

前言

关于成长、改变，直击人性的金句：

很多人说改变，而当真正改变来的时候，会不敢接受，会觉得很奇怪，改变发型已然如此，更何况是生活的改变。

人向往改变，但害怕改变，这是人性。

首先，请你认真思考一个问题：

你们学过很多，也很久了，为什么大部分人还是不会搭讪？为什么一直失败？你们有没有想过你们是不是误解了搭讪？也许搭讪根本不是你们认为的那样呢？

我们爱情光谱的搭讪和你们的搭讪完全不是同一种 事物，如果从根上你就理解错了搭讪的定义，那怎么可能成功呢？

这本书会打破你们之前对于搭讪的误解！颠覆你们对搭讪的认知，你们会重新定义搭讪！

学员问的最多的话就是：

1. 导师怎么开场？
2. 导师你跟她说什么了？
3. 导师你怎么要的她的号？
4. 她给你号了吗？
5. 聊得怎么样？

目录

第一章、新人必备的搭讪策略.....	5
一、对搭讪的认识要完整，要有全局观，	5
二、搭讪基本的策略：	5
第二章、高手眼中的搭讪七个境界.....	6
第一境界：不敢搭.....	6
第二境界：拿一些套路、PUA 式的搭讪.....	6
第三境界：制造气氛、情绪，感受.....	6
第四境界：能够展示自己，展示自己的魅力，建立初步吸引、基调、好感.....	7
第五境界，学会搜集情报，识别她，找到一个尺度：	8
第六境界：获取信息，真实信息，在她最容易暴露自己的阶段，观察她：	9
第七境界：搭讪结束时，就要制定出如何和这个妹子确定关系的战略。	10
第三章、女人最能够接受的搭讪是什么？——合情合理的搭讪.....	11
1.为什么需要合情合理？	11
2.合情和合理哪个重要？	11
3.合理的例子：	11
4.什么是合情？	12
第四章、什么是优质的搭讪？	14
1.你搭讪层次不一样，对好的搭讪的定义就是不一样的。	14

2.一线城市与二三线城市的变化：	14
第五章、最普遍最难但最吸引女生的搭讪——生活化搭讪.....	15
1.生活化场景难在什么地方？	16
第六章、读懂女人心态，察觉女人情绪.....	19
第七章、“这事怪我”，是我没忍住对你做了.....	21
1.如何选择搭讪的初步风格？	21
2.基础好感性原则.....	21
3.“霸道总裁”的原理.....	22
4.“这事怪我”法则：	22
第八章、搭讪必备的四种超能力.....	24
(1) 搭讪需要的能力.....	24
2.控制力，	24
3.搭讪的思维搭建的能力.....	24
4.punchline.....	24
第九章、搭讪的重磅利器——punchline.....	26
——吸引的速度要求随着时代发生了巨变：	26
1.以前和现在是如何了解一个人的？	26
2.五颗石子的类型.....	27
①能量型的石子，	27
②形象，性感型石子.....	28

一手电子书

sm99878

tushu959

③社会价值型石子·····	28
④情绪型石子·····	29
第十章、打开女人内心的钥匙——安全感·····	31
1.为什么安全感是一个基础? ·····	31
2.女人安全感的本质是什么? ·····	31
3.女人的安全度·····	33
(1) 女人安全度模型: ·····	33
(2) 如何评估女人的安全度? ·····	33
(3) 很多人会错误评估自己的安全度·····	33
4.如何突破女生对自我安全度评估的设限·····	34
(1) 战略指导: ·····	34
(2) 尺度有五种情况: ·····	35
(3) 战术指导: 怎么画安全度? ·····	35
(4) 认证的实质: ·····	36
(5) 实例: ·····	36
(6) 大部分人的错误: ·····	37
(7) 如何评估自己的安全感? ·····	37
附录:校园女学生的分析: ·····	38

一手电子书

sm99878

tushu959



第一章、新人必备的搭讪策略

一、对搭讪的认识要完整，要有全局观，

你要思考的东西很多的，比如：

1. 女人在干什么？
2. 在想什么？
3. 你搭讪的最好时机是什么时候？
4. 女人的开放度如何？
5. 这个女人是什么类型的？是否接收外界的信息，是开放的状态还是防备的状态，你应该制造什么气氛？
6. 你展现出来的风格应该是什么样子？

搭讪是很旷阔的，你看到的不是一个人，而是一个场景。有各种元素，有各种道具，还有音乐等等。舞台剧的元素，你要像看一出戏剧一样看待搭讪，戏剧是有前因后果的，这个女人之前在做什么，在想什么，大背景是什么。？

你要根据环境/场景/人决定你的作战目标。

无兄弟，不把妹，如果你想成为一个女神倒追的男神，就马上添加我们微信tushu959

二、搭讪基本的策略：

1. 能多走一步就多走一步；
2. 安分，搭讪要安分，你得到什么，一定是有原因的，任何现象都是可以解释的。
3. 搭讪的目的：错误——只是收号 正确的是——给你和女人一次完美的体验



第二章、高手眼中的搭讪七个境界

第一境界：不敢搭

快步走，带动自己，增加身体的强度，找让自己热起来的感觉，身体是最先有反应的，然后才会带动脑子。增大你的运动强度，手势大一些。夜店进舞池的时候，很猛，出手一定要果断，前几步一定要猛，哪怕脑子没想好，因为身体在带动你的思维。

第二境界：拿一些套路、PUA 式的搭讪

泡学中毒的典型表现，只会用套路，只是要个微信号，然而没有任何本质性的价值。

第三境界：制造气氛、情绪，感受

搭讪失败最直接的原因，就是让这个女人不舒服，不爽。你需要找到一种松弛感，不去想认识和之后的种种结果，不去思考多余的无效信息。

很多 APP 的聊天软件，出现女的看似倒追男人的现象，其实未必是真的倒追这个男人，你要明白，到底是什么东西更吸引女人？

在实质聊得时候就发现，这些女的还是收的，没有像想象的那么开放，本质上是不会变得。

其实女人享受的就是优越感，越是帅的小哥哥越是女人炫耀的资本，看似很主动的和这些男模之类的互动，其实是需要这些男人成为自己魅力的见证品。哪怕说的露骨一些，说什么：“那个帅气的小哥哥翻我牌子了”，其实女人是为了享受这种优越感，因为女人容易嫉妒，后宫争宠的例子。

