

11.Sınıf Edebiyat 2.Dönem

2.Yazılı Sınavına Yönelik Melih Berk SÖNMEZ tarafından Yapılmış Çalışma PDF'si

Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu Konusu

Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu anadolu insanına yönelmek, millî mücadele, Atatürk ilke ve inkılapları, Batı kültürü ve millî değerleri konu alır.

Koçyiğit Köroğlu Metninin Özellikleri

Haksızlığın ve zulmün karşısında kötülüğün düşmanı, yiğitliğin ve mertliğin dostudur.

Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunun 3 Tiyatro Yazarı

1. Faruk Nafiz Çamlıbel
2. Ahmet Kutsi Tecer
3. Reşat Nuri Güntekin

Türk Edebiyatı İlk Eleştiri Eseri ve Yazarı

Türk edebiyatında ilk eleştiri eseri Namık Kemal'in *Tahrir-i Harabat* adlı eseridir.

Yazar: Namık Kemal Eser: Tahrir-i Harabat

Roman-Yazar Eşleştirmesi

Türkçe kısmında hatalarım olabilir. Acele ederek yaptım. Eğer hatam varsa kusura bakmayın ve başkalarına danışın.

Anlatım Bozuklukları

Anlamsal Anlatım Bozuklukları

Sözcüğün Yanlış Anlamda Kullanılması	Yaş geliştikçe yalnız kalıyor insan.
Gereksiz Sözcük Kullanımı	Her gün okula yaya yürüyerek giderdi.
Anlamca Çelişen Sözcüklerin Bir Arada Kullanılması	Elbette Selim de ağabeyleriyle gitmiş olabilir .
Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması	Yeni okula geldim ki ders zili çaldı.
Mantık ve Sıralama Hatası	Bırak patates doğramayı, yemek bile yapamaz o kadar.
Deyimin Yanlış Kullanılması	Müfettişlerin geleceğini öğrenen müdürün etekleri zili çalıyor du. etekleri tutuydu .
Anlam Belirsizliği	Kardeşini okulda göremedim. <small>Senin kardeşini okulda göremedim. Onun kardeşini okulda göremedim.</small>

Yapısal Anlatım Bozuklukları

Özne-Yüklem Uyuşmazlığı	Ben ve Ayhan buraya daha önceden gelmişti .
Eklele İlgili Yanlışlar	Biz okumasını sevmeyen bir milletinz.
Öge Eksikliği	Neden en çok şairlere kızarlar, korkarlar.
Yüklem Eksikliği	Evimiz küçük , bahçesinde güzel değildi.
Tamlama Yanlışları	Özel ve kam u kuruluşları iki gün tatil edildi.
Bağlaç Yanlışları	Ahmet Bey oğlunu çok seviyordu fakat bu ve bir dediğini iki etmiyordu.

Örnek Çözümü

Odayı ağır bir yemek kokusu kapsamıştı.

Odayı ağır bir yemek kokusu kaplamıştı.

Sözcüğün yanlış anlamda kullanımı

Bu olaya verilen tepkiler kişiden kişiye göre değişir.

Bu olaya verilen tepkiler kişiden kişiye değişir.

Not: “göre” gereksizdir.

Gereksiz sözcük kullanımı

Acemi olan şoförle yolculuk yapılır mı?

Acemi şoförle yolculuk yapılır mı?

Not: “olan” gereksizdir.

Gereksiz sözcük kullanımı

Belki onun da gelmemesinin bir nedeni vardır mutlaka.

Belki onun da gelmemesinin bir nedeni vardır mutlaka.

Not: Belki ve mutlaka çelişiyor.

Çelişen Sözcüklerin Bir Arada Kullanımı – Anlamca Çelişen Sözcüklerin Kullanımı

Şimdi anlatacaklarımı dikkatlice kulak kabartın.

Şimdi anlatacaklarımı dikkatlice kulak kabartın.

Atasözü ve Deyimin Yanlış Kullanımı

Ağrısız kulak delinir.

Kulak ağrısız delinir.

Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanımı

Bu olayla ilgili kısaca bildiklerini anlattı.

Bu olayla ilgili bildiklerini kısaca anlattı.

Not: Bildikleri mi kısa? Anlattıkları mı kısa?

Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanımı

Kardeşinin hastalanması beni çok üzdü.

Senin/Onun kardeşinin hastalanması beni çok üzdü.

Zamir Eksikliği

Seninle sık sık hatta arada bir görüşmek isterim.

