

Alışkanlıkların ders çalışma üzerindeki etkisi nedir?

ÖZET

Projemizde alışkanlıkların ders çalışmaya olan etkisi araştırılmış ve bu etkiyi nasıl öğrencinin lehine kullanabileceğimiz üzerine düşünülmüştür. Bu kapsamda anket çalışması yapılmıştır. Araştırmalar sonucu edindiğimiz bilgilerle eğitici bir kılavuz yazılmıştır.

YÖNTEM

Anket ile öğrencilerin ders çalışma alışkanlıkları, ders çalışma mekanları, ders çalışma teknikleri, öğrencinin ders çalışmasını etkileyen faktörler ve bu faktörlere çözüm yolları belirlenecek. Anket sonuçları grafiğe dökülecek, öğrenciler cinsiyet ve sınıf düzeyine göre karşılaştırılacak. Yapılan araştırmalar sonrası elde ettiğimiz veriler not edilecek ve kılavuz hâline getirilecek.



Öğrenciler için Ders Çalışma Alışkanlıkları Kılavuzu



Proje Türü:
Araştırma

Ana Alanı:
Sosyoloji

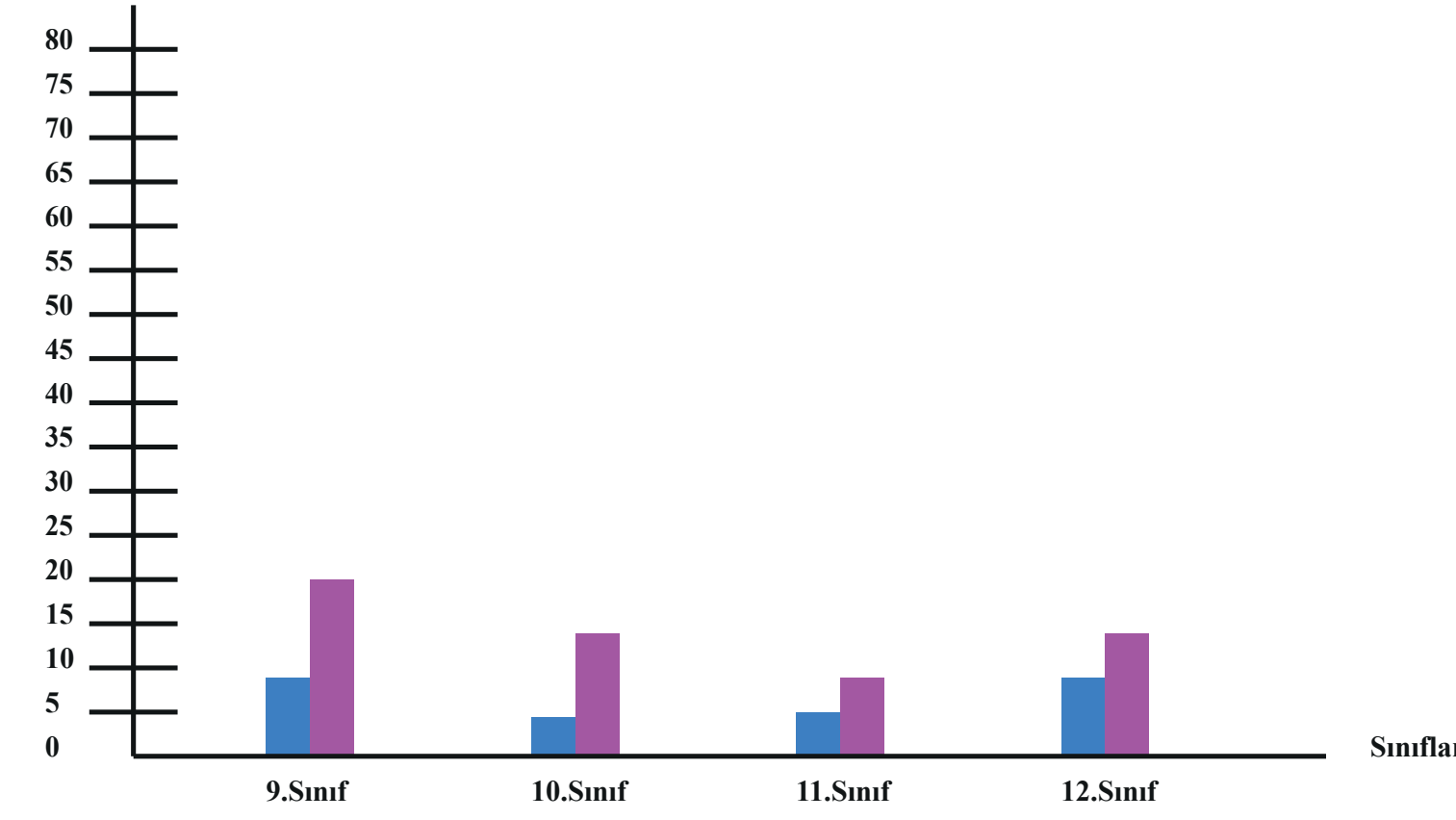
Tematik Konusu: Bağımlılık ve Bağımlılıkla Mücadele