所以你在搭讪的时候，要明白一个女人享受什么？你要给女人好的体验，清楚哪些是不好的，哪些是女人会体验比较好的。更新微信 [i pi p515](#)。就比如在地铁车厢上都是女人的时候去搭讪一

个女人和在一车厢都是男人的时候去搭讪一个女人是天壤之别的。



要看透女人的心里，类型，搭讪之前有 50%的一个预判（女人特别讨厌男人炫妞）

这一阶段需要思考两个基本的问题：

1. 她是一个什么样的人？
2. 我该制造什么样的氛围？

搭讪的时候和后来复盘的时候是不一样的，搭讪的时候注重感受和情绪，复盘的时候注重理性。

所以，搭讪的时候，感觉非常重要的，你要想，我过去后怎么给她好的感受。你过去说话的时候给女人什么感受？两人组，三人组的时候给女人什么感受？不能不顾及女生的闺蜜，因为一个成熟的人，一定是能够兼顾多方的。

那么如何改善搭讪的感觉呢？

1. 搭讪的气氛：有的时候是偏理性的，因为你需要制造一些安全感，有些时候是偏激的，你需要给她一个刺激，有些女人是筛选男人的，有些女人是被男人筛选的。
2. 搭讪的时候，要有几句，印象深刻的话，比较有意的话，能够留下一些故事和情节的话，
3. 要有一些有趣的，特别的，让她印象深刻的东西，心里的起伏，带剧情的，刺激的（看来我们需要正式认识一下，趁热打铁，要不要来个对视三十秒）

看见妹子的背面去搭讪：“看到你背影，特别想看一下你正面怎么样。没看到你正面就打招呼了，一转头，有一种中了彩票的感觉。假如不幸，我就假装说，不好意思认错人了。”

你回去可以继续聊：“曲线好，姿态优雅之类的，这些不是先天来的，人不可能是丑的，一般人会把正面投资的多一些，能把背影都打扮的这么迷人的人，正面一定是美的”。

第四境界：能够展示自己，展示自己的魅力，建立初步吸引、基调、好感

搭讪：新鲜，有趣，去 PUA 感

你要有信心，有底气，**我是来展示魅力的**，你要认可自己的值得，让自己配得上认识。



你是来当主角的，不是跑龙套的，放低功利心和目的性，展示价值和魅力。
很多东西，吃过，穿过，经历过，才会是你的，这不是虚的。

搭讪的时候，怎么样最帅的？

最帅的时刻，你要把自己最帅的角度，姿势，展示给女人。第一印象很重要
男人的帅到底是什么，男人的性感到底是什么，

男人需要传递给女人的不是一个花架子，是有很多内涵，需要让女人感受到男人的强大

懂得尺度和控制，需要让女人在强大的支撑下游刃有余，千万不要暴露出无力感，无能感

男人的帅，勇气，野性

松弛感，你有了松弛感的时候，才会有意识的去摆帅

一手电子书
sm99878

多看看男模。看看他们在舞台上怎么走路的，看几个非常有名的乐队，看乐队的舞台表演，那种感觉是，我在舞台上征服你们所有人，基本功，力度感，挺拔感，绷劲，有力度的姿态。

低头不帅，不要总是低头想事情的表情，会显得你没有能力

一定要有热情。各种想象，调动自己，性感之门打开了，你一定会有热情的

学会对女人用欣赏的眼光去看。任何女人都要找女性的特有的女性之美。

男人的性感是被女人激发出来的，不要扼制自己的性感，发现更多的女性的性感，催化自己的性感水平，花花公子一定会泡妞，

不要说这个不是我的菜，这么说会降低你的性感激素，不要想对方有男朋友这种事。

你的性激素水平和你的泡妞能力相关，你会想得到各种各样的女人。

当你看到任何女人都能看到女人美的点，看到让我觉得有性冲动的地方。仔细的看女人，激发自己的性激素，越来越冲动想要认识女人。

第五境界，学会搜集情报，识别她，找到一个尺度：

这一阶段，有 50%的情报都是靠经验的预测，一旦开场，获取反馈信息，飞速的分析处理，对原本的战略进行纠偏。



当你开场的时候，你要不断的去找最佳的尺度和分寸，可以尝试一些情绪冲击稍微大一点的玩笑之类的，搭讪是一件不断的去追求尺度的一件事。你要找到最适合展示的魅力点。

例：喜欢阿甘锅盔这种网红店的女人，一般来说比较随波逐流，不会太有主见，心里还是小女生呢。有的时候认真一点会比较好，有的时候嘻嘻哈哈会比较好，需要预判一下。

搭讪时：打完招呼，你要有一个很帅的姿势，气场要足，他们不是选男人的类型，是被男人选的类型。

她们应该是学生，在学校里选男人，在外面被男人选，

这种女人，你必须表现的，我是那种你驾驭不了的男人，必死一搏的决心，你驾驭不了我。

对于那种藐视一切的女人，你要表现的我来了就是驾驭你的，不行就掰。

例：“我觉得你的衣服很显身材，像一个武林高手一样，对，像打太极的。”

搭讪的时候，你的猜测和实质的反应是有差别的，得到女人的反馈，大脑要把这些反馈迅速的压缩处理。

我的思路和之前收集的情报和实质的反馈整合在一起，这就需要熟练，像开车一样，要培养成下意识。

智帅的例子：

1. 第一个搭讪的女的：一看，注重外表，饰品，衣服潮，但品质不高，妆容偏浓重。这种类型的，你过去的时候，就要耍帅，需要带点野性，霸气，但是又不能吓到她，带一些张力，得 COOL 一点。

用一些比较热点的话，“这条街这么多人，但我眼里只有你的两条大长腿，除此之外别的什么都看不到了，走近一看，发现你胸以下都是腿，哈哈”。

2. 还要注意到女人有闺蜜，对两个人的关系要有预判，一般来说，越是虚荣的女人越是容易嫉妒。内涵和修养都不够。如果她闺蜜不开心了，你得说明白了你为什么和目标打招呼。因为风格不一样，你喜欢这种风格的，而不是闺蜜不漂亮，而是我比较偏好粉色姑娘的女人。