Seninle sık sık hatta arada bir görüşmek isterim.

Not: “Sık sık hatta her gün” gibi bir cümle kurması gerekirken, yanlış bir kullanım yapmış.

Mantık Hatası

Hükümet 280’e karşı 210 oyla güvenoyu aldı.

Hükümet 210’a karşı 280 oyla güvenoyu aldı.

Not: Güvenoyu alması için çok oy alan kısım onların olmalı.

Mantık ve Sıralama Hatası

Dışteki iltihaplanmalar tedavi edilmezse ölüme hatta romatizmaya yol açabilir.

Dışteki iltihaplanmalar tedavi edilmezse ölüme hatta romatizmaya yol açabilir.

Mantık ve Sıralama Hatası

Biz ağaçları hiç ilaçlamadık, yine de meyve verdi.

Biz ağaçları hiç ilaçlamadık, ağaçlar yine de meyve verdi.

Yüklem-Özne Uyuşmazlığı

Herkes bu olayda kendi çıkarını düşünüyor, başkasını düşünmüyordu.

Herkes bu olayda kendi çıkarını düşünüyor, kimse başkasını düşünmüyordu.

Özne-Yüklem Uyuşmazlığı

Eve gelmiyor, ihmal ediyordu.

Eve gelmiyor, bizi/evi ihmal ediyordu.

Nesne Eksikliği

Gazetelerin yazdıklarına inanmıyor, okumaktan da geri kalmıyordu.

Nesne Eksikliği

Öğretmenini tanıyoruz ve sonsuz güveniyoruz.

Dolaylı Tümlaç Eksikliği

Bugün ben yemek, o ise temizlik yaptı.

Bugün ben yemek yaptım, o ise temizlik yaptı.

Yüklem Eksikliği

Bu konuda siz bize güvenecek, biz de size yardım edeceğiz.

Bu konuda siz bize güveneceksiniz, biz de size yardım edeceğiz.

Kişİ Uyumsuzluğu

Oda arkadaşlarımızdan biri kurnaz, diğeri kurnaz değildir.

Oda arkadaşlarımızdan biri kurnazdı, diğeri kurnaz değildi.

Ek Fill Eksikliği

Güzel elbiseler giyip düğüne gidildi.

Güzel elbiseler giyilip düğüne gidildi.

Çatı Uyumsuzluğu

Mehmet yapılacak ameliyatta nihayet sağlığına kavuştu.

Mehmet yapılan ameliyatta nihayet sağlığına kavuştu.

Yanlış Yapılı Eylem (Fillimsi)

Öğrenciye bir şeyler öğretmeden sınavı kazanmasını bekleme.

Öğrenciye bir şeyler öğretmeden öğrencinin sınavı kazanmasını bekleme.

Tamlama Yanlış

Cümlede Vurgu

Hatırlatma

Filil cümlelerinde cümlede vurgu yüklemden önceki ögededir.

→ Bu kitabı bana, doğum günümde **annem** almıştı.
(Yüklem isim)
(Önemli yer
öne vurgulanmıştır)

İsim cümlelerinde cümlede vurgu yüklemdedir.

→ Bu konunun kavranması **diğerlerinden** kolaydır.
(Yüklem isim)
(Vurgu yüklemdedir)

Koşul cümlelerinde vurgu koşul kipindedir.

→ Konuyu dikkatlice **dinlersen** başarılı olursun.
(Koşul var)
(Vurgu koşulda)

Soru sözcükleri ile kurulan cümlelerde vurgu, cümlede soru anlamını sağlayan sözcüktedir.

→ Sen, Burak'ı okulda **ne zaman** gördün?
(Ne zaman,
soru anlamını sağlar. Bu yüzden
vurgu ondadır. Ne zaman, zarf tümlecinin sorusu
olduğundan vurgu zarf tümlecindedir.)

Soru cümlelerinde mi, mi ile kurulmuşsa vurgu mi, mi den önceki ögededir.

→ Dün, Burcu mu sizi buraya **çağırdı**?
(O zaman (Tmu' var)
vurgu mu dan önceki
ögede
yani öznede (Burcu))

-de, da bağlacının yere aldığı cümlelerde vurgu bağlaçtan önceki ögededir.

→ Yarın işimizi bitirdikten sonra **okula** da uğrayalım.
(-da bağlacı var)

(Nereye uğrayalım?
-Okula
Dolaylı tümleç vurgulanmıştır.)

Örnek Çözümü

Her şey **senin** içindir.

