的约会计划。把最有用的工具融入约会中，设计你的七小时，设计你的场地变换，但最终要让她停留在你家。

把这套反复练习在不同的女人身上。专注于改进你的技巧，改进你的约会惯例，别看得太严肃。另外谜男还有《谜男好莱坞计划》、《谜男启示录》、《谜男工作坊》《5 小时研讨会》等课程，想了解中文翻译，联系社长微信 socisz

C3

C3 地点

资源+微信: sm99878

除非你跟女人建立了足够的舒适感，才可以换场到 C3 阶段。C3 地点的范例如下：

- 你客厅的沙发
- 跟你的卧室或饭店房间有点距离的地方
- 你饭店房间附近的大厅沙发

每次成功的求爱，无可避免会引导至 C3 地点或 TD 地点，所以你在邂逅地点搭讪女人之前，就要花点工夫准备好 C3 阶段建立舒适感的地点。

TD 地点

大多数邂逅地点，包括很多建立舒适感的地点，并不是适合亲密性行为的场地，所以进行相互诱惑必须要变换到 TD 地点。

TD 地点的主要特征是隐秘，同时也应该很接近 C3 阶段的地点，这样时机成熟时，你们只须移动一小段距离。

最佳的诱惑地点是能让你完全掌控的地方，例如你家的卧室。在这种地方很少有变数（电话、室友、父母、宠物等等）的妨碍。

考虑下列 TD 地点的各种利弊：

- 车上

- 饭店房间
- 朋友的客厅或卧室
- 女方的卧室
- 你的卧室

C3 地点:

TD 地点内部的任何建立舒适感地点

C3 地点的范例如下:

- 你客厅的沙发
- 跟你的卧室或饭店房间有点距离的地方
- 你饭店房间附近的大厅沙发

S2: 最后一刻的抵抗

以下是几个常见的触发点:

- 接吻
- 摸 R 房
- 脱上衣
- 脱 X 罩
- 脱裤子
- 脱内裤
- 手指爱抚
- KJ (无论服务或被服务)

摧毁最后一刻的抵抗 “我们应该停下来……”

LMR 的主要技巧是象征性抵抗 (Token Resistance), 通常是口头上反对, 但肢体上却持续升高。她可能说: “亲爱的, 我们应该放慢一点”

请注意, 如果她做出象征性抵抗, 最佳对策就是同意甚至附和她。若你不同意, 只会给她更多抵抗的理由罢了。别因为不同意而造成更多摩擦。

如果你在脱她衣服时她说: “我们应该停下来……”你只需口头同意她, 然后继续动作。“我知道, 宝贝……”边回答边继续脱她衣服, “我们应该停下来。”具体的内容谜男在 5 小时研讨会里面有提到。