第六境界：获取信息，真实信息，在她最容易暴露自己的阶段，观察她：

搭讪的时候，也要注意到，她是一个什么样的女人，因为人一紧张就会露出真相，给了你看透这个女人的机会。



女人露出真相的机会，你一定要抓住。你盯着女人看，释放出你的眼神，女人出现短暂的慌乱的时候，你就容易看到真相。

第七境界：搭讪结束时，就要制定出如何和这个妹子确定关系的战略。

附：搭讪的干货小细节：

1. 大部分人都还是偏保守的，你要理解，搭讪的时候最好不要有售货员，人多的时候，和女人说靠边站一点的，不要在路中间站着，显得太像搭讪，。
 2. 搭讪二人组的时候，离目标稍微近一点。更多课程联系微信：i pi p885。
 1. 不要左顾右盼，妹子是看感受到的。
 2. 最好不要让她看见你是从哪里走过去的，尤其注意不要从团队中出去，搭讪完不要回团队。
- 不要让女人觉得你轻易得到号，多付出，努力，挣扎，女人会会感觉得到的，代表这一种付出。
- 留号后，十分钟后，马上就得发消息，这样让女生觉得你很重视她。多付出没毛病。让女人觉得自己受重视。



第三章、女人最能够接受的搭讪是什么？——合情合理的搭讪

1.为什么需要合情合理？

一开始你和她没什么交集，你们的信息是0，所以非常需要合情合理。搭接点就是在合理这方面的一个产物，是偏理性的。没有搭接点就会显得不合理，但是情感中有很多事情都是不合理的，不能只是依靠理性，更需要感性和性感去层面的东西。

2.合情和合理哪个重要？

明显是合情！

很简单，因为你们谈的是一个情，不是理，你不是推销的。不合理但是合情，从情的角度讲就是搭接点，有合理的找合理的切入，没有就找合情的。

3.合理的例子：

两个女人正在拍照，走过去说：“我觉得你们两个一起拍照只有人，没有背景，不需要我帮你们拍一张照片啊”尽量不要错过合理的东西，搭讪的难度会降低一些。但是基本功合格了，那就可以做一些提升和转变了。



4.什么是合情？

比如你帅，女人就觉得合情，这样的帅哥认识我，多正常。女人对你有感觉的话，什么理都 OK，没感觉的话，啥理都没用。想想彭于晏去认识一个女人，哪个女人会拒绝？

还有你的社交张力，外放式的，你比较能聊，有表现欲，表演欲，有能量，和谁说话都很正常。你可以多和人交流，练习你的思维张力。

无论是什么场合，你要让自己得到最大的锻炼，你应该是第一个站出来的，锻炼自己的社交张力，让别人觉得你和谁交流都很正常。

要有对外交流的意识，外国人从来不觉得和别人交流有障碍，一直都是外放的。

如果你特别的绅士，女人不好意思拒绝你，女人知道你在付出，这件事情就会由合情变成一件合理的事情。

而只要是合情的其实都是合理的，情是本质，你骑着小黄车去搭讪，别人开着宾利去搭讪，女人会觉得宾利搭讪我就是合情理的。

你可以把合情的事情做到合理。就比如你对女人的认可。譬如一个穿的很公主范的女人，你上去搭讪：“不好意思，打扰一下，你穿的衣服很显眼，我觉得你挺有个性的，其实我也有一件这种类型的衣服，但是一直没有勇气穿出来，我觉得你挺有勇气的。”

要耐心的收集情报，选择一个好的时机。观察妹子状态，一般而言，一个人第一次到一个环境的时候，是紧收的状态，防御会很强，人在迷茫的时候往往是相对收缩的，然后去慢慢的观察和适应。

所以你要观察女人是否有迷路的状态，有的话，这时候你去搭讪，她会比较禁收的。尽量减少女人在明显这种不熟悉的状态时去搭讪。

你如果想要找到一个搭接口，你就要关注整个场景，时间轴，空间系，都要完整，在时间和空间中找到最好得到搭接口。你可以找她接下来做的事情种最好的搭接口。

5. 例子分析：

1：身材好，穿的比较暴露，但是衣服的质感差，你要观察，这个女人一定没啥文化，你搭讪的时候最好说一些有文化的话，这个女人缺这个。



2 你观察到障碍很爷们，一直拉着目标走，说明障碍真的是障碍，你一不要问什么你们两个谁是老大这样的话，而且最好从障碍入手，先搞定障碍。

3 女人都喜欢穿一样的衣服，好闺蜜什么的，可以当做聊资，你们是越好了这么穿的，还是很有默契，穿出来就这样。

4 一个学生背着大书包在走。我觉得你不是来找吃的的，像是来报补习班的，你与这里的气氛格格不入啊。

5 妹子玩 VR 游戏的时候，你上去对障碍说，你们要小心一点，她这么高，张牙舞爪的，小心被误伤。

6 女人高分，很 cool，走过去，你可以说，我觉得你走路挺国际范的，走路的姿态很优雅，这条小吃街都被你走出颁奖典礼一样的感觉。

7 搭讪是一件真的事情，妹子打动你的那个点就是很好的合情的点，

多去谈感受：“刚刚路过，看到你的笑，很感有感染力，我都走出去很久了，还在回想你的笑，所以跑回来和你认识。”

你喜欢她什么？粉色系女生，粉色的一般表温柔，像小猫咪一样，喜欢柔软的感觉。你发觉得东西要由浅变得深一点。



第四章、什么是优质的搭讪？

1.你搭讪层次不一样，对好的搭讪的定义就是不一样的。

①一开始觉得猛，有能量，敢上去搭，就是好的搭讪了；

②后来觉得有能量不行，得能聊，能聊很多内容；

③再后来觉得，只聊一些不痛不痒的内容也不行，需要及时邀约，要有一定得吸引和进展。

检验你吸引力的标准就是：及时邀约

④最后是越来越透过现象看本质，哪怕没聊多少，但回去后再约会都非常顺理，在搭讪时候感知这些本质的东西，就能够看到很多细微之处。

和因为商场上班族有一定的社交能力，所以聊天会比较通常，但很多学生妹没有接触过社会，很羞涩，哪怕有吸引，但也会快点走，这时候的好感藏得很深、很细微。

2.一线城市与二三线城市的变化：

北上广深有一个趋势，不仅聚集各种产业，还有美女资源。以前二三线城市还有点觉得漂亮的美女，但现在很少看见了



第五章、最普遍最难但最吸引女生的搭讪——生活化搭讪

搭讪场景会越来越贴近一种生活化，夜店商场超过了本身的生活，不是本身生活的一部分，不属于生活化。商场是一个公共的场合，哪怕不关注，周围很多人都会看。商场是汇聚注意力的地方，有点舞台的感觉。