Her şey **senin** içindir.
↓
Yüklem isim soylu, vurgu yüklemde

Üzerindeki elbiselerin **çoğu** yırtık pırtık.

Üzerindeki elbiselerin çoğu **yırtık pırtık**.
↓
Vurgu yüklemde (yırtık pırtık)

Dün akşam eve **niçin** geç kalmıştır?

↓
Soru var. Soru cümlelerinde vurgu
soru anlamını veren kelimededir (niçin).
Niçin zarf tümlecinin sorusudur.
O zaman vurgu "zarf tümlecii"nde.

Yarın sınavım var, **okula** gitmeyeceğim.

Yarın sınavım **var** **okula** gitmeyeceğim.
↓
Vurgu = Yüklem
↓
Vurgu = Dolaylı Tümleç

Not: Bu örnekte tam emin değiliz. İki ayrı cümle olduğundan iki ayrı vurgu olur diye düşündüm.

Furkan derslerinde **oldukça** başarılıdır.

Furkan derslerinde **oldukça** **başarılıdır**.
↓
Vurgu yüklemdedir.

Onlar size sürekli akşam vaktinde mi gelir?

Onlar size sürekli **akşam vaktinde** mi gelir?
↓
Vurgu zarf tümlecindedir.

Cümlede mi, mi soru anlamı katmış. Bu cümlelerde vurgu
mi, mi soru ökinden önceki ögededir. Sadece vaktindeyi almalı
"Akşam vaktinde" ne zaman sorusuna yanıt verir. Yani vurgu zarf
tümlecindedir.

Bize sabah da akşam da uğrasın.

Bize **sabah** da **akşam** da uğrasın.
↓
Ne zaman?
-Zarf Tümleci
↓
Ne zaman?
-Zarf Tümleci

Vurgu zarf tümlecinde

Bu hızla yürürsek muhtemelen onu yakalayacağız.

Bu hızla **yürürsek** muhtemelen onu yakalayacağız.
↓
-se, -sa koşul var
Yani vurgu "yürürsek"

Not: Devrik cümlelerde vurgu aranmaz, arayacaksak cümle kurallı cümle haline getirilip aranır.

Esra alışamadı şehrin uğultulu kalabalığına.

Esra şehrin uğultulu kalabalığına alışamadı.

Cümle devrik. Kurallı haline getir.

Alışmadık filli, yani fill cümlesi. Fill cümlesinde vurgu fiilden önceki ögededir. "Uğultulu kalabalığına"
dolaylı tümleç. Bu yüzden vurgu dolaylı tümleçte.

İmla ve Noktalama İşaretleri

Bu kısımda sadece örnek çözümü olacak.

Örnek Çözümü

At **ölür** meydan kalır () **yiğit ölür**, şan kalır.

At ölür meydan kalır ; yiğit ölür, şan kalır.

Kendimi **takdim** edeyim () Meclis **kâtiplerindenim**.

Kendimi takdim edeyim: Meclis kâtiplerindenim.

O () **eski defterleri çoktan kapatmış**.

O, **eski defterleri çoktan kapatmış**.

Tören 17 () **30'da, hükümet daireleri kapandıktan yarım saat sonra başlayacaktır**.

Tören 17.30'da, **hükümet daireleri kapandıktan yarım saat sonra başlayacaktır**.

İş aradığımı söylediğimde kadının tiz sesi çınladı kulaklarımda: () Daha önce bahçivanlık yapmış mıydın? ()

İş aradığımı söylediğimde kadının tiz sesi çınladı kulaklarımda: " Daha önce bahçivanlık yapmış mıydın? "

O kadar heyecanlıyım ki () **Bunca yıl sonra bahçeyi geçip okula giremeyeceğim sanki**.

O kadar heyecanlıyım ki... Bunca yıl sonra bahçeyi geçip okula giremeyeceğim sanki.

Küçük bir sürü () **dört inekle birkaç koyun () köye giren geniş yolun ağzında durmuştu**.

Küçük bir sürü , dört inekle birkaç koyun , köye giren geniş yolun ağzında durmuştu.

Ara söz hem virgül hem de kısa çizgi ile gösterilebilir.

Küçük bir sürü - dört inekle birkaç koyun - köye giren geniş yolun ağzında durmuştu.

Okumak () **insana çok şey öğretir () insanı olgunlaştırır. Konuşmak insana pratiklik kazandırır () yazmak da ()**

Okumak , insana çok şey öğretir ; insanı olgunlaştırır. Konuşmak insana pratiklik kazandırır , yazmak da .