Projede Görev Alan Öğrenciler:
Melih Berk SÖNMEZ
Ümitcan SORGÜL
Furkan DEMİRDELEN

Danışman Öğretmen:
Melike DOĞAN

BULGULAR

Çalışmaya Katılanların Sayısı

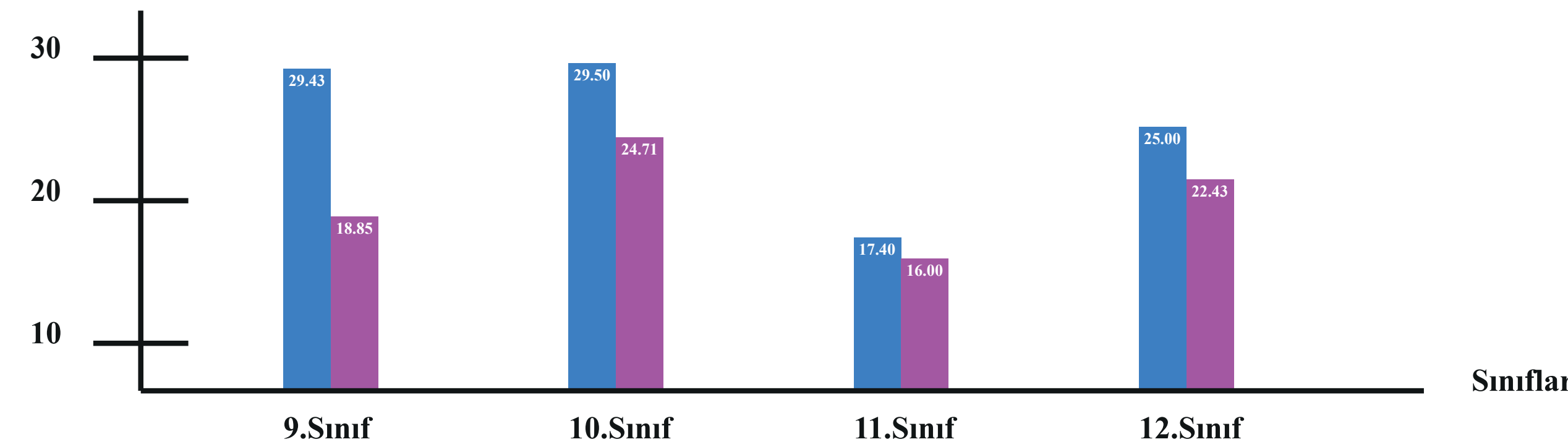


9.Sınıflardan → 7 erkek, 20 kız
10.Sınıflardan → 4 erkek, 14 kız
11.Sınıflardan → 5 erkek, 7 kız
12.Sınıflardan → 7 erkek, 14 kız

Çalışmaya katılan öğrenci sayısı: 78
Okul Mevcudu: 764

Çalışma süreleri	1'den az	1-2 saat	2-3 saat	3-4 saat	4-5 saat	5'den fazla	
9. Sınıflar Erkek	0	4	3	0	0	0	7
9. Sınıflar Kız	5	8	6	1	0	0	20
10. Sınıflar Erkek	1	3	0	0	0	0	4
10. Sınıflar Kız	4	4	4	2	0	0	14
11. Sınıflar Erkek	1	2	2	0	0	0	5
11. Sınıflar Kız	2	1	3	1	0	0	7
12. Sınıflar Erkek	3	3	0	0	0	1	7
12. Sınıflar Kız	2	3	2	3	4	0	14

Ders Çalışma Alışkanlığı Değerlendirme Puanı



Tablodaki puan, ankete katılan öğrencilerin ders çalışma alışkanlıklarının ne kadar iyi olduğunu gösteriyor.

Puan hesaplanırken uygulanan adımlar, defterde yazılı

SONUÇ VE TARTIŞMA

En son yazacağım.

KAYNAKLAR

- (1) Clear, James, (2022), Atomik Alışkanlıklar, Pegasus Yayınları, İstanbul
- (2) Cüceloğlu, Doğan, (2021), VAR MISIN? Güçlü Bir Yaşam İçin Öneriler, Kronik Kitap, İstanbul

Teşekkür