但自己生活中走在路上，这就不是舞台的感觉，遇上一个姑娘，在生活中会很常见。

A1 之王在健身时，路上就能搭 8 个，非常擅长生活场景化的，搭公交车、地铁，等等地方

这种对我们来说，是生活的大多数。

搭讪的练习是由商场到越来越贴近生活，

一开始的密度和量很大，注重练习效果，会很有有仪式感和舞台感。

而日常生活中，舞台压力不会那么大，日常去搭，周围不会有多少人观察你，找到一种**放松感**。

今天回归的生活化场景，路上、工作、公交、地铁遇到一个女生怎么搭，相比之下仪式感会很低。

例：A1 之王：你这看着挺诱人的，在哪里买的。好吃吗，我可以吃一口么

用非常朴实的话，你几楼，你在找朋友，你到哪站，你听什么歌，你是刚下班么，会非常贴近生活，最应该掌握的。

那干嘛去商场搭讪受虐？

高压训练后的回归生活——返璞归真：

需要经过高压和高密度之后，再到朴实，相对来说会游刃有余。

最重要的是：大家不要以为，简单化，朴实化，生活化，就代表要求很低。语言非常朴实，但是非语言层面要求极高。

同样一句：“你哪站”

非语言占很大一个比重，

比如说，我们平时练姿态仪态，平时练不好，但是上了舞台，走模特步，肯定知道我不能驼背，上了舞台自然而然都有提升，所以就是这个原因，要去习惯大场面。



1.生活化场景难在什么地方？

①原因：

一个人跟一个陌生人，会有点不安，会焦虑，安全感不足，所以生活化搭讪是有难度度的，仪式感降低，需要放下技巧，这其实是很困难的，我们身上已经有了很多技巧的痕迹。因为我们对于自己得成长，是察觉不到的，外形的改变都很难看出来，内在思想层面就更难看出来，而技巧放在生活中会不搭。

好的生活化搭讪：自然、没有搭讪痕迹，却产生了吸引。不是靠话语，而是靠整体所散发出来得魅力。

和练习型搭讪不同，生活化掌握的信息更多，她处于什么场景，我处于什么场景，敏锐感知这些生活的线，交点：搜集大量的信息，她的空间，我的空间，最自然，最理所应当的搭接点，这是搭讪变得很自然的一个法宝。

②分析：

之前大线下说过：能用非语言表达不要拿语言表达，因为非语言的表达更有魅力。

对于女人来说：行动是大于语言的

比如：你有没有气势，眼神，肢体大气，穿搭，说话得每个字清晰，不拖泥带水，有主见，对她的引导和掌控，

生活化搭讪得时候，很多语言说了，其实是让你掉价得。

时间在压缩，表达方式在压缩，却还要用平时话说出了，还要达到更好的效果。

生活化的搭讪，不会给你太多的思考时间，不会有思考的痕迹太重的话，老北京人就会贫嘴，不用思考，一思考太重太明显，搭讪就很不自然。

平时搭讪都是很真实化的场景，
为什么出现在这个场景？为什么遇到了她？

例：

“重新回归校园，找找感觉”，

“大几，才大一啊，让我回想起我大一的时候，新生赶来有没有师兄帮你们弄行李”

女生们，刚来北京，不会打扮得很漂亮，会非常生活化，甚至是穿睡衣出来的，



她们处于一种生活状态，取快递，周围随便转转，

去感知她们，感知自己，寻找切入点

搭讪怎么能够最恰如其分，跟她产生这么一个联系，

新生过来安排自己的生活，买一些生活用品，对这里都不熟，

对于她们来说，以她们的心理状态，我应该以一种什么身份，什么意义最能够立住脚？

展示真实的东西，做真实的分享，魅力通过非语言展示过去，肢体挺拔帅气，稳重成熟，通过非语言展示过去，用自然、真实的方式跟她沟通，套路反而会隔开距离。

无兄弟，不把妹，如果你想成为一个女神倒追的男神，就马上添加我们微信tushu959
基本规律：如何最快速拉近关系？

聊真实的东西，交换真实心理，你们之间的距离很快就会拉近。

这是基本原则，越强大的男人越敢把真实一面展露出来。

③生活化搭讪要寻找意义

当你开始交流的时候，交流了一会，对话对话必须在2分钟之内有意义才行。

女生会想：“他来干嘛呢？”

日常生活与商场场景、夜店不同，对话没意义的时候就会尴尬，但夜店不在乎。来夜店是消遣来了。

但生活是要有意义的，生活搭讪直接说她漂亮，其实会让她觉得尴尬。

日常生活会找意义，找一个目的，找一个支撑谈话的原因，明确的主题，站在一起能够交流的一个原因。

比如说两妹子打车，你也等车，你可以说：“这点好难叫车”

意义点：打车。

可以是一个特别小的，简单的意义。更多课程联系微信：ipip885。

有了“意义”这个意识，就有了不同的思考方式，

除了，她长得漂亮，还要要去思考其他意义，一个意义显得很苍茫空洞。

每个人都需要定制一个价值展示，自己的意义，自己的价值来，自己用什么方式发挥。

例如：

1 楼下遛弯，遇到一个妹子：“小狗好可爱，我也挺喜欢狗，它听话么，好不好养。”

→爱狗人之间的交流。

但注意，“问路”不算是意义

因为：指路的意义会大于认识她，不要让这个意义作为主导。



主导意义是：认识你

但认识你之余，还要有其他意义的支撑。

例：深圳德哥搭讪一个妹子，

妹子上电梯，要去看电影，没搭理德哥，德哥前面聊了很多，都没有碰到那个意义点，德哥努力地找那个点，一直在说，不惧尴尬，聊了两层楼，终于找到了意义点：“其实我是从北京来的。”

妹子说：“下个月要去北京。”

后来，她来北京约德哥了，整个过程在她眼里都没有意义，除了北京对她来说：生活没有搭接。



第六章、读懂女人心态，察觉女人情绪

女人脸上有情绪，但心里未必是这样的，女生有时会装，有时会露出一些真实情绪。

复杂的心理同时存在，要把控矛盾性。剧情往往都是由矛盾心理产生的。

男人的掌控，不是大锤式粗暴掌控，而是水一样的包容，不是装腔作势，而是能和女人达成同一个方向结果。

一些普遍的规律：

1. 搭讪太猛把女生吓了一跳，这种情况也许不代表没有好感，有些女生确实胆小。

处理方法：共情

“你这么大反应，我也被吓了一跳了【笑哭】”

“你看上去好紧张，你紧张我也会紧张。”