Batılı bir turizm uzmanı diyor ki () "Doğu ile Batı arasında bir köprü olan İstanbul () Boğaziçi, Büyükkada, İzmir, An-talya () Muğla gibi şehirler bir turist için o kadar çekicidir ki buralar birer altın damarı hâline getirilebilir ()"

Batılı bir turizm uzmanı diyor ki : "Doğu ile Batı arasında bir köprü olan İstanbul , Boğaziçi, Büyükkada, İzmir, An-talya , Muğla gibi şehirler bir turist için o kadar çekicidir ki buralar birer altın damarı hâline getirilebilir ."

Noktalama İşaretlerinin Kullanım Amaçları

Virgül

Eş görevli sözcükleri sıralamada (elma, armut, kavun, karpuz)

Cümleleri sıralamada (elimni ykayıp, yemek yemeye gittim)

Uzun cümlelerde özneyi belli etme (Ahmet, arkadaşlarıyla beraber...)

Ara sözlerin başında ve sonunda (takım arkadaşşı ,14 numara, pas vermedi)

Alıntıların sonunda (Çok çalışkan olmalıyız, dedi.)

Anlam karışıklığını gidermek için

Yanıtlardan sonra (Tamam, hadi gidelim.)

Noktalı Virgül

Sıralamada türleri ayırmak için kullanılır (ahmet, ali, mehmet; ayşe, zeynep, zeynur)

Eğer cümlelerin birinde virgül varsa ve sıralı cümleler varsa cümleleri ayırmak için kullanılır (Derse kalemini, defterini getirdi ; öğretmeninden tam not aldı.

İki Nokta

Alıntılarda iki nokta kullanılır

Açıklamalarda iki nokta kullanılır.

Cümleden sonra örnek yapılacak zaman kullanılır.

Devamını yazmayı üşendim... En önemillerine yer vermeye çalıştım.

1. Eee... iyi iş yapmışsın aferin sana, dedi.
2. Arka sıradaki çocuk kendini çok zeki (İ) sanıyor.
3. Kendimizi ifade etmede hiçbir şey "siir" kadar etkili olamaz.
4. Nehir Hanım, yaşananları duyunca oğlunun yanına üniversiteye gitmiş.
5. İhtiyar, kadını sert bir şekilde uyardı.

1. Alıntı cümlelerinde alıntı yapılan cümleden sonra konulur.
2. Küçümseme veya alay anlamı katmak için yay ayraç için ünlem kullanılabilir.
3. Cümlede vurgulanmak istenilen kelimeyi belirtmek için kullanılmış.
4. Belirsizliği önleme amacıyla özneden sonra virgül konulmasıdır.
5. Anlam karışıklığını engellemek için virgül kullanılmıştır.

İmla / Yazım Kuralları

Bu kısımda sadece örnek çözümü olacak.

Örnek Çözümü

Türkçe'nin çocuklarınıza öğretilmesinde yazım, telaffuz, okuma bakımından birtakım eksikliğін, ihmalin olduğunu yapılan sınavlarda, okuduğumuz kitaplarda, gazetelerin köşeyazılarında göre biliyoruz. Kelimelere anlam yüklemesi yapılıyor, böylece dilin sözvarlığı daralıyor.

Yukarıdaki cümlede bulunan yazım yanlışlarını bulunuz.

Türkçe'nin çocuklarınıza öğretilmesinde yazım, telaffuz, okuma bakımından birtakım eksikliğін, ihmalin olduğunu yapılan sınavlarda, okuduğumuz kitaplarda, gazetelerin köşeyazılarında göre biliyoruz. söz-varlığı daralıyor.

Türkçenin köşe yazılarında görülebiliyoruz söz-varlığı

Türkiye'nin ilk on müzesinden biri olan Adana Arkeoloji müzesi, 1924'de kurulmuştur. Müzede farklı yerlerdeki kazılardan çıkarılan Hitit, Roma ve Bizans dönemi arkeoloji buluntular sergileniyor. MÖ 8. yy.dan kalma Hitit Tanrısı Tarhunda'nın heykeli sergilenen önemli eserler arasındadır.

Adana Arkeoloji Müzesi 1924'te Bizans Dönemi Hitit tanrısı Tarhunda

Dün nasıl başardıysak bugünde başaracağız.

Dün nasıl başardıysak bugün **de** başaracağız.

Kurucumuz sizinle gelecek yılın şubatında görüşeceğini söyledi.