互通化解，我也有情绪，咱俩一起闹情绪。

搭讪特别讲究共情，不光是紧张、害怕、不好意思（害羞）

打不开局面是因为：没有共情，没有变成俩人做同一件事情。

要变成跟我一起做事情，要掌控这种心理。

2. 女生不太好的情绪通常不会隐藏，好情绪的往往会隐藏。

3. 你去搭讪她，她一定会有一些心理，即使不说，但心理一定存在，她会戒备：你是不是坏人/你是不是想图谋不轨/你是否经常搭讪

还有女人的其他心理，在很多细节的地方展示出来：

1. 有好感停下来愿意聊

2. 有好感，表情放松下来。

3. 有好感的时候，会展示自己的漂亮，展示自己很美，或者有掩饰自己缺点的动作。

问年龄问题：你是学生吗？

这个原理是在测试，测试女生对自己有没有好感

好信号：女生不好意思了一下，然后说：我上班了。她在掩饰自己的年龄。

不好的信号：眼神会瞥一下，心里想：哼，傻逼。

而近几年，人的性格差异性越多，好感的表现形式越来越多，对你有好感的，表现得
很冷酷也有。不要只按照经验。



有一个判别的技巧：声音的穿透性故意小点，看女人是否会靠近来听。

赞美→激发想被搭，想被认可的虚荣感。需要激发虚荣心。

女人或多或少都会想：那个男人来搭我，证明我有魅力。



第七章、“这事怪我”，是我没忍住对你做了……

1. 如何选择搭讪的初步风格？

在搭讪的时候，你只能选择你的风格为紧张或者老练，因为时间太短了，来不及展示你既成熟又天真，你要去判断，这个女生会吃哪一套？真诚、成熟、气场、绅士、有趣

在极短时间内相互交换更多信息，交换彼此的感受，重感受、体验感，

2. 基础好感性原则

搭讪往往展示的是模糊、混乱的印象，

女人往往不是对男人有客观真实印象，要么夸大好感，要么增大厌恶。

人往往第一印象会往好的方向想，女人也是，女生更幻想，但前提是必须有基础的好感。



人会寻找证据来证明自己的结论：

从前，有个人丢了一把斧子。他怀疑是邻居家的孩子偷的，就暗暗地注意那个孩子。

他看那个孩子走路的姿势，像是偷了斧子的样子；

他观察那个孩子了的神色，也像是偷了斧子的样子；

他听那个孩子说话的语气，更像是偷了斧子的样子。

总之，在他的眼睛里，那个孩子的一举一动都像是偷斧子的。

然而过了几天，他在刨土坑的时候，找到了那把斧子。原来是他自己遗忘在土坑里了。

从此以后，他再看邻居家那个孩子：“这是个好孩子。”



所以，搭讪在出场的那一瞬间是非常关键的，要让女人瞬间觉得：“这个男人不错”，一出去，就要在基础好感线之上。千万不要植入反方向的意识，因为她会放大。

高效的搭讪在最开始的时候，基调就要做好。

当女生出现负面情绪的时候，这是很危险的，她会不断加深“不喜欢你”这个念头，会不断加深，加深，再加深。

3.“霸道总裁”的原理

压迫与魅力吸引是成正比的，所谓的霸道总裁，因为有总裁这个魅力吸引在，霸道会产生压迫。

压迫会产生紧张，甚至恐惧。所以威德老师一开始说压迫要减少，因为魅力不一定够长的丑会吓到人，猪八戒怎么都会吓到人，因为形象魅力这块为0。

魅力越高、容错率越高，而这个容错率是看女生的。

容错率高是因为好感要在水准线之上。

有时候当好感度在水准线之上时，“是不是经常搭讪”这个疑虑，女生自己会帮你证明，自我说服。

当一开始有了一点倾斜，会不加剧的，就像多米诺骨牌一样。

要让她处于“这个男人不错”，“这个男人值得认识”

开口三句定生死，要就用几个关键点牵引她

4.“这事怪我”法则：

当一个女人犹豫是否接受邀约时，尤其是你要进攻的时候，这是女人掩饰的高发这个时候要帮她卸下心理负担：例“其实就是随便找个地方坐坐而已，我也不经常喝咖啡，喝杯水也可以。”

注意：1. 减轻无功不受禄的心理

2. 强调陌生人聊天有趣：我觉得跟你聊得挺开心的。

3. 不要让别人知道，我约你这件事很私密

约饭的时候可以说：我肚子饿了，想找一个人吃饭，一个人吃饭好无聊，正好遇到了你。

包括TD：这事怪我，没忍住，是我忍不住做这些羞耻的事情，羞耻的动作

你要懂女人心，女人心理很难攻克这些东西，那么就由我来解决。



而这个和跪舔的区别是：

而这是怪我法则是展示男人的大气，女人会领这个情。

跪舔：女人不不领情，只会心安理得接受，女人是没有感情的，纯粹利益。



第八章、搭讪必备的四超能力

(1) 搭讪需要的能力

1. 能量

什么是能量？

打一个比方，就好比是在开车，你的油箱里面有没有足够的油，没有油的车都开不动，我们的生活首先需要有足够的油才可以，这个油指的是动力、热情、激情、执行力、活力、性感力，这是一个人做一切事情的基础。

2.控制力，

能否控制不要吓到她，太轻注意不要你，这就是一种控制、得体，正确的距离、角度，眼神：友善、有气场，浅层交流眼神，看透她的心眼神，开心的，性感化的眼神，声音：音量、声音的情绪情感有多少，缓解压力：去看看其他地方，看看这里什么的，然后再看她的眼睛。肢体动作：往下，真诚一些，控制，

3.搭讪的思维搭建的能力

一开始对于她的分析，观察分析，她之前从哪力走来，将要到那里去空间和时间的延续性，包括对女人由浅入深的，透过外表，看到性格，根据外表推断性格，如果只是套路式：你好，我想认识你一下，这是看不到任何东西，没有任何故事。

4.punchline

搭讪如果有这样一个点睛之笔，基调会完全不一样，让女人念念不忘，过目不忘，



搭讪的基本话题这块，差距不会太大，
而差距就在于拔高的那个亮点，
真正让女人非常享受，念念不忘往往是一两个亮点，不会太多。



第九章、搭讪的重磅利器——punchline

——吸引的速度要求随着时代发生了巨变：

1.以前和现在是如何了解一个人的？

以前：会从偏内在的一些东西先了解，一点点，慢慢了解，以前如果你看脸，会觉得品德不高尚，以貌取人。

女生经常说：“我还需要时间慢慢了解你，我们之间太快了，如果你要是喜欢我的话，我们就应该慢一点。”

一开始 QQ 先能聊得来，相互信任，相互理解，相互有一点点好感。
那个时候人心偏保守，聊一星期见面都太快。

而现在：互联网把一切都加速，更多课程联系微信：i pi p885。
探探的玩法是：先看脸，先看身材，先看外在。与 QQ 对比，速度提升了几十上百倍。

展示方式的变化：

百分之九十以上的美女，都会拿自己的照片当头像，颜值越高的，修图痕迹修的越少，越不会失真。

90 后、00 后敢于表现出来，敢穿，敢尝试，敢于秀自己，
加上现在是视频的时代，越年轻的人，越敢于晒自己，用视频化的方式晒自己，
朋友圈一定要丰富，一定要多，短视频，vlog，直播。

积累的错误吸引方法：

很多人都停留在以前，都停留在时间的积累上，先陪你聊天，请你吃饭，看电影，去游乐场，卡丁车，密室逃脱。这是积累的意识。

谈恋爱就跟修学分一样，学分差不多了，然后表白，看能不能做我女朋友。

但这不是现在时代的节奏，

所以，从搭讪开始，就一定要飞速建立吸引的基础，好感。



那么现在究竟什么样的搭讪是一个好的搭讪？

现在社会规律节奏下，**用内行眼光来说，能够建立好感的，就是一个好的搭讪。**

搭讪是一个建立好感的起步，起步好，会势如破竹。

做好基本功，达到高效的吸引

好感的建立靠的是**瞬间**，而不是靠积累。

男人走在街上，一看见美女，就有好感，就想上去认识，这个是一瞬间的事情。

每天都要思考：

有哪些瞬间爆炸吸引女人的东西？

2.五颗石子的类型

在大线下，讲过五颗石子的概念，在认识初期，扔石子投入女生心湖最中间，非常高效、快速、强烈吸引，最快速的去震动女人，把自己的石子扔出去，产生效果。

五颗石子适合现在时代，快节奏的节奏和规律。

由易到难，按照时间顺序：

①**能量型的石子，**

女生在内衣店买内衣，学员本能的想等她出来再搭。

但恰恰是这个产生 punchline 的机会，因为很多人都在追求保守，合乎预期

所以还在她还在挑内裤的时候，直接进去，这会让她会觉得这个男人不一样。

越考验人的时候，越能看出一个男人的成色，因为平时没什么机会，
危机时刻方见英雄本色。

要有这样的意识：要在众目睽睽的下，去搭讪车模，最展现男人的勇气和魄力。

夜店，舞池最中间，最高的地方，

爱情光谱的大线下，男人第一个上台这么做自我介绍：“这里的很多男士都很强很优秀，但我相信我是这里最优秀的，因为我是第一个上台的。各位女士，你们在平时是看不到男人是否有魄力、勇气、有责任心，只有在这种最大压力的情况下才能看见。”

包括女生打车，司机来了，对司机说：“司机等一下。”然后和女生开始聊。

女生开车，过去敲车窗，去认识。



解析：

punchline 是非常规型能量，否则叫什么**亮点**，punchline 需要爆发出这么强的匪气，流氓气。

真正的男人在压力中铸成，习惯挑战不可能，安全友好，反而失去了 punchline 的机会。

一开始不用稳，有啥稳的，搭讪哪个妹子是稳的？从来没有稳，对你来说也没有什么好失去。

当遇到这些挑战的时候，天然的测试和门槛，迈不过，就配不上认识我。

②形象，性感型石子

（1）形象的要求：

要求：女生茫茫人海中，瞬间被自己吸引，你能跟周围的男人不一样。

要有专门的搭讪制服，战衣，所以要花很多的心思。

探探上也是一样，第一眼要跟其他男人不一样。

（2）什么样的形象，能构成一种 punchline？

稍微偏正装一点点，穿很鲜明的颜色，层次非常清晰，非常鲜明才行。

搭讪需要建立一个基本安全感认证，社交礼仪认证，社会层次认证，靠形象衣服来说话。

见女人第一面比约会更需要形象，这就是一个 punchline，

搭讪要注重这一点，需要建立安全感，社会价值的初步认证，社交礼仪的认证。

走过去的姿势，第一句声音，站姿。

（3）搭讪时穿衣的忌讳：

搭讪时候不要太油，太个性，

但参加音乐节十个特例，因为音乐节全是个性，或者去夜店的时候。因为音乐节或夜店本身就是非常个性，在哪里要让自己个性非常鲜明。

③社会价值型石子

（1）物质、事业



不夸大，不忽视，客观评价物质这一项价值。

而且，如何优雅有内涵地展示出有钱，有事业的人是花心思的，你的个人魅力会大于外表魅力，你本人的气质会大于衣服的品牌

学会了驾驭，如果有这样的自信，眼睛不受到 logo 干扰，那代表能够驾驭。

而有的 pua，他们的跑车和名跑衣服的价值已经远远大于他本人价值了，这是一种失衡，人的价值较之于外在价值之下，这就是一中虚假伪装。

(2) 例子

1. 威德老师如何向女人展示自己有一个农场？

带女人去吃有机的食品，然后介绍这些有机的食物是怎么怎么培育的，有机食品和平时的有什么区别等等，然后女人会问：你是做什么的？然后可以顺势引出了有自己的农场。

2. 现在高品质花钱，是花在给自己的投资，丰富自己的体验。

譬如写一个我和巴黎的故事，没提花多少钱，这样的生活是有质感。

(3) 如何展示自己的事业、物质？

现在不愁吃、不愁穿，车也不叫新鲜玩意，你如何花钱花得有价值，有水平？

这是现代人非常迷茫的一个问题。

花钱买丰富，买层次、品质，故事，买心情，包括阅历、经历的深度，自己最喜欢身上哪个点，去寻找这些点。

④情绪型石子

需要：戏剧化解析力

(1) 戏剧点+戏剧化解析=punchline

戏剧化是生活化的拔高，生活化是聊正常的话题，先聊该聊的话，选对话题，先掌握好尺度和分寸，在这个基础上，做戏剧化的解析。

这个点有可能是她这个人，有可能是我这个人，我的戏剧点，交流对话中突然出现的戏剧点，

精彩演出，戏剧点就是精彩的点，

场景个性化，我的个性化，女生的个性化，



在女生宿舍隔着窗户搭讪，这就是场景化的 punchline，然后加入自己的戏剧解析力和女生说：“没想到咱们以这样的方式认识了。”
大家都喜欢听个性化的故事。

（2）例子

1. 冬天穿短裙
2. 从 1 号登机口，追到 100 号登机口。
3. 有趣是有魅力的支撑，

⑤思维型：重磅炸弹式的 punchline：

例子：

健身房搭讪，女人说：“那么多健身的女人，为什么要来认识我？”