Kurucumuz sizinle gelecek yılın **şubatında** görüşeceğini söyledi.

Ortadoğu yine kan gölüne döndü bu sabah.

Orta **Doğu** yine kan gölüne döndü bu sabah.

Kaan, Ankara Fen Lisesi'ni kazandı.

Kaan, Ankara Fen **Lisesi'ni** kazandı.

Pekçok vatandaş zamlardan memnun değil.

Pek çok vatandaş zamlardan memnun değil.

11.Sınıf 2.Dönem 2.Yazılı Çalışma Soruları

Aşağıda verilen eserlerin karşılıklarına yazarların yazınız.

Sinekli Bakkal
Fatih Harbiye
Devlet Ana
Ölmez Otu
Fareler ve İnsanlar
Acımak

Bu kısımda "KÖÇYİĞİT KÖROĞLU" adlı eserden bir kısım verir. Muhtemelen metinle ilgili birkaç soru sorar. Metnin özelliği: Haksızlığın ve zulmün karşısında kötülüğün düşmanı, yiğitliğin ve mertliğin dostudur.

Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunun konusunu yazınız.

Türk edebiyatında ilk eleştiri eserini ve yazarını yazınız.

Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunun önemli kişilerinden 3'ünü yazınız.

Aşağıda bulunan cümleleri ögelerine ayırıp, altlarına hangi öge olduğunu belirtiniz.

Haşim Amca işten çıkarılmadan önce mutlu bir insandı.

Her millet, dilini ve kültürünü yüzyıllar boyunca yoğurur.

Bu kazağı sevgili annesi için aldı.

Sivas yollarında geceleri kağnılar geçer.

Aşağıda bulunan cümlelerde bulunan anlatım bozukluklarını düzeltip sebebini açıklayınız.

Mazeretsiz oylamaya katılmayan birçok kişi vardı.

Sebebi:

Düzgün Hâli:

Dün kardeşini bir partide gördüm.

Sebebi:

Düzgün Hâli:

Adam daha konuşmasını bilmiyordu.

Sebebi:

Düzgün Hâli:

Olayda kesinlikle sabotaj ihtimali var gibi.

Sebebi:

Düzgün Hâli:

Aşağıdaki cümlelerde vurguyu belirleyiniz ve vurgunun hangi öge olduğunu yazınız.

Babam beni yarın okula götürecektir.

Furkan, son zamanlarda derslerinde oldukça başarılıdır.

En güzel şey dinlenmektir.

Planlanan geziye Betül de gelsin.

Bunu sana kim aldı?

Eğer ders çalışırsan oyun oynayabilirsin.

Bunu bize nasıl yaptı?

Eğer ders çalışırsan oyun oynayabilirsin.

Çocuklar sabahın bu saatinde okulda mı olurlar?

() Nasıl toparlanacaksın () Elini kıpırdatmaya gücün yok () Sen oynamaktan söz ediyorsun () Bu imkânsız () () dedim ama dinlemedi.

Yukarıdaki paragrafta yay ayraçların içine uygun noktalama işaretini getiriniz.

Aşağıdaki cümlelerde bulunan yazım hatalarını belirtiniz.

O kadar çok konuştu ki başım ağrıdı.

Ahmet Kutsi Tecer'in şiirlerinde Halk Şiiri'nin etkisi vardır.

Van Kedisi'ni çok sevdiğini hepimiz iyi biliyorduk.

Ertuğrul'un ilk şiirleri Varlık Dergisi'nde yayımlanmıştı.

1940'da Türkçe'nin sadeleşmesiyle ilgili bazı çalışmalar yapılmıştır.

11.Sınıf 2.Dönem 2.Yazılı Çalışma Soruları

Aşağıda verilen eserlerin karşılıklarına yazarların yazınız.

Sinekli Bakkal	Halide Edip Adıvar
Fatih Harbiye	Peyami Safa
Devlet Ana	Kemal Tahir
Ölmez Otu	Yaşar Kemal
Fareler ve İnsanlar	John Steinbeck
Acımak	Reşat Nuri Güntekin

Bu kısımda "KÖÇYİĞİT KÖROĞLU" adlı eserden bir kısım verir. Muhtemelen metinle ilgili birkaç soru sorar. Metnin özelliği: Haksızlığın ve zulmün karşısında kötülüğün düşmanı, yiğitliğin ve mertliğin dostudur.

Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunun konusunu yazınız.

Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu anadolu insanına yönelmek, milli mücadele, Atatürk ilke ve inkılapları, Batı kültürü ve milli değerleri konu alır.