第一种重磅炸弹 punchline：“因为我也健身，所以我知道健身是一项很精密的运动，也是一种科学。看似是一样的，但线条其实存在很大的差异，否则健身大赛那么多的选手都差不多，为什么会有冠军，为什么会有最后一名？
而且人的眼睛也是非常精密的，人的感觉也是非常精准的，看到那个这样的人，她的线条多一点，可能就过了，少一点可能就少了。可能刚刚好这个人是你。”

第二种重磅炸弹 punchline：“健身的女人确实很多，但是我觉得人的心理都会有这样的特点，有这么一个规律，就是觉得自己遇到的这个是最好的。就好比我们去超市买五花肉，那五花肉都差不多，那最后我们为什么要选这一个？然后我们就会觉得这个是最好的，我今天正好选了你这块五花肉（牛腱子肉）。”

第三种重磅炸弹 punchline：“我觉得很多人不知道如何去选，就是因为他们想得太多，他们都会想：别人怎么选择？
他们没有聚焦于自己想要的这个选择，这样的人称之为有选择障碍，而我现在遇到了你，我干嘛去想其她的呢？既然遇见你，为什么不跟你聊一聊，如果我去想其她，那不就成了选择障碍了么？”



第十章、打开女人内心的钥匙——安全感

在追求女生的时候，要满足她们的要求，而安全感是一个基础！
安全度越大，体验感越大，有多少安全感，就能得到多少精彩！

1.为什么安全感是一个基础？

恋爱的所有过程，都是带着攻击和进犯，搭讪是会带着进犯，牵手拥抱等所有的环节都带着进犯。

而女人需要对男人进攻的尺度需要一定的把控。

原因：

1. 很少有女人说百分之百不接受搭讪
2. 女人和男人聊天尺度，很少有女人不接受暧昧话题，也很少有女人说不接受任何肢体接触，她们也很清楚，自己需要打开城门，她们也需要谈恋爱。
3. 她们只是要把控，进攻的人是什么样的人，是什么样的进攻尺度。

2.女人安全感的本质是什么？

提问：当你去社交，了解一个新的事物，认识新的人也好，什么情况下会比较有安全感？

在自己熟悉，不会强迫自己的时候有安全感。

商场明码标价，并且标的价没有水分的时候有安全感。

这个人客观、公正，真实，我跟你怎么样我都有安全感。

女人跟男人之间的安全感，本质是：



女人看男人：

- ①这个男人对于自己的价值条件有一个客观公正的认知，自我认知比较准。
- ②自我认知前提下，他不会向对方要超过自己价值所匹配以上的东西，配多少，拿多少。安份品质，给女人安全感很强。速度、节奏、尺度的一种把控。
- ③女人对自己的认知，能掌控自己

不会给女人很好安全感的情况：

- 1. 偏离人本身，外挂式的东西会让人没有安全感，把自己的真实公平性降低：
 - ①外挂的东西太过于妖艳，会给人不真实的感觉，会让人没有安全感；
 - ②各种酒店跑车拍照，会给人不安全感；
 - ③发个大红包：13140，女人不敢接，女人会认为你藏着企图心，付出过猛，也没有安全感；
 - ④暑假一起去喝酒，女人也不敢接，因为藏着企图心。
 - ⑤群发中秋快乐，女人在这一点也没有安全感，因为你所付出的东西，付出的代价成本太低，不足以达到我为你定制，所以她没有安全感，所以她会觉得你付出太少；
 - ⑥黑车司机，半夜搭了一个空姐，空姐一定没有安全感；
 - ⑦特别穷的人，还欠债，和一个富婆在一起，富婆就没有安全感；
 - ⑧电影《沉默的羔羊》，女警官进去监狱找人，女警官没有安全感，身份悬殊太大；
 - ⑨富人别墅区一定是对外封闭的，你一进去，会认为你有什么企图。

原因：

- 1. 如果有人惦记与自己价值不符合的东西，他会压抑和扭曲，对方也一定会没有安全感，这样的人会做出不符合自己身份和价值的人，100 块想干 200 块的事情。
- 2. 一个人凭实力，硬实力得不到的时候，一定会想歪门邪道，这是人性。
- 3. 一个男人力不从心的时候，肯定会用什么技巧。更新微信ipip885。套路，油腻，同样的套路为什么有的人用是调情，有的人就是套路，本质就是这个原因，本身魅力价值不够，套路是技巧，女人会认为你想用技巧弥补魅力价值的不足。

女人对自己的安全感：

- 1. 学柔道特别有安全感。
- 2. 知道自己的外貌、性感度，8 分妹子和 2 分妹子夜晚走在路上是不一样，



3.女人的安全度

安全度是一个很奇妙的词，有点奇怪的词，它是有双重、多重标准。
安全度是一个圆圈，在这个安全范围内才会放松、放开

(1) 女人安全度模型：

女人在一开始会有一个我这个人安全感怎么样，先会有一个认知，假设安全度为 A；
女人和 B 男人，在 B 面前，表现出一种安全度 B；
在 C 也会另外一个安全度 C，在 D 那里也会有一个安全度 D。
A、B、C、D 全都不一样。

认知到女人的安全度，划分得越细越好，精准对应着精细。

(2) 如何评估女人的安全度？

- ①气场、成熟度、口才、能量，经验；
- ②她的思维水平，理性思维水平，有的女人不识货，听不懂，get 不到点，这也是没有安全感；
- ③感性空间的大小，有的女人控制不了会喝多，有的女人会死死控制住自己不会喝多，安全度也是不一样的；
- ④包括以前有没有被劈腿，有的女人是被渣男骗过，还相信爱情；
- ⑤女人的底蕴，分手了有的会祝福，有的会认为自己吃亏，整个人的气量也非常小。有的女人认为被你上了，我吃亏。

(3) 很多人会错误评估自己的安全度

现实例子：

- ①曹操带领一百万大军，号称天下无敌，但败了赤壁之战。
有多少兵力，你能打什么仗，你是不知道的，安全感是打出来的，不打不知道。



②很多女人，越年轻，对于安全度评估，越不准。就有一些年纪轻轻就堕胎的女孩，对自己有错误认知。还有一些 00 后的想法：玩嘛，怕啥。无知会让很多女人对于安全感有错误评估，小孩子就是到处乱跑，不知道自己会摔，不知道会磕着碰着。更多课程联系微信：ipip885。