Türk edebiyatında ilk eleştiri eserini ve yazarını yazınız.

Türk edebiyatında ilk eleştiri eseri Namık Kemal'in Tahrib-i Harabat adlı eseridir.

Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunun önemli kişilerinden 3'ünü yazınız.

Faruk Nafiz Çamlıbel

Ahmet Kutsi Tecer

Reşat Nuri Güntekin

Aşağıda bulunan cümleleri ögelerine ayırıp, altlarına hangi öge olduğunu belirtiniz.

Haşim Amca işten çıkarılmadan önce mutlu bir insandı.

Özne

Zarf Tümlecisi

Yüklem

Her millet dilini ve kültürünü yüzyıllar boyunca yoğurur.

Özne

Belirtili Nesne

Zarf Tümlecisi

Yüklem

Bu kazağ sevgili annesi için aldı. / o gizli özne

Belirtili Nesne

Edat Tümlecisi

Yüklem

Sivas yollarında geceleri kağnılar geçer.

Dolaylı Tümleç

Zarf Tümlecisi

Özne

Yüklem

Aşağıda bulunan cümlelerde bulunan anlatım bozukluklarını düzeltip sebebini açıklayınız.

Mazeretsiz oylamaya katılmayan birçok kişi vardı.

Sebebi: Anlam belirsizliği → Mazeretsiz oylama, oylamaya mazeretsiz

Düzgün Hâli: Oylamaya mazeretsiz katılmayan birçok kişi vardı.

Dün kardeşini bir partide gördüm.

Sebebi: Zamir eksikliği

Düzgün Hâli: Dün senin/onun kardeşini bir partide gördüm.

Adam daha konuşmasını bilmiyordu.

Sebebi: Yanlış sözcük kullanımı

Düzgün Hâli: Adam daha konuşmayı bilmiyordu.

Olayda kesinlikle sabotaj ihtimali var gibi.

Sebebi: Çelişen sözcüklerin bir arada kullanımı

Düzgün Hâli: Olayda kesinlikle sabotaj var. / Olayda sabotaj ihtimali var gibi.

Aşağıdaki cümlelerde vurguyu belirleyiniz ve vurgunun hangi öge olduğunu yazınız.

Babam beni yarın okula götürecektir.

Vurgu dolaylı tümleçtedir.

Furkan, son zamanlarda derslerinde oldukça başarılıdır.

Vurgu yüklemdedir (başarılıdır).

En güzel şey dinlenmektir.

Vurgu yüklemdedir (dinlenmektir). -mek isim fiil eki ile isim olmuştur.

Planlanan geziye Betül de gelsin.

Vurgu öznededir.

Bunu sana kim aldı?

Vurgu öznedir. Kim sorusu özneyi bulmaya yöneliktir.

Eğer ders çalışırsan oyun oynayabilirsin.

Vurgu "çalışırsan" kelimesindedir.

Bunu bize nasıl yaptı?

Vurgu zarf tümlecindedir. Nasıl sorusu zarf tümlecinin bulmaya yöneliktir.

Çocuklar sabahın bu saatinde okulda mı olurlar?

Vurgu dolaylı tümleçtedir.

(") Nasıl toparlanacaksın (.) Elini kıpırdatmaya gücün yok (.) Sen oynamaktan söz ediyorsun (.) Bu imkânsız (.) (") dedim ama dinlemedi.

Yukarıdaki paragrafta yay ayraçların içine uygun noktalama işaretini getiriniz.

Aşağıdaki cümlelerde bulunan yazım hatalarını belirtiniz.

O kadar çok konuştu ki başım ağrıdı. O kadar çok konuştu ki başım ağrıdı.

Ahmet Kutsi Tecer'in şiirlerinde Halk Şiiri'nin etkisi vardır. Ahmet Kutsi Tecer'in şiirlerinde halk şiirinin etkisi vardır.

Van Kedisi'ni çok sevdiğini hepimiz iyi biliyorduk. Van kedisini çok sevdiğini hepimiz iyi biliyorduk.

Ertuğrul'un ilk şiirleri Varlık Dergisi'nde yayımlanmıştı. Ertuğrul'un ilk şiirleri Varlık dergisinde yayımlanmıştı.

1940'da Türkçe'nin sadeleşmesiyle ilgili bazı çalışmalar yapılmıştır.

1940'ta Türkçenin sadeleşmesiyle ilgili bazı çalışmalar yapılmıştır.