③而有的女人会自以为自己没有安全感，低估自己的安全感。

评估方法：

1. 当你看到女生，对于将要发生的事情，没有清晰理性认知，往往会高估了自己的安全感。
 2. 低估是，都知道这些事，都懂，她没做过，光听别人，没做到，往往就是低估了自己。
- 譬如女人：夜店好可怕（一次没去过）。

但安全度越少，能做的越少，也就会越无聊的，这是痛点和需求，这是男人的希望。

4.如何突破女生对自我安全度评估的设限

基本规律：给女人安全感范围越大，所作事情越多

(1) 战略指导：

男人可以给她提供，画一个安全范围，让她忘掉自己画的，让她安全感边界在一点点突破。

当你去商场买东西的时候，你会买怎样的东西？

- ①明码标价
- ②价值价格匹配对等
- ③质量好
- ④售后服务

在情感里：



1 男人明码标价，不虚标价格，所以不能太花里胡哨，向一个女人展示，必须真实。

中秋可以发一个套路，然后说：救是套路，但心是真的。

2 懂规则，做等价的事情。

搭讪的时候如果纠缠，不给微信号救无畏地纠缠，就不是等价。

懂得正确的尺度，配得上多少，得到多少。

PUA 搭讪：我们就交个朋友→这个男人就藏着企图心。

不要让女人觉得你藏着企图心，现在你干点啥，女人都知道。藏着代表不真诚，她就没有安全感。

企图心不需要藏，拿配得上得东西，

洞察到女人内心，同时引导内心，安全感越强，打开得越多，

要懂她介意什么，懂安全范围，

精准描述出她的安全度。

(2) 尺度有五种情况：

①咱俩两不相欠，这次你请，下次我请；

②男人付出多一点点，女人欠一点点；

③男人付出过了，吃饭人均一千起，这是跟关系和吸引来挂钩，由关系情况来决定，威德老师给老婆买一百万的东西，老婆也很有安全感。

④女人对男人付出多一点点，老是惦记，逢年过节问候，老是想约你出去，付出的心意多一点点，感情、爱意让她突破了之前的安全感，突破了自己的枷锁。譬如比如上了年纪的女人。

⑤女人过分向你付出，比如说鸡，不正常了，女人会藏着企图心，男人会觉得不安全。

(3) 战术指导：怎么画安全度？

怎么给她画边界画得清楚？

重要理论：认证法则

安全感是需要认证法则的，

1. 如何让女人觉得，你就请了一碗麻辣烫，还不小气。

2 如何骑共享单车带着她，还觉得你不穷。

3 如何让女人觉得你牵她的手，但一点也不流氓。



如何能做到：认证效应。

1. 之前吃过人均 500 的，现在请麻辣烫不会觉得你小气；
2. 之前开着路虎接她，这次骑单车，她还会觉得你挺环保的；
3. 绅士认证：之前不动手动脚，能占便宜，却不占

规律：认证一定是最大化的，找能够最大化的东西，一般的小东西考验不出成色。

你盯女人的胸看半秒都能察觉到，因为胸是女人很敏感的性器官，就像身上怀揣着一亿现金一样，你盯一眼，就会觉得你对她有所图谋。

检验一个男人能否受得住诱惑：派凤姐去诱惑是不行的，派迪丽热巴去诱惑才行。

(4) 认证的实质：

它是在做一种铺垫，第一次约会做认证，第二次约会突破。我创造出机会，但我不做。问自己：我什么情况下能够制造峰值？

(5) 实例：

规则：安全感知，先要理解 A，然后把 A **打破**。

例：

1. 女生之前谈了一个水瓶座，劈腿了，说：水瓶座的都是渣男。

回复：全中国有十四亿人，难道几千万人都是渣男？其中的原因是你对之前的事故还有怨气没有化解。更多课程联系微信：70075683

2. 威德老师一次约会中，和女生牵手了，拥抱了，女生不让亲，说害羞：

威德：“那干嘛打扮得像一个恋爱中的人呢？”

你的眼里都有光彩，化得多漂亮，跟我在一起多开心，我理解每个人都有安全边界，我不会做任何突破安全边界的事情。

但我们已经牵了，抱了，你能让我牵，代表着在你边界范围之内，你其实肯定是喜欢我，你不是一个随便得人，对有感觉的才会这样，对不对？



你看，你害羞，其实代表你是很真实的女人，很多女生都退化到不会害羞，所以你这一点令我很着迷。其实你对我的喜欢是藏不住的，我觉得你的安全范围没有那么小，我所做的肯定在你范围之内。

我对你付出，是因为我愿意为你付出，但希望受到你对我的反应，回馈，我走了一百步，不可能要求你也走一百步，只需要你向我点一个头，往我这个方向看一下，我会接着有勇气地往前走，不然我也会没有安全感。”

解析：

在我这里，你没有风险，我已经向你证明，把认证再拿出来。

(6) 大部分人的错误：

女人的防线就像大门，很多人是踹，威德老师是用钥匙打开门。

长期关系里，男人家暴了一次，扔了瓶子，有一次情绪失控，女人安全感没了，因为妻子知道了男人心里藏着一只野兽。

(7) 如何评估自己的安全感？

问自己：

1. 什么事情让我活得很开心？
2. 我每天靠什么活着？



附录:校园女学生的分析:

1. 基本话题:

1. 专业
2. 兴趣爱好
3. 有没有男朋友
4. 现场邀约，一起吃个饭
- 5 你是哪个专业，哪里人啊，适应大学生活么，

2. 搭接点:

构成让她和你可以认识的原因?

搭接点是生活化搭讪的一个重要的东西，

很多学生很友好，真诚交流，更多课程联系微信：i pi p885。

搭接点：同学，你是哪个学院的。

01 年的；大学新生：更时尚，更潮，更个性，

这些新生刚考完这些大学，还抱着明星梦，，会追求外表虚荣，浮华的东西，接受很多的诱惑，就业渠道会是各种媒体，接触媒体人，

心理会觉得：认识各行各业的人都不排斥。

现在大学生跟我们那时不一样，看到青春的感觉，看不到迷茫的感觉，会有信心满满的感觉。

找到这个女同学跟其他女同学不一样的点，这个点怎么打动你？

今天的主题，把搭讪再完整化一点，把搭讪从舞台回归生活，更本真的一部分。

